四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一〇六册目次

分類字錦六十四卷（二）（清）何焯 陳鵬年等輯 清雍正刻本 〇〇一

分類字錦六十四卷（二）

（清）何焯　陳鵬年等輯

清雍正刻本

分類字錦卷十八

佩服

冠第一

二字成對

翼善 唐書車服志 太宗嘗以幞頭起於後周便武事者也方天下偃兵採古制為｜｜冠自服之

進賢 後漢書輿服志 ｜｜冠古緇布冠也文儒者之服也 唐書車服志 ｜｜冠者文武朝參三老五更之服也

五采 春秋合誠圖 天皇太帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有｜｜

九星 漢武內傳 上元夫人戴｜｜靈芝夜光之冠星一作雲

鐵柱 漢官儀 侍御史周官也為柱下史冠法冠一曰柱後以｜｜為｜

珠瑣 前燕錄 慕容儁制平上冠悉賜廷尉以下中秘監令別施｜｜

寶花 張說詩 繡裝帕額｜｜冠夾歌騎舞借人看

獬豸 後漢書輿服志 法冠一曰柱後高五寸以纚為展筩鐵柱卷執法者服之侍御史廷尉正監平也或謂之｜｜冠｜｜神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠 漢官儀 ｜｜獸性觸不直故執憲者以其角形為冠 唐書車服志 作解廌

鵕鸃 史記佞幸傳 至漢興高祖至暴抗也然籍孺以佞幸孝惠時有閎孺此兩人非有才能徒以婉佞貴幸與上臥起故孝惠時郎侍中皆冠｜｜貝帶傅脂粉化閎籍之屬也

絭髮 說文 冠絭也所以｜｜弁冕之總名也

金顏 隋書禮儀志 徐氏輿服注曰通天冠高九寸黑介幘金博山徐爰亦曰博山附蟬謂之｜｜

交讓 東觀漢記 馬援與公孫述有舊援從冀入蜀述見之甚喜與俱入宗廟令冠｜｜冠立舊交之位

知非 三禮圖 ｜｜冠宮殿門吏僕射冠之高五寸 唐書車服志 ｜｜冠亭長門僕之服也

縷鹿 後漢書輿服志 建華冠以鐵為柱卷貫大銅珠九枚制似｜｜ 註 獨斷曰其狀若婦人｜｜

刻蟬 齊書輿服志 應劭漢官釋附蟬及司馬彪志並不見侍中與常侍有異唯言左右珥貂而已寮項氏說云漢侍中蟬｜為｜像常侍但為瑞而不蟬未詳何代所改也

鶡尾 見竹皮註 後漢書輿服志 長冠一曰齋冠

垂肩 文獻通考 宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其冠名曰｜｜等肩至有長三尺者 按 謂朱仁宗時

草服 禮記 黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠｜｜也

竹皮 史記高祖紀 高祖為亭長乃以｜｜為冠令求盜之薛治之時時冠之 註 應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也

四鳳

九翟 宋史輿服志 妃冠飾以｜｜四鳳

不正 古辭君子行 瓜田不納履李下｜｜冠

必彈 屈原漁父 新沐者｜｜冠新浴者必振衣

紫綺 李白詩 酣來自作青海舞秋風吹落｜｜冠

黃文 春秋合誠圖 黃帝冠｜｜白帝冠白文黑帝冠黑文

蟬翼 晉書輿服志 武冠即古之惠文冠或曰趙惠文

初高祖微時以竹皮爲之謂之劉氏冠楚冠制也民謂之｜｜冠非也

鹿皮 〔齊書劉悛傳〕車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著｜｜冠被悛菟皮衾於牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去

滴粉 **縷金** 〔金史輿服志〕皇后冠服花珠冠兩博鬢以上並用鋪翠滴粉｜｜裝珍珠結製下有金圈口上用七寶鈿窠後有金鈿窠二奓紅羅鋪金款幔帶一

雲鶴 **金蟬** 〔金史輿服志〕皇后冠服花珠冠用九龍四鳳前面大龍銜穗毬一朵前後有花珠各十有二及鸂鶒孔雀雲鶴王母隊仙人浮動插辦等後有納言上有｜｜鏤金

標多

王所造因以爲名亦云惠者𢡚也其冠文輕細如｜｜故名惠文

熊鬚 〔張籍送胡鍊師歸王屋〕詩獨戴｜｜冠暫出唯將鶴尾扇同行

金絡 **花趺** 〔唐書車服志〕太宗制進德冠以賜貴臣玉｜｜制如弁服以金飾梁｜｜三品以上加金絡五品以上附山雲

玉葉 〔明皇雜記〕持盈公主｜｜冠希世之寶

金花 〔北史林邑國傳〕王戴｜｜冠形如章甫

備鷸 **加蟬** 〔道良器冠賦〕備鷸所以貴勇｜｜所以貴情

筍籜 〔南史明僧紹傳〕僧紹遁攝山高帝賜竹根如意｜｜冠隱者以爲榮焉

芙蓉 〔北史赤土傳〕大業三年貢方物并獻金｜｜冠〔神仙服食經〕武帝閒居未央殿有人乘白雲車

珥蟬 〔梁沈進賢冠賦〕或標｜之多或｜之｜所謂二者異如進賢

裹楯 〔晉書輿服志〕樊噲冠昔楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲常持鐵楯聞急乃裂裳｜｜戴以爲冠排入羽營因數羽罪漢王乘間得出後人壯其意乃制冠象焉

覆杯 〔後漢書輿服志〕委貌冠皮弁冠同制長七寸高四寸制如｜｜前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫也

比德 〔梁沈進賢冠賦〕豈比大夫戴鶡聚鷸瓊弁玉纓彼旌武而貽咎寧｜｜而同聲

尊儒 〔于尹躬進賢冠賦〕成於人有傳古之義形於國有｜｜之風

聚鷸 〔左傳〕鄭子華之弟子臧出奔宋好｜｜冠鄭伯聞而惡之使盜誘之殺之於陳宋之間君子曰服之不衷身之災也〔道良器冠

鶡白鹿冠｜｜冠曰我中山衛叔卿也〔曹唐詩〕紅雲塞路東風緊吹破｜｜碧玉冠

雲母 〔李益詩〕霧袖烟裾｜｜冠

石花 〔張籍詩〕一間松葉屋數片｜｜冠

裁月 **剪雲** 〔羅虬詩〕知有持盈玉葉冠｜｜裁月照人寒

北斗 〔曹植與陳琳書〕披翠雲以爲衣戴｜｜以爲冠

東都 〔江總詩〕君思北闕駕我惜｜｜冠

鳥羽 〔隋書流求國傳〕男子用｜｜爲冠裝以珠貝飾以赤毛

獺皮 〔梁書陳伯之傳〕幼有膂力年十三四好著｜｜冠

倩正 〔杜甫詩〕羞將短髮還吹帽笑倩旁人爲｜冠

笑彈 〔王維詩〕白首相知猶按劍朱門先達｜｜冠

明月 〔梁庾思遊賦〕戴｜｜之高冠

切雲 〔楚辭〕帶長鋏之陸離兮冠｜｜之崔嵬〔文選註〕

賦鄭賊||果貽出境之詠　向曰||冠名遊曰戴崔巍之冠其高|青
插貂後漢書輿服志胡廣說曰趙武靈王以金　也
璫飾首前||尾爲貴職秦滅趙以其君
冠賜近臣

三字備用 八

委武禮記||元緝而后緌鄭註|||冠卷也秦人曰|齊人曰|　章甫禮記||殷道也
委貌禮記||周道也　桑葉新序子貢往見原憲憲冠||冠杖藜杖而應門　側
注史記酈生傳衣儒衣冠||註徐廣曰||一名高山冠齊王所服以賜謁者後漢書輿服志高山冠一曰
||制如通天不邪却直豎無山述展筩中外官謁者僕射所服註漢書音義曰其體||立而曲||陸龜蒙詩山翁

曾約舊交擁須拂侯門||冠　展筩註見上　飾首白虎通髮冠以||別成人也　椰
子蘇軾||冠詩自漉疎巾邀醉客更將空殼付冠師　浮動白居易詩貴主冠||親王輦闊裝
錦綵隋書倭國傳倭國至隋其王始制冠以||爲之以金銀鏤花爲飾　解果荀子逢衣淺帶||
其冠註||未詳或曰||狹隘也或曰說苑淳于髡曰蠏螺者宜禾汙邪者百車蠏螺蓋高地也今冠蓋亦比之
謂殭爲儒服而無其實　駮騃韓偓黃蜀葵賦薄綠莖叢見楊義冠犖||杜蘭香喜逢張碩巾幘飄揚
柱後見獬豸註　挂玉劉孝綽詩妾心君自解||且留冠　觸火南史陸雲公傳雲公
善奕棋嘗夜侍坐武冠|燭|帝笑謂曰燭燒卿貂帝將用爲侍中故以此戲之　挂壁陸游秋思詩書
生饑死尋常事那得重彈||冠　墜枕元稹詩未解縈身帶猶傾||冠　白角王建贈王

屋道士赴詔詩玉皇符到下天壇玳瑁頭簪||冠　七等宋史輿服志元豐二年詳定朝會儀注請分官
爲||冠綬亦如之　緇撮詩彼都人士臺笠||毛傳||緇布冠也　青蘚項斯山友贈蘚
花冠詩塵汗出華髮惹君||冠　象德趙良器冠賦近取諸身既制冠以||遠取諸物亦模範而開
規　屬武禮記居冠||鄭註謂燕居冠也著冠於武少威儀　漆纚後漢書輿服志長冠一曰
齋冠高七寸廣三寸促||爲之制如板以竹爲裹　四脚文獻通考後周武帝初服常冠以皁紗全幅向
後幞髮仍裁爲||
平　舜冠荀子魯哀公問||於孔子孔子不對三問不對哀公曰寡人問||於子何以不言也孔子對曰
古之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之巢可俯而窺也君不此問而問

||所以不對也註務讀爲冒拘與句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也　尊冠江淹尚書符||賤
履君臣斯位愛順惡逆成敗可驗　南冠左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問之曰||而縶者誰也趙嘏詩
蘆魚正美不歸去空戴||學楚囚　皮冠左傳衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召而射鴻
于囿||二子從之不釋||而與之言　兩冠左傳范獻子求貨于叔孫使請冠焉取其冠法而與之||曰
盡矣　高冠墨子昔齊桓公||博帶以治其國楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國
史記趙世家黑齒雕題却冠秫絀大吳之國也註一本作||黎緤也戰國策作鯷冠鯷大鮎以其皮爲冠也
鯷冠註見上　獬冠淮南子楚文王好服||楚國效之　豸冠唐會要乾元二年四月敕
御史彈事仍服||舊制大事則||朱衣以彈之小事則常服而已建中元年御史張著冠||彈京兆尹嚴郢

于紫宸殿上即位初侍御史朱放請復舊制置朱衣｜｜於內廊有犯者御史服以彈至是著首行之 貌
冠（淮南子）高皇帝服天子之圖籍造劉氏之｜｜（註）於新豐所作竹皮冠也一曰委｜｜
大冠（後漢書光武紀）諸家子弟見光武絳衣｜｜皆驚曰謹厚者亦復為之
鷸冠（劉向別錄）｜｜子常居深山以｜為｜故號｜｜子
長冠（後漢書輿服志）｜｜一曰齋冠（東觀漢記）永平二年東平王蒼曰高皇帝始受命創業制｜｜以入宗廟
法冠（漢書淮南王傳）作漢使節｜｜（獨斷）｜｜楚冠也一曰柱後惠文冠
楚冠 註見上
狄冠（後漢書梁冀傳）冀改易輿服之制作平上軿車埤幘｜｜
四冠（魏書禮志）司馬彪云漢帝有｜｜一緇布二進賢三武弁四通天冠
豹冠（國語）范獻子獵遺其｜｜
氊冠（遼史儀衛志）臣僚戴｜｜
峩冠（韓愈示兒詩）問客之所為｜｜講唐虞
貂冠（江淹為蕭

驃騎三讓揚州表）｜｜紫綬籠鸞霞服
蟬冠（錢起中書王舍人輞川舊居詩）一從解蕙帶三入偶｜｜
藤冠（陸游詩）練褐｜｜物外裝
頭冠（李涉頭陀寺看竹詩）可惜班皮空滿地無人解取作｜｜
塵冠（杜牧詩）露華驚弊褐燈影挂｜｜
露冠（史記酈生傳）酈生入揖沛公曰足下甚苦暴衣｜｜將兵助楚討不義
鐵冠（許渾詩）虛戴｜｜無事日滄江歸去老漁舟
儒冠（漢書酈食其傳）騎士曰沛公不喜儒諸客冠｜｜來者沛公輒解其冠溺其中（杜甫詩）紈袴不餓死｜｜多誤身
冠工（桓譚新論）魏年比見趙王王方使｜｜制冠于前
晨嬰（漢武內傳）西王母戴太眞｜｜之冠
通梁（淮南子）楚莊王冠｜｜組纓（註）｜｜遠遊也
三冠（魏書禮志）｜｜六冕永用區分瑑玉五采配飾亦別（玉海）按王制疏與舊圖云周弁殷冔夏收｜｜之類相似而微異俱以三十升布漆為之
金蜩

左思魏都賦譪譪列侍｜｜齊光
毋追（禮記）｜｜夏后氏之道也
漆紗（陸都刺次韻郭侍御詩）雄心端有望白髮｜｜冠
厲心（說苑）君子始冠必祝成禮加冠以｜其｜
鹿胎（宋史輿服志）仁宗景祐三年詔臣庶之家毋得採捕｜｜製造冠子（李翠玉寄友人｜｜冠子詩）數點疎星紫錦斑仙家新樣剪三山
三加（禮記）故冠于阼以著代也醮于客位｜｜彌尊加有成也（又）（玉藻）始冠緇布冠者言初加冠大夫士皆｜｜諸侯則四加其初加者是緇布冠
白鷳（謝少南詩）瞼口分弓號擺雜領班人帶｜｜冠
醉遺（韓非子）齊桓公飲酒｜｜其冠恥之三日不朝管仲曰此非有國之恥也公胡不雪之以政公曰善因發倉曰賜貧窮論囹圄出薄罪三日而民歌之曰公胡不復遺冠乎
兩梁（王禹偁詩）壯志休磨三尺劍白頭誰藉｜｜冠
華山（莊子）宋鈃尹文作為｜｜之冠以自表
素紕冠（禮記）縞｜｜

既祥之冠也（釋文）紕音埤又婢支反
遠遊（漢官儀）諸侯王冠｜｜冠（後漢書輿服志）｜｜冠制如通天有展筩橫之于前無山述諸王所服也
高山（後漢書輿服志）｜｜冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜近臣謁者服之（又）大傳胡廣說曰
步搖（漢書江充傳）充召見犬臺宮衣紗縠襌衣曲裾後垂交輸冠襌纚｜｜冠飛翮之纓（前燕錄）慕容廆曾祖莫護跋見燕代少年多冠｜｜冠好之乃斂髮襲冠諸部因呼之為｜｜其後音訛遂為慕容焉
惠文（漢書張敞傳）敞弟武拜為梁相曰梁國大都吏民凋敝且當以柱後｜｜彈治之耳秦時獄法吏冠柱後｜｜武意欲以刑法治梁
承天（宋史輿服志）仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通天冠上一字準勅廻避詔改｜｜冠
鐵卷（後漢書輿服志）通天冠高九寸正豎頂少邪卻乃直下為｜｜梁前有山展筩為述乘輿所常服
金璫（後漢書輿服志）武冠一曰武弁大冠諸武官冠之侍中中常侍

加貫｜｜附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠

[illegible]

插兩鶡 後漢書輿服志武冠註者綠背百官表註曰冠｜｜｜鶡鳥之暴疏者也每所攫撮應爪摧衄天子武騎故以冠焉

加三峯 隋書禮儀志魏明帝以高山冠似通天乃毀變其形除去卷筩令如介幘幘上加物以象山峯行人使者通皆服之新制參用其事形如進賢於冠前｜｜｜以系規制謁者大夫以下服之

立身鏡

崇德規 宋尹則進賢冠賦列士｜｜之｜柔人立身之鏡

示勁悍

彰清高 侯冽貂蟬冠賦示勁悍而貂文既緝

包四善

別九儀 唐無名氏進賢冠賦若因物校理易人推選非德不依智也非禮勿動慎也唯賢必舉義也任用無為順也包四善而世濟其美｜｜｜而尊尚其信

崔遺制 北史崔休傳帝嘗問故府得舊冠題曰南部尚書｜｜｜顧謂休曰此卿家舊物也

貢公彈 漢書王吉傳吉與貢禹為友世稱王陽在位｜｜｜冠言其取舍同也

比七德

取三端 唐無名氏進賢冠賦明王代實君子學干祿朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德梁之三又｜夫｜｜

綴玳瑁 宋史輿服志貂蟬冠一名籠巾織藤漆之形正方如平巾幘飾以銀前有銀花上｜

｜｜｜而蟬翼斯綴

裝玉彩

鈿珠華 趙良器冠賦裝玉｜｜彩而晶耀｜｜｜而陸離

珥白筆

綴香纓 趙良器冠賦｜｜以牛出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸總紺髮而繁會

加貂蟬 ｜｜蟬左右為三小蟬銜玉鼻左插貂尾三公親王侍祠大朝會則加于進賢冠而服之 齊書輿服志武冠侍臣｜｜｜餘軍校武職黃門散騎太子中庶子二率朝散都尉皆冠之

[illegible]

以為元服 李尤冠幘銘冠｜｜｜幘為首服君子敬慎自強不忒

不惡著 禮記始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也正義言緇布冠重古始冠而敝去之可也冠者冠之耳非時王之服｜復｜｜

貫韜髮 釋名冠貫也所以｜｜｜也

零陵竹 太平御覽周書曰成王將加元服周公使人來｜｜取文｜｜為冠

七梁額 文獻通考皇子服朝服則｜｜｜花冠

欲截角 晉書劉毅傳毅為侍御史武庫火尚書郭彰率百人自衛而不救火毅正色詰之彰怒曰我能截君角也毅勃然謂彰曰君何敢恃寵作威作福天子法冠而｜｜｜乎求紙筆奏之彰伏不敢言

毛羽飾 漢書佞幸傳孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶傅脂粉註師古曰以鵔鸃｜｜冠鵔鸃即鷩鳥也

綴七寶 南史婆利國傳婆利國以瓔珞繞身頭著金冠高尺餘形如弁｜以｜｜之飾

配紫緌 侯冽貂蟬冠賦｜｜｜而附華人黃

樞而轉麗 表君子【王起彈冠賦】由是發光燦正容止朝廷濟濟具瞻夫哲人巾櫛鏘鏘用｜夫｜｜

敬則正【傅休奕冠銘】居高無忘危在上無忘敬懼則安｜｜｜

【平】大帛冠【左傳】衛文公大布之衣｜｜之｜ 沐猴冠【史記項羽紀】人言楚人｜｜｜而｜耳

適越冠【莊子】宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之蘇軾詩笑解｜｜｜ 巧士冠【後漢書輿服志】｜｜｜高七寸要後相通直豎不常服惟郊天黃門從官四人冠之

毦豐貂【隋書】禮儀志武弁之制天子金博山三公已上玉冠枝四品已上金枝侍臣加附蟬｜｜｜文官七品已上毦白筆八品已下及武官皆不毦筆

玉冠枝 註見上

負赤幘【後漢書輿服志】卻非冠制似長冠下促宮殿門吏僕射冠之｜｜｜青翅燕尾諸僕射幘皆如之

結朝霞【張華遊仙詩】玉佩連浮星輕冠｜｜｜

虎皮冠【李白詩】幽州胡馬客綠服｜｜｜

秋水蓮【白居易詩】｜｜｜冠春草裙依稀風度似文君

二寸冠【陸游春日詩】久拋朝幘纜重彈華髮蕭然｜｜｜

冠雄雞【史記仲尼弟子傳】子路性鄙好勇力志伉直｜｜｜佩猳豚

侍臣冠【劉禹錫詠蟬詩】鷃流上林花影入｜｜｜

博士冠【朱子詩】方慚妄竊老夫號詎敢重簪｜｜｜

處士冠【張時徹詩】竹裏收遺縫新｜｜｜

使者冠【韓維和遊廬詩】仰戴｜｜｜跳頻欹

子夏冠【蘇軾謝陳季常惠一揩巾詩】半升傳漉淵明酒二寸纓容｜｜｜

晏嬰冠【晁沖之閑居詩】荒無蔣詡徑破敝｜｜｜

貢氏冠【許渾詩】何人更結王生襪此客虛彈｜｜｜

杜甫冠【李東陽詩】老去從欹｜｜｜

髮衝冠【史記藺相如傳】相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧｜｜

卻立倚柱怒｜上｜｜【駱賓王詩】此地別燕丹壯士｜｜｜一作壯｜上｜｜

【四字成對】以五采縠【晉書輿服志】方山冠｜｜｜｜為之漢天子八佾五行樂人所服冠衣各如其行方之色而舞焉

彈於新沐 濯以入朝【禮記】晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣【王起彈冠賦】晏子｜｜｜｜是稱賢相屈生彈於新沐方俟明詔

用雜木珠【晉書輿服志】建華冠古｜｜｜｜原憲所冠華冠是也

輕毛絲絡

風起緇布

微縠花攢【侯冽貂蟬冠賦】棕輕毛而絲絡闕｜

塵飛玉纓【王起彈冠賦】貢公不仕王陽未榮風起緇布｜｜｜積歲月而無色混風姿而莫呈

鵕鸃崇飾｜｜而

獬豸觸邪【趙良器冠賦】｜｜｜惡佞臣而直指鵕鸃崇飾光近侍以增容

規模僭古

簪導輕安【蘇軾椰子冠詩】規模簡古人爭看｜｜｜｜髮不知

【四字備用】【仄】虎夫戴鶡【張衡東京賦】｜｜｜｜

不以首履【漢書賈誼傳】履雖鮮不加於枕冠雖敝｜｜｜

冠挂弗顧【淮南子】禹之趨時也履遺而弗取｜｜｜而｜｜｜非爭其先也而爭其得時

也

冠十三種 宋書禮志漢承秦制｜有｜魏晉以來不恭施用 首施珠翠 隋書禮儀志通天冠加金博山附蟬十二｜｜｜｜又遠遊三梁冠加金附蟬九｜｜｜｜ 飛蟬正

集 南史朱异傳除中書郎時秋日始拜有｜｜｜｜异武冠上時成謂蟬珥之兆 蟬珥臣漢 晉賓循傳循徵拜不起元帝遣之書曰蟬之武乘絕以入奏園綺｜冠｜｜｜豈非大賢君子卷舒合道乎 冠

白不著 岑參詩有時披道書｜｜｜｜冠 沐於樵浦 江淹應謝主簿騷｜手冠｜｜｜

驍子珮兮江陽 羚莊貌遠 晉書輿服志高山冠高山者詩云高山仰止取其｜｜｜者也

佩玉節步 唐會要貞元七年十一月上問冠冕於宰臣董晉曰冠冕動不｜｜之響以｜｜｜也故爲致美

於韍冕 金博山述 晉書輿服志通天冠高九寸冠前加｜｜｜｜ 虛中勁不建艮

器冠賦故柔以｜｜剛而｜｜惟德是輔惟仁是大 貂鼠立筆 續文獻通考金臣下朝服正一品貂蟬籠巾七梁額花冠｜｜｜｜銀立筆犀簪導

用犀爲角 隋書禮儀志獬豸冠禮圖曰法冠也開皇中御史蘇昶非冠而無此色新制又以此而代其御史大夫以金治書侍御史以犀侍御史已下｜｜｜｜備御史司隸服之

君當復著 晉書諸葛恢傳恢名亞王導庾亮導嘗謂曰明府當爲黑頭公及導拜司空恢在坐導指冠謂曰｜｜｜｜此

小冠子夏 漢書杜欽傳欽字子夏少好經書家富而目偏盲故陵杜鄴與欽同姓字俱以材能稱京師故衣冠謂欽爲盲杜子夏以相別欽惡以疾見詆迺爲小冠高廣財二寸由是京師更謂欽爲｜｜｜杜｜而鄴爲大冠杜子夏云

[illegible]

太白不緌 禮記雜記｜｜冠緇布之冠皆｜｜鄭註不緌質無飾也大白冠大古之布冠也又玉藻

大帛不緌 鄭註帛當爲白大帛謂白布冠也不緌夫飾 齊祭異冠 禮記玉藻鄭註四命以上｜｜｜｜

｜｜銀璫左貂 宦者傳漢興仍襲秦制置中常侍｜｜官然亦引用士人以參其選皆｜｜｜｜中興之初宦官悉用閹人自明帝以後其員稍增中常侍至有十人小黃門二十人改以金璫右貂 金璫

右貂 註見上 二十四梁 唐書車服志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也｜｜｜｜附璫十二

金絲玲瓏 杜陽雜編寶曆二年浙東國貢舞女二人衣新羅之衣戴輕金之冠輕金冠以｜｜結之爲鸞鵲狀仍飾以五采細珠｜｜相續可高一尺秤之無二二分

珠子捲雲 元史輿服志天子夏服冠｜｜｜｜冠

挂東都門 後漢書逢萌傳王莽殺其子宇萌即解冠｜｜｜城｜歸將家屬浮海客於遼東

衡統紘綖 左傳｜｜｜｜昭其度也註｜｜維持冠者｜冠之垂者｜纓從下而上者｜冠上飾

著十二年 南史卞彬傳｜帛冠｜｜｜不改易

冕第二

[illegible]

玉藻 禮記天子｜｜十有二旒前後邃延鄭註繅采日藻天子以五采繅爲旒旒十有二正義天子｜｜者謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云｜｜也

垂采

珠旒 文獻通考宋朝之制天子之服有袞冕廣一尺二寸長二尺四寸前後｜｜十二旒二纊

總干 文獻通考天子之冕袞冕服之冕而｜｜是也射耕籍田服之冕而朱紘躬秉耒是也

設紘

冕弁 儀禮禮書叔孫通之冕制紉之以武設之以紐｜之以｜固之以紘

並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在｜

金鈿 外 文獻通考宋仁宗改製袞冕服其所施花墜素真天河帶組就優帶六綵穀冕之｜｜玉環皆裁損輕於舊

玉鈎 文獻通考宋仁宗改製袞冕服冕板裁令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶二十四琥珀瓶四神帶二分旒｜

鶴錦 **犀瓶** 文獻通考宋朝之制冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀瓶｜各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜貫玉如紫雲白鶴錦裹四柱飾以七寶

翡翠 **珊瑚** 晉書輿服志後漢以來天子之冕前後旒用真白玉珠魏明帝好婦人之飾改以｜｜珠晉初仍舊不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠｜｜雜珠

｜纊罷之

塞耳 白虎通冕垂旒者示不現邪掩｜｜示不聽讒也

垂肩 鮑照河清頌序宋｜｜輪學檄華冕｜｜

[illegible]

六 袞冕 禮記｜｜路車可陳也而不可好也周禮司服享先王則｜｜隋書禮儀志｜｜青衣九旒唐書車服志｜｜者一品之服也

鷩冕 周禮司服享先公饗射則｜｜隋書禮儀志｜｜侯八旒伯七旒唐書車服志｜｜者二品之服也

毳冕 周禮司服祀四望山川則｜｜隋書禮儀志｜｜子六旒男五旒唐書車服志｜｜者三品之服也

希冕 周禮司服祭社稷五祀則｜｜鄭註希讀為絺唐書車服志絺冕者四品之服也

山冕 荀子天子｜｜諸侯元冠大夫裨冕士韋弁禮也

周冕 論語服｜之｜ 禮記｜人｜而祭

平冕 獨斷天子公卿特進朝侯祀天地明堂皆冠｜｜

五冕 周禮弁師掌王之｜｜皆元冕朱裹延紐

六冕 周禮酒正其五齊三酒實冕服有六天地宗廟各有三等故以｜｜配之

蟬冕 齊書庾杲之傳杲之風範和潤善音吐世祖令兼侍中上每歎其風器之美王儉在座曰杲之為｜｜所照更生風采陛下故當與其即真潘岳秋興賦序高閣連雲陽景罕曜｜｜而襲紈綺之士此焉游處

蒼冕 隋書禮儀志後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣｜｜祀東方上帝及朝日則青衣青冕祀南方上帝則朱衣朱冕祭皇地祇祀中央上帝則黃衣黃冕祀西方上帝及夕月則素衣素冕祀北方上帝祭神州社稷則元衣元冕享先皇加元服納后朝諸侯則象衣象冕

青冕 註見上

朱冕 見上 註 註

黃冕 ｜見上註韓詩外傳黃帝服黃衣戴｜｜致齋於宮鳳乃蔽日而至

素冕 見上

象冕 見上註周祀五帝就旒垂｜｜樂奏山雲

火冕 隋書禮儀志諸公之服九一曰方冕二曰袞冕三曰山冕四曰鷩冕五曰｜｜六曰毳冕七曰華弁八曰皮弁九曰元冠

藻冕 隋書禮儀志三公之服九一曰祀冕二曰火冕三曰毳冕四曰｜｜五曰繡冕六曰爵弁七曰韋弁八曰皮弁九曰元冠

絺冕 隋書禮儀志｜｜梁禮圖王者祭社稷五祀之服天子五旒用玉百二十孤卿服以助祭四旒用玉三十二

繁露 崔豹古今註牛亨問冕旒何稱｜｜者何也答曰綴而下垂如露之多故曰｜｜

黈纊 晉書輿服志冕旁垂｜｜註呂忱曰黈黃色也黃綿為之

服冕 晉書儒林傳序莫不縉青拖紫｜｜乘軒

致美 論語惡衣服而｜｜乎黻冕

纓冕 北史李諧傳自非懷經抱質志道依仁不得何預纓

紳多厠　——珠冕〔獨斷〕——爵冔收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮弁惠文冠古者天子冠所
加者其次在漢禮〔儀〕招河清〔通〕金輪豹飾——龍衣　天冕〔張耒〕至日詩衣大裘賀——正在璿璣縱
中　大觀〔陸機〕祖德賦解戎衣以高拱正端冕而——觀讀去聲
〔四字〕禮冠〔論語〕服周之冕註包曰冕——〔疏〕冠者首服之大名冕者冠中之別號故云冕——也　垂
珠〔釋名〕祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌也亦言文也元上纁下前後——有文飾也　耀庭〔羅隱〕
領〔續〕冕——細珮振階　掛身〔元稹〕贈吳丹詩弁冕徒——身外非所貴　綴星〔瓶〕詩見尾　律冕尾
〔三字〕有敬色〔禮記〕端冕則——
不遊心〔國語〕學王正端冕以其——紳其羣臣精物以臨監享祀無有苟慝於神者謂之一純

御法座〔梅堯臣元會詩〕擧人端冕——大樂旅作番和諧
臨正陽〔梁瀋樂歌〕清蹕朝萬寓端冕——
禮不變
用無方〔文獻通考〕大觀中禮局議禮於是宇文粹中上所編祭服制度其論冕曰古者冕以木板爲中廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辨于物俛而朱者降而與萬物相見
〔三字〕〔四〕朱絲藻〔禮記〕天子之冕——十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也　則天數〔禮記〕祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒——也　貴賤〔書〕先王制冕所以——

——不承其美　冠越客〔南史〕沈顗征北張永爲吳興請顗士入郡縣十問郡後堂有好山水欲一觀之乃往停數月永欲請爲功曹顗曰明府德履沖素必欲飾混沌以蛾眉貂心山谷是以被褐負杖忘其疲病——于文冕彼雖不敝請附高節有貂東海死耳不忍受此黜劓永乃止
蕭張貴〔江淹〕爲蕭讓太傅揚州牧〔表〕乘軺服冕荷——之——開城裂域受曹鄧之爵
軒
金張服〔江淹詩〕——貂冕許史乘華
通南極〔杜甫〕送翰林張司馬南海勒碑詩冠冕——文章落上台
祈年服〔陳叔〕
遙〔詩〕——垂冕告勞動容雅
文而備〔論語〕服周之冕註包曰冕禮冠周之禮——取其黈纊塞耳
不任視聽

〔四字〕六服同〔周禮〕司服王之吉服鄭註——冕者首飾尊也冕服雖不同皆——用冕以首爲一身之尊故必冕同用冕耳
白玉珠〔後漢書輿服志〕冕前垂四寸後垂三寸係——爲十二旒以其綬采色爲組纓三公諸侯七旒青玉爲珠卿大夫五旒黑玉爲珠皆有前無後各以其綬采色爲組纓
青玉
朱珠〔註〕見上　黑玉珠〔註〕見上　白旋珠〔晉書輿服志〕侍中顧和奏舊禮冕十二旒用白玉珠今美玉難得不能備可用——從之
法四時〔白虎通〕禮玉藻曰十有二旒前後邃延禮器曰天子旒冕朱絲繅垂十有二旒者——十二月也
睟容晬〔崔駰〕庭前元日詩雨暘春令附表冕——
熊染〔柳宗元〕禮盛陽臨河游表冕——世萊汴水早發應令詩
一銖輕〔崔塗〕過陶潛故宅詩
田園三畝綠軒冕——
垂前旒〔柳宗元〕界圍巖水簾詩忽如朝玉皇低冕——
奉丹書〔大戴禮〕武王召師尚父而問焉曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊

矣三日王端冕師尚父亦
端冕奉書而入負屏而立

黑表纁裏 唐書車服志大裘冕者祀天地
之服也｜｜｜｜無旒金飾

四旒三章 長孫無忌冕服議準新禮皇帝祭社稷服絺冕
｜｜｜｜天子以十二爲節義在法天豈有｜
翻爲御服若諸臣助祭冕與王同便是
貴賤無分君臣不別如其降王一等則又王著
元冕之時羣臣並著爵弁既屈天子又貶公卿
周禮此文久不施用請遵歷代故實諸祭並用
袞冕

翠旒碧鳳 冕玉鉤註

金鍍銀棱 文獻通考宋文粹中論冕曰古者冕俠三十升
之布元表朱裏今羣臣冕以青羅爲覆以｜｜

｜｜飾非古元表朱
裏之製乞下有司改正

六垂旒深邃 禮記玉藻前後邃延 正義 前後邃延者言十
二旒在前後垂而深邃以延覆冕上故云前
後邃
延

延覆冕上 詳見上

前冕後仰 白虎通麻冕者周宗
廟之冠也十一月之
時陽氣冕仰黃泉之下萬物
被施｜｜而｜｜故謂之冕

丹鑾附冕 庾信周大將軍
聞喜公柳霞墓
誌錦白鹿噞

始用布帛 說文昔者黃帝
軒｜｜｜｜｜作冕

使百姓見 後漢
書郭賀傳賀字喬卿爲荊州刺史有殊政顯宗巡狩到南
陽特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒敕行部去幨帷｜
｜｜｜｜其容

桂宮初服 郭正一太子納妃誌｜
｜｜｜冕闕掖早升笄

露冕
服以彰有德
爲飾 晉書郗恢傳論方回踵武奕世登台｜
｜｜｜授高人以同志抑佳大隱者歟

祈年事場 唐齊祭皇地祇宗皇祥歲之吉
維辰之良聖君被冕｜｜｜

青瑤爲
珠 唐書車服志袞冕者一品之服也九旒｜
｜｜｜貫三采玉以組爲纓色如其綬

掛冕東都 南史隱逸傳論故知松山桂渚非止素玩碧
澗清潭翻成麗矚｜｜｜｜夫何難之有

前圓後方 後漢書輿服志冕皆廣七
寸長尺二寸｜｜｜｜

飾於軒初 孔穎達禮記正義
虞冠冕｜｜｜｜
玉帛朝
於虞始

蔽明弁聰 大戴禮古者冕而前旒所以｜
｜也統統塞耳所以｜｜也

垂

冕燔宮 謝朓三日侍宴曲水代人應
詔詩遵情汾水｜｜｜｜

弁第二

殷冔 禮記周弁｜｜夏收
鄭注齊所服而祭也

象邸 周禮弁師王之皮弁會
五采玉璂｜｜玉笄

夏收 晉書輿服志爵弁一
名廣冕高八寸長二
寸有收持笄所謂
｜｜殷冔者也

玉瑱

琇瑩 詩充耳｜｜會弁如
星 毛傳 充耳謂之瑱
｜｜美石也天子
玉瑱諸侯以石

爵色 儀禮士冠禮爵弁服
鄭注 爵弁者冕之次
其色赤而微黑如爵
頭然或謂之緅其布
三十升 賈疏 云爵弁
者冕之次凡冕以

邸下柢也以象骨爲
之 鄭司農 邸以象骨
周禮弁下根柢如槩
武帝所作弁柢也

麟韋 漢書王莽傳初獻新樂
於明堂太廟羣臣始冠
｜｜之弁

士服 詩載弁俅俅鄭箋弁爵
弁也爵弁而祭於王｜
｜也

武冠 公羊傳 注 皮弁
｜｜爵弁文冠

牙導 通典弁服｜｜替｜纓玉
其文官職事九品已上

木爲體長尺六寸廣
八寸續麻三十升布
前後有旒其爵弁制
大同惟無旒又爲丨
丨爲
異

騏弁 詩淑人君子其帶伊
絲其帶伊絲其弁伊
騏毛傳騏丨丨也正
義馬之青黑色者謂
之騏此字從馬則謂
弁色如丨馬之丨也

一匴 儀禮士冠禮爵弁皮
弁緇布冠各丨丨執
以待于西坫南南面
東上賓升則東面鄭

尊常公
事服之

星弁 通典弁服丨丨尊祖禰
玉琪九朝日及視事則
綵服
之

聽朔 禮記皮弁以丨丨于太
廟又家語諸侯皮弁以
告朔於太廟平旦
然後服之視朝

眡朝 周禮司服丨丨則皮弁
服鄭注視朝視內外朝
之事釋文
眡音視

助祭 三禮圖爵弁士丨君丨
之服以祭其廟無旒
丨

注匴竹器名今之冠
箱也古文匴爲篹

九琪 隋書禮儀志皮弁
丨丨在官聽政則服
之又弁之制皇太子
及一品丨丨二品八
琪三品七琪四品六
琪五品五琪六品已
下無
琪

親戎 通典韋弁之制晉以韋
爲之頂少尖宋因之爲
車駕丨丨中外戒嚴之
服後周武兵即戎則服
之自此以來
無復其制

韻 仄

在首 詩有頍者弁
實維丨丨

加首 穀梁傳弁冕雖
舊必丨於丨

會弁 詩會
弁如

舉毛傳弁
所以丨丨

持髮 隋書車服志平巾幘弁服者朔日受朝
之服也以鹿皮爲之行禁以丨丨白虎
通弁之言樊也所
以樊丨其丨也

神弁 鄴中記石季龍宮婢數十盡著
皂褠頭著丨丨如今禮先冠

三醮 儀禮士冠禮加爵弁如初
儀丨丨有乾肉折俎嚌之

日吾生因緒餘夙儒丨丨驅馳不已四紀
於茲備光顯許肅列傳丱鍒綢引丨丨
現秋集賢院郎事許搖
玳陪羽扇丨丨入煙霞

纓弁 隋書韋世康傳世康與子弟書

端弁 盧綸和常舍人

玉飾 隋書禮儀志弁之制按五
經通義高五寸前後丨丨

朝服 儀禮覲禮鄭註皮弁
者天子之朝丨丨也

常服 註丨丨
補畢

兵服 儀禮聘禮

君使卿韋弁鄭註韋弁韎韋之弁
丨丨也周禮司服凡兵事韋弁服

雄至朝堂與語因問其冠制所由吏使
者曰丨丨遺象安有大國君子不識

古弁 北史李雄傳新
羅常遣使朝貢

三一日丨丨二日
爵弁三日元冠

側弁 詩丨丨之俄
屢舞傞傞

祀弁 隋書禮儀志士之服

親牲質明奉俎詩
芳丨丨其儀式序

殺弁 司空曙奉和張大夫酬高山人
詩秀冠丨丨丨寵印藏荷衣丨

整弁 舊唐書音
樂志爵么

鹿弁 陸龜蒙秋賦有期因寄襲美詩縱
傚丨丨聊懸著鄭巢漁父解還

瓔弁 左傳楚
子玉自

爲丨丨
玉纓

韻 平

玉璂 周禮弁師王之皮弁會五采丨丨象邸玉笄鄭註
璂結中也璂讀如綦綦結也皮弁之縫中每貫結
五采玉十二以
爲飾謂之綦飾

玉笄 見上註魏泰訪義玉有五色者也有笄無纓

冑

韋弁 釋名以丨丨爲之謂之爵弁以鹿皮爲
之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁

鹿皮 見上註三禮圖
皮弁以丨丨淺毛黃白色者爲
之高尺二寸習大射冠之行事

韎韋 見上註周禮司服韋弁服鄭註韋弁
以丨丨
爲弁

籠冠 隋書禮儀志武弁之制案
徐爰宋志謂丨丨是也

鹿胎 陸龜蒙和襲
美夏景無事因懷章來二上人詩高
杉自欲生龍腦小弁誰能脊丨丨

赤韋 儀禮聘禮鄭
註韋弁韎韋

之弁貫疏髮即赤
色以||爲弁也
插貂尾 隋書禮儀志武冠一名武弁今左右
侍臣及諸將軍武
官通服之侍中常
侍則加金璫附蟬
焉|以||黃金
爲飾
云
狀蟬蜩 詩會弁如星鄭箋會
弁之縫中飾之以
玉皪皪而處
狀似星也
貌俅俅 詩絲衣其紑載弁俅
俅正義|祭之前使
士之行禮在身所服
以絲爲衣其色紑然
而鮮潔在首載其爵
色之麻弁其||
而恭
順
似爵頭 晉書輿服志爵弁
如爵形前小後大
增其上|
||色
四 加籓導 隋書禮儀志弁之制案禮圖有結纓而無笄導
少府少監何稠請施象牙簪導許之弁||

|自茲 蜡祭服 禮記皮弁素服而祭蜡之祭仁之至義
始也 之盡也正義宗天子皮弁素衣素裳
爲||| 三王服 禮記三王共皮弁素積鄭註所不易於
之| 先代又明堂位皮弁素積裼而舞大夏
正義皮弁| 文官服 隋書禮儀志弁唯|
|之|也 |之不通武職
車服志武弁者武官朝參殿庭武 校工服 唐書
舞郎堂下鼓人鼓吹||之|也 戎輅服 玉海春秋正義大輅之服
晉驚冕之服|| 五采玉 見玉註
之|請皮弁之服 韎韋染 晉書輿服志韋弁制似皮
弁頂上尖|| 自祭廟 禮記大夫冕而祭於公弁而祭
[之色如淺絳 於己孔疏弁而祭於己者弁爵
弁也祭於己|||也助祭爲卑
故服絺冕自祭爲卑故服爵弁 紑而弁 詩頍弁紑兮
暴見兮| 總角丱兮未
||兮

十二琪 隋書禮儀志弁之制天子|| 服用緣 儀禮士冠禮爵弁服鄭註緣衣皆用
布惟冕與爵 烏漆紗 隋書禮儀
弁|||五 賜近臣 隋書禮儀志制鹿皮弁以||
志弁之制魏嘉讀曰天子以五采玉珠十二
飾之命參惟此通用|||而爲之漆一作染 前後翠
周禮弁師掌王之五冕貫疏以爵弁||
|則得弁稱冕則俛低一寸餘得冕名
示以潔 禮記皮弁祭菜示敬道也正義崔氏云著皮
弁祭菜疏也是質素|學者||之道矣
取其文章 白虎通皮弁者上古之時質先
加服皮以鹿皮者||也
四 王相聘 儀禮聘禮宿皮弁聘鄭註服皮弁者朝聘||也
弁師王之皮弁會註故書會作膾鄭司 五采束髮 周禮
農云讀如馬會之會謂以||||也 光大義 禮記周弁

殷冔夏收孔疏鄭註冠禮記云弁名出於槃槃大也言所
以自||冔名出於幠幠覆也言所以自||也收言所
以收斂 弁冕端委 左傳天王使劉定公勞趙孟於潁館
髮也 於雒汭劉子曰美哉禹功明德遠矣
微禹吾其魚乎吾與子||||以治民臨諸
侯禹之力也子盍亦遠績禹功而大庇民乎 兵日璂
用 玉海易氏曰王之吉服其弁三||之弁有|而|皮
弁日瓶朝其用數矣所以特言皮弁之制三弁相似
有損 戎車常服 詩四牡騤騤載是常服鄭
益 箋||之||韋弁服也 碎璣執事
後漢書輿服志行大射禮於||公卿諸
侯大夫行禮者冠委貌||者冠皮弁 綦綪小弁 陸
游||||軒人 以爲等質 隋書禮儀志凡弁服自
八十三年傳諸長 天子已下內外九品已
士弁皆||||通衣褠衫五品已上以紫六品已下以
絳褠衫及在仗內加兩襠膝蛇絳褠衣連裳與爵弁同流

外冠吏通服之以緩

兩手合抃　釋名弁如｜｜相｜｜時也

雲翹舞服　蓋巴輿服志爵弁祠天地五郊明堂｜｜樂人｜之

射牛行事　漢書郊祀志四月還至奉高天子至梁父禮祠地主乙卯令侍中儒者皮弁搢紳｜｜｜

【晉】黃金附蟬　隋書禮儀志武弁之制諸常侍內常侍加｜｜｜貂尾騎之惠文冠唐書車服志武弁有金附蟬

百王同之　儀禮士冠禮皮弁服賈疏下記云三王共皮弁鄭註云質不變鄭註郊特牲云所不易于先代故孝經緯云｜｜不改易也

再加三加　文獻通考陳氏禮書曰士冠禮｜｜皮弁｜｜爵弁而以爵弁爲尊

文駿如星　詩會弁如星孔疏會髮之弁｜｜｜

新裁　陸游詩就將然孚道變｜｜｜

栝弁

幘第四

【晉】齊紺

耕幘　漢舊儀凡齋紺幘｜｜幘耕耤則服緗幘隋書禮儀志東｜｜則服｜幘

赤幘　吳志孫堅傳堅移屯梁東大爲卓軍所攻與數十騎潰圍而出堅常著｜｜幘乃脫幘令親近將祖茂著之卓騎爭逐茂故堅從間道得免

騎吏　晉書輿服志有赤幘｜｜武吏乘輿鼓吹所服

雞人　王維和賈舍人早朝大明宮之作絳幘｜｜報曉籌尚衣方進翠雲裘　報一作送

覆髻　後漢書光武帝紀時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘注方言曰｜｜謂之幘或謂之承露髮｜｜方言作覆結

平巾　隋書禮儀志承遠遊進賢者施以掌導謂之介幘承武弁者施以笄導謂之｜｜｜又諸王典籤帥單衣｜｜幘

烏紗　宋杜詩華裾錦｜｜幘氣蓋當年五陵俠

順氣　後漢書輿服志卑衣羣吏春服青幘立夏乃止助微｜｜尊其方也

成威　後漢書輿服志武吏常赤幘｜｜共｜也

空頂　唐書輿服志童子｜｜幘施假髻貴賤同服唐書車服志天子未加元服以｜｜黑介幘雙童髻雙玉導加寶飾

半頭　後漢書劉盆子傳盆子時年十五俠卿爲制絳單衣｜｜赤幘【注】｜｜幘即空頂幘也其上無屋故以爲名

無屋　後漢書輿服志未冠童子幘｜｜者示未成人也

高顏　隋書禮儀志幘至漢孝文時乃加以｜｜

解散　南史王儉傳監試諸生巾卷在庭劍衛令史儀容甚盛作｜｜幘斜插簪朝野慕之相與放效

斜安　司空曙寄衛明府詩側寄繩床嫌憑几｜｜苔幘懶穿簪

【晉】白幘

絹幘　漢官儀太官湯官皆｜｜大冠白絹單衣隋書禮儀志｜｜而則服｜｜

鹿幘　唐書隱逸傳朱桃椎淡泊絕俗被裘曳索人莫能測其爲長史竇軌見之遺以衣服｜｜鹿幘屨置署鄉正委之地不肯服遂逸

家幽居賦寢床｜｜｜詩招隱今

黃幘　漢書王莽傳造華蓋九重高八丈一尺金瑤羽葆鼓曰秘機四輪車何進檮飯菁蔌笑謀生之太簡

爲大馬力士三百人｜衣｜｜

紅幘　唐書寶詩搜傳｜｜唱舞馬英殿秋

岸幘　齊書謝奕傳奕與桓溫善溫辟爲安西司馬猶推布衣好在溫坐｜｜笑詠無異常

赤幘　東觀漢記光武初起義兵絳衣赤幘與諸將皆絳衣

日頭與竇｜｜詩｜｜

立海曉山頭生澹險

丨書幘樂府雜錄八佾舞六丨 華帢唐書輿服志衣黃
丨十四人皆著丨丨 帢金輿衛者者繡袍
丨合幘梁書西北戎傳于闐國 扞幘陸游新秋詩末
丨王冠丨丨如今胡公帽 言風月供詩思
丨座衣 鳳幘萬長庚玉䖏法院詩九龍池
且所闕 中藏虎符鐶應殿內道丨 吳幘陸雲
與兒平原書一日案行所視曹公器 墨幘後漢書梁冀
物介幘如丨丨平天冠遠遊冠具在 幘附冀改易輿
服之制作平上幘車丨丨狹 高幘劉松題蔣洪移居圖
冠折上巾擁身扇狐尾單衣 詩丨丨將買荷且持
樂瓢囊襆 眼幘吳萊詩分將短衣 洗幘黃浩然詩丨
何乎進 披羽静丨丨片 丨立獨古灑
纓良 頹幘陸游睛後飲客詩諸 懶幘王惲詩丨丨
在兹 肝沛葛皂帽已丨丨 從教髮拔衣
任叟 落幘蘇軾詩側冠丨丨謝朋 謝承後漢書
倨 反獨與拔兩共生華 巴祇字敬祖

爲揚州刺史黑幘毀壞不復 絳幘後漢書東方朔傳董君
改易以水漂丨丨而用之 丨丨傳韝注丁丨臉
人之服也唐書車服志平巾丨丨者尚食局主膳典膳廚
與食大官署食官署供膳奉解之服也李白詩丨丨誰家
子賣珎 朝幘陸游春日詩久拋丨丨蟬 低幘宋書禮
輕薄兒 重彈華髮蕭然二寸冠 志晉成
者咸和九年制尚書八座丞郎門下 黑幘隋書禮儀志
三省侍郎乘車白帢丨丨出入披門 黑介幘平巾
丨丨應服者並 介幘見上註又持節節史單衣丨丨其
上下通服之 寬戊戒嚴時則使持節制假節節
史單衣
丨
【平】迎春後漢書祭祀志縣邑立春之 頳題後漢書輿服
日皆青幘丨丨于東郭外 志古者有冠
無幘秦雄諸侯乃加其武將首飾爲絳袙以表貴賤其後
稍稍作丨丨漢興續其顏却摞之施中遠 却摞之名之

日 納言後漢書輿服志尚書幘收方三寸名曰丨丨示
幘以忠正顯近職也隋書禮儀志餘令以下尚書
丨丨以上著丨丨幘 文冠齊書輿服志黑介幘 華陽
丨丨幘 丨丨冠丨丨平幘冠武冠 武冠註見上
陸龜蒙嫦暑聯句擺落 風欹徐鉉郭亭閒宴詩容傲
面谷塵高欹丨丨幘 幘鋆香菊在杯
壓頂梅堯臣和韓子華寶集詩
坐中聲喧呼不覺丨丨幘
【三字】掛官舍列仙傳東方朔至宣帝初棄郎以避亂世丨幘丨
丨風飄之而去後見于會稽賣藥五湖智者疑其
歲星
精也
岸江皋杜甫北鄰詩青錢買
野竹白幘丨丨丨
【六字】何必屋後漢書輿服志未冠童子幘無屋者示未成人
也入學小童幘也丨丨丨丨者示尚幼少未遠冒

也
始進幘獨斷元帝額有壯髮不欲使人見丨丨丨服之 但幘坐後漢書馬援傳臣今
遠來陛下何知非刺客姦人而簡易若是註東觀記曰援
初到敕令中黃門引入時上在宣德殿南廡下丨丨丨故
云簡 幘灕灑魏志東夷傳高句麗本有五族有涓奴部
易也 絕奴部順奴部灌奴部桂婁部本涓奴部
爲王稍微弱今桂婁部代之漢時賜鼓吹伎人常從元菟
郡受朝服衣幘高句麗令主其名籍後稍驕恣不復詣郡
於東界築小城置朝服衣幘其中歲時來取之
今猶名此城爲丨丨丨丨溝漊者句麗名城也
漢官儀衛士于朱雀 莽苔幘李端送吉中孚拜官歸楚
著絳幘丨丨丨 州詩初戴丨丨丨來過丞
門 賜襜幘魏書崔光傳光爲祖聞其有文學又問佛經
相 普談論敕以白衣丨丨丨丨入聽于永樂經武
宅 傳雞唱
殿 文照耀沈約詩絲幘丨丨紫燕光陸離 示威武齊書輿服志對朝服赤幘丨丨

丨丨也

執事服（後漢書輿服志註獨斷曰幘古者卑賤丨丨不冠者之所丨也董仲舒止雨書曰丨丨者皆赤幘知不冠者之所丨也）

秋獵服（晉書輿服志漢儀立秋日丨丨緗幘）

皁使幘（陳與義題遠軒詩一笑等見戲都忘丨丨丨）

［平］太尉加（晉書禮志江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位又豫于殿上鋪大牀御府令奉冕幘簪導袞服以授侍中常侍丨丨丨幘太保加冕）

玉冠枝（隋書禮儀志平巾黑幘丨丨金花飾犀簪導紫羅褶南布袴玉梁帶長靿靴侍從田狩則服之）

綴貂蟬（晉劉楨荅太子書南垠之金登窈窕之首鮮卑貂之尾綴侍臣之幘）

終日幘（杜甫詩課奴殺青竹丨丨丨丨赤幘）

［附字］崇巾爲屋

績耳稱冠（後漢書輿服志至孝文乃高顏題丨之爲丨崇其巾爲屋合後施收上下羣臣貴賤皆服之文者長耳武者短耳丨其丨也晉書輿服志漢注曰冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨其宜耳冠惠文者宜短耳今介幘也冠惠文者宜長耳今平上幘也始時各隨所宜後遂因冠爲別）

［附字］［入］頭首嚴賾（後漢書輿服志幘者賾也丨丨丨丨也）

量古校今丨丨丨冠冕弗改

幘隨服變（魏書禮志尋考史傳）

以絳以赤（隋書禮儀志幘厮人丨丨卒及馭人丨丨衆僕人以皂雜人五輅人逐其車色）

如五方色（魏書禮志太學博士崔瓚議云案司馬彪續漢書輿服及祭祀志云迎氣五郊自永平中以禮讖并月令迎氣服色因采元始故事兆五郊于洛陽及云五郊衣幘各如方色）闕

內必幘（東觀漢記馬援外類倜儻簡易而內重禮事寡嫂雖在丨丨丨丨丨然後見）

十年不著（蘇軾岐亭詩樂哉無一事丨丨丨丨幘）

脫幘投地（南史檀道濟傳道濟見收憤怒氣盛目光如炬丨丨丨丨能爾問引飲一斛乃丨丨曰乃壞汝萬里長城）

石狀如幘（葺莊雞公幘詩丨丨山形可丨丨類雞封公）

黑子入幘（魏書崔浩傳初讚之未貴也嘗從相者唐文相交曰君額上丨丨丨丨位當至方伯）

頂禿加屋（宋書禮志漢元帝額有壯髮始引幘服之王莽丨丨又丨其丨也又獨斷元帝始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿幘施屋）

七穉珠玉（東觀記云賓笈七穉丨丨丨丨之幘無極進賢之冠）

詔賜赤幘（隋書禮儀志東觀記云丨丨丨段頴丨丨大冠一具）

頭就穿取（晉書庾敳傳東海王越太傅軍事轉軍諮祭酒時劉輿見任於越人士多為所構惟敳縱心事外無迹可間後以其性儉家富說越令就換錢千萬冀其有吝因此可乘越於衆坐中問於敳而敳乃頹然已醉幘墮机上以丨丨丨徐荅云下官家有二千萬隨公所取矣輿于是乃服越甚悅因曰不可以小人之慮度君子之心）

餚膳沾污（南史胄觸僧太祖與人談論戲弄言誚盡無所隱及歡悅太笑至以頭沒杯案丨丨丨丨中丨丨皆丨丨巾幘其輕易如此）

［平］迎氣五郊（魏書禮志太學博士崔瓚議云自漢逵于魏晉丨丨丨丨用幘從服改色隨氣斯制因循相承不革冠冕仍舊未聞有變今皇魏憲章前代損益從宜五時之冠禮謂如漢晉用幘爲允）

起于秦人（隋書禮儀志幘案董巴云丨丨丨丨施于武將）

焚於寺門（汝南先賢傳李宣之子名袁宋公合寇端名爲主簿袁不聽爲吏于寺門中焚燒衣幘）

巾幘五

【二字】

承露 方言覆結謂之幘巾或謂之||或謂之覆髮

曳虹 韋渠牟步虛詞羽袖揮丹鳳霞巾|彩|

崴貢 劉言史詩鹿袖青藜||巾

鹿胎 上官昭容詩橫鋪豹皮褥側帶||巾

烏角 杜甫詩錦里先生||巾

紫綸 晉書石季龍載記季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著||巾熟錦袴金銀鏤帶五文織成靴遊於戲馬觀

漉酒 宋書陶潛傳郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾||畢還復著之李白詩素琴本無弦||用葛巾杜甫詩謝氏尋山屐陶公||巾

撇棊 魏志文帝紀註博物志曰帝善彈棊能用手巾角時有一書生又能低頭以所冠著

白氎 杜甫詩細軟青絲履光明||巾

皁紗 王禹偁詩楮冠布褐||巾曾忝西垣寓直人

白葛 蘇軾詩陣雲冷壓黃茅瘴羽扇斜揮||巾

紫荷 韓翃詩興罷歸來還對酌茅簷挂著||巾

竹葉 朱桃椎茹芝賦削野葛而作衣卷||而爲巾

蓮花 李白詩吳江女道士頭戴||巾

白角 溫庭筠詩水玉簪頭||巾白一作戴

烏紗 司空圖詩||巾上是青天檢束酬知四十年

自製 唐書韋陟傳陟性豪侈既貴輿服食飲皆光麗珍豐||巾子工甚人爭效之號僕射巾

爭敧 周必大詩後學||雨後巾前賢久弊霧中文

桐木 劉翊事始隋大業十年左丞相牛弘下詔請著桐巾子以||爲之內皆添詔從之

竹皮 王維詩共攜松葉酒俱簪||巾

冒絮 史記絳侯周勃世家文帝朝太后以||提文

葛巾角||

螺髮 清異錄承維翁服||紗大入悄樹表四方名化巾

虎紋 皮日休以紗巾寄魯望詩更有一般君未識||巾在絳齋房

帝註晉灼曰巴蜀異物志頭上巾爲||

頂珠 金史輿服志巾之制貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之||帶有各絡珠結綬長半帶垂之海陵賜大興國者是也

【三字】

以束首 後漢書鮑永傳永封上將軍列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸將及同心客百餘人詣河內註謂不著冠但幅巾||也

折上 後漢書梁冀傳冀改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠||巾註蓋折其巾之上角也

蕞角 束晳近遊賦老公戴合歡之幘少年著||之巾

露頂 白居易香山寺石樓潭夜浴詩綸巾薄||草屨輕乘足

女服 詩縞衣綦巾聊樂我員毛傳縞衣白色男服也綦巾蒼艾色||也

綦布 南史[illegible]事張秀孝不好浮華常冠||巾執栟櫚皮麈尾

首飾 後漢書趙咨傳咨少孤有孝行太尉楊賜特辟使飾巾出入請與講議註以幅巾爲||不加冠冕

皆墊 白居易多雨春空過詩居士巾||行人蓋盡張

松挂 劉長卿詩寥寥古|下歲晚|頭巾

獨幅 白居易無長物詩南竹單牀簟烏紗||巾

軟角 元史輿服志祭宣聖廟執事儒服有||唐巾

小樣 唐書車服志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合靴與貴臣通服文官又有平頭||巾百官常服同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶爲常服

踣樣 唐書車服志武后擅政多賜羣臣巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英王||巾其製高而踣帝在藩時冠也

華陽 王禹偁黃州竹樓記戴｜｜巾手執周易一卷 青箬 吳萊寄傅子建夢中得句詩野屐偏
水蟠山巾 接䍦 陸游小雨頻寒詩一亭明朝
尚｜｜ 差似衆探梅開岸｜｜巾 燕巾 穀耕
絲披儀禮士冠庶人巾則古者士以上有冠無巾幘惟庶
人戴之秦謂民爲黔首漢謂僕隸爲蒼頭漢書謂卑賤者
所服此其證也後世上 垢巾 方回久雨走筆詩月餘不
下通用之詞之｜｜ 浴不梳頭垢服｜｜獨倚
樓 荷巾 蕭子雲詩動予憶 絲巾 周書尉遲迥傳迥別
｜｜也悃悵惜｜｜ 統萬人皆｜｜錦與
號曰黃 唐巾 白居易詩烏幘｜｜白帢 御巾 白居易詩
能兵 袁炳庭移夕共淹留 蘭襦塗勞
收范袞撒翔何假流｜｜吳融 儒巾 孫景熙元日得家
詩將死｜令｜又詩 蘇軾 書詩爆竹殘事
事新獨詩臨 似｜｜白 醉巾 戴
鏡尚｜｜ 假巾 [illegible]布財於世[illegible]

蓮山好留歸展 涼巾 歐陽修詩五月｜｜涉群 淨巾 王建
風回路｜｜ 微竹枝香露濕人衣
詩擬作瀟灑人 風巾 楊萬里詩挹我｜｜些 翁巾 黃庭
室房費｜｜ 子啓蒼茫水枕寒琉璃
外景經中有 解巾 後漢書韋義傳義父兄豹豹子著字
真人巾｜｜ 休明少以經行知名不應州郡之命
靈帝即位就家拜著東海相詔書逼切不得已
｜｜之郡詩巾幅巾也既服冠冕故｜｜服｜
賈似道傳高達在圍中恃其武勇殊易似道 魏巾 宋史
每見其督戰即戲之曰｜｜者何能爲哉 風稚
山移文竊吹草堂｜｜北岳 猶巾 北
又詩寄謝三山雲即欲｜詩｜ 發皮 南史劉訏傳訏
衲衣飾遊山澤 詩巾 蘇軾李委吹笛詩引元豐五年十
紅流連忘反 二月十九日東坡生日置酒赤壁
幾下陽高峯所聞鶴巢 起于江上客有郭石二生
頗知音曰俗[illegible]行新曲凡俗江也使人問之則進士李委

鬪坡生日作新曲曰鶴南飛以獻
呼之使前則｜｜紫裘要笛而已 縞巾 晉書李壽載記
聘翼壯爲太師壯固辭特 禿巾 後漢書孔融傳曹操令
聽｜｜素帶居師友之位 丞相軍謀祭酒路粹枉
狀奏融曰融爲九列不遵 折垂 金史輿服志巾之制以
朝儀｜｜微行唐突宮掖 皁羅若紗爲之上結方
項｜｜于後垂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅
之下各附帶長六七寸當橫額之上或爲一縮襞積
雨巾 范成大正月十四日雨中小集夜歸詩 脫巾 顏延之秋
燈市淒清燈火稀｜｜風帽笑歸遲
湖行｜｜千里 如錐 五代史前蜀世家王衍好戴
外結殺登王識 大帽又好裹尖巾其狀｜｜ 側
巾 皮日休遊毛公壇詩 穀巾 南史張充傳尚書令王
履路亂雲｜｜蹋怪樹 儉當朝用事方聚親賓
充｜｜鶴駕至便求酒 傾巾 白居易答皇甫郎中秋深
言論放逸一坐盡傾 酒熟詩未暇｜｜漉還應

染指 疎巾 魏略徐庶先名福少好任俠擊劍嘗爲人報仇
當 爲吏所得其黨伍篡解得脫於是感激棄其
刀戟更｜｜節 黃巾 後漢書靈帝紀中平元年鉅鹿人
衣折節學問 張角自稱黃天其部師有三十六
方皆著｜｜

三字

裁雲葉 蘇軾謝人惠雲巾詩燕尾稱呼理未便剪｜｜却天然
誇簕籜
插御花 聞天遺車長安春昨盛於遊賞園林樹木無開地仗學士蘇頲應制云飛埃結紅霧遊蓋飄青[illegible]
笑鼓皮 庾信謝滕王賚巾啟遊斯隱上足｜｜入彼春林方誇簕籜
冠首鶡 南史梁[illegible]傳[illegible]三禮及老莊宋太始中過江聚徒教學｜｜｜巾竹麈尾疏[illegible]

爲遂以御花襯插頭之巾上時人樂之
青山物
紫府仙（蘇軾謝人惠雲巾詩）無心只是青山物覆頂宜歸——
食二十餘年
製漆紗（陳慄再用易巾韻詩）——宜隨處聊憑其官據必京華

【仄】一角墊（後漢書郭太傳）身長八尺容貌魁偉褒衣博帶周遊郡國嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角以爲林宗巾其見慕皆如此
抽簪換（白居易詩）解珮收朝帶——野巾
雙
得勝（蘇軾謝陳季常惠一揞巾詩）好戴黃金——世（註）人巾褁以黃金爲大環——繫其帶謂之——環疑用此事

鄰見笑（方回詩社友同蔬飯——野巾）
山泉落（陳陶題贈高閑上人詩海氣成方丈——｜淨巾）
寒泉濯（白居易題報恩寺詩淨石堪敷坐——可——巾）
涼氣入（陳與義詩洞庭微雨後——綸巾）
向鏡理（梁簡文帝擬落日窻中坐詩）開函脫寶釧——襯巾
沙頭岸（陸游春雨詩）今朝雨止通溪路又向——幅巾
江花拂（獨行端送方上人西蜀省覲詩）徑蘚粘輕策——淨巾

【平】白綸巾（晉書謝萬傳）萬早有時譽簡文帝作相聞其名召爲撫軍從事中郎萬著——鶴氅裘履版而前既見與帝共談移日
藜莠皮（庾信入道士館詩）野衣從慧策山巾——
借採栽（陸龜蒙襲美以公齋小宴見招因代書寄之詩）依方釀酒愁遲去——巾伯恐將
林宗巾（詳一角墊）

討黃筠詩催安萊揮翫乘桑——
小函頭（蘇軾謝陳季常惠一揞巾詩）夫子胸中萬斛寬此巾何事
一陽巾（王禹偁讚與洛陽人家冬至戴——）
北山巾（任希古詩思佇東都見吉）
偶翻巾（姐久嘅谷張燕公翻著葛巾見呈之作辟欲將削髮乘興——）
白紗巾（白居易詩倚石攀蘿歇——扶身倚竹杖——）
五柳巾（程俱有懷江子我詩——一飄酒空裘——）
白綸巾（白居易詩竹鞋葵扇——）
琥珀巾（江淹詠美人春遊詩——殺未門——）
陽巾（范成大詩自惜自賞珍一生心惺——）
仙桃巾（雪文翔梁伊川所戴紗巾背後望之如桃形其製乃似今道士謂之——者）
林野——彩衣寧自是身
自註金接件使田彥阜州褒也
兩巾（詳一角墊）
挂垂（文宋无詩自滴尋山屐誰親墊雨巾）
乃墊（註陸游詩擬路循侵風漁舟）

枝（孔齊雲北山移文）——搖冠之書曰今弟若能翻然清尚解佩捐簪則吾于茲山莊可辦一得把臂入林——巾——素志論轉欲斯亦樂矣
周家新採（皮日休以紗巾寄魯望因而有作）——曾——暫三梁白
竹皮最古（陳慄再用易巾韻詩）節長竹皮最古——詭頭巾起後周武帝

【入】椰子稱奇——今豈殿——亦斯茶
附令舊名（蘇軾謝人惠雲巾詩）轉覺周家新採——俗未容——
芙蓉高識（庾信謝滕王賚巾啓）——芙蓉高讓
翠羽堪推
援鏡水纖——傳

疑裁黑霧

似戴元霜 [皮日休以紗巾寄魯望因而有作擬斂作疑裁] 黑霧輕明渾|||

[又蘇軾] 謝人惠雲巾詩 鹿門佳士勤相贈黑霧元霜合比肩

好拂花墻 [陸龜蒙襲美以紗巾見惠繼以雅音因次韻酬謝詩] 堆窺水檻從波影|||亞蕊香

戴滕初孕

解角新胎 [庾信謝滕王賚巾啟] 本教垂賜鹿子巾一枚|||戴滕初孕

巾幘 六

正巾端坐 [襄陽耆舊傳] 龐公躬耕妻子相待如賓休息則|||

巾箕也二十成人士冠庶人巾宮自|||於|||也

謹修四教 [釋名]

蕭如蟬翅 [陸龜蒙襲美以紗巾見惠繼以雅音因次韻酬謝詩] |||

易不稱春前贈畫郎畫女減灰之公事哦句松間索彭澤之開情|||肯官|||把酒竿

釋巾幽谷 [齊書杜京產傳] 謂宜|||結組登朝則幽谷含權驟起

漉巾術下 [賀蓑嘆梅花賦序] 皮日休寄吳陵魏處

綸巾衝雪 士朴詩文籍先生不

角巾還第 [晉書王導傳] 于時庾亮以望重地逼出鎮于外南蠻校尉陶稱間說亮當舉兵內向或勸導密爲之防導曰吾與元規休戚是同悠悠之談宜絕智者之口則如君言元規若來吾便|||還第復何懼哉

尊卑共服 [晉書輿服志] 巾以葛爲之形如帢而橫著之古|||也

弘景規模 [劉商鹿耳巾歌] 道侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

平 異時張弘好學不仕|||時人號爲張烏巾

惰著烏巾 [法書要錄]

賜鹿皮巾 [南史何點傳] 梁武帝與點有舊及踐

作手詔論旨|以|||等弁召之點以巾褐引入華林園以帽巾爲雅是以袁紹崔豹之徒雖爲將帥|||

獨樹成岐 [隋書禮儀志] 帽傳子云先末有岐荀文若巾|||時人慕之因而弗改

冠上施巾 [輟耕錄] 古者冠制皆硬殼自額上至於頂如今禮冠者然後世乃作小冠厚以束髮冠下施幘|幘之|又總|||皆故漢元帝所服之制也

皆著縑巾 [魏志] 漢末王公多委王服

挂九華峰 [薩都剌詩] 濯足五湖水|巾|

解敞涼颸 [皮日休銷夏詩] 鄒弁輕浪|巾|

帽第六

高翅 [北史熊安生傳] 安生與同郡宗道暉張暉紀恐教徐遵明等爲祖師道暉好著|||帽大屐州將初臨輒服以謁見

青鼠 [鮑溶詩] 蕃國胡僧|||帽天寢宮女綵龍舟

側帽 [李商隱飲席代官妓贈兩從事詩] 新人橋上著春衫舊主江邊|帽|

簪權 [羯鼓錄] 汝陽王璡戴研絹帽打曲上自摘紅槿花一朵置于帽上二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜[蘇軾]詩汝陽真天人細帽|紅|

白貂 [元史鐵哥朮傳] 鐵哥朮高昌人曾祖父達釋有謀略太祖西征高昌國主懼以銷衣|||帽召達釋與謀達釋勸其主執贄稱臣

渾脫 [唐書五行志] 太尉長孫無忌以烏羊毛爲|||帽人多效之謂之趙公|||近服妖也

織成 [劉言史詩] |||蒨帽虛頂尖

整潔 [南史下思遠傳] 終日匡坐不妄言笑簪帽衣領無不|||

簪花〔陳旅詩〕傳游園首秋山下醉帽｜｜同走馬

圓鉢〔北史附國傳〕其俗以皮爲帽形｜如｜

方山〔王逢詩〕對偶｜｜帽旺萊德操桑

特賜〔北史唐平秦王歸彥傳〕齊制官內惟天子紗帽臣下皆戎帽｜｜歸彥紗帽以寵之

新栽〔王禹偁贈衛尉宋卿詩〕舊賜錦袍多貰酒｜｜紗帽欲歸山

欹斜〔馬祖常詩〕日莫一尊澗酒不知風帽｜｜

露頂〔杜甫飲中八仙歌〕張旭三杯草聖傳脫帽｜｜王公前

覆肩〔楊炎詩〕花布短衣齊膝製竹皮長帽｜｜裁

蟲撲〔張養浩詩〕行用｜｜帽半撲蛾緣衣

蜂隨〔黃庚小酌詩〕插花歸去｜｜帽傍柳行來蝶趁人

重戴〔宋史輿服志〕｜｜唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟之服以皁羅爲之方而垂檐紫裏兩紫絲組爲纓垂而結之頷下所謂｜｜者當折上巾又加以帽焉

花覆〔康集詩〕詩成｜｜帽酒列錦成團

風掀〔蒲道源題王維寒林曉行圖詩〕驢怯小橋鞭不動｜｜危帽整還偏

蓮葉〔北史梁蕭詧傳〕梁帝蕭詧惡見人髮白事之者必方便避之擔輿者冬月必須裹頭夏月則加｜｜帽

柘枝〔王建宮詞〕未戴｜｜花帽子兩行宮監在簾前

合歡〔鄴中記〕石季龍出獵著金縷織成｜｜帽〔宋晢近遊賦〕老公戴｜｜之帽少年著蘿角之巾

方屋〔陸游詩〕虬枝六尺藤｜｜九寸帽

貂帽〔宋史眞宗紀〕景德元年十一月車駕北巡駐蹕韋城縣寒甚左右進｜｜毳裘卻之曰臣下皆苦寒朕安用此

皁帽〔魏志管寧傳〕寧常著｜｜布襦袴布裙隨時單複

桐帽〔黃庭堅詩〕｜｜棕鞵稱老夫〔陸游詩〕亂簪｜｜花如雪

大帽〔五代史前蜀世家〕王衍好戴｜｜每出遊民間民間以｜｜識之因令國中皆戴｜｜

抵地〔唐書高湜傳〕咸通末爲禮部侍郎時士多繇權要干進湜不能裁既而｜｜曰吾決以至公取之得譴固吾分乃取公乘億許棠聶夷中

耳壓〔王安石詩〕時而見者帽｜｜襟｜｜等幾

遮帽〔風俗通〕文帝代服衣罽襲｜｜騎駿馬

金帽〔宋史理宗紀〕理宗父榮王家於紹興府山陰縣虹橋里第前以開禧元年正月癸亥生於邑中一夕榮王夢一紫衣｜｜人來謁比寤夜漏未盡十刻室中五采爛然赤光屬天如日正中

複帽〔晉書〕劉弘爲鎮南將軍都督荊州諸軍事嘗夜起聞城上持更者歎聲甚苦遂呼省之兵年過六十羸疾無襦弘愍之乃譴罰主者遂給韋袍｜｜轉以相付

裁纚〔晉書輿服志〕帽名猶冠也義取于蒙覆其首其本纚也古者冠無幘冠下有纚以繒爲之後世施幘于冠因或｜｜爲帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之

藤帽〔白居易詩〕松兩飄｜｜江風透葛衣

綿帽〔南史釋寶誌傳〕寶誌雖剃髮而常冠下裙帽納袍故俗呼爲誌公高帝聞之遣使賚｜｜供養

綾帽〔北史魏孝靜帝紀〕興和元年冬十一月癸亥以新宮成大赦改元八十以上賜｜｜及杖

錦帽〔北史西域傳〕于闐國其王綠｜｜金鼠冠妻戴金花

黃帽〔北史齊孝昭帝紀〕皇建元年詔諸郡國老人各授版職賜｜｜鳩杖

烏帽〔宋史杜衍傳〕既退寓南郡出入從者十許人｜｜皁絛他無帶〔杜甫詩〕｜｜背斜聊倚壁藉蓬草

帢帽〔魏志武帝紀註〕太祖爲人佻易

撫威重將或冠——以見賓客

繡帽 晉書五行志魏明帝著——披紈半幅常以見直臣楊阜諫曰此禮何法服邪帝默然

微側 北史獨孤信傳信美風度在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽——詰旦而吏人有戴帽者咸慕信而側帽焉其爲士庶所重如此

絹帽 元好問詩城隈細路入沙汀——下雨風日再經

李商詩揚君勸日暮花

珠帽 逗紅汗交流——偏

綸帽 陸遊題蒙幽居賦序布綺——尚見朝

香羽扇貂裘

狼帽 范成大詩羊皮——趁時新

羨帽 御賈楳水秋風詞旋卷木

紵棋寒醫

皮將醴醅牛籠

鐵帽 南史殷孝祖傳御仗先有諸葛亮筒袖鎧——二十五石弩射之不

——敵風沙

能入上黍

纈帽 宋史儀衛志儀鋒四——人皆——五色寶相花彩勒帛

以賜孝祖

帷帽 圖晝

見閻立本圖服君載——掠紱不知——創從隋代

雖弟書爲名蹤亦丹青之病——如今之席帽周回垂

附

貴耳集自渡江以前無今之簪只是乘馬所以有——護塵之服

也

低帽 白居易詩

倚帽

短裝——

暖帽 白居易詩重裘——寬穩暖小閣低窗探地爐

白蕉輕

詩禁庭侍史今同館——花枝放自樂

朝帽 御宗元詩春彩散白紵——挂烏紗

宮帽 周必大端午花

吟帽 高啟

詩簪筵——烏

道帽 陸游跋先大傅遺像淳熙十四年正月備車旗儀物大合樂奉遺像

踏席舞裙著

于祠且以公自贊——羽服像

刻之堅泯慰邦人無窮之思

仙帽 文同詩元霜——紫霓窗

醉

帽 陸游梅花詩今年眞負此花時——何曾插一枝

吹帽 杜甫詩羞將短髮還——韓愈詩霜風破

嘉菊往節迫——元稹詩麻板

支頤對山色當筵——落帽頭

薦帽 王建病驛詩青袍朝士爲起立——

爵伴時

門帽 宋書輿服志成帝咸和九年制聽尚書八座丞郎門下三省侍官乘車——低帽出

撫學

人拔門又二宮直官著烏紗帽然則往往士人宴居皆著帽矣時江左將野人巳著帽人士亦往往而然但其頂圓耳後乃高其屋云

【平】

珍珠 宋史眞宗紀大中祥符八年注輦國貢——衫帽

金鵝 宋史儀衛志金吾押牙服——

帽紫繡袍

銀帶儀刀

研光 蘇軾題跋徐州倅李陶有子年十七八素不甚作詩忽詠落梅花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同——帽一曲舞山香父驚問之若有物憑附者自云是謝中舍問——帽事云西王母宴羣臣有舞者戴——帽帽上簪花舞山香一曲未終花皆落云揭鼓詩——帽子舞山花吹落皆披萬仞斜

袁桷詩——珠帽

朝霞錫宴貴足疑

拂塵 杜甫相逢歌贈嚴二別駕烏帽——青螺粟紫衣將炙雜

欹簷 王安石詩露坐引衣襟風行——帽——

花低 范成大詩酒邊壁舞——帽夢裏胡笳寫

衣

走

設

垂耳 張籍詩貂帽——耷耳

執

衣雪探騎馬向白州

【三字】

紅珠絡 許渾詩——繡帽翠細束羅襟

隱者服 聞見錄康節爲——之——烏帽縧褐見卿相不易也

紫薢裘 文同柘枝妓詩——花帽紅藤鞲

替 鞲

野人裝 陸游晚步湖堤詩乾衣楫帽——又上湖堤步夕陽

隨鷗鳥 杜甫詩紗帽——偏用槳此亭

挂松枝 劉得仁詩烏紗衫懸竹析烏帽——

【三字】

(八)

司徒帽 北史高祐傳祐轉司徒公好著小帽世因稱——

參軍帽 劉秉忠九日詩西風

下晉——絕

學士帽 元史輿服志——制如唐巾兩角如匙頭下垂

塞窗雨子子裘

扇

丸帽（北史吐谷渾傳大武遣征西將軍高涼王那等討之於白蘭慕利延遂入于闐國遣使通宋求援獻｜｜
烏紗帽（隋書禮儀志開皇初高祖成著｜｜自朝貴已下至于冗吏通著入朝　煎茶
帽（陳高謝皦文瓊僉院惠草帽詩玉川便易｜｜｜元亮還抛漉酒巾　登高帽（周必大詩座塊｜｜
｜生涯彈棊手　安豐頂（舊與錄南漢僭劇小國乃作平頂帽自冠之由是風俗一變皆以｜｜爲尚
三山帽（王晃詩答書｜｜｜難防雨鬢華　金銀飾（魏志夫餘傳在國衣尚白白布大袂
袍傳履革鞜出國則尚繒繡錦罽大人加狐狸狖白黑貂之裘以｜｜飾帽　孟嘉帽（獨孤及詩醉風
｜｜乘與李膺舟　頂紅氈（張憲寄天香師詩圍帽｜｜｜方袍搭絳紗　以羽識虎（書
張巡傳前此許遠將李滔敕東平逐投入賊大將田秀榮
昔與通或以告巡曰晨出戰｜｜帽爲｜｜觀之如言盡獲

其衆還報曰我謗之也請以精騎往易錦帽遂以
告巡巡召登城讓之斬首示賊因出薄賊子琦敗　鏤金
玉（南史齊和帝紀東昏又作著調帽｜以｜｜｜闊以孔翠　宮花壓（周必大謝恩詩道山肆筵酌天
漿｜｜｜帽羅絲簇薛郁刺恩榮宴詩
｜｜｜帽金牌香舞妓當筵翠袖輕　遺折帽（晉書王濛從
美姿容居貧帽敗自入市買之嫗
悅其貌｜以｜｜｜時人以爲達　狂司馬（蘇軾詩可憐吹帽｜｜｜
空對親春老孟光　村帘拂（黃庭堅詩拂帽村帘誇酒好爲君聊解一瓢嘗　長羅耳（白居
易詩夾帽｜｜｜｜重裘寬裹身　梅風脫（皮日休初夏遊楞伽精舍詩｜｜｜綸帽乳水透芒屩
形方正（北史流求傳婦人以羅紋白布爲帽其｜｜｜　珠網綴（白居易詩繡帽｜｜｜香衫袖
窄裁　忘易帽（呂氏家塾容行助胡文恭者共公服而｜｜｜謝公與之揖讓而退　揚州帽

李廓長安少年行划戴｜｜重戴異國香　紅槿帽（范成大詩重頂｜｜｜促拍打香山　進
霜髮（陳高謝戴文瓊僉院惠草帽詩影壓水波浮晚照黑｜｜｜隨秋鷹
〔平〕黃頭郎（漢書鄧通傳通以濯船爲｜｜濯行船也土勝水其色黃故刺船之郎皆著黃　〔註〕濯船能持
帽因號曰｜｜｜也　蒼頭公（南史沈慶之傳慶之伐沔北諸山蠻大破之威震諸山羣蠻皆稱慶之
患頭風好著狐皮帽羣蠻惡之號曰｜｜｜
每見慶之軍輒畏懼曰｜｜｜已復來矣　蘇幕遮（釋寧
前綠爲昌婦人戴油帽謂之｜｜｜　飄猩紅（郭鈺從軍詩七星戰袍金甲三山尖帽｜｜｜
裹僧頭（張耒詩烏皮蒙燕几褐帽｜｜｜　護寒沙（袁桷詩貂帽｜｜冰天闘歲華
插珠花（薩都剌詩御羅帝帽｜｜｜　映青袍（杜甫有懷台州鄭十八司戶詩黃帽｜｜｜非

供折屐具采堂落帽　半能頭（馮埜詩烏紗宮帽｜｜｜紫竹漁竿長在手　孟嘉帽（元稹詩登傳王
隔風塵（唐賀鑄唐初以殺爲形｜｜｜　似管寧（杜甫詩扁舟不獨如
張翰早帽遊意｜｜　側帽風（范成大詩漉漉沾巾雨披披｜｜｜　倚簷妨（庾信小園
賦簷直倚而妨帽戶平行而礙眉　月擁斷（丁鶴年別帽詩雲擁飄蕭｜｜｜　不染塵
錢起詠白油帽送客詩曲同客衣色｜｜洛陽｜
〔四字〕短簷高屋（蘇軾柳子冠詩更著｜｜｜｜　龍山風落（晉書孟嘉傳爲征西桓溫參軍溫甚
帽東坡何事不違時　重之九月九日溫宴｜｜寮佐畢集時諸佐吏並著戎服有風至吹嘉帽
長耳下（隋書禮儀志宋齊之間天子宴

私者白高帽士庶以烏其制不定或有卷荷或有下裙或有紗高屋或有烏紗長耳

黃金綴頂

白璧垂纓 丁鶴年別帽詩黃金綴頂擬文羽｜｜｜｜問木難

寧辭雨露

已沐脂膏 錢起詠白油帽送客詩

宛路花簪 北史｜｜嘉不之覺溫使左右勿言欲觀其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉著嘉坐處嘉還見即答之其文甚美四坐嗟嘆李白九日龍山飲詩九日｜｜｜飲黃花笑逐臣醉看｜｜帽舞愛月留人陸游詩採春｜｜｜｜帽看月江樓酒｜｜花｜彩

｜惡字辭雨露類

白紗高頂【宋】隋書禮儀志帽自天子下及士人通冠之以｜｜者名｜｜帽

銀花穩簪 白居易嘲雪中馬上詩｜｜｜｜｜烏羅帽花簪宜乘叱撥駒註簪去聲

脫帽精頻 魏志裴潛爲代郡太守烏丸王及其大人凡三人各自稱單于專制郡事前太守莫能治正太祖欲授潛精兵以鎮討之潛辭遂單車之郡單于驚喜潛撫之以靜單于以下｜｜｜｜悉還前後所略婦女器械財物

綠楊爭拂 陸游詩迎馬｜｜｜｜帽滿街丹荔不論錢

令著帽進 晉書謝安傳桓溫請爲司馬溫役諸安値其理髮安性遲緩久而方罷使取幘溫見留之曰｜司馬｜｜｜其見重如此

一代雅服 隋書禮儀志後周之時咸著突騎帽垂裙覆帶蓋索髮之遺像也又文帝項有瘤疾不欲人見每常著焉相魏之時[illegible]而獨帝

故後周｜｜｜將爲｜｜｜小朝公宴咸許戴之

搏支加首 南史陳暄傳暄遊脫以供優自居役主甚親昵而輕侮之嘗倒懸于梁臨之以刃命使作賦仍限以晷刻暄援筆即成不以爲病而傲弄轉甚後主稍不能容後遂｜｜爲帽｜于其｜火以燬之暄及于髮垂泣求哀稱鬩于外而弗之釋然

黃門馳賜 宋史王全斌傳全斌之入蜀也適屬冬暮京城大雪太祖設氊帷于講武殿衣紫貂裘帽以視事忽謂左右曰我被服若此體尚覺寒念西征將衛犯霜雪何以堪遽即解裘帽遣中｜｜｜｜｜全斌仍諭諸將以不徧及也全斌拜賜感泣

探懷擲地 晉書袁耽傳耽字彥道俶儻不羈桓溫少時游于博徒資產俱盡尚有負進思自振之方欲求濟于耽而耽在艱試以告焉耽略無難色遂變服懷布帽隨溫與債主戲耽素有藝名債者聞之而不相識謂之曰卿當不辦作袁彥道也遂就局十萬一擲直上百萬耽投馬絕叫探布帽擲地曰竟識袁彥道不其通脫若此

帷帽始用 唐書車服志初婦人施冪䍦以蔽身｜｜中宗時帷冒施裙及頸坐檐以代乘車命婦朝謁則以駝馬車數下詔禁而不止武后時帷帽益盛中宗後乃無復冪䍦矣宮人從駕皆胡冒乘馬海內傚之至露髻馳騁而帷帽亦廢

古野人服 隋書禮儀志帽｜｜｜｜之｜也章王蕭綜在徐州常陰服微行著｜｜｜夜出無有期度

烏紗巾帽 南史梁

北著帢帽 南史宋武帝紀性尤簡易諸子只問起居入閤脫公服｜｜｜｜如家人之禮焉

戰必自表 唐書李晟傳晟每與賊｜｜錦裘繡帽｜｜指靡陣前濟光望見惡之戒曰將務持重豈宜自表襮爲賊餌哉晟曰吾在涇原士頗相畏伏欲令見之奪其心耳

求著帽見 宋史程戡傳戡爲樞密直學士知永興軍徙瀛州四遷給事中契丹使過稱疾｜｜｜｜｜戡使謂曰有疾可無相見見當如禮使者語屈從而見

飲者皆脫 北史祖瑩傳世神武宴

脩屬予坐失金匝雞罰太令｜酒｜｜｜帽予斑魯上得之神武不能罪也

著鹿皮帽 南史何尚之傳在家常｜｜｜及拜開府天子臨軒百僚陪位沈慶之于殿庭戲之曰今日何不著鹿皮冠

山春一曲 宋德潤落花詩却憶當時何光帽｜｜｜｜｜誤沾巾

風長懸側 李商隱詩｜｜｜｜帽路臨岸客車

辭君輕格 清異錄韓熙載在江南造輕紗帽匠帽者謂為｜｜｜｜

薄貲加首 錢起詠白油帽送客詩｜｜際｜｜微陰幸庇身

松舒無定 錢起詠白油帽送客詩｜｜｜日行止必依人

【卒】**使著烏紗** 南史齊文獻王嶷傳上幸嶷第後堂設金石樂宮人畢至登桐臺｜嶷｜｜帽極日盡歡

鳳皮三橋 南史齊東昏紀東昏與羣小別立帽為其口而舒兩翅名曰｜｜｜｜

席帽離身 青箱雜記李巽以六合為家賦登第巽字有鄰武人累舉不第為鄉人所侮曰李秀才空去空回｜｜甚時得｜｜至是乃遺鄉人詩曰當年蹤跡困泥塵不意來時亦化鱗為報鄉閭親戚道如今｜｜已｜｜蓋國初猶襲唐風士子皆曳袍重戴出則以席帽自隨

去帽穿輿 唐書崔邠傳邠為太常卿故事太常始視事大閱四部樂都人縱觀邠自第｜｜親｜母｜公卿見者皆避道都人榮之

減採方平 清異錄羅隱帽輕巧簡便省朴人様做學相傳為｜｜｜｜帽

倒著接䍦 晉書山簡傳簡習氏荊土豪族有佳園池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬｜｜｜｜白｜｜舉鞭向葛彊何如并州兒

烏帽翩翩 陸游詩｜｜｜｜白紵輕摩訶池上試閑行

藤帽穿林 蘇軾詩白頭穿林要藤｜明赤腳沒水看花稜

纈上

晴雪 蘇軾詩｜｜｜｜｜披犁帽樹頭初日掛銅鉦

桃杏簇簷 蘇軾詩遊春來食不足歲作兒童拍手看翁醉山杏溪桃簇帽簷

細結夫須 詩 帽高謝戴汶墳令院惠草帽｜｜｜｜｜染色新使君持贈意偏真

纓縚七

【原始】**朱組** 禮記元冠｜｜纓天子之冠也

翠緌 三禮圖遠遊冠太子及親王加金附蟬九首施珠翠纓｜扉晉擎劉宏運七詩｜紺纓朱宗附形

雄帽 劉霆霖軍中苦樂說｜｜紅璣間黑纓

爵冠 唐書禮樂志太子加元服冢冕遠遊三梁冠黑介幘緇布冠青組纓｜於｜冠冕各一箱奉禮郎三人各執立于西階之西東面北上

翠羽 **青絲** 晉書輿服志遠遊冠太子及王者後常冠也太子則以翠羽為緌綴以白珠其餘但｜｜而已

趙客 李白詩｜｜｜曼胡纓吳鉤霜雪明

楚臣 駱賓王詩詠假路泪上將溜｜｜纓

屬缺 儀禮士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺鄭註缺讀如有頍者弁之頍緇布冠無笄者著頍圍髮際結項中隅為四綴以固冠也

結條 儀禮士冠禮皮弁笄爵弁笄鄭註笄今之簪有笄者屈組為紘垂為飾無笄者纓而結其｜

【事對】**丹組** 禮記元冠｜｜纓諸侯之齊冠也

綦組 禮記元冠｜｜纓士之齊冠也

冠系 說文纓｜｜也

纚飾 禮記內則冠緌纓 註纓｜之｜也

絕纓 說苑楚莊王賜羣臣酒日暮酒

醋燈燭滅乃有人引美人之衣者美人｜｜其冠纓告王曰今者燭滅有引妾衣者妾援得其冠纓持之趣火來上視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人飲不絕冠纓者不懽以羣臣百有餘人皆絕去其冠纓而上火卒盡懽而罷

雙對趙貞器冠賦纓香體以平出垂賣纓而｜｜

增腰李百藥笙賦拂長袖而善留絕

飛翮漢書江充傳冠襌纚步搖冠｜｜之纓註服虔曰以鳥羽作纓也

繫頸釋名纓頸也自上而｜于｜也

照日成公綏七唱瑱弁耀飛纓以｜｜首｜纓

飛月後漢書輿服志高山冠註漢舊儀曰乘輿冠高山冠｜｜之纓

纖羅魏文帝大牆上蒿行冠青雲之崔嵬｜｜爲纓飾以翠翰既美且輕

(平)繡纓事物原始伏羲氏始作皮冠軒轅加以冕旒充纊亮加｜｜

素纓尉繚子諸侯素冠｜｜自大夫以下皆皂冠皂纓

皂纓註見上

結纓唐書禮樂志皇帝加元服太尉前少左跪設簪｜｜又皇太子加元服每冠皆贊冠者跪設簪｜｜

朝纓劉禹錫詩新辭釋印拂｜｜

霞纓彥周詩若若有人兮坐山楹雲姿兮｜｜乘芳兮欲寄路漫兮難征惆悵而孤坐塞獨立兮忠貞此寒山語蹤屆宋復生不能道也

玉纓左傳楚子玉自爲瓊弁｜｜

曼胡莊子吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠｜｜之纓短後之衣瞋目而語難李白詩拂劍照嚴霜雕戈｜｜纓

縵纓莊子曼胡之纓釋文曼胡之纓謂｜｜無文理也

無緌後漢書輿服志武冠導纓｜｜以青系爲緄

放纓楚辭士女雜坐亂而不分些｜｜班其相紛些注言男女共坐除其威儀｜其冠｜纓解散印綬班然相亂不可整理也

蹤纓漢後青莊蹤傳與其有事則蹇裳濡足冠挂不顧人溺不拯則非仁也當其無事則｜｜搖徐步德藏不修則非

(仄韻 三字)結頷下禮記內則冠緌纓正義云緌纓之飾也者｜纓｜｜以固冠結之餘者散而不垂謂之緌云

纓不絕史記滑稽傳淳于髡仰天大笑冠｜｜｜

玉釵挂李白詩高堂月落燭已微｜｜｜「纓君莫違

(平)冠緌纓禮記子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦｜｜｜端韠紳搢笏

七世珥左思旃宋林張揚酷吏｜｜｜纓

上林纓表元布衣賦朝寄遊士之綈兮萃垂｜｜之｜

猛氣衝陶潛詩雄髮指危冠｜｜｜長纓

(四字)垂綏五寸禮記｜｜｜｜脩遊之士也綏本作蕤後漢書輿服志諸冠皆有纓蕤執事及武吏皆縮纓垂五寸

忠也箋廣雅云｜持也言持｜整襟修其容止

珠纓王起彈冠賦解彼｜｜彈于玉指

白居易晚起詩明朝更濯｜去閒道松江水最清

振纓陸機贈潘正叔詩執芴崇賢內｜｜曾城阿

絕纓詩援絕註季德林詩賓莫有戲燈來告｜｜

垂纓揚雄解嘲戴縰｜｜而談者皆擬於

阿衡丁鶴年別帽詩白璧｜｜閒木斯

紫綏禮記元冠｜｜自魯桓公始也註蓋僭宋王者之後服也

緌當用繢

黑纓唐書車服志爵弁者六品以下九品以上從祀之服也以紬爲之無旒｜｜角簪導

遊谷閣張說送蘇合宮頭詩振纓｜｜｜鑄玉宰京河

宦王朝後漢書章帝紀元和元年冬十二月詔曰書云父不慈子不祗兄不友弟不恭不相及也往者妖言大獄所及廣遠一人犯辜禁至三屬莫得垂纓仕｜｜｜｜如有賢才而沒齒無用朕甚憐之

屬組二條 儀禮士冠禮賈疏云無笄者纓而結其條有笄者
笄卽緇布冠是也則以二條組兩相屬于頍
故經云組纓屬于頍也既屬訖則所垂
條于頤下結之故云纓而結其條也

四字備用

四 滄浪清濯 孟子——之水——兮可以——我纓

正冠纓絕 莊子曾子居衞縕袍無表
——而——捉衿而肘見納屨而踵決

不易維纓 □說□閉山寺詩若使
與由同此意不將維纓
易簀
纓

三 被髮纓冠 孟子今有同室之人鬪者救之雖——而往救之則惑也雖閉戸可也

仁義爲纓 □□□□□□□冠兮——

七貴各垂 □□□□——纓

從風紛 紘昔植七條華組之纓——

法服第八

二字成語

副德

章功 後漢書輿服志聖人處乎天子之位服玉藻延日月升龍山車金根飾黃屋左纛所以副其德——其——也

五服 禮記王制正義按鄭註云——五章哉鄭註云——十二也九也七也五也三也如鄭之意九者謂公侯之服自山而下七

拖紫

紆青 文獻通考紫緋綠青爲命服仿於隋煬帝巡遊之時而其制遂定於唐外夏侯勝謂士若明經取青紫如拾地芥揚子雲亦言——拖紫丹朱其服則漢時青紫亦貴官之服

受福 服拜——福——

謝恩 張籍送侯判官赴□州從事詩□書遊到閑呈

也是伯之服自華蟲而下五也謂子男之服自藻而下三也卿大夫之服自粉米而下兩者大傳山龍華蟲黃宗彝黑粉米白藻火赤

天子——

九章 禮記王制正義冕服——初一曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以爲繢次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆絺以爲繡

受繭 禮記世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副褘而受之

親蠶 穀梁傳天子親耕以共粢盛王后——以共祭服

朱紱

青綸 臣僚爲息敕謝敕賜朝服啓元冕素帶出自禁財朱紱——降于皇府

虎蜼 禮記王制正義宗彝者謂宗廟彝尊之飾有虎蜼二獸——有——蜼能辟害故象之不言虎蜼而謂之宗彝者取其美名

龍袞 禮記王制正義按鄭註詩云周登龍於山登火於宗彝尊其神明也——取其——

火取其明

展皇 金史輿服志五品以上官朝則朝服則朝服赴省則——

特錫 唐書李元紘傳五月五日宴武成殿賜群臣襲衣以紫服金魚元紘及蕭嵩舉臣無與比

拜升 白居易詩一披侍從——拜——

上色 韓愈贈區弘南歸詩曬衆駿事駿服——

紫紬 紫

古襟 蘇軾神女廟詩——八具法服儼嚴羅烟鬟

輔政 易林□無羊皮朝服——扶德以令甫國

朝天 錢起送裴迪侍御使蜀詩——繡服承恩貴出

借緋 文獻通考唐制郡督刺史品卑者乘｜｜ 使星軺滿路光
窄紫 金史輿服志閤門六尚遇朝參侍立則服本品服若宮中常直則服｜｜
競耀
爭暉 江淹爲齊王謝冕旒諸法服表粉黼｜｜藻火
深緋 唐書記三品以上服紫四品｜｜五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃

六
龍袞 禮記禮有以文爲貴者天子｜｜諸侯黼大夫黻士元衣纁裳
公袞 禮記裨冕以朝鄭註裨冕｜｜侯伯鷩子男毳也
錫命 春秋王使榮叔來｜｜桓公｜公羊傳錫者何賜也命者何加我服也

其言桓公何追命也
法服 張衡東京賦乃｜｜正冕帶
禮服 漢書禮樂志武帝即位進用英儒議立明堂制｜｜以興太平
六服 周禮內司服掌王后之｜｜褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙
盛服 禮記齊明｜｜非禮不動所以修身也傅休奕朝會賦天子｜｜晨興坐武帳憑玉几
袿褕 晉書禮儀志皇后謁廟服｜｜大衣畫緣服也謂之褘衣皁上皁下
畫繡 ｜谷彥伯南郊賦皇帝乃章｜｜襲大裘端玉珽肅琫藻
列采 禮記非｜｜不入公門鄭註｜｜正服
中色 漢書律曆志黃者｜之｜君之服也
上選 後漢書輿服志秦并天下攬其輿服｜｜以供御其次以錫百官
八等 隋書禮儀志大業元年憲章古制創造衣冠自天子逮于胥皂服章皆有等差若先所有者則因循取用議定乘輿服合｜｜焉
不粥 禮記命服命車｜｜於市
不會 周禮外府歲終則會唯王及后之服｜｜
艾韍 蔡邕太尉胡公碑子孫冕黻服｜｜驂車駟驂四牡修庭
端服 顏延之褘奠會作看乾酒澄｜｜鑒弁
紫服 唐書魚朝恩傳養息令徽者尚幼爲內給使服綠與同列爭忿歸白朝恩明日見帝曰臣之子位下願得金紫在班列上帝未答有司已奉｜｜于前令徽稱謝帝笑曰小兒章服大稱
屈狄 禮記君命｜｜鄭註若女君也稱用鷸作闕刻繒爲翟不畫也
九賜 禮記王制若有加則賜也｜｜蔡凡則禮緯｜｜之衣服也
青服 隋書禮儀志婦及從三品已上官命婦｜｜助祭朝會凡大事則服之
繡服 仁仗凡日觀百僚朝會詩花冠繡相府｜｜畫嫘姒

象天 禮記祭之日王被袞以｜｜
大裘 周禮司服王之吉服祀昊天上帝則服｜｜而冕祀五帝亦如之
禮衣 王融南郊大禮詩千官雲擁御樓時朝服紛紛換｜｜
龍袞 班固東都賦盛三雍之上儀修｜｜之法服
善衣 禮記深衣可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費｜｜之次也注｜｜朝祭之服也
裨衣 周禮司服享先公饗射則鷩冕鄭註｜｜也
蠶衣 晉書輿服志自二千石夫人以上至皇后皆以｜｜爲朝服
罽衣 周禮司服祀四望山川則毳冕鄭註毳｜｜也
褘衣 禮記王后｜｜夫人揄狄鄭註褘讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名也刻繒而畫之著于衣以爲飾因以爲名也
繡衣 漢書百官公卿表侍御史有｜｜直指討師古曰衣以繡者尊寵之也蘇味道贈封御史詩懸府題青纂殊章動｜｜
備文 後漢書輿服志乘輿｜｜日月星辰十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩赤舄絢履以承大祭
黼衣 史記司馬相如傳子

是歷吉日以齊戒襲｜｜乘法駕岑參詩西掖重雲開曙輝北山疎雨點｜｜
｜｜鞋履不敝盡不更為也

【三字】

蟠瑞氣

颯祥雲 唐無名氏乘衣洽天下賦｜｜｜｜乎五彩蟠瑞氣於六章並徒具飾乎領袖亦以稱量乎圓方

司衣掌 唐書百官志｜｜典衣掌衣各二人｜宮內御服首飾整比以時進奉

黼衣 帝王天下

重三物 隋書禮儀志後周故事升日月於旗旗乃躅三辰而自無十二但有山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻乃與三公不異開皇中執事表疏欲生分別故衣重宗彝重黼黻合｜｜｜以就九章為十二等但有一物上下重行袞服用九鷩服用七今重此三物乃非典故今惟尚書日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻其依此於左右髆上為日月各一當後領下而為星辰又山龍九物各重行十二

命婦成 國語｜｜｜祭服 註祭服元衣纁裳

被禮義

襲流芬 張衡思元賦｜｜｜之敝衣兮被禮義之繡裳

加金紫 唐書戴叔倫傳試守撫州刺史俄即真期年詔書褒美封譙縣男｜｜｜服

繪三辰 文獻通考｜以｜｜所以則天之明九為君德之光

貴貂蟬 南齊書安王嵩府 詩國章榮印綬公

服｜ ｜｜

煇鄰藪

耀街衢 陸倕為邑織謝敕賜朝服啓煇耀鄰藪｜｜｜掌震｜

【三字偶用】【八】

十二物 文獻通考林氏曰黃帝始備衣裳之制舜觀古人之象繪日月星辰山龍華蟲於衣繡宗彝藻火粉米黼黻於裳以法乾坤以昭德物所以彰天子之盛德能備此｜｜｜者也

賜一襲 北史楊椿傳椿上書頻請歸老詔聽服侍中服｜朝服｜｜八尺牀帳几杖不朝乘安車駕駟馬

再命受 周禮大宗伯再命受服｜｜｜職｜｜｜服

服逍遙 唐書車服

荷龍章 杜鐸曉詩元服初加｜｜成｜

志二公亞獻皆服袞孤卿｜｜｜

披綵繡 柳堯臣詩夕霽 神尉法衣｜｜｜

白居易詩曉日雞人薄漏箭春風｜｜｜朝衣

香滿袖 杜甫和賈舍人早朝大明宮詩朝罷｜｜｜翎侍｜

侍女護

｜

【平】

十二章 周禮司服王之吉服鄭註書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服｜｜｜舜欲觀焉

三服官 漢書貢禹傳故時齊｜｜｜主作天子之服

翬翟文 後漢書輿服志上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀｜｜之｜榮華之色乃染帛以效之始作五采成以為服

花爛錦 賈至早朝大明宮呈兩省寮友詩衣冠身｜御｜｜｜ 號合和李舍人詩王言生彩筆朝服｜｜｜

挂山龍 王建鳴曲百

官侍漏雙闕前聖入亦|||服
宗婦儀 庾信周儀同松滋公夫人尉遲氏墓誌衣其翟服既得||之|乘其魚軒遐從列國之禮
上卿增 王維詩 服都護揚歸旆|||命
花氣藥 朱慶餘送鄭州林使君詩水邊|||章服儀上風光照畫旗
藥氣侵 宋崔峒題王丘長史宅詩|晴|朝服上花陰晚刺簿書邊
火龍黼黻 左傳||||昭其文也
法天法地 禮記王制正義衣|||章故章數有象數偶
日月星辰 禮記王制鄭註虞夏之制天子服有|||
順春夏秋 漢書魏相傳高是所述書天子所服第八日大謁者臣章受詔長樂宮日令群臣議天子所服以安治天下相國臣何御史大夫臣昌謹與將軍臣陵太子太傅臣通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得人和臣請法之山崗者避是|||李淵夏則湯|||貢禹舉冬四人各職一時大謁者襄章奏制曰可孝服皮日主一時衣服禮物郊祭百嘗也
朝衣用赤 隋書禮儀志高祖初即位將改周制乃下詔曰朕初受天命赤雀來儀兼姬周已遂於茲六代三正廻復五德相生總以言之並宜火色垂衣已降損益可知尚色雖殊常兼前代其郊丘廟社可依袞冕之儀朝會衣裳宜盡用赤昔丹烏木運姬有大白
戎服尚黃

之旂黃星土德背乘黑首之馬在祀與戎其尚宜異今之|||皆可|||
侍中分筆 宋書恩倖傳序|||身奉奏事又||綱|服
天子備章 後漢書輿服志||||||公自山以下侯伯自華蟲以下子男自藻火以下卿大夫自粉米以下
朝儀改囑
姻族移聽 陳徐陵爲忠肅閣敕賜朝服啟||||||朋齊改朝
三命再命 左傳鄭伯賞入陳之功享子展賜之先輅||之服先八邑賜子產次輅||之服先六邑
大采少采 禮記元端而朝日於東門之外正義按魯語云||朝日||夕月孔晁云|||冕

袞冕||謂糾衣而用元冕者
纖成於繡 隋書禮儀志近代故實依尚書大傳山龍純青華蟲純黃作會宗彝純黑藻純白火純赤以比相間而為五采鄭元議已自非之云五采相錯非一色也今並用||||五色錯文准孔安國衣質以元加山龍華蟲火宗彝等並織成為五物裳質以纁加藻粉米黼黻之四衣裳通數此為九章兼上三辰而備十二也
隨五時色 文獻通考永平二年詔有司若冠通天冠服深衣之制有袍||||
復加一命 禮記制三公一命卷若有加則賜也不過九命鄭註三公八命矣||||則服龍袞與王者之後同多於此則賜升命服也
褒衣博帶 漢書雋不疑傳暴勝之為直指使者遣吏請與相見不疑冠進賢冠帶櫑具劍佩環玦|||盛服至門上謁
繡衣絲履 漢書賈誼傳今民賣僮者為之||||偏諸緣內之閑中是古天子后服所以廟而不宴者也而庶人得以衣婢妾

十三環帶（北史李穆傳）隋文作相穆遣使謁并上｜｜｜金｜蓋天子服也　蔡服垂帶
（陸雲大將軍宴會詩）晁弁振纓｜｜｜｜　五等公服（北史魏孝文帝紀）太和十年四月辛酉朔始制
｜｜禮不相踰（後漢書輿服志）夫禮服之興也所以報功章德尊仁尚賢故｜｜尊尊貴貴｜得
｜｜｜所以爲禮也非其人　四時永久（王符潛夫論）初夜文茲服飾升與｜｜而
不得服其服所以順禮也　不可例服（文獻通考）冕服之用非惟位
不｜｜朱輪緹幟　有尊卑不可躐服而步有大
貫下祀而當然　或至穿補（梁書到溉傳）冠履十年
小亦｜｜　易朝服｜｜｜｜｜｜　素衣朱
以｜｜
襮（詩）｜｜｜｜｜從子｜沃（禮記深衣正義）按詩云｜｜｜｜晉人欲薦桓叔桓叔大夫得用素衣者國人以國君之禮待之故欲薦素衣也

【二字】盛服充（禮記玉藻）｜｜者｜不｜｜大事不崇曲敬｜不｜（鄭注）　絺綌丹朱
（禮記深衣正義）諸侯得｜｜｜爲領｜｜爲緣郊特牲云｜｜
｜｜中衣大夫之僭禮則知大夫士不用｜｜｜｜但
用采純而已矣　袞衣繡裳（詩）我覯之子｜｜｜｜　如山如河（詩）｜｜｜｜象服是
宜　朱芾斯皇（詩）服其命服｜｜｜｜　衣裳文章（後漢書輿服志）世祖踐祚都于
土中始修三雍正兆七郊顯宗遂就大業初服旒冕｜｜
｜｜赤舄絇屨以祠天地養三老五更于三雍於時致治
平矣　顯仁光能（後漢書輿服志）賢仁佐聖封國受民黼黻
文繡降龍路車所以｜｜其｜｜其｜｜也
各帖升龍（隋書禮儀志）衣褾領上｜｜｜｜｜漢晉以來
率皆如此既是先王法服不可乖於夏制　微
而用之（盟）　黼黻文章（揚雄蜀都賦）｜｜｜｜纁裳袞衣
將爲九章於以享先王于宗廟祀上下之神

祇

烟傍衮龍（王維和賈舍人早朝大明宮之作）日色纔臨仙掌動香｜欲｜｜｜浮　[illegible]
服純青（晉書輿服志）元康六年詔曰魏以來皇后｜｜皆以文繡非古義也今宜｜服｜以爲永制
挂神武門（齊書陶弘景傳）永明十年脱朝服｜｜｜｜上表辭祿詔許之

衣第九

【二字】

飾體（梁昭明太子七契）光形｜｜｜負逼身衣　香拂（梁元帝詠臨池影）入浪疑風｜｜衣
隱形（白虎通）衣者隱也裳者鄣也所以｜｜自鄣閉也　[illegible]（[illegible]）內辰年鄯州遇寒食城外醉吟詩羅衣濕｜｜食足遊人金盡
一品（鄴侯外傳）夜抱九仙丹朝披｜｜衣　雜綴（拾遺記）周成王五年有因祇之國其王都九萬里獻女工一人體貌輕潔被纖羅雜綴之衣長袖修裾風至則結其衿帶恐飄飄不能自止也
九仙（李商隱詠烟詩）迴浮雙闕路遥拂｜｜衣　飄飄一作飄颻
青錦（黃庭內景經）若得[illegible]雲衣無縫九真[illegible]云道君服｜｜衣紫華之服
翠羅（楊九子詩）燈畫帶小緑[illegible]子｜輕黃衣｜　纖羅（阮籍詠懷詩）西方有佳人皎若白日光被服｜｜衣左右佩雙璜修容耀姿美順風振微芳登高眺所思舉袂當朝陽寄顏雲霄間揮袖凌虛翔飄颻恍惚中流眄顧我傍悅懌未交接晤言用感傷　八關齋照句長披忍辱
白苧（蘇山民詩）蕭散烏藤杖龍鍾｜｜衣
綠蓑（張志和漁父歌）青箬笠｜｜｜｜衣斜風細雨不須歸
吾服（李白詩）吾服若大火落｜｜｜莫輕鄙夫此｜｜服
春衣（杜甫曲江詩）朝回日日典｜｜每日江頭盡醉歸

醲碧 〔鳳池編〕李紳爲相時，俗尚輕綃染——爲婦人衣，紳自爲小君裁剪

流黃 〔盧子昇擣衣詩〕長安城中秋夜長，佳人錦石擣——。〔張何擣衣賦〕製亲之深，既無取於——，我朱孔陽，復何爲乎惡紫

五勝 〔吳越春秋〕君被——之衣，帶步光之劍

三袪 〔禮記深衣〕——〔鄭註〕——者，謂要中之數也。袪尺二寸，圍之爲二尺四寸，三之七尺二寸。〔正義〕深衣——者，袪謂袂末，言深衣之廣三倍于袂末

霞服 〔元稹青雲驛詩〕雲部互鏗戛，——相提攜

霓衣 〔蘇軾甘露寺詩〕僧繇六化人，——挂冰紈

淡薄 〔張籍倡女詞〕黃羅金縷雜相稱，故著尋常——衣

妖妍 〔張率繡賦〕極車馬之光飾，盡衣裳之——

剪裁 〔崔塗樵者詩〕行山行採薇問——爲衣

六破 〔唐書車服志〕凡襉色衣不過十二破，渾色衣不過——

三銖 〔長阿含經〕忉利天衣重六銖，炎摩天衣重——，兜率天衣重二銖，化樂天衣重一銖，他化自在天衣重半銖

大布 〔左傳〕衛文公——之衣，大帛之冠

薄絺 〔白居易閒出詩〕春寒游正好，暖冷——衣

百結 〔王隱晉書〕董威輦每得殘碎繒，輒結以爲衣，號曰——。〔江總山水衲袈裟賦〕若鵝衣之——，同衛服之十年。〔杜甫詩〕經年至茅屋，妻子衣——

萬道 〔海錄碎事〕裴之高每云：我得州刺史，必作——衣。後在潁州而遂其平

金縷 〔襄陽耆舊傳〕王昌字公伯，爲東平相，散騎常侍，早卒，婦是任城王曹子文女。昌弟式字公儀，爲度遼將軍長史，婦是尚書令桓階女。昌母聰明

織孝 〔拾遺記〕冀州之西二萬里有孝養之國，其俗人年三百歲而——，——爲衣，即尚書禹貢卉服之類也

五色 〔唐書禮樂志〕上元舞者，高宗所作也，舞者百八十人，衣畫雲——，——衣以象元氣。〔仙傳拾遺〕華小眞見二童引之昇天，天人皆服——之衣

六銖 羣莊放榆日作迎首，便辟塵土世彩雲端，換——衣。〔韓偓詩〕——衣薄惹輕寒

蔚矣

斕然 〔李程衣錦褧衣賦〕徒有美乎——，孰可詳其蔚矣

襏襫 〔國語〕脫衣就功，首戴茅蒲，身衣——，霑體塗足，暴其髮膚，盡其四支之敏，以從事于田野。〔陸龜蒙蓑衣詩〕山前度微雨，不廢小澗漁，上有青——，下有新腑疎

鹿皮 〔列仙傳〕——公者，淄川人也，少爲小吏，工木，特巧，與手能成器械。岑山上有神泉，人不能至也，小吏白府君，請木工斤斧三十人作轉輪懸閣，意思橫生，數十日梯道四間成，上其巔，作祠舍，留止其旁，絕其二間以自閉，食芝草，飲神泉

有典教，二婦人門皆令變服下車，不得踰侈。後附子嘉尚魏主，欲——衣見，王式婦桓嘉止之，門其婦嚴固不聽，善爾不須持往犯人家法。〔杜牧杜秋娘詩〕秋持玉斝醉與唱——衣，詩勸君莫惜——衣，勸君須惜少年時。李錡嘗唱此辭

銀泥 〔國史補〕韋大尉皐在西川，凡事設教，軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏，以——衣給其女氏

狐尾 〔後漢書梁冀傳〕冀改易輿服之制，作平上軿車、埤幘、狹冠、折上巾、擁身扇、——單衣。〔註〕後裾曳地，如——也

襜褕史記武安侯傳元朔三年武安侯坐衣｜｜入宮不敬後漢書劉元傳其所授官爵者皆羣小賈豎或有膳夫庖人多著繡面衣錦袴｜｜諸于罵詈道中張衡四愁詩美人贈我貂｜｜何以報之明月珠李白雪夜對酒詩披君｜｜衣對君白玉壺

禰縗禮記衣裳綻裂紉箴請｜｜

曳婁詩子有衣裳弗｜弗｜毛傳婁亦曳也

禦臘蘇軾癸丑春分後雪詩從今造物尤難料更暖須留｜｜衣

薦春蘇軾和子由踏青詩路人未必信此語強爲買服｜新｜

三事王禹偁詩天上賜官｜｜衣

七條翻譯名義南山云｜｜名巾價衣戒壇經云五條下衣斷貪身也｜｜中衣斷嗔口也大衣上衣斷癡心也張籍送閑師歸修

｜｜衣後百餘年下賈類于市

皮服書禹貢｜｜

卉衣後漢書南蠻傳織績木皮｜｜卉服注草服也

蘿蕷白居易重題遺愛草堂詩謝秋長楊賦虛擲｜衣

荷衣梁簡文帝詩青荷長命縫紫木｜｜衣

蘿葉孔周明命誌香諷｜｜衣

薜荔方干贈廬山上詩閉戶先生無月竹滿樹樹苗｜｜衣樹一作一作綠

藍縷左傳訓之以若敖蚡冒篳路｜｜以啟山林注｜｜敝衣服依爽樂府貧士屣敝履整｜｜衣｜｜一作襤褸方言楚謂無緣之衣謂之襤褸江淮南楚謂之衫裯自關而西謂之裗褕其短者謂之短褕以布而無緣敝而紩之謂之襤褸

編襬盧仝詩荷學樂地無緣服何｜｜

行四分律誰淨｜｜衣

裘衣服左傳良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘注紫衣君服也大被之衣大袂禪衣也

冠章禮冠之冠鄭註冠猶大也足情註何以結愁

逢掖禮記丘少居魯衣｜｜之衣長居宋

織布說苑晏子衣｜｜之衣

白綈衣

禪衣｜｜禪巾衣

白袷李商隱春雨詩悵臥新春白袷衣白門寥落意多違

葛衣史記太史公自序墨者｜｜夏日葛衣冬日鹿裘

越布後漢書陸續傳續祖父閎建武中爲尚書令美姿貌喜著越布單衣光武見而好之自是常敕會稽郡獻越布

阿錫史記李斯傳｜｜之衣錦繡之飾注徐廣曰齊之東阿縣繒帛所出

褻服論語紅紫不以爲｜｜

綺穀史記孝景帝時後宮｜｜而士不得衣

短褐孟嘗君傳今君後宮蹈綺穀而士不厭糟糠

短褐鹽鐵論王命論夫飢寒流離與人不厭糟糠

道路思有｜｜之襲不過一金終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也短一作短

文繡語曾子衣服不足觀也足以衣必｜｜之衣七分不如子之衣｜｜且｜分

豈曰無衣七兮不如

服一且成市杜甫詩伐鼓擊鐘｜｜新妝｜｜照江

錦服史記吳王書墨胡之將武力鼎士｜｜叢臺之下

東施服司馬相如七發｜分｜揚幽若

嬌服曹植七啟｜｜分揚幽若

艷服周伯琦詩馬行｜｜齊冠｜｜皆王

公更盛會如雲從

綺服江淹爲始安王拜南兗州刺史章｜｜倚照紫冊疑芬

鄭子產獻捷于晉｜｜將事

慢服陽原功舞師服｜｜舞服輕綠雲飛處香風起

異服禮記禁｜｜識異言｜則呵斥言必驗

戎服｜｜安

緗服晉書單道開傳常衣麤褐或贈以繒服皆不著

金服沈約樂府｜｜綺｜｜炫雕裝欸

珠服宋思恭挪賦顯其陪｜｜丹并顯

兼巷矜其寡居　春服（論語）莫春者｜｜既成冠（左思魏都
則｜｜玉饌　賦）習步頓以升降御｜｜而道遊
褧服（庾信周冠軍公夫人烏石蘭氏　時服（張錫）錫元
墓誌銘）邢嫂｜｜米子何勤　尚書寄綾
素（詩）便令裁制爲｜　無彰（白休道室焚修詩
｜頓覺光榮上病身　寶衣｜｜自增增　擁
白居易揚六尚書新授東川節度使代妻戲賀兄嫂
詩）金花銀椀饒君用｜｜羅衣盡嫂裁嘉讀上聲　白
越（搜神記）吳選曹令史劉卓夢見一人以｜｜單衫與之
言曰汝著衫汙火燒便潔也覺果有衫在側汙輒火浣
之　同澤（詩）豈曰無衣與子｜｜（毛傳）澤潤澤也（正義）衣
服之被于身猶甘雨之潤于物故言與子｜｜
正色（禮記）衣｜｜　華采（楚辭）浴蘭湯兮沐芳｜｜衣兮若英　窄採（宋徽宗詩）
裳間色
宜著時新　尚褧（禮記詩曰）衣錦｜｜　莎織（許渾村舍詩）自剪青
｜｜衣　｜｜雨衣村南烟火

是柴　飾外（傅休奕衣銘）衣服從其儀君子德也衣
屏　以｜｜德以備內內修外飾禮有制也
灣（唐書柳公權傳）嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉
因舉袂曰此｜｜矣學士皆賀獨公權無言帝問之對
曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰
服澣濯之衣此小節耳非有益治道者　弁服（書）爵弁｜王繼送
侍郎中詩）｜｜爲　一篋（拾遺記）薛夏天水人也博學絕
諸吏珠官拜本州　倫母孕夏時夢有人遺｜｜衣
云夫人必產賢明　繡地（薛濤詩）今朝縱目翫芳
之子爲帝王所崇　菲衣繡籠裙｜｜衣　結綢
拾遺記）漢武帝天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其人
人綴草茅爲繩｜｜爲衣似今之羅紈也至元狩六年獻
綿衣一襲帝焚于九達之道恐後人　挾纊（王筠詩）所遇已蒙恩
徵求以物奢費燒之恐如今有之氣
民吏應如　三褚（漢文帝遣尉佗書）上褚中褚下褚各五十衣　寶
｜｜衣　褚

李賀詩）｜｜菊衣　輕素（劉眺搗衣詩）減手整　香荈（唐
單黃花蕊露寒　｜｜明件叩鳴砧　續（事文類
春郊遊眺詩）低頭久立向　在笥（書）惟衣　聚開寶
薔薇愛似零陵｜｜衣　裳｜｜
中有縣令生日曹吏各　青布（莊子）王顗閣守僮閽｜　兼
持纖獻之名曰｜｜衣　｜之衣而自飯牛
采（魏志夏侯元傳）悉除末俗華麗之事使幹朝之家有
位之室不復有錦綺之飾無｜｜之服纖巧之物
稱德（郝公綽大以爲不）　薄澣（詩）薄汙我私
服｜｜但刻食僅　｜｜我衣　防躁（文中子）衣
裳猶如所以　露濕（宋蔡甘露寺詩）海近雲濤　流塵（王勃
｜其｜也　驚夜夢天低月｜｜秋衣
善救寺碑）于衣｜｜事發于　短後（莊子）吾王所見劍士
仙辯金屋延祥福纏于茅宇　皆蓬頭突鬢垂冠曼
胡之纓｜｜之衣瞋目而語難王乃說之張協七命燕丈
取延冠之飾與畫矣｜｜之服蘇軾遊廬陵｜｜隨徵夫

射弋狐兔　新染（宛照採桑詩）節最
供朝晴　賜嫩妍佳服又｜｜　晴擢（韓愈詩）如
每擣垢　不擷（禮記）不涉｜｜（鄭註）擷揭衣也（正）以｜｜衣
途染　義言于尊所不因涉水不敢揭衣　龍虎
李白遊泰山詩）想像　連理（駱賓王帝京篇）同心
鸞鳳舞飄飄｜｜衣　結縷帶｜｜織成衣　蓋媛
鱗載（別黃州詩）長腰尚載撐腸米闊領先裁｜
｜衣（註）汝人多苦瘦公作此詩時方移汝也
平　振衣（屈原漁父）新沐者必彈冠新浴者必｜
｜（左思詩）｜｜千仞岡濯足萬里流
子夏貧衣若｜｜（杜甫詩）　青雲（楚辭）｜｜衣兮白霓
書成無過鴉衣敢有｜｜　裳舉長矢兮射天狼　縣鶉（荀子
羽華（陸機漢樂詩）恩閒　紫霞（曹唐小遊仙詩）形閣鎖
虛目斷不見｜｜衣　鳴磬鶴飛阜君催覓｜
衣｜　水田（書彥謙丙明寺成公益池新稻詩）得地又生金
乘界結根仍對｜｜衣飛飛鶴登送借遊山詩宿

暮幾林投古寺雪花飛滿｜｜衣
一蓑（牧童詩）青山青草裏一笛｜｜衣
無文（國策）東方朔傳顧近淮孝文皇帝之時當世耆老皆聞見之貴為天子富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲為席兵木無刃衣縕｜｜集上書囊以為殿帷以道德為麗以仁義為準于是天下望風成俗昭然化之
質孫（元史輿服志）｜｜漢言一色服也內庭大宴則服之冬夏之服不同然無定制凡勳戚大臣近侍賜則服之下至于樂工衛士皆有其服精粗之制上下之別雖不同總謂之｜｜云
使妍（陸機詩）元冕無醜士治服｜我｜
擐衣（禮記）｜｜趨隅必慎唯諾
禭如（論語）衣前後｜｜也
象天（帝王世紀）黃帝始去皮服為上衣以象天
異宜（禮記）衣服｜｜
身章（左傳）衣｜｜之｜也
左衽（說苑）齊桓公北征孤竹未至卑耳谿中十里瞠然而視喟然歎曰事其不濟乎有人長尺冠冕大人物具焉｜｜衣走馬前者管仲曰事必濟此人知道之神也走馬前者導也｜｜衣者前有水也從左方渡行十里果有水曰遼水從左方渡至踝事果濟
飄颻（邊讓章華臺賦）｜｜衣組綺縝紛
衣袽（易）繻有｜｜終日戒
麗服（張衡西京賦）要紹修態｜｜
絲衣（詩）｜｜其紑載弁俅俅
純衣（儀禮）士冠禮陳服于房中西墉下東領北上爵弁服纁裳｜｜緇帶韎韐｜｜絲衣也
祭衣（漢書）
青衣（禮記）孟春之月天子衣｜｜服倉玉
降胡義渠蠻夷之屬來歸誼者其衆數千飲食長技與匈奴同可賜之堅甲｜｜勁弓利矢
報白衣　明吾放詩喜氣迎寬氣｜｜報白衣
鍼神（拾遺記）魏文帝改薛靈芸之名曰夜來夜來妙於鍼工雖處於深帷之內不用燈燭之光裁製立成非夜來所縫製帝則不服宮中號曰｜｜
寶衣（陳後主詩）秋思生裳服支體｜｜
紅衣　宋之問送李侍御赴行李繞庭闈承顏拂

宵衣（儀禮士昏禮）姆纚笄｜｜立于房中東面鄭註宵衣玄衣也
雲衣（江淹詩）王喬何為天｜｜笑｜不踟躕龍駕何時還｜｜雨帶衆仙翔
天衣（大藏經）菩薩放大光明普照三千大千世界天龍八部滿虛空中作天伎樂雨妙香花瓔珞｜｜不可稱數
綈衣（史記孝文帝紀）上常衣｜｜所幸慎夫人令衣不得曳地幃帳不得文繡以示敦朴為天下先
堯衣（李山甫送職方王郎中吏部郎員外）自太原鄭相公幕徵書歸省署詩
御衣（李乂奉和春日遊苑）蓬影一時空傍府蘭香同處拂｜｜
夏衣（司空曙詩）宮雨應制｜｜露雨迎
鞠衣（禮記月令）季春天子乃薦｜｜于先帝
山衣（雍陶送友）仙步低雲拂｜｜
秋衣（李白詩）白苧醉客滿船歌白苧不知霜露濕｜｜
暱仲蔓寄元稹書詩珠荷薦果香寒簟玉柄搖風滿｜｜
采衣（儀禮士冠禮）將冠者｜｜紒在房中南面鄭註｜｜未冠者所服

人棄官歸山居詩不愛人間紫與緋卻思松下著｜｜
霞衣（張籍送宮人入道）名初出宮籍身未稱｜｜
道衣（鄭谷寄陽朔李處士）作見得招者侶何妨著｜｜
童衣（杜審言和韋承慶過義陽公主）山池詩莊席衛奴鶴子曳｜｜
荷衣（楚辭）｜｜兮蕙帶儵而來兮忽而逝
萎衣　鏡中脊陳端公詩故交若問逍遙事元晃何曾勝｜｜方十刃歸
褻衣（南史何敬容傳）敬容免職出宅止有常用器物及｜｜而已竟無餘財貨時亦以此稱之
裘衣（抱朴子）至于蜀錦麗而且堅未可謂之減｜｜
錦衣（禮記）君衣狐白裘｜｜以裼之
緋衣（唐書劉禹錫傳）所衣綠袍合人歸相州詩為報潯陽水分明照｜｜更十年至｜｜乃易
朱衣（禮記）孟夏之月天子衣｜｜服赤玉（唐書儀衛志）朝日殿上設黼扆躡席熏爐香案御史大夫領屬官至殿西廡從官｜｜傳呼促百官就班
[illegible]衣（[illegible]）草堂大

吟｜｜如瑞

寒衣（李白詩曰露催｜｜）

緇衣（後漢書光武帝紀光武遂物賓客遊春陵時伯升已會衆起兵初諸家子弟恐懼皆亡逃自匿及見光武｜｜大冠皆驚曰謹厚者亦復爲之乃稍自安）

緇衣（詩｜｜之宜兮敝予又改爲兮 禮記羔裘豹飾｜｜以裼之）

縞衣（詩｜｜綦巾聊樂我員）

黑衣（禮記孟冬之月天子衣｜｜服玄玉）

緗衣（齊書百官志其尚書令僕御史中丞各給威儀十人其八人武冠絳衫執青儀漢在前導題云宜官吉以受辭訴一人｜｜執鞭杖依列行）

綠衣（詩綠兮衣兮｜｜黃裏）

素衣（禮記大夫士去國｜｜素裳素冠陰遊 詩｜｜莫起風塵歎猶及清明可到家）

赭衣（拾遺記傅說賃爲｜｜杵春于深巖以自給）

遊衣（王駿詩將整來遠客辛苦飛｜｜）

定衣（鄭巢寄貞法師詩遠寄學經含寒數發｜｜公含一作室）

臥衣（賈島送鄭明府遊靈武詩邊雪藏行邏林｜｜風透）

行衣（韓翃送劉評事赴廣東使幕詩｜｜府參軍趙倚會交州刺史序｜｜）

故衣（史記外戚世家邢夫人衣｜｜獨身來前尹夫人望見之乃低頭俛而泣自痛其不如也）

新衣（晉書桓沖傳沖性儉素嘗浴後其妻送以｜｜沖大怒促令持去其妻復送之而謂曰衣不經新何緣得故沖笑而著之）

香衣（宋處）著一

溫衣（後漢書和熹鄧皇后紀今水世以威食麻之家｜｜笑顏乘擊驢兵）作服

善衣（史記荊軻傳高漸離念久隱畏約無窮時乃出其裝匣中善｜｜更容貌而前）

餘送侯員外使同入京詩侍史別來經歲月今宵應勞｜｜

好衣（漢書貢禹傳商賈求利東西南北各用智巧｜｜美食歲有十二之利而不出租稅）

深衣（禮記古者｜｜蓋有制度以應規矩繩權衡）

與其｜｜

惡衣（論語士志於道而恥｜｜惡食者未足與議也 墨子曰昔文公好上之｜｜故文公之臣皆牂羊之裘韋以爲帶）

羆衣

衣（詩衣錦｜｜裳錦褧裳張說送人成婚詩溫席開華屏與門換｜｜）酎御狐貉

重衣（陳陶詩朔風無｜｜僕馬飢且寒）之｜｜

乘衣（謝惠連雪賦酎洲與之酹）

便衣（漢書李陵傳｜｜獨步出營止左右無隨我丈夫一取單于耳 註師古曰｜｜謂著短衣小袖也）

征衣（韓愈詩夜宿驛亭愁不睡幸來相就）

褻衣（詩淺則揭｜｜也 拾遺記任末觀書）蓋｜｜

題衣（有合急者｜｜其裳以記其事門徒悅其勤學更以淨衣易之）

淨衣（註見上）

倒衣（杜甫詩｜｜還命駕高枕乃吾）

解衣（史記淮陰侯傳漢王｜｜衣我推食食我）

齊衣（禮記君車將駕則僕說策立於馬前已駕僕展軨效駕｜｜）

湔衣（張說晦日詩晦日嫌春淺江浦看｜｜）

中衣（禮記繡黼丹朱｜｜大夫之僭禮也陳祥道禮書曰以帛裏布非禮也蓋弁而上則衣以帛而｜｜用右上取蔽緩蹤乘）

亦帛皮弁元冠則衣以布而｜｜亦布故大夫祭于家而｜｜必布士祭于公而｜｜亦帛以其所以與朝服與爵弁服

敝衣（史記范雎傳范雎閒步之邸見須賈須賈見也之爲微行｜｜）

傳衣（傳燈錄釋迦佛生四十九年將金縷僧伽梨衣傳與一祖摩訶迦葉傳至三十二祖弘忍）

三衣（要覽一曰僧伽梨即大衣也二曰鬱多羅僧即七條也三曰安陀會即五條也此是｜｜若呼七條偏衫裙爲｜｜謬也）

貫衣（貫休詩秋江洗一鉢寒日照｜｜照一作曬）

增華（江總爲陳六宮謝章依崇九）

緋衣（川顏延之曲水詩序說燭炊藻野綺服｜｜）

更衣（漢書衛夫傳坐乃起｜｜稍稍去 御馬高人列家服｜｜丹旗）

易衣（禮記｜｜而出并日而食）

拂衣（國語叔向命召行人子員子員子朱怒撫劍就之叔向｜｜從之人救之謝靈運詩高揖七州外｜｜五湖裏 朱曰朱也任此叔向曰召子）

織衣（何遜師奈絹衣詩｜｜）

場妓服雜佩懸明璫

紵衣 左傳吳公子札聘于鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻｜｜焉

鳥工 竹書紀年舜父母憎舜使其塗廩自下焚之舜服｜｜衣飛去又使浚井自上填之以石舜服龍工衣自旁而出

龍工 註見上

臥雲 岑羲詩借｜｜寄｜｜衣

褕衣 史記淮陰侯傳今將軍涉西河虜魏王禽夏說閼與一舉而下井陘不終朝破趙二十萬眾誅成安君農夫莫不輟耕釋耒｜｜甘食傾耳以待命者若此將軍之所長也

虎文 董巴輿服志虎賁騎皆衣｜｜單衣襄邑歲獻織成｜｜

鮫綃 錢惟演詩｜｜衣更容珠串淚長圓

絺衣 後漢書仲長統傳袞黃屋服｜｜豐薄不齊而致化則一

中使 賜高啟端陽寫懷詩｜｜則太官供饌分蒲醑｜｜傳宜｜｜葛衣

挂蘿薜 杜甫詩絺衣｜｜涼月白紛紛

製芰荷 楚辭｜｜｜｜以為衣兮集芙蓉以為裳

邊軍支 徐公樓有謝賜賀｜｜｜春衣詩

服妖製 史記叔孫通傳叔孫通儒服漢王憎之通乃變其服｜｜短衣楚製漢王喜

對寵煥 後漢書馮異傳至南宮遇大風雨光武引車入道旁空舍異抱薪鄧禹熱火光武｜｜衣

化齊風 任昉薦秀才文紫衣變服｜｜｜｜ 文選註韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當時十素不得一紫公患之告管仲管仲曰君欲止之何不自試勿衣也謂左右曰吾甚惡紫臭公曰諾於是郎中莫衣紫其明日國中莫有衣紫者三日境內莫衣紫也

登權要 柳宗元詩若熱中夜起｜｜獨｜｜衣

春雲服 通賢誌瓊林花發重來日五色｜｜｜｜錦衣

秋扇裁 于鵠寄盧侍員外秋衣詩篋中有｜｜

｜｜作蓬容衣

浮屠服 唐書蕭德言傳德言陳吏部郎引子也陳亡從顧中謝｜｜亡歸江南

褚衣清 杜甫端午日賜衣詩自天題處濕當暑｜｜

道士衣 賈島題戴勝詩星點花冠｜｜｜｜紫陽宮女化身飛

離塵服

無垢衣 翻譯名義袈裟一名｜｜｜又名離塵服

瀑水濺 李乂春和初春幸太平公主南莊應制詩流風入座飄歌扇｜｜｜當階｜舞衣

飾金繡 金史輿服志常服窄袖盤領縫腋下為襞積而不缺袴其胸臆肩袖或｜｜以｜｜

製羅紈 曹植美女篇熲服｜｜｜光輝麗青陽

片雲裙 宋何蓮西子明仙壇詩華表問栽何歲木｜｜｜若去時衣

隱士服 唐書李泌傳崔圓李輔國以泌親信疾之泌畏禍願隱衡山有詔給三品祿賜｜｜

梁塵染 泉稍文帝爭競長廊之瓦盡塵｜上之｜衣

美人衣 儲光羲宗城詩山河意氣盡淚濺｜｜｜室廬｜傍冶

山靄侵 方干登雪竇僧家詩石窗秋見海｜｜暮｜｜衣

染柰汁 酉陽雜俎真臘有柰大如斗甜如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁著衣不可浣亦名闇衣柰

藍花色

猴裘光 貫月吾謝宮資內人衣衣殿階邊

蘸黄香 綵綬九日應制詩菊氣先醲酒菊香襲

細草獨推｜｜之　衣
｜戶前桃樹反詩
藍花之色

〔六〕玉府掌（周禮）｜｜王之燕衣服（鄭註）燕衣服者巾絮寢衣袍襗之屬

七升布（賈語）季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子爲魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過｜升之｜文子聞之曰過而能改者民之上也使爲上大夫服仲孫它孟獻子之子子服也

腰襻襈（唐書車服志）五品以上母妻服紫衣｜｜｜絲用錦繡

五色玉（拾遺記）晉太始元年有頻斯國人來朝以｜｜｜爲衣如今之錯

聖王賜（陸龜蒙）僧智光善草書白言曼汝于陸相希聲羅給事曾詩云｜｜｜衣科絕藝侍臣稱羨詩高羅

華陽服　蘇軾錢安道席上令歌者道服詩如今且作｜｜｜辭唱儂家七返丹

玉衣覆（魏志甄皇后傳述居）以漢光和五年十二月丁酉生每寢寐家中髣髴見如有人持｜｜｜其上者常共怪之

賜九重（賈島）謝令狐綯相公｜衣｜｜詩

柳汁染（三峰集）李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用｜｜子衣矣科第無疑遂容寒前夜元衣子厚衣

錦粉污（白居易晚興詩）閑吟倚新竹｜｜｜朱衣

多學士（三嘯集）鄭源令婢萱草滿衣皆黃粒云郎君應士太多令人手皮俱脫

羅袖拂（司馬相如美人賦）玉釵挂臣冠｜｜｜臣衣

齋身穢（賈島詩）九日更新衣｜｜

淨　下馬拂（梅堯臣詩）到家遂｜計拂｜｜｜征衣

催刀尺（杜甫秋興詩）寒衣處處｜衣｜｜白帝城高急暮砧又劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺陸游詩二山道一出可憐時感世又看刀尺製秋衣

凌波叟（張文恭七夕詩）暎月廻雕扇｜｜｜綺衣

伏牀尉（南史何敬容傳）敬容身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖衣澣衣而左右衣必須潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何所縛敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬢衣裳不整｜｜｜之我髯月背爲之焦

變衣博（梅堯臣詩）新衣尚穿束帶服

嫌服御（傅毅舞賦）殺衣七發捨杭波羅任若蒙清塵被蘭｜｜而｜此亦天下之靡麗皓侈靡傳之樂也（註）統白時好御進也至前謐擇勸論｜容服

不自著（王維西施詠）邀人傅香粉｜｜｜羅衣

辭光燦之｜｜抱婦樹之終年

無輒開（後漢書祭彤傳）彤在遼東數十年衣｜｜｜

如蟬翼（曹植遊秋夜詩）開服韓作波紋今新浴衣｜｜輕

美人舞（李白贈郭將軍）荷愛子臨風吹玉佩｜｜向月｜羅衣

御納裳（曹丕夜聽擣衣詩）寒興｜｜｜佳人治衣裳

傳呼擁（郭紅詩）詞臣會送歸青瑣進士｜｜｜白衣

裁至骭（甯戚飯牛歌）布單衣｜｜｜清朝飯牛至夜半

錯純緣（新序）晉平公問於叔向曰昔者齊桓公九合諸侯一匡天下不識其君之力乎其臣之力乎叔向對曰管仲善制割隰朋善削縫賓須無｜｜｜桓公知衣而已亦其臣之力也　縷

裴長衣（王安石送宋謙議詩）衛甲綴朱殺｜｜｜衣

稱長短（杜甫端午日賜衣詩）意內｜｜｜終身荷

游子服（高啟詩）線多｜｜理情｜酒滿故人杯

被七（蘇軾記所見開元寺吳道子畫佛）破皮以苍子由詩西方眞人誰所見衣｜｜｜從雙雙

紉針補（方干詩）軟燈縫貧｜｜爭解｜

和雲衲（周齋詩）掃月服替壁｜｜｜衲衣荷衣

時脫著（陸游石帆夏日詩）單覆纈衣｜｜｜甜

戒裝服（謝惠連擣衣詩）夕陰結空幕霄月皓中閨美人｜｜｜擲醜圖果半黃青

飾相　五鳳彩梁簡文帝詩天衣｜｜　服澣濯詩小序葛覃
招攜　｜御爲六龍文　后妃之本也
后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用｜｜
之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也
山童護梅堯臣謎野鵝寒水｜｜｜衲衣　授衣假李頎九日詩寒八｜
風吹閑宇凉
不重用尹文子晉國苦奢文公以儉矯之乃衣｜｜
｜衣不兼肉無幾時人皆大布之衣脫粟之飯
再三易顏氏家訓衣裳今人務在奢嚴志好美飾帛必薄細
衣必輕煖或一朝之費｜｜｜衣私居習坐不
因故　御半臂唐書來子珣傳遷遊擊將軍常衣｜｜｜
服　自異賞宰忠費參爲御史時夢賜｜｜｜
解者曰半臂者服肱之衣　吳綿煖宋祁謝衣襖表冬序
也公其爲相乎後果然　乘辰爰官者令疾驅
使與臨撫寒也亦殊奔節之良均
其｜｜之｜被躬且吉束帶有華

四字　垂衣裳易黃帝堯舜｜｜而天下治　十二衣禮記禮運五色六章
正義爲｜｜月之｜各以｜｜｜還相爲質也
色爲質故云還相爲質也　齊單衣衍傳徐遵子房遇圯橋老叟著帛巾｜
｜　四時衣拾遺記宋景公之世有巧者許以上大
夫之位處于層樓延閣之上以望氣異設以
珍食施以寶衣｜｜之｜　賜御衣不十十年詔傳
愛合上節以多以歲溫
鴻至即召見設衣服之命篇｜｜
｜及紗藥食公車與博士同禮　曝衣
披香閣七月七日夜宮女出后衣曝之　御府衣漢書傳
爭賀七夕詩鵲衛爭線月花八｜｜｜
｜之｜臣得賜之中廐六寶馬臣得賜之後漢書楊震傳
拜大常詔賜｜｜一襲自所服冠幘綬玉壺革帶金錯
鉤　舊舞衣韓熙載詩他年移爲有
佩　麾任留取尊前｜｜｜　偷伽梨三衣註

西域記云僧加胝衣｜｜　不如新古詩歌煢煢白兔東走
云｜｜唐言重複衣　不如新詩註衣｜｜｜人不如
故　雙鵲綺古詩以爲搗衣詩搗以　綴鳥毛拾遺記蓬萊
一匹石衣成｜｜　其西有含
明之山｜｜　拆天縫杜甫北征詩狀前雨小女補綻才
｜以爲衣　吳及紫鳳顛倒在裋褐吳志孫皓傳書前移曲折天
蟻黃綾綺見舊詩笑說能須弱｜｜　五時衣晉
書東平憲王蒼傳肅宗建初二年帝賜衞土南宮因從
皇太后周行掖庭池閣乃閱陰太后舊時器服愴然動容
乃命留｜｜｜各一襲及常所御衣合五十篋餘悉分布
諸王主及子孫在京師者各有差　謂春青夏朱
季夏黃秋　六宮衣盧綸詩君仕　曳瑤風宋子詩曉障
白冬黑也　初賜｜｜　朝日出高巖
秋致衍衣　倪首求江淹報袁叔明書幸以燕禱文史之
｜｜　末因循卜祝之間故｜｜｜衣致肩

寄食　信手縫裴說詩細想儀形執牙尺回刀剪破澄江
耳　色秋捻銀針｜｜｜惆悵無人試覽看
熟羅衣陸游新涼示子遹詩竹簟紗｜｜｜　功德衣梁簡文
帝謝敕
齊納袈裟忍辱之鎧安施　看花衣王建詩淺色好天
九種｜｜之｜懸拂八法　衣新剪｜｜｜
龍纓閒陸游芒種後經旬無日不雨偶得長句　貂鼠
閒身自喜渾無事衣｜｜｜獨誦詩
衣雀頭星軍中諸將詩　稻田衣王維六祖能禪師碑
落金鎖甲蒙茸｜｜｜　銘多絹猾腥袈裟門
之衣雨棄習襴　衛門衣張協詩捨我｜｜　綵珠飄陳
襖｜｜之｜　更被見胡纓　子
良酬繡俸中春留聽妓詩
綵樹搖歌扇｜｜｜舞衣　茅布衣宇隱晉書高士郭文
飾枕令娟媚使　入山但著鹿皮冠
敬｜｜｜不絀　賓家衣盧綸半從身成都丞廨歸對
詩親鄰終有淚還濕｜｜｜

比丘衣（蘇舜欽寓龍興寺詩）明方丈室珠繫|||

舞人衣（何遜詠舞詩）慚上錦不稱||

||昇烟霞（拾遺記員嶠山南有移池國人長三尺壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以||）若鳥用羽毛也

侍衛衣（季洞寄翠微無可上人詩）泉注城池晃霞生||

嫁時衣（國……州）

士子代裴杏詩蹇膠判叙 世所稀布裙猶是|||

萬里衣（吳融新雁詩）莫從蠶邊迴未得征人思||

||換熱衣（白居易西風詩）新霽乘輕展初涼|||

錦繡衣（盧綸賀陳湖郡中拜本府少尹兼侍御史獻上侍中詩）二千士裘文章伯四十年來|||

素化緇（陸機詩）京洛多風塵

|衣|夜吟衣（李中依韻酬智謙上人見寄）鬢風藹秋病服霜濕|||爲|

十年不制（蒯彬傳作蠶風賦序曰余居貧……）

香羅疊雪

細葛含風（杜甫端午日賜衣詩）|||軟香羅疊雪輕

午曬晴裙（楊萬里曬衣詩）亭|||衣||衣柳箱布襆自攜歸

冬溫夏涼（墨子古之人未知有衣服之制故聖人作之||則稍得輕且|||則絺綌清且||所以適身體和肌膚也）

六月既成（詩）維此|||我服|||

煦若春至

爛然霄衒（宋邢謝衣襖表伏惟皇帝陛下至德誕敷深仁普愛念官師以歲……）

布衣（詩）|||一袍之絕有生所託一資其寒暑無與易之制一作製莊子曾子居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣

天下何以其寒居蒸黎節宿舒庭燎況淒其戒序必惆然動心特以穎寒近嚴持兵戰露宿傅溫韶賦襠袖袍

夜調砧杵

素質紡紈（張何授衣賦經表被服之容纖手縫裳之女||夜調砧杵||杵徬芳發袁袖衆絲兮衣兮愛）

（笑愛語）

餘香下人（丘爲左掖梨花詩冷豔全欺雪）|||

百和初熏（庾翊送客還江東詩一壺先醉）|衣

不盈一握（杜陽雜編元載寵姬薛瑤英衣龍綃之衣一襲無一二兩摶之不盈一握載以瑤英體輕不勝重衣故於異國以求是服也）

煦若春至

桃枝簟|||李布衣

長著五銖（李商隱聖女祠詩無質易迷三里霧不寒||衣）

裙飛合燕

領闊分鴛（庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓）裙飛合燕|||試顧采薪皆成留客

婦官染采（禮記季夏之月命|||黼黻文章必以法故無或差貸黑黃蒼赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀之服）

惠心獨授

纖手俱營（周存授衣賦搔其修短運|||善乃規以|||慎散惠心而獨）

女事共衣（禮記女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學|||以）

衣　服

依芘寒暑釋名凡服上曰衣衣依也人所｜以｜｜也　寒不敢襲禮記在父母舅姑之所｜｜｜｜癢不敢搔鄭註襲謂重衣　和灰請澣禮記冠帶垢和灰請漱衣裳垢｜｜｜｜

諸于繡𧝓後漢書光武帝紀時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣｜｜｜｜莫不笑之注前書音義曰諸于大掖衣也如婦人之袿衣字書無𧝓字續漢書作襦揚雄方言曰襜褕其短者自關之西謂之袛裯郭璞注云俗名褊掖據此即是諸于上加繡襦如今之半臂也　羽山赤衔拾遺記｜｜之民漢末獻｜｜｜染鎮製爲衣謂之丹衣　天香夜染李正封牡丹詩國色朝酣酒｜｜｜｜衣

鮮粧帕服釋常談婦人施粉黛花鈿著好衣裳謂之｜｜｜｜　溫柔綢繒後漢書桓榮傳

拜爲博士車駕幸大學會諸博士論難于前榮被服儒衣｜｜有｜注溫種猶言寬博有餘也　燈前白衲馬戴詩寥落夜辰宜秋夜手冷｜｜｜｜衣　深清欲浣載復古詩竹好堪延客｜｜｜｜衣

在襪斗濕熊錄揭衣曲細綠情水襪方新｜｜｜｜日中明　紅濕不散呂溫三月三日茶宴序氣近席而未飛｜｜｜拂衣而｜｜　蘼蕪香入孟遲詩｜｜｜｜亦是王孫贈送春衣｜　重重淺色陸游縱情詩故著｜｜｜｜衣

裁減稱體齊書張融傳太祖即位後手詔賜融衣曰見卿衣服粗故誠乃素懷有本交爾藍縷亦虧朝望今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所著已令｜｜｜｜卿之｜幷履一雙　命婦女製李子卿授衣賦九月肅霜山郵風將天高氣寥蟋蟀入兮堂戶近鴻雁飛兮天路長欲備歲之撫衣無得如御冬而授乃眠夜｜｜｜｜爲公子之衣　素出

緇反韓非子楊朱之弟楊布衣素衣而出天雨解素衣衣緇衣而反其狗不知而吠之楊布怒將擊之楊朱曰子毋擊也子亦猶是也嚮者使女狗白而往黑而來子豈能毋怪哉　弄花香滿于良史春山月夜詩掬水月在手｜｜｜｜衣　寒鐘聲催着項斯宿山寺詩中宵能得幾時睡又被｜｜｜｜衣

澣衣披緊晉書吳隱之傳雖居清儉駙服賜皆班親族冬月無被嘗｜｜｜｜乃｜｜　𦞂加減白居易詩｜｜｜｜衣　染篋裁賜司空圖詩從此玉皇須破例｜｜｜｜地仙衣　單衣初試寒食觀闕錄康牛指｜｜｜｜清明時侯

砧聲促授張祜和杜牧之齊山登高詩落正憐芳草在｜｜｜徒｜｜｜寒衣　殘花猶濕薛存誠再除給事中詩積雨無塵｜｜｜｜衣　滿園花照李昌符贈同席詩四座列吾衣｜｜｜｜衣　穿花露滴元稹早歸詩飲馬魚驚水｜｜｜｜衣

當風抖擻白居易寄山僧詩會擬抽身去｜｜｜｜衣　深頭自懸賈島送僧遊衡嶽詩船裏猶鳴磬｜｜｜衣　奇服曠世曹植洛神賦｜｜｜｜骨像應圖　冶服疑舞寶鼎觀鼓詩觀｜｜妝樓望似春　晨妝服濃周伯琦詩｜｜｜｜笑

淨鄉貴稻粱　極服妙采宋玉神女賦序其盛飾也則羅紈綺績盛文章｜｜｜｜照萬方　如流灑落拾遺記員嶠山有祗塵之風若衣服歷污者風至吹之衣則｜｜｜｜　紡毛縫叟梁元帝登顏圖故閣詩表｜｜｜｜鋼勤覺行遲　香知步近王符中夜集詩｜｜｜｜織對服｜｜作｜｜｜山衣

挽不掩脛杜甫敬贈鄭諫議詩｜｜｜｜無精山寄儀短衣數｜｜又蘇軾次韻柳子玉謝陳絕糧詩杜叟挽衣那及脛顏公食粥敢言炊

〔平〕聯襟相趨〔宋邢謝衣襟表〕部校什長勝各有差倂賜餉
郎悅而忘苦振裾交扑｜｜｜和氣暢洽
顧折腰而可畏大恩壓巳亟稱　賜黎元衣〔舊唐書李嶠〕
服以爲辭有可仰酬不知輕殞　黎性
嚴整所在以威肅聞凡蒞倖祿必散之宗親其餘貲多寫
書而已嘗謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充
食河內有｜｜千樹蠶之可以｜｜江東所寫之書　熊
讀之可以求官爾曹但能謹此三事亦何羨于人
鹿山林〔金史輿服志〕其從秋山之服則以｜｜爲文其長中骭取便于騎也　耆老衣絲
鹽鐵論古者庶人｜｜而後｜｜其餘則麻枲而已　不著䋲衣〔朱子語類〕陳無巳趙挺之邢和叔皆
郭大夫壻陳在館職當侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣
無已止有其一其內子爲于挺之家假以衣之無已詰所
從來內子以實告無已曰汝豈不知我
｜｜家｜邪却之既而遂凍病而死　六人遞衣〔後漢書李

充傳家貧兄弟｜｜同食｜｜〕　螢火坐衣〔李商隱螢火詩巫山秋夜｜｜飛簾疏巧入｜人｜〕
作庄
解衣刺船〔史記陳丞相世家平身閒行杖劍亡渡河船人見其美丈夫獨行疑其亡將要中當
有金玉寶器目之欲殺平平恐乃｜
｜解而佐｜｜船人知其無有乃止〕　著黃聖人〔唐書李泌傳肅
宗即位靈武泌至謁見陳天下所以成敗事帝悅欲授以
官固辭願以客從入議國事出陪輿衆指曰｜｜者｜
｜著白者山人帝聞因賜金紫拜元帥廣平王行軍司馬　著白山人〔傳見上注陸游戲紬冰鑑說誤〕
遣汴嵩成國史來　九色錦衣〔蜀庭內傳經〕華裾佩金帶玉龍虎文｜｜｜｜｜綠
妨｜｜號｜｜
授千亂霜何授衣賦惟此授之　端午恩衣〔杜甫端午日賜衣〕
弘典授｜衣｜｜｜
衣誥官衣亦有
名｜｜敗｜｜　清羸不勝〔蘇軾詩況以｜｜｜｜衣遊老便便帶十圍又陸游詩衣〕

魄孤影怯青綾　纖腰不任〔梁武帝白紵辭｜嫋嫋｜｜衣〕　身衣
著秋衣欲不勝
弋綈〔唐書李德裕傳昔漢文｜｜｜｜元〕　齊紈懶裁〔說〕
衕能輕纖服故仁德慈儉至今稱之
寄邊衣詩時聞寒雁聲相與秋隨只有衾
相伴殘展｜｜又｜｜｜贈服悲逐金刀斷　身無奇衣〔後漢〕
書祭遵傳所得賞賜輒盡與
吏士｜｜｜｜家無私財　不明求衣〔鄒陽上吳王書〕始孝文皇帝據
關入立寒心銷
志｜｜｜｜　夜霜生衣〔錢起臨官廨役戲呈同事兼寄遠古詩新月照水水欲冰〕
｜｜穿屋　浣染者三〔唐書食貨志代宗性儉約身所御衣必｜｜至｜｜欲以先天下〕
衣｜｜
荷雜衣香〔宋元帝採蓮曲釋花亂臉色｜葉雜｜｜〕　山翠拂衣〔吳融華子岡詩雲光侵履跡｜｜｜｜〕
｜｜人　獻子幻人〔王維能禪師碑天王厚禮｜｜玉衣女后宿因施金錢于化佛〕

雲氣欲生〔張祜題王右丞山水障詩山光全在掌｜｜｜｜衣〕　寵雲學裁〔殷然山居〕
詩作剖柳枝聊代札　定酒典衣〔白居易問諸親友詩古〕
時｜｜影｜｜衣　花祖野寺｜｜朝｜
不敢易衣〔漢書婁敬傳漢五年戍隴西過雒陽高帝在
焉敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言
便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣
帛衣帛見衣褐衣褐見｜｜｜｜〕　九月未成〔張均岳陽晚眺詩長
沙卑濕地｜〕
｜｜｜衣　出入共衣〔後漢書陳留尹苞與同郡范史雲二人俱貧｜｜｜｜單
｜到人門外苞年長常先
著單衣入須臾出解與雲〕　夏服輕清〔元稹詩秋堂已寂寂｜｜｜稍｜｜〕
裓服華粧〔南史循吏傳序宋明繼運垂心政術永
興以災輒加振卹十許年中百姓無犬吠之驚都
邑之盛士女昌逸歌聲舞節｜｜｜｜桃
花綠水之間秋月春風之下無往非適〕　練布單衣〔晉書〕

于導傾時帑藏空竭庫中惟有綀數千端帑之不售因
用京給與導之乃與朝賢俱制——於是士人翕然
競服之練遂踊貴乃令
主者出賣端至一金

青服彰施（北史）胤念像念文生而為濟州太守有政
績獻文嘉其能特徵赴季秋罷射
賜以驄馬加以——共——襦

冬不織衣（杜）賜雜綵錦所二年
浙東國貢舞女二人——一曰飛鸞二曰輕鳳
修容裝首蘭氣融冶——夏不汗——

蒙茸裁成頎斯

夢仙詩——許——丹
服玉衆叔與洞越身

真珠盤龍（宋史）並遂海傳太祖
問遂海嘗安在遂海
奏曰母氏在幽州私患難破隔太祖因令人賂邊民竊迎
其母送與遂海遂遂外弟劉嘉貢馬以謝太祖解其所
服——衣令偕賜之稱曰遂海人臣豈
敢當此太祖曰吾方委之方面不此嫌也

裘第十

五緎（詩）羔羊之革素絲——（毛傳）緎縫也

三英（詩）羔裘晏兮——粲兮（毛傳）——裘飾也

狐貉（論語）——之厚以居（正義）謂在家接賓客之裘也居家主溫故厚為之

能羆（詩）用人之子——是裘

集翠（集異記）則天時南海郡獻——裘珍麗異常張昌宗侍側則天因以賜之遂命披裘供奉雙陸宰相狄梁公仁傑時入奏事則

鶴氅（晉書謝萬傳）簡文帝作相聞其名召為撫軍從事中郎萬著白綸巾——鶴氅履版而前既見與帝共談移日（世說）孟昶未達時家在京口嘗見王恭乘高輿被鶴氅裘于時微雪昶于籬間窺之歎曰此真神仙中人

雉頭（晉書武帝紀）太醫司馬程據獻——裘帝以奇技異服典禮所禁焚之於殿前

白鷴（杜牧詩）[illegible]許稱風為緊探河樓白鷴郎——

天令舁座因命梁公
與昌宗雙陸梁公拜
恩就局則天曰卿二
人賭何物梁公曰爭
先三籌賭昌宗所衣
毛裘則天謂曰卿以
何物為對梁公指所
衣紫絁袍曰臣以此
敵則天笑曰卿未知
此裘價逾千金卿之
所指為不等矣梁公
起曰臣此袍乃大臣
朝見奏對之衣昌宗
所衣乃嬖倖寵遇之
服對臣之袍臣猶快
快則天業已處分遂

紫茸（杜牧揚州詩）喧闐醉年少半脫——裘[illegible]許甚欲去揮白羽翁可堪更著——裘

貍裘（左傳）齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌辭曰有先登者臣從之晳幘而衣——公使視東郭書曰乃夫子也杜注貍製裘也羅隱千金裘賦極——之狀隊豹飾之跡

猪皮（北史）勿吉國俗婚嫁婦人服布裙男子衣——

仗其說而昌宗心赧
神沮氣勢索莫累局
連北梁公對御就褫
其裘拜恩而出及至
光範門遂付家奴
衣之乃促馬而去

浮光（杜陽雜編）寶曆元年
南昌國獻——裘其
國有紫海水色如爛
椹可以染衣——裘
即海水染其色也以
五彩蹙成龍鳳各一
千三百終以九色真
珠上衣之以雅北苑
爾則日所照而光彩
動搖觀者皆眩其目

裘頭插武豹尾

白氈（白居易詩）短屏風掩臥影烏帽青氈——裘

翠雲（元稹詩）大宛來獻赤汗馬晉尚書亦衣——裘

狐腋（史記商君傳）千羊之皮不如一——之——千人之諾諾不如一士之諤諤（王褒四子講德論）千金之裘非一——之——

狼皮（陸璣詩疏）——其猛健者人不能制其背可煎和

上亦不爲之貴一日馳馬從禽忽値暴雨而｜｜表署無沾濕上方歎爲異物也

貰酒 西京雜記司馬相如初與文君還成都居貧愁懣以所著鷫鸘裘就市人陽昌｜｜與文君爲歡

負芻 新序魏文侯出遊見路人反裘而｜｜文侯曰胡爲反裘而｜｜對曰臣愛其毛文侯曰若不知其裏盡而毛無所恃耶霜陶

千金裘賤價以｜｜如當市骨之日如將貰酒偏宜買笑之時

青鳳 拾遺記周昭王二十四年塗修國獻｜｜丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽緝｜｜之毛爲二裘一名燠質一名暄肌服之可以超寒

黑貂 戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行｜｜之裘敝黃金百斤盡 庾信別孫新詩雖

其｜可爲裘

桂布 白居易詩膝冷重裝｜｜裘又新製布裘詩｜｜白似雪吳綿軟於雲布重綿且厚爲裘有餘溫

木棉 蘇軾金山夢中作江東賈客｜｜裘

雪點 王建詩｜｜般裘騎瘦馬春寒幾日到揚州

灰鼠 四民月令盧蠱並典以｜｜換裘

粹白 呂氏春秋天下無｜｜之狐而有｜｜之裘取之衆白也淮南千金裘號如其選擇亦求｜｜奇絮毛取羣腋

輕柔 漢書匡衡傳狐白之裘注師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘｜｜難得故貴也

萬里 白居易新製布裘詩安得｜｜裘蓋裹周四垠穩暖皆如我天下無寒人

千金 張九齡詩驅飛黃馬｜｜試白狐裘李白詩五花馬｜｜裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

人去復留白馬｜｜裘醉娥娟贈王遜詩新調語白馬皆誠｜｜裘寄陶千金裘賦盎比夫告舞于｜｜諸燠于青鳳

青鼠 北齊書唐邕傳顯祖對邕白太后云唐邕分明強記每有軍機大事手作文書口且處分耳又聽受實是異人一日之中六度賜物又賞所所服｜｜皮裘賜邕云朕意在車馬衣裘與卿共弊

紫貂 歐陽修使契丹回出上京馬上作｜｜裘暖媚風霰蘇軾詩春寒未脫｜｜裘盤人催人夜出遊

防寒 晁補之遊望湖亭見日｜｜欲披裘

救寒 魏志王昶傳誡子曰｜｜莫如重裘止謗莫如自修

附

狐白 見輕柔註淮南子｜｜之裘天子被之而坐廟堂曹植贈丁儀詩｜｜足禦冬爲念無衣客

翠羽 甘泉賦文帝射求宮賜裘物爲｜｜石扇羽

千羽 王詩之曰｜｜靈鷙往搏以白爲

青兕 任昉詩堯父豪猪靴羌兒｜｜裘

白貂 南史滑國傳梁普通元年遣使獻黃師子｜｜裘波斯錦等物薛逢詩綠眼胡鷹踏錦韝五花驄馬｜｜裘

柔軟 後漢書鮮卑傳有貂豽鼲子皮毛｜｜故天下以爲名裘

溫輕 說苑趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊裘其宰進諫曰車新則安馬肥則往來疾狐白之裘｜且｜簡子曰吾非不知也吾聞之君子服善則益恭細人服善則益倨我以自備恐有細人之心也

裘也。千鎰〔晏子〕江河之水非一源也，｜｜之裘非一狐之白也。見美〔禮記〕裘之裼也，｜｜也。

白孚〔白氏詩〕蕉葛唐巾｜｜裘，褕庭終日共海溟。襲煥〔王褒〕聖主得賢臣頌：服絺綌之涼者，不苦盛暑之鬱燠；｜貂狐之｜者，不憂冱寒之悽愴。

振裘｜｜萬毛皆整。挈領〔[illegible]〕[illegible]傳論[illegible]主君也，振裘｜｜，〔[illegible]〕和嶠新論。

挈裘〔禮記〕君有黼裘以誓省，〔[illegible]〕註：黼裘以羔與狐白雜為黼文也，皆當為獮秋田也。國君有黼裘誓獮田之禮。

解衣〔戰國策〕[illegible]過菑水，有老人涉菑而寒，出不能行，坐於沙中，田單見其寒，欲使後車分衣，無可以分者，單｜裘而｜之衣。

解裘〔魏氏春秋〕高柔為[illegible]，[illegible]至抱文書而寢，太祖嘗夜微出，觀察諸史，見而哀之，徐｜裘｜柔而去，自是而辟焉。

溫裕〔詩〕彼都人士，狐裘黃黃。〔鄭箋〕都人之有士行者，冬則衣狐裘，黃黃然取｜｜而已。

寒擁〔李〕[illegible]用詩：[illegible]四[illegible]氣｜｜服。

夜擁〔杜甫〕江上[illegible]風下[illegible]。

冬襲〔劉[illegible]謝[illegible]〕[illegible]王賜花[illegible]。〔[illegible]〕夏室已寒，｜裘可｜。

宜｜豹裘〔[illegible]〕木｜｜｜貉裘

狐裘〔詩〕君子至止，錦衣｜｜。〔論語〕黃衣｜｜。

羔裘〔論語〕[illegible]衣｜｜。美裘〔[illegible]〕豹飾，孔武有力。〔論語〕｜｜衣｜｜。

虎裘〔崔[illegible]〕送馮八將軍奏事畢歸滄州[illegible]幕府詩：棠梨宮裏騎龍衣，細柳營中著｜｜。

貂裘〔宋史〕日本國傳：端拱元年，貢鹿皮籠一，納｜｜一領。

貂裘〔晉書〕[illegible]允問者何奴國於西方，聞烏桓來保塞，恐兵復從東方起，數使使尉黎危須諸國，設以子女｜｜，欲沮解之。

駝裘〔[illegible]〕觀〔詩〕｜｜騣馬皮，騎鼠｜｜。

霓裘〔顧瑛詩〕素娥騎彩鸞，舞霓翻｜｜。

貂裘〔戰國策〕蘇秦說趙王曰：君誠能聽臣，燕必致｜｜狗馬之地，齊必致魚鹽之地，楚必致橘柚雲夢之地，韓魏皆可使致封地湯沐之[illegible]。

分類字錦 卷二十八 佩服 裘 六

縕裘〔陸游詩〕｜｜桐帽野人，[illegible]駿又上湖隄，步夕陽｜｜褐。

一裘〔韓愈〕送石處士序：先生居嵩邙瀍穀之間，冬一裘，夏一葛。

布裘〔白居易〕新製布裘詩：[illegible]溫庭筠詩：東臺御史多提[illegible]，[illegible]〔[illegible]〕[illegible]免坡新裁大｜｜。

冬裘〔[illegible]〕[illegible]負志賦：嵩胡負之未彼關箱，不能｜｜。

好裘〔南史〕中天竺國[illegible]。

黑裘〔杜甫〕[illegible]村南看[illegible]。

珍裘〔[illegible]史〕崔祖思傳：[illegible]伎，惟[illegible]下覩｜｜之下，[illegible]成[illegible]。

〔傳〕[illegible]出金鏤織成金薄白狐[illegible]｜｜羅紈先則繡衣[illegible]樂則陶瓠於御器，于物[illegible]以為磨｜｜[illegible]服式之如意。

貝裘〔周禮〕司裘：中秋獻｜｜。王乃行羽物，鄭註：良善也，中秋鳥獸毛毨，因其良時而用之。鄭司農云：｜｜王所服也。

功裘〔周禮〕司裘：季秋獻｜｜，以待頒賜。鄭註：｜｜人功微麤，謂狐青麛裘之屬。鄭司農云：｜｜卿大夫所服。

文裘〔晉書〕東道[illegible]。

〔[illegible]〕德指歸論：[illegible]何必美狐竹之貧而美齊景之富，恥布衣以肆志，寧｜｜而擁鑪，而天下以為好飛食素美，而天下謂之美。

羶裘〔杜甫詩〕[illegible]衣｜｜，而天下[illegible]。

鞁裘〔杜甫〕[illegible]縣官曹擁材傑｜｜快馬當冰雪。

裘裘〔王禹偁〕黑裘詩：野蠶自成繭，[illegible]繰數動裁染為｜｜。

〔論語〕｜｜長短右袂。〔王[illegible]〕此物產何許，萊夷負海州，一端直數山紬。

美裘〔吳越春秋〕青[illegible]公朝於楚，有｜｜二枚，善珮二枚，各以一枚獻之昭王。

錦裘〔[illegible]〕李晟〔唐書〕[illegible]

〔傳〕晟每與賊戰，必｜｜繡帽自表，指麾陣前。〔[illegible]〕武帝與太尉楊文先書：謹附足下｜｜一領，遺賊恥功名之未立，懼容華之先秋，所以懷寶獻王彌冠｜｜。

振裘〔[illegible]〕實[illegible]

吉光〔十洲記〕天漢三年，西國王使至，獻｜｜毛裘，色黃蓋神馬之類也，裘入水數日不沉，入火不焦。

翠雲〔宋玉〕諷賦：主人之女，翳承日之華，被｜｜之裘。〔崔融〕嵩山啟母廟碑：青霞衣兮｜｜裘，雲蓮帷兮[illegible]。

羊裘〔[illegible]〕留杜甫詩：李公若上巫天子，｜｜裘[illegible]。

子蓄文君大布之衣||之　皁貂錢起詩雙垂紫貂
裘章以帶劍威立於海內　渙幾敝||裘
青嚴成庭珪詩公侯滿座卸　鹿裘史記太史公自序夏
沽酒典却鶴內||裘　日葛衣冬日||寶
書鑑硏先生傳桓溫嘗往造之見先生被||坐
於石室神無忤色溫及僚佐數十人皆莫測之　文狐
曹植七啓冠皮弁被文　羊裘北史烏道穆傳人生處心
裘文選注||之裘也　立行貴於見知當使夕脫
||胡佩珠玉若所不我知　解裘謝莊謝賜貂裘表臣
便須退迹江海自求其志　陋怍自歛而同委金
之澤勤勞未報　如濡詩羔裘||洵直且　逍遙詩羔
而叨||之寵　飲毛傳||潤澤也　裘|
|狐裘以朝毛傳羔裘　翱翔詩羔裘||
以遊燕狐裘以適朝　翱翔狐裘在堂　蒙戎裘詩狐|
|征車　羊裘晉書羊祜傳爲都督荊州諸軍
不束　事在軍常||緩帶身不被甲　裘茸蘇軾

正月一日雪中過淮謁客回　豹裘說苑晉平公使叔向
作冰崖落屐齒風葉亂|||　聘于吳吳人拭舟以
逆之左五百人右五百人有繡　御寒淮南子文繡狐白
衣而||者有錦衣而狐裘者　人之所好也而堯
布衣揜形　頒裘周禮宮伯以時||其衣|皇甫冉謝賜
鹿裘||　冬裘務方思挾纊之溫忽報||之醴
出裘晏子景公時雨雪二日而不霽公被狐白之裘坐
堂側陛晏子入見立有間公曰怪哉雨雪三日而
天不寒晏子對曰天不寒乎公笑晏子曰嬰聞古之賢君
飽而知人之飢溫而知人之寒逸而知人之勞今君不知
也公曰善寡人聞命矣　毛毳陸龜蒙詩裝著頻看
乃令||發粟與飢寒　齒折敗裘披苦見||
煖裘溫庭筠詩一瓢　鷫鸘說苑晉平公出朝有||乎
無事||煖　公不去乎公顧謂師曠曰吾
聞之也霸王之主鳳下之今者出朝有||寡人終朝不
去是其鳳鳥乎師曠曰東方有鳥名諫珂其爲鳥也文身

而朱足憎烏而愛狐今者弄君
必衣狐裘以出朝乎平公曰然　狨裘晉書羅企生傳先
企生母胡氏及企　遺桓元以羔裘遺
生遇害卽日|||

對句

綴孔翠||傳休奕詩豔麥|　光紫極
||明珂髓珊瑚
取狐貍詩||彼||　燿丹墀晉狐栝西域獻吉光
爲公子裘　裘詔司服以登備殿
朝擁坐　儀而飾朝禮至尊奚
御光紫極而||
夜覆眠白居易新製布裘　文彪炳
詩朝擁坐夜覆眠||
||　光陸離李曰詠殷明佐見贈
達晨　五雲裘詩文章彪炳
||||唐是肅
標耿潔　嫦玉女之所爲

戒裘程節陶下金裘岐被
翔鸞於王公獨標
孤標英雄頭於
晉帝用|||

對句

錦衣裼禮記君衣狐白裘||以||之又齊庭裘將軍
舞劍賦貝胄朱綬而作色虎裘錦裼而擐胄
綃衣裼禮記君子狐青裘豹　青豻褎禮記麝裘|
褎元||以||之　緇衣以裼之
緇衣裼禮記羔裘豹飾　黃衣裼禮記狐裘|
||以||之　||以||之　非一
腋見狐腋註盧諶詩采奈　織組飾禮記素紗五純飾古者
非一幹珍裘||||　素絲所以得英裘者
|染絲爲||緇以　一朝徹
英|裘之縫中　堆腋傳季雅玉詩兔裘|
季白詩||烏裘　|||場叔有狀媚
|百鎰黃金容　百狐裘宋梁祖偏詩巨橘千鍾
亦珍|||　調鶯莫

髯吉尚書紀命司裘而｜　方衣服注称献詩急穢辭蛛
｜｜麥雲門而升圓丘　｜｜｜鹿裘
長萬丈白居易詩爭得大裘｜｜與君都蓋洛陽城　尚衣進王維和賈舍人早朝大明宮之　諸侯
作絳幘雞人報曉籌　孫合染劉禹錫桃花迎駿
｜方｜翠雲裘　｜｜｜韓裘
服周禮司裘掌衣狐裘｜｜之｜也鄭　天衆御盧照鄰詩日
註君諸侯則不用錦衣為裼　御寶龍裘｜
｜　爐前擁王維詩本期同臥此林　聊與老松疏
鹿裘　丘休世｜｜｜布裘
竹寺門幽九月　杖下擁方回詩春老猶寒猶裘　天孫
｜｜｜客裘　閑茶靡｜｜｜錦裘
製黃庭堅詩故月遲｜｜織　迎寒縱張柔詩帶月乘漁
雲錦｜成五色紫茸裘　縱｜｜｜｜鹿裘
青春換岑參武威春暮聞宇文判官西使還已
到晉昌詩｜歲花明鏡｜｜｜｜敝裘　閑史

著金甲高適部落曲老將垂｜｜｜錦裘
黑羔裘周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服鄭　五
註鄭司農云大裘｜｜｜服以祀天示質
雲裘李白訓歌楷圓珍裘五雲色　與狐謀符子魯侯欲
｜歌｜｜明佐見贈｜｜　以孔子為司徒
將召三桓而議之左丘明曰周人有愛裘欲為千金之裘
而｜｜｜其皮言未卒狐相與逃於重丘之下今君欲
以孔丘為司徒召三桓而謀之亦｜｜｜裘哉又王符
潛夫論狹夫私計以論公政猶與狐議裘無時可得也
學為裘禮記良冶之子必｜｜｜正義良冶也治謂鑄冶
也裘謂衣裘也言積世善冶之家其子弟見其父
兄世業陶鑄金鐵使之柔合以補冶破器皆令全好故此
子弟仍能｜｜袍｜補續獸皮片片相合以至完全也
怕蒙塵鄭谷吳憑山詠圖宜丹砂
下白雲鹿裘｜｜｜九衢｜　前朧裘方岳詩帶文潮壓

人傑｜　鷫鸘裘李白詩詢前日能傳郢　感聖心宋之問詩
｜｜　新朔知兌悅｜｜｜　臣以蹴
廣裘假前馬　賜詩恭西京雜記成帝好蹴鞠群　好
重裘｜｜　勞體非至尊所宜帝曰朕好
之可擇似而不勞者奏之家君作彈棊以　日本裘李白詩身
獻帝大悅｜｜｜裘紫絲履服以朝覲
著｜｜昂　耐朧裘岑參詩珠箔霜滴
藏出風塵　｜｜狐裘｜｜｜　三十年禮記晏子
一狐裘｜｜｜王禹偁黑裘　換綠醽徐鉉詩古今人事
詩晏嬰｜｜｜燕幾時相伴　惟堪醉好脫霜裘
｜｜　紫綺裘李白訓月詩草裹烏紗巾倒被｜｜｜
｜｜　劉迎詩緩步素絲障褓吟｜｜｜　雪
毳新王建花禰裘詩對織芭蕉　擁高眠陳羅豪和賀笑
｜｜｜長縫雙袖窄裁身　初冬偶作樹下
空階掩絲錦貂　吹素絲張良玉鵲裘｜｜　郅支裘劉
裘初縫｜｜｜　庭衍詩摩尾近　考

感業府顯取樓蘭　季子裘杜甫據濤詩賈誼之貂
頭就解｜｜｜　　｜｜｜趙孤淸李吸潘郎
贊塵使｜｜｜劉秉忠詩西風　晏子裘高適詩不改任
不合參軍帽絳塞空羽｜｜｜　棄不竹傳｜｜
｜　烏紗裘皮日休詩不知何事迎　白綸裘皮日休詩
新旅｜｜｜中一覺睡　烏帽｜｜｜
｜　籃輿　褐綬裘白居易六年冬暮贈崔常侍晦
竹如意　叔遠者閒絲綫細條擁｜｜｜　使者
裘杜甫西山詩風動將　白布裘白居易初冬早起寄夢
軍幕天寒｜｜　得詩起就烏紗帽行披
｜｜｜　文香爐峰下新卜山居草堂初成偶題
東壁詩長松樹下小溪頭斑鹿胎巾｜｜｜　卑貂裘
錢昱桂州以詩遺桂林　猩毛裘張籍詩貂帽垂肩｜
風景暇到來重著｜｜　｜｜雪深騎馬向西
州

麗辭

日出有曜 詩羔裘如膏｜｜｜毛傳曰出照曜然後見其如膏 正義檜君所服羔裘衣色潤澤如脂膏然｜｜｜光照｜之時觀其裘色如脂膏也

天下無雙 史記孟嘗君傳秦昭王囚孟嘗君謀欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有一狐白裘直千金｜｜｜｜入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之徧問客莫能對最下坐有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦宮藏中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬姬爲言昭王昭王釋孟嘗君

籠天壽日

颯然絳風 獨孤授西域獻吉光裘賦｜｜｜｜擎雲之光可齊籠天壽日青鳳之煥徒稱

裾生惠氣

袖起陽春 梁簡文帝謝東宮賚裘啟地捲朔風庭流花霰故以裾生惠氣｜｜｜｜背隔如煙腋思興燠

北蓋南升 李紳抵高麗詩天子將南北分寒燠｜｜｜蓋｜裘｜｜服

右虎左狼 禮記君之右虎裘厥左狼裘 鄭注衛尊者宜武猛

皎如荆玉

螢若雁雲 劉勰新論紫貂白狐製以爲裘｜｜皎如荆玉｜｜此毳衣之美也

松花落粉

光逾紺燕

綵越綴翟 謝莊謝賜貂裘表新賜貂裘團綾雜間元難有曜靡毫柔豔鮮鑑自凝周以｜｜｜｜光逾 紺綵

苔錦含滋 李白訓殷明佐見贈五雲裘歌輕如松花落金粉濃似｜｜｜碧｜

大寒後索 法言｜｜而｜｜衣裘不亦晚乎

盛夏或重 韓愈諱辯冬或搖扇｜｜｜｜裘

麗辭六

隕霜而具 國語｜｜冬裘｜

重裘不熱 抱朴子立夏之日或服元水丸或服飛霜散及六壬六癸之符則不熱幼伯子仲都此二人衣之以｜｜暴之以夏日周以十爐之火口｜稱｜身不流汗蓋用此方也

狐裘羔袖 左傳齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之辭曰余不說初矣余｜｜而｜｜乃赦之

披裘釣澤 後漢嚴光傳少有高名與光武同遊學及光武即位光乃變名姓隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言有一男子｜羊｜｜中帝疑其光乃備安車元纁遣使聘之三反而後至

寒祛溫膺 傅翰狐白裘賦嗟夫狐之金氣冬舉元律進御相之門登王侯之宇｜｜｜｜悉釋好寢

渠搜來獻 瑞應圖王者奉五行教民種植以時則｜｜國｜｜裘 帝王世紀禹治水畢天錫元圭渠搜國服禹之德獻其珍裘

鹿裘以處 戰國

水不濡 西京雜記武帝時西域獻吉光裘｜｜｜｜上時服此裘以聽朝

陳倉留化 梁元帝法寶連璧晉令尹子文緇帛之衣以朝｜｜末明而立於朝日晦而歸食

雙鳥｜｜｜反裘之｜淮海高歌之饒

見用不用 淮南子今之裘與蓑孰急｜｜｜則裘｜｜升堂

則裘不御此｜｜　狐裘反衣漢書匡衡傳夫富貴在身而列
代爲常者也　士不豫是行｜白之｜而｜｜
之也蘇軾越中張中舍壽樂堂詩青山偃蹇如高人常時
不肯入官府高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠
屈半東州爲室鮮鱗枕其股背之　千金不買戴表元詩
不見與無同｜｜｜無乃矜　一斗蓋輪
無事飲｜｜　雪花千點李白訓殷明佐見贈五雲裘歌
｜｜辟寒裘　｜｜數｜｜片片吹落春
風　擁豔塞角劉得仁詩｜裘｜　鹿裘帶索列子孔子
香　｜｜酌醴話湘雲　遊於太山
見榮啟期行乎郕之野　寶衣易若法苑珠林世尊言我
｜｜｜鼓琴而歌　砂蹈城入山學道以
無價｜｜｜　夏日不被淮南子夫｜｜之｜｜裘者
得鹿皮｜　非愛之也煗有餘於身也
羔取遜順白虎通衣以羔裘何　迎冬雉獻李商隱陳後
｜者｜跪乳｜｜也　宮詩侵夜鸞

開鐐｜｜｜裘　小蟲僞獻蘇軾詩黃葉山川知晚
秋｜｜｜女｜功裘　珠藏百
結蘇軾詩蠶然徑寸　一裘自足北史房景伯傳弟景先
｜｜此｜｜裘　幼孤貧無衣從師其母
自授毛詩曲禮年十二請其母曰豈可使兄傭賃以供㨿
先也請自求衣然後就學母哀其小不許苦請乃從之遂
得｜羊｜欣然｜｜晝則
樵蘇夜誦經史遂大通贍
（平）無戾無鄹呂氏春秋孔子始用於魯魯人鷖誦之曰
麛裘而韠投之｜｜韠而麛裘投之｜｜
孟冬始裘禮記｜｜之月天子｜｜鄭　不入公門禮記
註九月授衣至此可以加裘　𧝎裘
｜｜｜鄭註　寒不衣裘北史裴佗傳佗清白任真不
衣裘必當裼也　事家產宅不過二十步又無
田園暑不張蓋｜｜　嚴子生涯｜復｜｜｜
｜｜其貞儉若此　｜｜老一裘　豹不若

狐淮南子｜裘而補　披裘負薪新序晏子之晉見｜｜
｜｜｜｜裘之粹　｜｜息於途者以爲君
子也使人問焉對曰齊人累之吾名曰越石
甫晏子曰嘻遽解左驂以贖之載而與歸　五月被裘
高士傳延陵季子出遊見道中有遺金顧被裘公曰取彼
金公投鐮瞋目拂手而言曰何子處之高而視人之卑｜
｜｜而負薪豈取金者哉季子大驚既謝而　盛夏衣
問姓名公曰吾子皮相之士何足語姓名也
裘唐書李晟傳時輸納不屬｜｜十有｜｜晉晟
能與下同其苦以忠誼感發士心終無攜怨　緼裘
負䈝淮南子披羊裘而負同其事　織孔雀毛齊書文惠
也｜｜而｜｜甚可怪也　太子傳善
製珍玩之物｜｜｜｜爲　身衣羊裘後漢書馬援傳因
裘光彩金翠過於雉頭矣　處田牧至有牛馬
羊數千頭穀數萬斛既而歎曰凡殖貨財產貴其能施賑
也否則守錢虜耳乃盡散以頒昆弟故舊｜｜｜｜皮袴

羔絲英裘詩羔羊之皮素絲五紽毛傳　春暖未更蘇
古者｜｜以｜｜不失其制　能
詩大晴豈能出　補以狗皮史記田敬仲世家淳于髡曰
｜｜｜裘　狐裘雖敝不可｜｜黃｜之
｜騶忌子曰謹受令請謹　邊裘夜擁鄭谷詩戍旅霜旋
擇君子毋雜小人其間　重｜｜｜更｜｜
方暑衣裘左傳楚子使薳子馮爲令尹以疾辭｜｜
闕地下冰而牀焉重繭｜｜　鮮食而寢
櫛服如春白居易新製布裘詩誰
知嚴冬日支｜｜｜｜

佩服

袍第十二

二字成對

對雁 文獻通考武后延載元年五月內出繡袍以賜文武三品以上官其袍文仍各有訓識諸王飾以盤石及宰相飾以鳳池尚書飾以｜｜左右衛將軍飾以對麒麟左右武衛飾以對虎左右鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛飾以對牛左右豹韜衛飾以對豹左右玉鈐衛飾以對鶻左右監門衛飾以對師子左右金吾衛飾以對豸又銘其襟帶各為八字迴文

宮錦 宋史輿服志朝官京官內職出為外任通判監押巡檢以上者每歲十月時服開賞中皆賜｜｜袍

簇金 袁桷詩廣寒殿冷芙蓉秋｜｜排袍香不留

龍鳳 五代史附錄出帝遣杜重威等出兵德光聞晉兵出乃入寇鎮州重威西屯中渡與德光夾水而軍德光分兵並西山出晉軍後攻破欒城斷重威等被圍糧絕遂舉軍降德光喜謂趙延壽曰所得漢兒皆與爾因以｜｜赭袍賜之使衣以撫晉軍

五龍 唐李八月朝回說鳳清雙雉扇天近｜｜袍

麒麟 白居易醉送李二十常侍赴鎮浙東詩靖安客舍花枝下共脫青衫典濁醪今日洛橋還醉別金杯翻污｜｜袍

白罽 杜牧少年行春風細雨走馬去珠落璀璨｜｜袍 落一作絡

紫羅 北齊書楊愔傳自尚公主後衣｜｜袍金縷大帶

軟錦 白居易房家夜宴詩風頭向夜利如刀賴此溫爐｜｜袍

素錦 李衛公故物記衛公家有｜｜袍其襟袖促小裁製絕巧密

纖縞 皮日休洲覺望見迎孫酬詩謝贈既無青玉案｜｜猶欠沫霜袍

緋絁 元史輿服志門旗二執者二人錦帽｜｜生色師子文袍

金綿 北史何稠傳稠博覽古圖多識舊物波斯嘗獻｜｜錦袍組織殊麗上命稠為之稠錦成踰所獻者上甚悅 金史紇石烈志寧傳世輔兵出戰志寧麾諸軍力戰世輔大敗乘夜脫走明日與谷清臣張師忠追及世輔斬首四千餘赴水死者不可勝計上以御服｜｜袍玉吐鶻寶鐵佩刀使移剌道就軍中賜之

茶色 倪兒臣送貞玉上人詩來木｜｜袍歸鐵椹色服

花羅 宋史真宗紀大中祥符元年冬十月癸丑御朝覲壇之幄殿受羣臣朝賀甲寅次太平驛賜從官 辟寒花｜｜袍

蜀錦 曹唐小遊仙詩洞天雲冷玉花發公子盡披｜｜袍

玉綾 雲笈七籤無英君服金精朱碧｜｜之袍光赤朝霞飛景耀天

貫珠 元史粘合重山傳太宗七年從伐宋詔軍前行中書省事許以便宜歸入宋境江淮州邑望風款附重山降其民三十餘萬取

紫繡 甘澤謠紅線乃入闈房飾其行具梳烏蠻髻攢金鳳釵衣｜｜短袍繫青絲輕履胸前佩龍文匕首額上書太乙神名再拜而行倏忽不見

定城天長二色不許一人復入中書視事賜中廐馬十匹一一袍一

爛椹 白居易何處難忘酒詩玉柱劍稱手金章一一袍

團花 陳羽詩漢南烟柳發雪猶殘一一皆破袍

白綾 宋書禮志五時朝服者加給一一袍單衣一領

青紗 隋書禮儀志北齊制於帝城東南築壇乃服通天冠一一袍黑介幘

塵埃 陸游詩青海天山戰未休塞門令一一皆戎袍

窄袖 杜荀鶴送鄭準赴貧居視附屬行役一一袍

碧紗 鄭中丞石虎畫軒大會著一一袍

【仄】 **宮錦** 唐書韋綬傳德宗時以左補闕爲翰林學士密政多所參逮帝常幸其院韋妃從帝見綬方寢學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒以妃一一袍覆而去其待遇若此

絳碧 搜神後記巴丘陳濟作州吏其婦秦獨在家常有一丈夫儀容端正著一一袍采色炳爐來從之如是數年比鄰人觀其所至輒有虹見

繡蘭 吳萊詩故袍寒一一雄劍滑

貂鼠 岑參趙將軍歌將軍縱博場場勝賭得單于一一袍

錦 杜甫寄李白詩龍舟移棹晚一一奪袍新

重繭 爾雅袍襺也郭注左傳曰重繭衣裘那施襺是袍之別名謂新綿著袍者也

重綵 後漢書輿服志公主貴人妃以上嫁娶得服錦綺羅縠繒采十二色一一

鴨色 吳寬鍾馗元夜出遊圖詩終南進士狀貌醜虎幘烏紗一一袍

鳳尾 清異錄一一袍

衵相國衣細綺繡將末仕細衣也謂其紐緩穿緒類乎一一

白紵 司馬光詩紗帽寬裁一一袍

犯寒 衛尉杜甫羲臣和寧中馬上詩白衫燦若曙輕袍一一來

【平】 **繡袍** 唐書儀衛志有黃麾仗一部鼓一左右衛左右驍衛左右武衛左右威衛將軍各一人大將軍各一人左右領軍衛大將軍各一人檢校被一一

宋史儀衛志太金寶山二人衣綠一一

紫袍 唐書禮樂志舞者樂舞四人一一白袴元稹白青詩犀帶金魚束一一不能將命報分毫

朱袍 鄭員外部齋台州詩

緋袍 東京夢華錄冬至前三日宰執百官皆服法服其頭冠各有品從餘執事人皆介幘一一亦有等差

練袍 麗鶴詩向夜雙棲驚玉獨臨斷對舞拂一一

漢書公孫弘布衣若蠶鐵被見寬一一

白袍 梁書陳慶之傳慶之麾下悉著一一所向披靡先是洛陽童謠曰名師大將莫自牢千兵萬馬避一一自發銍縣至于洛陽十四旬平三十二城四十七戰所向無前

赭袍 杜牧長安雜題詩烟霏稜金碧士垂金甲不尚遊人著一一

錦袍 舊唐書宋慶餘自蘆關望臨洮詭惟悴蒙戰黑山高萬國佳瑯擇一一

青袍 杜甫渡江詩滿袍舊唐書符堅載記苻崇容冲進逼長安堅遣使送一一一領遣冲稱詔曰古人兵交使在其間卿遠來草創得無勞乎今送一袍以明本懷

袷袍 唐書禮樂志景雲樂舞八人五色雲冠一一五色袴金銅帶

花蠻舞樂錦衣一一高適送白少府送兵之隨右詩單于莫敢近黑羽側色引一一

綠袍 唐書楊炎傳炎自道州司平高昌收其樂工人布巾一一錦褾金銅帶書衡之炎止日吾衛上一逐史追登上合可常哉且有非常之禍必有非常之福安可棄是乎及兄還所服白衫易江

綾袍 唐書禮樂志破陣樂舞四人一一

樓宴別詩樓中別曲催離酌燈下紅裙間一一

白居易詩樂

傳錦帳花聯萼彩 綈袍史記范雎傳魏使須賈於秦范
動——鳥趁行 雎聞之為微行敝衣間步之邸
見須賈須賈見之而驚曰范叔固無恙乎留與坐飲食曰
范叔一寒如此哉乃取其一——以賜之高適別王八員
外詩倘君過知 廚袍韋莊立春詩——公子尊
己行日有—— 前覓錦帳佳人夢裏知 繡袍
宋書輿服志郎將十隊隊 張籍詩明發先宜覓貂
各五十人——將一人 風吹人來作——袍
珠袍王僧孺詩朔風吹 雲袍諸用之別離下——
錦帶落日映—— 巳詩金鼎光燦燦——二知
洛陽春夢 袿袍嵇說內了以鞠衣展衣素沙鄭註素沙
憶波濤 若今紗縠之角也六服皆袍制不殊以
素沙裹之如今——袍亦正義皆袍制謂連衣裳有
表有裏似袍故云皆袍制不殊漢時有——其袍下之襈
以重繒為之故云六服以素 鳳袍宋史輿服志五輅駕
紗為裏似此——繒重紗為 士服色平巾幘青綉
林歙掬燭 杜甫觴詩——憐我詠 羅袍李山甫
對花—— 公寶鶴氅開披訪道流 杏劉滄
花見嘲詩病來雙 羽袍杜牧贈李處士詩三山朝天應
樹下雲脚上—— 非久姹女當窗繡——袍嘗
藝美將以紗成為贈詩病中 博袍衣——令行乎天
自恣能具世上何人識—— 誕向上楚莊王抗
下遂剝 大袍後漢書禮儀志三老皆服都紵——
諸侯 單衣阜緣領袖中衣冠進賢扶玉杖 萬
袍宋史沙門洪蘊傳遊京師以醫術知名太祖召見賜紫
——許渾詩雲齋食宿借——釋皎然送東上人遊越
歸折荷為片席 花袍宋裴登第謝恩詩瑞日鮮明
瀟水淨—— 射玉鳥——瀟綠近案恩 御
袍唐書鄭畋傳拜進同容雍門下侍郎 傾袍志天了之服
——京城——詢行營都統賜——服帶
服——日大晏罷二日豪貴二日道冠絳紗袍四日——
五日——他八日平巾幘大了慮學唐身相耕及視事燕居之

服也又漢服則曰—— 雲袍杜中湘茶
——服裨則曰裨袍 緇袍——京臨
松皮 固袍詩豈曰無衣 戴表元詩
凡 與子同—— 皮袍唐書離記國初循襲唐
則以席 樂袍李端題郎少府園林詩獨 風土子皆——重載出
帽自隨 有雷宗賦過君者—— 絳紗宋書禮
一具冠幘各——袍阜 絳紗服通天冠——袍志朝服
絳中單衣領袖各一領 隋唐書禮樂志皇帝改
黃紗宋書輿服志四時朝服者加絳絹
——青紗阜緣袍單衣各一領 銀袍馬祖常貢院
換—— 纓冥通賢詩曲寶髮斑鮮 詩杏園三月
——之袍雲彩亂色非 羅隱詩人齊浮影——袍 青霜元夫人服
錦非綃不可名字 赤霜取凍朝下寄韓舍人詩瑞氣
袍 柘黃王建詩九日天涯菊 逸浮青玉案日華邊上——
袍 酒三軍城上——袍 紫蘭之袍出崇府蘇飲詩——
華一日 綉袍許渾陵送劉郎中許明 紫麟白居易寄
千門通 府赴任詩煙草謝—— 獻北湖留
守安令公詩通天白 布袍陸游農家詩大——雞
屏帶照地——鳳錯珍袍 ——經筵起火紅 龍盤
尚師祭詩 獨袍禮記繡為繭——為——鄭註繭謂
珠履——錦繡袍 今纊及舊絮也正義繭為今纊
者謂好綿也則鄭註之時以好者為綿惡者為 鬱金
絮也故云纊謂今纊及舊絮也衣敝——詩
——古詩衣敝—— 銷金宋史儀衛志奉龍
十二月拜起居表同詩——鏁 媚 合二人衣綵——
靈絕逐幸周人諸議——袍 寶袍從漢晉哀
袍 阜綃從漢書輿服志宗廟以下祠 安帝安子
——祀皆冠長冠——袍阜衣 織食終於
京兆子彭順帝初為光祿動行于獨為吏——
議郎尚書閣實等追表其有清潔之美北前朝貢馬第五
倫 寒裘許渾送李洪秀才西行詩 道袍如插頭岳中
客辱不厭勞——綠袍 公孫真靜氏

之學及爲相務簡嚴與士大夫接皆能談禪者多得從容於是好進之徒往往幅巾一一日造隆寺隨習齋戒談說理情與以自售時人謂之禪鎖云

歌辭製以爲衲僧作巾袍以一一巾佛廬

雲袍 晚飛絮沸一一 陽俊求緣歸路

光軀 晉白紵舞

吟袍 陳起詩向來紅葉裰一一

花不落

鳳恆飛 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟 懸機巧緤纈奇文一不去而一一花雖落而不落

披暫暖

乘長奏 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟 披千金之暫暖一一百結之一一

迴領賜 羅隱秋日有酬詩 登壇甲子換三十

多添線

更著綿 宋事類 開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中

猶擬一一錦袍

呵手裁 全唐詩話 德宗白內出袍賜塞外吏士神策軍馬真於袍中得金鎖一一故詩一首云玉燭製袍夜金刀一一鎖心縱鎖寄千里客不開真訖市貨鎖爲人所告主將得其詩奏聞德宗令赴闕以宮人妻真

天香滴 釋貫休山居詩豈知物外金仙子甘

有兵士於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情一一絡今生已過也再結後身緣兵士以詩白于帥帥進之明皇命以詩遍示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死明皇深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今身緣邊人皆成

亦

露一一 袍滴 一作滴 翻

官錦裁 馬祖常試院雜題詩 宮花壓帽障金

鶻鳥殿

小一一

寒滄涯 上題山水滄州作 鳥戲之自成一一 之徑

袍彩綬

復

紫金字 宋史狄仁傑傳轉幽州都督賜紫袍龜帶自一一十二於袍以旌其忠

綵霧

柳 傅休奕鷓歌行 文袍一一王體映羅裳

壓士汗

霞緘中 窓學詩 王孫

輕霜拂 宋祁詩驛館 隔袍

早歸綠 一一君袍

香縷細 宋晏登第賜章服詩 袍是綠羅 一一

煙

雲掩 杜牧詩 永 荒池瓦欲迷 光草曉霧 一一綵袍

紅綾製 宋詩 百袍作行 一一 戰袍

春寒著 王維春閨詩 宿雨 乘輕屐一一一 綵袍

紅生 張憲詩 一一 新雅青樓

高 酒價

方多缺 何遜詩 賤日無豆飯一一縕袍

輕裘襲 黃鎮成詩 細燕侵葵枚一一

驚秋問 李端詩 鼓然上人詩 向日開紫戶一一一 弊袍

布袍一一

平 窄袖袍 元史輿服志 一一制以羅或絁

錦花袍 馬祖常詩 甫東貫 客一一一一 海上新

收義翠毛

錦宮袍 張翥詩 請君留東一一 待看揮毫玉堂上

侍宴袍 傳若金詩 貢金

半墻分封印賜錦多裁一一

蘇合袍 梅堯臣詩 池邊寒侵一一 襲人蓬

長裾袍 表

元南山下行中有一人稱

別鷁袍 貢師泰詩 鷹書舊最 司徒考宮錦新裁一一

用族藤膝尚省一一

紅袖袍 張翥詩 前軍一一 水絲盤彭

一一

黎花袍 李白詩 明朝驛使發一夜一一

褐花袍 蘇軾蔚州宴內過新雪詩 坐客停杯看未定將軍已濕一一一

排

絲紵文 宋史

儀衛志太常鐃大橫吹服|||　金盤龍 元史速哥
袴羽葆鼓小橫吹服青芏文袍袴　父忽魯
忽兒國王木華黎麾下卒也後更隸塔海帖哥軍以善馳
馬有口辯慎重不泄令佩銀符常居軍中奏白機務往返
未嘗失期太宗以為才賜名勤哥居部勤哥居奏事朝
至朝入奏夕至夕入奏曉出|||袍及宮女賜之
織鳳翎 薩都剌詩衣黼黻 雜舌秋袍|||　織金袍 王元鼎湖州路奏授 虎符三百函內家更
賜||　紫鳳團 周邁發詔旌旆旗 雕鞍花袍|||　宮錦袍 唐書李白傳白衣浪遊四方
嘗乘月與崔宗之自采石至金陵著|||坐舟中旁若無人　明珠袍 李白白馬篇霜切玉劍落日
|| 寒賜袍 杜甫詩君與惜分手使君||　蠶眠鮮 韓愈臣材家詩女髻銀釵
滿童袍　五雲袍 韓琮詩與爾共傾千日酒呼童換卻|||　緋鸞袍 元史輿服志

至元二年閏五月大樂署言堂上下樂舞官員及樂工合
用衣服冠冕靴鞾等物乞行製造七月中書吏部移學太
常博士議定行下所司製造二年九月服成
|||二百六十有七青鸞袍一白|十二　青鸞袍 見上
詩　佩流霞 江總山水衲袍賦友霞之山帶||||之羽服

引字

冒風揮汗

對雪開襟 庾信謝趙王賚白羅袍袴啟|天山之積雪|尚得||冒廣柔之長風猶當揮汗

瑞牛瑞馬 唐書輿服志唐初賞朱紫者服於軍中其後軍將亦賞以假緋紫有從戎缺胯之服不在軍者服長袍或無官而冒衣綠有詔殿中侍御史糾察諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以||左右衛以||驍衛以雕虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪

對鶻對鶴 見對
對骨對虎 鷹許
戎維萬縷
鍼鏤千巘 江總山水衲袍賦鍼鏤縫則萬縷縈縈|||則||耿目

故事

縕袍示使 後漢書李續傳時靈帝欲以續為太尉時拜三公者皆輸東園禮錢千萬令中使督之名為左騶其所之往輒迎致禮敬厚加贈賂續乃坐使人於單席舉縕袍以示之曰臣之所資唯斯而已左騶白之帝不悅以此故不登公

鶻銜瑞草 唐書車服志袍襖之制三品以上服綾以|||鶻銜瑞草雁銜綬帶及雙孔雀四品五品服綾以地黃交枝六品以下服綾小窠無文及隔織獨織

四時仕宦 唐書傅遊藝傳遊藝起一歲賜袍自青及紫人號||||
上卿敦製 曹唐小遊仙詩八海風濤

水影高||　赤霜袍
豹文袍 唐書儀衛志前黃麾仗次左右廂皆一部部十二行行十人左右威衛果毅都尉各一人領士帥各十人|||二部部十二行行十人左右領軍衛折衝都尉各一人領主帥各十人||||
師子袍 唐書儀衛志前黃麾仗首左右廂各五
花袍似火 白居易初著刺史緋詩袍使||紅||其如蓬鬢白如絲
紵輕紗 周弘正謝東宮賜穀袍啟或傳名虞谿||||或
緋花袍賜 白居易初到洛陽閒遊詩攜將綠紙新裝卷酒色半少海用寶裝臺
典||袍
加綿厚氅 白居易晚寒詩縮水濃和酒||||袍
穀綺綾縠 後漢書馬皇后紀常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請|見后袍衣疏麤以以||||就視乃笑后辭曰此繒特宜染色故用之耳六宮莫不歎息
新染雕纈 江總山水衲袍賦|得|||部芬芳了胸莉

並芳蘭蒟註見上　蘭香綠映劃紳訪奇作直詩是分夜彩吳侵也｜若春｜｜｜袍
大雪解衣宋史范質傳周祖自鄴起兵向闕京城擾亂質匿民間物色得之喜甚時｜｜｜袍｜之衣去聲
有生所託齊書卞彬傳作蚤虱賦序曰余居貧布衣十年不制一袍之縕｜｜｜｜資其寒暑無與易之
青袍如草庾信哀江南賦｜｜｜｜白馬如練
天蠶織錦朱有燉元宮詞尚衣欲進虬龍服錯捧｜｜｜袍
鵠袍環立桯史歐陽文忠知貢舉省闈故事士子有疑許上請至日晨猶有喋喋弗去者過晡稍間矣方與諸公酌酒賦詩士又有扣簾梅聖俞怒曰瀆則不告當勿對文忠不可竟出應｜｜｜｜觀所問又蘇軾催試官考較詩願君聞此添蠟燭門外白袍如立鵠
負暄乘滿張養浩詩｜｜｜坐騎簷煦煦｜｜袍
求錦萬匹南史侯景傳景啟｜｜為軍人袍中領軍朱异議以御府錦署止充領賞不容以供邊用請送青布以給之

日華偏照貢師泰詩中使傳宣捲珠箔｜｜｜｜｜繡金袍
金鵰偏體劉兼宜賜錦袍設上賜諸部落宣將何玉蝶侵肌冷也道｜｜｜｜飛
[illegible]緋繡葵花唐書儀衛志左右衛黃旗仗又有夾轂隊廂各六隊隊三十人廂各折衝都尉一人果毅都尉二人檢校冠進德冠被紫紬連甲｜｜｜｜文袍
短後繡袍唐書禮樂志每千秋節舞于勤政樓下其日未明金吾引駕騎北衛四軍陳仗列旗幟被金甲｜｜｜
緋寶相花宋史儀衛志繖扇二十二人擎衛四人皆武弁｜｜｜｜袍銅革帶繖扇二十二人黃抹額黃寶相花袍黃勒帛
五色雲龍元史輿服志金吾大將軍領大黃龍負圖旗二執者二人夾者八人騎綵帽五色紗巾｜｜紗生色｜｜

袍
紅羅銷金東京夢華錄公主出降亦設儀仗行幕步障宮嬪數十皆真珠釵插弔朵玲瓏簇羅頭面｜｜｜｜｜袍帔乘馬雙控雙搭青蓋前導
赭黃文綾唐書車服志隋文帝聽朝之服以｜｜｜｜袍烏紗帽折上巾六合鞾與貴臣通服
五色繡衫宋史樂志隊舞之制一曰柘枝隊衣｜｜｜｜寬袍
勒回文銘唐書車服志武后擅政多賜群臣巾子繡袍｜以｜｜之｜皆無法度不足紀
采色尚青南史侯景傳先是大同中童謠曰青絲白馬壽陽來景渦陽之敗求錦朝廷所給青布及是皆用為袍｜｜｜｜景乘白馬｜白絲為轡欲以應謠
春草如袍白居易詩秋霜似鬢年空長｜｜｜｜位尚卑又李商隱春遊詩庾郎年最少青草妬春袍溫庭筠啟賞沐之餘則飛蓋作賛銀黃之末則青草為袍
緋紫紛紛國史補或有朝客譏宋濟曰近日白袍子何太紛紛濟曰蓋由｜袍子｜袍子｜｜化使然

也
金銀字銘雞跖集唐人書中教賜岳牧｜｜｜｜袍
十萬賜軍唐書哥舒翰傳帝令中人袁思藝勞師士皆訴衣服穿敝帝即斥御服餘者製袍｜｜以｜其｜
遺袍得袍唐書張允濟傳仕隋為武陽令有行人夜發｜｜道中行十餘里乃寤人曰吾境未嘗拾遺可還取之既而｜｜
靜衲縕袍禪貫休詩｜｜｜｜｜坐綠崖
壁挂朝袍遙合茶李頻詩一年離九陌｜｜｜｜｜｜
覆以己袍唐書安祿山傳林甫以宰相貴甚羣臣無敢鈞禮惟祿山倚恩入謁倨林甫欲諷寤之使與王鉷偕鉷亦位大夫林甫見鉷鉷趨甚卑約祿山惕然自若折林甫與語揣其意迎剖其端祿山大駭以為神每見雖盛寒必流汗林甫稍厚之引至中書｜｜｜｜祿山德林甫呼十郎
恆身布袍南史周廸傳性質樸不事威儀冬則｜｜｜｜夏則紫紗袜腹居常徒跣
春寒賜袍王昌齡殿前曲平陽歌舞

新承寵纔外|||錦|　鶴立銀袍（姚合謝恩詩）||||願天北闕龍飛金榜殿西頭

拂餘香（韓偓夜宴觀妓詩）無因得隋陽臺夢|||到緼袍

詩成得袍（隋唐嘉話）武后遊龍門命羣官賦詩先成者賞錦袍左史東方虬既拜賜坐未安宋之問詩復成文理兼美乃就奪袍衣之

杜甫駙馬山亭宴集詩客醉揮金椀|||錦|

憐范叔寒（高適詠史詩）尚有綈袍贈應||||

金鳥錦袍（唐書李石傳）帝曰吾聞禁中有||||昔元宗幸溫泉與楊貴妃衣之今富人時時有之

衫第十二

緋繡（宋史儀衛志）朱雀隊執旗及執牙門旗執經引幡黃麾幡者並服||衫

孔雀（沈遼錄玆舞樂府）玉翹二丈高髻花|||羅衫

紫羅（宋史輿服志）諸道衙內指揮使都虞候入貢辭日賜|||官衫金塗銀帶

錦絡（宋史儀衛志）大駕鹵簿內執轡並||衫

帽（東京夢華錄）內殿儀衛之外又有裹錦絡小帽||縫寬衫兵士各執銀裹頭黑漆杖子謂之喝探兵士

銀泥（白居易詩）金屑醅醨嬰來蘸|||衫穩越

金畫縷

鳳凰（王建宮詞）自寫金花紅牓子前頭先進||衫

金鳳

銀鵝（王建宮詞）羅衫葉葉繡重重金鳳||各一叢

荷葉（方岳詩）遠岸深淺漬斑斑雨||衫枯荻敝塵

萬絲（元稹詩）||衫千柳花裙

衙星（白居易詩）史傀小胥諸生拜表罷衫||夜深來

鸞鳳（河陰行歌）紛紅綷羅衫||向||點綴金鵬明回

姓裁

紫繡（宋史儀衛志）押御馬者服帖金帽||大袖衫銀帶

皂羅（宋史輿服志）帽衫帽以烏紗衫以||爲之角帶繫鞋東都時士大夫交際常服之

鳳縐（周繇夢舞鍾馗賦）藍衫而||揮竹簡以蹈躚

胖肛（范成大覺雪戲題）衫束渾脫紫帽匝

觸熱（蘇軾詩）胡爲一朝捨我去輕衫||行千里　一作向

撲塵（張耒詩）歸帽見新月||衫着||紅

白苧（羅隱詩）青青月桂觸人香||||衫輕稱沈郎

紫荷（白居易晚歸府詩）馬上涼於牀上坐綠槐風透||衫|

罨畫（張祜觀杭州柘枝詩）紅||衫纏腕出碧排方胯背腰來

霽青（高啟詩）家僮已添新著稿官衫未欲舊||

畫處（陸游詩）杏風珍簟閒眠處||輕衫新浴時

流波（飛燕外傳）帝御||文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃

琥珀（清異錄）宮中蒐集飾服在匣蒙兜鍪者不佳酥于聚斂從者數千人出遇雨雪皆頂蓮花帽||衫所費油絹不知紀極市人稱曰兩仙

麒麟（林寬詩）翡翠簇釵上燕||衫東海中犀

緋繡（宋史儀衛志）五輅副輅耕根車爲士服平巾幘||衫青履襪

黃繡（宋史儀衛志）羣犢主

皂繡（宋史儀衛志）執負戎幢者服武弁||衫紫繡說帶

獬豸繡服武弁||衫紫繡說帶

雲仙雜記上月十五夜元宗於常春殿張臨光宴撒閩江錦荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圈帔——彩

白角 許渾維舟秦淮過溫州李給事宅詩蠟屐青筇枝鶴與——彩

白練 魏志鍾繇傳註陸氏異林曰繇嘗數月不朝會意性異常或問其故云常有好婦來美麗非凡問者曰必是鬼物可殺之婦人後往繇斫之傷髀婦人即出以新綿拭血竟路明日使人尋跡之至一大冢木中有好婦人形體如生人著——彩丹繡裲襠傷左髀以裲襠中綿拭血

龍䘩 雲仙雜記杜甫花前日以七金買黃兒米半籃細子魚一串——彩補油巾皆蜀人奉養之粗者

純縵 教坊記聖壽樂舞衣襟皆各繡一大窠皆隨其衣本色製——彩下纔及帶若短汗彩者以籠之所以藏繡窠也舞人初出樂次皆是縵衣至第二疊相聚場中即於衆中從領上抽去籠彩各內懷中觀者忽見衆女成文繡炳煥莫不驚異

絲布 元稹陰山道樂府從騎愛奴——彩臂鷹小兒雲錦韜

桐布 李端胡騰歌——輕彩前後卷蒲桃長帶邊垂

燕尾 宋之問扇詩舃緋細寫鞋頭綦白苧新裁——彩

束皂 文獻通考宋制館前殿綀皆前指揮使——緋彩

盤襴 陸游詩琵琶絃繫腰鼓急——舞彩香霧濕

閒淡 白居易詩——緋彩故綱斑白髮新

上服 鄭玄通考唐初士人以棠苧襴彩爲——貴女功之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白中書令馬周上議禮無服彩之文三代之制有深衣請加襴袖褾襈爲士人——開骻者名曰缺骻彩庶人服之

缺骻 註見上

古擷 陸龜蒙詩閑憶年支酒間裁——彩

寬袖 東京夢華錄枚子頭四人皆裹曲脚向後指天幞頭簪花紅黃——彩

蠻壞 貴清異錄諺曰闊單帶——彩服人也覺瘦寢嶮闊單似裂狀——補衲蓋掩之彩

襴彩 舊唐書輿服志開元來減襪服伍者皆服——彩王禹偁詩利市——拋色學風流名紙寫紅箋

春彩 庾信詩落花承舞席——梳酒杯下參醪泉東籬送程皓元鎮徵入蜀詩給通——冷林交寅席美娘感樹鎮歌嬌癡婀子無雲性競悅——來比與

絳彩 南史崔慧景傳恭祖者慧景宗人驍果便馬矟氣力絕人頻經軍陣討王敬則與左興盛軍容袁文曠爭敬則首訴明帝曰恭祖充馬——手刺倒敬則故文曠得斬其首隋書禮儀志直閣將軍直殿直齋太子直閤武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘——大口袴褶銀裝兩襠甲

黃彩 唐書禮樂志元宗嘗以馬百匹盛飾分左右施三重榻舞傾杯數十曲壯士舉榻馬不動樂工少年姿秀者十數人衣——文玉倚立左右每千秋節舞於勤政樓下皇甫湜著作佐郎顧君集序湜以童子見君揚州君披——白綃給頭髯子皎然燦燦清立莖之真白珠振鷺也

皁彩 宋史輿服志凡士大夫家祭祀冠婚則具盛服有官者襆頭帶靴笏進士則襆頭襴彩帶處士則襆頭——帶

緋彩 唐書儀衛志親王鹵簿節一夾矟二各一人騎執平巾幘大口袴——宋史儀衛志排列官令史府史服黑介幘——白袴白勒帛頭簪搭馬詩——團郎緊控持亢恐驕騰收不得

紫彩 隋書禮儀志左右武衛左右武候大將軍領左右大將軍並武弁絳朝服劍佩綬侍從則平巾幘——大口袴褶金玳瑁裝兩襠甲

黃彩 白居易詩病來鬆鬢出老衫——行

青彩 江淹麗色賦窈窕綠水袞——白居易琵琶行就中泣下誰最多江州司馬

翠彩 陳旅詩歌宋瓊芳渡江——嬌去——輕薄嬌來多

藍彩 圖畫見聞志吳道子畫鍾旭衣——鄒一足眇一目服綠巾首而

紅彩 陸游賽神曲綠鬢佩蓬髮元稹詩——經雨啟驄馬臥霜威簡丈老巫——

繡彩 溫庭筠詩——金號翦花髻芙蓉編裙舞小姑

綠彩 宋史儀衛志太

常寺府史典事司天令 蘇軾記夢回文詩引|十二
史服襆頭||黃半臂 碧衫 月二十五日大雪始晴夢
人以雪水烹小團茶使美人歌以飲余夢中為作回文詩
覺而記其一句云亂點餘花唾||衣用飛燕故事也
香衫（白居易柘枝詞）繡帽珠稱綴||袖窄裁 蟬衫（温庭筠舞衣曲）||麟帶壓愁香偷得鶯
寶鐶金縷 綃衫（白居易早熱詩）數貼粱飯冷領|||香 雲衫（林寬詩）傾國妖姬雲鬟重薄徒
公子|輕 朱衫（張籍贈王司馬詩）白笏||年少時久登班列會朝儀 朝衫（韓愈詩）
知如後無所偱從事久此守|卜|辟旃 莎衫（黃庭堅詩）||結並
詩筆髮蕭蕭不滿簪強扶衰病著||
事私耕 麻衫（方岳詩）騎驢不管||濕 衲衫（黃庭堅贈惠洪詩）||客裁芟來似洛翁脫却
刺釣船 紵衫（白居易拜表廻閑遊詩）玉珮金章紫花綾|||麻帶白綸巾 䌯衫（陰鏗詩）詩鶯

飾獸扇後花落||前 越衫（梁史蕭大圜傳）大圜梁簡文帝第二子也梁大寶元年封樂梁郡王侯
景殺簡文大圜潛遁獲免景平歸建業時喪亂之後無所
依乃寓居善覺佛寺人有以告王僧辯乃給船餼得往江
陵梁元帝見之甚悅賜以|||胡帶以封晉熙郡王 開衫（金史輿服志）婦人上衣謂之|||（張昱詩）文豆
處子舞遊鯛|發帶分兩傍 鮮衫（文同詩）||翠裾裁詩氏行歌楊枝惜暁晩 長衫 韓愈
詩白布||紫領巾差科未動是閑人 輕衫 渭獸鯖潞王從珂出馳獵從者皆||衫佛光袴
低衫（沈君攸詩）||拂鬟影堅扇起歌聲 涼衫 宋史輿服志中興士大夫之服大抵因東都之舊而
其後稍變焉一曰深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰襴衫五
曰襴衫朱子語錄隋煬帝數出游幸令百官以戎服從一
品紫次朱次綠後世沿襲遂為朝服我朝渡江乃變為
白||紹興二年七人猶著白||至後來再興又變為

紫衫皆戎服也 單衫（白居易池上逐涼詩）輕履||薄紗帽淺池平岸庶蕉牀 飄衫 劉潛和詠
舞詩短履褰香故||鈿響傳 牽衫||頗怕鏡臨柝下而就裙邊向著 垂衫 梁簡文帝
箏賦落橫斂於袖下錦||于膝前 夾衫 李賀酬答詩金魚公子||長安裝服覇割下方 拂
彩衫（白居易詩）成剪燭後醉起||晴 兩當 南史柳元景傳朝廷大舉北使使諸鎮各出軍尹顯祖出
貲谷會方平薛安都龐法起入盧氏田義仁出魯陽衆軍
並造陝下列營以逼之弘大造攻具魏兵大合輕騎挑戰
安都瞋目橫矛單騎突陣四向奮擊左右皆辟易殺傷不
可勝數于是衆軍並鼓誤俱前魏多縱突騎衆軍患之安
都怒甚乃脫兜鍪解所帶鎧唯著絳衲兩當衫馬亦去具
裝馳入賊陣猛氣咆勃所向無前當其鋒者無不應刃而
倒 作補襠 隋書禮儀志直閤將軍諸殿主帥朱服武冠
正直絳衫從則裲襠衫唐書儀衛志執儀以下紫衫以上

三十五人皆平巾幘緋裲襠大口袴
沈約歌驄陽春二三月單衫繡裲襠 白羅 朱子語錄祖宗時元正冬
至晉有大朝會君臣都著法服諸州解頭亦預
漢胡先生在州解元亦曾預元正朝會著|||衫 花衫
高啟神絃曲||姿姿絃 黃衫 隋書袁充傳充少警悟
切切旋風吹橘愁白結 年十餘歲其父寶手門
時冬初充尚衣||拜歲充曰袁郎子絺兮綌兮淒其
以風充應聲答曰唯絺與綌服之無斁以是大見嗟賞
輕衫（白居易二月二日詩）||細馬春年少十字津頭一
字行 蘇軾自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍
詩綠上青山一自帶
快馬||來一抹 薄衫 楊巨源詩歌態曉臨團扇影舞容春映||妍
纈衫刺（文同詩）|||衫花側提 組衫 梁簡文帝詩桃花映佩遠檣||衫身
大袖縫 陸游大雪詩烈風吹雪深一丈|||
香風吹 韋應物詩龍池宮裏上皇時羅衫葉帶||

丨衫直　丨
七斤　丨
萱絲（溫庭筠禁火日詩舞衫丨丨丨春斅）　裁翦（庾信夢入堂內詩小下衫丨丨丨褶纈抱）
杏花紅　服
色
李紅（古辭西洲曲單衫丨丨丨雙鴉鶵）　半脫肩（韓偓詩拈枝蹋蕊被俳拖曳羅衫丨丨丨）
懸竹桁（劉得仁詩藍衫丨丨丨烏帽掛松枝）
拂花枝（李白詩粉色豔日彩舞衫丨丨丨）
【六】黃絲布（唐書儀衛志大輦一主輦二百人平巾幘丨丨丨衫大口袴紫誕帶紫行縢鞋襪）　服

灘羅（楊萬里詩蓬萊雲氣君休浪且向丨丨丨布衫）　芸閣（周朴喜賀拔先輩衛陽除正字詩名
在石渠書典籍香　太清（清異錄臨川上饒之民以新智瓊作醉骨紗用純絲蕉骨
從丨丨丨衣衫　相兼撚織夏月衣之輕涼通體陳鳳閣舊好以
爲外衫號丨丨丨又爲四袴肉衫子呼小太清）　向從結
劉孝威詩紅衫丨丨丨金管臨鬢斜　軍校服（宋史輿服志紫衫本中興士大夫服之以便戎事）丨丨丨
招戲（韓鍔起陪郭常侍令公東亭宴集詩舞衫丨丨丨歌扇隔隋鸞）　佳人卷（韓偓詩
臂鷹健卒懸氈帽騎馬丨丨丨畫衫　越羅（作雲倚詩丨丨丨彩花簇篆今年身長覺衣短）　春
絮暖（李洞寄贊禪山薛秀才詩白衫丨丨丨紅紙夏雲點）　壁土色（陸游詩千年丨青衫丨萬里）
江山遠烏聲　承馬汗（庾信王昭君曲繞衫丨丨丨紅袖拂秋霜）　淡風引（吳均詩羅衫丨

丨丨輕紗　颺霧縠（蕭愨詩小衫丨丨丨豔粉拂紅又
任情搖　楊萬里鎖雲詩天女似憐仙骨瘦爲
縫霧縠　裁鴨綠（耶律楚材詩屈曲輕衫丨丨丨葡萄新酒泛鵝黃）　綴夏熟（元稹
作春衫
詩青衫丨丨丨白髮望鄉悃
【平】隱士衫（雲仙雜記成都隱者林山翊草織布爲短禰寬袖之衣著以酤酒自稱丨丨丨）　白衣
衫（樂府雜錄開元中黃幡綽張野狐弄參軍始自漢館陶令石耽耽有贓犯和帝惜其才免罪每宴樂即令衣
丨丨令優伶戲弄辱之經年乃放後爲參軍誤也）　換魚袋（陸游詩年來酒券故衫已丨丨儚賒丨丨丨釣）
博士衫（劉禾之詩風州秋水日漸漸江水湘如丨丨丨）　敎舞兒（庾信詩綱曾調歌曲
長衫丨丨　殿頭賞（王建宮詞新衫一樣丨丨丨銀帶拂力攤尾長）　搜音覧（李商隱擬

沈下賢詩千二百輕鸞春衫丨丨丨　從事衫（杜甫魏將軍歌將軍昔著丨丨丨鐵馬馳突重兩銜）
勝春風（徐陵雜曲舞衫回袖秋月又李賀秦宮詩越羅衫袂迎春風）　胡騰
衫（白居易詩雷捲柘枝鼓雪擺丨丨丨）　白紵衫（白居易東城晚歸詩曉入東城誰識我短靴低帽丨丨）
丨丨　裛淚痕（戎昱詩寶鏡窺妝衫紅衫丨丨丨）　依舊青（石介詩主人鬢髮無多白暮容
禰衫丨　樂有餘（陸游詩黃紬被暖鬭無原白布衫長丨丨丨）　衿溼（元稹
楚賦丨丨丨衫裝長矮劍　白紵衫（詩東宮舊事太子納妃有白紗白絹丨丨作紫結纓）
【四字】金縷曆霧（張祜觀柘枝詩丨丨丨紅衫）　袖中詩本
滿銀蔓垂花紫帶長　襟上酒痕（白居易故衫詩補巾吳郡新詩本丨）

碧色透雲〔錢起刺詩驄馬霜臺好使君｜　｜杭州〕
羅衫｜春｜　隋｜｜
脫浉錦浪〔梁簡文帝蜀國絃歌篇｜衫｜〕
｜｜翅扇避陽烏
舒受落花〔蕭綸詩郡扇承枝影｜衫｜｜〕

四字仄
衫從路色〔唐書儀衛志玉路駕六馬太僕卿馭之駕士三十二人凡五路皆有副駕士皆平巾幘大口袴｜｜｜〕
玉路服青衫
半披半與〔白居易故衫詩闇淡緋衫稱老身｜｜｜出朱門〕　青
於春草〔白居易元九以綺絲布白輕容見寄製成衣服以詩報知綺花白似秋雲薄衫色｜｜｜｜〕
分類字錦　卷十九　服飾　衫　主一
濃
顏郎衫色〔戎幕閒談顏真卿問范氏尼曰某官階何如得及此　玉局否尼指座上紫絲布食單曰｜｜｜｜如〕
輕衫當戶〔陳師道詩小市張燈歸意動｜｜｜｜晚風長〕　江樓酒滿〔錢起詩春苑路花簪帽香〕
越羅衫子〔宋白宮詞內苑秋深天氣冷｜｜｜｜換吳綾月｜｜｜衫〕
不惜泥汙〔蘇軾詩開樽藉草勸行路不惜春衫汙泥土〕　杏花偏落〔韓偓詩｜｜｜｜如有意｜｜舞衫多〕
柘枝一曲〔白居易三月三日詩杯宮冷酒｜｜｜｜試春衫〕　蓮子數枝
纓如雪〔范成大四時田園雜興詩長衫｜｜霜｜六足家機自織成〕
平　五色繡衫〔宋史儀衛志執引駕龍墀旗六軍旗者服錦帽｜｜｜〕　黃粉油衫〔李賀
江樓曲蕭騷浪白雲差冷｜｜｜寄郎君〕　紫袖窄衫〔薩都剌詩｜｜｜｜花妝妬黃金小帶落〕

枝
垂
面色如衫〔侯鯖錄謝汲戲胡旦飲酒面亦曰含色胡曰學士心頭似幞頭人｜｜｜〕
寶相花衫〔宋史儀衛志絳引幡十告止幡傳教幡信幡各二執幡人皆武弁緋｜｜｜勒帛〕　雜
綵戲衫〔東京夢華錄駕先幸池之臨水殿賜宴羣臣近殿水中橫列四綵舟上有諸軍百戲又有飛魚船二隻綵畫間金最爲精巧上有｜｜｜五十餘人間列雜色小旗緋傘左右招舞鳴小鑼鼓鐃鐸之類〕　故
香猶存〔白居易故衫詩殘色過梅香向盡｜｜因洗與｜｜〕　上有紅霞〔于建在家越緋衫〕　落多少
初試越羅〔蘇軾詩遊舫已排吳榜｜｜｜｜穩舞衫〕　淺汙
紅脂〔李賀神絃別曲南山桂樹爲君死雲衫｜｜｜花〕　新
青窄襯衫〔東京夢華錄冬至前三日駕宿大慶殿儀仗於宣德門外謂之武嚴兵士皆小帽黃繡抹額黃繡寬衫｜｜｜｜日晡時三更時各奏嚴也〕
分類字錦　卷十九　服飾　衫　主二
輕黃紵衫〔霍小玉傳時已三月人多春遊生與同輩五六人詣崇敬寺玩牡丹花步於西廊遞吟詩句忽有一豪士衣｜｜｜｜挾朱彈前揖生曰公非李十郎者乎〕　花光妒紅〔陸游詩酒狼欲爭湖水綠｜｜郡舞衫｜〕
孺郎十三〔與附〕

四字平
紫綺〔古辭陌上桑緗綺爲下裙｜｜爲上襦〕
紅羅〔張籍節婦吟寄東平李司空師道君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在｜｜襦〕
珮鄉〔許渾寓懷詩鼇金明璫帶動｜｜羅襦〕
瑞鳴〔馬祖常公子行千八窮玳瑁羅襞曲房小步｜〕
孔雀〔金史儀衛志黃麾仗第六節廣武官宋大劍長　繡｜〕

連理（許景先折柳篇）舞叙新梳俊髩鬟錦帶交｜｜垂｜｜襦

合歡（辛延年詩）長裾連理帶廣袖｜｜襦

鎖襖（北史尉遲迥傳）隋文帝發兵討迥以韋孝寬為元帥孝寬進至鄴迥與其子惇統卒十三萬陣于城南迥別統萬人皆綠巾｜｜號曰黃能兵（宋史樂志）隊舞之制其名各十小兒隊凡七十二人八曰異域朝天隊衣｜｜繫銀束帶冠夷冠執寶盤（金史儀衛志）諸妃嬪大傘各一傘子二人就用本｜｜服｜｜幞帶

練襦 舊唐書音樂志天竺樂工人皂絲布頭巾白｜｜紫綾袴緋帔 唐書禮樂志太宗平高昌收其樂舞者二人黃袍袖｜｜五色絛帶金銅耳鐺赤靺

溫耎 釋名襦耎也言｜｜也

行三百人內一百人冠四金鸚鵡帽紫｜｜寬襖白成銀束帶骨朵二百人金渡銀花朱紅笠緋對鳳寬袍銀帶執銀花大劍

鷓鴣（溫庭筠詩）新帖繡羅襦雙雙金｜｜

緇布 禮記童子不衣裘裳（正義）童子體熱不宜著裘又應給役若著裳則不便故並不著也故童子衣｜｜襦袴也

紫羅 金史儀衛志親王控鶴官五十人首領｜｜襖素幞頭

絳襖 宋書江夏王義恭傳公主王妃傳令不得朱服輦不得直柄鄣扇不得雉尾劍不得鹿盧形槊毦不得孔雀白氅夾轂隊不得｜｜平乘誕馬不得過二匹

朱襦 儀禮鄉射禮君袒｜｜以射

半袖 唐書車服志｜｜裙襦衿束宮女史常供奉之服也釋名

｜｜其袂｜｜襦而施｜也小者也却向著之領｜于背後｜共襟也分左右以宮人執之皆服｜｜大袖裙襦綵衣革帶履因酬三十韻琥瑳要向奧破襖｜求｜｜臣條赤幅巾紫衣

百領（李賀章和二年中詩）關中父老｜｜襦

反閉 釋名｜｜襦之

間綵 金史儀衛志皇太后皇后鹵簿偏扇團扇方扇各二十四

請纈（韓愈崔十六少府攝伊陽以詩及書見投）

紅襖 金史儀衛志公服皇帝紫皁幅巾紫窄袍玉束帶或衣｜

紅錦 金史儀衛志黃麾仗第五節服輿人員什將三人皁帽｜｜襖塗金銀束帶

開襖 金史儀衛志黃麾仗第五節平輦人員什將十六人皁帽紺繡｜｜塗金銀帶

微閑蒲澤

四字

纁襦 儀禮鄉射禮大夫與士射袒｜｜鄭註不肉袒殊於耦

布襦 南史郭祖深傳常服故｜｜素木案食不過一肉擬遵五公謂縮因陈埃訓類常令衣

羅襦 史記淳于髡傳｜｜襟解

青｜｜伏於牀下出其屨受棍楚汝今懶惰可乎

珠襦 漢書霍光傳太后被｜｜盛服坐武帳中侍御晉灼曰貫｜以為｜形若今革襦矣吳越春秋吳王女縢玉卒葬於國西閶門外鑿池積土文石為椁題湊為中金鼎玉杯銀樽｜｜之寶皆以送女

綺襦 漢書敘傳時上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉既通大義又講異同於許商數年金華之業絕出與王許子弟為羣在于｜｜紈袴之間非其好也晉灼曰白｜之｜冰紈之袴也

丹霞 傅休奕豔歌行白霓為下裾｜｜為上襦

脫襦 齊書武陵王曄傳以公事過竟陵王子良宅冬月道逢乞人｜｜與之子良見曄衣單薦襦于曄曄曰我與向人亦復何異

薦襦 注見上

要襦 釋名｜｜形如襦其要上翹下齊要也

長襦 漢書匈奴傳文前六年遺匈奴書曰皇帝敬問匈奴大單于無恙服繡袷綺衣｜｜錦袍各一比疏一黃金飾具帶一黃金犀毗

一辮十四鋪二十四赤綈縧緇各四十四使中大夫意
謁者令肩遺單于服師古曰服者言天子自所服也
左闕　實越春秋越王范蠡趨入石室越王服犢
著樸頭夫人衣無緣之裳｜｜之襦　　鼻　賈束
近遊賦設緊　無襦後漢書廉范傳建初中遷蜀郡太守
襦以｜｜　自姓歌之曰廉叔度來何暮不禁火
民安作平生　汗襦方言｜｜江淮南楚之間謂之䙝自
｜｜今五絝　關而西或謂之祇裯自關而東謂之
甲襦陳魏宋楚之間謂　祇裯見上　單襦釋名｜｜如
之襦襦或謂之襌襦　　襦而無絮也
垢襦唐書康承訓傳龐勛軍皆市人…而狂未陣即奔
相蜀者死者四為勛釋甲服｜｜脫收夷狄士三
于以　麻襦晉書｜｜傳｜｜者不知何許人也莫得其
歸　姓名石季龍時在魏縣市中乞丐恒著｜｜
布裳故時人　短衣急就篇袍襦表裏曲領顏師古注
謂之｜｜　長衣曰袍下至足跗｜｜曰襦自膝

以上一曰短　綠襦陸游詩改歲鍾道　褠襦唐書車服
而施要者襦　在依然說｜｜　志烏紗帽
若視事及燕見賓客之服也白｜｜烏皮履又書身
律學生州縣學生朝參則服烏紗帽白｜｜青領　白
衫金史儀衛志黃麾仗第五節道遙擎人員　複衫宋史
獅長行二十六人紅地｜｜錦襖塗金銀帶　行籐
陶傳言語服章略與高麗同
呼幘曰冠襦曰｜｜袴曰褌
真珠襖柯九思宮詞千官　四襆襖金史儀衛志天子常
一色｜｜｜｜實帶　行儀衛長行四百人
攢裝袴　｜｜塗金束帶
稱腰　彎腳幞頭紅錦｜
金縷襦白居易詩紅樓富　五色襦宋史樂志隊舞之制
家女｜｜繡腰｜　其名各十小兒隊凡
共裂襖金史儀衛志親王　七十二人二曰劍器
捧揮官五十八人統　隊衣｜｜繡羅｜襖

銀裝牙杖傘子紫　交腳幞頭紅羅
羅團荅繡｜｜｜　抹額帶器仗
間金花交　宰予夢劉孝綽還淡浙江詩
腳幞頭　商人泣執扇｜｜｜
鸞襦西京雜記趙飛燕　羅襦
為皇后其女弟在
昭陽殿遺飛燕書　遺民襖蘇軾詩中有
上襚三十五條金　｜｜｜袴襦
華紫輪帽金華紫
羅面衣織成上襦
織成下裳五色
文綬｜｜｜
龍腦衣能與姬詩取次衣裳盡
帶珠別添｜｜｜羅襦　黃雕錦金坡遺事
十月賜錦襖國初以來賜　學士府規
翠毛錦太宗改賜｜｜｜　舞解舞跳贈王上舍詩輕
襦　歌急解帶｜｜｜羅

沽酒典衾徐積寄范掾詩昨日｜｜　脫所著南史江
國子生樂商第香中書郎王融吏部郎謝朓雅相欽重朓　革傳補
嘗行遇過候革時大寒雪見革弊絮單席而耽學不倦嗟
歎久之乃｜其｜｜襦并手　繡絲襦
割半氈與革充卧具而去　馬祖常詩拾麥女歌
不知姻家婦｜　豈不見貴家豈
｜｜襦運與步　賜戍卒宋史太宗紀太平興國八年十
京城諸　二月｜河北河東緣邊｜｜襦
軍木　隋襦袴禮記十年出就外傅居宿
蒙江南秋懷詩華陽山人註　於外學書計衣不｜｜｜　珠襦陸
想像｜｜追飛翠惹鶯　不掩脛趙孟頫八月織詩
歎無裳布襦｜｜　依依小兒女歲晚
｜念之熱中腸　珠鞴絡王逢詩綺襖｜｜
五代史四夷附錄契丹南京帥都旅至于女陽河千里之　香鬟玉步搖　紫披襖
內焚剗紛詭契丹見大桑木問曰君知｜｜出自汝身

菁堂容妝治耶東　雙盤鳳金史儀衛志太子常行儀衛
芬于水而焚之　導從六十二人傘子二人並
服梅紅繡羅｜｜｜襖　赤玉襖金史儀衛志皇太后皇
金花幞頭塗金銀束帶　后出鹵簿左右相牙門各
二每門執二人夾四
人並｜｜｜黃袍帽
【襦】雙福襦庾肩吾詩路達｜　長腰襦俗曉青俊岡傳嬌
｜｜門君居近道　人衣純色襦｜｜｜
｜束髮於後偶銀花長八寸　小繡襦白居易詩膩則新
左右各數枚以明貴賤等級　腸嬡看綱｜｜｜
繡腰襦古詩為他作卿妻作妾　補襠襦白居易詩防
有｜｜｜鼓樂自生光　御和殘熱迎
寒｜　繡羅襦宋史樂志隊舞之制其名各十小兒隊凡
｜｜　七十二人七曰玉兎渾脱隊四色｜｜｜
繫銀帶冠　錦袍襦南史殷不害傳簡文以不害善事親
玉兎冠　賜其母蔡氏｜｜｜　寶席被褥錦複

畢　繡芳裙杜甫詩憶昔初見　朕綳襦晉書楊佳傳佳後
備　芳小偏｜｜｜　五世宗整圖詩
只今諸孫｜｜｜　織青襦搜神記陳節訪諸神東海
文采個個成妝襪　君以｜｜｜一領遺之
錦作襦陳陶詩越里　紙作襦陸游詩室有綠袰　繡
娃童｜｜｜　弱何傷｜｜｜
花金史儀衛志大長公主導從十二人皆妹皇女一十
人並服紫羅｜胸背｜｜｜夾襖盤鳳幞頭大佩銀腰帶
托羅襦異經明宗天資恭儉常因苦寒左右進
蒸青透繡襖子不肯服命｜｜｜服衣之
【袷襖】黃花袷襖金史儀衛志皇太后皇后鹵簿左右領軍衛每
廂各一百五十人執殳並赤地｜｜｜相行
縢鞋
繳
青綺文襦洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣
飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿于臺端旦

色已暗帝求海肺之膏以為燈帝取露藻布為
纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化為三小
童皆著青｜｜｜各握鯨
文大錢五枚置帝几前
壞布襦晉書謝尚傳出為建武將軍歷陽太守轉督江
夏義陽隨三郡軍事尚為政清簡始到官郡府
以布四十匹為尚造烏布
帳尚壞之以為軍士襦袴
王建宮詞御前新　步步金階上
繡綵襦　敕與御｜一作淋漓一作射步步一作不下
照見｜｜｜
【襖】　犢小襦襖北史任城王澄傳帝復幸鄴見公卿曰朕昨
入城見車上婦人冠帽而｜｜｜者尚書
何為　下亦當燒晉書韓伯傳伯年數歲至大寒母方為
不察　作襦令伯捉熨斗而謂之曰且著襦尋
當作複襦伯曰不復須母問其故對曰火在斗
中而柄尚熱今既著襦｜｜｜母甚異之　天吳折

褚綴詩吳子翻然新補　表褐古方南史張譏傳梁武
綴｜｜｜　舊衣襦　帝嘗於文德殿釋
乾坤文言義與陳郡袁憲等預焉勅令論議諸儒莫敢先
出譏乃整容而進諮審循環辭令溫雅帝甚異之賜裙襦
絹等云｜帛　獄而學呂氏春秋子產治鄭鄧析務難
｜之｜　之與民之有獄者約大獄一衣
小獄襦袴民之｜衣襦
袴｜｜｜者不可勝數　青襦令褲蘇軾謝賈朝奉啟｜
向能鼓舞於
民　隨時躍復魏志管寧傳寧著帛帽　蛺蝶飛上東廣
謠　布襦袴布裙｜｜｜
鞋無端雙｜｜　貧女久致杜甫新婚別自嗟貧家
｜繡羅襦　羅襦不復施對君
洗紅
妝　納布衣襖南史徐湛之傳會稽公主身居嫡長為
文帝所禮家事大小必諮而後行初武
帝微時貧陋過甚常自新洲伐荻有｜｜｜等皆是敬
皇后手自作武帝既貴以此衣付公主曰後世若有驕奢

不節者可以此女示之

紅紫綳襖 世說衛琴昌變在荆州打獵大修裝飾其妻衛孤氏亦出女隊二千人皆著｜｜｜｜子及錦鞍韉

武庫袍襦 唐書百官志少府監一人少監二人總中尚左尚右尚織染凡｜｜｜｜皆識其輕重乃藏之冬至元日以給衛士

解與韻郎 梁書韻協傳協少清介有志操初為廷尉正冬服單薄寺卿蔡法度謂人曰我願｜身上襦｜｜恐韻郎難衣食者竟不敢以遺之

賜發寒軍 宋史真宗紀景德元年十一月丙子帝次澶州十二月壬午幸城南臨河亭｜｜｜賜襦

朱搨青襦 樂府雜錄驅儺儀子五百小兒為之衣｜｜｜｜戴面具以晦日于紫宸殿前儺

徵褰與襦 左傳鸜鵒跦跦公在乾侯｜｜｜｜杜注褰袴

青布衫襦 五代史劉贊傳父玭為縣令才贊始就學衣以｜｜｜｜

兵士之襦 晉書宣帝紀時有｜｜寒凍｜｜帝弗之與曰襦者官物人臣無私施也

冬無複襦 梁書韋孤見行｜｜｜｜夏無單衣

藏根牡丹 舊史志天子常行儀衛若于二百人軍使五人控鶴二百人首領四人俱服紅地｜｜｜｜錦襖金鳳花皮腳幞頭塗金銀束帶

帔第十四

群書

九色 天清眞人傳嵇感老君項負圓明面放金光披｜｜｜離羅之帔

紫羽 寶通記說鴻翻之弱建扶靈之冠服｜｜｜之帔絳霄之衣帶寶玉之鈴

五銖 李涉寄荆娘寫眞詩｜｜｜｜香帔結同心

綵毛 異通記七月一日夜七人來一人姓昭著元華

寸紅綬皆傳語

靈綃 雲笈七籤靈泉夫人字曰飛靈齊服｜｜｜帔

龍錦 雲笈七籤月中白帝夫人諱靈表字鬱蓮華衣白繡四出｜｜帔

虎帔虎裙

繡華 雲笈七籤雜雲｜｜龍帔虎裳右執皇籙

左把　飛綱

丹華 雲笈七籤月中赤帝夫人諱逸寥無字婉筵霞衣｜｜玉錦帔

鳳文 雲笈七籤元斗宮處楠上元皇夫人姓元錦諱鬱勃光眞名金鍇頭建飛雲鳳頸之髻衣飛錦雕裙｜｜錦帔帶靈飛紫綬

青華 雲笈七籤月中青帝朱華風落飛羽裙天人當陽峨珠字芬鴛翠龍鳳之飛羽裙

錦繡服衣｜｜瓊錦帔

堂服｜｜帔丹霄飛雲佩流金鈴一人姓王衣服紺紫服紫羽帔佩流金鈴

群書

霓帔 曰虹霓步｜｜步虛詞霓裳繡雲帔

雲帔 開元遺事楊貴妃...

(續)

楊賦眞通楊詞賦之第八也揭曉之夕夢登七層寶塔己及六層止餘一層欲上之間忽見一人星冠｜｜若天尊像叱曰此此塔也汝何人輒登此速步退下遂寤至榜外遂坐其所第而第及楊在七名之外　月

帔　國史補開元為吉州刺史長清人道號名遺榮楚枕　觀朝帷　之詩以贈之戊是詩云瞻吹太守近聞官｜　｜初開五帝壇

絳葦 唐書陶鍃傳白夜即演池以兩皆非曙之崩男子｜｜為帔女衣維布裙衫

道帔 劉禹錫贈道者詩｜據三島雲

青帔 異通記六月六日夜見一八木儀服甚麗著丹衣｜｜文披冠上又有小不黑冠青色絲條遊行上佩三青色衫作可一十餘兩其有微有験作者問人乎良久乃言

曰我是桐柏仙人鄧靈期 錦帔(庾信東宮行雨山銘)俱除——併脫紅綸 著帔(韓愈華山女詩)洗妝拭面——冠——白帽紅頰長眉青 丹帔(雲笈七籤)青霞羽服——錦裙八景冊輿迎我昇軒 繡羽(雲笈七籤)太帝授茅盈為司命東卿上真君文曰君衷家獨往臨覲樂仙契闊唫嘘參禮山川今故報盈以——紫帔丹青飛帬使盈從谷香附攜命玉真 蘂帔(劉言史贈成鍊師詩)花冠——色嬋娟一曲清簫凌紫烟 朱羽(冥通記)七月二日夜七人來一人姓司馬普芙蓉冠服——帔紫錦衣佩玉鈴 緣帔(雲笈七籤)龍錦鳳衣虎翠飛帬絳袴——紫羽七緣

平 拖霞(蘇軾巫山詩)俯首見斜鬟——弄修帔 飛青(雲笈七籤)五老仙伯在丹雲之中披——之帔 碧霞(宋史樂志)女弟子隊五曰拂霓裳隊衣紅僊砌衣——帔戴仙冠紅繡抹額 蛟龍(費昶行路難)倡家寶袜——帔公子銀鞍千萬騎 飄颺(韓偓黃蜀葵賦)存殺華未見楊裔冠綠帔驂杜蘭香喜逢張碩巾帔——

三字

輝金縷(劉迎詩)羽衣寶帔—— 常娥曳(韋莊詩)——霞帔引我同攀躋 扇香風(雲笈七籤雲林右英夫人詩)朱煙纏於旋羽帔—— 羽客裝(韓偓朝退書懷詩)鶴帔星冠——寢樓西畔坐書堂

三字

仄 貫油帔(晉書桓元傳)劉裕至蔣山使羸弱——登山分張旗幟數道並前 月露綃(王僧詩)天風掠杭席——環帔 霞紋帔(唐書司馬承禎傳)天台不出武后嘗召之未幾去睿宗復命其兄承禕就起之既至引入中掖廷賜寶琴—— 金屏障(劉遵詩)——翠帔盤悒復藏寵

披紅帔(梁簡文帝詩)被誕——生情新約黃 雲霞帔(續仙傳)羊愔飲酒忽仆七日方醒曰初為一人邀入洞府曰爾夙有仙分今日遂得見仙官乃引見仙官敕遣遊冠——三人

平 扇翠暉(雲笈七籤紫微王夫人詩)羽帔——玉佩何鏘零 疊青霞(劉長卿尋洪尊師不遇詩)道書堆玉案仙帔—— 九道雲(雲笈七籤月中黑帝夫人詩)結連翹子凌厲金衣元瑱——錦帔纍羽龍文飛華帬 掩丹虹(元稹會真詩)寶釵行彩鳳羅帔——

四字

瀑懸楚練(李賀昌谷詩)鶯唱閔女歌——帔 霞染輕綃(李賀南園詩)羅遺庾卿我道帔輕綃一疋染朝霞遺一作為又作道

四字

仄 冬月葛帔(南史任昉傳)有子東里西華南容北叟並無術業墜其家聲兄弟流離不能自振生平舊交莫有收卹西華——著——練裙道逢平原劉孝標泫然矜之乃著廣絕交論以譏其舊友 賜母冠帔(宋史賈逵傳)遷嘉州刺史秦鳳路鈐轄以母老辭不許而—— 金花紫帔(稽神錄)偽吳春坊吏郭仁表得疾沉痛忽夢一道士衣——從一小童自門入坐其堂上仁表初不甚敬因問疾何時可愈道士厲色曰其則有之既而疾甚數夜復夢道士至因叩頭遜謝久之道士色解索紙筆書而授之夢中不曉其義將問之童子搖手曰不可因拜謝道士自西北而去因而疾愈

平 霞帔仙官(劉禹錫詩)銀璫謁者引蜺旌——到赤城 玉角紅綸(女紅餘志)燕昭王賜旋娟以金粱却月之釵——之帔 黃雲山文(雲笈七籤)月中黃帝夫人諱清營標字炅定容衣——錦帔綠羽鳳華繡帬

袖第十五

〔二字〕籠鏡 唐彥謙漢代詩半袖｜清｜前絲壓翠翹

飄香 徐陵玉臺新詠序驚鸞冶袖時｜韓掾之｜飛燕長裾宜結陳王之佩

偏藉 漢書董賢傳為太子舍人哀帝悅其儀貌拜為黃門郎繇是始幸寵愛日甚為駙馬都尉侍中出則參乘入御左右常與上臥起嘗晝寢｜｜上褎上欲起賢未覺不欲動賢乃斷褎而起其恩愛至此註師古曰藉謂身臥其上也褎古袖字

橫拖 司空圖詩｜｜長袖招人別只待春風却舞來

翻雪 李商隱早梅詩謝郎衣袖初｜｜荀令熏爐更換香

凌風 杜甫詩玉袖｜｜並金壺隱浪偏

〔[illegible]〕長袖 史記范雎蔡澤傳贊韓子稱｜｜善舞多錢善賈不信哉此言也[illegible]

陰澤

風山 顏延之三月三日曲水詩序揚袂｜｜舉袖陰澤文選注銑曰言侍從衆揚其衣袂動山上草木如｜吹｜也舉袖則蔽川澤乃成其陰矣

迴雪 張衡觀舞賦裾似飛燕袖如｜｜

擣風 吳融詩霓裳照水和花直躡袖｜｜惹梁塵

颯纚 張衡西京賦振朱屣于盤樽奮長袖之｜｜

低昂 傅毅舞賦合場遞進袖｜｜頓足起舞

屢舞 左思蜀都賦羅長袖而｜｜翩躚躚以裔裔躚一作僊僊

雙擁 吳融贈李長史函｜｜輕袖當窗軒合商吐羽凌非煙非一作霏

斂面 顏延之七經抗妍歌以點鏡飾輕袖而｜｜

先衿 氄裳道詞香袖｜｜誰記當時詰

｜紛白無緣者列屋而閑居

輕袖 梁簡文帝梅花賦折此芳花舉茲｜｜或插鬢而問人或殘枝而相授

潤袖 宋史韓侂胄傳宋嘉發其姦侂胄怒使優人峩冠｜｜象大儒戲于上前嘉遂去

小袖 南史高昌國傳面貌類高麗辮髮垂之于背著長身｜｜袍縵襠袴

冶袖 江總山水衲袍賦嗟[illegible]之已颯愧｜｜之為妍

窄袖 宋史占城國傳其風俗衣服與大食國相類無絲蠶以白氎布纏其胸垂至于足衣｜｜

䙰袖 梁元帝歌曲名詩數彩

寬袖 宋史輿服志五輅駕士服色平巾幘緋繡對花｜｜襖

組袖 ｜｜兩翁拖輕紗

芳袖 陸機日出東南隅行｜｜揮冷冷纖指彈

春袖 日行｜｜動芳葉披兩相思兩不知

葉袂 陸龜蒙晚渡詩各整蓮逗村去笠簪｜｜育殘

投袂 左傳楚子使申舟聘于齊曰無假道于宋及宋宋人止之華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也殺其使者必伐我伐我亦亡也亡一也乃殺之楚子聞之｜｜而起屨及于窒皇劍及于寢門之外車及于蒲胥之市

風袂

兩袖 梁簡文帝樂府折腰｜｜飛似舞于龍膝｜｜頓足轉變巾賁

白居易詩｜｜去時擧雲帆望中失賀庭

堅詩能洗若捷潮攬我｜｜欲挹浮丘翁

移袖 唐書宋(?)[illegible]落水御苑左有芳春樓堅下窺為渾以通渭二年而宗帝為升樓詔羣臣臨觀堅取洛汴宋山東小舸三百首船之渾齊工挽師皆大朝

袂 ｜世履為吳楚服

紅袂 白居易詩清歌且龍唱｜｜亦停舞

湘袂 天範成大姚梅詩｜｜蘇微步纖笑芳

青袂 崔顥詩｜｜蘇微步綠

紫袂 青詞綠帽｜｜踏江影背蓋鞋騎石踏

從行｜｜金鞍問姓名

寶冠 聊鼓花宮柳陌正

霧袖 李益詩｜｜煙裾雲母冠

〔唐書車服志文宗即位以四方車服僭奢下詔準儀制令品秩勳勞為等級婦人裙不過五幅曳地不過三寸｜｜〕

褊袖

不過一尺五寸　青袂（范成大詩）寒食花枝插滿頭蒨裙｜｜幾幅用　皓袖（何遜詩）閨帶賦詠纖指
之餘好懷｜｜之繽紛　玉袂（江淹丹砂可學賦）奏神鼓于｜｜舞靈衣于金裾　花拂元樂
帝元圓牛渚磯碑（晉）船向浦錦纜牽殘｜飛｜袖荷香人衣　羅袖（司馬相如美人賦）玉釵挂臣冠｜｜
拂臣衣　掩袂（劉孝綽侍宴離亭應令詩）｜｜眺征雲御杯惜餘景　抗袖（陸倕請雨）賓薦王文
靈談｜｜　綺袖（蔡邕青衣賦）丹裳躡蹈振屏　舞袖（傅休奕前有一樽酒行）｜｜
見笑投粹｜一何妙　豹袖（詩羔裘）｜｜　分袖（徐陵為貞陽侯重與王太尉書）｜｜南浦
化窮萬方　揚鞭北風民不　獲歡軍無怨霸　奮袖（後漢書符融傳）遊太學師事少府
客聽其言猶融幅巾｜｜　李膺膺性高簡每見融輒絕它賓
談辭如雲膺每捧手歎息　紅袖（梁簡文帝採蓮賦）素腕｜｜長迥可矣塵明

瓊臼居易詩｜｜嶽發誇　拂袖（宋史劉沆傳）奉使契丹
桃花青旗沽酒趁梨花　館伴杜防強沆以酒沆
鸞翠｜｜起因翳　撫袖（江淹侍始安王石頭詩）結
之坐是出知潭州　劍從梁景｜｜迷會光　拖袖（杜牧
袖丹墀之下宋金匱之瀨簡萌玉山之遺文　詩）
神鴻動與陽休之鶴振珮紫臺之上｜｜　詩）
人勿迷淚｜　錦袖（杜甫寄裴施州詩）霜雪回光避｜｜
｜倚麥禪　龍蛇動蠖蠖織鈎能蚖一作蛟龍
別袖（蘇軾次韻李修孺留別詩）此生　弄袖（杜牧詩）紫
｜｜幾回驚夢裏黃州空自怒　陌微微｜
征袖（鄭谷鷓鴣詩）遊子乍聞　彩袖（蘇軾詩）臨行
｜濕佳人纔唱翠眉低　攬｜｜更貫
風　振袖（阮籍大人先生傳）乃揚　褰袖（孔叢子）子高
折殘　冒而讒曰｜｜而撫衆　衣長袂振｜
菊　離袖（鮑照與黃浦亭庾中郎別　貂袖
｜方展祖翼　詩）華筵易宵歇｜｜　欲河傳
見卜原君

蘭麗詠竹火籠詩）因炎　歌袖（楊基詩）舞裙
入｜｜寰溫奉芳褥　｜｜是因緣　鹿袖（劉言史詩）
｜青鬢　羅袖（虞世南詩）垂肩　轉袖（楊衡長安秋樂）
鳳耳巾　｜｜太憨生　庇翅畔｜｜暗
催弦涼風驚　雙袖（祖孫登詠風詩）飄香　揮袖（鄭谷闕
簫流水急　｜｜裹亂曲五弦中　下春日
詩奏楚年年有離別　聯袂（宋之問遊韋曲莊序）先人結
揚鞭｜｜滿陵橋　廬富大廈之地家賓｜｜乘
暮春之月（柳宗元登西山詩）　攜袖（齊高帝報沈攸之書）
｜｜渡危橋縈迴出林杪　至於契闊杯酒殷勤
｜｜嬉女成姻志相然　分袂（儲光羲詩）清晨借
諾義信之彷諸能間之　｜｜秋日尚同舟　把袂
（梁元帝與蕭挹書）衡巫峻極漢　攘袖（曹植美女篇）｜
水悠長何時｜｜共披心腹　見素手皓腕約金
環　珠袖（杜甫觀公孫大娘弟子舞劍器行）　複袖（沈約
將｜｜兩寂寞晚有弟子傳芬芳

謝竟陵王賚母赫國豐氣芳被袖福啟聖　縫掖（後漢書
恩曲瀨自葉流根｜｜組裾豈伊佩飾　輿服志
禮記孔子衣逢掖之衣｜｜其　揮袂（阮籍詠懷詩）｜｜
袖合而縫大之近今袍者也　撫長劍仰觀浮雲
征　瑤袂（徐彥伯餞高使君詩）情　輕袂（夏侯湛征叙賦）
入拂｜｜共惜此芳時　流盼間步｜｜
翠　挽袖（韓愈誰氏子詩）白頭老母遮門啼｜｜擎衫｜留
翠　不止（蘇軾次韻答頓起詩）｜｜推履踏破紳猶
閨攜手　綺袂（江淹麗色賦）嚴金花及　舞袂（陸倕石闕
上天門　珠履飄｜｜與錦紳　銘）庶丹中
以祀群帝｜　雲袂（蘇軾詩）泉扉夜不　別袂（王勃餞韋兵曹詩）征
｜而朝諸夏　局｜｜本無帽
鬢臨野次｜　侈袂（詩）哆兮侈兮正義侈者因物而大之
｜慘江垂　名廬下衣袂半而益一謂之｜｜深
昭明太子陶靖節集序紛馳斯騖之榮　香袖（錢起瑞
｜｜執士之貴樂既樂矣憂亦隨之　懶花光

來去傳｜｜霞 仙袂白居易長恨歌風吹｜｜ 擦袂
影高低傍玉山 飄颻舉猶似霓裳羽衣舞｜｜
王勃滕王閣序他日趨庭叨 納袖謝惠連雪賦｜｜｜
陪鯉對今晨｜｜喜託龍門 憩冶玉顏拂嫮｜
蘇軾野鷹來詩臺中公子 恭袖阮籍達莊論荖肩
皮袖 著｜｜東望萬里心悠哉 而坐｜｜而檢
蒙袂禮記檀弓齊大饑黔敖為食于路以待餓者而食之有
餓者｜｜輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰
嗟來食揚其目而視之曰予惟 短袂論語褻裘長｜右
不食嗟來之食以至于斯也 李白詩長風入｜｜
｜｜兩手 捐袂楚辭湘夫人｜余｜兮江中 遺余褋兮
如懷木 澧浦紅旋去故鄉獸出汀洲而解冠入
澈浦而
｜｜ 攘袂晉書劉伶傳嘗與俗人相忤其人｜｜
奮拳而往伶徐曰雞肋不足以安尊拳
書李光弼傳贊｜｜徇國天下風靡 縞袂蘇軾詩
以石易壺詩三家爭｜｜先生一挨腹 火吟僞

稀杏粥｜｜青衫 大袂禮記丘少居魯衣逢掖之衣鄭註
｜｜餉田頭 逢猶大也大掖之衣｜｜禪衣也
平 石華飛燕外傳后與婕妤坐后恨唾婕妤婕妤日
姊唾染人紺袖正似｜上｜假令向方為之未必
能若此衣之華 脂漫左思嬌女詩｜膩｜ 同心江總
以為｜｜廣袖 白袖烟熏染阿錫 雜曲
合歡綿帶鴛鴦鳥 風翻李邕春賦玉顏 合歡柳渾詩
｜｜綺袖連理枝 粲然羅袂｜｜ 太詩
凌｜｜袖冉 揉藍黃庭堅詞淚珠輕 芬披粲簡文帝
冉蘭麝芬 搊袖｜｜袖 七勵疾
巧步霧袖｜｜ 風颭左思吳都賦揮袖 生風
之窈窕妥弱骨之舒蛾眉 而紅塵晝昏
張協洛禊賦振袖 香飄袖香花時故夫 執袪
｜｜接衽成帷 袖香 大路
兮修｜子之｜ 披雲把陵陽袖｜｜望九重 飛鳧
兮毛傳袪袂也 輕颾中山王孫子變歌扇

褒肩吾詠舞詩｜｜ 紅汗劉從益詩花醅
袖始拂啼烏曲未終 ｜袖松吟翠遶身
謝南城奔逸人詩美人亮折｜｜ 露沾羅
袖公子醉歸香滿車歸一作時 墨翻蘇軾次韻蘇伯
｜彩袖吾方醉 固主簿重九詩
紙帳雲｜千山多 劉袪詩燕裘｜｜ 分袪盧思道贈
聘詩｜｜低昂 自我人居居 劉儀同西
慘離思貞雜齋

三字
新香褶毛熙震詞薄羅 中疑鼓劉禹錫觀舞詩輕袖
小袖｜｜｜ ｜｜傾彈逈華技
促節鬆唐太宗琵琶詩｜ 拂雕桐庾抱琴箏曲羅袖
｜紐袖清音滿 ｜｜｜促柱高張
歌聲
承朝日陳後主採桑樂府 綠水濺梁簡文帝北渚曲｜
蘭袖｜｜長鬘 長袖拂芳藥枝

拂秋霜庾信王昭君曲綠 玉腕揎蘇軾謝郡人田賀二
衫承馬汗紅袖｜ 主簿花詩｜｜｜紅
｜｜ 袖金搏
｜ 濕白貂
織腰閒杜牧詩｜長 鷓鴣鴣李賀秦宮詩禿
袖玉珮雜繁纓 衿小袖｜｜｜
皓腕纏盧綸妹美人搊箏 擁旖旎蘇軾次韻水官詩能
歌微收｜｜｜紆 挽金絡額豹臾｜｜
袖深遺朱
絃低翠眉
四 微芳起謝惠連擣衣詩 雲碧袖蘇軾四時詞玉
｜兩袖輕汗染雙題 腕半揎｜｜｜
樓前知有 啼痕數羅隱詩熱袖｜｜ 弄輕痕夜日休
斷腸人 ｜香痕墨色新 詩斂袖

｜｜解晉書樂志公莫舞今之巾舞也相傳
巾敵京趨　隔舞劒云項莊劒舞項伯以袖隔之使不得
害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公
莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式　竹葉
袖梁元帝藥名詩風吹｜｜　蜂蝶遶司空圖詩｜｜聽來忙
｜｜網縱流黃機　｜袖奴知教折送鄰家
相向舞白居易詩醉袖放狂｜　春風骨裔知之詩｜
｜｜愁居和笑一時開　｜｜紈袖傍
露濕羅襦　迴春雪韋應物樂府低鬟曳袖｜　沈香人庾信樂府詩
｜｜翠黛一聲歌碧霄　｜
窗綠紬題詩偏斗　草色｜｜襟
帳｜｜袖微　花光亂鄭谷詩歌舞隔樓臺　書
吳伯江淹騷｜｜｜｜衣　花勢遶羅鄴詩柔袖
袖錢頭子于心恨　窄衫｜｜｜　露
兩肘杜甫詩麻鞋見天　依依袂杜甫詩求解｜
子衣袖｜｜｜　還對泛泛瓢　黃

金滿劉商金井歌鬬鷄少年競春袴｜｜｜　七盤起鮑照
｜袖承何有年一作長何一作富　詩｜
｜長袖庭　城中製後漢書馬廖傳長安語曰城中好
下列歌鐘　大袖四方全匹帛廣府尚書苍佾錢
敘敞長裾可曳無愧王門之　翹袖舞西京雜記尚常戚
賓府袖將裁翻有｜｜之｜　夫人善爲｜｜折
腰之　鶯吳市江總新入姬人應令詩本持纖腰感　李
｜　楚宮舊迴舞袖｜｜｜舞一作鬟
牧愧謝靈運永初三年七月十六日之郡　折荷香謝朓
初發都詩｜｜｜長袖卻兇懸鍵步　詩｜
表袂開　摘蓮濕杜牧書情詩｜｜紅　蹁躚舞錢
鏡明衰容　袖｜類參差蝴蝶帷
｜演詩｜｜霞袖　閑擊起梁簡文帝三月三日率爾成
欲舉翔翱爲飛　詩｜｜｜舞袖蓮歸來殿
梁簡文帝西齋行馬詩風　衣思嬌女詩
鳳凰袖吹｜｜｜日映織成靴　像飛翔從容學趙舞

延袖｜｜｜　白袷袖
學一作好　翻長袂梁簡文帝採桑樂府連
門皆已閉方知｜｜｜
皮日休詩指揮香袂｜　李商隱詠舞詩
｜｜穿雲潤破烏紗袍　雪前明衣席上轉
學　薔薇香白居易詩玲瓏雲髻生
花袖｜　花袂飄颻風袖｜｜｜
生秋香翟孟傾秋夜曲閣中美人　風雲生王融
動袪勢飛羅衣袂｜｜｜
長歌引方穀雷康
起按袖｜｜　拂玉徽岑參秋夕聽琴詩衫袖　爐
烟擁盧集詩江露滿船歌醉　爲彈三峽泉
起｜｜袖隐詩成　拂晨霞楊載詩舉杯吞夜
拂雲和蘇軾次韻蘇伯固主簿重九詩雲　月引袖｜｜｜
間朱袖｜｜知君長松挂女蘿　風中斜陽
修蛾倒捲羅　拂天星韓愈詩引　舞衫飄張正見詩
袖｜｜｜｜　袖｜｜｜　冶袖斂

扇拖　掩銀蟬李商隱詩玉窗掩翠　拂花黃徐陵奉和詠
團紗　谷輕袖｜｜　舞詩低鬟向
綺席舉袖　舞豪頭賈師泰詩青蓉　寫風枝梁昭明
欺餘鬢袖｜｜　太子林
｜｜下作妓詩嘗見如　拂紅塵梁簡文帝樂府且復
鳥弄舞袖｜｜　小垂手廣袖｜｜｜　帶芳
縣吳均詩長袂飄白　迎伊涼蘇軾趙郎中往莒縣逾月
風月將袖｜｜｜　而歸復以一壺遺之仍用
前韻詩定數舞袖｜｜　化人袪列子周穆王時西極之
｜更想夜庖鳴饗發　國有化人來居無幾何
謁王同遊王執｜｜之｜騰而　白露沾寶建詩冷然夜
上者中天迺止暨及化人之宮　已深｜｜｜人
袂　從風廻王融詠舞詩｜｜｜　半披斜錢明客夜寓
綺袖嫩日轉花鈿　｜寫詩灑灑翩
聲勝響晴客亭　粉香迷張伝詩｜｜｜際
風飛｜｜｜　伹存色循行輪　鸞鳳翔張華

白紵舞歌雙袂齊擧｜　新蓮香陳後主詩舞曲低銜
｜｜羅裙飄飄昭儀光　亂翠影來袖｜｜｜
挽春迴元好問雪詩先生醉袖｜　盼盼垂杜牧詩｜
｜｜萬落千村滿花柳　下｜袖一聲
翾風　麥廣羽阮籍詠懷詩俯頻雲　起涼風沈約謝勃
時　手齊閒揮袖｜｜｜　賜錦為啟
綵衣外華綠文霏深變濟　曳三街陸厥邯鄲行長袖｜
暑於闉閣｜｜｜於襟袖　｜｜乘金鞍一顧
疊無塵鬭錦詩抽琴有恨翹情　婉娥袪梅堯臣詩醉
角｜袖｜｜轉舞腰　來不解舞欲
撓｜
｜｜

四庫全書

滿庭欲繞張衡南都賦修袖繚繞而滿庭羅襪躡蹀而容
與文選註善曰繚繞袖長貌向曰修長也繚繞
偏服
貌

分類字錦　卷十九　偏服　袖　四十

拂水低徊杜甫樂遊園歌｜｜｜｜
舞袖翻綠雲淸切歌聲上
寒侵修竹杜甫詩天寒翠袖
薄日暮｜｜｜倚
香入殘流上官儀詩新妝漏影浮
輕扇拂袖飄｜｜｜｜
探出魏志宋史石元孫傳定康初夏人寇延州元孫與賊
于三川口軍敗見執傳者以為已死及元孫歸
欲斷元孫歸諫官御史奏元孫軍敗不死辱國
請斬塞下賈昌朝獨言曰在春秋時晉獲楚將
穀臣楚獲晉將知罃亦還其國不誅內人對｜
袖｜｜｜｜于禁傳以反曰前代將臣敗覆而還
多不加罪帝乃貸
元孫安置全州
墨受狄命魏志田豫傳註魏略曰鮮卑素利等將懷金三
十斤詣豫曰願避左右我欲有所道豫從之胡

因號曰我見公貧故前後遺公牛馬公輒送官
今密以此上公可以為家資豫張袖受之荅其
厚意胡去之後皆悉付外具以狀聞于是詔褒
之曰昔魏絳開懷以納戎賂今卿｜袖以｜｜
｜朕甚嘉焉乃
加賜絹五百匹

四庫全書

聯袂成帷戰國策連衽成帷｜｜｜｜揮汗成雨又庾
信哀江南賦希風慕義之士舉袂成帷臥轍
反車之旒
摩肩相接　兩袖翁鳥隋書禮儀志王僧崇云今祭服三
公衣身畫獸其腋及袖又有青獸
形與歌同義應是蜼即亦獸也｜
｜各有｜｜形狀獸鳳似是華蟲　昭容紫袖杜甫紫宸殿退朝口
號戶外｜｜｜｜垂
雙瞻御座引朝儀　翩翩延佇曹植洛神賦揚輕袿之
猗靡兮翳修袖以延佇
朝回香滿杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮詩朝罷香
煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫蘇軾和子由除

分類字錦　卷十九　偏服　袖　四十一

夜元日省宿致齋詩｜｜｜雨
袖大｜｜｜頭上銀旛笑阿咸　野梅香入蘇軾送山行盡
日不逢人裹裹
｜｜｜｜
｜袂　插袖攏手蘇軾古纓頭曲靑衫不逢盆浦客紅
袖漫｜｜｜｜〔註〕琵琶錄曹綱運撥
如風雨裝興奴長於攏撚人謂綱有右手興奴有
左手樂天詩誰能截得曹綱手插向重蓮衣袖中　唾花
鸞書鄭權詩｜袖｜｜
｜澂金粟生虎　九曲盤袖酉陽雜俎王勃每為
碑頌先磨墨數升引
被覆而臥忽起一筆書之初不竄點　衣帶綃袂洞冥記武
將人謂之腹槀少夢人遺以｜｜｜｜
帝所幸宮人麗娟帝嘗以｜｜｜麗娟
之｜閉于重幕之中恐隨風而去也　中有東海蘇軾詩我
持此石歸袖｜｜｜｜
｜｜｜　挽花弄影陸游詩｜｜醉袖｜餘　樾枝
｜近日征鞍借小盤
斜紵梁元帝看摘薔薇詩｜
｜｜｜袖拂巢下案裾　手由出入釋名袖由也｜
所｜｜｜也亦

言受也以

受手也

平 大裘連裳 唐書車服志||||將六品以下妻九品以上女嫁服也 顧影時頸

梁簡文帝詠獨舞詩曰 羞強正斂||||袂 形直如溝 唐書車服志九品以上則絳褠衣制如絳

公服而狹爽| |||不垂 振袂連延 後漢書邊讓傳|華|以||若游龍之登雲 斷

袖之歡 南史梁宗室傳蕭韶昔為幼童庾信愛之有||||衣食所資皆信所給 動袂芳

菲 蕭綸江妃賦留盼光俗||| 香袂風飄 李白採蓮曲日照新妝水底明風飄香袂空中

擧 騎望所思 梁武帝樂府歌採菱心未怡|纏袖|| 牽起衣香 陳後主舞

媚娘樂府轉身移 琅璫|袖||| 左挹浮丘 郭璞遊仙詩|||袖右拍洪崖肩 | 夜

舞吳娘 白居易詩||| 袖春歌繞子詩 斂避風吹 庾肩吾詠美人詩衫料畏水動||袖

|| 金谷憑欄 劉仲尹牡丹詩百年|||袖三月揚州載酒車| 翠袖卷紗

蘇軾詩宋府得酒最生 歌于蒍于 唐書元德秀傳為魯山令明皇在東都酺

險|||紅映肉 五鳳樓下命三百里縣令刺史各以聲樂集河內太守輦

優伎數百彼錦繡或作犀象魏韶光麗從秀惟樂工數十

人聯袂|||于為千者德秀所 翻袂風柔 歐陽修

為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉 詩|||

娶| 飄卷驚風 杜荀鶴詩帽欹馳滴淋 隔袖把韁 促

蟬嬌彩袖將||||

詩和裙穿玉鐙 紅袖採蓮 李中詩風奔清袖沽酒 弄

||金| 市月明||||船

華袖烏孫歌 古人行之衫頭如試道差作此似十口一年||彩||

數九墨領袖如 受臂屈伸 釋名袂掣也掣開也開 正

卑錦齒皆黑 張之以|||||也

直端方 禪名元端其袖下||與要接也 拂盼紗籠 青箱雜記寇野

府僧舍各有留題後復同遊見寇公之詩已用碧紗籠護

而魏野詩獨否塵埃滿壁時有從行官妓頗慧黠即以袂就

拂之野徐曰若得常將紅袖|

也應|似碧紗|||寇公大笑

襟第十六 袪附

去聲 披月 趙嘏舒州獻李相公詩隋筆倚風飄綺雪 白裘 傅休奕雜歌行||為下為丹霞為上襦

解襟|| 紅羅 辛延年羽林郎詩貽我青銅鏡結我||羅

坐樓大 織羅 李賀高軒過詩華襟||青如蔥

馭風 韓愈劉師命詩遙 駱駝驃騎火||

襟

蝶上 謝翱詩香蝶|娟||衣襟

鶴飛 張衡觀舞賦連翩絡繹乍續乍絕裾似飛

鸞裛如 翔雲

雲濕 李中廬山棲隱洞詩 煙沖歸|冷|襟裾

苔移石 坐花陰

煙籠 白居易詩||子晉裾霞爛麻姑裾

流黃 謝惠秋思詩燕樟蹈雪歸故遊帶||居

翡翠 楊慎錦雜詩詩翦作 芳翡帶雜縛佳人|||

襟

薜蘿 孟郊詩身披||襟山 衣 薜荔 沙宿客楊薜蘿襟一作

雞鳴 陳陳傳及詩教子持 開後逢人||襟

倚牂 綠陳詩不怕寒使綠襟 實紅兵風味||褂

袪 歐陽修流飛詩張雲淡淡 口陌||行宗裾鵝衣

遙勝 李商隱自桂林奉使江陵途中

感虞奇崛尚書藏既載　粗飾方言丨丨　交領方言衿
從戎筆仍拔丨丨襟　謂之直襟　謂之交
注表丨　香散劉孝儀和詠舞詩迴履　不製羅史宜和
丨也　襟丨丨飄彩鈿響傳　之李京師
婦人便服不施衿紐束　腰翠郭鈺詩西崦山人開襟
身短製謂之丨丨襟　翻一襟丨丨濃如染
首衝唐書顏真卿傳清河太守使郡人李萼來乞師
粤曰聞公丨丨禍唱大順河朔恃公爲金城　承
日事文類聚宋孝宗母孫誌皇后　懶整曾幾詩已覺
嘗夢日墜以裾承之自是有娠　楫遲丨丨襟
【平】披襟白居易詩羅衫綃　竹襟陸龜蒙詩幘偃參差在
竹冷風襟丨丨襟　扇影丨輕利擁冠斜
施衿儀禮士昏禮母丨丨結帨曰　青衿詩丨青子丨
勉之敬之夙夜無違宮事　悠悠我心社
甫示宗武詩訓諭丨　翠霞侯復詩幾點丹砂照綠
丨子名魁白首郎　陰瑞池內史丨丨襟　紫

羅襟李白白頭吟遊娛如雙　霧綃鮑照詩丨　翠襟范成大
泉水行墮丨丨襟　粘霞裳　詩浪花
飛點丨　青霞孫綽詩倚檻　蒸霞王建詩雲曉
丨襟　霧遶丨丨襟　烟節丨丨襟　縱襟
晉書溫嶠傳平北大將軍劉琨請爲參軍琨遣司空以嶠
爲右司馬元帝初鎮江左琨誠繫王室謂嶠曰吾雖衰
天命未改吾欲立功河朔使卿延譽江南子其行乎乃以
爲左長史奉表勸進嶠欲將命其母崔氏固止之嶠丨丨
而去　開襟沈約詩丨丨御寒　何襟周邦彥汴都賦丨丨
水解帶臨清風　遲振衣博帶蓋仿
平其　風襟陸龜蒙遊楞伽精舍詩到　三條詩何以示
中　邇解丨丨臨幽溜雲牖　縈歛定情
懽悅納素　解襟蘇軾詩丨丨頓塵各異
丨丨裾　兩部鄭谷欲殘巢畝
天性質厚每朝會不敢離立笑言嘗大寒在廷將　振襟唐書皋
皆丨丨見立誠不徙足雪甚幾至靴亦不失恭　賦附誠　長襟

傅休奕西都賦修　牽裾晉書愍懷太子傳宮中嘗夜失
袖連娟丨丨繽紛　火武帝登樓望之太子時年五
歲丨帝丨入闇中帝問其故太子曰暮夜倉
卒宜備非常不宜令照見人君也由是奇之　夕輕班婕
素賦桂露朝　好詩
潘京襟丨丨　青霞蘇軾詩道藏詩以　蠻襟李賀洛
丹砂發自以丨丨襟　姝真珠
誌金物屏風蜀山夢　芳襟阮瑀芳物狀女子西詩碎
丨鳳帶行煙雨　所費遊騎公堂接丨丨
執襟休道附布社師詩頻遊關于　短襟耶律楚材詩小
搭丨丨綠荷出雨花深　晴擬溺笠微雨
紫丨　霧綃曹植洛神賦踐遠遊之　曳裾漢書鄒陽傳
丨丨文履曳丨丨之輕綃　今臣盡智畢
議易精極慮則無國不可奸飾固陋之心則何王之
門不可丨長丨乎桂南詩吾淹投閣鄉生將丨丨　引
裾魏志辛毗傳文帝欲徙冀州士家十萬戶實
河南毗諫帝不答起入內毗隨而丨其丨　裂裾唐
書

韋弘機傳貞觀時使西突厥會石國叛道梗三年　濕裾
不得歸丨丨錄所過諸國風俗物產爲西征記
梁簡文帝詩婉婉新　翠裾于武陵詩坐衣南
上頭丨丨出衆遊　宮樂情風裾丨丨　荷裾陸
家詩怯怯不敢　雲裾李賀美人梳頭歌慵成髻舞　風龜
前丨丨汗霑殷　欲不斜丨丨數步踏雁沙
裾劉孝威樂府美人年幾可　雜裾白居易歸張處士山
十餘合善轉笑歛丨丨　人詩丨丨　薜蘿荷皮
巾雖到塵
巾不染塵
【仄】曳綃白居易詩帔　微風動沈約麗人賦落花
綃裾丨丨丨　人領丨丨裙
化綃元稹與東詩侯眼收丹　陳贊花丨丨丨襟
霓仙襟丨丨丨　補蟬綃翻覆設
兩翠楊基詩丨風　明月隨元稹連州吟開緘自
吹丨丨衣裙　霧斷丨丨丨衣裙

晚塘明曹鄴霽後作新霽拂草木｜｜｜衣襟　回颸開閣劉和郡主席詩凱風仍時來｜｜｜我襟

【六】淨如水李賀三月樂府後宮深殿竹風起新翠舞衿｜｜｜淨一作靜　珠綴領王安中詩窄衿｜｜｜商采翠爲鈿　鮮飈滿羊士諤詩芳草多咄步｜｜白｜襟　白花亂蘇軾醉縣時同年西園詩幽桂月夜長｜｜｜青襟　竹氣碧孟郊陪侍御叔遊城南山墅詩松氣滿耳目｜｜｜衣襟　綴牛月于班婕妤擣素賦侈長袖于妍袂｜｜｜于蘭衿　披雲霧白居易詩飲｜｜｜連襟去先冥瑤琚人相求　沾露濕視環詩芳襟｜｜｜　不掩肘曹植詠貧士詩弊襟｜｜｜葛藟常之衿　染庾迹謝朓詩芳襟｜｜｜嬋娟空復情　涼意滿王維詩｜｜｜輕襟

蟬於硯唐書鄭畋傳乾符六年黃巢勢寖盛據安南騰書求天平節度使帝令宰臣議咸請假節以紓難畋欲因授嶺南節度使而盧攜方倚高駢天子內亦屬駢乃然攜議會駢奏南詔方強請如西戎以公主下嫁攜又議從之畋以爲損國威璽不可聽抗論至相詬媿攜怒拂衣去袖｜｜｜因抵之　薔薇牽貫休詩已萬屢偏宜苔蘚滑行襟時被｜｜｜　岑光晃李賀昌谷詩殺襟孤烏拂繁事｜｜｜　翠鈿東許渾贈蕭錬師詩紅珠絡絳綃｜｜｜羅襟　飛絮滿陸載三月二十日開園詩酒帳覺時風露下落花｜｜｜衣襟　花片入林景熙詩小立春風憐秋蕒忽吹｜｜｜僧襟　蘭芷薰師道詩池塘贈芳單｜｜｜幽襟　涼葉墮羅隱詩蕭颯｜｜｜衣襟　散芳澗元好問詩蘭滋鬱鬱｜｜｜羅幾盈砌見微步　當爽塏王禕然偶登聆何涼襟｜｜｜幽意入鴻襟　泉河

濯纓蘇軾詩述名參寥｜｜｜幽人襟　踏筵舞蘇軾詩望紅裙｜｜｜　席上離裙遊貢詩亭中奏趙裾｜｜｜蕪裙　秋風縷楊萬里成已詩颯颯｜｜｜容裾　蘋白門吳均攜手曲長裾｜｜｜廣袖帶芳塵　風度花楊億詩北山烟霧迷歸檢南陌｜｜｜容裾　翠纓紆裙道記漢成帝嘗以三秋閒日與飛燕遊戲太液池每輕風特至飛燕殆以風颺或隨風入水帝以｜｜｜飛燕之裾

【四字】天女襟蘇軾次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花詩紉爲楚臣佩散落｜｜｜　惹酒痕參寥春送賈侍御使江外詩荊南阻北雖相見莫惜衫襟｜｜｜　海風吹孔平仲詩蕭蕭東萬里｜｜｜衿洗貲　仲宣襟杜甫詩如聞馬融笛若倚｜｜｜情如水　揖月黃李建勳詩恨枕掃雲

｜｜｜[illegible]襟　風月家周子濂溪書堂詩倚梧或欹枕｜｜｜中襟　老萊裾蘇軾余主薄殊挽詩忍把退鄉千斜淚一時灑向｜｜｜　曾子襟荊冬倩詠青詩末映君子史先標｜｜｜　快哉襟蘇軾詩樋堤西湖夜風滿｜｜｜　月如襟杜牧洗下雷詩一夕小數山下夢水如環佩｜　楚王襟李嶠風詩蘭臺宮殿峻還拂｜｜｜　繡扃原范成大興安乳洞有上中下三巖妙絕南州寺同僚錢別者二十一人遊之詩華裾｜｜｜故人紛後陪　隨意開舒英童詩汗粉無席抵風｜｜｜　滌閑泉孟郊詩蘭泉滌我襟杉月棲裾｜｜｜我心月一作風棲一作潑

【四字】輕風時入梁簡文帝納涼詩避暑高梧側｜｜｜襟　嫩葉下承梁元帝看摘薔薇詩嶺枝斜縮袖｜｜｜裾

四字
〔四〕溪橋雪擁 宋子諡江閣月西翻夜｜｜｜襞襟
捉衿肘見 莊子曾子居衛縕袍
無表十年不製衣正冠而纓
絕｜｜而｜｜納屨而踵決
蔚颭聹䐓 宋莊初秋偶憶 許赤律初迴取
迴身乍斂 劉孝儀和詠舞詩度行
｜｜｜
｜襟 逍揺手｜｜｜｜｜襟
墮花縈繚
箒適詩探新得｜
殘星下擺 陸龜蒙句曲山朝眞詞｜
｜｜成襟襟
｜｜｜｜ 霓襟冷缺月縫分
鶴輸
溪光縱溪 宋祁詩一溪春淺午晴
影 初日透｜｜｜｜｜襟
禁不解散 名釋
衿亦禁也｜使
春晚未滅 蘇軾炙艏柳子玉見寄詩韻
｜得｜｜｜也
濟輕雨晚晴初陌上｜｜｜
｜
倨倨然直 釋名襟倨也
亦言在後常見倨也
襟
〔五〕披襟當風 宋玉風賦楚襄王游于蘭臺之宮宋玉景差
侍有風颯然而至王乃｜｜而｜之曰快哉

此｜寡人所與
庶人共者耶
青襟裝褫 唐書車服志白山龍以下每章一行爲等每行十二衣裳
領褾以升龍白紗中單黻裳｜｜
｜｜黻褾龍山火三章爲加金飾
｜｜集才卷段成式
前襟後襟 顏氏家訓兄弟者分形連
溫庭筠余知古
氣之人也方其幼也父母
左提右挈｜｜｜｜｜食則同案
漢上題襟 唐書藝文志｜｜｜
衣則傳服學則連業遊則共力
青對十年 唐段成式溫庭筠等日卷｜｜｜
｜｜
攜子聯襟 唐裴說冬日懷... 質明府蔣衰我正甫矜新社｜｜｜｜
襟
讀古
論
禁禦風寒 釋名襟禁也交于前所以｜｜｜｜也
兩人聯襟 北夢瑣言
擢傳武定初遷御史中尉世宗欲假遲威勢
手搥衣襟
諸公在坐令遲爲帷徐步｜｜｜｜｜而入
遼史耶律鐸軫傳東西二部將統軍使天德軍節度使
及西征詔鐸軫率兵由別道進會于河濱敵兵阻河而陣

宿御戰艦絕河擊之大破而歸親賜巵酒
五色襴 楊愔書
｜｜舞衫｜｜日勸國志君舉世無雙
禮樂志元宗作聖壽樂以
女子衣｜｜｜｜而舞之
裳第十七 帬附
三字
〔三〕三等裳 儀禮士冠禮元端玄
裳黃裳雜裳可也鄭
註上士元裳中士黃
裳下士雜裳賈公彥疏
｜｜裳者凡諸侯之
下皆有二十七士公
侯伯之士一命子男
之士不命不同一命
不命皆分爲三等故
服分爲｜｜之裳以
五色裳 宋德秀謝賜衣帶鞍馬表辭裳｜｜衛徵存補
之能蒸駿汗金
顯廣招徠之意
六銖 邪律楚材蠟梅詩越嶺
仙姿迥異宿洞庭春泉
｜｜
裳
金縷 演丹秋聞有寄詩卒汲
鈒州井詞縷｜｜裳

裳
之
九章 後漢書輿服志公侯
卿大夫之服用九章
以下註鄭元曰冕服
九章初一曰龍次二
曰山次三曰華蟲次
四曰火次五曰宗彝
皆畫以爲繢次六曰
藻次七曰粉米次八
曰黼次九曰黻皆絺
以爲繡則裳之次五
曰裳｜｜凡九也鷩
冕以雉謂華蟲也其
衣三章裳｜｜凡七
也毳畫虎蜼謂宗彝
鉛泥 白居易武丘寺路宴留
別諸妓詩｜｜小留映翻
障泥畫柄停
挽馬旋蹄
蛺蝶 楊慎梢學音詩新詞長
上鶯鴛扇剪壘先汚｜
｜
裙
霞綃 張率日出東南隅行方
領備數彩曲裾雜｜｜
緗綺 古辭陌上桑｜｜爲
下裙紫綺爲上襦
雙縷 隋東宮備事皇太子納
妃有紫碧紗文｜｜雙
裙

也其文三章裳二章
凡五也絺刺粉米無
畫也其衣一章裳
二章凡三章也
羽緞 吳融詩霓結雙旌｜
｜裙七星壇上拜元
君
旒𦇔 齊名縧襫
弁邪｜｜也
繞衿 方言｜｜謂之裙
椰葉 王殷詩猶草
｜｜頭花｜｜裙
藕絲 李賀天上謠粉霞紅綬
｜｜裙青洲步拾蘭苕
春
花籠 中華古今注隋大業
中煬帝制單絲羅以
爲｜｜裙常侍宴
供奉宮人所服
龍䰂 雲度七籤鳳錦
華領｜｜碧裙
竹葉 李賀蘆荷絲製襪
練｜｜藕花裙
鳳尾 雲笈七籤身服錦帔｜
｜鳳裙廣帶虎鋒龍章
玉女手執月
華頭巾紫冠
柳絲 吳文英歲旦調寄塞
垣春詞迎路｜｜裙
看爭拜東風
盈盈橋岸
染雲 宋世南門有車馬客行
輕裾｜迴｜浮蛾之流
青錦 素靈經靈樞君
衣｜｜單裳
紅羅 唐書車服志遠天冠
者冬至受朝賀祭還
燕羣臣養老之服也
絳紗袍朱裏｜｜裳
凌波 王逢詩茄蘆草染楊紅
姿好剪｜｜十幅裙

三字備用 六

積素 周禮司服賦朝則皮弁服鄭注視朝視內外朝
之事皮弁之服十五升白布衣｜｜以爲裳
纁下 後漢書輿服志天子三公九卿特進侯侍祠
侯祀天地明堂皆冠旒冕衣裳元上｜｜
彩鸞
盧肇湖南觀雙柘枝舞賦梓
裳襈以｜｜玉指皓以瑤瑲
雲錦 蘇軾湖州韓文公廟
碑天孫爲織｜｜裳
編草 晉書孫登傳孫登汲郡共人也無家屬於郡北
山爲土窟居之夏則｜｜爲裳冬則被髮自覆

玉色 聊南梅花說身附水
芙鄉水肌｜｜裳
翡翠 張昱詩寶鈿香蛾｜｜
裙裝成掩泣欲行雲
霓裳 陸龜蒙上真觀詩霄裙
或｜｜侍女忽王姹
春草 白居易詩秋水蓮
冠｜｜裙依稀風
調似
文君
裹首 左傳華登以吳師
救齊師宋師敗吳師于鴻口華登帥其餘以
敗宋師齊烏枝鳴曰用少莫如齊致死齊致死莫如去備
彼多兵矣請皆用劍從之華氏北復即之廚人濮以裳
｜而荷以走曰得華登
矣遂敗華氏于新里
化蝶 趙紋小志壞
裙｜｜
紗縠 曹植七
啟繡裙縠
之服｜
彩袂 宋幽州馬客吟歌辭郎
｜之裳
著紫褲女著｜｜裙
寶帔 開天遺事
長安士女
遊春野步遇名花則設席藉草
以紅裙遞相插掛以爲｜｜
裳
輕縠 應瑒文質論和氏
之明璧｜｜之袿
千襇 高異錄同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞
彩可人命染院作霞樣紗作｜｜裙分賜宮嬪
自後民間尚之號
爲彩霞裙號拂拂嬌
飛錦 雲笈七籤元斗宮處精上元皇
夫人衣｜｜羅帬鳳文錦帔

四字

繡裳 詩我覯之子
袞衣｜｜
垂裳 易黃帝堯舜｜衣｜而天下
治蓋取諸乾坤 李質艮岳賦
仰黃屋之非忘
雖至道以｜｜
繡裳 禮記禮有以文爲貴者天子龍袞
諸侯黼大夫黻上元女｜｜｜｜霄帬
輿服志虞皆者乘雲效駕卷領垂衣
則黃帝阜衣｜｜於彤形車白馬
黃裳 易 元吉 ｜｜ 下
裳 詩綠衣黃裳毛傳上曰衣｜曰｜
方言繞衿謂之帬郭
注俗人呼接下江東通言｜｜韓偓詩披粉貝條香體
淅解衣惟見｜
｜紅惟一作微
練裙 蘇軾詩破鹹山僧偸取
介｜｜淡女閑清妍
貝珠 李賀
二月樂詞金翹峨鬟愁暮雲
香塵起舞｜｜裙蛾一作蛾
畫裙 宋史樂志女弟子隊
六曰採蓮隊衣紅羅
生色綷子纈｜｜藏雲
鬢髻乘綵舫執蓮花
繡花 金史輿服志婦人服襜裙
多以黑紫上編｜金枝｜

周身六

朱裳 周禮夏官方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣丨丨執戈揚盾率百隸而時難以索室敺疫

襲積

霓裳 楚辭青雲衣兮白丨丨舉長矢兮射天狼 逸史羅公遠開元中中秋侍明皇翫月公遠曰陛下豈要至月中看否乃取拄杖向空擲之化為大橋其色如銀請明皇同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞于廣庭明皇問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅且召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲白居易霓裳羽衣歌千歌百舞不可數就中最愛丨丨舞

霞裳 楊維楨神女賦翠霞丨丨纖縠 文袿順風揄揚丨合作雌

海霞 楊維楨花游曲水天虹女忽當門午光穿漏丨丨裙

素裳 唐書車服志弁服者文官九品公事之服也皆朱衣丨丨

絳裳 唐書車服志平冕者郊廟武舞郎之服也黑衣丨丨革帶烏皮履丨丨

斑斕 楊維楨山水歌日新婦升使君野花山巢丨丨裙

甲裳 左傳王乘左廣以逐趙旃趙旃棄車而走林屈蕩搏之得其甲裳

坤裳 蘇軾贈朱遜之詩丨丨有正色翻衣亦令名

羅裙 王昌齡采蓮曲荷葉丨丨一色裁芙蓉向臉兩邊開

蒲裙 梁元帝古意詩樽中石榴酒機上丨丨紋

九霞 曹唐小遊仙詩西漢夫人下太虛丨丨碧幅五雲輿

油裳 孔平仲詩狂風亂掣紙鶯飛瘦馬屢作丨丨裂

雖

裳 曹植七啓揚羅袂振丨丨

下裳 釋名丨丨障也連接裾幅也丨丨也

研裙 仁宗時宮中尚倭小婦

仙裳 拾遺記亂綴

黃裙 楊太真外傳妃常以假髻為首飾而好服丨丨長總披抄名入教坊

瀾自鳥如鳳身紺翠丹名曰蘇珠符鳴翔而吐珠累附仙人常以其珠飾丨丨丨其帶而服下月也

隱花

王建宮詞金縷兩衣丨丨步搖兩人抬起丨丨皆

青裙 [illegible]於衣

[illegible]七錢

丨丨飛陌

金鈴青帶

騫裳 詩子惠思我丨丨涉溱 何遜春暮喜晴酬袁戶曹苦雨詩振衣喜初霽丨丨對

脫帶

荷裳 傅亮芙蓉賦詠三閭之被服美蘭佩而丨丨

韓

胡逵容歸江州詩風吹山帶遙知雨露濕丨丨

已報

鱗裳 郭璞遊仙詩丨丨逐電驂雲蓋隨風迴鱗一作鮮

秋

秋裳 [illegible]照詩丨丨

趙鸞習

森嶔

三字

翡翠裳 于鵠贈碧玉詩新丨丨一作

紅綃裳 杜牧揚州留贈詩丨丨蓋半羅裙洞府人間手

集芙蓉 楚辭製芰荷以為衣兮丨丨以為裳

白露裳 吳均贈鮑春陵別詩所憂別離意丨丨

皮羅裳 王粲七釋神女綺之縠衣丨丨裙

飾綵裳 吳侯萬春可樂賦縈綴以飾裳綴維華以為蓋集

四字

六

加襌裳 詩衣錦褧衣裳錦褧裳鄭箋褧襌也蓋以襌縠為之中衣裳用錦而上丨丨焉為其文之大著也庶人之妻嫁服也

端娥織翡 常詩江心詠錦綺紛照見丨丨翠裳

李商隱詩龍節裁輕縠丨丨下裳一作綠

薄綃裙 李商隱詩宴作安得丨丨細裙手接霓軿呼太君

鮫綃裳

不加裳 後漢書馬皇后紀后丨丨丨丨常衣大練裙不加緣

文人服 中華古今注古之制衣

寒用連臣文丨丨丨丨

春風勒 羅隱詩 [illegible] 梳裙上加翟衣皆以絹為之

翻酒汙白居易琵琶行鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙｜｜香不勝李賀花遊曲舞裙｜上
工來遲｜｜酒色烟月濕皮日休吳中言情寄魯望詩為說松江堪老處滿船｜｜｜妙裳
鴛鴦襴叙小志鄭元振蓉梅椎閣有妍數十人客至則施｜｜｜錯形書數幅宋書羊
不疑為烏程令欣時年十二時王獻之為吳興太守甚知
愛之獻之嘗夏月入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙｜｜
而去欣本工銀線腰白居易和夢遊春詩
書因此彌善腰｜｜恍室金篦鍳
（平）公子裳詩我朱孔陽為｜｜｜縷采雲李華虞思遊賦裂文霓以為衣兮｜｜以為裳
霞丹霞湘靴七夕賦紉王以為飾｜｜｜而為裳獨力衣深纈蓮笑花挽裙裾幅兩
頭縫霞自足而入閨婁厚垂下一段
統以紅范史所謂｜｜遐是也朱蓮裳唐書車服志登歌工

人｜｜革嫁時衣宋本事詩朱滔括兵不擇士族悉令
帶烏皮履軍自歸于毬場有士子容止可
觀進趨淹雅滔召問之曰所業者何曰學為詩問有妻否
日有即令作寄內詩援筆立成又令代妻作詩答曰蓬鬢
荊釵世所稀布裙猶是｜｜｜胡麻好種無
人種合是歸時底不歸滔遺以束帛放歸試新裙韓偓
新上頭詩學梳鬆鬢｜｜｜消息佳
期在此春鬆一作蟬新帶一作帶新青腰裙元史輿服
宿旗青質赤火繖腳畫神人志儀仗斗
披髮｜｜｜朱帶左手持杖金絲裙李賀蘭香神女廟
緞｜｜詩吹簫飲酒醉結
石榴裙梁元帝烏棲曲交龍成錦鬬鳳紋芙蓉為
帶｜｜｜杜審言詩紅粉青娥映楚雲桃
花馬上
緗黃裙周禮冥軍中苦樂謠堆帽紅
｜｜纈青窄袴｜｜｜龍鳳文
雲發七幾月中青帝夫人衣青
華頸錦吹翠｜｜｜飛羽裙結短封李賀詩嬌香寡
長短腰裙｜

翠霞裙｜｜｜頻換
鬱金裳楊萬里詩菜子巳抽蝴蝶翅菊花猶著｜｜｜染翠塵牛嶠楊柳枝詞裹翠
館烟拂暖披舞
裙新｜｜｜羅十二披南部烟花記梁武帝造五色繡裙加朱羅真珠為飾隋煬帝作
長裙｜｜
名仙裙傍日開沈約洛陽道梁府燕裙｜｜｜相帶隨風鮮
（四字）上仙初著皮日休詩為說鳳標曾入夢｜招腰爭舞李商隱牡丹詩垂手亂翻雕玉珮｜
｜｜鬱金裙｜一作細腰
小女夜縫白居易詩老人秋向火｜｜｜裳又沈約秋夜遊巴蜀暗埋
瑟漢女
夜縫裙緩步輕擡曹唐小遊仙詩偷來洞口訪劉君｜｜｜玉縷裙偷一作閑訪一作等

金泥簇蝶唐京兆韋氏子悼妓詩惆悵｜｜｜｜裙春來猶見伴行雲玉縷一作絲縷
彩鳳盤鴉黃庭堅詩抹額｜｜｜宮｜
（四字）（八）解裳自勝南史劉璡傳璡與友人會稽孔逷同舟入東于塘上遇一女子逷目送曰美而艷璡曰斯豈
君子所宜言乎非吾龍綃玉雪鄭翼游仙詞白鶯樹下三千女一色｜｜｜｜
友也於是｜｜｜｜
裙霓裳月色王建霓裳詞武皇自送西王母新換｜｜｜｜裙自一作自換一作染月一作日
風郎莛托張祜詩好舞下｜旋｜褐裙女蘿可代吳均山中雜詩綠竹可充
食｜｜裙紫碧紗紋晉東宮舊事皇太子納妃有｜｜｜雙裙擬藍新染

白居易詩宜似|||　蟬宮夜舞鄭谷詩白紵詩頃如若
汁色與君南宅|羅裙　會寬裁剪堪作||
||金針簇帶桂苑叢談鄭代兒女年十六名采娘七
裙　夕夜陳香筵祈于織女是夕夢與雨
蕊蔽空鼎申命采娘曰吾織女祈何福曰願丐巧耳乃
一||長寸餘綴於紙上|裙|中令三日勿語汝當自
巧不爾化　垂竹葉帶李賀馮小憐詩裙||
成男子　||贊林杏花回　石榴花染
白居易詩鬱金香汗裹　不過五幅唐書車服志文宗即
歌巾山||舞裙　位以四方車服僭奢
下詔準儀制令品秩勳勞爲等級　織周裹繡宋文懋昭
婦人裙||曳地不過三寸　金志婦人
裳曰錦裙裙去左右各闕二尺許以　身自浣條史記萬
|條爲||以|開上以單裙襲之　石君傳
長子建爲郎中令建老白首萬石君尚無恙建爲郎中令
每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者取親中裙廁牏|

||衍緣翩俏宋文懋昭金志宮人春夏多以||　舞
|　|||爲衫裳亦間用細皮布
腰時輕曹唐小遊仙詩護帳宮人　縷金花鳥唐書五行
最年小|||繡裙輕　毛志安樂公
十四出降益州獻單絲碧羅籠裙|||爲|||細　玉
如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之　河
花蕊宅氏杖庭記香兒服||||之裳于闐
國爲王所生花蕊草採其莖織之爲錦　手授裙
裙花下立|||問貂毛　曹唐小遊仙詩玉女騎來　明霞八幅曹唐小遊仙詩不知昨夜誰先
醉書破|　羊欣白練兒書數幅王獻之遂縱橫書破||||裙
|||裙
花裙綷縩李賀神弦曲|||九秋學
【平】絲織所文天寶拾遺記時楊國忠進緩光綾女笑起百
光彩越人樂嫗居府下於石帆山下收野繭

繅之緝絲女夜夢神人告之禹穴三千年一開汝所得野
蠶即江海交集中蛟龜所化也||織成
裹符所夢故進之帝獨賜　羣裳必有|||
司花女袁寶仙他姬莫預　晉東宮舊事皇太
|雙　丹碧紗紋子納妃有|||
裙　夾纈花羅中華古今注隋大業中煬帝製五色
裙以賜宮人及百僚母妻
連理香裙閣德隱詩王花猶百合歡錦
帶蘭蕙花|||石榴色　五色花羅中華古今
注始皇元年宮人　六幅湘江李群玉詩裙拖
令服|||裙　水鬟聳巫山一段雲
妬殺榴花萬楚五日觀妓詩紅裙　南越雲英趙飛
蕊翠色石榴|||石||　燕外
傳居衣|||所　拖女輕羅天寶拾遺記乃建迷樓擇下
貢||紫裙　房之使衣|||單裳
依檻望之　冬月絳裙南史任昉傳有子東里西華南容
勢若飛舉　北史蕭舞行樂隨其家聲兄弟流

維不能自振生平舊交莫有收卹西華|||著葛帔
遊逢平原劉孝標泫然矜之乃著廣絕交論以譏其舊交
紫華飛裙洞冥記庭內昇遙庭內人服　纖羽鳳華雲笈七籤
錦衣||||雲氣裙
月中黃帝大人衣黃雲山　七色夜光雲笈七籤通天宮
交錦帔||||繡裙　王華靈是大人衣
||||雲錦　素羽繡衣雲笈七籤月中白帝夫人衣
之裙九色綃帔　白珠四出龍錦帔|||
飛華　合百鳥毛唐書五行志安樂公主使尚方|||
裙　織二裙正視爲一色旁視爲一色日
中爲一色影中爲一色而百
鳥之狀皆見以其一獻韋后

袴第十八　褌同袴褶附

犢鼻史記司馬相如傳相　白絹宋史樂志樂工黑介幘
如之臨邛盡賣其車　緋繡

附買一酒舍酤酒而令文君當鑪相如身自著丨丨褌與保庸雜作滌器於市中唐庾詮他非名將牛心炙晚歲窮空丨丨褌

鹿皮 北史宇文國傳男女悉衣白丨丨襦袴

繫孔 韓非子鄭縣人卜子使其妻爲袴妻問曰今袴何如夫曰象我故袴妻因丨新袴爲丨

緹褶 南史高昌國傳著長身小袖袍丨丨袴褶亦作褶不事謹兩初長孫太尉見歐陽率更姿狀醜陋嘲之曰聳膊成山字埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢亦嘲之曰索頭連背暖漫襠畏肚寒秖緣心混混所以面團圓

熟錦 晉書石季龍載記季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾丨丨袴金銀鏤帶五文織成鞾遊於戲馬觀

鶯衫丨丨夾袴抹帶叉引武舞人武弁緋繡襠衫抹額紅錦袴綠丨丨袴金銅革帶烏皮履

紫綾 舊唐書音樂志天竺樂工人皁絲布頭巾白練襦丨丨袴緋帔

絳袴 漢官儀司空騎吏以下皁袴因秦水行今漢家火行宜丨丨

紅褌 南史周弘正傳藏法師于開善寺講說門徒數百弘正年少未知名著丨丨錦絞髻踞門而聽家人賤之弗遣也既而乘間從觀擁小帚傾法師說非世人與知大相賞狎

五袴 後漢書廉范傳遷蜀郡太守成都民物豐盛邑宇偪側舊制禁民夜作以防火災范但隱使儲水而已百姓爲便乃歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今丨丨

百褶 南史古土嚴遇王曝少時嘗于兩京國中燗博每從綺霧爲府說所佩及下鋒作劍所佳綺三

細綾 唐書車服志袴褶之制五品以上丨丨次羅爲之六品以下小綾爲之三品以上紫五品以上緋七品以上綠九品以上碧

細布 古樂府安東平幽吳中丨丨瀾幅長度我有一端與郎作袴

弊袴 北史胡叟傳不事產業常苦飢貧然不以爲恥養子字螟蛉以自給寒每至貴勝門恆乘一牸牛丨丨袴褶而已

萬正乃作丨丨其外並賜軍士不以入室

紫褶 唐書車服志平巾幘者乘馬之服也金飾玉簪導冠支以玉丨丨白袴玉具裝珠寶鈿帶有鞢

青紋 南史王裕之傳左右常使二老婦女戴五條辮著丨丨袴褶飾以朱粉

鳥語 吳造布穀吟潑袴不容脫丨丨徒殷勤向人以布穀爲催耕其聲云脫了潑袴丨

蠶綠 李獻能詩贊丨蟏蛸丨破袴

紈袴 杜甫奉贈韋左丞丈詩丨丨不餓死儒冠多誤身

舞郎之服也有黑絲布大褎白練領俾絳布丨丨絳革帶烏皮履長身小袖袍丨袴皮鞾

皮袴 唐書畢師鐸傳大授初爲左金吾將軍檢校豐州都督衣丨丨率士屯田積穀數百萬兵以饒給無轉餉和糴之費腋丕塵豹袪庶人則丨丨袪形棋祇皮傳

毛絝 鹽鐵論古者鹿裘皮冒蹄足不去及其後大夫士狐貉縫

泥滿 陸游木瓜鋪短歌五更出門寒裂面半夜燒衣丨丨袴

褌襠 范成大嘲蚊詩蜂蠆豈房櫳蟻蝨但丨丨

貫 釋名袴貫也丨丨上繫要中也丨丨兩

大袑 漢書朱博傳遷琅邪太守勅功曹官屬多褒衣丨丨不中節度自今掾史衣皆令去地三寸師古曰袑音紹謂大袴也

負版 世說孫興公道曹輔佐才如白地明光錦裁爲丨丨絝非無文采酷無裁製

緋布舊唐書音樂志散樂工人皁絲布頭巾緋絲布袍錦袖||袴 倒頓方言大袴謂之||

小袴謂之校衍楚通語也 叢袴王建宮詞金吾除夜進雜名||朱衣四隊行 廉袴李商隱祭裨郎中文||

歌送劉錢贈行 虎錦漢官儀虎賁中郎將衣紗縠單衣||袴 窮袴漢書上官皇后體光欲皇后擅寵有子帝時體不安左右及醫皆阿意言宜禁內雖宮人使令皆爲||多其帶後宮莫有進者註服虔曰||有前後當不得交通也師古曰袴古袴字也||即今之緄襠袴也 繡袴張嵩才青漢

小姑曲花裙||蹋旋風變細翻飛小蠻裙

【平】歷衣說文絝||也 合歡鄴中記石虎時著金縷||袴元稹夢遊春詩紕軟鈿頭裙玲瓏||袴

紡花白居易寄生衣與微之詩淺色縠衫輕似霧||紗袴薄於雲 闌干雲仙雜記李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉椽乞新詩白爲題詩僧獻元沙鉢綠英梅檀香筆格||袴柴環前

敝褌北史庫狄伏連傳性貪婪勤公事然鄙恡愚很爲鄭州刺史好聚斂積年賜物藏在別庫至死時皆落||而積猶至二萬 豹文唐書車服志武弁者武官朝參正鑒綠帛騎天府殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也有平巾幘武舞緋絲布大袖白練襦福膝起梁帶||大口袴烏皮鞾 粉袴宋中苔樂議堆帽紅纓間黑襩||宦袴短黃裙

不縫同方言||之袴謂之襩注袴無跗者即今犢鼻褌也褌亦襪字異耳

冰紈漢書敘傳伯容貌壯麗爲衆所法拜爲中常侍時上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語于金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕出與王許子弟爲羣在于綺襦紈袴之間非其好也註晉灼曰白綺之襦||之袴也

緋袴隋書趙綽傳遷大理少卿刑部侍郎辛亶嘗衣||袴俗云利于官上以爲厭蠱將斬之綽曰據法不當死臣不敢奉詔

烏皮魏書爾朱榮傳出帥中||袴褶令靈越代所常服

興謳元稹井田判若廉叔之勸蜀襦袴||

露褌宋書長沙王道憐傳襲爲郢州刺史得月||上聽事綱紀正伏閣怪之訪問乃知讓使道憐了

【平】冬不失韓非子齊有狗盜之子與刖危子戲而相誇盜子曰吾父之裘獨有尾危子曰吾父獨||||袴註刖足者不衣袴獨終其冬夏無所損失也

晚仍添陸游詩裂面霜風快似綠軍重夾袴|||

舍人脫東方朔別傳郭舍人曰願問朔一事朔得臣願榜百朔窮臣當賜帛曰客從東方歌謳且行不從門入踰我垣墻游戲中庭上入殿堂擊之拍拍死者攘衣褰裙關而死上人故創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌所拍臣朔愚戇名之曰蚊||辭窮當褫|褌

俗更裝司馬光迂叟之美詩衣褐仍縕袴無荒|||

【仄】師子錦南史皮斯國傳皆婚姻法下聘財訖女壻將數十人迎婦壻著金線錦袍||||袴裁大冠婦亦如之

賜凍者梁書安成王秀傳爲郢州刺史每冬月常作襦袴以||||

輕紅出梁簡文帝詩攬袴||

阿誰做宋子京詩誰做袴脫了去||遇頭雙髮斜

不敝股薛能夜泊牛口詩水寒不辭衝袴知敎||||髮肚長披袴|||

民被惠文彥博詩||襦袴||||圈||

黑色錦西河記西河無蠶桑婦女以外國||

亦黃袴舊唐書音樂志高麗樂工人紫羅帽飾以鳥羽黃大袖紫羅帶大口袴赤皮鞾五色縧繩舞者四人椎髻于後以絳抹額飾以金璫

二人貲褶褲｜｜｜極長其　緑絲布南史周弘正傳到
袖烏皮靴雙雙並立而舞　顯將之舞陽朝野
畢祖道顯縣帛十匹約曰險衣來者以賞之衆人競改常
服不過長短之間顯㒵將有甚於此矣既而弘正｜｜｜
袴繡假種軒昂　青絲布唐書車服志減劒生漏童　入
而至折標取帛　總角髻皆｜｜｜袴褶
嵩脫陸游五月十日晚寒甚問布裝　芭蕉衫清異錄余
鳴試紫袴｜｜紗裙負未送　不在翰苑以
油衣漸故遺吏市新者因云馬行油作
綿目錄人朝港兩衫｜｜｜一副二貫
平帥子皮南史齊高帝紀建元三年九月辛未嬪國王遣使欲但攻掠獻｜｜袴褶　壞布
裳宋書劉穆之傳高祖克京城問何無忌曰急須一府主
簿何由得之無忌曰無過劉道民高祖曰吾亦識之即
馳信召焉時穆之聞京城有叫譟之聲晨起出陌頭屬與
信會移之戚不言者久之既而反室｜｜｜爲絝往見高

祖陸游詩𦐇鸓蠟彈遺　五色綾袴唐書音樂志景雲樂
撒書函｜｜｜縫袴褶　舞八人花錦袍｜｜｜
袴雲冠　小婦成張正見豔頭水聚府心熱袴　婦無幝世說
烏皮靴　人交賜寶刀｜｜｜熱袴　范宣
潔行廉約韓豫章遺絹百匹不受減五十匹復不受如是
減半遂至一匹既終不受韓後與范同載就車中裂二丈
與范云人寧可使｜　褶袴急就篇褶袴｜｜｜
｜｜耶范笑而受之　一作褻袴褶一作褌
阮郎褌王安石詩會須重絮｜｜｜
韓使藏敝袴韓非子韓昭侯｜人｜｜｜侍者曰君亦不仁
矣敝袴不以賜左右而藏之昭侯曰非子之所
知也吾聞明主之愛一嚬一笑嚬有爲嚬而笑
有爲笑今夫袴豈特嚬笑哉袴之與嚬笑遠矣
吾必待有功者故
收藏之未有予也

皷作複褌晉書韓伯傳伯母殷氏高明有行家貧窶伯年數
歲至大寒母方爲作襦令伯捉熨斗而謂之曰
且著襦｜尋當｜｜伯曰不復須耳問其故對
曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當暖母
甚異之又黃庭堅詩兒無飽飯尚勤書婦無複
褌且著辭陸游詩翁飢不能具小兒凍何由
成複
褌
六彩杯文錦晉東宮舊事皇太子納妃有綠直文羅袴七｜｜｜袴五　綾羅袴褶
叙小志武帝嘗降王武子家武子供饌並用琉
璃器婢子百餘人皆｜｜｜以手擎飲食　縛袴極
寢實通記夏至日忽見一人長可七尺從者十二人二人
提褶作兩髻髻如小兒老紫鬚紫衫青袴履｜｜
三人著紫袴褶不巾幘手各執簡簡上有字不
可識又七人並白布袴褶白履蘇恐有所執

七體兒絝中史記趙世家屠岸賈與諸將攻趙氏於下宮殺趙朔趙同趙括趙嬰齊皆滅其族趙朔妻
成公姊有遺腹走公宮匿兒身生男屠岸賈聞之索於宮
中夫人｜｜｜｜祝曰趙宗滅乎若號即不滅若無聲及
索兒竟　竿挂於庭晉書阮咸傳咸與籍居道南諸阮居
無聲　道北北阮富而南阮貧七月七日北
阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以｜｜大布犢
鼻｜｜人或怪之荅曰未能免俗聊復爾耳　披褌後襠
北史于什門傳魏明元時爲謁者使馮跋跋止
什門於羣衆中回身背跋｜｜｜｜以示之　摯虞
處褌中晉書阮籍傳稱不見｜｜之｜褌｜逃乎深縫匿乎
壞絮自以爲吉宅也行不敢離縫際動不敢出褌襠
自以爲得繩墨也然炎丘火流焦邑滅都｜｜｜於褌｜
而不能出也君子之處域内何異夫蝨之處褌中乎又李
純甫詩諸子蝨猶　屋室爲幝世說劉伶恒縱酒放達或
衹苯維蝨處褌　脫衣裸形在屋中人見譏

之佺曰我以天地為棟宇||衣諸君何為入我幝中

錦襦 甘澤謠圓觀者大厤末雒陽惠林寺僧李諫議源與為忘言交促膝靜話自旦及昏如此三十年二公一旦約遊蜀州抵青城峨眉同訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷李公欲上荊州三峽爭此兩途半年未決圓觀曰行固不由人請出三峽而去遂自荊江上峽行次南浦維舟山下見婦人數人||||而汲圓觀望見泣下曰某不欲至此恐見其婦人也其中孕婦姓王者是某托身之所逾三載尚未娩懷以某未來之故也今既見矣即命有所歸釋氏所謂循環也是夕圓觀亡而孕婦產矣

帶第十九

銀鏤 王褒日出東南隅行||||明光帶金地絲成襦

連理 辛延年羽林郎樂府長裾||帶廣袖合歡襦

金泥 歐陽修南歌子詞鳳髻||||帶龍紋玉掌梳

蘿蕙 白居易詩頹然還借客||||為巾帶

蒲萄 何思澄詩風卷||帶日照石榴裙

結縷 駱賓王帝京篇同心||||帶連理織成衣

抱衣 張雄樂府思君如||帶日以||君|

文玉 唐書禮樂志元宗嘗以馬百匹盛飾分左

同心 楊衡詩留念||||帶贈遠芙蓉簪

齊縞 隋書禮儀志案輓小輿持車軺車給使平巾幘黃布袴褶||帶

黃銀 唐書杜如晦傳帝賜元齡||帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泣然流涕曰世傳||鬼神畏之更取金帶遣元齡送其家

排竹 宋子京詩竄間橫竹排朝紳

躞蹀 陸游詩通庭數竹鞭新箭附帶||長背閒

右施三重榻舞傾盃數十曲壯士舉榻馬不動樂工少年姿秀者十數人衣黃衫||帶立左右每千秋節舞于勤政樓下

盤金 許渾寓懷詩||||明繡帶動珮響雜霜

蘇合 李端春遊曲蕊童||帶妍女蘭麝帶一作彈

芙蓉 梁元帝烏棲曲交龍成錦鬪鳳文||||為帶石榴裙

腰適 蘇軾補孟嘉九日解嘲文||||忘帶定適忘履

手按 曹唐小遊仙詩玉女暗來花下立||||羅帶問昭王

錦莖 花蕊記文武親從班錦袍紫袷相花大袖衫||帶

銀裝 周書晉蕩公護傳護母閻姬及諸戚屬並沒在齊至是以護既當權乃留其母以

褊矣 左傳梁丙子相趙文子欲求貨于叔孫而為之請使請帶焉弗與名使者裂裳帛而與之曰帶其|||| 杜注古帶褊盡故裂裳示不相逆

悖兮 蓮容兮迷兮垂帶||下悖乘其紳帶悖悖然有節度

數急 李商隱獨居有懷詩||||芙蓉帶頻抽翡翠簪

廉循 韓愈秋雨聯句冷空迸門衣寒||||帶

廓落 魏志劉楨傳註典畧曰文帝嘗賜楨||||帶

蘭單 周異錄譚蘂曰||||帶疊綠彩兒人也覺瘦嚴嚴||||破裂狀疊堞補兩蓋掩之多

玳瑁 中華古今注高祖貞觀中端午賜文官黑||||腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

鴛鴦 本事詩人張祜未寄藏白公白公刺蘇州祜始來謁才見白曰久欽籍嘗記得君欵頭詩祜愕然曰舍人何所謂自||||紬帶拋何處孔雀羅衫付阿誰非欵頭何邪張頫首微笑仰

為後圖仍令人為簡
作書報護曰尒朱天
柱亡歲汝叔遣奴來
富廼汝及歲將等汝
時著綠綾袍||帶
盛將著紫纈成纈通
身袍黃綾裹
並乘騾同去

雲鶴 宋史儀衛志皇后出
入朝謁宮廟用慶奉
御輦官一員供應六
十三人內人員十五
人頭帽紫羅四袴單
衫金塗銀柘枝腰帶
有擎輦官四十八人
幞頭緋羅單衫金塗
海捷腰帶欠供應十
四人內人員一人服
同上惟海捷帶輦官
十三人服同肩擎官
惟行御帶都下五十
四人內人員一人帽
服同前輦官五十三
人服同上輦官惟|
帶|

水犀 吳越志錢武肅王時
有獻雲|||帶者
武肅登碧波亭命許
彥方繫帶試水水闢
七尺

而答曰祐亦嘗記得會
入目遊變白日何也祐
曰上窮碧落下黃泉兩
處茫茫皆不見非目連
變何邪遂與
歡宴竟日

素帶 禮記天子||朱裏終
辟正義天子||朱裏
者以|為|用朱為裏
終辟辟則裨也終竟帶
身在要及垂皆裨故云
終辟晉書輿服志||
廣四寸朱裏以
朱綠裨飾其側

黃紳 述異記黃帝備黃冕帶|
|齋于中宮鳳乃蔽日
而
降

緩帶 晉書羊祜傳祜為都督
荊州諸軍事在軍常輕
裘||身
不被甲

舒紳 蔡邕釋誨當其有事也
則搢笏前執損巾揚鋒
不給于務當其無事也
則||緩佩鳴玉以步
綽有
餘裕

延壽 宋史禮志七月一日聖祖降日為先天節十二月
二十四日降延恩殿日為降聖節休假宴樂並如
天慶節中書親王節度樞密三司以下至駙馬都尉
詣長春殿進金縷||帶金絲續命縷上保生壽酒 **垂**
帶 詩彼都人士||而厲毛傳厲帶之垂者孔疏都人之
有士行者|其|之飾而有厲然言其服飾有常也
請漱 禮記冠帶垢 **淺** 莊子今了修文武之道掌天
和灰|| **帶** 下之辯以教後世縫衣||
矯言偽行以迷 **博** 漢書雋不疑傳暴勝之為直指使
惑天下之主 **帶** 者素聞不疑賢至勃海遣吏請與
相見不疑冠進賢冠帶櫑具劍佩 **縞** 左傳吳公子札
環玦褒衣||盛服至門上謁 **帶** 聘于鄭見子產
如舊相識與之| **攝帶** 陶潛閑情賦起||以 **束**
|子產獻紵衣焉 何晨繁霜粲於素階 **帶**
論語赤也||立於朝可使與賓客言也晉書陶潛傳為
彭澤令素簡貴不私事上官郡遣督郵至縣吏白應||
見之潛歎曰吾不能為五斗 **藤** 張籍詩竹巾
米折腰拳拳事鄉里小人邪 **帶** ||亦逢迎 **緄帶**
後漢書南匈奴傳單于比弟左賢王莫立帝遣使者齎璽
書鎮慰拜授璽綬遺冠幘絳單衣三襲童子佩刀||各
一||說文曰 **縧** 張說慶祀后土賦繁纓||燦爛
|織成|也 **帶** 千參容與竹雲和經緯于聲律
薜 李白詩||何辭 **絅** 宋書禮志單衣古之深衣
帶 楚桃源堪避秦 **帶** 也今單衣裁製與深衣同
唯|| 晉書輿服志||古之鞶帶也謂之鞶革
為異 **革帶** 文武眾官牧守丞令下及騶寺皆服之其
有變綬則以綬干||其 隋書車服志度支戶部
衣服則以皮絡帶代之 **鐵帶** 鹽鐵門官等服細葛布
無紋綬絲||開銀盤||未有官者服粗葛布 **蕙** 楚辭
官絁緣銅||行官服紫粗布絁盤|| **帶** 荷衣
兮||倏而 **沈** 隊走蕭方 **鞶** 易或錫之|||
來兮忽而逝 **帶** 娑||減 **帶** 終朝三褫之

夜襭江淹傷愛子賦駿織帶　散帶晉書王徽之傳性卓
之｜｜察孫蟹之朝儀　犖不羈爲大司馬桓
溫參軍蓬首｜　林帶宋史樂志政和三年議禮局上親
｜不綜府事　祠登歌之制樂工黑介幘執麾人
平巾幘並緋繡鸞　鉈尾唐書車服志腰帶者搢垂頭于
彩白絹次袴｜｜　下名曰｜｜取頭下之義一品
三品銙以金六品以上以犀　絡帶宋書禮志近代車駕
九品以上以銀庶人以鐵　親戎中外戒嚴之服
無定色冠黑帽綴紫褾褾以緋爲之　雜帶朱子詩｜｜
長四寸廣一寸腰有｜｜以代鞶革　不須吟杜若
針貫襲綵留長公主詩｜是　鳳帶李賀洛姝眞珠詩
｜紳物目中常經緯　金鵝屏風蜀山夢
鶯㩦｜｜　移孔沈約與徐勉書百日
行烟重　數旬革帶常應移｜｜
平 伊緌莊子其帶｜｜鄭箋謂大帶也　辟積禮記大夫素
大帶用素緌有雜色飾焉　帶｜｜正義

大夫素帶｜｜者大夫亦用素爲帶不終　犀毗班固與竇憲牋
裨但以元華裨其身之兩旁及屈垂者
復賜｜｜金頭帶　烏犀中華古今注漢中興每以
此將軍所自帶也　端午賜百僚｜｜腰帶　百
花雲仙雜記宣州春遊山谷見奇花異草則繫于帶
上歸而圖其形狀名聚芳圖｜｜帶人多效之　遇
仙鄴場搢稽制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣止
服｜｜帶世謂之橫金元豐官制始爲六曹尚書翰林
學士並服｜　錦紳江淹麗色賦邊金花及　拖紳李賀
｜帶佩魚　珠履攝綺袂與｜｜　詩蛩
圖｜跨四海百姓｜　九環閻讀見閻志隋朝惟貴臣服黃
長｜拖一作施　綾紋袍烏紗帽｜｜帶六合靴
萬釘北史楊素傳開皇十八年突厥達頭可汗犯塞以
素爲靈州道行軍總管出塞討之達頭率精騎十
餘萬至素奮擊大破達頭被重創而遁衆　麻縋陳書沈
號哭而去優詔賜縑二萬匹及｜｜寶帶　衆傳衆

性恣奢恒服布袍　玉梁北史侯莫陳順傳大統四年魏
芒屬以｜｜爲帶　文帝東討順與太尉王盟俟射
周惠達等留鎮長安時趙青雀反順于渭橋與賊戰頻破
之魏文帝還執順手曰渭橋之戰卿有殊力便解所服金
鏤｜｜帶賜之庾信春賦馬是　珠金周書韓果傳爲虞
天池之龍種帶乃荊山之｜｜　侯部督從襲竇泰
于潼關太祖依其規畫以勝返賞以
｜｜帶一腰帛二百匹授征虜將軍
般帶八十有五｜｜帶七紅鞓帶三十有六烏角　鞶鞓元史輿服
帶二黃鞓帶烏角偏帶四十大紅金較結帶七　紵絲志曲阜祭
完史輿服志祀禮祭服紵　綵鸞高長慶鴻林賦錦樹錦
素｜｜帶一百二十三　兮蚓蟛之裸何似｜｜
帶兮總結　垂紳歐陽修畫錦堂記｜｜正笏不
之鴞誰嫌　動聲色而措天下于泰山之安　紋陽
府俗大人先生傳大人先生被髮　草縈王勃春日還郊
飛甘衣方離之衣綬｜｜之帶　詩紉綠｜新帶

榆肖瑕　通天唐書裴度傳將討蔡數不利度請身督
古錢　戰及行御通化門臨遣賜｜｜御帶
蓮枝女紅餘志荀奉倩將別其妻曹世女　茱萸王建詩
割｜｜帶以相贈後人分紋即此意　宮詞｜
｜帶報　龍盤王光庭奉和聖製送張說巡邊
木蘭枝　詩玉鐶｜｜帶金裝鳳動聰　笏頭
春明退朝錄太宗製｜｜帶　霞飄杜牧詩玉裂敬斗
以賜輔臣其罷免尚亦服之　｜｜舞帶收
鍍銀白居易詩｜｜中　雙花溫庭筠三洲詞李娘十六
貴帶昂藏內人班　青絲髮畫帶｜｜爲君結
翠金王建宮詞｜｜腰帶象牙錐散插　烏銀五代史
紅鞓玉𦥑枝腰一作犀象一作碧　孫德昭
隴梁太祖即位以｜　雙盤索絹玉戲婦詩合蟬巧間
｜帶袍笏名爲賜之　｜｜帶懸雁斜銜小折枝
連花女紅餘志吳絳仙有夜明珠赤如丹砂同繫于｜
帶上宇德謝東飛伯勞歌繡綬｜｜帶

綏腰吳均去妾贈前夫詩鳳簪落髮連花帶｜｜　合歡梁武帝樂府繡帶｜｜結錦衣連理
文宋子擬古詩雙垂｜｜帶麗服脊微縷　盤腰文同詩午漏初移從八馬寶帶｜｜印垂胯　御
仙春明退朝錄祥符中趙文定罷參知政事爲兵部侍郎後數載除景靈宮副使真宗命廷賜｜｜花帶與鞍韉
遂服｜｜帶自後二府罷者學士與散官通服此帶遂以爲故事　珊瑚通賢詩｜｜小帶佩豪曹歷傳
鈴鐺鉦尾高　朝紳趙抃詩公議揚｜｜　褫紳謝惠連雪賦願低帷以昵枕念解珮而｜｜
華紳宋史樂志舞紳金奉假若｜｜　儒紳余靖送世閑茂｜｜　書紳論語子張｜｜諸
｜韓愈詩昧、若宜｜｜　塗金從駕記親事官曲脚幞頭幞四金鵰袍｜｜帶　戲獅賀鷹記內
外閣子皂紗帽紅地黃白獅子額羅衫紫繡羅背子塗金｜｜束帶　相思蔡羽秋千怨爲結束｜｜帶

玉釵斜挽盤龍髻

【對】
霓裳曳李白詩｜｜｜廣帶飄拂昇天行　荷芰翻白居易詩｜｜｜風帶霧雨霞樓雉
霧縠綃牽渠平步虛詞｜｜｜納帶雲屏列　竹葉裁女紅餘志相路女字女幼製綵絹衣帶作
竹葉擬迭觀之無二故無瑕詩云帶葉新裁竹齋花巧製驅徐傻春情詩｜｜｜衣
錦霞
菱汀蟾李賀春晝詩｜｜｜帶荷塘倚扇
竹粉粘宋松詩圖｜｜｜帶弄梁雲邊彩
帶梅花奠酒盤

【對】【六】
尚文質禮記居士錦帶弟子縞帶正義居士錦帶者用錦爲帶｜｜也弟子縞帶者用生絹爲帶尚｜
也
日已緩古詩相去日已遠衣帶｜｜｜　同心草沈約少年新婚詩錦履並花紋綉帶

｜｜
準疇昔謝惠連擣衣詩腰帶｜｜｜不知今是非　飛蓬摧庾信反命河朔始入
武州詩｜｜｜腰帶秋鬢落容顏　舒還卷謝偃踏歌詞風帶｜｜｜鏤花來復低　看朱
紋杜甫村雨詩擧帶｜｜｜開箱覩黑衣　細腰瘦白居易詩攬帶｜｜｜看燈覺眼昏　微
風動李德林詩｜｜｜羅帶薄汗染紅妝　青女曳吳師道曉霜曲九天｜｜｜綃帶笑拋珠露成
飛花　明心許皇甫冉見諸姬學玉臺體詩傳杯見目成結帶｜｜　置懷袖張昱晚春
詞結成合歡帶自｜妾｜｜　生難結王建詩紛帶｜｜｜綃紋車欲垂　書銀絡溫庭
筠詩豔帶｜｜｜寶橘金細倩｜｜　低墜挂梅堯臣詩輕草當熊翻｜｜纓帶
端韡紳鄭詩紳大帶所以｜｜｜也　金鉤䚢唐書車服志遠遊冠者親王之服也黑介幘三梁青綬｜　白紳約禮記

｜｜大帶　雙綺帶梁武帝樂府腰間｜｜｜夢爲同心結　隨風靡沈約洛陽道樂府燕
裾傷日開趙、帶｜｜｜　率下辟禮記士練帶｜｜｜注士練帶｜｜皆也用執用練爲帶其帶
用禪帶兩邊辟而已綬謂織緝也下禪者但士帶至者必反屈辟上又垂於下大夫則總背辟之上則用緇唯禪緣
下一垂者　玉管插｜溫庭筠湖東宴曲｜｜將吹｜鈿帶綰垂針挽雙麒麟

【對】
無箴功禮記凡帶有率｜｜｜鄭注凡帶有司之帶也亦辟之如士帶矣｜｜｜則不禪之士雖練帶
禪亦用箴功凡帶不禪下士也　垂有餘詩匪伊｜之帶則｜｜鄭箋此言士非故｜此帶也帶于禮自
當｜｜也　縈繚綬續齊諧記會稽趙文韶秋夜嘉月悵然思歸倚門唱西夜烏飛其聲哀怨忽有青衣
婢前日王家娘子聞君歌聲遣相問耳須臾女到日聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲耶文韶爲歌草生盤石女顧

謂妍子説取然後令璣絡而自
解羅帶|||暖即之以倚欲　鎮山門 名了元住金山
寺東坡入方丈戲云借和尚四大作禪牀師曰山僧有一
轉語內翰言下即答當從所請否則願留玉帶|||東
坡解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲于何處
坐公擬議未即答急呼侍者收玉帶永|||師取衲裙
相
報　綬禮裝 劉禹錫詩修帶|||秦鏡設冰顏　雙鳳銜 李商隱代贈兩從事
詩願得化爲紅綬帶　鮑照代妓贈紅羅帶　作
許敘|||時|　攻袪 ||||華纓結遺埃
情搖 梁簡文帝梁塵羅衣　佩蛱蝶 鮑照擬古詩佩帶
恣風引輕帶|||　家狐描雝服
佩嚴某傳亮詩取佩銘篇　帶虹蜺 曹植使陳琳賦披
南引帶|||　尊實以爲衣緻　北
斗以爲冠|||以　一邊垂 字端詩料布輕衫前後
爲紳迪日月以爲佩　衣前剪長帶|||

金茂家 鄭陽門詩迎娘歌咲　柳艷 孟庭詩春日野行詩|||
下宙齋寶見舞帶|||
|芳帶曰　麼愁香 盧庭詩舞衣曲蝶　十三環 隋書
愁紫黑哦　彩麟帶|||　隋志百
官常服同丁四品者著黃袍出入殿省高　子擬綳 李商隱詩
祖朝服亦如之唯帶加|||以爲差異
環銷香玉寶　芳枝垂 盧都刺詩紫袖穿彩花
衣化|||　芳綠黃金小帶|||　綠庭紳
畢游過少年　弟子紳 柳貫送吳立夫詩緬想
拜舞|||　開居賦猶存|||　舞不登
宗廟今夫子爲王官僞而命事于會|||
|帶者不過步視不過容而言不昭矣
公紳搢笏 晉書輿服志古者貴賤皆執笏　搢在手
其有事則搢之　搢把於懷者謂插笏垂紳也
于腰帶所謂搢　禮記注搢之於帶勿之本

紳之上者搢笏
而垂紳帶也紳
垂長三尺唐書
裴九齡傳九齡
體弱有風儀故
事|||皆
於笏而後乘馬
九齡獨常使人
持之因設笏
囊自九齡始
不相垂 鍾嶸詩群刺詩存草
劉(?)插黃金虎
|戌|
錦帶|
則搢之鄭氏
爲紳肆餘也鍊
紛迅之餘紳也正
義曰綳束帶之餘
紳及帶之垂者君
身無事勞之事當
有事之時則收斂
之謂其事之切迫
身須趨走則插抱
之收謂斂持在手
||謂|之
||也

誤毀 一 錦唐書姚崇傳玉工爲帝作帶|||工不
敢與私市它工足之及獻帝識不類詰之工

人水
罪　松風吹解帶 山月照彈琴
帶詠垣細縷蓬爲于　軒轅始作 物原|||
佩服湯作笏及組佩　縱扇出入 江淹扇上綵畫賦命華
與結　得爲||今|玉帶
金辟邪 宣隋書禮儀志公主封君已上皆帶綬以
紳　鎮紐爲鑑帶各以其綬色|||爲
帶　上來下 宋書禮儀志素帶朱裏　珠寶鋼帶 宋書
玦　縵紐其外|以||以|　車服
志平巾幘者乘馬之服也金飾帶　一代尤物 開唐近事
辯紗紫裙白袴起梁|||辯　服紛相公
瑮姬唐崙給事通犀帶皆|||之|||也周有蘇姬之色
殿有欲帶之心因雨夜相第有呼盧之會唐適預焉嚴命
出姬解帶較勝于一擲壓座屏氣觀其得失六骰數迷唐
彩大勝唐乃酌酒命美人歌一曲以別相君宴罷於市借
去相君恨　綃衣夕解 虎約甘出東南隅行|||　垂者爲
然遊之　|||帶玉敘尊垂冠

厲 方言厲謂之帶注此小爾雅曰帶之｜｜｜

紅鞓犀帶 宋史輿服志官制侍從官給事中以上乃服金帶中書舍人以下皁帶佩魚與庶官等大觀間始詔中書舍人諫議大夫待制皆許服｜｜｜佩魚建炎間復賜掾六曹侍郎亦加之

衣寬有餘 白居易詩｜｜｜帶髮少不勝梳

裂以記言 拾遺記劉向校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖扣閣而進見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端煙然火因以照向說開闢以前事向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃｜裳及紳｜其｜至曙而去

乞與萬回 蘇軾以玉帶施元長老長老以衲帶相報次韻詩此帶閱人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍錯落真相稱｜｜｜佯狂老｜｜

攬衣有餘 陸機詩｜｜｜｜帶循形不盈衿

玉梁寶鈿 唐書車服志起梁帶之制三品以上｜｜｜｜五品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已

玉鴈排方 李廓詩｜｜｜｜帶金鍍立仗衣

淡金寶鈿 [illegible]舊制凡特賜緋章服皆服｜｜｜｜帶三日

蘭柔香風 何遜詩｜｜｜｜帶入花輩雨細

綰似紳 李白詩酬贈非烟誠｜言｜｜｜

組綬第二十

三字成對

綠綟綬 晉書文帝紀晉位相國加｜｜｜以公侯八作丞傅其在近代鄧侯蕭何實以相國九尹漢朝故相之制而與之今進公位在相國上｜加｜綬

朱帶 後漢書朱浮傳豈有｜｜｜三綬職典大邦而不顧恩義生心外叛者乎

腰懸方寸 庾信詩｜｜｜璽綬三年

聽牛斗大前驅一步闊

紐紹 史炤通鑑釋文[illegible]作刺史鄧宗紐紹[illegible]南邦考[illegible]

青緺 後漢書輿服志九卿中二千石二千石青綬注一號｜｜綬中山王文木賦｜｜紫綬環璧｜沈約詩｜｜解長復易解白

雲誄詩 近鄰依

青紫 後漢書輿服志注前書曰相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟音戾草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺緺音瓜其色｜｜綟字亦盭音絢也傳寫者誤作紫公加殊禮皆服之何承天云緺音媧｜｜色綬頰紫色也

鎖甲部兩綰爲印雙｜｜綬

鶡冠 白居易詩鈿合金隱步歸｜｜紅綬繞身飛

華蕤 梁簡文帝大法頌序百司具列簪履相趨豐貂垂熠華綬｜｜

繽紛 張衡西都賦紅羅颯纚綺組｜｜

紫艾 後漢書馬融傳子杜子不襲封擁嘉侯爲安帝所寵帝嘗幸其府留飲十許日賜駮犀具劍佩刀｜｜綬玉玦各一

朱黃 晉書輿服志皇太子金璽龜紐｜｜綬四采赤黃縹紺

金紫 漢書百官公卿表相國丞相皆秦官｜印｜綬後漢書皇后紀貴人｜印｜綬

銀青 漢書百官公卿表御史大夫秦官位上卿｜印｜綬晉書地理志漢武帝初置司隸

青綸 後漢書仲長統傳身無半通｜｜之命而竊三辰龍章之服注說文綸青絲綬也

盈囊 宋史陳與義傳世家纍戰在門纍纍｜｜

登朝 宋書徐羨之傳亮傳贊孔琳之彈冠出里結組｜｜則相步爲柱京序表請宜釋巾南谷結組｜｜則嚴谷含歎藻羣起林泉

義組 陸機詩｜｜誦寸｜膝組片誠應兼金

近威 劉峻書｜｜王融爲竟陵王與隱士劉虯書｜｜組心遠

校尉所部郡尉凡七位　汀
董晉于牧伯｜印｜　湖
綬白居易詩未換｜
｜綬惟添雪白鬚
二字類編　六
花綬江總詩香貂拜餓茭｜｜拂兀除
采後漢書輿服志注漢舊儀曰六璽皆以武都紫
泥封青囊白素裹兩端無縫尺一版中約署皇帝帶
綬黃地｜｜不佩璽璽以金銀縢組侍中組負以從　銀
後漢書張奐傳注前後仕進十要｜｜
艾注銀印綠綬也以艾草染之故曰艾也　青
腰間｜｜綬鳳
飄穿上柴遊翻
綸綬汀旛為蕭太尉上便宜表綟衣｜
｜漢置前制奇服怪物用設常刑
綟詩劉禹錫歷汚
虎綬劉禹錫送令狐相公自僕射出鎮南梁詩久
領䝠行乖無嫌｜｜輕久一作文綬一作節　紫
綬後漢書輿服志公
主封君服｜｜
青綬漢官儀股遼將軍安帝元初
元年置銀印｜｜後漢書輿
服志注漢官目問
書僕射銅印｜｜
卷綬梁簡文帝昔湘東王慶州牧
書必欲｜｜避賢辭病收迹
墨綬周禮司寇議貴之辟鄭注鄭司農云若今時吏｜｜
有罪先請是也漢官儀邑宰銅章｜｜秩六百石
朱綬後漢書輿服志注百官表
注曰皇太子｜｜三百二十首
紫綬漢官備二千石
以上銀印｜｜亦曰艾綬劉滄詩｜｜便當身是貴
青霄休怨志相違身莊詩暫同紆｜｜門僕桂朝簪　黑
綬漢書百官公卿表凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬
秩比六百石以上皆銅印｜｜比二百石以上皆銅印
黃綬成帝綏和元年長相皆黑綬
｜｜哀帝建平二年復黃綬
盭綬漢書匈奴傳甘露三年單于正月朝天子
于甘泉宮漢寵以殊禮位在諸侯王上贊謁稱臣而不名
賜以冠帶衣裳黃金璽｜｜注師古曰盭古戾字戾草名
也以戾染綬亦
諸侯王之制也
寶綬令狐楚賀冊后表獻｜
｜寸丙朝宜玉冊了中禁
禱綬

白居易詩笑我青
袍故餞君｜｜殷
黃綬後漢書輿服志四百石三百石
二百石｜｜淳黃圭一采長丈
五尺六
十首
赤綬後漢書輿服志諸侯王｜｜四采赤
黃縹紺淳赤圭長二丈一尺三百首　四
采註見上
艾綬後漢書董宣傳宣為洛陽令卒于官帝以
宣嘗為二千石賜｜｜葬以大夫禮劉孝
勝詩如今腰｜｜東西各殊張說鄭國長公主神道碑
習禮明詩日漸庭闈之訓銀章｜｜地延恩澤之侯劉筠
詩俯臨輝｜｜
佩服開英房
雙綬錢惟演詩別殿對迴｜
｜貴後門歸夜九枝然
璽綬後漢
書王莽傳霸追斬王郎
得其｜｜封王郎侯
印綬史記項羽紀籍遂拔劍斬
守頭項梁持守頭佩其｜
｜門下大
驚棲鳳
𦆭綬晉劉六代論解川
｜｜貨本胚纓
兩綬漢書金日磾
傳日磾兩子
賞建俱侍中與昭帝略同年共臥起賞為奉車建駙馬都
尉及賞嗣侯佩｜｜上謂霍將軍曰金氏兄弟兩人不可
使俱｜｜耶霍頴註腰間帶｜｜轉盼生
光輝庾日休詩借問｜｜人誰知種魚利
官綬高啟詩
綬進史
書朝日下便紆
貴綬晉書職官志特進品秩第二位次
｜｜去天涯
諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁
黑介幘五時朝服佩水蒼玉無｜｜食俸日
四科張九齡詩｜｜朗為者形骸非自然
結綬潘尼
安身
詠朝有彈冠之朋野有｜｜之友江淹別賦君｜｜兮千
里惜瑤草之徒芳方于送洛陽李丞之任詩洛下知名早
腰邊｜
黃地後漢書輿服志注丁孚漢儀赦太僕太中
｜新
大夫襄言承輿綬｜｜皆白羽青絳緑五
采四百首長二丈三尺諸所下王綬目亦五采上下無差
諸王綬四采絳地目白羽青黃去絳二百六十首長二丈
二尺公主綬如王紱絳地紺縹三采百二十首長二丈
二千石綬羽青地桃花縹三采百二十首長丈八尺黑綬
羽青地絳二采八十首長一丈七尺黃綬一采八十首長
丈七尺以為常式民織綬不如式沒入官但省為不敬二

千石綬以上禁民無得織以粉組皇太后詔可王綬如所下　絳地註見上　青地註見上
粉組註見上　絢組儀禮聘禮問諸侯朱綠繅八寸皆元纁繫長尺｜｜鄭註采成文曰絢
朱組晉書謝安傳論琥縟雜而瑩｜｜去衡泌而踐丹墀　紵組晉書武帝紀泰始八年二月乙亥禁彫文｜｜非法之物霜庭琦謝紋于相公啟材謝楩楠文非｜｜　𦁐組郭璞江賦青綸競糾｜｜
爭映　紃組王僧孺為南平王妃拜改封表｜｜不閑體飾蓋闕謝觀誤筆成蠅賦嗎映織綿之內黃螢處
中附麗｜｜之　玉組沈約為南郡王捨身疏間隔齒將上｜｜夙紆萼尾早建　皇組衛瓘
東京賦紆｜｜要于將註皇大也　𦃃組謝靈運遊赤石進帆海詩仲連輕｜｜子年眷魏闕　緤
組劉孝綽謝表脫身謫籍｜｜近藩　綸組江淹為建平王慶江皇后正位章翠珩照品｜｜在

飾　珩組梁簡文帝南郊頌序屠羊釣璽之士厭洗耳而龔瓣佩版縈蔽嚴之逸去燥穀而紆｜｜　文組阮籍大人
重組王維京兆尹張公德政碑｜｜累印珥香貂者七葉奉車騎馬乘朱輪者十人　襍組江淹為蕭驃騎讓封表藉開
先生傳挾金玉垂｜｜享尊位取茅土　山河兼金｜｜爵侈常班寵
溢前　軀組李邕左羽林大將軍臧公神道碑｜｜子孫世于具時｜｜疊于榮間
遠　垂組晉書輿服志皇太子給五時朝服遠遊冠介幘翠緌佩瑜玉｜｜
｜獨孤甲叔服蒼玉賦榮｜｜而溫潤澤矣縈衡牙而左
右流　紆組陸雲散騎常侍陸府君誄超遊皇闈｜｜
之　垂纓謝朓詩我行雖｜｜卜兼得尋幽蹊
蟬組王僧孺為韋雍州致仕表陸離｜｜照灼旛旂　綴組韓愈元和聖德詩賀將吏垓珪｜｜
襲組宋濂送黃仲恭赴官餘姚序士君子非以傳圭｜｜為難能世其德業為難　繼組張九

齡酬宋使君見贈之作政有留棠舊風因｜｜成一作
清權德輿酬張秘監閒老喜太常中書二閣老與德輿同
日還官相代之作｜｜　解組全唐詩註賀知章上表乞為道士還鄉則皇許之御
心知忝腰章事頗齊
製送詩并序云大寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分
抗歸老之疏｜｜辭榮志明人道服以其年在遅尋用循
挂冠之事俾遂赤松之遊微叔父翁梁皆作　負組江淹為蕭
野步註｜｜歸來成二邑風流他日與君同
驃騎讓豫司二州表｜｜　裂組江淹為蕭二讓揚州表量能
託翰｜｜假翼要壇　而受賞撰賀而錫位深乃｜
｜遠故　騑組蔡邕釋誨進衛者六印紛綸落合從者｜｜流離
分珪　小綬唐書車服志皇后之服
服三禮衣者燕見賓客之服也十二
細服用雜色而不畫加雙佩｜｜　暈錦宋史輿服志七貂蟬籠巾
梁冠天下樂｜｜綬為第一等
七梁冠雜花｜｜綬為第二等　曳組江淹為建平王讓右將軍荊州刺史

表｜｜河縣茂凱揚之化　加特後漢書輿服志長公主
鳴環京毅謝辭驃之政　天子貴人與諸侯王同
穀者｜　霧穀揚子法言或曰｜｜之　文二漢書嚴助
｜也　縠組蓋曰女工之蠹矣　傳陛下以
方寸之印｜｜　瀰組沈遠山元玉賦勵　紐約禮記并
之組塡撫方外　衛北色｜｜倬文　｜｜用
組三寸長齊于帶正義并｜｜用組者并曲也｜謂帶之
交結之處以屬其紐｜右謂以物穿紐約結其帶謂天子
以下至弟子之等其所｜｜｜之物並用組為之故
云并｜｜用組三寸者謂｜｜之紐濶三寸也　仙綬
儲光羲送姚六宦客任會稽何大遷
任孟縣詩｜｜兩鄉意青郊一路分　綬草毛詩邛有旨鷊
也正義鷊綬釋草文郭璞曰小草有雜色似　傳鷊｜｜
綬也陸璣疏云鷊五色作綬文故曰｜｜　餘束禮記
及帶鄭註此讀為肆肆餘
也｜｜約組之餘紐也

二字 纁朱 後漢書輿服志注徐廣曰太子及諸王金印龜紐——綬 方空 梁昭明太子七契——之綬弱枕 獸頭 北史何稠傳從省之服初無佩綬稠曰此之甚乃晦朔小朝之服安有人臣拂帝而除去印綬兼無佩玉之節乎乃加——小綬及佩一隻 虎頭 蕭子顯日出東南隅行鞶囊——綬左珥鳧盾貂 鵰銜 唐書車服志德宗賞賜節度使時服以——綬帶鵲銜行列有序收人有威儀也 垂腰 李商隱詩草堂歸意背——烟雜黃綬——不奈何 靈飛 漢武內傳王母著黃金褡褐文采鮮明光儀淑穆帶——大綬履佩分景之劍 桃花 漢官儀卿秩中二千石綬青地——三采緊元帝元寬紱或帶——之綬一作譬元山之玉張正見詩竹葉當搖綴——帶綬輕墟一作杯胡運飆賦貫以——之綬綴以明月之珠 緇綎 後漢書蔡邕傳濟濟多士端委——注說文曰——赤白色也——系綬也 牛通 見前輪注

紫文 韓翃詩腰垂——綬手控黃金勒文一作紋綬一作綬 印懸 宋滌詩大父名綬 七紆 沈約齊司空柳世隆行狀——組三臨鶡句五職瑞扇一司百揆——邦法從纍纍—— 金垂 余靖送劉學士知衡州詩——三組 陸離 羊弘元會大饗歌羽鄉粉過春雄雙旌襟寺遊 旗照耀珪組—— 錦拔 孫綽望海賦其卉木則緣苔石髮萎以流綠紫莖葛綜解以破褶華粗依彼而——翠綸蔚風而穢舉

三字 彤庭散 王維送李睢陽詩——綬垂鳴璫 綠紋紆 庾信傷王司徒褒詩——槐綬黃金飾侍蟬 金龜玦 楊德輿送裴中丞序璜之玉堂許裴論思侍從與今之龍節前導——組皆所以事君也 紫綬盛 晉書輿服志諸假印綬而官不給鞶綬者得自具作其但假印不假綬者不得佩綬鞶古制也漢世者鞶囊者側在腰間或謂之傍囊或謂之綬囊然則以——綬也或盛或散各有其時

全——

三字 垂三組 漢書楊僕傳應劭曰僕為主爵都尉又為樓船將軍并將梁侯三印故三組也組即綬也杜牧謝周相公啓楊僕三組垂腰蘇秦六印在手 民皆佩 後漢書輿服志注漢舊儀曰秦以前——綬金玉銀銅犀象為方寸璽各服所好 稽古力 後漢書桓榮傳榮為少傅賜以輜車乘馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日所蒙——之——也 鬱門盛 儲光羲詩——華組盛列鍾英彥 拂三寺 張說酬崔光祿冬日述懷贈答詩紫綬——朱門臨九逵 貫佩玉 禮記天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬鄭注綬者所以——相承受者也 蕭朱結 漢書蕭育傳少與陳咸朱博為友著聞當世往者有王陽貢公故長安語曰——綬 綬若若 漢書石顯傳顯與王貢薛宛言其相薦達也中書僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位民歌之曰牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍——邪注師古曰若若長貌蘇軾和劉道原寄張師民詩相夸——猶誦 東陽麥青青又沈約樂庭若若青組紆烟烟金璫色 綬 蘇軾送錢藻出守婺州詩——一遲諸溟襮 鸞鶩族 韋莊揭猿篇曰袷柳紆縟光織魚目菱花綬帶—— 塵中組 王昌齡宿裴氏山莊詩遂解——終南春可遊 結玉佩 休傳 奕槃庭華組—— 賢君眄 江淹詩珪組——青紫明主恩 吐綬鳥 劉禹錫——槃藻紛葳蕤——詞越山有鳥翔寥廓嗉中吐綬光若若越人偶見而奇之因名吐綬江南知吐綬一作天綬 會稽組 蘇軾詩來迎馮翊侑出餞—— 文采淳 後漢書輿服志凡先合單紡為一系四系

爲一扶五扶爲一首五首爲一文|||爲一圭首
多者系細少者系麤皆廣尺六寸(註)淳與純通音準 雙
花綬 張說安樂郡主花燭行黃金兩印|||富貴婚姻古無有
【平】春衾銜 梁元帝東宮後堂仙室山銘秋河從帶|||綬 影雲 劉峻廣絕交論|組
||者摩肩趨走丹墀者疊跡 結丹霞 朱子感春賦|||以爲綬兮佩明月而爲璫 盤花
儀 劉禹錫吐綬鳥詞湖烟始開山日高迎風吐綬||||隴波似染瑯琊草映葉疑開阿母桃 披鶴
鴻 庾肩吾九日侍宴樂遊苑應令詩彫材濫杞梓花綬||| 奪花然 岑參詩青袍移草色朱綬
||| 織歎心 平士諾詩舞綬||| 沽酒留 宋濂詩官樓|||別無錢更|綬
出入飄 儲光義晚次東亭獻鄭州宋使君詩綵綸逢聖主||||華組 腰下垂 岑參

詩 冬宵家會餞李郎司兵赴同州賀君關西掾新綬|||| 五色文 見綬章注 飛鸞銜
蘇軾月兔茶詩君不見鬬茶公子不忍鬬小團上有雙銜綬帶雙飛鸞 隔垂藤 王禹偁華給事山居詩
庖廚出深竹印綬||| 世業傳 孟浩然宴張別駕新齋詩|||珪組江城佐股肱 青紺
綸 後漢書輿服志百石||||一采宛轉繆織長丈二尺
【四紙】青連春草 岑參送[redacted]門拜御史大夫再鎮蜀川兼觀省詩春草連青綬晴花間赤旗
香拂晴花 岑參送鄭少府赴滏陽詩春草迎袍色晴花拂綬香
二采三采 後漢書輿服志公侯將軍紫綬||紫白淳紫圭長丈七尺百八十首九卿中二千石二千石
青綬|||青白紅淳青圭長丈七尺百二十首

大雙小雙 唐書車服志||綬黑質黑黃赤白縹綠爲純以備天地四方之色廣一尺長二丈四尺五百
首紛廣二寸四分長六尺四寸色如綬又有|
|綬長二尺六寸色如大綬而首半之間施三
玉環
【入聲】六 宜男錦綬 宋史輿服志六梁冠方勝||||爲第二等 翠毛錦綬 宋史輿服志五
梁冠|||爲第四等 四鵰錦綬 宋史輿服志四梁冠簇||||爲第五等 獅子
錦綬||||| 宋史輿服志三梁冠黃|||爲第六等 練鵲錦綬 宋史輿服志第七等皆二梁冠
方勝||| 累葉珪組 晉書張軌傳論綰||之||賦絕域之琛賓 腰恆四綬
庾信周太子太保步陸逞神道碑身具六龜|||| 大帶青組 唐書車服志||以素爲之博

四寸緒約貴賤皆
用||博三寸 纓色如綬 晉書輿服志平冕王公卿助祭於郊廟服之王公八
旒卿七旒以組
爲|||其| 帶夫官綬 後漢書禮儀志皇后帥公諸侯夫人蠶(註)丁孚漢儀日
皇后出乘鸞輅青羽蓋駕駟馬龍旂九旂大將軍妻參乘
太僕妻御公卿五官校尉司隸校尉河南尹妻皆乘其官
車||本||從其官屬導從 錦組初擣 明山賓薦宗異表瑱新琢|||| 特加
三綬 後漢書班勇傳延光二年復以勇爲西域長史將兵五百人出屯柳中明年勇至樓蘭以鄯善歸附|
「| 香籠驛馬 李頎詩舊綬有|||皇華無暇狎沙鷗 解綬以帶 後漢書李
忠傳爲右大將軍封武固侯將世祖自|所佩||||忠
魏文帝與丁廙詔昔漢高脫衣以衣韓信光武|||||
李忠 施三玉環 後漢書輿服志自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也

佩綬相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間縱橫北孔
得｜｜｜｜云注通俗文曰綄環曰鋗稚
圭為王敞則讓司空表｜蜂佩之耿則鬱青為紫庾琛報
左右交縟麗組之華則｜｜｜｜燕中射
樊彥皇書學扶登與北燕路方數花飛映庾後主詩
當化銀魎以為萬｜｜細以｜｜一蜂蛩落
日｜｜綬葛花如綬皮日休詩｜｜｜先馴則賜後漢書
｜｜綬藁漠黃西域傳
謫｜｜｜實鬻金而｜龜綬賜衣及綬後漢書丁鴻傳
後服則繫頸領而鬻丸國家平十年詔徵
鴻至卸名見說文侯之命篇｜御腰無尺組王維詩舊
｜｜臯食公車與博士同禮書三十年
｜下｜錦組百紐穆天子傳吉日甲子天子賓于西王
｜｜｜母乃執白圭元璧以見西王母好獻
｜｜｜烟羅印綬皮日休詩｜｜｜為以綬為緄晉書輿
｜｜雲壑是提封服志自

公主封君以上皆帶綬｜｜組｜｜懷歸郡邸漢書朱
帶各如其綬色金辟邪首為帶玦買臣傳
初買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飯食拜為太守買
臣衣故衣｜其印綬步｜｜｜買臣人室中守邸與共食
食且飽少見其綬守邸怪之前紆青拖紫楊雄解嘲析
引其綬視其印會稽太守章也人之珪儋人
之爵懷人之符分人之祿｜｜｜朱丹其轂文選
注善曰東觀漢紀曰印綬漢制公侯紫綬九卿青綬
佩其紱蔡邕胡廣黃瓊頌
赫三事｜｜｜｜
〔平〕鳳文林華漢武內傳上元夫人戴九雲夜光之冠曳六
出火玉之佩垂｜｜｜｜之綬腰流黃揮精
之劍織紝組紃禮記執麻枲治絲繭｜｜｜｜學女事以
共衣服〔疏〕組紃俱為絛也紝為繒帛故
杜注左傳紝謂繒帛皇氏云組是綬也然則薄闊為組似
繩者為紃〔顏氏家訓〕河北婦人｜｜｜｜之事黼黻錦繡

羅綺之工大五世腰青韓翃別李明試寵光｜｜
優于江東也｜｜組出入府引簫鼓
安國起紆陸機謝平原內史表雖徒｜｜青組
張敞亡命坐致朱軒方臣所未足為泰
悔繫腰間岑參詩｜｜｜錦覆郎官秦觀詩｜｜
綬翻為膝下愁｜綬形垂太守
詩新綬欲縫盧綸夜聽擣衣詩｜｜法天地人漢官
始｜｜細錦行須築儀綬
長一丈二尺法十二月花乘綬明高啓詩五馬貴尊
廣三尺｜｜｜也城｜｜赤｜
自取歸心魏武帝荅呂布書國家無紫結紫於要史記
綬｜｜所帶紫綬以｜蔡澤
傳蔡澤謂其御者曰吾持粱刺齒肥躍馬疾驅懷黃金之
印｜｜綬｜｜揖讓人主之前食肉富貴四十三年足矣
與乘輿同後漢書輿服志太皇太后皇太后鞶革為
其綬皆｜｜｜｜皇后亦如之
名綬晉書百官公卿表諸侯王高帝初置金璽盭綬〔注〕晉灼
曰｜｜名也出琅邪平昌縣似艾可染綠因以｜綬｜
也

分類字錦卷二十一

佩服

佩第二十一

青玉　崔郜剃四時宮詞天桃不開——佩月明倫手採雲簫　桃一作遠

白珠　後漢書輿服志詔月令章句曰佩上有雙衡下有雙璜琚瑀以雜之衡牙蠙珠以納其間玉藻曰古者徵角左宮羽進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴焉纂要曰琚瑀所以納間在玉之間今——也

楚客　柳宗元詩長猗——佩未賜犬元環

陳王　徐陵玉臺新詠序驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結——之佩

神女　鄭元祐渡江詩雲暮暗吹——環佩花應易定倚衣

靈妃　祝允明宿金山寺詩神遊會解——珮月

握玖　王逸九思世貳卓分遠眇眇——佩——分中路路中諭先工之制體也爲

鳴琚　冕服采章以旌之爲佩玉——以聲之

繫玉　白居易詩子——爲佩子史編爲衣

鳴環　劉孝綽詩良佩爭搖繫蔣佩爲——蕭一作傍

關結　晁補之詩遇君信林鼎將美——佩

花迎　李參奉和中書台人賞宋早朝大明宮詩——劍佩星初落旌旗露未乾　迎一作明

天女　張說奉和李秀敞出山莊侍宴應制詩開迎——佩竹悅

江妃　王勃詩——玉佩留爲侍臣贈金嬴女跨簫空自鳴

驕客　皮日休詩鎮出容刀佩新滌巧笑雄日中——佩爭奈郎悶了

評孔淳少女篇

琥珀　洞冥記麗娟以——爲佩恐衣裾振不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

鸞鵠　杜牧送牛相出鎮襄州詩遙仰沉彈會——玉佩啟

蒼玉　杜甫詩奉公——佩天子翠雲裘蘇州送李司馬赴江西使幕詩主人——佩從騎黃金絡王禹偁南郊大禮詩仙吹合節——佩

——佩頗賁晴透縈紆抱

綴霞　司馬啟夢遊仙詩飄飄——環香霧青霓旌

泪着　吳融和韓致光侍郎無題詩珠班元——尾曾自辟塵

搖風　顧況烏啼曲——鏘佩秋華濕

楚臣　蘇軾次韻曹子方龍山真覺院瑞香花詩初爲——佩散落天女襟

赤罽　後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀二百石以至私學弟子皆以象牙上合絲乘輿以縢貫白珠——赤罽蕤諸侯王以下以綵絲各如其印質

采綬　後漢書輿服志韍佩既廢秦乃以采組連結于璲光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之以雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃爲大佩衝牙雙瑀璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以——其視覺旗鬼祭服云

佩用　六言

佩　宋史樂志周天而行如姊之崇可稱——下習瑋宮縣織詩雲居無几杖——樂鏘搖錫鳥畢遊東坡故居詩雲冠——照宇宙金章玉句鳴天球

玦佩　孔叢子子產死鄭人丈夫舍——婦女舍珠瑱巷哭三月竽瑟不作

珩珮　唐書貞順皇后武氏傳法度在已靡資——珩——儀化人率先緝紹榮簡文帝大法

頌序維冠冕于巳　蒼佩袁桷觀真文忠公書像讚　玉
預綴||于既毀　細縑文明初||極匪躬　||滿
佩詩我送舅氏悠悠我思　文珮唐太宗謚柴庭
何以贈之瓊瑰||　丹墀鼓吹進珮一作樹
魚佩宋襲詩上者猶名　珂佩唐書職官志凡百寮
署||鏘琳琅　綴筋緻恰||各有差
常服亦　遺珮玉融遊仙詩||出　長佩楚辭高余冠
如之　長浦欵佚罷蛤城　之岌岌兮|
余||之　環佩雅宴言七夕誰袨服綃||香羅擷綺羅
陛瑾　祝南詩書圖省識春風面||空歸月夜
現　雜佩詩知子之來之||以贈之毛傳||有琇瑩
琚瑀衝牙之類琴母潛古意詩佩然紛||亞
奏丘　龐珮鮑照採桑樂府撫琴　行珮謝朓擬風賦問
中琴　試抒思||卜果歧託　翠帳之影蘋寶
||之　紉珮唐太宗過舊宅詩||蘭翔　繁佩孤炎
轉鳴　徑舒圭葉剪桐渦一作生　詞香

分類字錦　卷二十　佩服　三

務學宏璧||瑽瑽　雙佩商元後十領聽韓　金錯後
酒酣微步脫波寒　宋襲服初||　廣
書錫賜傳光和四年賜以病能居無何拜太常節賜御府
衣一襲自所服冠幘綬玉壺革帶||鉤佩左||以|
聞|　瓊珮楚辭何||之偃蹇兮眾薆然而蔽之
其文　魏詩待我丹成馭風去借君||與蘧
組佩曹植七啟采飾參差微斯　組佩唐書崔神慶傳
君霜||綢繆或彰或錯　開元中神慶子琳
等皆至大官群從數十人趨奏省闥每歲時
家宴||||組映以一榻置笏壘重于其上　白玉禮記
佩||||而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬大夫佩水蒼　天子
玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瓀玟而縕組綬
衣佩穆天子傳天子大服冕袆帔帶搢笏|　珠佩簡
|奉璧南面立于寒下左右兩佩　文帝採桑樂府下床
晨興江淹別賦又若君居淄右　妾
著||投鏡安花鈿　家譜陽同瓊珮之||共金

鑑之　羽珮宋元約麗人賦芳
夕齊　鏘珮江淹為蕭驃騎錄尚書事到　人蹤黃
省去爆綴上序||中軒
瀹散麝色皮閒錯帶　青佩李公明遊菩白雲寺詞鏘綬
雜||維錯花鈿　追陪多勝侶||黃冠方領
清珮顧況白蘋洲送客詩颯下搖||洲邊採白蘋曹
唐小遊仙詩繂關六入下北方細環||聲丁當
碧珮白居易遊悟真寺詩眾　朝佩温庭筠詠曉詩稍
青五佩帛||珊瑚瑲　鷲||動猶傳清
漏　瑤珮庾信邛竹杖賦豈比夫接君堂上之履爲君座
瓊　石之緒而得與綺紳||出芳房于蕙庭張子
容　春江花月夜詩交甫　屛佩宋璟姚黃詩步搖好簪釵
情||仙妃難重期　宮皇玉環||珠鳴璫
雲佩錢起送陸侍御使日本詩　珉珮賈島寄李侍御
||迎仙島如旌過鬉樓　詩亦冀經||
終當直　漢佩曹唐劉如漢傳般輅周冕規　椒佩宋
石染　步不一泰疑||用捨無常　融

分類字錦　卷二十　佩服　四

詠秋胡妻詩||容　銀佩曾鞏詠首子思之||　寶佩
有結振芳收路佩　英于廣公之垂棘
宋史樂志袞衣　國珮江淹爲蕭大尉子好拜領軍江州
煒煥||琳琅　充州豫州淮南黃門謝登侯治朝
門庭舍　撫佩王炎九懷||余||兮　碎珮温庭筠郭處
||　揖紛商人息兮自憐　士擊歐歌湘
君寶出上神靈|　佩玖詩彼留之子　捐佩顏延之祭
|靈鸞鳴佩　貽我||　湘州祭屈
原文幼懷沙之所得||之瀟備光義漢陽節事詩九歌
有深意||||乃言穗柳宗元詩共思||宛干芳杜香鋼
綺結禮記內則||||佩而舒幃鄴佳下屈也||又屈之
思神壺不在事也正義||佩綺屈也謂結其綬
而又厄　飾佩江淹壓色賦楚臣既放魂往　勳鑾後漢
上之也　江南弟子日夏||||朔略　晉皇
后紀為居有保阿之　聯佩宋史樂志祠宮　鯨佩楚辭
訓||有瓊珮之|　祝辭||台饗　戶服

艾以盈要兮謂幽｜其不可｜劉國輔九
日侍宴應制詩婚鸞｜｜出後詠柏梁新　雕玉
垂手亂翻　元稹冬白紵樂府　李商隱牡丹詩
｜｜佩　摐玉朝佩｜｜王宴罷　解珮曹植洛神賦願誠素之先
達兮｜玉｜以要之鮑照擬古
詩｜｜襲犀渠谷袞奉虛弓　魚袋文獻通考｜｜唐
文武職事五品以上及都督刺史皆帶｜｜國初其制多
闕雍熙元年南郊甲內出｜｜以賜近臣由是內外升朝
文官皆帶凡服紫者飾以金服緋者飾以銀京朝幕職州
縣官賜緋紫者亦帶親王武官內職將校皆不帶大中祥
符六年詔伎術官未升　庾信步虛詞拜賜｜
朝賜緋者不得佩｜｜　冰玉｜佩元州共遨戲　流
鏘鏘沉約梁三朝雅樂歌　鞙鞙詩｜｜佩璲不以其長毛
珩珮｜｜纓紱有容　傳｜｜玉貌璲瑞也鄭箋
佩璲者以瑞玉爲　有節宋史樂志冕服　綺飾梁簡文
佩佩之｜｜然　斯皇玉佩｜｜　帶七勵

玥紛瑤席　章德後漢書輿服志古者君臣佩玉尊卑有
｜瓊珮　度上有敘貴賤有殊佩所以｜｜服之
衷也敘所以執事禮之共也故　飾背宋昭明太子七契
禮有其度威儀之制三代同之　瑱玕行珮言｜于
｜　真玉宋史輿服志紹興三十二年禮官言皇子遇行
事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金塗銀立
筆｜｜佩綬金塗　幽佩蘇軾才景純賞瑞香花憶先朝
銀革帶烏皮履　侍宴次韻詩欲贈佳人非泛浦
好細｜｜　火玉漢武內傳上元夫人戴九雲
吊沉淵　夜光之冠曳六出｜｜之佩　練帨愈
李花詩長姬香御四騶　方回詩楓汗紕｜
列綃褚｜｜無等差　練帨｜堅頭斷玉簪
蘗禮士昏禮母施衿　結帨
｜｜鄭注帨佩巾
解縭楚辭｜珮｜以結言兮吾令蹇修
以爲理文選注縭曰纓佩帶也　雕謝莊七夕詠

牛女應制詩｜｜迎　飛霞韓愈調張籍詩乞君｜｜珮
宵佩倏爍李嶠詩　與我高頡頏倪瓚題張以中
野亭詩君能擷取｜｜　倒龍拾遺記石崇常擇美容姿
珮天際真人近可招　相類者十人裝飾衣服大
小一等使忽視不相分別常侍於側使翔鳳調玉以付工
人爲｜｜之珮悉金爲鳳冠之釵言刻玉爲｜｜之勢鑄
金釵象鳳　金魚梅堯臣詩腰佩｜｜服
鳳之冠　金帶横前拜殿稱聖皇　垂緌宋史樂
雲軿金秀光庭璇　瓊鳴宋史樂志｜｜　志帝旒
衛靈華倩佩｜｜　朝佩徐出熙屏　振階屏尼輝
見耀庭細　繽紛楚辭佩｜｜其繁飾　莫不避
珮｜｜　分芳菲菲其彌章　紉蘭楚辭與佯芷江
兮｜秋｜以爲　見白　珠璫李孝先送林彥清詩
佩細一作紐　雙鈿珠佳　｜｜明佩隔風雨天
門見朗　玉珠金史輿服志正一品貂蟬籠巾七梁額花
相當開　冠貂鼠立筆銀立筆犀簪導佩劍緋羅大

袖緋羅裙緋羅蔽膝各一緋白羅大帶天下樂暈錦玉環
綬一白羅方心曲領白紗中單銀褐勒帛各一｜｜佩二
金塗銀革帶烏　鳴鳳王僧孺徐府事集序　玉璜郭璞
皮履白綾襪　資佩｜｜豐貂映日　夏后
啓發其融是　鏘鳴蘇軾五色雀詩恩然此鬆者來集
揮｜｜是佩　竹與梧｜｜如玉佩意欲相嬉娛
銀鏤白居易詩腰佩　見白玉注蘇食朝歸詩裁
｜｜朱兩輪　水蒼畏進賢冠秋狄｜｜珮
綝纚王褒九懷紆佩兮｜｜啾余劍兮干將王
逸注｜音申｜音離綏帶徐步五玉鳴也
詩我家公相家　宋子虛論詩劍飲無他　丁當杜牧
劍佩旨｜｜　佩巾意末曾殘紅落｜｜　紅巾王建
宮詞嚴霧洗手遶金
盆旋拭｜｜入殿門
洛妃解楊維楨玉蓮曲｜　東方朔七諫｜｜｜
角｜｜瑤佩王母鳴　以爲佩兮過鄉肆而

瓊觴

交甫懷 列仙傳江妃二女出遊于江漢之湄逢鄭丨丨見而悅之不知其神人也遂下與之言曰願請子之佩二女解佩與交甫交甫說受而丨之趨去數十步視佩空懷無佩顧二女忽然不見阮籍詠懷詩二妃遊江濱逍遙順風翔丨丨丨環佩婉孌有芬芳

失香

結瑤璠 陸機日出東南隅行金雀垂藻翹瓊佩丨丨丨

瓊枝繼 楚辭溘吾遊此春宮兮折丨丨以丨佩

宮草承 杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩丨丨霏霏丨委佩爐烟細細駐遊絲

升青殿 裴守眞奉和太子納妃太平公主出降詩瑜佩丨丨丨穠華降紫微

遺澧浦 楚辭捐余玦兮江中丨余珮兮丨丨

解漢皐 見交甫懷注黎伊詞楚岫雲歸宓恨楚漢皐珮解成輕別

發丹林 真誥寶紋將三元之才贈想珮丨丨丨之丑

〔三字併用〕〔六〕

佩玉蘂 左傳吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰丨丨丨兮余無所繫之杜注蘂然服飾備也

龍綃雜 韋應物黿頭山神女歌陰深靈氣靜凝美的皪丨丨丨瓊珮

清晨纓 馬祖常擬唐宮詞羅穠雙佩丨丨丨只恐君王有晏朝

王粲識 魏志王粲傳注摯虞決疑要注曰漢末喪亂絕無玉佩魏侍中丨丨丨舊佩始復作之今之玉佩受法于粲也

紛擺玉 後漢書輿服志載冠服致美佩丨丨丨

佩香物 禮記男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭鄭注容臭香物也以纓佩

之

蘭紉佩 蘇軾和邵同年戲贈賈收秀才詩古意已將丨丨丨招詞閒詠桂生叢

點雜錯 江淹丹砂可學賦綴炭粹而成冠丨丨丨而為佩

鮫宮獻 王逢詩丨丨丨珮當明月鴿殿吹笙傳太賈

騷人珮 陳羅袞江南秋懷詩蘭裝丨丨丨兼終內史貌

備章采 後漢書輿服志冕冠垂旒郊天地宗祀明堂則冠之衣裳玉佩丨丨丨乘輿刺史公侯九卿以下皆織成陳留襄邑獻之云

連環解 王勃忽夢遊仙詩乘月披余帔丨丨丨瓊珮

知腰細 李商隱詩已聞珮響丨丨丨更辨弦聲覺指纖

傾城佩 何遜南還道中送贈劉諮議別詩芙蓉丨丨丨門交夜轉車

佩寶璐 楚辭被明月兮丨丨丨

侍中珮 王維春日直門下省早朝詩遙聞丨丨丨闇識令君香君一作公

結飛珮 高啓青丘子歌不容在世作狡獪丨丨丨還瑤京

貫珠佩 拾遺記成王即政五年泥離國人來獻有錯珠絡文似丨丨丨也

秋珮冷 高啓姑蘇臺詩茂苑月來丨丨丨洞庭雨過夏綃涼

〔平〕

鳴琅璆 韓愈赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士詩班行再肅穆璜珮丨丨丨

響闌珊 壁權常宗詩執蓋冒花香寂歷侍晨交佩丨丨丨

聲珊珊 杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩丨丨丨岑參詩長安多權貴珂珮丨丨丨

繡纓 元稹詩遶纓珮丨丨丨

細音搖 番嫚詩丨丨丨羽佩羽一作翠

玉琤琤 白居易聽阮咸詩落盤珠歷歷搖珮丨丨丨

玉丁東 李商隱詩鮑壺冰皎潔王佩丨丨丨

胥女難 岑參左僕射相國冀公東齋幽居詩王佩丨丨丨金門媚牡丹

鏘參差 杜牧汴河阻凍詩千里長河初凍時玉珂搖珮

丨丨丨刺史魚蘇軾詩鍾离任夫子老佩丨丨丨丨 左銅魚杜牧春末題池州弄水亭詩使君四十四
兩佩丨丨丨丨 結瓊枝劉向九歎丨丨丨以雜佩兮立長庚以繼日 月外
聞陸龜蒙句曲山朝真詞萬象銷沉一聲聞宮餘丨丨丨丨殘珮 雙瑀璜見宋綠佚 琠珀
裝蘇軾詞丨丨丨丨腰佩龍香入領巾 磬折垂禮記立則丨丨丨丨佩正義立倚也佩謂玉佩也帶佩
于兩邊臣則身宜僂折如磬之背故云磬折也身既僂折則所著之佩從兩邊出縣垂于前也 左佩華
穆天子傳天子嘉之賜以丨丨丨也注王華之佩佩之精也 素女鳴李白宮中行樂詞丨丨丨丨珠佩
天人弄綵毬 翠瓊玕曹植美女篇頭上金爵釵腰佩丨丨丨丨 芙蓉紉適賢詩芝草繡
衣金爲縈丨丨丨佩玉琀琀 揖耀公司空曙詩綴綴從大史賴叔丨丨丨 聽佩聲李商隱唐

青裘知古傳知古能丨婚夕丨丨環丨之丨知其夫妻終始 紫鳳銜李商隱碧城詩丨丨放嬌丨楚佩赤
鱗狂舞撥湘絃

【[illegible]】

左結右設 禮記君在不佩玉丨丨佩丨丨佩鄭注謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事也結其左者若子事有未能也結者結其綬不使鳴焉正義丨丨佩者佩亦玉佩既不佩玉而結左佩也丨丨佩者結左邊玉佩而設右邊事佩事佩是木燧大觿之屬

主倚臣垂 禮記丨丨佩丨則丨佩丨主佩亦則臣佩垂正義丨佩丨者主謂君也倚謂附也若身直立則佩直則倚身而縣垂不出前則丨佩丨者君若直立佩倚于身則臣宜曲折而折則佩不得倚身故縣垂于前也

悲憐江浦梁簡文帝和湘東王名士悅傾城詩丨丨丨丨珮羞使春閨空
思訪古灃范梈上廬嶽寺觀寺後龍湫詩憑高窮荒拚棲藍澀佩丨丨丨
振入鳥府蘇伯衡送曹叔温赴淮安察詩平明丨佩丨丨行人指點人中仙
歸向鳳池王維和賈舍人早朝大明宮之作朝罷須裁五色詔珮聲丨丨丨頭

【[illegible]】

〔人〕蔡侯兩佩左傳丨丨丨為丨丨丨與兩裘以如楚獻一佩一裘于昭王昭王服之以享蔡侯蔡侯亦服其一子常欲之弗與三年止之 衡璜飾步隋書音樂志揖讓展禮丨丨丨丨 龍錫金
佩遼史耶律曷魯傳羣臣請立太祖太祖辭曷魯曰聞于越之生也神光屬天異香盈幄夢受神誨丨丨丨丨丨天
道無私必應有德 裙輕飄動謝偃踏歌詞丨丨丨丨佩鞍薄不勝花 象環五寸

禮記孔子佩丨丨丨而綦組綬 佩觽佩韘詩芄蘭之支童子丨丨丨毛傳觽所以解結成人之佩也又芄蘭之葉童子丨丨毛傳韘玦也能射御則帶韘 綴雜蘭蘼韓愈詩丨丨丨丨瓊 玉
鳴舞佩侯寘詞金爐香霧丨丨丨春筍調絲竹 星疑拖珮何仲宣七夕詩丨丨丨丨歷歷珠
丨冉冉雲衣似浪翠 鳴多清響謝朓直中書省詩兹言翔鳳池丨丨丨丨珮 玉真飛
珮羽淨圭遊仙詞縹緲仙山丨丨丨五色雲度佩鳳 神仙飛珮通賢詩元圃雲深路渺茫丨丨丨
丨丨丨隔扶桑 佳人香珮程端別陳斬恩詞結取丨丨丨丨裁斷兒曹綺香 珮聲隨
步賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩劍丨丨丨玉墀丨衣冠身惹御爐香 衣兼斯珮晉書與服
志序游旅有日月之象式視有丨丨丨衛載為仰 垂瑤散珮張憑代白紵歌詞丨丨丨
成儀之選

一一盈玉除停 間金列鞢（金史射毋忽傳）昭祖丁是早
鵝不御欲誰須 一一起自爍一一一往館之列
謀者勝 趨朝璀璨（傅光義贈劉尚士別詩）俏視一一容
佩也 聲珮何一一而我逆將歸婁回霧陵
岸 紆佩金紫（後漢書馬援傳）援為狗息侯從名謂官屬
曰今賴士大夫之力被家大恩猥先諸君
一一一一且喜且慰（蘇邕傳） 解鞍留璲（後漢書輿服志）
太五禪一一光閒亞勲 五伯迭興戰兵
不息佩非戰器韍非兵旗於是一去一佩一共
係一以為章表故詩曰鞙鞙佩璲此之謂也 擾璆帶
佩（陳琳神武賦）一一 夜聞清珮（劉禹錫巫山神女廟詩）雲雨
一一不飾雕琢 一一 星河好一一一一
歸時帶 搖珠動佩（隋書音樂志）或降 珮移星動（唐太宗帝
與香 一一一一 或升
京篇）一一正
一扇掩月初圓

平 行佩鏘鏘（王琚美女篇）遥聞一一音一一合嬌欲笑出洞房 鳴佩凌波（庾信春賦）
吹簫弄玉之臺 一一則一環佩之 贈
一一一一之水 行步有聲（禮記）一升車則有鸞和之音
異江濱（江總三善殿夜望山燈詩）一一 燭引明光（王昌齡宿
探珠非合浦一珮一一一 灞上寄侍
御璵弟詩）霜搖直 紛帨如常（禮記）疏而纖無所不佩鄭
指草一一一珮 注纖衽者采纓也無所不
佩一一之屬 佩上鳴璫（隋書音樂志）一一
一下一也 一一纓還拂樹 佩韋佩弦
韓非子西門豹性急故一一以自 響切長廊（趙
緩董安于心緩故一一以自急 一一一 元詩）
佩烟濃 常佩香纓（禮記）女子許嫁纓（注）義婦人質弱不
近侍香 能自固必有繫屬故恒佩纓纓有二
時一是少時一一
一二是許嫁時繫纓 下佩聲來（韓愈示和
曹長元日朝回詩金璇四兄）

香動蝸頭舶一 懷似江濱（王筠五日望採拾詩）獻
一一一雉尾高 瑞依洛浦一飄一一一 雲
氣初承（柳貫送李士弘詩）林光忽與
升烟合一一一一 委佩重

履舄第二十二

一字 朴玉（拾遺記）穆王東巡大
騎之谷指春宵宮集
諸方士仙術之要西
王母乘翠鳳之輦而
來前導以文虎文豹
後列雕麟紫麏曳一
一之履敷
碧蒲之席
紫絲（西京雜記）成帝好蹴
踘羣臣以蹴踘為勞
體非至尊所宜帝曰
朕好之可擇似而不
勞者奏之家君作彈
棋以獻帝大悅賜青
羔裘一一履
服以朝覲
曳革（漢書鄭崇傳）崇為尚
書僕射數求見諫爭
上初納用之每見一
一履上笑曰我識鄭
尚書履聲（注）師古
曰孰曰韋生曰革
躡蒲（南史張孝秀傳）性通
率不好浮華常冠穀
皮巾一一
一履

青耳（宋史儀衛志）馴羊車童
子服亞耳髻青頭䘿青
繡大袖衫袴
勒帛一一一履
紫皮（南史齊高帝紀）內殿施
黃紗帳宮人著一一履
七寶（西京雜記）趙飛燕為皇
后其女弟在昭陽殿遺
飛燕書上一一
一一一履
重臺（中華古今注）
未有一一履
雙翅（徐積詩）所恨足無一一
鳥但將詩代一函書
兩頭（宋通記）夏至日忽見一
人着朱衣赤幘上戴幘
垂纓極長紫革帶廣七
寸許帶鞶囊作龍
頭足著一一履鳥形紫
色行時有聲索索然
堂上（庾信邛竹杖賦）比夫
接君一一之履為君
右之銘而得與綺紳
瑤珮出芳房與蕙庭
泥中 研骨把橋詩逡巡不進
一一履爭得先生一笑

霜解 瑯嬛記姮娥月華贈楊書
達邐海利二尺作履
履霜｜應履而｜謂
是眞西番物也因貽
詩曰金刀剪紫絨與
郎作輕履願化雙仙
鳧飛來
入閣裏

雲生 戴叔倫詩歸花徑
｜｜履椎羅襪踏雪
滿
巢

穿角 魏書王遵業傳轉司
徒左長史黃門郎時
政歸門下世謂侍中
黃門爲小宰相而遵

行雪 史記滑稽傳東郭先生
久待詔公車貧困飢寒
衣敝履不完｜｜中履
有上無下足盡踐地道
中人笑之東郭先生應
之曰誰能｜｜中令
人視之其上履也其履
下處乃似人足者乎

躡雲 戴叔倫送尚書師頭陀
寺詩麻衣逢雪暖草履
｜｜輕履

取進 一作屐

業從容恬素若處丘
園嘗著｜｜履好事
者多毀新
履以學之

高頭 唐書五行志文宗時
吳越間織｜｜草履
織如綾縠
前代所無

文質 武城字九文履銘乃製茲
履文質｜｜允顯明
哲早以牧身步此
堤道絕彼埃塵

守謙 趙良器履銘其取進也
每迎前以啓路其｜｜
也常處下
而翹容

踐地 六韜冠雖敝禮加於
首履雖新法以｜｜

凌空 何景明送殷近夫之靑
田詩飄飄春送｜｜舄
翀翀春回
上漢槎

珠履 史記春申君傳趙平原君使人於春申君春申君
舍之于上舍趙使欲夸楚爲瑇瑁簪刀劍室以珠

玉飾之請命春申君客春申君客三千餘人其上客皆躡
｜｜以見趙使趙使大慙李白詩不同｜｜｜三千客別欲
論交一片心白居易和夢遊春 柔履 盧綸郊居對雨寄
詩漸聞玉珮響始辨｜｜蹤 趙涓給事包佶郎
中詩｜｜時登望向 翠履 梁簡文帝答湘東王和受試
衣自卷舒履一作屐 詩書提撝履玉之士贈鄭邦
而知退草南｜｜之 青履 隋書禮儀志後齊爲蠶坊置
人聚閭鄉而歎息 先蠶壇有條畔橋禮衣｜｜
以供蠶母圖繪寶鑑載惡淨雲院人能畫仙山
水人物其小者形白綽角巾｜｜不墮豪髮 豹舄 左傳
楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯潘子司馬督囂尹午陵
尹喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾谿以爲之援雨雪王
皮冠秦復陶翠被 絇履 後漢書輿服志天子三公九卿
｜｜執鞭以出 特進侯侍祠侯祀天地明堂皆
冠旒冕衣裳元上纁下乘輿備文日月星辰十二章三公
諸侯用山龍九章九卿以下用華蟲七章皆備五采大佩

赤舄｜｜ 几几 詩公孫碩膚赤舄｜ 紲履 莊子子貢
以承大祭 注｜｜絇貌 乘大馬中
紺而表素軒車不容巷往見原 結履 冥暉皆堯帝王天
憲原憲華冠｜｜杖藜而應門 下端衣｜｜不敢
盡不更 革履 舊唐書劉知幾傳褒衣博帶｜｜高
爲也 冠本非馬上所施自是車中之服 金
舄 注赤舄｜｜ 綃履 侍兒小名錄賈愛姓楊氏本錢塘
會同有繹 倡家女年十五爲金陵少年張退
所謂後三年念退不置感疾而死小婢子鈿兒令
向在出其繡牙鞋香舄｜｜數物香皆郁然而新
後漢書東夷傳馬韓人大 草履 雕舄 江淹爲蕭讓太傅揚州
率皆魁頭露紒布袍｜｜ 牧表交劍｜｜履袜軒
蹤 朱履 江淹無爲論動｜｜而馳寶馬振玉勒而躍金
沈約登高望春詩齊童躡｜｜趙女揚翠翰
方履 唐書禮樂志宣宗每宴羣臣備百戲帝製新曲教
女伶數十百人衣珠翠緹繡連袂而歌其樂有播

皇歡之曲舞者高冠｜｜褰　縱履　後漢書劉虞傳虞雖
衣博帶褶左俯仰中于規矩　為上公天性節約敝
衣｜｜食　玉履　王勃七夕賦怨佞　織履　王褒靈壇碑
無兼肉　｜｜怨起金鈿　銘｜｜育太
息烏　芒履　洛陽伽藍記南袍　鄭履　武元衡詩高德閒
晨歸　｜｜倒騎水牛　｜｜僧居榻畔安
履下　釋名｜其｜曰舄舄腊也行禮久立　木履　高士
地或泥濕故｜其木｜使乾腊也　傳袁
閎字夏甫汝南人也築室于庭中閉門
不見客首不著巾身無單衣足著｜｜　厚履　漢書王莽傳莽好｜
｜高冠巨　雜綵　魏武帝內誡令吏民多製文繡之服履
褒裝衣　｜｜絲不得過絳紫金黃絲織履前於江陵
得｜｜從履以與宗約當　聽履　杜甫上革去相詩特衛
若崇此履不得效作也　留藤蘿｜｜上果辰
高履　顏氏家訓梁世士大夫皆　脫舄　隋書禮儀志梁
尚褒衣博帶大冠｜｜　元會之禮王公

以下至階｜｜劍升殿席南向坐　納舄　見上
珪璧禮畢下殿納舄佩劍詣本位　注　望履
莊子孔子復適因丘得幸于季顯｜｜　絳地　晉東宮舊
幕下隆游詩袖詩刑東府再拜求｜｜　事太子納
妃有｜｜
紋履一雙　曳履　唐書禮樂志獻德二年詔郊廟享奏
童子冠如故季父詩｜　文舞用功成慶善樂｜｜曳綠服袴褶
｜迎中谷鳴絲出後堂　細履　文同詩久不到東
窩啓天界寺詩｜｜　谷晚晴成｜｜　革履
隨鐘集于燈人鏡流　躡履　晉書鄒湛傳子猷之兄弟自
修揖易之禮及趨死見惜慢忘履何候之命廚便置庭餅
遊者每慨然曰使吾不死遽了｜敢爾耶有史祭與宗便
府右軍將軍王道隆行參國政權重一時｜｜到謝宗竟
不敢就席良久方去竟不呼坐唐書禮樂志龍池樂列者
十有二人冠芙蓉冠｜｜躡朝服飛樂唯　游履　史猶存秋
舞磬許棠詩｜｜復支箔深山草木中　游履　十四年吳

王復伐齊太子友乃以諷諫激于王清旦懷丸挾彈從後
園而來衣袷履濡王怪而問之曰子何為袷衣｜｜體如
斯　鄭角　方言徐土邳圻之間大麤謂　飾足　釋名履禮
也　之｜｜注今漆履有齒者　也｜｜所
以為　知地　後漢書輿服志記曰知　不借　古今注｜｜
禮也　天者冠述｜｜者履絇　者草履也以
其輕賤易得故人人自有｜假｜于人　雙舄　元史輿服
故名｜｜也又漢文帝履｜｜　視朝　志履制以
納不失有｜｜二帶鉤飾　決踵　何遜賦詠磐何微履
以珠接納石大金鏤也　常｜｜眉高起半寸
珠鞿　元稹會真詩｜｜光　文履花明隱繡籠　複舄　方言屏履麤履也中
有木者謂之｜｜
兩量　搜神記宮亭湖孤石廟嘗有估客下都經其廟下見
二女子云可為買｜｜絲履自相厚報估客至都市
好絲履并箱盛之自市書刀亦內箱中既還以箱及香置
廟中而去忘取書刀至河中流忽有鯉魚跳入船內剖魚

腹得書　金舄　隋書禮儀志遠遊冠服王所服也大綬四
刀焉　宋小綬同色施二玉環玉具劍烏皮舄舄
加｜｜唯帝子宗　丹鳳　郭翼行路難願借飄飄｜　躡
室封國王者服之　｜舄與子鍊形入雲墟
履　漢書雋不疑傳暴勝之為直指使者素聞不疑賢至勃
海遣吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之開閤延請
望見不疑容貌尊嚴衣冠甚偉勝之｜｜起迎注師古曰
履不著跟曰躧躧謂納履未正曳之而行言其遽也　屣
奉答內兄希叔詩嘉惠　細軟　杜甫詩｜｜青絲
承帝子｜｜奉王孫　履光明白㲲巾
男舄｜｜之　色白　儀禮士冠禮乃易服服玄端玄冠爵
者請之屨　鄭注玄義朝服與玄端同玄端則玄裳　絲作
黃裳雜裳黑屨者朝服玄冠玄　足下　異方朝
端雖同但裳以素而屨｜｜也　方車木裝蔽東
起于晉文公時介之推逃隱自隱抱樹而死公撫木哀歎
遂以為履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎｜｜足下

之珥亦自此始也 海舄謝復寄王府劉詡服道士許｜｜珖
近傳舄逍度泉珮誠許鵲同能｜｜
織令狐楚樂府｜｜舄 苶曳蘇遡夜發三泉即事詩｜
紛絡履金裝翡翠鬖 尚書履叨兼使臣節
緉爽方言｜｜絞也關之東西或謂之｜ 金鏤華
絲絥或謂之｜絞通語也注謂履中絞也 輕薄
籠足下｜｜履 青舄晉書禮儀志春分朝日則青紗朝
手中雙䩞耶 服｜｜秋分夕月則白紗朝服緋
舄 緗舄注見上 餉履南史齊始安王遙光傳生而躄疾
多忌人有｜｜者以爲戲已大被
嫌 朱舄王勃七夕賦君王乃排青 曳舄津集詩復有
責 娛㩻｜｜或鳥興鋒鸞掖 盧照鄰九隴
翻飛舄裂 解脫穀耕錄西浙之人以草爲履而無跟名
回鋋｜｜ 曰㪍鞋䩞或靸子云靸鞵舄三代皆以皮
爲之朝祭之服也晉永嘉元年用黃草始有伏鳩頭履子
梁天監中武帝易以絲名｜｜履至陳隋間吳越大行而

模樣差多蘇軾謝人惠方舄詩從 躡下三禮圖復下曰
學業家名｜｜便于躡坐作抑趺 舄｜｜片履其
色各隨裳色夏 販履蜀志先主傳少孤與 七達青袍
用葛冬用皮 母｜｜織席爲業 冬至
獻襪履表并獻文履｜｜微物千副 玉舄南方草木狀
茅茨之陋不足以入金門登玉臺也 番禺東有澗
澗中生菖蒲皆一寸九節安 犖履魏志邴原傳注原別
期生採服仙去但留｜｜焉 傳曰魏太祖爲司空
辟原署東閤祭酒太祖北伐三郡單于還住昌國燕士大
夫酒酣太祖曰孤反鄴守諸君必將來迎今日明旦度皆
至矣其不來者獨有邴祭酒耳言訖未久而原先至門下
通謁太祖大驚喜｜｜而起遠出迎原曰賢者誠難測
孤謂君將不能來而遠 係履莊子莊子衣大布而補之
自屈誠副饑虛之心 正緳｜｜而過魏王魏王
曰何先生之憊耶莊子曰貧也非憊也士有道德不
能行憊也衣弊履穿貧也非憊也此所謂非遭時也 鳳

舄陳鴻長恨歌傳玉妃冠金蓮披紫綃 麻履姚合送無
佩紅玉曳｜｜左右侍者七八人 可上人遊
越詩淸晨相訪立門 補履列仙傳嘯父冀州人也少在
前｜｜方袍一少年 西周市上｜｜數十年人不
知也後奇其不老好事 迴履劉孝儀和詠舞詩｜｜
者造求其術不能得也 祥香散飄彩鈿響傳
赤舄詩元袞｜｜
鈎膺鏤錫
飛舄後漢書王喬傳顯宗世爲葉令喬有神術每月朔
望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令
太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來于是候鳧
至舉羅張之得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜
尚書官 鳳文漢武內傳王母戴太真晨 遠遊曹植洛
屬履也 舄之冠履元瓊｜｜之舄 神賦踐
｜｜之文履曳 雀頭琅嬛記馬嵬老媪拾得太真襪以
霧綃之輕裾 致富其女名玉飛得｜｜履一隻

眞珠飾口以薄檀爲其長僅三｜｜ 新序衛靈公以天
寸王孫奉爲異寶不輕示人 不苴 寒鑿池宛春諫曰
天寒起役恐傷民公曰天寒乎宛春曰君衣狐裘坐熊席
陬隅有竈是以不寒今民衣弊不補履決｜｜君則不寒
民誠寒矣公 踏靑千金月令三月三 編蒲裔啓獸
曰善令罷役 日上｜｜鞋履 履造行上
人詩穩稱遊方 麤紃荀子疏食菜羹而可以養口麤
腳新｜｜差岸｜ 布之衣｜｜之履而可以養體
仙舄段成式光風亭夜宴妓有醉毆 紫羅圖閩奇錄鄭昌
者諺撕履｜｜起搭衣蝴蝶飄 圖登第歲居
長安夜納涼于庭夢爲人毆擊擒出春明門至石橋上乃
得解遺其｜｜履一雙奔及居而寤甚困言于弟兄而狀
前果失一履旦令 元瓊陶穀涇州回山重修王母宮記
人于石橋上尋得 佩分景之玉劍納｜｜之鳳舄
靑芒雷浩然白雲先生王迥見訪 飛雲雲仙雜記百
詩手持白羽扇腳步｜｜履 樂天燒丹于

廬山草堂作｜｜履元稹爲質四面以索
綃作雲朶染以四選香振履則如烟霧
有繡｜｜履昭帝
令冬至日上舅姑
註靜遠｜｜履
閒看酒滿杯
裙襦白襪
｜｜履
其式別呼
爲｜｜履
雲中華古今注東晉以草木織成
師有鳳頭之履｜｜履五朶履
水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刻而爲履
易如削瓜既乾而韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫
木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大
秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之

對襟中華古今注漢
金華曹植七啓｜｜之爲動趾遺光
霜帖雕合來和四松
烏皮唐書車服志白紗帽若視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗爲之白
遵王隋異錄宣宗性儒雅令有司做孔子履製進名魯風履宰相諸王做之而做殺
履箱梁武帝河中之水歌珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎｜｜擎一作提
抱香南方草木狀｜履抱木生于

隨但罷諸外府
以備方物而已
履穿見係 履決
月盈羣渠伞步虛詞｜｜丹鳳爲風流鶯車
阜鄉木華海賦羣仙縹眇餐玉清涯履｜｜之留舄被羽翮之褵褷註列仙傳曰安期先生瑯琊｜｜人
秦始皇與語賜金數千萬於｜｜亭皆置去留書以赤玉
舄｜量爲報劉禹錫遊桃源詩枕中淮南方牀下｜｜舄
紫雲甯居偈開元初所履詩｜｜爲舄丹霞裾蓬萊清都所如
交歡鄭瑛半生行孔燕雙
栖合巹叙文鴛
揚埃高適秦上元賦振進著｜｜舄
柚薇月躡舄｜｜
曳行蘇軾湖橋遊朱
閣畫柱照湖明白
葛鳥紗｜履｜
三字成語
臨舞席
遵玉趾
繞歌堂沈約郞下履詩稱開路舞實細佛｜
綴珠恭徐良器展賦｜｜｜以崇希處玉趾而運

小徑滑儲光羲晚霽中園喜赦作散衣出中
國｜｜
尚｜履
喧石徑蘇頲奉和幸韋嗣立山莊應制詩石徑喧朝霞積溪旋釣舟
厨爲承張說安樂郡主花燭行｜｜飾地｜珊履花燭分堦移錦帳
踐閑庭徐良器履賦佳人運思女工妙選爰節功之始畢出閑庭之試踐

三字 六
孔子履晉書張華傳倫秀疾華如讐武庫火華懼因此
變作列兵固守然後救之故累代之寶及漢高
斬蛇劒王莽頭｜
｜｜等盡焚焉
尚書舄蘇軾詩竹使猶分刺史符上方行賜｜｜｜
朶草賦耕錄唐大厝中進｜｜｜｜履子建中元年進百合草履子
三千履蘇軾劉孝叔會虎丘
五

時王規父齋於所雨不至詩
只遣｜｜｜來遊十二峯
九卿正漢官儀三公設几｜｜｜履
不加枕漢書賈誼傳履雖鮮｜｜於｜冠雖敝不以苴履
齊君履庾肩吾冊中夾望詩雪照｜｜｜衣
上蘭砌沈佺期七夕曝衣篇珠履奔騰
入楚王宮金閨苑轉出梅梁閣一作蝶
寒芳濕陽師秀詩｜｜衣
履｜欽濕肌骨香
身自織高士傳陳仲子
｜履妻擘纑以易衣
食
信度數韓非子鄭人有欲買履者先自度足而置其
坐往市而忘操之見履乃曰吾忘持度乃歸
取之市罷不得履人曰何不試
以足曰寧｜｜｜無自信也
嬌行綴白居易楊柳枝詩繡履｜｜｜
花筵笑
王喬舄李白詩春言｜｜
上遲｜婉變故人情
袁安履歌淳晚秋東遊寄猶
故鄉履白居易感情詩中
氏第五明府解縣韓明府註
瀰泱｜｜｜紛南惑燃琴
庭曬旅玩忽見｜

東郭履李商隱崔處士詩雪中｜｜下｜｜空上老萊衣　安期舄李白詩惟有｜｜｜翔之滄海鷗

加絲飾趙貝器履賦延以｜共｜｜獻其文繡所以表威儀光領袖　躧履聲趙他時｜｜協巨源

平　五文章梁武帝河中之水歌頭上金｜｜｜紋十二行足下絲履｜｜｜曉日照丹闕

黃金綦晏子見公為履｜｜之｜連以銀以珠良玉之絢其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足　伏鳩頭見所脫灶　雁花紋沈約少年新婚為之詠錦履｜｜｜繡帶同心苣

踏春陽馮明常詩趙氏女子郡彩絲繡履｜｜｜｜　石榴結

纏貫休詩｜｜｜｜木履屐渠落冰池履一作屐渠一作蜜

入南宮何遜早朝車中聽望詩避車響北闕　鄭履｜

歡舅姑四民月令近古婦人常以冬至日｜履舅姑｜履襪于｜｜｜踐長至之義也

挂

嶺雲獨孤及代書寄上裴六冀劉二顧詩脫舄｜｜｜同然若鳥逝　探春編楊基詩｜｜｜｜繡履

斜因春木檜

接履綦白居易代書寄微之詩坐阻連襟帶行乖接｜｜

蕭何上殿史記蕭相國世家乃令｜｜賜帶劍履｜｜入朝不趨

四字

形背曳響

玉殿規行趙貝器履賦若乃相國承寵尚書見榮履形背而曳響上｜｜而｜｜｜

又蘇軾錄漢賜劍履上殿是不賜則不敢著履上殿明矣

檐前燕落

雲際鳥飛趙氏器履賦出郡縣命則飛前

實憲斯門後漢書崔駰傳元和中肅宗巡狩方岳所過上四巡頌以揚漢德帝見駰頌

熱落人朝表舄則｜｜｜｜

光生玉步

花映香塵錢起豹舄賦既居下以錄纓亦迎前而啓路｜｜｜光生玉步

妙手雅鳳

輕身化鳥蘇軾詩人意妙易萌妙手不勞

盤作鳳｜｜只欲｜飛｜

從常吳較之漢貴中｜｜｜曰御亭知是賜于封曰班固數為臣說之然沐見也帝曰公愛班固而忽祖邪此蔡邕之好論也試請見之駰由此候憲憲廷履｜｜矣詔問曰亭伯吾受詔交公公何得薄哉延攜入為上客

四字俱用

去為加履唐書車服志鈿釵禮衣者內命婦常參外命婦朝參辭見禮會之服也制同翟衣加雙佩

小綬｜｜

足恭識履晉書樂志齊不明中舞人冠幘並

受言何事皆笙管有身服朝衣而｜｜｜于足去筆

必關于足說苑冠雖故必加于首履雖新必關于足

以禾重底隋書禮儀志履舄索圖云複下曰舄單下曰履夏葛冬皮近代或以重皮而不加木失于乾腊之義今取乾腊之理｜｜｜｜｜

解佩玉劉孝綽錢起豹舄賦動春而彩射金屋躡趾而

各如裳色隋書禮儀志皇后及諸侯夫人之服皆舄履三妃三公夫人已下褘衣則舄其餘皆屨烏履｜

渠上脫舄負才傲俗落泊荊楚間嘗出其｜之｜｜翻擲履于江陵大街往來雨溉泥甚街側有大宅從渠公乘醉于｜｜｜｜｜淮見旁若無人自言我作江陵節度使

必買此宅問者皆笑其後果鎮荊南遂買此宅
中郎令度 晉書陶潛刺史王弘以元熙中臨州甚欽遲之後自造焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故人龐通之等齎酒先于半道邀之潛既遇酒便引酌野亭欣然忘進弘乃出與相見遂歡宴窮日潛無履弘顧左右爲之造履左右請履度潛便于坐｜｜｜
舉冠取履
遇閤避著 晉書禮儀志皇帝詣三公必衣裕至黃閤下履｜｜｜焉
履 江淹尚書符｜｜若臣斯位｜｜
圯橋取履 史記留侯世家良嘗閒從容步遊下邳圯上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良愕然欲毆之爲其老彊忍下取履父曰履我良業爲取履因長跪履之父以足受笑而去良殊大驚
公與明徵某誌｜｜｜早見兵書竹林遂號偏知劍術
取辭遶履 蘇軾詩求書在黃石｜｜｜｜
頓隨珠飾 庾信和詠舞｜｜｜履｜｜
｜低鬟
逐上聲
不遑取履 晉書王獻之傳嘗與徽之共在一室忽然火發徽之遽走｜｜｜｜獻之神色恬然徐呼左右扶出一本無不遑二字
提履徒跣 列子伯昏瞀人北面立有間不言而出賓者以告列子列子｜｜｜｜而走暨乎門
瓜田不納 古辭君子行｜｜｜｜履李下不｜｜冠
也正冠
遺而弗取 淮南子主術之趣時也履｜｜｜冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時
諸服皆用 隋書禮儀志凡舄唯冕服及具服著之履則｜｜｜｜
擲帚得履 述異記有盧耽仕州爲治中當元會至曉不及乃化爲白鶴至閤前迴翔欲下威儀以帚擲之得一隻履耽驚還就列內外左右莫不駭異
深頭得名 釋名屐搘也為兩足深頭者之名也以其｜｜｜也
履舄交錯 史記淳于髡傳｜｜｜｜杯盤狼藉
綿衣繡裳 白居易感情詩人生昭何處...

分得相似可嗟復可惜｜｜｜爲｜
雙行雙止 白居易感情詩永願如履綦｜｜｜復｜｜
生綱決履 陶潛詠貧士詩｜｜｜｜歌暢商音履一作屨商一作商
虎尾絢履 後漢書輿服志注漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛月之纓幘耳赤丹紈裹衣帶七尺斬蛇劍履｜｜｜｜
達摩隻履
履 蘇軾詩遂大笑｜｜｜云何｜｜
四絲縮綿尚履 鹽鐵論古者庶人鹿菲草芰｜｜而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中名工輕靡使容紈袤綢下越端縱緣
外步有儀 陳後主詠履詩｜｜｜今｜｜用此前嘉客
色正 中華古今注梁有笏頭履分梢履立鳳凰又有｜｜｜履
隻履雲門 宋雲使西域回遇師于葱嶺手攜隻履問師何往曰西天去雲具白上上令啓棺唯一革履存焉

飾 玉華飛頭 南部煙花記煬帝嘗以綦花緙縵麗華履綦以燕支染麥雲母子通草蘇孕子䊮｜｜｜｜履
擇地而行 謝貞輸豹舄賦｜｜｜｜豈虛危之履
銀連珠 見黃金藏注
玉蹤之 有道則至尚信之府
桐履如飛 許渾贈李伊闕詩｜｜｜｜不可尋一壺隻及舜陽琴
綠連 女形之府
揚履闕倡 劉孝威詠舞梢｜｜｜｜特繞旋
鏘上翹 梁沈約郵下履詩丹舄｜｜｜下｜｜｜白｜｜
躡履彷徨 司馬相如長門賦｜｜｜｜而增欷兮｜｜起而｜｜
常履 見衣華注
履戍履腍 賈父詩詁作白爲平服詩刺貧猶云尖頭削背猶繡成坦已穿斷繡補穿膩｜｜亦｜｜
履出迎 後漢書王符傳度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨得雁門太守者亦去職還家書刺謁規規臥不迎既入而問卿前在郡食雁美乎有頃又白王符在門規素聞符名乃驚遽而起衣不及帶｜｜｜

｜｜援符手而還與同坐極歡將入　有花步（張昱浙
為之語曰徒見二千石不如一雙屐　輕俗無塵滿
屐詩春來見客身差　楚客宗（鄭谷謝人惠方烏詩龍
使老去｜｜｜聲｜　風稱俗堪宗｜｜
｜可　賜出尚方（杜甫七月一日題終明府水樓詩
笑殊　君宜著王喬履｜還吳｜｜
綠華尋仙（瑯嬛記李女贈賢決以｜｜｜之履　乘履泛泉（東方朔外傳武帝謂朔曰
朕欲使愛幸者不老可乎朔曰臣能之帝曰服何藥曰東
北地有芝草小兒時掘井陷落井下數十年無所知有人
引臣往取此草乃隔紅泉不得渡其人
與臣一隻履臣乃｜｜｜｜｜得而食之　挂履而翔（韓詩外傳
于是伊尹｜｜
｜｜遂適於湯　懸鳥朝天（何景明送崑山王令提詩九
｜｜｜至萬里楊帆上
平可　巧手織成（張昱謝僧惠蒲履詩除是高
僧求易得自非｜｜｜難　虛中應時

適良器履屐其受用也既｜｜以
待物其順人也亦｜｜而由從

屐第二十三　屐屐屐屐附

石齒（劉詵九日登高詩翎古寺｜｜屐莫上崇丘

詩語

霜入（蘇軾詩又恐太幽獨歲驚｜｜屐　風掠
雲生（陸游詩南浦尋梅雪滿卅西山截酒｜｜屐　冠
早紫（馬延登詞｜｜霜屐綠雲深花襯金丸紅雨隨
躡石（方回詩｜｜苔枯屐眼松露滴秋　泥沒（張耒詩風寒雨滑徒旅愁含馬杖藜｜｜屐
尋山（杜甫寄張十二山人彪詩謝氏｜｜屐陶公漉酒巾　霜粘（李咸用送錢契明尊師歸廬山詩｜｜行自屐風帳到時衣

拂蹤遁迎（屐正義｜｜屐者蹤蹈也既並
脫屐戶外其人或多
若後進者不得蹈先
入者
屐　藍苴（百氏易遊水照曰
墮衣起舞｜｜屐
｜｜　青芒（陸游詩單衣絓白紵雙
屐綠｜｜百誌道家有
不箨（蘇軾於潛女詩青裙
縞袂於潛女兩足如
霜｜　屐　沙沒（錫維楨送謝太守詩過
｜屐　船｜｜屐駐飾雪埋輪
行藥（陸游卷中晨起書懷
日詩共渚露沾｜｜　苔粘（鄭元祐詩涼雲積地｜
屐東廂日　屐疏雨沾衣露濕襟
射勸書懷　斷柳
踐泥（釋名屐搘也為兩　蒼滑（齊輟御風龍｜｜以
足搘以｜｜也　為屐斲柳以為屐

詩語

命屐（注冠履人辨外內命夫命婦之｜｜功屨散屨鄭
註命夫之｜｜纁屨命婦之｜｜黃屨以下功屨
犬｜｜于孤卿大夫則白屨黑屨九嬪內子亦然世婦命
婦以黑屨為功屨女御士妻｜｜而已士及士妻謂再命
受服者散屨　功屨（註見上　散屨（註見上　方屐（孔叢子子
亦謂去飾　高衣長裾
据裛袖｜｜屐
習見平原君　堅鞴（宋史蘇雲卿傳夜織屨｜｜
漸（雅南子蘇秦匹夫徒步之人也｜｜屩過單身人爭負之以價遠
萬乘之主服唱諸侯然自不免于車裂之患　五兩
霜屐　金齒（李白浣沙石上女詩一
｜｜雙｜｜屐兩足白如霜　拘足（釋名屨拘
｜｜　雲屐（陸龜蒙奉和襲美初夏遊楞伽精舍詩　也所以｜　絇屨
也　到迥解風襟臨溜｜｜　迥一作迴
穫漢書輿服志顯宗遂就大業初服旒冕衣裳
文章赤舄｜｜以承天地顯二光五色於二　雜　敝屣（孟子

舜視棄天下猶棄敝蹝也徐陵梁禪陳策文居　躡屣跋
之如脫丨丨按蹝屣二字通用　陽
修詩贈馬青松　脫屣賈省曾列仙傳范蠡寶范蠡御捷
陰丨丨蒼崖路　心虛志遠受業師望載潛載桃龍
見越鄉功遂身返丨　珠屣王僧孺詠寵姬詩曲房
丨千金與道舒卷丨　褰錦帳迴廊步丨丨　兩
屐鄭谷聞進士許彬能舉歸睦州悵然　躡屣御囀詩鼓
傾寄詩煙舟撐晚浦丨丨剪春蔬　恐未成曲
丨丨復翱翔丨丨　華屣舜名膏人謂丨丨曰　漆屣稚樓
丨丨作躁屐　屏屣皮也以皮作之　亂延
嘉中京師長者皆著木屐婦女　白蠟晉書阮孚傳初祖
始嫁作丨丨屐五色采爲系　約性好財孚性好
屐同是累而未判其得失有詣約見正料財物客至屏當
不盡餘兩小簏以著背後傾身障之意未能平或有詣阮
正見丨丨屐因自歎曰未知一生當著　幾量見上註亦
幾量屐神色甚閑暢于是勝負始分　作兩方岳

春雨詩好山能費幾兩丨　屏屣左傳若出于陳鄭之間共
屐勝日須傾三百杯　其資糧丨丨其可也杜註
丨草丨方言丨丨麤履也徐兗　倒屣魏志王粲傳粲徙
之郊謂之丨自關而西謂之丨　長安左中郎將蔡
邕見而奇之時邕才學顯著貴重朝廷常　絲屣禮記君
車騎填巷賓客盈坐聞粲在門丨丨迎之　子不屣
丨丨正義丨丨謂絢繶純之屬　說屣禮記排闔丨丨于
不以絲飾之故云不屨丨丨　戶內者一人而已
矣有尊長在則否鄭註在在內也後來之衆　高齒顏氏
皆丨丨於戶外釋文說吐活反本又作脫　家訓
梁朝全盛之時貴遊子弟無不駕長簷　穀屐皮日休李
車跟丨丨屐坐棋子方褥憑斑絲隱囊　翰林詩剌
踰級接拂赴宴者　樵屐王安石雪詩湖舟平　芻
丨丨穀一作轂　製鞋丨丨沒踏踵　子孟
彼丨丨屐妻辟　出
織以易之也　踏漢書卜式傳初式不願爲郎上曰
吾有羊在上林中欲令子牧之式

阮爲耶布衣丨丨而牧羊註師古曰蹻　屨屣梅堯臣詩
即今之鞋也南方謂之蹻字本作屩　風巾丨丨
來雲　連齒南史宋武帝紀性尤簡易常著丨丨木屐好
外　出神武門內逍遙左右從者不過十餘人
一片陳眉公寄隱者詩松門拾得　白補堂甫與送陸
丨丨屐知是高人向此行　潛夫茅山尋
友詩登山丨丨　求蠟吳萊寄黃與幾詩所屐　釋躡王
屐訪友不蔽塵　偏丨丨山中向著練　貫
聖主得賢臣頌離疏丨丨而　折屐蘇軾詩叙詩到中
享齊操劉符錫壤而先祖考　郎令我喜丨丨
歸屐蘇軾詩山好留丨　寶屐南史梁臨川王宏使奢僭
丨風回落醉巾　過度侍第擬于帝宮後庭
數百千人皆極天下之選所幸江無畏　鳴屧高啟贊鹽
服玩侔于齊東昏潘妃丨丨直千萬　席詩君王
脈綠竹丨　楚屐驚寒日送信詩應屐高　步屧南
丨特清耳　丨丨輕野塘風勁錫響鳴　史

袁粲傳丨丨白楊郊野間道遇一士大夫便呼與酣飲
明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要
耳竟不與相見蘇軾塞頭寺步月詩　生甫演繁露師古
風吹河漢掃微雲丨丨中庭月趁人　曰屐謂小履
之無跟者也跕謂輕躡之也案今人夏月以丨丨爲　草
屐其三面稍臣起唯當腳跟處正低即師古所指也
屐蘇軾聞林夫當徙靈隱寺寓居詩今　倒屐皮日休詩
君欲作靈隱居葛衣丨丨隨僧蔬　多君片聞
戶顧我　背屨淮南子脩務文繁繡弱緆羅紈　響屐蘇
能丨丨　必有丨丨跣蹻短褐不完者　軾
詩夜涼人未寢　雲屐吳萊詩道途餘丨　兩屐陸游詩
山靜聞丨丨　丨嚴穴但雲屏　比門潤
庭物丨丨　躡蹻史記虞卿傳卿丨丨擔簦說趙孝成王
萬事了　一見賜黃金百鎰白璧一雙再見爲趙
上卿徐陵在北齊與楊僕射書　木屐居衡西京賦振丨
吾無從以丨丨收何路而齊艦　丨丨鹽橋膂長袖

之颯纚｜｜　利屣〈史記貨殖傳〉趙女鄭姬設形容揳鳴琴揄長袂躡｜｜〈注〉躧屣也

一作珠履

舞屣〈註見上〉　樱屩〈唐書張志和傳〉居江湖自稱煙波釣叟兄鶴齡爲築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹席｜｜每垂釣不設餌志不在魚也　巨屨〈孟子〉｜｜小屨同賈人豈爲之哉　小屨〈註見上〉

還屨〈禮記〉侍坐于君子君子欠伸運笏澤劍首還屨｜｜問日之蚤莫雖請退可也〈正義〉｜｜者還轉也謂君子自轉屨也脫者說屨于戶內是屨因在側故得自還轉之也〈釋文〉還音旋

木屐〈後漢書戴良傳〉良五女並賢每有求姻輒便許嫁疎裳布被竹笥｜｜以遣之　月屐〈聶顧疎齋聯〉步譴久羅流｜｜空舉漁烟蓑

兩屐〈南史王筠傳〉爲臨海太守在郡侵刻削貪有芒屩｜｜他物稱是

〈平〉屨霜〈詩〉糾糾葛屨可以｜｜　躡雲〈眞山民幽棲詩〉雙屐｜｜春採藥一節掛月夜觀梅

披榛〈劉長卿奉陪蕭使君入鮑達洞尋靈山寺詩〉遙使康樂侯｜｜著雙屐　黃麻〈白居易詩〉閒攜逕竹杖徐曳｜｜屐

隨花〈陳傳良詩〉相將興盡｜｜屐　高墻〈梁簡文帝詩〉羅裙宜細簡畫屧重｜｜

步遲〈杜甫詩〉花殘｜屐｜　紅絲〈說郛〉延熹中京師婦人作漆畫屐又作｜｜屧一鳥麻如也

生雲〈陸游詩〉雨屐｜｜入蹻蹤孤舟載月上瀟湘　檐挑〈陸游自題傳神詩〉｜｜雙草屨壁倚

織芒〈晉書劉惔傳〉惔少清遠有奇標與母任氏寓居京口家貧｜｜屩以爲養雖蓽門陋巷晏

山翠入〈曾鞏翟秘校新授官還南豐詩〉｜｜｜幽屐洛香浮迴洲　花間著〈虞部刺送丁太初赴不羈學正詩〉春著花間屐秋乘林下船

澗苔侵〈溫庭筠題中南佛塔寺詩〉｜｜｜客屨山雲人禪衣　雲表飛〈蘇軾九日湖上尋周李二君不見詩〉章聞聲覓｜｜已｜屐

經殘雪〈劉長卿送靈澈上人還越中詩〉身隨敝屨｜｜｜手攜寒衣入舊山屨一作屩　抵場染〈潘岳籍田賦〉｜｜｜屨洪縻在手〈文選註〉翰曰場壞也言天子游步于壞屨染于土以執洪縻也縻牛繮也抵一作游

步青蕪〈杜甫徐步詩〉整屐｜｜｜荒庭日欲晡屐一作屐一作屣　沮洳沾〈蘇轍詩〉｜｜｜兩屨

險苔積〈林寬苦雨詩〉散屐｜｜｜推簷濕菌　年年著〈馬戴寄西岳白石僧詩〉｜｜｜山屐曾得到招提

日日勞〈張安國詩〉行山｜屐齒生

宿雨乘〈王維春園即事詩〉｜｜｜輕屐春寒著弊袍

〈仄〉黃桑柘〈梁捉搦歌〉｜｜｜屐蒲子屐中央有絲兩頭繫　安松砌〈司空曙過終南柳處士詩〉敗屐｜｜｜餘苔在石牀｜｜

遲應未〈齊書祥瑞志〉世祖在襄陽夢著桑屐行度太極殿階度過云屐齒｜｜｜也

雲泥濕〈梅堯臣過小石潭詩〉徘徊與不礙苔屐｜｜｜　穿山翠〈蘇軾詩〉不知野屐｜｜｜錐見輕撓破浪紋

躡沙際〈[illegible]贈公遠詩〉｜將｜屐坐久水邊亭　遊春屐〈楊萬里人日出遊湖上詩〉去歲｜｜｜苔痕故可尋

居士屩〈唐書朱桃椎傳〉結廬山中夏則裸冬緝木

皮葉自礙贈遺無所受嘗織十芒屩置道上見者曰｜｜
｜也爲嘗米落易之買其處輒取去終不與人接其爲屩
草柔細環結促密人爭買之〔方岳山居詩〕雲嵐｜｜｜
｜蘇覆野人家〔馬祖常詩〕出舞季子裴入舍｜｜｜　金
玉步〔皮日休館娃宮懷古詩〕響屧廊中｜　南塘〔陸龜蒙詩〕
｜｜采蘋山上綺羅身蘋一作蘋
豈無今日逃名士　每到〔蘇軾僧清順新作垂雲亭詩〕
試問｜｜屧人　掛空齋臥蒲偶芒屩｜｜
孏行屧〔毛滂秋日詩〕茶罷　不爲蕢〔孟子〕不知足而爲屨我知其｜
足眼著上｜｜｜
｜｜　黏烟霧〔皮日休雨中遊包山精舍詩〕減屧　輕乘
也　｜｜｜穿衣落霜霰霧一作露
〔白居易詩〕綸巾薄　草露濕〔蘇軾詩〕幽人行未　入寒
足　露頂草屩｜｜｜　已｜｜｜芒屩
竹鞵〔無可冬日寄僧友詩〕敘屩｜　朝錦〔梁子鵲題鄭居詩〕傳屧｜｜
｜｜安穩過溪聲屩一作屧

｜分蹊　花香襲〔蘇軾詩〕｜｜｜杖　晝日研〔南史江泌傳〕泌少貧
夜讀書　屧竹色侵琖斝
｜｜屧爲業夜讀書隨月光光　京雨屧〔…〕晝隨西屧原｜屧
斜則握卷升屋睡極墮地則更登
漸不可久兮　青鞋屧〔范仲淹休日出郊詩〕謝公自有
屧二作屐　且與從容步芳苔
公屐〔陸龜蒙詩〕即此自　宿潦濯〔蘇軾觀田居詩〕｜｜｜
怡神何勞｜｜｜　芒屩野芳苔根
白雲屐〔蘇軾詩〕肯將紅塵　東山屐〔王翰詩〕偶信｜｜
點齒著｜｜｜　｜綠幽翠微
搖岸道〔杜甫詩〕｜｜｜秋　柴荊若〔杜荀鶴贈祖有和〕向詩山衣於屐｜
｜｜屧胡床面夕時
｜｜雙屧猶嚮向　入蠟屐〔王惲遊萬固寺詩〕尋源　引
俗開屐一作屨　｜｜｜｜不惜阮屐敗
鶴陘遊冬日詩｜｜將　響屧廊〔吳郡志〕｜｜｜相傳
鶴｜後逢悔一破顏　吳王建廊而虛其下

令西施與宮人步屧繞之則響今靈巖寺圓照塔前小斜
廊即其址宋德潤遊靈巖大牛山記水竹塔寺後過望諸
山皆在其下宋時參寥若黃相閒入寺觀八角井
出｜｜｜陸香保登參寥子足力健距兩步而止　兩苔
黏〔宋元吝無住詩〕｜｜　伴客行〔宋松招友生詩〕欲話此
移｜東屐廊梁霰間俗　懷須我輩一來蠟屐｜
｜｜　月屐移〔楊萬里詩〕無因｜｜閒　以羅爲〔漢書王褒
｜｜屐紙有風汀去探香　傳〕離苑釋
踏尚亭齋餐詩陳　響長廊〔蘇軾詩〕起溉河漬
實日｜｜蹤也　流步屧｜｜　響空山
蘇軾詩夜聞三人笑語　一雙苔〔張祜詩〕芒屩｜｜　躡
言羽衣著屐｜｜｜　節杖九節藜
摩竹〔蕭穎士鄒各客可米車前詩〕　過東鄰〔杜甫重過何
平郎何爲若倒屣｜｜｜　氏詩〕而來幽
與極步屐｜｜｜　烟霞隨〔周權詩〕一塢
屐一作履一作屐　｜｜｜步屧

青絢赤繶〔周禮〕屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤繶
黃繶青句素屨葛屨鄭註舄屨有絢有繶有純
者飾也句當爲絇聲之誤也絇謂之拘著舄屨
之頭以爲行戒繶縫中紃純緣也正義絇是牙
底相接之縫綴條于其中約謂屨頭以條爲
鼻純謂以條爲口緣經不云純者文略也
夏葛冬皮〔儀禮士冠禮〕屨｜用｜元端黑屨青絇繶純
博寸素積白屨以魁柎之緇約繶純純博寸爵
弁纁屨黑絇繶純純
博寸｜｜屨可也
軟材不底〔晉書〕宣帝逸奇兒病卒諸將燒營遁走帝出
兵追之關中多蒺藜帝使軍士二千人著｜
｜｜木屐前行蒺藜悉著屐然後馬步俱進　稱泉孝洗〔謝翱詩〕｜｜｜｜
屐履雪暮過樓
金檢韃屐〔癸辛雜識〕娼者兒貝帚安樂女子乳長
數尺不嫁入山聚衆爲寇皆｜｜｜｜　苔生

不礙倪瓚春日試筆詩｜｜｜山人屐花發應連野老墻　相君脫屣蘇軾詩爰覺真同戲
鹿蹝｜｜｜自參寥　蹻蹻輕僊釋名屩蹻也出行著之｜｜｜｜因以為名也　飾如
緆次問盧屨人鄭註凡屨之｜｜｜｜也黃屨白飾白屨黑飾黑屨青飾　戶外屨滿列子伯昏
瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無幾何而往則｜｜之｜｜矣　猩猩好屐元稹和樂天送
客遊嶺南詩狒狒穿筒格猩猩置屐馴育註｜｜嗜酒｜
｜南人常以芙酒置下其所且排十數屐猩猩見之驟相
謂曰吾既就擒矣然而漸飲至醉醉則
穿破屐而行既不能去相與沽而見獲　跂蹻為服莊子使役
世之墨者多以裘褐為衣以｜｜日夜不休以自苦
為極曰不能如此非禹之道也釋文麻曰屩木曰屐屐與
跂同屩
與履同　織屨從越韓非子魯人身善｜｜妻善織縞而
欲｜于｜或謂之曰子必窮矣魯人

曰何也曰屨為履之也而越人跣行縞為冠之也而越人
被髮以子之所長遊于不用之國欲使無窮其可得乎
脫屨小捐蘇軾詩斷橋膈肪　納屨踵決莊子曾子居
跣｜｜欣｜｜　衛三日不舉
火十年不製衣正冠而纓絕　戶外二屨禮記｜｜有
提衿而肘見｜｜而｜｜　言聞則入言
不聞則不入正義謂室有兩人故｜｜有｜｜又蘇
軾觀棊詩誰歟棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子
遷脩納禮記侍坐于長者屨不上于堂解屨不敢當階就
｜屨正義｜而｜屨者遷徙也就階側跪取稍移近前
｜而｜屨者納內也既取因俯身向長者而內足者之
環絲從緣見居士屨註　衪泥黃紫劉子翬詩｜｜｜屧林霧白侵衣　在官
不俟禮記凡君召以三節一節以走二節以趨｜｜｜｜屨在外不俟車　去前後齒宋書謝靈

運傳尋山陟嶺必造幽峻巖障千重莫不備盡　逍遙放
登躡常著木屐上山則｜｜齒下山去其｜｜
屐後漢書蔡邕傳其進取也順傾轉圓不　雪晴步屐司空
足以喻其便｜｜｜｜不足以況其易
圖修史亭詩雜落輕寒蘂
頓新｜｜｜｜曾詩鄰　蹝跟躧跕史記貨殖傳中山
丘封淫地餘民為倡優女子則鼓鳴瑟　地薄人衆猶有沙
跕屣遊媚貴富徧諸侯｜｜｜｜也　不覺齒折晉書謝安
傳時苻堅強盛疆埸多虞安遣弟石及兄子元等應機征
討所在克捷堅後率衆號百萬次于淮肥京師震恐安夷
然無懼色指授將帥各當其任元等既破堅有驛書至安
方對客圍棊看書既竟便攝放牀上了無喜色棊如故客
問之徐答云小兒輩遂已破賊既罷
還內過戶限心喜甚｜｜屐｜之｜　苔著著葦南史林邑國傳
男女穿耳貫小環｜　白羅繡屐韓偓屐子詩方寸膚圓
｜｜｜屐跋者跣行　光致致｜｜｜｜紅托

褒方一作六　却行而系之淮南子堯履天下而傳
托一作花　之舜猶｜｜｜｜蹝也　叛斷
芒屐南史虞玩之傳齊帝與東府所延技數玩之為少府
猶躡屐造席高帝取屐視之訛黑斜銳｜以｜
｜之問曰卿此屐已幾載玩之曰初釋褐拜征北行佐買
之著已三十年貧士竟不辦易高帝咨嗟因賜以新屐玩
之不受帝問其故答曰今日之賜恩華俱重　踴貴屨賤
但蕢著敝席還不可遺所以不敢當帝善之
左傳初景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不
可以居請更諸爽塏者辭曰君之先臣容焉臣不足以嗣
之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小人之利也敢煩
里旅公笑曰子近市識貴賤乎對曰既利之敢不識乎公
曰何貴何賤於是景公繁于刑有鬻踊者故對曰｜｜
｜既已告于君故與叔向語而稱之景公為是省于刑
作屩供食謝承後漢書江夏劉勤家貧｜｜｜｜

平 亂踏石階（釋齊己西墅新居詩閒穿藤屐起｜｜｜｜行） 行盡松壑（黃滔詩直須不
脫登山屐｜｜｜｜與水聲｜｜） 散屧平堤（俞德鄰詩｜過｜｜） 步隨春風（杜甫
詩｜屧｜｜｜村村自花柳） 小履無限（漢書地理志趙地倡優女子彈弦跕躧游媚富貴徧諸侯
日躧字與屣同屣謂｜｜｜之｜｜者也跕謂輕躡之也） 金屐車塵（元稹夢遊春詩叢疏酉葉香｜）
｜｜｜｜｜｜｜｜竹
｜屐 屐齒無泥（馬戴山中作｜｜｜｜竹鋃輕舞苔滑夜蟬行） 屐立於途
唐書孟元陽傳起陳許軍中以嚴整稱曲環領節度使時
已爲大將使董作西華屯盛夏｜而｜｜役休乃就舍
故田賦歲稔 泥淺不妨（陸游詩｜｜｜｜雙草不廢身閒常對一棋枰） 草履
而軍食常足
猶進（徐君蒨詩｜｜｜｜屐梅香燃著人） 足履雨忘（方夔詩｜｜｜｜便不惜人琴俱隨付無
紋）

鞋第二十四

金縷（李後主詞剗襪步香堦手提｜｜鞋） 高底（謝靚詩來宋纖纖｜｜鞋）
玉香（瑯嬛記徐月英臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之｜｜獨兒鞋） 平頭（王觀詞結伴踏青去好｜｜鞋子小雙鸞）
陪月（寀頫詩青鞋｜｜去翠袖裏雲遲）
望仙（中華古今註秦始皇常服｜｜鞋）
錦繡（盧綸春詞北苑羅裙帶塵彌｜｜鞋） 踏殿（王涯宮詞春來新插翠雲釵尚著雲頭｜｜鞋）

輕軟（蘇軾詩芒鞋竹杖自｜｜蒲爲松肪亦香滑） 雲拂（皮日休無蹤詩花字泉衣落｜｜廿
鞾起 木底（宋史高昌國傳北廷北山中出硇砂山中常有烟氣涌起無雲霧至夕光焰若炬火照見禽鼠
皆赤采者著｜｜鞾取之皮者即焦下有穴
生青泥出穴外即變爲砂石土人取以治皮 蘇鞾（張嵲贈水
軍都州詩栽書懺迎氷勝絲
蒸藥堂深｜｜鞋書一作詩 踏石（張籍題李山人幽居詩蒼苔蘇杖細｜｜
笋鞾 一屋（顏氏家訓鄴下一領軍貪積已甚後坐事伏
輕 法籍其家產｜｜鞋｜｜鞾衣數庫其餘財寶
不可勝言 舍寳與義注須 舒解（釋名鞋解也者時縮其上
軍｜｜鞾千載笑纓絕 如履然解其上則｜｜也
弓底（七賢巵詞繡｜｜綾羅鞋）
平 線鞵（唐書車服志武德間婦人曳履及線
鞾開元中初有｜｜侍兒則著履 蠟鞵（宋史輿服

志從殿早講皇帝服帽子紅袍玉束帶講讀官公服
脫講皇帝服頭巾背子講官易便服此嘉定四十年講筵
之制也又帽衫帽以烏紗衫以皁羅爲之
角帶｜｜東都時士大夫交際常服之 鳳頭（王建詩穿金
縷｜鞋 經緣（朝野僉載鄭元凱爲密州刺史有小奴竹以
者至凱廳前樹上有鵲巢遺門夫上樹取其子門夫脫
鞵而緣之凱令奴著鞵而去門夫竟至往詣凱待德已
牡丹（盧肇戲題詩神女初離碧玉堦形雲猶擁｜｜鞋） 貂鞋（梁適楯枝詞鶴袖
打鼓 竹鞋（白居易詩｜｜葵扇白巾閃鶴吹簫
年華 鞋 稍巾林野爲家雲是身 小頭（白居易詩
笼衣裳青黛 節皮（杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上｜｜鞋履
點眉眉細長 麈柄斯鞋屏米前苔蘚｜｜料 吟
鞋（元好問遊泰山詩十年 和鞋（中華古今註麻鞋起自
筐舊寶登臨具｜｜ 伊尹以草爲之周文王

以麻爲之名曰麻鞋至秦以絲爲之庶人及宮貴者
絲爲之凡娶婦之家先下絲麻鞋一緉取其——之義
金泥 中華古今注秦始皇令宮人當著黃羅髻蟬冠
子五花朶子披淺黃叢泥飛雲帔把五色羅小扇
子靸—— 青鞵 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶
飛頭鞋 溪雲門寺吾獨胡爲在泥滓——布襪
從此始 蘇軾贈李道士詩故教 棕鞵 蘇軾寶山新開徑
世世作黃冠布襪——看雲水 詩藤梢橘刺元無
路竹杖—— 芒鞵 張耒遊賈氏園林詩斫 藤鞵 李賀南
—不用扶 樹移柔斧擾花濺—— 園詩自
履——收石蜜手 芒鞵 陳師道和頓生同遊南山詩竹
筆青絮長藉花 杖——取次行琳琅觸目路人
驚 麻鞵 杜甫述懷詩——見天 繡鞵 李郢張郎中宅戲贈
子衣袖露兩肘 詩一雙能劉郎醉
脫取明金 絲鞵 老學菴筆記紫中傳有——向專擬供
壓—— 御——不知其數嘗見蜀將吳琪被賜

數百緉皆經奉御者尊卑即位惟臨朝 吳鞵 張籍和左
服——退即以羅鞋易之遂廢此局 司元郎中
秋居詩憑醫看蜀
藥寄信覓——
【三字】行香徑 岑安卿美人行露濕香徑
苔蘚肥鳳鞋綠紗行遲遲
踏青山 白玉蟾詩二尺芒鞋七
尺笻——破——綠幾重 紅綾繡 李郢過
【四字】【仄】塵不涴 劉克莊詩跋胸鞋尖—— 先——踏青鞋
脾應伴客撓新裁 苔蘚滿 姚合詩
春猶淺花 隨採藥 鄭獬詩芒鞋——
信更須偕 ——歐紙記流觴
緩緩奠 張遜洪詩未饒拄杖扒 分餘暇 張詠謝寄
藤鞋 山納差勝——草鞋 居山人草
鞋詩肥日——偷步 錯到底 老學菴筆記宣和末婦人
—萬端心循恨天台 鞋底尖以二色合成名——

【平】道人鞵 韻瑛自題像詩儒衣僧帽—— 印雪蹤 周賀入靜隱寺途中作鳥道絲巢影
僧鞋—— 繞初潮 喻鳧題弘濟寺不出院僧詩
道一作翅 楚鞋應此世稱——休 繡
敝鞋 楊炯遺歐姝詩如今又采 御風鞵 清異錄宜宗性
霞鞵去辛負張君—— 備雅令有司做
孔子屐製準 桃花鞵 青州雜記青州有一種——盛開
名—— 時採紛二三尺採之錄以松脂匯
相鑲織 新蠟鞵 梅堯臣詩三日
成—— 躡穿——
【四字】綢繆芳趾 香雲纏振
周旋綺楹 溫庭筠錦鞋賦 泥滓作離 釋滿洽贈鞋生詩
願綢繆於芳趾 ——歸隱計

附—— 香雲纏振
於—— 上昇期
【仄】草根錦襯 鄭稅美人折花歌花刺錦衣 願將身作段
化落手——弓鞋錦
式嗣飛鄉詩知君欲作閑 耀纂琪足 溫庭筠錦鞋賦
情賦應——錦襪 ——織女之——
姊嫣娓 蓮花怙怙 羅鄴刺繡鞋詩羅帶習習 花塵香
之結傍 春風輕——秋水學
迹 溫庭筠錦鞋賦凌波微步瞥陳王既躡躞
而容與——逢石氏從容究而呈姿 輕踏堅雲
晉安國財貴升鄉逆棕鞋詩編棕 誤側硯汚 中山詩話
織蒲稠作底——穩稱趾 陳文惠堯
佐喜堆爵誓將長安佛寺題名從者——
——鞋公性急遂發筆於其身客笑失薛
【平】抛向海東 雲笈七籤譚峭字景升師于嵩山道士十餘
年得辟穀養氣之術何行吟曰線作長江扇

伯天韍韍||||||邊塞來信 楚竹結成 張籍贈太常
道無多路只在譚生拄杖前 王建藤杖剪
鞋 詩蠻藤剪爲 霍小玉傳先一夕玉|黃衫
杖|||鞋 夢使脫鞋 丈夫抱牛來至席|玉|
驚寤而告母因自解曰鞋者諧也 脚力不勝 韡 清洪詩
失媒再合脫者解也既合而偕 老來|

韡第二十五

六合 唐書車服志初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾||韡與貴臣通服

絡縫 遼史儀衛志朝服皂帛服貫卑辞衮冠絡縫紅袍犀飾屏玉帶錯||韡謂之國服

皺紋 元稹詩正而偏勻光滑㱠綴行軽鉛||韡

五文 宮書石季龍載記季龍常以女騎一千爲鹵簿皆著紫綸巾熟錦袴金銀鏤帶||織成韡游于戲馬觀

紅綃 胡天游女從軍詩二八女兒||韡朝朝馬上青雙

紙

鵲摘 楊維楨吳下竹枝歌騎馬當前||韡踏風馬上鼓琵琶

畫皮 唐書南蠻傳驃古朱波也西詔以兵彊地接常羈制之貞元中王雍羌聞南詔歸唐有內附心異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皋請獻夷中歌曲且令驃國進樂人于是皋作南詔奉聖樂舞人服南衣絳裙襦黑頭囊金佉苴||韡首飾袜額冠金寶花鬘

虎皮 南史蕭琛傳起家齊太學博士時王儉當朝琛年少未爲儉所識負其才氣候儉宴于樂游乃著||韡策桃枝杖直造儉坐儉與語大悅儉爲丹陽尹辟爲主簿

瑞錦 盧肇湖南觀雙柘枝舞賦韡||以呈匠袍襞企而騰歌

紅羅 元史輿服志||韡制以|爲之高靿

青莎 朝野僉載宗楚客造宅磨文石爲階砌及地著||韡者行則仰仆

紅錦 閣書見閒志唐代宗朝令宮人侍左右者穿||勸韡

李白詩胡姬十五細馬馱青絲書眉||韡

張祜觀楊瑗柘枝詩紫羅衫苑蹲身處||韡來踏節時

宮錦 裹柄時鳥韡||稱宮袍

蹙繡 劉克莊詩梅酸朝衣||韡會穿袖役對延和

刺繡 急就篇履舄鞜裒絨緞紃紃緣履之圓條也一日紃者屬五綵而爲之若今之||韡矣

手拋 劉克莊詩生怕將軍||韡安能柔軟舞盡和

長靿 晉書禮儀志乘輿黑介幘之服紫羅袍南布袴玉梁帶紫絲韡||韡吹獵儀從則服之

五色 元史輿服志祭天鹵簿五星旗五執者五人甲騎冠五色畫甲青勒甲條鍍金環白繡汗胯束帶||韡

錦靿 張祜觀杭州柘枝詩旁收拍拍金鈴擺郁跆韡||韡擺又張憲子夜吳聲四時歌白苧鵝頭襪紅錦勒韡

烏韡 遼史禮志祭山儀皇帝服金文金冠白綾袍絳帶懸魚三山絳垂飾犀玉刀錯絡縫||皂后御絳袜絡縫紅袍懸玉佩雙結帕絡縫||

元史輿服志祭天鹵簿扇隊金吾將軍二人交角幞頭緋羅繡抹額紫羅繡辟邪襠紅錦襯||

青韡 元史輿服志祭天鹵簿騎而引旗者四人青絁巾青絁生色寶相花袍青勒帛||

袍錦臕虬金帶||鳳翅韡弓矢

皮韡 南史武興國傳言語與中國同著烏皁突騎帽長身小袖

袍小口　花韈元史輿服志殿下旗仗左次三列青旋旗
袴｜｜　第五執者一人黃絁巾黃絁生色寶相花
袍勒帛｜　斆韈宋史禮志大閤儀中書門下學士兩省
｜佩劍　韈御史臺官人北面拜訖上黃道將至午
晴｜｜急趨　赤韈酉陽雜俎李白名播海內明皇于便
赴丹墀彈奏　殿召見神氣高朗軒軒然若霞舉因
命納履白遂展足與高力士　素韈元史輿服志張宿旗
曰｜｜力士失勢遂爲脫之　紅韈東京夢華錄有黃院子引
人衣豹皮朱帶｜｜右　韈出宮驗白餘亦如小打者
手仗劍坐于雲氣中
但加之珠翠裝飾玉帶｜｜各跨小馬謂之大打便　紫
陽修歸田錄三聲四聲促殿拱｜｜王帶奉君王
韈元史輿服志祭天鹵簿豹尾一執者一人夾者　綠
韈二人皆騎武弁紫生色寶相花袍紫勒帛｜　韈
舊唐書輿服志武德來婦人　宮韈劉克莊詩朱門畫鼓
著履規制亦重又有｜｜　舞｜｜嫌侯狂歌似

采　穿韈遼史儀衛志常服近閣謂之穿執　揶韈元史
和　韈起居禮臣僚穿執言｜｜執物也　察字
傳宮行囲脫珠韈卓而歌鳴鳴其旁心惡之｜｜擊之有
蛇自韈中墜歸以其事問帝曰是貴人所惡者在兩則爲
貴神宜戒子　短韈舊唐書輿服志爰至北齊有長帽｜
孫勿殺其類　合袴襖子朱紫元黃各任所好劉
殖詩長林豐草未遒　縧韈金史儀衛志諸妃嬪導從四
此尖帽｜｜安得戚　十人帨四綵戲焦紫衫金企
束帶妃用偏扇方扇團扇各十六諸嬪各十四　履韈郡
皆宮人執服雲鳳紗帽紫四襖衫束帶｜｜　者
隱逸傳宋桃椎淡泊絕俗被裘曳索人莫能測其爲長史
實執見之遺以衣服韈履｜｜遂署鄉正委之地不肯服
脫韈蘇軾大額李公擇斷花菰　踏雲陳基詩韈｜
脫韈｜｜吟竹樂給札賦雲夢　｜雲帽安海棠
霹靂淵　紫雲元史輿服志祭天鹵簿者二一執者一人夾
脂朵　者四人護者二人皆騎縆紫生色寶相花

袍被金帶　朱雲元史輿服志祭天鹵簿將而騎者五人
｜｜韈　錦帽總子生色寶相花袍鵝帶｜｜韈
腳韈歐陽修詩手版　錦韈范成大詞宗儀聞番樂
韈｜｜寶甲脫　錦韈詩｜｜畫鼓留花住脫舞
春風小　婦韈宋史輿服志淳熙元年詔河北河東陝西
染丹　韈二路轉運使所給方勝練鵲錦校鐵從
官兼賜紫羅　韈張耒詩士小僧柏枝妓敗詩書鼓
錦旋襴｜｜　錦韈不問招伯拍｜｜容想捍腰股
紅雲元史輿服志祭天鹵簿左右攝提旗二執者二人甲
騎冠朱黃甲青勒甲絛鍍金環白絹汗胯束帶｜｜
韈　青雲元史輿服志祭天鹵簿風伯旗左雨師旗右雷
公旗左電母旗右執者四人騎青甲騎冠綠甲
青勒甲絛鍍金環白　綠雲元史輿服志祭天鹵簿行而
絹汗胯束帶｜｜韈　騎者五人錦帽青絁生色寶
相花袍劍　長韈宋游詩披馬　納韈宋史輿服志冠禮
帶｜｜韈　｜韈｜｜蹴香泥　三加冠服初加緇

布冠深衣大帶納履再加帽子皁衫　舞韈杜牧留贈詩
革帶繫鞋三加幞頭公服革帶｜｜　舞韈｜｜應任閑
人看笑臉迴　錦韈許元輿贈李翱詩湘江舞罷
須待我開　韈忽成悲便脫｜｜出錦帷
詩　女童採蓮韈遼志夢中韈銘　水紋韈陸游詩
韈仲武陵日夢神　韈｜風初緊｜｜
者召入禁中｜紅　雲朵頭元史輿服志雲頭韈
衣｜｜｜紅韈一　制以皮帶嵌｜｜
隻命賦　作雲象簡
銘之　束子履
居士穿范成大詩俗客叩
門稱門學又煩｜
｜｜起
｜韈
詩　大紅綃指楊維楨崔小燕嫁辭崔家姊
姊雙鞋子踏青小韈｜｜｜｜　力士脫唐書李白傳帝

愛其才數宴見白營侍　繡神仙傳藍采和常衣
帝醉使高||靴　一脚著　破藍衫六銙黑木腰帶
濶三寸餘||||靴　踏遊山　說遊遍嵩舞詩紅靴玉帶
一脚跣行歌城市　||||初驚鵝翼下元圃
將軍脫索　霞文主經李翰林集詩宋靴郎　李賀綴玉靴
侍御處乞靴詩看將共說　鴻雁悲無令子傳
||若處嫁娶鵬鶴鳴　踏青　皆翁詩鳥雖沉巳|
縣　||異級未得辭州

平 織成靴　魏武所與楊太尉文先履靴遺足下貴室錯綵
羅穀妻。餘|||||一　晁父節文帝詩鳳吹鳳
皇袖日映　深濰靴　南史蟠螭傳蜈衣錦　雪亭靴　唐
|||　小袖袍小口袴||||
韋試傳試天性質厚每朝會不致蹤立終日嘗大雪在
廷者皆振屐更元試不徙足|其趾||亦不失恭

平頭鴉　楊維楨郁鄒美人詩　烏文靴　宋史輿服志有靴
綠靴對著||||　黃或貫袍衫汪若
紅束靴|||　辟支佛　李商隱安平公詩長者子來
大宴則服之　輒獻靴||偶法空|靴
四字 陛陛踏玉　梅堯臣詩歸靴　踏玉陛東壁
待漏滿霜　蘇軾詩五更||上靴||不
如三伏日高睡足北窗涼
仄字 女騎五綵靴　中記石虎皇后出|
十人皆著||靴　賜新進士　湘山野錄凡
是進士參選方解褐衣綠是歲錫宴後五日癸酉詔||
|并諸科人綠袍靴笏自後以唱第日賜之惟賜袍笏
不復賜靴按關　賜銀以代　霜唐逸史元宗幼年為楷常
太平興國二年　給左右上深親倖每日我富
貴之日為[illegible]置銀靴保大初語及前事即日
|三十斤|||銀靴繼逸命工銀鍛靴以賜　步履接武

李群玉詩侍御處乞靴詩日千　良工用意　李群玉詩侍
文苑陪高步纖袴|||名　御處乞靴詩
越客南來誇桂廉　輕塵不上　楊維楨蹋踘歌步嬌且捷
||巧縫成　如凌波||||紅錦靴
百錢靴　朝野僉載唐鄭愔為吏部侍郎掌選贓污狼
籍引銓有選人繫百錢于靴帶上愔問其故
答日當今之選非錢　兩足各跨　釋名靴跨也||
不行愔默而不言　|以一|騎也
平 抱持取靴　唐書崔戎傳為華州刺史徙兗海沂密觀察
使民擁留于道不得行乃休傳舍民至|||
||戎　輕迅飛鳧　趙希鵠詩迎雨舞靴|妙|||　著地無塵　宋靴
剌工孫曲衣炭光彩照　不襪而靴　五代史李仁矩傳仁
葬春紅靴||||靴　矩少事明宗為客將
明宗即位以為客省使左衞大將軍明宗祀天南郊東西
川當進助禮錢使仁矩趣之仁矩恃恩驕恣見藩臣不以

禮東川節度使董璋置酒召仁矩仁矩醉不往于傳舍
與倡妓飲璋怒率衛兵露刃之傳舍仁矩惶恐||
走庭　辟支佛靴　酉陽雜俎于闐國贊摩寺有||
中　非皮非綵歲久不爛

襪第二十六

仄字 許日姬因與實嬰成將軍　羊毳　元史輿服志曲阜祭服
王珠固乃賜以玉錫防　皁靴白||靴各四十
著|||　有二
襪三具　對
綃襪　瑯嬛記太真著|　鴉頭　李白越女詞屐上足
|並頭蓮錦袴襪　如霜不著||襪
三寸　清異錄去有者雲行　塵蹟　楊偉詩|||神妃
至城眉山而隱著||　襪支殘侍史香
|機織穿二補一袪　穿穿　楊萬里詩須我||行
久裂問交縫絮之詩　鄭穀美有身作匠家首

茸蹋自呼為獅子韈

千重 清異錄唐制立冬日進丨丨韈其法用羅帛十餘層錦夾絡之

波映 李商隱詩丨丨痕空丨韈翻態不勝保

露侵 李白玉階怨樂府玉階生白丨夜久丨羅韈

白絹 元史輿服志曲阜祭服丨丨夾韈四十有三稱

翻著 黃庭堅書梵志丨丨韈詩梵志丨丨韈人皆道是錯乍可刺你眼不可隱我腳一切衆生顛倒類皆如此乃知梵志是大修行人也昔茅容殺雞飯其母而以草具飯郭林宗此丨丨韈法也

寬韈 白居易詩老遣丨丨韈寒教厚絮衣

紅綾 元史輿服志韈制以丨丨

［經史］青韈 隋書禮儀志後齊立春日皇帝服通天冠青介幘青紗袍佩蒼玉青帶青袴丨丨舄而受朝于太極殿 唐書車服志皇后之服三褘衣者受冊助祭朝會大事之服也青衣革帶大帶隨衣色裨紐約佩綬如天子丨丨舄加金飾

朱韈 唐書車服志衮冕者一品之服也青衣纁裳白紗中單黼領青褾襈裾丨丨赤舄

素韈 皮日休館娃宮懷古詩丨丨雖遮不掩羞越王猶怕伍員頭

白韈 唐書車服志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領褾襈裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領丨丨黑舄

紅韈 宋史輿服志天子之服丨丨金龍鳳革帶丨丨赤舄

龍綃 幽怪錄巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛丨丨韈八兩後日于青城草堂還我

爾

輕韈 琅嬛記姚月華效徐淑體寄楊達其辭曰丨丨兮欲擲蹤路兮捐棄

羅韈 張說詠塵丨誑仙捕生丨丨神京染素衣

繫解 韓非子文王伐崇至鳳黃虛韈丨因自結太公望曰何為也王曰君與處皆其師中皆其友下盡其使也今皆先君之臣故無可使也

絳韈 文獻通考後漢永平二年初詔有司采周官禮記尚書皐陶篇五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆袀元服絳緣領袖為中衣丨丨示其赤心奉神也

布韈 杜甫奉先劉少府新畫山水障歌若耶溪雲門寺吾獨胡為在泥滓青鞋丨丨從此始 蘇軾詩我遊蘭溪訪清泉已辦丨丨青行纏

容物 楊維楨妃韈詞過天寶年來丨丨別殿遺鈿錦韈綾香囊

登席 左傳衛侯為靈臺于籍圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子韈而丨丨公怒辭曰臣有疾異于人若見之君將鷇之是以不敢 註古者見君解韈

跪結 漢書張釋之傳王生者善為黃老言處士嘗召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾韈解顧謂釋之為我結韈釋之丨而丨之既已人或謂王生獨奈何廷辱張廷尉王生曰吾老且賤自度終亡益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故聊使結韈欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之 許渾上寄元九處士東歸詩何人與結王生韈此答盧貢氏冠盧一作容 凡一作馬

常著 會稽先賢傳賀劭為人美容止與人交久益敬之在官府丨丨韈希見其足

手污 羅鄴刺過池陽懷李翰林詩脫靴上丨丨韈踐踏將軍雄

角韈 中華古今註三代及周著丨丨以帶繫于踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅為之後加以繡畫至今不易

塵掩 許渾詩宮花綵絛丨丨韈

［平］青氈 元史輿服志社稷祭服紫紵絲抹口丨丨韈一百二十三

雲承 陸游詩九疑山中蕚綠華黃丨丨韈到羊家

足衣 說文韈丨丨也

浩履 傅若金詩行逐丨丨倩俄丨

研光

韓偓無題詩錦袋霞彩爛　緋羅宋史輿服志諸臣祭服
羅襪｜｜勻袋一作襪　緋白羅大帶｜｜襪履
凌波李白詩盈盈漢水若可越可惜｜｜步羅襪孟浩
然同張明府碧溪贈答詩仙鳧能作伴羅襪共｜｜
｜　李文飛燕外傳合德新沐膏九曲沈水香為卷髮號
新髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來妝衣故
短繡裙小　凌雲輟耕錄李後主令宮嬪以帛繞腳令纖
袖｜｜襪　小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有
｜｜｜　朝天實錄詩中明欲進｜｜
之態　襪小立蘭縱鬢貼頰
步襪月　黃庭堅水仙花詩凌波仙子生塵襪
｜｜｜　水上輕盈　光天步許敬宗七夕賦詠成
篇飄颻羅襪｜｜｜　灼灼新妝　鑒月輝
襄輕雲杜牧詠襪詩鈿尺裁量減四分纖纖
　踏月輪李商隱襪詩嘗聞宓妃襪渡水欲生塵好

｜｜
玉步｜　借嫦娥著清
秋｜｜
香塵動李白感興詩羅襪綠水不沾衣
履崇嗣宿騎侯銘長｜｜至於億年
萋香染陸龜蒙奉和襲美先輩吳中苦雨詩祖師清琴書｜｜｜巾襪　太真襪國史補馬嵬
見老嫗拾得｜　香不散劉禹錫馬嵬行不見巖畔人空
｜｜以致富　見凌波襪仰首...行手解
鴛鴦傳看千萬　紅錦韈杜荀鶴詩綠襪｜｜金縷白羅七
履纏絕｜｜｜　腳不襪
孔仲詩中生所嬉兒頰色白勝雪見翁有面時拂風
｜｜｜秦觀海康書事詩青鞋　臭味授與組
之結見魏結王生之結於...而其名愈重｜｜｜之　宓妃襪見踏月
貴｜王生之傳　宓妃襪騎註
冬至日獻植冬至獻襪頌表伏見舊俊國家｜｜獻襪
｜機...以...迎...元...之...臣既玩其

嘉祥　履迹朝慶
也　神女襪駱賓王塵夏詩光點｜｜　影落羽人衣
｜｜　在腳末釋名襪末也｜
步香階李後主詞剗襪｜｜手提金縷鞋
得｜　步河宮江總樂府與輕小
起秋塵李商隱奇成都高苗二從事詩家
羅隋都判纖女圖詩纖纖玉指近紅渠曲水濱全家羅襪｜｜
羅柔且和香鉤小襪
襪　翅一作襪　水沾羅李商隱荷花詩翅金蝉頭腰
行與蘇遊　裁春婦狎春風羅襪也
動以祥纔曹植冬至獻襪｜｜｜行與蘇遊｜　香黏金蹬
　塵玷翠盤楊維楨楊妃襪詩｜｜｜思亂簾

香黏金蹬
恍後兒
羅表緋裏宋史輿服志設
屛開時霧楊維楨詩｜｜｜楊
頭襪破斷應衛無驚影　敷婢多觀唐書王彥昭
和議罷局上皇帝見服之制襪
｜｜｜施勒著素以繫之　傳與王凝外
昆弟也雖大中初先舉而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶
妓言曰不若從明經舉彥昭為怏金是凝為兵部侍郎母
間為昭相｜｜｜襪日王氏妹必與子皆逐
晉將共行彥昭聞之泣且拜不敢為怨而發竟免
一辦初凝夜水浸｜｜｜秋
得羅楊妃襪註川生艷影　畫綠為襪宋史文同
竹初不自貴重四方之人持｜素請者足相
躡于門同厭之投襪于地罵曰吾將以｜｜
中華有今訥隋煬帝宮人　五色立鳳
織成｜｜｜宋錦襪勒　步門公路杜牧池州送孟遲先輩詩丹鵲東飛

來喃喃送君札呼兒旋低影——襪

躡蹀容與 張衡南都賦脩袖繚繞而滿庭羅襪——而

履和蹈貞 曹植冬至獻襪頌玉趾既御——

細衲兜羅 陸游詩——襪——

古溫吉貝裳

天女凌波 廣集寄谷泉堂法師詩赤足地——神衣拂石獻珠——襪——

元百錢客 粧樓記馬嵬嫗得錦襪一隻過客——一前後獲錢無數

蓮藥香風 溫庭筠詩

應爲洛神波上襪至今——有

微步生塵 曹植洛神賦凌波——羅襪——

髻第二十七

奉聖 中華古今注英高祖令宮人梳——髻

百合 杜牧子唐有平蕃髻歸順髻長樂髻——髻

望仙 粧臺記開元中梳雙鬟望仙髻——髻及回鶻髻

三角 漢武內傳上元夫人頭作三角髻餘髮散垂至腰 李白上元夫人詩——髻——人誇嵯峨——髻餘髮散垂腰

兩丸 世說庾王墓首年十四五便欲諸妓何謝公稱數公甚欲聞之而王名家年少無由得聞諸妓又向王說謝公意謝後出東府土山上作伎王時作——髻著紫襦騎馬

九真 髻品時文京有九真——髻

四起 東觀漢記明帝馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝

九環 髻品王母降武帝宮從者有飛仙髻九環髻

倭墮 髻品長安城中有盤桓髻驚鵠髻——髻一作——髻本事詩劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中集賢學士李司徒罷鎮在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌以送之劉於席

往土山下決家菘林中作一曲歌于時秋月于園梨且看北林翠曲便去妓白謝公日此是丁郎歌

墮馬 後漢書梁冀傳冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼妝——髻折腰步齲齒笑以爲媚惑 風俗通曰——髻者側在一邊

梳曉 長慶新詠妝鳴蟬之薄鬢照——之垂鬟許有字迹風吹與柳起爲舞雨池

上賦詩曰髮髻梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘司空見慣渾閒事斷盡江南刺史腸李因以妓贈之

盤桓 古今注長安婦人好爲——髻到于今其法不絕

反綰

半翻 粧臺記唐武德中宮中梳——髻又梳反綰髻樂遊髻即水精殿名也

芙蓉——妝

盤鴉 趙嘏詩臉——秋水鬢——

高髻 後漢書馬廖傳長安語曰城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛

劉潛探物作艷體連珠落如——不姿于芳澤元妻長髮無藉于金鈿蘇軾周昉畫美人歌髮——玉叙垂

兩髻 世說王丞相拜司空桓廷尉作——髻著帬葛帔策杖路邊窺之歎曰人言阿龍超阿龍故自超不覺至臺門

陳後主樂府小婦初——含嬌新臉紅

益髮 詩鬒髮如雲不屑髢也正義髢一名髲故云髢髲也說文云髲——也言人髮少聚他人髮益之

漆髻 唐書禮樂志九功舞者本名功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶長袖——縫履而舞號九功舞進蹈安徐以象文德

假髻 晉書輿服志皇

后首飾則｜｜步搖張弼｜｜自西　佛髻 白居易遊悟眞寺詩白珠
家美人髮乃肩買妝｜｜亦峨然
垂露凝赤珠滴血殷點　鳳髻 實錄品周文王加珠翠翹
綴｜｜上合爲七寶冠　花名曰｜｜又名步搖髻
五色線李言妻裴元靜常獨居靜室夜中聞人笑聲李疑
之乃壁隙窺之見二女子可十七八｜｜宛委態婉麗
侍女數人皆雲髻絳服綽約在側後　五髻 嵩山記五
有仙女奏樂白鳳載元靜升天而去　岳山五峯鎸
出像菩薩　假髻 妝臺記楊貴妃常以｜　義髻 實錄品
項｜｜　｜爲首飾而好服黃裙　貴妃有
｜｜　雲髻 曹植洛神賦丁｜峨峨修眉聯娟謝朓詠落梅
｜｜　詩用拂插｜｜｜翡翠比光輝親勞君王指摘以
贈南　迷蝶 溫庭筠偶遊詩雲髻幾｜　小髻 雜札比紅
感　芳草｜韻黃無限夕陽山　兒詩輕梳
｜｜號　睡髻 韓偓詩｜｜休對　螺髻 張籍崑崙兒詩
嬌來　擬春眠忍更長　金環欲落曾穿

下｜｜長卷不爽頭白居易繡阿　雙髻 陸游浣花女詩
彌陀佛贊金身｜｜王毫紺目｜　江頭女兒｜｜
了常隨阿　百葉 元稹夢遊春詩叢梳　髮髻 老學庵筆
母供桑麻　｜｜髻金蹙重疊膩　記張吉年
字伯壽能清言工篆及八分出服一如唐人自名唐裝一
日往見許顗彥周彥周｜｜者績巔稱躡高屐出迎伯壽
大然彥周徐曰吾　驚鵠 中華古今注魏宮人好畫
唐裝也公何怪　髻 長眉今作蛾眉｜｜｜髻
髻 韓偓詩髻　歸順髻 實錄品貫元　椎髻 實錄陸賈
根鬆慢玉釵垂　中有｜｜｜髻　傳尉佗魋
結箕踞見賈註服虔曰魋音椎今兵士｜頭｜也師古曰
結讀曰髻｜｜者一撮之髻其形如椎後漢書梁鴻傳同
縣孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十
父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求
作布衣麻屨織作筐緝績之具及嫁始以裝飾入門七日
而鴻不答妻乃跪牀下請曰竊聞夫子高義簡斥數婦妾

亦假寵數夫矣今而見擇敢不請鴻曰吾欲求衣褐之
人可與俱隱深山者爾今乃衣綺縞傳粉墨豈鴻所願哉
妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃更爲｜｜
著布衣操作而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻也能奉我矣
平　飛仙 實錄叙子漢武帝時王母降諸仙髻皆與人間帝令宮中效之號｜｜髻　百花 髻實錄品魏
武帝宮有反綰　太眞外傳明皇在東都晝夢一女
髻又梳｜｜髻　交心 容貌艶異梳｜｜髻大袖寬衣拜
於牀前上問汝何人曰妾是陵波池中龍女衛宮護駕
妾實有功今陛下洞曉鈞天之音乞賜一曲以光族類
上於夢中爲鼓胡琴拾新舊之
曲聲爲凌波曲龍女再拜而去　流蘇 瑯嬛記和雲貴妃髮其長每梳頭立於
榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶
垂於兩肩以珠翠飾之謂之｜｜髻於是富家女子多以
青絲效其制　芙蓉 妝臺記晉惠令宮人梳
亦自可觀　｜｜髻插通草五色花　參鸞 髻實錄品秦

始皇有望仙髻｜｜髻凌雲髻　凌雲 註見上　涵烟 髻實錄品魏明帝宮有｜｜髻　隨
雲髻 品陳宮　歸眞 中華古今注梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻｜｜髻　迴
春夜 文殿子美有｜｜髻垂雲髻同心髻元好問宮詞金釵翠鈿｜｜髻銀燭光搖半夜花
註　同心 註見上　分髻 妝臺記漢明帝令宮人梳百合｜｜髻同心髻　垂雲 見上
三字
如飛鳥 集異志後魏武平時婦人皆剪剔以著假髻而危邪之狀｜｜
繞髻蛇 瑯嬛記甄后既入魏宮宮庭有一綠蛇口中恒有
赤珠若梧子大不傷人每日后梳妝則盤結一髻
形於后前后異之因效而爲髻巧奪天工故后髻
每日不同｜｜髻｜｜髻宮人擬之十不得一二也
三字　仄
太華 漢武內傳王母著黃金褡襹文采鮮明光儀淑穆帶靈飛大綬腰佩分景之劍頭上｜｜髻

太眞晨嬰之冠履　秦羅髻　梁簡文帝詩瑤琴｜
元璠鳳文之舄　｜｜羞爲樓上妝　宮擬
髻子　鵲送唐大夫讓節度使歸山詩侍女休　秦氏髻韋莊
梳｜｜　簪童新改道家名女一作婢
曉春詩峨峨｜｜　錦紋髻　南史周弘正傳普元理爲當
｜皎皎洛川神　世所宗藏法師于開善寺講
說門徒數百弘正年少未知名著紅褌｜｜踞門
而聽衆人蔑之弗譴也既而乘間進難舉坐盡傾　銀
釵旋　傳游詩｜｜　又手髻　北史室韋傳室韋國
｜髻女妝新　女婦束髮作｜｜　太平
髻　晉書輿服志貴人貴嬪夫人助蠶服純縹爲上與
下皆深衣制｜｜七鏁蔽髻黑玳瑁又加簪珥　城
裹髻　薛道衡詩高高｜｜　｜｜寶
｜｜峩峩樓上妝　山花插髻　李白詩｜｜石竹繡羅衣　烏
蠻髻　甘澤謠紅線乃入閨房飾其行具梳｜｜
｜攢金鳳釵衣紫繡短袍繫青絲輕履　花隱髻

張說詩蟠龍｜履長命　蒲桃髻　記事珠小兒髮初生爲小髻
縷隱髻連枝花　十數其父母爲兒女相勝之
辭曰｜｜　朝天髻　妝臺記蜀孟昶末年婦女　南朝
十穗勝五穗　治髮爲高髻號｜｜
髻　韓偓詩楚殿衣　插花重　蘇軾詩更憶檻泉　梁家髻
窄｜｜高　亭｜｜雲髻｜
霧　子顯日出東南隅行鬟　風鬟綠　白居易詩雲髻｜
進｜｜冉弱楚宮腰　｜｜花顏椅旎紅
平　九龍盤　張憲詩玉簪雙鳳　髮相纏　髻鬟品髻始自燧
叫珠髻｜｜　人氏以｜｜而
無繫　欹枕髻　韓偓詩煩襟年漏冰壺冷　梅花髻
縛　倦枕徐欹寶髻鬆徐一作斜
墜游詩｜｜　鬧掃妝　三夢記唐末宮中髻號｜｜　形
香清｜寶髻　如衣風散鬆盡盤鴉墮馬之類
玲瓏花髻　白居易簡簡吟｜｜雲髻
生｜｜飄飄風拍薔薇香

嬌倚宮妝　三夢記淮安西市帛肆有販鬻求利而爲之平
者姓張不得名其女國色也嘗因晝寢夢至一
處朱門大戶棨戟森然有紫衣吏引張氏于西
廡簾幃見少女如張等輩十許人既至促張妝飾
有頃自外傳呼侍郎來俄又呼曰尚書來并師
主公也復連呼曰某來某來皆郎官以上六七
僧坐廳前紫衣吏曰可出矣羣女旋進金石絲
竹鏗鏘霓裳中罷酒酬王并州見張氏而視之
尤屬意使與之琴樂之而成曲與之筆琵琶亦
然皆平生所不習也王公曰恐夜或遺乃令口
受吟詩鬟梳｜｜學｜｜獨立閑庭納夜涼手
把玉簪敲砌竹清歌一曲月如霜張忽驚寤
拋髻道上　妝臺記宋文帝元嘉六年民間婦人結髮者三
分髮｜其｜向｜謂之飛天紒始自東府流
被民
庶

用鬟鬋髮　晉中興書徵祥說云太元中公主婦女必緩鬋
傾髻以爲盛飾｜｜｜不可恒戴乃先於籠
上裝之名
曰假髻
仄　首雲髻　綰　李賀大堤曲｜｜｜頭　雙髮　易酒　晉書
上髻明月與作耳邊璫　陶侃
惠侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃時倉卒無以
待賓其母乃截髮得｜｜以｜｜肴樂飲極歡雖僕從亦
過所　以縰韜髮　禮記總縰笄總正義熊氏云此笄謂安
髮之笄｜｜｜作髻既訖橫施此笄
於髻中以　翩月過耳　妝臺記晉永嘉間婦人束髮其緩
固髻也　彌甚紒之堅不能自立髮被於額
自出而已見婦盛妝者急　被助其髮　釋名髲被也髮少
求其髮而｜｜於｜｜　者得以｜｜
也
杏桃香殺　蘇軾詩不如西湖飲美　奴姓珍髮　漢書
酒紅｜碧｜｜髻　揚雄

僊賓｜｜之｜｜分灣九戎而索賴註師古曰嬪妃也美
女也賓利也言屈原以高行仕楚亦猶將美女之擬賓于
九戎而求其 **金鈿** 錢寧賓二月樂詞｜｜｜｜ **球**
利必不得也 怨暮雲香殿起舞兵珠裙
花映鬟 梁簡文帝詩｜｜｜ **釵長逐鬟** 劉綴微酬劉長
｜插細佩繞衫身 史評名士悅傾
城詩｜｜｜鬟 **巧梳翡翠** 章孝標贈美人詩寶鬟｜｜
｜袜小稱腰身 金｜｜羅裙宜著繡衫鬟
平 **迎唐八鬟** 吳越錄蕭帝令宮 **一片綠雲** 白居易詩宋
人梳｜｜｜｜鬟 家宮嬪鬟｜
｜｜ **玉寶飛雲** 雲笈七籤上清眞女頭戴｜｜｜ **一尺**
｜｜斜 ｜｜之簪冠元眞進賢之冠
春風 張耒詩門前｜｜｜髻燭下三更夜雨衾
陸游詩君看滿插出簾猶益比｜｜｜鬟 **堆雲**
近香 中華古今註隋大業中令宮人梳
｜｜｜鬟歸秦髻秦仙髻節暈崇

簪第二十八 導附

平 **白玉** 等昭象寄闕迎侍御
詩我服青崎弄浮瀾
君戴貂蟬｜｜然籬
莊詩開盧夜看黃芽
鼎臥褰閒
敲｜｜簪
青瑤 陳季黃鶴樓賦黃鶴
之仙人乘從｜｜簪
何景明七夕詩殊顆
翠龍駕鸞鑣｜｜簪
翠鳳 溫庭筠詩知昭青
鸞鏡瑟鋤｜｜簪
玳瑁 班固與弟超書令遺
仲升｜｜簪

謝翠 令狐楚詩花鐵寶簪傾
金裝｜｜蕊翹斜揷桑
樂府日照葉莢領風搖
｜｜卜笑李商隱詩數忽
芙蓉帶頻
插｜｜簪
鳳凰 崔豹古今注請簪減進枝
爲之名｜｜簪稍巨遇
詩綺戶妙窕花里深
香風暗動｜｜簪
頁倍傷心毽石華
犀角 家服｜｜宮簪
史記何稠傳稠與令
參差 石形所以創雜相以來

翠羽 孟浩然庭橘詩骨刺
紅羅被香黏｜｜簪
青蟲 李賀詩灰燼殘香
娃髮冷｜｜簪
斜插 南史王儉傳監試諸
生巾卷在廷劍衛令
史儀容甚盛作解散
幘｜｜簪朝野慕之
相與放效儉常謂人
曰江左風流宰相惟
有謝安益
自況也
輕安 顏武鄉子冠詩凡孥
簡古人爭看簪導｜
｜髮
不卻

皮弁冠禮而無笄簪稱
白此古田獵服也今服
以入朝宜變其制故弁
施｜｜簪導白稍如也
樂導 釋名導所以導｜｜髮
使入巾幘之裏也或曰
｜｜以事
名之也
搔頭 西京雜記漢武就李夫人
取玉簪｜｜自此宮人
多用
玉

仄 **候燧** 梁簡文帝七夕詠牛女應制詩 **五等** 徐彥伯詩三
瑤縑迎客佩｜｜望昏簪 光懸聖藻｜
｜冠 **插筆** 南史陳暄傳徐陵爲吏部尚書暄以玉帽簪
朝簪｜｜紅絲布裹頭袍拂褲靴至膝不陳爵里
直上 **竹簪** 霍混字森立山莊應制詩
陵坐 蘭迎天女珮｜｜侍臣簪 **犀導** 南史褚澄傳
字彥道彥回弟也彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖
高帝所賜彥回白貂坐褥壞作裘及纓又贖彥回介幘｜
｜及彥回常 隋書禮志天子未加元服以空頂
所乘黃牛 **雙玉** 黑介幘雙童髻｜｜簪導加寶飾三品
以上亦加寶飾五品以上｜｜導金飾六品以下無飾簪
史儀衛志皇太子遠遊冠謁廟還宮元日冬至朔日入朝
服之三梁冠加金附蟬九首施珠翠犀簪導
則雙童髻空頂黑介幘｜｜導加寶飾 **鬒髮** 劉得仁贈王尊
師詩雅冠眞帶 **醉倚** 陸游詩簪合閒亭｜｜
被｜｜白簪 簪傍身依倚在山陰 **挽酒** 仙

傳曹公設酒酒尚熱左慈拔道簪 劉孝威䛐府王
以｜｜須臾道簪都　如人磨墨　落髮 參入｜｜羅衣
長挂
屏
【平】加簪 北史周尚祀紀宣政元年三月甲戌初服常冠以
也 卑紗為之｜｜而不施纓導其制若今之折角巾
設簪 唐書禮樂志皇帝加元服 飾簪 裴耀卿敬賜
太尉前少左跪｜｜結纓 張九齡當塗
界留貽之作｜｜陪 拾簪 謝莊遊豫章西觀洪崖非詩
早歲接壞履尋城 ｜｜神鳳外盤禍羅纓垂
胡簪 韋莊詩斷閒纖縷 投簪 孔稚珪北山移文昔聞
殺郎候挂｜｜ ｜｜逸海岸今見解蘭
縛塵纓錢起詩道高 遺簪 史記淳于髡傳前有墮珥後
仍濟代恩重豈｜｜ 何｜｜溫庭筠詩折簡能來
怜｜｜ 莊簪 陶潛和郭主簿詩此事無復樂聊用忘｜
莫敢捐 ｜錢起詩流年催素髮不覺映｜｜韓愈

孟生詩踰揭來遊公 英簪 楊衡詩再念同心 瑤簪 王昌
卿莫肯低｜｜ 帶贈遠｜｜簪 僻杜
丹詩邀須施錫 宛珠 史記李斯傳｜｜ 肆塵 吳融詩
帳戴好上｜｜ 之簪傳璣之珥 珠佩網
消者犀簪 抽簪 庾信小園賦蓺侯息于茂林迴久淺于
自｜｜ ｜｜孟浩然詩早朝非晚起束帶異｜
｜曉一作曼獨孤及詩鄭 珠簪 張衡觀舞賦粉黛施兮
同百口累易日遊｜｜ 玉質粲｜｜挺兮緇髮
亂 涼簪 溫庭筠春愁曲｜｜墜髮春眠重 湘簪 司空
玉兎氤氳柳如夢氤氳一作增香 曙詩
側寄羅牀據凭几 修簪 謝朓和隨王詩 誰簪 韓
斜安苔幘｜｜簪 遊清都｜｜侍蘭室 蓍簪 韓詩
外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭其音甚哀孔
子使弟子問焉婦人曰鄉者刈蓍薪亡吾｜｜吾是以哀
非傷亡簪也蓋不忘故也 蕭莊 水晶 倩載逆道士詩鹿
詩既閒留繡帶詎肯惜｜｜ 貽冠子｜｜簪長

嘯欲服 荷簪 韋莊詩岡宿僻爽 翠簪 韓偓詠浴詩再
架桂陰 暢威慘悄｜｜ 整魚犀撋｜｜
解衣先覺
冷森森 玳簪 李嶠詩顧已攜鉛 取簪 淮南子楚將
鏤明名擢｜｜ 子發好求技
道之士楚有善為偷者往見子發禮之後無幾何齊興兵
伐楚子發將師以當之兵三却于是市偷夜解齊將軍之
幬帳而獻之子發因使人歸之明又復往取其
枕明日又復往｜其｜齊師大驚乃還師而去 荊簪 李
甫貧交詩平生不識繡衣裳 山
閒把｜｜益自傷簪一作釵
【三字】開鏡裡 劉得仁題從伯舍人道正里南
園詩掩關裁鳳節｜｜｜ 瓊簪
壓髻垂 庾肩吾詠美人詩轉子
齊褶亂橫簪｜｜｜
【三字】求三日 韓非子周主亡玉簪令吏｜之｜｜不能得也

周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知
吏之不事事也｜簪｜｜不得之吾令人求之
不移日而得之於是吏皆聳懼以為君神明也 結翠葉
絮紛彈愁鬢｜｜｜干 屧簪導 唐書車服志平巾幘者
珠簪擢丹華于綠房 乘馬之服也金飾｜｜
｜ 角簪導 唐書車服志袞冕者一品之服也九旒青纊充
耳寶飾 為珠貫三采玉以組為纓色如其綬青纊充
｜｜｜ 玉介導 南齊書明帝紀上少沉深有大量寬嚴清
儉即位後身不御精細之物敕中書舍
人桓景真曰主衣中似有｜｜｜｜此制始自大明末後泰
始尤增其麗留此置主衣毀是與長疾源可即時打碎謝
適詩同兒溫 發首飾 張九齡答陳拾遺贈竹簪詩
澗｜｜ 爲君｜｜｜懷此代兼金 牙
簪導 唐書車服志弁服者文官九品公事之
服也以鹿皮為之通用烏紗｜｜｜ 斜柯插 深
文帝選望西江歌誥垂 青髮簪 曾鞏詩如雲
征帔｜｜｜玉簪 ｜｜｜胡粉 簡

平 漢帝簪 梁昭明太子謝勅賚水犀如意啓 如崇||之|似瑕趙璧之印

文帝桃花曲佰使新花艷得聞||簪

月侯簪 韓偓詩|洪||令江光通屐倘滑一作鯢簪一作

紅玉簪 李商隱櫻桃詩殘暄鍇集彩紋危|||

驗上頭 宋簡文帝詠武陵王左右

伍哥傳杯詩頂分如兩髻簪長|||

寶滿簪 王安石詩據手東岡|後期惆悵老吳蓋蘇軾

送表忠觀錢道上歸杭詩步涼破屋塵蒙生性忙雲飛|||

鬟下垂 宋簡文帝楚妃歎金簪||

王筋衣前烏

翠毛簪 李華詠史詩泥沾珠綴扇雨淚|||

翠翹簪 貫休元日喜聞

大醮寄上翰林四學士中書六舍人詩及楊迎新服旂龍|||

臨鬢斜 劉孝威詩紅彩向後結金

萬文履 俞安期江妃賦簪以||之|曳以葛華之王

簪|

四字儷語 幽素相重

雕華豈任 張九齡答陳拾遺贈竹簪詩 幽素宜相重||||所|

四字備用 瑤璫爲擿 後漢書輿服志太皇太后皇太后入廟服紺上與下簪首上緣下皆深衣制隱領袖緣以條蕭茂曲簪珥珥耳璫垂珠也簪以|||長一尺端爲華勝上爲鳳皇爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之以安𩫖結諸簪珥皆同制其擿有等級焉又宋書樂志有所思乃在大海南何用問遺君雙珠瑇瑁簪劉孝綽詩遠簪淵風瑤贈綺縠鴛鴦來之問江南曲懶結茱萸帶愁安玳瑁簪

端爲華勝 上見註

斜映秋水 沈約樂府||簪|開鏡比春妝

頭搔未推 白居易詩簪||眼暗猶擿

總髮莊首 周易古占垂耳簪向待晉聞過貞屯||簪 卌象九四德發陛以安上如簪之|

|以||重耳幸諸侯以尊周室之象

平 姜后脫簪 列女傳周宣姜后者齊侯之女也賢而有德事非禮不言行非禮不動宣王常早臥晏起后夫人不出房|||||琪待罪于永巷使其傅母通言于王曰妾之不才至使君王失禮而晏朝敢請罪王曰寡人不德寔自生過非夫人之罪也遂復姜后而勤于政事早朝晏退卒成中興之名

山如玉簪 韓愈送桂州嚴大夫詩江作青羅帶||簪||

扣戶夜抽簪 蘇軾詩應逆轉毛輿||||簪

以充纏冠 釋名簪兟也|以||||於髮也

道氣滿簪 文同詩|||疏鬆髮神光飛頂

哉黃芽

水玉簪 清宴鋒題李處士幽居詩||||白角巾瑤琴寂歷拂輕塵白一作叢

釵第二十九 笄步搖翹附

二字類 琥珀 羅虬比紅兒詩||釵成恩正深

珊瑚 薛逢詩坐客爭吟雲碧何芙人酬贈||釵

雙鳳 朱多炬以古玉釵寄馬姬詩遠將美人臨鏡妝鳳凰釵前||鳳

九鸞 仔陽雜編廣通九年同昌公主出降有九玉釵上刻||皆九色上有字曰玉兒工巧妙殆非人工所製

翡翠 宋玉諷賦以||之釵掛臣冠纓李商隱詩衩笑芙蓉小釵茸||輕

龍鸞 拾遺記魏文帝所愛美人薛靈芸入宮後居寵愛外國獻火珠||之釵帝曰明珠翡翠尚不能勝況乎||之重乃止不進

紫玉 霍小玉傳故霍王小女字小玉母曰淨持郎王之寵婢也王之初薨弟兄以其出自賤庶不甚收錄因分與資財遣居于外其後貧用竭空往

挂鬢 梁鍠美人春臥詩落釵仍||微汗欲消黃仍挂|一作猶罥

挾鬢 庾肩吾南苑看人還詩細腰宜窄衣長釵巧||

七寶 西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上同心||釵

三珠 崔瑗有||釵箴梁元帝謝東宮賚花釵啓九宮之瑞豈直黃香之賦||之釵敢高崔瑗之說

翹碧 彥周詩話楊炎歌云雪面淡娥天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵||步無塵楚腰如柳不勝春爲元載侍姬瑤英作也

紫金 拾遺記石崇常擇美容姿相類者十人裝飾衣服大小一等使忽視不相分別常侍于側使翔風調玉以付工人爲倒龍之珮||爲鳳冠之釵言刻玉爲倒龍之勢鑄

付私令侍婢潛賣篋中服玩之物多託于西市胥附鋪侯景先家貨賣曾令侍婢流沙將||釵一隻詣景先家貨之

翠雲 王建宮詞春來新插||釵尚著雲頭踏殿鞋

蔽髻 晉令六品以下得服金釵以||三品以上服爵釵

挂冠 司馬相如美人賦玉釵||臣|羅袖拂臣衣

卷髮 周禮追師掌王后之首服爲副編次追衡笄鄭註笄||者

固冠 儀禮士冠禮賓揖之即筵坐櫛設笄疏設笄者凡諸設笄有二種一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕||之笄

安髻 禮記櫛縰笄總正義笄者着縰既畢以笄插之熊氏云此笄謂||之笄以縱韜髮作髻既訖橫施此笄於髻中以固髻也

係冠 釋名笄係也所以||使不墜也

金釵象鳳之冠

銅鼓 廣州記南海豪富女子以金銀爲大釵執以扣||故號爲||釵

金環 東宮舊事太子納妃有||釵

玉燕 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西有青鳥赤頭道路而下以遺神女神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃諃欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名||釵言吉祥也李商隱詩白||釵黃金蟬

心卜 宋史李宸妃傳初入宮爲章獻太后侍兒莊重寡言真宗以爲司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝||以完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗

金爵 曹植美女篇頭上||釵腰佩翠琅玕

却月 女紅餘志燕昭王賜旋娟以金梁||之釵庾信王昭君樂府鏡失菱花影釵除||梁

玳瑁 中華古今注隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚||釵冠繁欽定情詩何以慰別離耳後||釵

白燕 殷堯藩漢宮詞惟有君恩||釵

[illegible] 高啓竹枝歌大艑攤錢買鹽去短釵||負薪歸

輾翠 王諷詩簡釵新||試屐逆填

[illegible]

龍角 杜陽雜編大曆中日林國獻||釵類玉而紺色上刻蛟龍之形精巧奇麗非人所製上賜獨孤妃與上同遊龍舟池有紫雲自釵上而生俄頃滿於舟楫上命置之掌內以水噴之遂化爲二龍騰空東去

敲折 韓偓詩||玉釵歌轉咽一聲聲作兩般悲作一作入

杖折 國語范文子莫退於朝武子曰何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三

掩人於胡擊之〔陳陶〕西川座上聽金五雲唱歌詩
以｜｜委弃　積擬｜｜釵篦淺澹衣元和梳洗青黛
眉

〔平〕六珈〔詩〕副笄｜｜〔毛傳〕珈笄飾之最盛者所以別尊卑
〔飾〕箋珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾
六英〔拾遺記〕半陽泉世傳織女送董子經此董子思飲
〔因〕此水與之曰與織女因說水令暖又曰熱乃故
是半寒半熱相和與飲　犀笄〔儀禮〕士冠禮疏大夫
｜｜寶釵挑而書之於　士其笄亦當用象耳　翠
釵〔陳〕後主東飛伯勞歌　桂釵〔王融〕樂府待君送　駭雞
｜｜綺袖波中漾　客返｜｜當自陳
寶香九宮賦連明月以　水精〔可〕空國道仙〔註〕月姊殷勤
爲雙翹｜｜以爲釵　留不住碧空遺下｜｜釵
葳蕤〔王〕粲七釋葳蕤明中之羽雀雜　鳳釵〔中〕華古今注
華鈴之｜｜〔搖〕玉篇鈴小釵　釵子蓋古笄

之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲　金翹
之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰｜｜　｜｜
〔毛熙震〕詞綠鬟　藻翹〔陸機〕日出東南隅行金雀垂
雲散裊｜｜　瓊佩結瑤璠〔李〕季先石頭城詩白
寶裝壞埋珠摶玉　翠翹〔韋〕應物長安道衆若麗人綺
燕釵飛墜｜｜　閣博鬟翹頭上鸞釵雙｜｜
蘭釵〔溫庭筠〕郭處士擊甌歌｜｜委　垂珠〔釋名〕步搖上
墜垂雲髮小響丁當逐廻雪　有｜｜步則
搖也〔宋〕玉諷賦更白　荊釵〔南史〕王嵩傳｜｜　雀釵〔夏〕侯
縠單衫｜明｜步搖　布裙足得成禮
湛｜｜賦覽嘉藝之　吉笄〔禮〕記男子冠而婦人笄正義
機巧特精思乎｜｜　吉時男子首有吉冠則女首
有｜｜又梓以爲笄　有吉笄　撫〔古〕張祜客淮南幕中赴宴
正義｜｜長尺二寸　金釵〔杜〕牧伺少有所屬意索骰子
賭錢酒後微吟因骰子迄巡擲手拈無因得見玉
纖纖拈日但知報道｜｜落殘燈忘拈飲　玉笄

周禮弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采繅十有二
就皆五采玉十有二｜｜朱紘諸侯之繅斿九就瑉玉三
采其餘如王之事繅
斿皆就玉瑱｜｜　寶釵〔王〕建開池得古釵詩美人開
金一　池北堂下拾得｜｜金未化
作全　九雛〔趙〕飛燕外傳后持昭儀手抽
梁冀婦　紫玉｜｜釵爲昭儀簪髻　蟠龍〔古〕今注
所制　｜｜釵

〔三字〕裝麗玉
飾南金〔梁〕元帝爲妾弘夜姝謝東宮賚合心花釵啓夜姝
昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍
伐爵釵遐勝翠羽｜
以｜｜裝兹麗玉

苔花結

竹飾新〔宋〕多炬以古玉釵寄所姬詩同心
七寶苔花結連理交枝｜｜｜
雲鬟插〔范〕靜妻沈氏詠步搖花詩低枝拂繡領
微步動瑤瑛但令｜｜｜蛾眉本易成
鈿頭盛〔晉〕東宮舊事皇太子納妃
步搖一具九｜｜｜之

〔三字〕〔六〕綰落髮〔劉〕孝綽愛姬贈主人詩垂
釵｜｜｜微汗染輕紈
飛　橫賦髮〔何〕遜嘲劉諮議詩雀釵　隨舞落〔梁〕簡文帝
袖拂鬟垂　｜｜｜蛺眉照宿妝　詠舞詩戀
李商隱詩爲問翠釵｜　低舞席〔上〕官儀安德山池宴集　釵上鳳
｜｜不知香頸爲誰迴　詩翠釵｜｜文杏散
欹　長條玉〔韓〕偓詩奏釵杜斷｜｜　玉宛轉〔吳〕均古意
塵　｜蜀紙虛留小字紅　詩花釵｜
｜｜珠穗金絡　行彩鳳〔元〕稹會真詩寶釵｜
欹欹一作花　｜｜羅帳掩丹虹　翡孔雀

李商隱風詩掠釵｜　照輕幌梁元帝詩玳釵｜
｜｜惱帶拂鴛鴦　｜｜翠的鏤纖腰　鸎鳴
預韓偓詩水精｜｜釵頭｜嬰
秧作盞弘笑將舉一作欲
十二行釵｜｜｜足下絲履五文章　垂枕裬韓偓二
元梁武帝河中之水歌頭上金　憶詩憶
眠時春夢困騰騰展轉不能　玉鳳雕王建詩｜　映
起玉釵｜｜不一作末　釵梟欲飛
月寒李商隱河陽詩濕銀注鏡　參綠絲元稹離思詩自
井口平鸞釵｜｜｜錚錚　愛殘妝曉鏡中
環釵沒｜｜｜　垂兩鬢王建朱氏五女詩素釵
叢絲一作雲　｜｜短窄古時衣　玉燕
光李賀洛姝真珠詩寒簪斜釵　波影搖孟浩然初春漢
｜｜｜高樓唱月敲懸璫　中漾舟詩｜｜
｜妓釵妙　雙蟠翠倒庭鈞夜宴謠長釵墜髮　擲刷新
光迹入日　雙蝴蝶｜｜｜翠盡山斜開畫屏

羅屋無塵詩香辣更衣後　敲枕函韓偓聞雨詩羅幌四
釵梁｜｜｜辣一作辨　垂紅燭背玉釵｜著
｜｜聲起　鳳頭釵妝臺記王母下降從者皆飛仙髻九
一作花　環髻遂貫以｜｜｜孔雀搖頭雲頭
篦以玳　公庫償錢氏私誌歐文忠在河南推官親一妓
瑁為之　時先文僖罷政為西京留守梅聖俞謝
希深尹師魯同在幕下一日宴于後園客集而歐與妓俱
不至移時方來在坐相視以目公責妓云末至何也妓云
中暑往涼堂睡著覺失金釵猶未見公曰若得歐推官一
詞當為償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲
小樓西角斷虹明闌干倚遍待得月華生燕子飛來窺畫
棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕傍有墮釵
橫坐皆擊節遂命妓滿　金步搖傅休奕艷歌行有女篇
酌賞歐而令｜｜｜釵　頭安｜｜｜｜耳繫明月
璫翡翠｜倫白學通　隱居釵梅堯臣詩細君　美人釵李白
玉佩珠纓｜｜｜　惟有｜｜｜

春感詩序粲遊子　十二笄晉書禮志將生擇吉月皇
而蝶弄｜｜｜　后簪｜｜｜步搖衣青衣東
面躬桑　珊瑚翹梁簡文帝三月三日詩金　瑟瑟釵庭溫
採三條　翹鞍汗血馬寶髻｜｜｜
約有｜
｜｜荷
隱錄　精金耀首　低依促管劉孝儀詠舞詩｜｜｜曼聯入
麗玉澄輝梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜｜　釵繁絃
｜｜遠過玳瑁　迴推反環劉孝威春宵詩｜
之飾精金耀首　釵春綠｜｜｜拭淚痕
高蹤霧
翠之名
花含四照　翡翠猶翠

蓮亂九衢梁元帝謝東宮賚花釵啟｜｜　薔簪金翹范靜妻沈氏詠步
｜｜花含四照　搖花詩珠華縈翡
田文之珥慙於　翠寶｜
寶葉王粲之
詠愧此乘荷
對偶六　釵頭施爵釋名爵釵｜｜　鳳凰雙股王建開池得古
｜｜｜及上｜｜也　釵詩｜｜｜牛在
｜｜裁細花落處生黃泥生一作作　金搖熠爚曹植七
又裁叔倫相思曲怨折金釵鳳凰股　啟戴｜
｜之｜｜｜揚　臨曲池影梁元帝詩釵｜｜　雙隨釵斂
翠羽之雙翹　｜｜扇拂玉堂搖
元稹詩乘鸞背額　玉釵浮動王建白紵歌低鬟轉面掩
垂澀｜｜｜　雙神｜｜｜｜秋風生
燕釵玉股李賀湖中曲｜　雙燕匹鳳吳尚古釵歎｜
｜｜｜照青集　｜｜｜兩股勻

黃金山題 後漢書輿服志皇后謁廟服紺上皁下蠶青上皁下皆深衣制隱領袖緣以絛假結步搖簪珥步搖以||為||貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云

黃金步搖 西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上|||||

頭帶金鳳 宋濂詩玉女從東來||||兒斑斕

對題 李郢詩||||雙翡翠翠鈿翡翠新上七絲絃

玉鏤魚鐙 韓偓無題詩照影金分爪釵魚

玉傻鏤照一作鐶

幼女未笄 沈佺期詩小兒憑新裙||||||笄

承鬟孔雀

七引長袖隨腕而遺纓紫給||而||

剖魚得釵 異苑吳郡桐廬有徐君廟吳時所立東陽長山縣吏李頭莪與中遭事在郡婦出料理乞恩拔銀釵為願未至富陽有白魚跳落婦前剖腹得所願釵大

魚脊出釵 記事珠賓階中西陽人見釣魚師有|腊貫黃文叟而買歸食至||上||金||一隻

散荊長六寸

璫珥第三十

十珥 韓非子靖郭氏之殺||||也又薛公相齊齊威王夫人死中有十孺子皆貴於王薛公欲知王所欲立而請置一人以為夫人王聽之則是說行於王而重於置夫人也王不聽是說不行而輕於置夫人也欲先知王之所欲置以勸王置之於是為|||王|||而獻之王以賜十孺子明日坐視美珥之所在而勸王以為夫人

雙璫 王粲七釋珥照夜之||煥爛以乖暉

二字成對

金珥 唐書裴矩傳煬帝在東都矩以蠻夷朝貢至諷帝悉召天下奇俳怪伎大陳端門前衣錦毂珥||者十餘萬

玉珥 陳琳神武賦華璫||金鏤牙琪

珠珥 漢書王莽傳||||在耳首飾猶存杜牧李猶上已經窮寵淑女美勝豔妃嚴翡翠珥明珠

翠璫 ||華清宮詩守史

齊為瓦耕民得||

美一 見十珥注

取中 魏志宣武卞皇后傳注太祖嘗得名璫數具命后自選一具后取其中者太祖問其故對曰取其上者為貪取其下者為偽故取其中者

象珥 鹽鐵論古者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋表布內絲骨笄||||封君夫人加錦尚緹而已今富者皮衣朱絡繫瑤環琪中者長裾交袆璧珥堅

陳珥 史記淳于髡傳前有||後有遺簪季綰玉和與中永隱詩||||尚存芳樹下舊香瀉減天空中滅一作滅裕貫詩||||闘應拾遺釵醉不收

送珥 陸倕陰陽庶微貴中陽白水徙||||抱薪未闘戰績

傳珥 東觀漢紀李夫人賤綴石頰之

華鈿分垂||之明璫

黃珥 江總宛轉歌宿處留緣障||||鏡前含笑弄明璫

翠珥 ||鏡

蒙璧龍||吳宮詞紅權通東風||||醉易學

從夜 王粲神女賦戴金羽之首飾珥||||之珠璫

玳 陳子安南郁事詩注婦人斷髮留二寸束於項上屈其杪而束如雞無後髮亦無鬢狀環珥之為富者||||

玥珥 陳推中大人娘||不ㄦ荊馬在中角而已

瑜珥 吩嗷環瑜珥餘||

翡珥 今寧下|||||收衆兩闕門不

鏤琲
墜珥劉昫紡石吟亂擲佽心停歌聽｜｜妖姬和擁掬
［平］傳璣史記李斯傳宛珠之簪｜｜之珥　附珠清異錄修別傳洛嘗獻權明光鍾其耳范慎時在
坐朝格曰馬蹄大蹄緘於天今竣其耳豈不傷仁　耳
格荅曰母之於女恩愛至矣穿耳｜｜何傷於仁
詩采采卷耳正義依其附璣珙不甚青白色似荆　散
璫蒙白華蒲藝生四月中生子如婦人｜｜中｜｜
璫劉孝威奉和逐涼詩長　附璫倡后書登科國傳其人皆黑色穿耳｜｜
璫河側現赤明扉若｜｜
合歡西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上｜｜圓璫　垂珠後漢書輿服志太皇太
后入廟服紺上皁下蠶青上縹下皆深衣制隱領袖緣以條翰簪珥耳璫｜｜　明璫漢鐃歌如淑垂
｜｜織女奉瑛琚兮流璣瑲曲錢
釵翠羽翦｜｜欲出不出胎粉香　綴璫北史流求國傳婦人以羅紋白

布為幘緣闘縷皮并雜毛以為衣緣毛垂綏為
飾下垂小貝其聲如佩｜｜施釧總珠於頸
［三字仄韻］黃金珥李且仁詩不惜｜｜唯憐翡翠年　上客珍劉孝綽詩美人要雜佩｜｜明璫
白玉璫張正見晨雞高樹鳴樂府當損黃金　傍人收張籍白紵歌復恐蘭膏汙纖指常遣｜｜
距諸論｜｜｜　｜也
［三字仄韻］［八］迎風落張正見採桑樂府｜｜金珥｜向日玉釵明　耳上聯賈昶華寓者中夜聞妓外
擣衣詩圓璫｜｜方繡領闊斜　秦后珥沈趙詠雀詩王羞寧懷｜｜｜不惜也　綴瑟
瑟唐書南蠻傳南詔婦人不粉黛以蘇澤髮貴者綾錦裙襦上施錦一幅以兩股辮為鬟髻耳｜｜珠貝｜｜虎魄
［平］搖贊瑤梁元帝樹名詩柳葉生眉上珠璫｜｜｜　貞珠璫北史樂琛傳太和中孝文賓

禮耆老衆敬與酋允引至方山後以篤老乞還桑梓勅延
許之衆敬臨還獻｜｜｜｜四具銀裝劍一口晉令士卒百
工不得服｜｜珥　南海璫傅休奕七謨佩崑山之美玉珥｜｜之明｜　明月璫古詩
｜｜｜珥
為焦仲卿妻作腰若流紈素耳著｜｜｜｜劉楨魯都賦插
耀日之珍穿珥｜｜之珠｜李賀大堤曲青雲教綰頭上
髻｜｜與　江南璫江總梅花落樂府天姬　九宮璫梁元
作耳邊｜陸馬髻末插｜｜｜
帝謝東宮賚花釵啓｜｜之｜｜豈直
黃香之賦三珠之釵敢高崔琰之說　雙珥璫張籍寄遠曲蘭消桂
檝常渡江無因
空寄｜｜｜
［四字仄韻］獻璫效愛曹植洛神賦無微情以效愛兮獻江南之明璫
脫珥思愆李百藥讚道賦｜魯｜而｜｜亦宜美之為美

［四字］［八］金環穿耳張籍崑崙兒詩｜｜欲落曾｜｜螺髻長拳
不裹頭又寶中謹玉環穿耳誰家女自抱琵
琶迎海神
插璫兩珥薛能鄭織女詩｜｜｜｜看欲懂蛾眉八字書不向
元稹樂府｜｜｜｜逐　驪珠迸
珥飛瓊對拍輕巾掣流電　珠如棒貫元史耶律希亮傳
阿里泥二王遣至東益畏城王遣以耳環其二｜大｜｜希亮從大名王及
｜價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傳
父母之遺體也
［平］穿耳施珠釋名｜｜｜｜曰璫又唐書南蠻傳南平獠
婦人楯布二幅穿中貫其首號曰通裙美髮
髻垂於後竹筒三寸斜穿其耳貴者飾以珠璫　耳貫小環南史扶南國傳男女
以下謂之干漫亦曰
都漫穿｜｜｜｜皆以橫幅古貝繞腰

環釧第二十一

二字 玉釧（梁簡文帝夜聽妓詩）朱脣隨吹盡——逐絃搖一作動（梁元帝樹名詩）香因——動鈿逐金衣移

金環（曹植美女篇）攘袖見素手皓腕約——

虎鈕（齊書東昏侯紀）潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復周用貴市民間金銀寶物價皆數倍——釧一隻直百七十萬（蕭頴嶠中酒賦）鬟嶢旅近遮雲母不是驚心——釧將遲玉兒未能迴首

水精（梁書武帝紀）南兖州隊主陳文興於桓城內鑿井得玉鏤騏驎金鏤玉璧水精——環各二枚（宋史）三佛齊國宋開寶七年貢——指環

借用 六金釧（北史林邑傳）林邑每有婚媾令媒者齎——銀——酒一壺魚數頭至女家（又）同採蓮曲羅袖褰起——上光搖輕扶腕釧芒（宋徐湛作宮婦詩）

銀釧（見上張翰）再賜竹枝銘矣輕羅珠翠縷——紅裝肌膚素詞——金釵來負水

腕釧（全唐詩話）文宗一日問宰臣古詩云輕衫襯跳脫跳脫是何物宰臣未對上曰即今之——也

金鳳（宋後七寶）長刀短鉤去掉晉（侍）媛勞而慧其語言安妃有新賜金跳脫是詳飾

（又）帝入內時方年十四至元和中憲宗幸其聰慧因賜——

（又）指環以東其腕久之不顯在宮掖乃度爲女道士於歸南海環

翡翠（耕樓記）何充妓於後閣以——指環換刺繡筆在卯數曰此物洞仙與吾欲保長年之好乃命着頭急以精鋌

銅釧（唐書回鶻傳）白霫居鮮卑故地衆射獵以赤皮緣衣婦貫——以子鈴綴襟帽贖之

寶釧（李百藥詩）高閣浮香出長廊——鳴

繞腕（繁欽定情詩）何以致——雙跳脫

纏臂（繁欽定情詩）何以致拳拳——雙金環

名釧（何遜與妹尚書遺珍釵開——因物寄情

釧（劉孝威樂府）寄書朝鮮支——武安亭

聯骨（蘇道衡隊章行）——金環

雖用許見聘明璧白生璽

鳴釧（王勃採蓮賦）——環——兮響窈窕豔珠翠兮光繽紛

平聲 三字 玉環（唐書諸帝公主傳）定安公主始封太和下嫁回鶻崇德可汗會昌三年來歸主次太原詔使勞問係道以黠戛斯所獻白貂皮——指——往賜

金剛（南史呵羅單國傳）元嘉七年遣使獻——指環（又）天竺迦毘黎國傳元嘉五年國王月愛遣使奉表獻——指環

雕金（劉禹錫賈客詞）妻約——釧女垂貫珠纓

贈環（元稹會真詩）——明運合留結表心同

指環（梁幽州馬客吟歌辭）攀上女還我十

寶環（說文）——也

玉條脫（全唐詩話）溫庭筠才思豔麗工于小賦宣宗嘗賦詩上句有金步搖未能對遣求進士對之庭筠乃以——對之宣宗賞焉（又）詩云一條脫一作跳脫眞珠搭繡蓋忠王爲宰相條脫——作跳脫眞珠搭繡

華以晉升平十一月十日夜降羊權家贈以詩一篇并致火浣布手巾一條金玉跳脫各一枚

（梁文帝和湘東王名士悅傾城）贈花釧照跳脫

金指環（集異記）王溫卿鄉人也仕梁爲南宋王記室亡後數年妻子因子衣食拜求之溫卿曰吾因之衣食妻因與之酒別而夫歸曰我若得則物當以相寄後月小女採得———一雙

五色（西京雜記）趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上——文——環

百鍊金（西京雜記）戚姬以——爲彊環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚

四字 女史授環（毛詩）彤管之法后妃羣妾以禮御于君所——書其日月

丨之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法

可易酒 元史岳柱傳性穎悟有遠識方八歲觀畫師何澄畫陶母剪髮圖岳柱指陶母手中金釧詰之曰金釧丨丨丨何用剪髮爲也何大驚卽異之

開函脫 梁簡文帝擬落日牕中坐詩丨丨丨寶釧向鏡理紈巾

瑚紅玉 黃庭堅演大眞外傳詩高麗條脫丨丨丨羅逊琵琶撥綠絲

約素腕 傅休奕豔歌行有女篇珠環丨丨丨翠羽垂鮮光

匣中釧 梁簡文帝愛妾換馬樂府必取丨丨丨迴作飾金鵝

箱邊著 庾信鏡賦臨桁下而牽衫就丨丨而丨釧

〔平〕**雕玉環** 張載擬四愁詩佳人遺我雙角端何以贈之丨丨丨

馬腦彄 西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上丨丨丨

章臺留 庾信竹杖賦玉關寄書丨丨丨釧

一雙銀 繁欽定情詩何以致殷勤約指丨丨丨

玉臂支 夢溪筆談予嘗過金陵人有發六朝陵寢得古物甚多予曾見一丨丨丨兩頭施轉關可以屈伸合之令圓僅于無縫爲九龍繞之功侔鬼神

纏臂金 蘇軾寒具詩夜來春睡濃于酒壓褊佳人丨丨丨丨註釋名金條脫丨丨丨也今之手釧

〔聯字〕

挂榴枝上 拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾于玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環卽丨石丨丨丨因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名物爲妖矣權乃翻其名曰榴環臺

探桑樹中 晉書羊祜傳祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜卽詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也時人異之謂李氏子則祜之前身也

〔聯字〕〔仄〕**指內隱出** 雲溪友議韋皋少遊江夏止于姜使君之館姜氏孺子荊寶有小青衣曰玉簫常令侍韋後年稍長大因而有情時韋歸覲遂與言約少則五載多則七年取玉簫因留玉指環一枚并詩一首遺之旣五年不至洎八年春玉簫遂絕食而殞姜氏憫其節操以玉環著于中指而同殯焉後韋鎮蜀東川盧八座送一歌姬亦以玉簫爲號其中丨有丨環丨丨不異留別之玉環也

玉光照座 周余行記天后前成夫人鼓琴夫人約指以丨環丨丨于丨引琴而鼓聲甚悲

腕搖釧響 徐賢妃賦得北方有佳人詩丨丨金丨丨步轉玉環鳴

舉手墜地 宋史彭思永傳思永始就舉持數釧爲貪同舉者過之出而玩或墜其一于袖間衆相爲求索思永曰數止此耳客去丨丨指釧丨于丨衆皆服其量

遊衣承釧 闌納隋採蓮女樂遊丨丨丨玉丨蓮制臂銀釵

腕肥釧窄 白居易鹽商婦樂府綠鬟富去金釵多皓丨丨來銀丨丨

鳴梭動釧 梁簡文帝詠中婦織流黃詩丨丨逐丨丨紅妝映落暉

採蓮裝鏡 梁元帝丨丨曲行濕露衫丨良丨釧又劉孝綽遙見美人採荷詩菱莖時繞釧棹水或沾妝

露花時濕 劉孝威採蓮曲丨丨丨丨釧風莖乍拂鈿

瓊閨聞響 謝朓夜聽妓詩瓊閨釧響聞瑤席芳塵滿

〔平〕**腕弱不勝** 晉傅玄樂府齊謳金罍盤手形羅袖良難丨丨丨丨珠環光者數息舒顏樂一作接

簾動聞聲 劉孝綽詠姬人未肯出詩帷開見釵影丨丨丨釧丨

纖手索環 丁六娘十索詩欲呈纖丨丨從郎丨指丨

紅納纏中 劉言史偶題詩掬水遠灘岸邊郎丨丨丨丨玉釧光

雜飾第三十二

〔聯字〕**濃黛** 庾信舞媚娘樂府眉心丨丨直點額角輕

香澤 釋名丨丨者人髮恒枯悴以此濡澤之也

黄細髮

輕紅 蕭子顯烏棲曲濃黛｜｜點花色逆欲今人不相識濃黛｜｜一作淡黛紅輕

著粉 **施朱** 宋玉登徒子好色賦著粉則太白｜｜則太赤又費昶行路難衆中映當偃月徒自妍傳粉｜｜欲誰爲

戴勝 荊楚歲時記正月七日爲人日翦綵爲人或鏤金箔爲人以貼屏風亦｜之頭｜

綴胸 荊楚歲時記五月五日以五綵絲繫臂註擬仲夏繭始出婦人染練成有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索名擬甚多詩赤白黑以爲四方黃爲中央襞方｜於｜前以示婦人計功也

芳脂 劉孝威鄀縣遇見人織率爾寄婦詩艷彩裙邊出｜｜口上輸

映楯 繁欽弭愁賦照面明之炎炎｜變｜而相望

點脣 妝臺記唐末｜｜有胭脂品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧恪兒殷淡紅心猩猩暈小朱龍格雙唐眉花奴

石黛 **金鈿** 張謂揚州雨中張十七宅觀妓詩殘妝添石黛艷舞落｜｜

錯色 ｜｜

鉛暉 劉綺照水聯句臨婚看寶色映落嬌｜｜

帚黛 白居易贈劉村逃居寄禪部郎侍郎劉朴錢舍人琵琶寵銀中貴帶｜｜內人妝

撒菱 王訓奉和率爾有詠詩｜｜分錢已爲衣雖香

注面 釋名以丹｜｜曰勺勺灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止而不御重以口說故｜此於｜灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也

點眉 白居易上陽白髮人樂府小頭鞋履窄衣裳青黛｜｜眉細長

紅粉 王金珠子夜秋歌朱顏潤｜｜香汗光玉色

人勝 遺註｜｜起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也

繡面 白居易東南行詩｜｜誰家婢兜頭幾歲奴

花妝 顧詠古意詩年深玉顏老時薄｜｜新

黛聚 **朱融** 元稹會眞詩黛羞偏聚脣｜暖更｜

華勝 荊楚歲時記正月七日造｜｜以相傳休

金翠 交歌行首戴｜｜飾珥垂明月珠

劉孝綽冬曉詩臨妝罷｜｜合流蘇綫貌

荊楚歲時記立春之日綵剪｜爲｜戴之

鉛粉 顧朝陽照君鏡蕤粧｜｜匣不用鏡花光一去遷城路何情更盡妝

房妝 謠｜｜臨鏡廣脂胭脂逐臉生

星靨 北戶錄余訪花子事如面光靨射翠月黃｜｜其來尚矣

日｜｜

橫詩舞急紅腰軟歌遲｜｜低

秋蕤 白居易贈同座詩｜｜雙蛾嫩一作斂

染粉 王訓奉和率爾有詠詩學舞勝飛燕染粉薄南陽

赬粉 釋名｜｜赬赤也染粉使赤以著頰上也

香粉 齊民要術作香粉法丁香于粉合中自然芬馥

妝具 敘小志郭代公愛姬薛氏好食物以散風疾收｜｜以衆花

靨的 一作元的叉

鉛黛 **縹緲** **散黛** 梁簡文帝美人多著

翠黛 白居易

【二字】燕支 古今注——葉似薊花似蒲公出西方土人以染——名爲——中國人謂之紅藍以染粉爲面色謂爲——粉今人以重絳爲——非——花所染也——花所染自爲紅藍爾一作焉支古辭匈奴歌失我焉支山令我婦女無顏色一作臙脂李賀詩鏡立青鸞臙脂拂紫綿

鴉黃 虞世南應詔嘲司花女詩學畫——半未成垂肩嚲袖太憨生盧照鄰長安古意詩片片行雲著蟬鬢纖纖初月上——

脣脂 釋名——以丹作之象脣赤也張率日出東南隅行手援獨繭絲——凝——爍黃

面脂 梁元帝別詩二月桃花合——五月新油好煎澤王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝——

口脂 唐書百官志中尚署臘日獻——酉陽雜俎臘日賜北門學士——蠟脂盛以碧鏤牙筩全芳備祖唐明皇時有獻牡丹者貴妃匀面——在手印于花上詔于仙春館栽來歲花開上有脂印紅迹帝名爲一捻紅

翠鈿 溫庭筠獻李僕射詩舞轉廻紅袖歌愁斂——

珠鈿 何遜折花聯句欲以間——非爲相思折

凝朱 劉孝綽愛姬贈主人詩薄黛銷將盡——半有殘

額黃 梁簡文帝戲贈麗人詩同安鬟裏撥異作間——李商隱詩壽陽公主嫁時妝八字宮眉捧——

花鈿 王睦詠舞詩從風廻綺袖映日轉——庾肩吾長安有狹斜行少婦多艷冶——鏤石榴又多曉詩鬆鬟起照鏡誰忍插——

神妝 宋蘭雜志膏神曰麗嬛葉神曰天鉄粉神曰子占脂神曰輿贊首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太眞妝束每件呼之人謂之——

塗黃 宋王安石詩漢宮嬌額半——

九鈿 隋書禮儀志貴妃德妃淑妃是爲三妃服褕翟之衣首飾花——并二博鬢

八鈿 隋書禮儀志順儀順容順華修儀修容修華充儀充容充華是爲九嬪服闕翟之衣首飾花——并二博鬢

七鈿 隋書禮儀志婕妤銀縷織成蹙頭髻雙自飾花——

靨鈿 酉陽雜俎近代妝尚靨如射月曰黃

星靨——之名蓋自吳孫和鄧夫人也

月黃 李建勳詩假梳堆雲髻暗啼襟搵——

【三字】螺子黛 南部烟花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給——五斛出波斯國

開兩靨

發雙蛾 徐陵玉臺新詠序南都石黛最——北地燕支偏開兩靨

鳳文鈿 溫容酬范侍御詩雲髻——對君歌少年

凝春態

耀水嬉 白居易代書詩寄微之詩欲令皆絕藝選妓悉名姬粉黛凝春態金鈿——

眉斂黛 白居易贈鄰叔憶夢得詩酒面浮花應是喜歌——不關愁

頰凝花 李賀蘭香神女廟詩密髮虛鬟飛膩——勻頰一作靨

眉間黛

妝靨笑

口上朱 沈約少年新婚爲之詠託意眉間黛申心——

口脂香 白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩暗嬌妝靨笑私語——

【三字】【八】蛾翠淺 白居易江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊詩眉殘——鬢解綠雲長

施華的 王粲神女賦稅衣裳兮免簪笄——兮結羽儀

魚媚子 叢臺記宋淳化間京師婦女競剪黑光紙團靨又裝縷魚腮骨號——以飾面而皆花子之類耳

龍消粉 致小志周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傅面用——染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻

木瓜粉 段成式柔卿解籍戲呈飛卿詩良人

爲消｜｜｜遣　安斜雁李賀惱公詩匀臉｜　沐蘭澤
却紅腮交午妝　｜｜移燈想夢熊
宋玉神女賦序嫵媚被服　遠山黛飛燕外傳合德新沐
倭墮裝｜｜｜含若芳　翹眉九曲沈水香爲卷髮
號新髻爲薄眉號｜｜
｜施小朱號慵來妝
平十二鈿隋書禮儀志皇后褘衣深青質織成領袖文以
十二鈿翟五采重行十二等首飾花｜｜｜小花並
十二樹并　帖黃花古木蘭詩當窗理雲鬢對鏡
兩博鬢　何處春深好詩何處春深好
春深嫁女家紫掛纏
上燈萬帖花鈿邀花　飛雪丹中華古今注自三代以鉛
後感仙人蕭史爲燒水銀　爲粉秦穆公女弄玉有容
作粉與塗亦名｜｜｜　夜飛蟬妝樓記杜甫每朋友
見而退使其婦送　至引見妻子韋侍御
｜｜以助妝飾　紅粉妝沈佺期從遊詩南陌青絲騎
　　　　　　　　東鄰｜｜｜張東之出塞詩

分類字錦　卷二十　服飾　三

翠鬟青絲騎　衒丹脣左思嬌女詩濃朱｜　辟寒鈿酉
婢婷｜｜｜　黃吻爛漫赤　陽
雜俎嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翱翔於海上魏明
帝時其國來獻此鳥飴以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄
之乃爲器服宮人爭以鳥所吐金爲釵珥謂之辟寒金以
鳥不畏寒也宮人相嘲弄曰不服辟寒金那得帝王心不
服｜｜｜那　桃花妝妝臺記美人妝面既傅粉復以燕
得帝王憐　脂調勻掌中施之兩頰濃者爲酒
暈妝淺者爲｜｜｜海嵩
旋朱以粉罩之爲飛霞妝　婉紅詞殯紅　龍文帝明君詞玉
｜　鈿金蟲　溫庭筠古意詩蓮花台　艶光照貫金鈿｜｜
　　　青雀翠渠｜｜｜　北苑妝南部煙花記
花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金於面　建陽進茶油
背以淡妝以此花餅施於鬢上時號｜｜｜　黃代名釋
黛代也滅眉毛去之　勝花妝丁六娘十索詩欲作
以此畫代其處也　｜｜｜從郎索紅粉　紅

粉津丘巨源詠七寶畫團扇詩　書眉　燕王喜門出東向
粉津生風長袖際晴華｜｜｜　畫黛偶何施著見朱
粉點｜　染脂梁簡文帝金閨思詩自　點絳脣江淹
宗｜｜｜　月君之出矣不復｜｜｜　詠美
人春遊詩白雪凝　桂紅寶妝樓記開元初宮人被進御
瓊貌明珠｜｜｜　者日印選以綢繆記印于臂
上文曰風月常新印畢漬　曉霞妝妝樓記夜來初入魏
以｜｜｜則水洗色不退　宮一夕文帝在燈下
詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷
處如曉霞將散自是宮人俱用胭脂倣畫名｜｜｜　瀾
芳澤梁昭明太子三婦艶小婦獨無事紅黛｜｜｜　斂翠凝　百
｜｜中婦拂芳茵大婦舞輕巾　居
易題周家歌者詩清　從頭翠宋起居注河西王沮
｜｜歌黛流香動舞巾　渠蒙遜獻青雀頭黛
百斤

分類字錦　卷二十　服飾　本

仄　月分蛾黛　輕紅拂臉
花合靨朱　李賀惱公詩月　凝翠黛元稹授妝成詩
　分蛾黛破｜｜　花臉　｜｜蛾｜輕紅拂
融｜｜
深封桂葉　妝閣凝脂
注口櫻桃李賀惱公詩｜　臉傅斜紅梁簡文帝艶歌篇
｜｜小深眉　分妝開淺靨繞｜
桂葉　濃
仄　粉白黛綠　思賦李白賦潘岳賦藉谷居曲肩豐頰清聲而便
黛綠秀外而慧中飄輕裾翳長袖｜｜｜｜者
列屋而閒居妬寵而　施朱傅粉過妝成桃
負恃爭妍而取憐　花點桃色　賦紅粉逞滿壺色

自製花子北戶錄上官昭容｜｜以掩點迹　戲紅點綴梁簡文帝東求仙夢歌詠
家貌角歧路險｜　理濟從粉三夢記淮安西市用點有
｜｜愁人心　賊所求利而爲之乎者姓
張不得名其女國色也嘗州姦寐夢至一處朱門大戶學
歲森然有紫衣吏引張氏於西廊櫛見少女如張年十
詣人皆花容綽約釵鈿照耀既至　潤毛玉撥南部煙花
促張妝飾諸女迭助之｜｜｜｜　記隋煬帝
朱背見插黛山｜｜之｜　妝約春蛾吳均楚妃曲春｜
｜不用蘭膏而髮鬢鮮潤　｜｜｜如月復如
蛾　丹脂點頰拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月
下舞水精如意誤傷夫人頰血流汚袴命
太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃
命合此膏琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益
其妍諸嬖人欲要寵皆｜　摭言韓熙載應宏詞爲
以｜｜｜而後進幸　花鈿貼面賦止及四韻頃刻播
傳或曰白頭｜｜　五色花子妝臺記隋文宮中梳九
｜不若徐妃半妝　真髻紅妝謂之桃花面
插翠翹桃蘇搖　山花粉北戶錄｜｜｜蔡生端州山崤
頭怙｜　間多有之其葉狀如其花側
燕正月開花土人採含苞者貢之用｜　妝鉛點黛王淑
爲脂｜成持染絹帛其紅不下紅藍　英妻
劉氏贈夫詩｜｜｜｜拂　殘蛾鬭綠李賀石城曉樂府
輕紅鳴環動珮出房櫳　上客留斷纓｜｜
｜｜雙　鳴環動珮沈約麗人賦亦謂　山丹紅蕊王建宮
｜｜｜｜曳鋪｜｜｜｜　詞收得
｜｜粉鏡前洗却　面施圓靨元稹恨妝成詩滿頭
勝香黃鏡前一作窗中　行小梳當｜｜
脂和塗面釋名胡粉胡餬也　玉樓妝粉劉希夷春女
｜｜以｜｜也　行憶昔花王
宮｜｜｜　粘面柔滑釋名脂砥也｜｜　對鏡弄粧李賀
｜｜紅　如砥石也　莊忘

曲蜂語繞妝鏡｜｜
尋｜｜蛩一作拂　璧嵌妝靨李賀惱公詩｜｜｜
澀蛾學柳李賀洛妹眞珠詩花包白馬　秀｜夜帳減香筒
｜｜帖｜眼不歸水｜｜｜｜香唇醉　臙花弄粉李賀
尾淚侵寒　綠雕秀黛李賀夜來樂府新客下馬　詩｜
金翠華鈿丁廙蔡伯喈女賦或丹雘　畫拂拭
之輕裳盛｜｜之｜｜　寶鐵珠花江洪詠歌
媚詩｜｜問｜　餐約微黃江洪詠歌姬詩｜
｜分明說妝紫｜｜｜　舞衫濟鉛臉　痕映
青編妝樓記徐州張尚書妓女多涉獵人有
借其書者往往粉指｜痕｜於｜　艷粉紅脂
寂東之東飛伯勞歌誰家絕　額黃長娥吳均與柳惲相
世綺帳前｜｜｜｜映寶鈿　贈答詩纖腰曳
廣袖半｜　露華百英趙飛燕外傳婕好浴豈　爛首翁
｜｜　蹇湯傳｜｜｜｜粉
屏食眞記崔氏織報之詞曰撫覽來問無變過深見女之
情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸致｜｜｜之
飾雖荷殊恩誰復爲容　半額畫蛾張說妝上席上詠美
賭物增懷但積悲歎耳　人詩｜｜盡｜｜盈
盈嬌　拂拭隨時沈佺期覩妓詩｜｜
下歎　｜｜廣挑鬢出意長

飲饌

酒第一

醍醐

玉醴 後漢書張衡傳躬青宰之||兮發沆醑 呂爲柑蔗賦蔗酒致 眞珠乃炒|為|

金蕉 西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使為賦枚乘為柳賦其辭曰鑠鑠綠玉之酒罰獻||之 螯字染入作諸蕉酒

挏馬 漢書禮樂志師學百四十二人其七十二人給大官||酒註以馬乳為酒撞挏乃成也挏音動

投魚 清異錄裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻小魚形狀每用沸酒一盞||一|名|其中臨郎消

釋名魚見酒

竹葉 張衡七辯元酒白醴葡萄||庾信詩三杯||酒一曲鵾雞絃

清醥 杜甫詩愁當道||

蘭英 枚乘七發||之酒酌以蒲日何進七召|||

香醪 杜甫詩不放||絕勝甜

綠潤

鴨綠 楊萬里芍酒歌坐上猪紅閣能白鵝頭||鵝黃

醇酎 顏思遠雪賦酌湘吳之||注酎三醞酒也杜甫詩醉||亦嗜||

鵝黃 杜甫詩||兒||以酒對酒愛新鵝黃新乾詩憶傾半熟||酒眼見新晴郊稻天

瀰酣 左思魏都賦清酤如濟||卽河杜甫詩

桑落 霏雪錄河東||坊有井每年||時取水釀

||有妙理

琥液 初學記拾遺記曰王母薦穆王||清觴

酒甚美故名||酒庾信就蒲州使君乞酒詩蒲城|桑|灞岸菊花秋

醽醁 酒名見高太皇香泉向太后天醇張濡成皇后醽醁朱太妃||||醉道衡詩爽酌||

蘭生 漢書禮樂志百末旨酒布||註百日之末酒也分香布列若||之也唐太宗詩醽醁勝||

||酒困傾

|

鵝鶒杯

白墮 洛陽伽藍記河東人劉白墮善能釀酒飲之香美醉而經月不醒京師朝貴多出郡登藩遠相餉饋踰于千里年中南青州刺史毛鴻賓齎酒之藩路逢賊盜飲之卽醉皆被擒獲游俠語曰不畏張弓拔刀唯畏白墮春醪

餉庾 庾信有答王司空餉酒詩

涎液 李商隱憶雪詩預約||||酒盧乘訪戴船

[illegible]白 白居易詩酥暖||||酒

[illegible] 白居易詩||酒對病眠人

鄒白 周禮三曰盎齊注盎猶翁也成而翁翁然葱白色如今||矣疏漢時鄭何所封南陽地名鄧

碧琳 酒名記德州||

[illegible] 北齊書河南王孝瑜傳孝瑜文襄長子也初孝瑜養於神武宮中與武成同年相愛及武成即位禮遇特隆帝在晉陽手勑之曰吾飲||一二盃勸汝於對酬兩盃其親愛如此

歡伯 易林酒為|除憂來樂

醉侯 皮日休詩他年謂爵何事請贈劉伶作||

柏葉 風土記元旦進||酒庾肩吾詩聊開|

濟醲

丨丨酒試其　官酤何武為郡中禁私釀官酤
五辛盤　戲作丨丨快甚夏酌水
梅花酒 四民月令元日服丨丨酒却老　濟醪愜於冬飲湯
三爵 禮記君子之飲酒也　耆老 春秋運斗樞酒之言乳
受一爵而色酒如也　也所以柔身丨丨也
二爵而言言斯禮已　通神 神仙服食經採南燭草
丨丨而油油以退　煮其汁為酒碧貌五色
兩樽 詩朋酒斯饗毛　服之
傳丨丨日朋　丨丨

大樽酒 易丨丨簋貳用缶納約自牖終无咎　黃樂 晉王
章頌物詩遠持一丨丨遠寄風雨夕　在在
揞丨丨　耆酒 晉書阮籍傳丨丨　甘酒 書丨丨嗜音
飲酒　能嘯善彈琴　峻宇彫牆
酒誥 丨丨思柔孟子禹　酒正 周禮丨丨掌
惡丨丨而好善言　酒之政令　清酒 詩顯父餞

之丨丨五齊則還酒正辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒
三曰丨丨註事酒有事而飲也昔酒無事而飲也丨丨祭
祀之　事酒 註見上　昔酒 註見上　酒府 周禮酒人凡事共
酒而入於丨丨
觴酒 禮記丨丨豆肉讓而受惡民猶犯齒　卮酒 漢書張禹傳丨丨之來也禹見之於便坐講論
經義日晏賜食不過一肉丨丨相對　醴酒 禮記始飲酒者先飲丨丨　狂藥 晉書裴楷傳石崇以
功臣子有才氣長於校尉孫季舒嘗與崇酣宴慢傲過度
崇欲表免之楷曰足下飲人丨丨責人正禮不亦乖乎
醉聖 酒譜李白每大醉為文未嘗差誤　酒星 李白少年行笑
與醒者語無不屈服人目為丨丨
入胡姬　醉士 酒譜皮日休　設醴 漢書楚元王傳元王
丨丨中　丨丨稱日丨丨　敬禮申公等穆生不
耆酒元王每置酒　玉友 百家詩序劉敞命酒
常為穆生丨丨　為丨丨仍為作傳　紅友 必周

大蘇 東坡宜興莊去縣五十里東坡與邵秀才步田
至蜀地去以酒見餉謂坡曰此丨丨也坡言此人知有丨
丨而不知有黃　美祿 漢書食貨志酒者天之丨丨帝王
所以頤養天下享祀祈福扶衰養
疾百禮之會　上頓 胡野叙載王戎嘗酒一醉或連日不
非酒不行　醒自號丨丨時人以大飲為丨丨
箬下 輿地紀勝箬溪在長興縣南溪南曰上若北曰下
若鄉人取下若水釀酒甚美陽雲陽亦作箬白居
易詩勞將丨丨忘憂　道釀 張載鄒酒賦丨丨　瑤露 劉
酒寄與江城愛酒翁　以秋若成以春　因
黑馬酒 詩千尺銀虯開　椒白 四民月令正月之日進酒
曉寅一杯丨丨潑秋天　降神巢室家無大小次坐
先祖之前子孫各上　白薄 鄒陽酒賦關中　軟飽 蘇軾
椒酒於家長稱丨丨　丨丨青蟻浮　詞三
杯丨　文章 孔堂書鈔揚子異物志云丨丨作酒
小役 其味甚美士人以金買熟不言貴也　天酒

張說端午日三殿侍宴詩丨丨一卣鄭箋丨丨
甘露垂丨丨之花捧御者　秬鬯 黑黍酒也謂之鬯者芳
香條　醽淥 水經注來水又北過酃縣東註酃有酃湖中
鬯也　有洲洲上民居彼人資以給釀酒甚醇美謂
之酃酒 荊州記淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官
取水為酒極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱丨丨酒
玉薤 神異經西北荒中有丨丨之酒泉注焉廣一丈
長深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉樽玉籩取
一樽一樽復生焉與天地同　蓬萊 靈仙雜記丨丨以
休與乾時飲此酒人不生死　紙黃酒飲其宅
酒德 杜甫詩丨丨　蘇軾丨丨賦引南方釀酒未大
尋常行處有　酒子 熟取其膏液謂之丨丨率得十
一既熟則　稚酒 蘇軾酒子賦寄以丨丨之　五斗 漢郊
反之醅中　初泫今若嬰兒之未孩　志丨
丨酒 白居易守洛時有謝李蘇州寄丨丨酒詩今巢人釀
酒麴米與漿水已入甕即日又以米投之有至一再投者

謂之酸其酒則清冽異常今謂之||是米五投之耶李蘇州疑是李紳元稹代曲江老人詩萬錢瓊下筋||未稱醉

重碧 杜甫宴戎州楊使君東樓詩||拈春酒輕紅擘荔枝拈一作酌春一作筒

酒價 鄭谷詩尊滿長安||高

酒力 鄭谷雪中偶題詩密擬敲樓||微

酒樹 南史海南諸國傳頓遜國有||似安石榴採其花汁停甕中數日成酒

酒德 顔延之陶徵士誄序心好異書性樂||註劉靈集有||頌

酒賦 沈彬詩當年||何妨醉

名酒 陶潛飲酒詩序余閒居寡歡兼比夜已長偶有||無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉

煖酒 白居易詩林間||燒紅葉

參聖 便信詩美酒逅||

金醴 陸龜蒙詩||從酸亦自醲

冬釀 皮日休酒壚詩||火作綠醪香灰爲||氣

玉蟻 皮日休酒箴詩輕可細金醅玻能容||

酒鴨 陽當詩||愛江清徐甘漱晚汀鴨當一作杜甫甘一作醋面遣我字不若顔酡

酒母 晉幾家釀紅酒美甘盛進麴生奇麗乃如詩||穠華當若何向人自作醉時

藥酒 鹽鐵論||苦口而利於病張籍題韓郎中新亭詩||欲開期好客

桂醑 蘇軾新釀桂酒詩爛煮葵羹斟||風流可惜在蠻鄉

壓酒 陸游詩新寒||夜微雨桂花||時

雲露 范成大||詩序予素不能飲病又止酒比得佳釀法客以||名之取吉雲五露飲之則老者少病者除之意也乃復偶屠且爲賦詩

(增)酒材 周禮酒正掌酒之政令以式法授||凡爲公酒者亦如之

玉醴 十洲記瀛洲有||如酒味名曰玉酒飲數升輒醉乃令人長生

酒城 吳地記魚城之西有故城長老云築以醞酒今俗人呼之爲苦||皮日休有||詩高營嵩||應與酒池通

酒池 注見上

酒旗 曹植酒賦仰||之景曜協嘉號于天辰

酒星 孔融與曹公論酒禁書天垂||之曜

酒家 酒譜唐陽城爲諫議每俸入度其經用之餘盡送||韋莊詩鳥聲歡||

酒錢 杜甫詩賴有蘇司業時時與||

椒芳 劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啟忽値瓶瀉||壺開玉液

玉液 抱朴子鳳洲以||爲醇醴

屠蘇 荊楚歲時記正月一日是三元之日也長幼以次拜賀進||酒

上尊 後漢書劉隆傳上將軍印綬賜養牛||酒十斛註稻米一斗得酒一斗爲||稷米一斗爲中尊粟米一斗爲下尊

中尊 註見上

下尊 註見上

杜康 瑯嬛記||造酒因名酒曰||故魏武短歌行曰何以解憂惟有||

酒情 元稹詩怪來花下長先醉半是春風蕩||

家郎 瑯嬛記試嘗家多美醸試嘗不肯飲將爲宋遷索取試嘗恒日此豈爲某設哉祇當||與||耳因名酒曰||

洪梁 拾遺記漢武帝思懷往者李夫人閉閤不自支持侍者覺帝容色愁怨乃進||之酒酌以文螺之巵巵出波祇之國酒出||之縣帝飲三爵色悅心懽

當梁 齊民要術作||酒法當梁下置甕故日當梁

冰堂 老學庵筆記滑州||酒爲天下第一

鹿胎 聞見後錄仁皇帝幸睾下殿留酒作樂獨召宰相韓琦至榻前酌||酒一大杯

龍膏 杜陽雜編憲宗時處士伊祁元解仍入宮處九華之室設重茵之席飲||之酒酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻

三辰 雲仙雜記元宗造麴清酒砌以銀磚泥以石粉射||酒一萬車以賜當制學士等

碧芳 雲仙雜記房寢六月召客揭蓮花製||酒

造清 周禮五曰沈齊註沈者成而滓沈如今||矣疏漢時||熟則滓沈故以況沈齊也

宜春 唐書地理志袁州宜春有||泉醞酒入貢見類要安成||縣出美酒

郫筒 華陽風俗錄郫縣有

郫筒池池旁有大竹郫人刳其節傾春釀於筒包以藕絲蔽以蕉葉信宿馨香達於筒外然後斷之以獻俗號｜｜酒杜甫詩魚知丙穴由來美酒憶｜｜不用沽

松黃 李商隱詩｜｜暖夜杯

御醪 元稹和浙西李大夫述夢詩冰井分珍果金瓶貯｜｜

扁花 皮日休酒池詩竹葉與紓徐｜｜波蕩漾自註｜｜酒名出梁簡文帝集

乳泓 蘇軾眞一酒詩撥雪披雲得｜｜

銀光 武林舊事諸色酒名秦淮春｜｜並建康

勝茶 武林舊事諸色酒名濟美堂｜｜並謝府

流香 武林舊事諸色酒名薔薇露｜｜並御庫

凍醪 詩爲此春酒毛萇春酒｜｜也正義醪是酒之別名此酒凍時釀之故稱｜｜杜牧詩梅引｜｜傾

和醅 杜荀鶴戲題王處士書齋詩歡春祗愛｜｜酒諱老猶看夾註書

縹醪 北史劉浩傳賜浩｜｜酒｜斛

酒狂 漢書蓋寬饒傳平恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之迺往從西階上東鄉特坐許伯自酌曰蓋君後至寬饒曰無多酌我我迺｜｜丞相魏侯笑曰次公醒而狂何必酒也

流霞 抱朴子項曼都修道山中自言至天上遊紫府遇仙人與｜｜一杯飲之輒不飢渴李商隱詩尋芳不覺醉｜｜倚樹沉眠日已斜

黃封 蘇軾詩上尊日日瀉｜｜〔註〕筆下以｜｜賚酒重內醞也

撇篘 白居易詠家醞詩釀糯豈勞炊范黍｜｜何假漉陶巾

酒腸 劉叉詩｜｜寬似海

酒旆 李中江邊吟閒門｜｜招醉客

玉脂 袁桷詩清醴三月香溫酒｜｜

三字

清比聖 李白月下獨酌詩已聞清比聖復道

濁如賢 ｜｜｜賢聖既已飲何必求神仙

花上露 野客叢書眞州郁齋舊有酒名花露俟讀姚合詩味輕花上露色似

洞中泉 ｜｜｜得非取

百藥長 漢書食貨志酒｜｜之｜嘉會之好

千歲醁 抱朴子黃帝酒泉法以麴米和藥成丹一斗酒內一升水藏之千歲其味常好

蒲萄醴 漢武內傳玉女子子登語帝曰七月七日王母暫來帝乃備除宮掖設坐大殿列玉門之棗酌｜｜之｜

酴醾香 唐書李絳傳帝遣使者賜酴醾酒名記西京｜｜｜

宜城醪 孫萬壽詩祓除臨灞岸供帳出東郊｜｜｜似熟陽翟曲新調

郢水醪 李德裕詩荷靜蓬池鱠冰寒｜｜｜百試學士夏至後頒賜冰及燒香酒以酒味稍濃每和冰而飲禁中有郢酒坊也

掃愁帚

此乎

梅香酎 林邑記林邑山楊梅其大如杯味如崖蜜以醞酒號｜｜｜

竹醞酢 高啓詩遠旆招沽｜｜｜

三升醞 陸游詩瓷尊恰受｜｜｜

半榼醪 司馬光詩窮花宜共邀漁叟共酌船頭｜｜｜

湘陰酎 陸機七徵｜｜有｜｜其色縹清

巴鄉清 荊州記永安宮西有巴鄉善釀酒謂之｜｜｜

體粟去

眼花空 蘇軾濁醪有妙理賦湛若秋露穆如春風疑宿雲之解駮漏朝日之暾紅初體粟之失去旋｜｜之掃｜

看無色

動有光 白居易嘗新酒詩撥醅拔許撩寒看無色杯

釣詩鈎 蘇軾洞庭春色詩應呼｜｜｜亦號掃愁帚 中｜｜

介眉壽 詩爲此春酒以｜｜ 白衣送 酒譜陶潛嘗以九日無酒獨於花中裏同俄見

｜｜人乃王弘遣人｜酒也遂盡醉而能 松葉酒 本草｜｜爲｜能已疾更庾肩吾詩方欣｜｜｜白和

游山 陶潛飲酒詩秋菊有佳色裛露掇其英泛

吟 忘憂物 此｜｜｜遠我遺世情又張詠旅中感懷

詩與古酒作忘憂物 松花釀 玄友鄉詩何時收 三

更有新詩一兩篇 山裏如醉｜｜｜ 稹

葉 蘇軾題子明詩後吾少年望見 杯中物 陶潛詩且

酒盞而醉今亦能｜｜｜矣 進｜｜｜

芳醞熟 陸游詩綠蟻濃蒓｜｜｜ 金屋酒 李嶠詩夜傾｜｜｜春舞玉壺花 瓊筵

醴 謝脁詩既通金閨籍復酌｜｜｜ 秋露白 麯本草山東｜｜色純味冽 神聖物

白居易久雨閑悶對酒偶吟詩賴 遂巡酒 韓湘言志詩解逡｜｜｜

有杯中｜｜｜百憂無奈十分何

能開頭 文君酒 李白少年行好酌 仙壚醲 李嶠李

刻花 ｜｜｜新吹弄玉簫 白鹿觀

應制詩玉酒｜｜ 賢人酒 杜甫對雨書懷走邀許十一

｜金方暗壁烟 鄭公難席對｜｜｜門號尺

昔 亞酒 杜甫江畔獨步尋花詩走覓南 京口酒 晉書

事 作陪｜｜｜絕句出飲獨家妹

都超傳桓溫恆云｜｜｜可飲兵可用難隱 河東酒 周

北周李庚詩東城詩桃李｜｜｜老杜消門風

桂變傳明帝問伏曼容讌用敖有可

目怜｜｜｜一斗試之日遊遨公 止利巳 陶潛止酒詩徒知止

不樂未知｜｜｜始覺

止爲善今朝眞止矣 菊花酒 儲光羲詩更來孫｜｜｜米飲秋雲｜｜｜ 嘗

祕 柜壞杜牧郡齋獨酌詩叔舅 千斛釀 戴復古詩平生無

欲飲我祕藥酒求皆 長物飲盡｜｜｜

黏篘醪 白居易同諸客攜酒早看櫻桃 寅日合 白居

花詩櫻桃｜｜｜紅雪壓枝柯 易與

諸客空腹飲詩麴神 神用速 白居易詩茶能散悶爲功

｜｜｜酒聖卯時歡 淺酋縱忘憂得力遲不似

杜康｜｜｜十 黃金液 白居易詩十分 餘杭酒 神仙

分一盞便開眉 滿盞｜｜｜ 傳王

遠字方平初過吳住蔡經家遂知經當爲尸解於是告以

要言辭去十餘年忽還家語家人曰七月七日王君當來

其日可多作飲食以供從官是日王君果來引見經父母

兄弟因遣人召麻姑麻姑至各進行廚遠語經家人曰吾

欲賜汝輩美酒此酒乃出天廚非俗人所宜飲乃以斗水

合升酒攪之以賜經家人人飲一升許皆醉良久酒盡遠

遣左右以千錢與｜｜老姥相聞求其酤｜須臾信還得一

油囊酒五斗許信傳｜｜姥答言恐地上｜不中尊飲耳

延命酒 曹唐送劉尊師祗詔闕庭詩盃露想傾

｜｜｜素煙思愛降眞香草一作符 甘露

色 皮日休詩竹葉 清涼酎 陸龜蒙酒賽詩嘗聞 消毒

飲爲｜｜｜ ｜｜｜可養希夷性

醪 陸龜蒙和襲美寄瓊州楊 薄醞酒 李洞早春友人訪

舍人詩酒滿椰盃｜｜｜ 別詩一盞｜｜｜

數枝客 新熟酒 張籍詩下藥 眞一酒 白鶴新居鄰道 仇池筆記子在

落梅 遠求｜｜｜

土忽叩門時巳三鼓家人盡寢月色如霜其後有偉人衣

桃榔葉手攜斗酒丰神英發如呂洞賓曰子嘗｜｜｜乎

就坐三人各飲數杯擊節而歌合江樓下海風振水大魚

皆出袖出一書授子乃眞一法及修養九事其末云九霞

仙人李奴書 竇家酒 元稹勸醉詩｜ 仇家酒 白居易

既出桃然 ｜能釀消愁｜ 東南行

詩欸美｜｜｜幽閒葛氏妹 衛謝酒 晉書陸納傳出爲吳興太守將之郡

十斤方得斟二八正當壚

先至始執辭桓溫問溫曰公致醉可飲幾酒食肉多少
溫曰年大來飲三升便醉白肉不過十臠卿復云何納曰
素不能飲止可二升肉亦不足言後伺溫閑謂之曰外有
微禮方守遠郡欲與公一醉以展下情溫欣然納之時王
坦之刁彝在坐及受禮唯酒一斗鹿肉一柈坐客愕然納
徐曰明公近云飲酒三升納止可二升今有一斗以｜杯
杓｜｜溫及賓客並歎其率素更　酉陽雜俎歷
敕中廚設精饌酣飲極歡而罷　雜遠氣城北有使君
林魏正始中鄭公愨三伏之際率賓僚避暑于此取大蓮
葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷
如象鼻傳噏之名為碧筩杯　雞鳴酒齊民要術作夏｜
酒味｜｜｜香冷勝於水　｜｜法粳米二升
煮作糜麴二斤搗合米和令調以水五　瓊琯酊上酒小史
斗漬之封頭今日作明旦雞鳴便熟　嶺南｜
｜｜抱甕釀晉書羊稚舒冬月釀酒令人抱　衛尉陣尊
｜甕須臾復易人速成而味好　促

譴酒｜｜
｜出奇兵　金貂換晉書阮孚傳遷散騎常侍嘗以｜｜｜酒為所司彈劾帝宥之　千
里酒南史劉杳傳任昉曰酒有千日醉當是虛言杳
曰桂陽程鄉有｜｜｜飲之至家而醉亦其例　百
福酒庾信三月三日華林園馬　坐客酒北堂書鈔食經
射賦序壺寧｜｜之｜　云｜｜｜者平
且釀食時熟坐客時　一色酒雲仙雜記西門季元造｜
待酒熟故以為名　｜｜日酒中有蓮花甚於
器中花亦不散其　明星酒金門歲節七夕造
木有肝石故也　｜｜｜裝同心膾　鹿邸酒
楊萬里過八尺過而薦呼偉達買｜｜｜｜更煮
鱸魚蓴菜羹自註廬陵過英江地名其酒清冽
般若湯清異錄天竺國謂酒為酥今北僧多　梨花春白
云｜｜｜蓋廣辭以避法禁耳　居
易杭州春望詩青旗沽酒趁梨花自註　甘露漿清異錄
其俗釀酒趁梨花時熟號為｜｜｜　汝陽王

進家有酒法號｜｜｜四方風俗諸家材料莫不備具今
之未嘗以示人太和枚官者宮索其家云天寶之亂散去
十九惟進一經編入內側　玉液香孔平仲詩
日進越梅香用其法也　越梅香註見上
白酒盈樽　琥珀香白居易詩燒酒
｜｜｜｜初開｜　玉浮梁清異錄曹
好飲｜｜｜不知其梁何物余家偶得婢使釀酒因促
其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也
乃悟太白所　酒如澠左傳有｜｜｜有肉如　錦江春
飲蓋謂此耳　陵杜甫詩況把｜｜｜
酒名記成都　十八仙廣州　酒名記廣南　北海尊後漢書孔
府｜｜｜　｜｜｜　融傳融為
北海相歲餘復拜大中大夫性寬容少忌好士喜誘益後
進賓客日盈其門常歎曰坐上客恆滿尊中酒不空吾無
憂矣孫顗士詩來夯　珍珠紅李賀將進酒樂府
東山妓先傾｜｜｜　小槽酒滴｜｜｜　內府

醪發劉詩酒正　營糟丘陳暄與兄子秀書速
初傳｜｜｜　｜｜｜吾將老焉　晚市醪
何景明詩燕月　試新醅陸游詩甕香　天台醅袁梅詩
留沽｜｜｜　小啜｜｜｜　白國燕
山雪紅注　換骨醪雲仙雜記憲宗宗風李花釀
｜｜｜　晉國公平淮西回賞吧金瓶恩賜二
斗　百氏漿清異錄酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉
臟不容或致嘔逆羞生取蒸鍊之殊宮法私
方之異冷熱之反清濁之亂並進俱行自成殺錯飲家之
所深忌苑葉書生胡适多至日延客以諸家遺之酒為
其盾牛客恐私相告戒至於再三延疑而問之一人曰某
憶君家｜｜｜次日某不敢言｜｜｜所異者雜錯揉遂
致與　鬪春醪昺懷素春和立春遊苑迎春詩仙
堂與宮下宜春苑御醪行開｜｜｜　石凍
春國史補酒有郢陽之上窟春　金陵春李白詩爨中
寄平之｜｜｜凍一作梁　百斛｜｜｜｜

謝家紅 酒小史汀州｜｜｜ 崑崙觴 酉陽雜俎魏賈琳有蒼頭善別水常令乘小艇於黃河中以瓠接河源水一日不過七八升經宿器中色赤如絳以釀酒名｜｜｜酒之芳味世中所絕 醉龍珠 瑯嬛記鄭玉嘗酒而家亦我過仙女于嵩山中投以一珠曰此｜｜｜也諸龍含之以代酒味踰若下 安五神 蘇軾桂酒頌釀｜｜｜伐三屍 中聖人 魏志徐邈傳魏國初建為尚書郎時科禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰｜｜｜達白之太祖太祖甚怒度遼將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶醉言耳竟坐得免刑文帝踐阼歷潁川典農中郎將車駕幸許昌問邈曰頗復｜｜｜否邈對曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大笑顧左右曰名不虛立 蟻之醪 劉禹錫詩邀以｜｜｜ 麴米春 杜甫詩聞道雲安｜｜｜纔傾一盞即醺人 蘇軾詩｜｜｜昔傍會開

飲太平 寰宇記濮陽縣蓬萊山有蓬萊仙公洛廣休飲下山牛見許生獨樹遇於夾石之間仙公補生饒曰吾為汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒洽人腸也蘇云飲得長生｜｜｜ 鬱金香 李白詩蘭陵美酒｜｜｜玉盌盛來琥珀光 青田壺 酉陽雜俎青田核莫知其樹實之形核大如六升瓠注水其中俄頃水成酒一名｜｜｜亦曰青田酒 霹靂春 醉鄉日月終朋候大雷霆時收雨水為米炊飲釀酒名曰霹靂酒酒小史閩中｜｜｜ 踏雪沽 程明道冬來同友人泛蕭湘詩就船買得魚偏美｜｜｜來酒倍香沽一作歸 黃公壚 晉書王戎傳經｜｜酒｜下過謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此竹林之遊亦預其末自嵇阮云亡吾便為時之所羈紲今日視之雖近邈若山河 一飲醑 盧石公謂其良射之用也人自備｜｜之｜

投河令衆邀流而飲之 餉王平 顧仿奉若賜酒詮仙童下亦賦仙酒｜｜｜ 韋氏名 梅堯臣賜酒詮浚憶黃公舍後開｜｜｜題下自註韋氏月錄云臘月造四月成 顧建康 南史顧憲之傳宋元徽中為建康令性清儉强力為政吏得人和故都下飲酒者醇旨輒號為｜｜｜謂其清且美焉曾幾詩絡交歡伯無他腸小槽編比｜｜｜ 酒中仙 杜甫飲中八仙歌李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是｜｜｜ 舉成觥 柳宗元詩飲醉｜｜｜ 澆腸鳴 蘇軾和淵明飲酒詩未能平體衆且復｜｜｜ 表裏清 蘇軾真一酒詩稻垂麥仰陰陽足器潔泉新｜｜｜ 甕雲 蘇軾天門冬酒熟予自漉之詩自撥牀頭一｜｜ 清若空 武林舊事諸色酒名｜｜｜｜秀州 含春王 清異錄唐末馮翊城外酒家門額上有白書四句云猶能化日芳肉客買千觴飛空知回顧謝此｜｜｜於王字末大書酒也二字如所字體散逸井世俗書人謂是呂洞賓題

滴滴聲 段成式醉中吟只愛糟牀｜｜｜長愁聲絕又醒醒 英靈春 蘇軾飲酒詩當為淡於水經年不濡唇有樓龍商為造｜｜｜英靈韻甚高蘭菊難與鄰 秋藏冬發 曹植酒賦或｜｜｜｜或春醞夏成 山濤八斗 晉書｜｜飲酒至八斗方醉帝欲試之乃以酒八斗飲濤而密益其酒濤極本量而止 春醞夏成 風土記酒則元端木秀｜｜｜｜ 張翰一杯 晉書｜｜任心自適不求當世或謂之曰卿乃縱適一時獨不為身 醍醐氣味

琥珀晶光白居易答皇甫十郎秋深酒熟見憶詩醍醐酒氣味丨丨寶丨

江東堈面　河北甕頭何延之蘭亭記蕭翼過辯才院寒温既畢語議便合意甚相得便留夜宿設堈面藥酒茶果等江東云堈面猶丨丨稱丨丨謂初熟酒也

素醪玉潤　清酤淵澄中山松醪賦素醪玉潤丨丨丨丨

趙厚魯薄莊子胠篋魯酒薄而邯鄲圍註楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以丨丨

後名耶答曰使我有身後名不如即時丨丨酒時人貴其曠達

水多味薄　麴少香清徐璣詠酒詩不遠水多防味薄耍令丨丨丨丨得

青州從事　平原督郵世說桓温有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂丨丨丨丨青州有齊郡平原有鬲縣從事言到臍督郵言在鬲上住

行隨畢卓　日逐劉伶王績詩丨丨丨丨去寄隨畢卓眠

春風入髓　曉日消酲[illegible]賦具一酒詩丨丨丨丨紅有暈春風入髓散無聲

滄浪如水

酒易丨丨而奏之楚王以趙酒薄故圍邯鄲也

梁甘劉辛清異錄羅都酒海也丨秦湘和泉液於丨丨拾造玉露春病於丨

[illegible]剛制于酒書剛友丨丨丨丨正義大臣何能使君道得定況友又能剛制于酒乎

為酒曹植與吳季重書當臨擧太山以為肉丨東丨以丨丨

黏盃似脂姚合乞酒詩滿盃黏清如水丨丨丨半丨

光搖金琖　色洞玉壺白居易詠家醞詩丨丨丨丨無表裏光搖金琖有餘輝

傾海

羊羔兒酒記聞陶學士穀買得党太尉故伎過雪因取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此伎曰彼粗人安有此但知於銷金帳內淺斟低唱飲丨丨丨丨

步兵廚晉書阮籍傳籍聞丨丨丨當人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

麴生風味開元傳信記道士葉法善精於符籙之術居元真觀嘗有朝士十餘人詣之解帶淹留滿坐思酒忽有人扣門云麴秀才傲睨而入笑揖諸公居于末席抗辭談論援引今古一坐不測法善曰此子突入詞辯如此豈非妖魅為聰然以小劍擊之隨手喪元墜于階下化為瓶榼一坐驚懾惶遽視其處所乃盈瓶醲醞也咸大笑飲之其味甚醇坐客醉而揖其瓶曰丨丨丨丨不可忘也

良醞可戀唐書王績傳以前官待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶答曰丨丨丨丨耳

太平君子丁晉公談錄宗時芳殿賞櫻桃時選果方嘉風物滿研御果抑涼彩嫣嫣來侍少頃進西涼州蒲萄酒進入二斤杯帝語左右曰飲此頓覺四體融活風味如仙與丨丨丨丨也

金牙衍醞段成式詩丨丨丨丨盈梁傳

洞庭春色聞見後錄安定郡王以黄柑釀酒曰｜｜｜｜**湘東美品**酒小史段成式｜｜｜｜｜｜**蜜甜臕苦**傅休奕酒賦味｜｜而｜｜**反覆没飲**吳書鄭泉性嗜酒｜其閑居每日願得美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭｜｜｜｜之憊即住而啖肴膳酒有升斗減隨即益之不亦快乎**鷫鸘貰酒**西京雜記司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所著｜｜裘就市人陽昌｜｜與文君爲歡**葛巾漉酒**梁昭明太子陶淵明傳郡將嘗候之値其釀熟取頭上｜｜漉畢還復著之**兼用六物**禮記仲冬之月乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得｜｜｜｜大酋監之毋有差貸註酒孰曰酋大酋者酒官之長也于周禮爲酒人秫稻必齊謂孰成也湛漬也熾炊也火齊腥孰之調也物猶事也**泉香酒冽**泊宅編歐公作醉翁亭記後四十五年東坡大書重刻於滁改泉冽而酒香作｜｜而｜｜**肺傷怯酒**白居易詩｜｜雖｜｜心健尙誇詩**性溫無毒**白居易詩酒｜｜｜｜琴聲淡不悲**如傷氣味**白居易春酒初熟詩｜｜｜｜緣熟臺**一石不醉**續漢書盧植能飲｜｜｜｜**泛華浮蟻**傅休奕七謨白醪九成元醞清醇｜｜｜｜苞苦含辛**使人自遠**世說王光祿云酒正｜｜｜｜王光祿王蘊也**馬軍走送**杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶詩山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍蘇軾中山松醪寄雄守王引進詩｜｜｜｜非無意玉醴人間合有詩**淵凝冰潔**嵇康酒賦重酎至清｜｜｜｜**齊雲清露**武林舊事諸色酒名｜｜｜｜｜雙瑞並蘇州**藍橋風月**武林舊事諸色酒名｜｜｜｜吳府**寒醅發劑**陸游詩｜｜｜｜炊甑裂

一觴雲母曹唐小遊仙詩妾有｜｜｜｜酒請君終莫推辭**汲河以釀**唐書地理志河中府河東有芳醞監｜｜｜｜**欲傾家釀**晉書何充傳充字次道能飲酒雅爲劉惔所貴惔每云見次道飲令人｜｜｜｜言其能溫克也**得酒中趣**晉書孟嘉傳爲征西桓溫參軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未｜｜｜｜耳又李白月下獨酌詩但得醉中趣勿爲醒者傳**一斗爲率**中興紀聞蘇子美豪於飲酒無算在婦翁杜正獻家每夕讀書以｜｜｜｜正獻深以爲疑使子弟密察之聞讀漢書張子房傳至良與客狙擊秦皇帝誤中副車遽撫案曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會於留此天以臣授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白正獻公知之大笑曰有如此下酒物一斗誠不爲多也**中山千日**搜神記狄希｜｜人也能造｜｜酒飲之千日醉時有州人劉元石好飲酒往求之希曰我酒發來未定不敢飲君石曰縱未熟且與一杯得否希不免飲之曰只此一杯可眠千日也石至家醉死家人不之疑葬之經三年希曰元石必應酒醒宜往問之既至石家語曰石在家否家人皆怪之曰石亡來服以闋矣希曰酒之美者而致醉眠千日今合醒矣乃命其家人鑿冢破棺看之冢上汗氣徹天遂命發冢方見開目張口引聲而言曰快哉醉我也曰高幾許墓上人皆笑之被石酒氣衝入鼻中亦各醉臥三月左思魏都賦淳酎｜｜流湎｜｜**山梨佳醞**癸辛雜識李仲賓云其家有梨園有所謂｜｜｜｜者味極佳遂頗貲之漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口久而忘之半歲後至園中忽聞酒氣熏人因啓觀所藏梨則化爲水清冷可愛湛然甘美眞｜｜也

【平】**體浮色清**張載酃酒賦備味滋和｜｜｜｜**夏禹防微**張載酃酒賦感｜｜之｜｜

｜｜吾儀氏之見疏｜｜｜｜｜
詩｜｜｜惟酌酒
枕麯藉糟劉伶酒德頌｜｜｜｜｜
腹似鴟夷陸游
火齊得中禮記火齊必得正義謂炊米和酒之所用｜｜牛孰必｜｜｜也
醽淥翠濤龍城錄魏左相能治酒有名曰醽淥翠濤常以大金罌內貯盛十年飲不敗其味即世所未有
桂葉鹿蹄楊萬里夜宿房翁飲野人家有｜｜｜｜酒詩｜｜採青竹翹投｜｜｜｜酌蔗冰涼寫
高陽酒徒史記酈生傳酈生嗔目按劍叱使者曰走復入言沛公吾｜｜｜｜｜也非儒人也
五斗解酲晉書劉伶傳嘗渴甚求酒于其妻妻捐酒毀器涕泣諫伶曰吾不能自禁當祝鬼神自誓耳使可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一斛｜｜｜｜婦兒之言慎不可聽仍引酒御肉隗然復醉
適性順情張敞酬酒賦遠覺精忠｜｜｜｜｜
鹹排酒醒朝野僉載常元載以鼻聞酒氣便醉人以為可治即取｜｜｜元載鼻尖出一小蟲曰此｜｜也聞酒即畏之是日元載飲至二斗

酒為衣之後研北雜志府城與與人宋參知政事益喜飲酒謂人曰資者｜｜｜
以麴部尚
醉仙圖記汝陽王璡自稱釀王兼｜｜｜｜
壯酒治聾賈氏談錄兵部李李壽小字耐翁侍
公助為翰林學士月給內醞兵部舊四春社寄助治聾酒一瓶｜號｜｜酒
社公今日沒心情為寄治聾酒一瓶｜｜｜云
香入肌膚李中郎鍾學士華芳山｜｜｜｜｜
以琥珀馨｜
桂發蘭與袁山松酒賦逆芳｜｜｜花洞酒
久藉氣芳江統酒誥鬱積生味｜｜｜｜｜
五味相拜俏君將
｜而｜｜
酒論重醞醇醲汲土泉
潑醱甘香孟昌期妻孫氏代夫作謝人送酒詩謝將
清甜若無常｜｜｜
清酒寄愁人｜
｜｜｜氣味真
戶大嫌甜白居易久不見韓侍郎戲題寄之詩｜｜｜｜酒才尚淺

小｜詩
獨酌一壺李白｜杜牧獨酌詩｜｜｜
遊秋家赤山小｜｜｜
松醪換骨蘇軾中山松醪
驅使夫猶阮之倫與八仙之群豪或騎鯨而歸風乎｜｜而｜｜
列子產有兄曰公孫朝好酒朝之室也聚酒千鍾｜｜望門百步糟漿之氣逆於人鼻
積麴成封
醽醁流澌｜｜
澀酹躍波左思魏都賦
十旬兼清張衡南都賦酒則九醞甘醴｜｜｜｜｜｜註十旬蓋清酒百日而成也
康狄所作曹植七啟乃有春醪感氣而成｜｜｜則學徵則吉發州宮則甘生凝化
陶出真情李中詩｜｜酒滿樽
起無餘事只自｜｜酒｜｜｜
前蒙一斛皮日休友人許惠酒以詩徵之詩
子山病起無餘事只自｜｜酒｜｜｜｜｜｜
集云蒲州刺史中山公許餉一車未送
眼上堯樽王維詩｜
鬆醪｜｜｜
｜｜｜｜
歲廿斗

茶第二

總括　檟蔎

撥茂皮日休茶塢詩種荈已成園｜｜寧記渤
紫筍圖史補風俗貴茶茶之名品益眾湖州有顧渚之｜｜常州有義興之｜｜
青旗耶律楚材乞茶詩｜｜｜一葉破新芽
顧渚
蒙山韋處厚盤山茶歎詩顧渚與南銀｜｜｜蜀

臘茗宋徽宗大觀茶論｜｜｜撥茶猶仍｜｜子
春芽歐陽修詩共約試｜｜嬌庭幾時發
鬥品品茶要錄茶之精絕者曰鬥曰亞鬥｜｜雖最上園戶或止一株蓋天材間有特異非能皆然
粗
團香梅堯臣和杜相公謝蔡君謨寄茶詩｜｜｜｜已入中都府鬥品爭傳太傅家

信稀千叢因此始含露紫茸肥

鳳餅

龍團〔大觀茶論〕序本朝之興歲修建溪之貢｜｜鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛

烟粒

綠華〔陸龜蒙茶鑑詩〕昨日閒烟粒今朝卧｜｜

霞脚〔曹鄴故人寄茶詩〕碧沉｜｜碎香泛乳花

雲腴〔孫覿詩〕茗盌酌｜｜

金餅〔品茶要錄序〕借使陸羽復起閱其｜｜味其雲腴當爽然自失矣

玉蕤〔北苑茶錄〕｜｜銙橫長一寸五分

重滑

香甘〔大觀茶論〕夫茶以味爲上｜｜重滑爲味之全

月兔〔蘇軾有〕｜｜茶詩

雲龍〔黄庭堅有博士王揚休碾密｜｜同事十三人飲之詩〕獨啓聰曇翁沉醉泉留人間留畏敢輕試傳玩正比｜｜茶

露味〔大觀茶論〕卓絕之品眞香｜｜自然不同

鼻香〔大觀茶論〕茶有｜｜非龍麝可擬

茶芽〔陸游詩〕｜｜嫩芽開嫩茗紅椒小把瀹炯琉

綠芽〔宋史食貨志〕茶有二類曰片茶曰散茶其出處袁饒池光歙潭岳辰澧州江陵府興國臨江軍有仙芝玉津先春｜｜之類〔白居易謝李六郎中寄新蜀茶詩〕｜｜十片火前春

熁盞〔茶錄〕凡欲點茶先須｜｜令熱冷則茶不浮

候湯〔茶錄〕｜｜最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也

潑乳〔蘇軾詩〕春濃睡足午窗明想見新茶如｜｜

金芽〔龍井茶名〕岳陽曰｜｜

穀粒〔大觀茶論〕凡芽如雀舌｜｜爲闘品

聚紋〔試茶錄〕壑源者土赤多石茶生其中色多黄青無粥面｜｜而頗明爽性重喜沉爲次也

七品〔梅堯臣李仲求寄建溪洪井茶｜｜詩〕忽有西山使始遺｜｜茶

六班〔林茶錄〕白樂天方齋劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗齏蘆菔鮓換取樂天｜｜茶二蘋以自醒酒

宿火

過湯〔北苑別錄〕茶之過黃初入烈火焙之次過沸湯爁之凡如是者三而後宿一火凡火之數多寡皆視其銙之厚薄銙之厚者有十火至于十五火銙之薄者八火至于六火火數既足然後｜｜上出色

暈澱

闘硬

烹新〔梅堯臣次韻永叔嘗新茶詩〕｜｜闘硬要咬盞

紫茗〔皮日休茶籝詩〕開時送｜｜

白芽〔茶譜〕草茶盛於兩浙日注第一景祐以來洪州雙井｜｜製作尤精其品遂出日注上

消困〔徐照詩〕煮茶｜｜石泉新

解眠〔杜荀鶴詩〕｜｜茶煮石根泉

神爽〔梅堯臣嘗茶詩〕口甘｜｜味偏長

舌化〔梅堯臣蒙頂茶詩〕湯嫩乳花浮香新｜｜承

供佛〔茶譜〕覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢｜｜以紫茸香自奉以萱草帶

留僧〔王禹偁詩〕夜榻｜｜自煮茶

悅志〔神農食經〕茶茗久服令人有力｜｜

調神〔杜育荈賦〕｜｜和內

荈賦

茶歌〔皮日休茶中雜詠序〕晉杜育有荈賦季疵有

雷芽（耶律楚材乞茶詩碧玉甌中思雪浪黃金碾畔憶||）||（按陸羽字鴻漸一字季疵）

詩 六 佳茗（茗溪漁隱叢話義興貢茶非第也李栖筠典是邦山僧有獻||者會客嘗之陸羽以爲芬香甘辣冠於他境可薦於上栖筠從之始進萬兩）

水厄（宋淑茶賦則有療疲解困茲||註世說王濛好飲茶客至輒命飲之士大夫皆患之每欲往候必云今日有||）

沫餑（茶經凡酌置諸盌令||均||湯之華也華之薄者曰|曰||厚者曰||）

石乳（北苑茶錄又一種茶叢生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別號||又一種號的乳又一種號白乳）

香茗（茶經鮑照妹令暉著||賦）

甘露（陸羽顧渚山記王智深宋錄曰豫章王子尚訪曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此||也何言茶茗焉）

蠟面（北苑茶錄南唐采茶北苑初造研膏繼造||）

瓊乳（孫逸謁金門詞沉水烟橫香霧茗甌淺浮||）

茶戶（蘇軾詩細雨足時||喜陸游詩||初收穀雨芽）

茶隱（戴昺詩||美人隱於茶||詩||性與茶不異）

茶瑞（試茶錄茶之名有七一曰白葉茶芽葉如紙民間以爲||||取其第一者爲鬭茶而氣味殊拔非食茶之比）

湯嫩（鶴林玉露論茶之法|欲|而不欲老）

湯社（清異錄和凝在朝率同列好事者遞日以茶相飲縞始循環味劣者有罰號爲|||既登庸前事頓寢）

茗癖（袁桷有茶圖詩平生嗜茗||有|古井汲泉和石髓）

月露（元懷英青玉案詞一甌||心魂醒）

供御（蒙高茶山詩未知||||餘誰合分此珍）

沃日（杜牧題茶山詩拜章朔|輕騎疾奔雷按罰貢茶）吸

盞（大觀茶論乳霧洶湧溢盞而起周回旋而不動謂之||）

半餅（盧綸新茶詠府之王合才||）

雲腴（吳廷珪送澄上人游浙東詩曉飯天童汲香泉||茶）

當酒（吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無能否率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲酒不過二升初見禮異時常爲裁減或密賜茶荈以||）

茶事（皮日休茶中雜詠序自周以降及於國朝||竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除痟而去癘雖疾醫之不若也其爲利也於人豈小哉）

茶笋（皮日休||詩褎然三五寸生必依巖洞寒恐結紉鉛投輕錯紫禾圓如玉軸光朧創瓊黃漆）

鬻茗（皮日休茶鼎詩草堂暮雲陰松窗殘雪明此時勺||野語知逢清）

代飲（陸士脩月夜啜茶聯句泛花邀坐客||引情言）

片甲（石谷璧事||||名早春黃芽葉相抱如|||也蟬翼者其葉軟薄如蟬翼也皆散茶之最上也）

蟬翼（註見上）

御

荈（釋皎然湖南春茶會顧丞茗舍茶何處待||請嘗湖貼芳出）

鳳爪（歐陽修雙井茶詩西江水清江石老石上生茶如||）

麥顆（夢溪筆談茶芽古人謂之雀舌||||言其至嫩也）

靈草（陸鄭蒙茶人許天賦識||白然鍾野變）

紫璧（杜牧題茶山詩泉嫩出金沙芽香||我）

七寶（必問大詩宮採宜言||茶）

團鳳（蘇軾寄周安孺茶詩小龍得屢試糞士視珠玉||與葵花試鈸雜魚目）

雙井（蘇軾寄周安孺茶詩未數日注甲定知||||存）

御餅（梅堯臣建溪新茗許粟粒烹甌起龍文|）

森伯（清異錄湯悅有||頌蓋茶也方初飲時森然嚴乎齒牙既久清風起於兩腋四肢俱森|泉二義一名非熟遊夫湯||境界孰能自之）

麥粒（曾鞏嘗新茶詩||收來品絕倫葵花製出採爭新）

茶訣（陸龜蒙甫里先生傳先生嗜茶荈置小園於顧渚山下歲入茶租十許薄爲甌蟻之費自爲品第書一篇）

續茶經｜｜之後自註茶經
陸季疵撰｜｜釋皎然述
綠叔 釋皎然月夜啜茶聯句不似春醪醉何辭

蘩

【平】茶 唐書陸羽傳時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲｜｜神

水痕 茶錄建安鬪試以｜｜先者爲負耐久者爲勝故較勝負之說曰相去一水兩水

茗旗 陸游詩風香罌｜｜

雪香 [illegible]御 楚材乞茶詩｜｜雷震一槍芽

茶芽 許渾詩｜｜秋芽後松韻晚吟時

茶經 唐書藝文志陸羽｜｜三卷張又新煎茶水記一卷

綠英 茶譜彭州之仙崖石花彭州之金片｜｜

芽茶 北苑茶錄｜｜早春極少景德中建守周絳爲補茶經言｜｜只作早茶

揀芽 北苑茶錄｜｜乃一芽帶一葉者

團茶 北苑茶錄聖朝開寶末下南唐太平興國初特遣龍鳳模造使即北苑造｜｜以別庶飲龍鳳茶蓋始於此

新茶 舊唐書文宗紀吳蜀貢｜｜皆於冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所供｜｜宜於立春後造

蜀葵 北苑別錄｜｜小芽十二水七宿火正貢一百斤

金錢 北苑茶錄｜｜宜和三年造

雪坑 蘇軾次韻曾仲錫元日見寄詩君家新致｜｜茶自注近得曾坑茶

拍茶 皮日休茶舍詩乃翁研茗後中婦｜｜歡相向掩柴扉清香滿山月

玉苕 陸龜蒙茶筍詩所孕和氣深時抽｜｜短輕烟瀹結華嫩蘂初成管

皋盧 陸龜蒙茶鼎詩且共薦｜｜自注茶名

茶仙 杜牧春日茶山病不飲酒詩誰知病太守猶得作｜｜

鄉僎 薛能詩野色生肥芊｜｜搗散茶

寶雲 歐陽修雙井茶詩｜｜日注井不精爭新棄舊世人情

蕤芽 歐陽修雙井茶詩白毛囊以紅碧紗十斤茶｜一兩

點茶 蘇軾送南屏謙師詩道人曉出南屏山來試｜｜三昧手忽驚午盞兔毛斑打作春甕鵝兒酒

茶顛 蘇軾次韻江晦叔詩歸來又見顛茶陸自註往往錢唐人皆謂陸羽｜｜君亦然

乳妖 清異錄吳僧文了善烹茶每茶旋爲之擬和事草方始入湯花泉如沸了游荊南高保勉白於季興延置紫雲庵日試其藝保勉父子呼爲湯神奏授華宜水大師土人目曰｜｜宜一作定

龍坡茶 清異錄開寶中竇儀以新茶飲余味極爽美奩面有斜標云｜｜山子茶因尚儀云｜｜是顧渚之別境

烟 杜牧詩｜｜輕颺落花風

【入】餘甘氏

香塵起

不夜侯 清異錄胡嶠飛龍瀾飲茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡須封｜｜｜｜新奇

玉乳 了別詩張細香塵凝起烹新｜｜

採雲島 方千詩雲島採茶常失路

哉後生所不可幾及也

試茗甌 陸龜蒙詩皆茶｜｜

露芽錢 秦韜玉採茶歌天柱春芽｜｜

雲腳散 茶錄點茶茶少湯多則雲腳散湯少茶多則粥面聚

松風鳴 蘇軾試院煎茶詩蟹眼已過魚眼生颼颼欲作｜｜

粟花浮 梅堯臣答李仲求寄建溪洪井茶七品詩五品散雲腳四品浮粟花

炊綠醍

蒸青瓊 皮日休茶竈詩青瓊蒸後凝綠醍炊

長泉煮 范成大詩更引｜｜｜｜鬪茶

活火煎 因話錄李約性嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙｜｜｜｜活火謂炭火之焰者也

東紅纓 [illegible]求光

緘楮綫 比苑別錄圈以箬葉束以紅縷包以紅紙||以||

諸品玉 **一團花** 秦觀謝李安上惠茶詩非素遠收諸品玉午甌初試|||

春風餅 兌使英青王家詞紅紗綵篋|||趁梅灣來雲翁紫桂巖空瓊寶冷

白露芽 元稹詩茗椀寒供|||

味浩潔 **性精清** 蔡襄茶述其|||其味浩潔

山致貢 蘇轍詩||來|焙中茶

童子煎 張耒詩|||攜茶對客

破孤悶 盧仝謝孟諫議寄新茶詩兩椀||||

洗積昏 蘇軾詩濃茗||||

嘗日注 陸游詩嫩白半甌|||

點丁坑 陸游詩更|||白雲茶

鴉山好 **烏觜香** 鄭谷峽中嘗茶詩吳僧謾說鴉山好蜀叟休誇|||　|烏一作鳥

雞蘇佛 **橄欖仙** 清異錄猶子彝年十二歲余讀胡嶠茶詩愛其造語新奇因令效法之近晚成篇有云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱|||對佛而言則雞蘇為凡

竹間採 柳宗元有酬巽上人以||自|新茶見贈詩

澗底尋 釋明本詩雲根搶筍|||茶

烹團月 **吸碧霞** 耶律楚材乞茶詩紅爐石鼎烹團月一椀和香|||

受一串 唐書陸贄傳壽州刺史張鎰有重名贄往見語三日奇之請為忘年交既行餉錢百

夫對仙而言則橄欖為俗士非茗莽之奇安可當此然莽亦文詞之有基址者也

就泉煮 趙孟頫詩攜茶|||

對月烹 劉鄴故人寄茶詩半夜招僧至孤吟||

井葉 **北山芽** 釋皎然飲天目山茶詩日成東井葉露採|||

萬曰請為母夫人十日費贄不納止|茶||曰敢不承公之賜

分甘瓶 朱子與志南上人書偶得安樂茶|此|

社前造 學林新編茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也

午後煎 五燈會元藏用禪師上堂衆集有僧出問藏用禪師曰如何是和尚家風師曰齋前厨蒸南國飯||爐|北苑茶

烹點妙 **製作工** 大觀茶論序近歲以來采擇之精|||之|品第之勝烹點之妙莫不盛造其極

補遺 茶

清神樹 清異錄僞閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼為|||每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

毀茶論 唐書陸羽傳李季卿宣慰江南有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不為禮羽愧之更著|||

益意思 華佗食論苦茶久食|||

金欄碾 徐寅蠟面

茶詩｜｜和｜沈香末 **發輕汗** 盧仝謝孟諫議寄新茶詩四盌｜｜平生不平事盡向毛孔散

香蒻裹 歐陽修嘗新茶詩建安太守急寄我｜｜包｜封題斜 **煎水意** 蘇軾試院煎茶

詩銀瓶瀉湯誇第二未識古人｜

｜｜自注古語云煎水不煎茶 **燒石鼎** 戴昺詩自汲香泉帶落花

漫｜｜｜試新茶 **凌露採** 茶經茶之筍者生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽｜｜焉

穆陀樹 瑯嬛記昔有客過茅君時當大暑茅君于手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼異而詰其所從來

茅君曰此蓬萊山｜｜葉泉仙食之以當飲 **冷面草** 清異錄符昭遠性不喜茶強以一杯則終日不喜

食終夜不寢當為御史同列會茶昭遠歎曰人凡有嗜

皆以甘為上此物面目嚴冷了無和美之態可謂｜｜｜

也飯餘嚼佛眼芎以甘菊湯送之亦可爽神 **先社雨** 丁謂詩萌芽｜｜｜採擬帶春冰

僧俯 陸游詩南｜｜｜茶細細雪落磑 **藍英末** 陸羽煮茶詩聽子浪花浮併下｜｜｜

仙人掌 李白答族姪僧中孚贈玉泉｜｜｜茶詩序余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中

多玉泉交流其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉

泉真公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清

香滑熱異於他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵

見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號為｜

｜｜茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覩因持之見遺兼贈

詩要余答之遂有此作後之高僧大隱知｜｜｜｜茶發乎

中孚禪子及青蓮居士李白也熱一作熟 **通犀銙** 歐陽修嘗新茶呈聖俞詩終朝採摘不盈掬｜｜｜

小圓

復窪 **備三絕** 蘇軾毛正仲惠茶乃以端午小集石塔｜詩金釵候湯眼魚蟹亦應訣遂令色香味一

日｜｜｜ **柯山點** 曾幾迪姪寵餉新茶詩欲作｜｜｜當令阿造分自注俗所謂衝點也造姪妙於擊

拂 **吉祥蕊** 清異錄吳僧梵川誓願燃頂供養雙林傅大士自往蒙頂結菴種茶凡三年味方全美得

絕佳者聖楊花｜｜｜共不踰五斤持歸供獻不復再摘 **分燈作** 秀岳詩｜｜｜夜｜茶

留野客 李中詩烹茶｜｜｜ **蕩昏昧** 茶經｜｜｜飲之以茶昧一作寐 **宿酲散** 劉禹錫西

山蘭若試茶歌悠揚噴鼻

｜｜｜清峭徹骨煩襟開 **茶百戲** 清異錄茶至唐始盛前代未甚重之陸鴻

漸以來言茶言水言器具煎調之法所謹持者色香味而

已近世復有下湯運匕別施妙訣使湯紋水脈成物象者

禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾即

就散滅此茶之變也時人謂之｜｜｜ **甘草癖** 清異錄宣

城何子華邀客於剖金堂慶新橙酒半出嘉陽嚴峻畫陸

鴻漸像筆意簡古子華因言前世惑駿逸者為馬癖泥貫

索者為錢癖耽於子息者為譽兒癖耽於褒貶者為左傳

癖若此叟者溺於茗事性命猶輕將何以名其癖濼老先

生楊粹仲曰茶至珍蓋未離乎草也草中之甘無出茶上

者宜目陸氏為｜｜｜生客靄首歎呼曰允矣休哉揚先

生之命 **葉家白** 蘇軾寄周安孺茶詩｜閩俗競傳為豐腴

名也 面如粥自云｜｜｜顛勝中山綠好是

一杯深午睏看雁足清 **君子性** 蘇軾和錢安道寄惠建茶詩建溪所產雖不同

風一擊兩腋去欲凌鴻鵠

一一天與｜｜｜森然可愛 **清風使** 清異錄顯德初大理徐僖見貽鄉信

不可慢骨清肉膩和且正

與子然茶面印文曰玉蟬膏一種曰｜｜｜恪建人也其

客此茶烹之信有佳處與可披襟而當之予蓋髮蒼耳

清冷味 劉禹錫西山蘭若試茶歌欲知花蕊｜｜｜須是眠雲跂石人

對鼎鑪 左思嬌女詩心為茶荈劇吹噓｜｜｜

善具飲 神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑

布山曰予丹丘子也聞子｜｜｜常思見惠山中有

大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也

貢餘〔北苑別錄序〕太平興國中初爲御焙歲模龍鳳以｜｜｜

〔平〕瀹茗花〔李洞詩〕頗諳香浮｜｜　醒骨甜〔楊萬里詩〕蠖井茶薪深｜｜蓬萊香爐佳｜｜

嘉木英〔秦觀茶詩〕茶實｜｜其香乃天青　洗詩腸〔楊萬里詩〕爲滌茗椀｜｜

鬬晴窗〔蘇軾詩〕龍團小窗｜｜｜　似佳人〔蘇軾詩〕從來佳茗｜｜｜　夢飲茶〔蘇軾〕

記夢回文詩引十二月二十五日大雪始晴夢人以雪水烹小團茶使美人歌以飲余夢中爲作回文詩　線

解茶〔緗素博物志〕物有異體而相制者比人以纖纖亦南人以｜｜｜　別茶人〔蔡襄茶錄〕善別茶香正如

相工之視人氣色也〔白居易謝李六郎中寄新蜀茶詩〕不寄他人先寄我應緣我是｜｜｜　小心芽

〔西溪叢語〕龍團勝雪白茶二種先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留｜｜｜置

於水中呼爲水芽　草中英〔鄭愚茶詩〕嫩芽香且靈吾謂｜｜｜　石上英〔歐陽修嘗茶歌〕

吁嗟天產｜｜｜　論功不愧階前蓂　一旗開〔謝宗論茶〕春嫩｜｜｜　當飛龍〔徐寅詩〕

石靜排爲坐榻溪茶深煮｜｜｜　水豹囊〔清異錄〕豹革爲囊風神呼吸之具也人方煮茶啜之

可以滌滯思而起清風蓋與茶有爭權而角勝也昔陸鄉友課于龍溪每引此戲稱爲｜｜｜以供笑　曉

甘候〔清異錄〕孫樵送茶與焦刑部書云｜｜｜十五人遣侍齋閣　苦口師〔清異錄〕皮光業最耽

茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未顧樽罍而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心氏先迎

｜｜｜　綠花新〔李群玉詩〕火芳香碾｜｜｜　楚甌吳甌湘水｜｜｜泉嗽曰此師固清高而難以療飢也

雪雪輕〔梅堯臣呂晉叔遺新茶詩〕團之｜｜｜顆已神腥　九華英〔曹鄴故人寄茶詩〕劍

小｜｜｜織　摘紫芽〔元稹詠茶詩〕嫩茗和枝摘

題下玉京　還鬪鼎〔周宗儀詩〕茗椀香清

｜｜｜　枳花茶〔李郢和友人寄〕東風吹｜｜｜詩昨日　酒醒春晚一甌｜｜　石廩茶

〔李群玉詩〕客有衡岳隱遺余｜｜｜　耐重兒〔清異錄〕有得建州茶膏取作八枚膠以金縷獻於

閩王曦及遇重遇之禍爲內侍所盜轉遺貴臣　賜名臣〔顧況茶賦〕留上客｜｜｜　瑞草魁

〔杜牧題茶山詩〕山實東吳秀茶稱｜｜｜　使小娃〔白居易詩〕茶｜｜｜行　漱芳津〔顧況

茶賦〕泥濃華｜｜｜　素瓷傳〔袁高月夜啜茶聯句〕芳氣滿閑軒｜｜｜靜夜　袁高一作陸士修

陽羨茶〔盧仝謝孟諫議寄新茶詩〕天子須嘗｜｜｜百草不敢先開花仁風暗結珠琲瓃先春抽出黃金芽

赭局文〔黃庭堅以小龍團及半挺贈无咎詩〕上有龍文下赭局｜｜請圖茶下隱隱有此｜｜蓋幾痕

也　桃花茶〔蘇軾問大冶長老乞桃花茶栽東坡詩〕他年雪堂品詩記｜｜｜　雪見羞

〔蘇軾詩〕皓色生甌面堪稱｜｜｜　百詩偶謁大中精藍中故人烹日注茶果不虞故詩以記之　漏影春

〔清異錄〕漆用鏤紙貼盞糝茶而去紙僞爲花身別以荔肉爲葉松實鴨腳之類珍物爲蕊沸湯點攪

穀雨春〔林逋嘗茶次寄越僧靈皎詩〕白雲峯下兩槍新膩綠長鮮｜｜｜　密雲龍〔北苑茶錄〕

元豐間有旨造｜｜｜其品又加于小龍團之上紹興間改爲瑞雲翔龍　冠六清〔張載登成都樓詩〕芳茶｜｜｜

溢味播九區　得茶天〔大觀茶論〕茶工作于驚蟄尤以得天時爲急輕寒英華漸長條達而不迫茶工

從容致力故其色味兩全若或時暘鬱燠芽甲奮暴促工暴力其色味所失已半故焙人｜｜｜爲慶　賦

紫穎〔周必大胡邦衡生日送北苑八銙日注二瓶詩〕明年被使宜春殿莫忘幽人｜｜｜　瑟瑟塵

林逋茶詩石碾輕飛｜｜乳香烹出建溪春

騎火芽茶譜龍安有｜｜茶最為上品騎火者言不在火前不在火後也

隔紙烘李建勳詩｜｜｜茶焙

鵲鑪燃楊基詩｜｜沈火畫｜茶

香勝梅李郢茶山貢焙歌蒸之馥之｜｜｜研膏架動轟如雷

火前試焙

臺閣勝士

雪裏頭綱蔡襄新茶送簽判程朝奉以饋其母有詩相謝次韻答之詩火前試焙分新粹｜｜｜輟賜

草澤高人朱子語錄建茶如中庸之為德江茶如伯夷叔齊又曰南軒集云草茶如｜｜｜臘茶如臺閣勝士似他之說則俗了建茶却不如適間之說兩全也

蘸注茶品要錄云茶事起於驚蟄前其初造曰試焙又曰一火其次曰二火故市茶者惟同出於二火之前者為最佳

半甌泛綠

數片含黃鄭谷峽中嘗茶詩入座半甌輕泛綠開緘｜｜淺｜｜

銀瓶真瀹張昱詩｜｜｜貢餘茶

香堪愈病

玉甌初瀉胡懷詩｜｜｜穀雨茶

味足蠲邪韓翃為田神玉謝賜茶表｜｜｜｜助其正直香堪愈病沃以勤勞

碧雲凝鋁宋元詩｜｜｜｜茶脚

綠乳浮甌徐鉉新茶詩皆甌浮綠乳

越甌新試

香浮蘭芷

味輕醍醐范仲淹鬬茶歌｜｜｜｜兮｜｜鬬茶香兮薄蘭芷

江水對煎余靖和伯恭自造新茶詩｜｜｜｜萍芽鼻越甌新試雪交加

池冰寒煮釋益山居詩午茶寒煮石池冰

一壺春雪高上談好事近詞晴日小窗活火響｜｜｜｜

松火夜煎[illegible]貫詩｜｜｜｜茶

兩腋清風盧仝謝孟諫議寄新茶詩七椀喫不得也唯覺｜｜習習｜｜生

壽岩却勝

懷中贈橘

賜茗先春北苑茶錄｜｜｜｜壽岩却勝昔宣和二年所製

攪雲飛雪朱松答卓民表送茶詩｜｜｜｜一番新睡念國人餉食時

茗泛浮錢顧況茶賦舒鏖滋珠露然浮爽氣淡

詩｜烟屋雨秋｜｜｜｜

屑玉摶金蔡襄造茶詩｜｜寸陰間｜｜新範裹

搜腸三椀

破夢一杯耶律楚材乞茶詩｜｜｜｜非易得搜腸三椀不能賒

深巢閑品陸游詩｜｜｜故園茶

候火新烹陸游詩｜｜｜顧渚茶

｜懷中贈橘避袖秘而焉求說援解記溪孝武時宣城有人入武巨山採茗逢一毛人長丈餘引客入山採茗賜懷中橘而去異苑曰陸亞母婦居每以茶薦宅中古冢重兄弟以家何靈將發掘母固止之獲免夜夢人云居此三百年今者蒙眾恩澤及晨獲錢十萬

盛世清尚大觀茶論序雖下士於此時不以蓄茶為羞可謂｜｜之｜｜也碧澗明
月國史補風俗貴茶茶之名品益衆峽州有｜｜｜｜芳蘂茶更發新香嫩色歐陽修嘗新茶
聖俞詩｜｜｜｜如始造不假來遠從天涯南方嘉木茶經茶者｜｜之｜｜也餐
羽化茶經著茶｜｜｜｜品甲天下試茶錄序建安茶｜｜于｜松花滿椀
劉禹錫詩｜｜｜｜試新茶龍芽內撥楊萬里謝送講筵賜茶詩北苑｜｜｜｜新銅圈銀範鑄
瓊塵自判品第唐書陸龜蒙傳嗜茶置園顧渚山下歲取租茶｜｜｜｜自題封
寄穉齋巳詩｜｜｜｜火前茶曹溪一滴陳子詩自知不是名蠻各猶得｜｜｜｜茶
疎星澹月撫塵餘話延福宮曲宴記云上命近侍取茶具親手注湯擊拂少頃白乳浮盞面如｜｜｜｜

雀舌鷹爪北苑茶錄凡茶芽數品最上曰小芽如｜｜｜｜以其勁直纖銳故號芽茶盧
仝七椀蘇軾詩且盡｜｜｜｜茶紫金鋪粟蘇軾詩｜｜｜｜盤龍茶食英咀
美劉秉忠嘗雲芝茶詩撮色被皮帝老緜｜｜｜｜入詩腸草木仙骨試茶錄序丁謂云石乳出
壑嶺斷崖缺石之間蓋｜｜之｜｜曾坑茗有匪茵鶴詩布水｜｜｜｜茶湖南潮
興宋史太祖紀開寶七年閏月癸亥罷部湖｜｜｜｜茶龍團勝雪北苑茶錄宣和庚子歲漕臣鄭
公可簡始創為銀絲冰芽蓋將已揀熟芽再剔去祗取其心一縷用珍器貯清泉漬之光明瑩潔若銀線然以製方
寸新銙有小龍蜿蜒其上號｜｜｜｜百椀不厭合璧事類唐大中三年東都進一僧年一百三
十歲宣宗問服何藥而致僧對曰臣少也賤不知藥性本好茶至處遇｜｜｜｜以為｜因賜茶五十斤令居保壽寺

茗粟不減廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器｜往市鬻之市人競買自旦至夕其｜｜｜
陽崖陰圃大觀茶論植產之地崖必陽圃必陰珠璣磊落大觀茶論第二湯自茶面
注之周回一綫急注急上茶面不動擊拂既力色澤漸開｜｜｜｜純白為上大觀茶論點茶之色
以｜｜｜｜真青白為次灰白次之黃白又次之寒溪三月蔡松年好事近詞天上賜金奩不減
｜｜｜｜輕身換骨陶弘景雜錄苦茶｜｜｜｜昔丹丘子黃山君服之丘郎春
信黃庭堅謝公擇舅分賜茶詩細題葉字包青箬割取｜｜｜｜｜來註秦少游作李公擇行狀曰夫女適外甥
郎丘招詩言此茶本欲留遺其塔今乃見分也苦茶無賴蘇軾和錢安道寄惠建茶詩｜｜｜｜
有名尚者妖邪次頑礦體粹難復強浮說性滯偏工嘔酩冷葵花玉蘇軾和錢安道寄惠建茶

詩｜｜｜｜不易致道路幽險雲嶺誰知使者來自西開緘磊落收百餅百品私鬭蘇軾種茶
詩千團輸大官衛｜｜｜得茶三昧蘇軾贈謙師詩湯餘｜｜｜｜卜煖須人
氣蘇軾寄周安孺茶詩誇新淨無染衣稚句日夜甚梅溜侵｜｜｜｜如舜仍如卿不受纖芥觸又若廉夫
心獨將微疵自漫秋菊蘇軾寄周安孺茶詩晴天微府石微穢浸吸煖轉綠永日遇閑窗乳泉發新馥
香濃奪蘭露頭綱八餅蘇軾七年九月自廣陵召還詩
｜嬾｜｜｜｜得賜｜｜｜｜茶自許尚書學
士得賜｜｜龍茶一斤沙溪北苑蘇軾和蔣夔寄茶詩
｜｜今年綱到被進｜｜｜｜｜強分別水
脚一綫誰爭先詩｜賣油首面蘇軾次韻曹輔寄壑源
｜｜｜俱出名茶試焙新芽詩要知玉雪
心腸好不見｜｜｜｜新語茶錄云茶色貴白而餅
茶多以珍膏油其面者別茶者以肉理實潤者為重堅

留待學士丁謂煎茶詩痛惜藏——靈芽真筍品茶要錄序說
書篋——天——者常怪陸羽茶
經不第建安之品蓋前此茶事未甚興　研膏焙乳歐陽
——往往委翳消腐而人不知惜——修歸
茶歌——有詩　以新為貴劉禹錫代武中丞謝新
製方中圭今圓中蟾　茶表自遠貢來——
——捧而觀妙　乙夜清供北苑茶錄——
飲以滌煩——宣和二年造　玉除清賞
北苑別錄——小芽十　萬春銀葉北苑茶錄——銀模銀圈
二水十宿火正貢一百銙——
兩尖徑二　南山應瑞北苑別錄——小芽十二水
寸二分——十五宿火正貢六十銙創添六十
銙　宜年寶玉北苑茶錄——　太平嘉瑞北苑茶
——政和　銀圈銀模直長三寸——錄——
二年造　雲垂綠腳茶譜五花茶者其片作五出花雲腳出袁州界俗其名甚著不若湖
州之研膏紫筍烹之有綠腳　鑑湯遐壽貫休詩——
垂下故吳淑賦云——　——關旗標
蒙頂詩龍井西湖游茶有十綱　御苑玉芽茶譜建茶
第三名——　上品有十——
——　吸英咀華大觀茶論序天下之士勵志清白競為
——閑暇修索之玩莫不碎玉鏘金——
——　細碾雲英黃庭堅謝送碾壑源揀芽詩壑源
——包貢第一春——供下食　雨前
春團茶詩——　我能遊劉相公詩大社——敵夜光　對花嘗茗義山雜纂——為殺風景
嫩綠鮮芳李郢茶山貢焙歌我回到口
帝者嘗——出何力　乘谿貢茶遊
詩——天下絕　到及清明李郢茶山貢焙歌十日
香味欲全須小雪——王程路四千——時須——
——　摘鮮焙芳盧仝詩孟諫議寄新茶詩——
宴——　從封裹至精至好且不奢　幻茶

成詩清異錄饌茶而幻出物象于湯面者茶匠通神之藝
也沙門福全生于金鄉長于茶海能注湯——
一句共點四甌共一絕句泛乎湯表小小物類唾手辦耳
檀越日造門求觀湯戲全自詠曰生成盞裏水丹青巧畫
工夫學不成却笑當時陸　無比壽龍北苑別錄——
鴻漸煎茶贏得好名聲——小芽十二水十
五宿火正貢四十　長壽玉圭北苑茶錄——　玉清
片創添六十片——政和二年造——
慶雲北苑茶錄——宣和二年造——　玉葉長春北苑茶錄——
龍苑報春北苑茶錄——竹圈直長三寸二分
——宣和四年造　一槍一旗北苑茶錄又
芽帶一葉者號——旗——曰揀芽乃一
芽乃一芽帶兩葉者號一槍兩旗　消肉破瘕梅堯臣鴉山茶詩嘗
聞茗——應——
亦可——　弱而光大觀茶論羅必輕而平不厭數羅則入湯輕泛——盡

茶之　雲霧漸生大觀茶論四湯尚嗇勿欲輕疾而勿
色——
蒙頂一旗趙抃謝許少卿寄臥龍山　述其清貞華采既已煥發——
茶詩——土摘——　嫩綠微黃范仲淹詩
——翠潤春——　銀粟翻光蠻甌以小龍團及半挺贈
——解破顏——　范紛赤銅茗碗雨斑斑——
銀粟翻茗花　意爽欲仙劉寄周安孺茶詩乳頭十分
輕快　吟困再起丁謂煎茶詩滿人世貢局促——濁——頭
如沐——滿啜——醒思　野滯消壅五色綠若
補闕綦毋炅性不飲茶著代茶飲序云——　精試珍
——一日之利暫佳瘠氣耗精終身之累斯大
藏品茶要錄序士大夫間為——　雪葉雪英北苑茶
——之具非尚雅好與末嘗飄出
——皆宜　沆瀣心源顏真卿月夜啜茶聯句何流
和二年造　滌肌骨——清——　白花

淨光〔盧仝謝孟諫議寄新茶詩〕碧雲引風吹不斷｜｜｜｜凝碗面
致清導和〔大觀茶論序〕茶之為物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈禀祛襟滌滯｜｜｜｜
飭點瑰花〔林逋嘗茶次寄越僧靈皎詩〕甌盛金粉飾應有｜｜｜｜我自珍
啜苦咽甘〔茶經〕｜｜｜｜茶也
活火新泉〔蘇軾試院煎茶詩〕君不見昔時李生好客手自煎貴從｜｜發｜｜
西送竹籟〔王維詩〕花醉和松屑茶｜｜｜｜

漿第三

甘露〔水經注〕廬山上有三石梁吳猛將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉杯承｜｜漿與猛
光潤〔鄭畋詩〕圓明青釦飯｜｜君瓊漿｜
寒清〔山海經〕高前之山其上有水甚寒而清｜｜帝臺之漿也飲之者不心痛

冷雲〔白居易早夏遊平泉題石泉詩〕潑纖兼解渴一盞｜｜漿
三勒〔國史補〕有｜｜漿類酒法出波斯｜｜者謂菴摩勒毗梨勒訶梨勒
流瀣〔曹植五遊篇〕帶我瓊瑤佩漱我｜｜漿
八瓊〔雲笈七籤〕進以九霄之膳酌以｜｜之漿
醽醁〔廣志〕｜｜漿也
〔事類〕龍腦〔江淮異人錄〕南唐保大中南海貢｜｜漿能補益元宗嘗以漿調酒服之耿先生曰未為佳也乃以漉甕貯｜｜懸于琉璃瓶中食頃日已漿矣明日發之半瓶香氣馥烈
不祭〔禮記〕唯水漿不祭若祭為已偩卑
夕挹〔陶弘景十賚文〕賚爾杯盤一具可以｜｜桂漿朝承荷露
瓜蔗〔蘇軾端午帖子詞〕｜｜出冰漿破冰盤堂
白飲〔搜神後記〕嵩高山北有大穴莫測其深晉初嘗有一人誤墮穴中尋穴而行可十餘日忽然見明又有草屋中有二人對坐圍棋局下有一杯｜｜墮者告以飢渴棋者曰可飲此遂飲之氣力十倍半年許乃出蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿也
〔補〕〔穆天子傳〕盛姬求飲天子命人取漿而給是曰｜｜椄舍
冰漿〔孟郊答盧仝詩〕日勞高查牙清｜｜
在西〔儀禮〕宰夫設其醬於醢西設酒在東漿｜｜是所謂左酒右漿
右漿〔註〕見上
截漿〔周禮〕酒正三曰漿註漿今之｜｜也截之言載米汁相載漢時名為｜｜
椒漿〔楚辭〕奠桂酒兮｜｜〔註〕｜以｜置｜中也
神漿〔盧思道為百官賀甘露表〕宜若｜｜可挹流珠九戶之前天酒自零漿照三階之下
玉漿〔劉孝威苦暑詩〕香盤糅鮮｜粉雜蔗承｜｜玉一作蔗
三漿〔沈佺期侍遊石淙應制詩〕仙人六膳調神鼎玉女｜｜捧帝壺
給厨〔晉書天文志〕玉井四星在參左足下主水漿以給厨｜｜
五雲〔漢武故事〕西王母曰太上之藥有玉津金漿其次藥有｜｜之漿
洞庭〔詩〕厥擊｜｜漿
松漿〔顧況精和元郎中秋居詩〕秋茶莫夜飲新自作｜｜自一作月
瀹漿〔劉孝威望雨詩〕侍薦拂羽扇厨人奉｜｜
〔註〕內則有漿有濫濫涼也
紅漿〔司空圖送曲山人之衢州詩〕白石先生厨最先已分紺雪飲｜｜又白居易詩
天漿〔韓愈調張籍詩〕刺手拔鯨牙舉瓢酌｜｜又酉陽雜俎石榴甜者謂之｜｜能已乳石毒
〔事類〕王母賜〔周穆上賓樂周帝迎以上席｜｜｜〕以玉漿
洗煩熱〔杜甫入奏行〕杯漿飴厨金盤凍｜滌｜｜足以寧君軀

玉女持山海經大華之山削成而四方其高五千仞其廣十里郭氏傳上有明星｜｜玉漿得上服之即成仙
發甘和宋子詩稻漿｜｜寶盌凝寒晶
斟日水賈衡思元賦｜｜以為漿飂｜酌也｜在崑崙山之源
耽玉液柳貫送張明德赴南恩州通判取鄉漿｜｜饌將想蟲為雕盤
飴丹霞漢武內傳東方朔生三日而父母拾而養之三歲忽失朔經年乃歸母問之朔曰兒暫忽都崇堂王公｜｜之以｜漿見食之大飽回乃飲元天黃露半合即醒
激漿泉李嵩進忘憂樂章枝於揚圖｜｜之源漿
剖椰實南方草木狀椰樹實大如瓜剖之有漿飲之得醉
泼霞漿許渾詩｜｜韓偓荔枝

卷二十一 飲食 漿

片｜神漿崖蜜天然有異香
挹玉漿郭璞太華山贊有｜｜是｜玉漿
流玉液馬祖常詩常憶銀牀桐沆瀣露更思玉梳杯流漿
神女
入妙饌吳王夢龍樓寺碑石乳瓊漿｜無生之｜｜
給
過蔡李子傳洛陽陽公華義漿以｜｜漿時｜｜日又過冬求漿無所忽有老人詣門貨漿量如方劑始欲酬直無何失之時以為孝感所｜
冬月飲南史陸曉傳母常卒患心痛醫方須三升粟漿
金
瓶汲銀作牀｜｜米麪｜｜漿取漿隨多少即新汲冷水添之訖夏飲漿尚不敗而常滿所以為異
添新汲齊民要術作酢漿
笹椀橡劉孝威謝東宮賜淨饌啓僧舍飴乳漿｜｜｜
析朝酲張衡南都賦漿醴樂遠泰
瓦盆漿風俗通術者｜｜所以｜漿
減

貯雲漿皮日休懷華陽潤卿隱士詩數行玉札存心久一掬雲漿｜｜承瑤嗜蛤蜊汲以鐵絲牀數澆｜｜然後食
鹿角漿雲仙雜記突
山若買｜家
不得漿正義｜或以其酒不以其漿毛傳或辭於酒官令其醉酒者或不見任用｜｜其｜者
蟻丘漿莊子孔子之楚舍於｜｜之｜釋文李云｜｜
正義言王政之偏或用之寫
玉饋先食於十饗而五饗先饋莊子列禦寇之齊中道而反曰吾驚焉吾嘗食於十漿而五漿先饋釋文司馬云漿者以漿也
凍玉壺詞水殿開冰盤瓊漿｜｜
漿十家並賣漿也飢遇也謂十家中五家先見遺周必大詩客滿｜｜合｜漿行好仍生一味涼
沃熱
義漿杜甫有文字于朱作飲於令尹子國令尹子國先熱投屠漿而沃之
帝臺漿易寒甫
秋夏日詩壺盛仙客酒瓶新｜｜｜
芹漿兒王維勅賜百官櫻桃不須愁內熱大官還有｜｜
卷二十一 飲食 漿

荷荷漿元好問葡萄酒賦序予亦嘗見還自西域者云大食人號｜｜｜｜封而埋之未幾成酒愈久者愈佳
凝如脂拾遺記太始元年有頻斯國人來朝不食中國滋味自齎金壺壺中有漿｜｜｜常一滴則壽千歲
瑞露漿庾信奉和趙王游仙
鹿梨漿爨木｜｜｜
杜若漿王鎮食後詩始
取漿酸陸游詩老便蔗漿美
詩話 漿｜｜｜添｜｜｜
溪漿林檎金漿
味如杏酉陽雜俎同州司馬裴沆常說再從伯祖自洛中將往鄭州在路數日晚程偶下馬忽有老人白衣良杖而至邀裴曰我所居去此不遠可少留也裴覺非常人因隨行數里至一莊
乞漿得酒袁子正書
釋文 釋名漿將也飲之寒溫多少｜｜相｜｜也
荊楚歲時記｜｜｜

人指一士龕此中有少漿可就取求視龕中有一杏核一
扇如斗滿中有漿漿色正白乃力舉飲之不復飢渴漿
｜｜**流雲灑液**拾遺記炎帝始教民耒耜百穀滋阜聖德所感無不著焉時有｜｜｜｜是謂
霞漿服之得道後天而老 **一杯雲母**續異錄劉商少游湘中秋月方皎忽見一盞水輿中有七八女
子環飛谷止商駭哥求紹問舟中語曰紫陽真人所命給
劉商貢精二斤乃玉帝所餌之餘食之者為地仙一女子
曰此人不遠可邀致之忽聞人呼商遂即舟邊拜一丈子
命侍兒楊花珠斟｜｜｜｜漿商取飲一女子笑曰此人
不固者無丹元氣耳因曰慎自精修去諸貪忿鹽酒漸近
大費宜修後送之拜商晚之直至辭妃廟前移艇入廟醫
別廟中得巴陵詩句後果得至
人遺黃精服餌後不知所在 **八種供養**法苑珠林持呪者須新瓦
瓶八口穀中著｜｜漿石榴葡萄乳汁酪蜜石蜜酒甘蔗
等漿弁作禪律素食分作八分燒種種名香｜｜形像｜

｜｜**甜酢適**齊民要術作漿發法投漿｜時先調漿令｜｜｜ **穀漿獲偶**仲之元王
然無終｜
｜而｜｜
（平）**賓漿值涼**白帖姜子牙少貧｜｜｜｜天屠牛賣肉值天熱而肉敗 **玉津金漿**漢武
故事西王母曰太上之藥有｜｜｜其次蔡有連珠雲漿 **連珠雲漿**註見上 **藍橋**
一甌裴鉶傳奇裴航遇雲翹夫人夫人使侍女持詩一章
曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英藍橋便是神
仙窟何必崎嶇上玉京後經｜｜因渴甚下道求漿見茅
屋三四間一媼有老媼緝麻苧航揖之求漿媼咄曰雲英
擎｜｜漿來航憶夫人詩雲英之句願納厚禮而娶媼曰吾
老病只有此一女孫昨有神仙遺靈丹一刀圭但須玉杵
臼搗之君得玉杵臼吾當與嫗媼果獲玉杵臼送藍橋媼曰
更為我搗藥百日月足就禮嫗遂遣航將妻入玉峯洞中

超為上仙 **太清紅雲**武帝外傳其次有九丹金液紫紅華英｜｜｜｜之漿 **白膜酒**
紫徐寅荔枝詩龍綃殼綻紅紋粟魚目珠涵白膜漿

酪第四

（入）**辛苦**論衡俗好高古而稱所聞前人之業菜果甘甜後人新造蜜酪｜｜ **玉碎**
雲消楊萬里詠酥詩玉來盤底碎｜到口邊｜（按酥出於酪附見）
深清袁桷上京雜詠牛酪注｜｜
醴酪禮記以炮以燔以亨以炙以為｜｜ **餳沃**玉燭寶典今人寒食日煮麥粥研杏仁為酪以餳沃之
｜｜**楚酪**楚辭鮮蠵甘雞和｜｜只註酪酢胾也和以酢酪其味清烈也 **養性**晉書張天

錫傳天錫歸朝甚被恩遇朝士多共毀之會稽王道子嘗
問其西土所出天錫應聲曰桑葚甜甘鴟鴞革響乳酪｜
｜人無妬心 **蔗酪**北史真臘國俗飲食多｜｜沙糖杭粟米餅 **熬米**漢書食貨志王莽末
年北邊及青徐地人相食雒陽以東米石二千莽遣三公
將軍開東方諸倉振貸窮乏又分遣大夫謁者教民｜｜
為酪酪不可食重為煩擾註服虔曰｜｜實或
曰如今餌朮之屬也如淳曰作杏酪之屬也 **乾酪**京楠
詩｜｜頻爭擘 **朮酪**酉陽雜俎七依｜｜昌菰豐酒蘇漿
生鹽斗可提
（平）**瓊漿**通鑑江東魏元德所製齊舉豐于上都慈仁殿賜文錦馬潼以覽之詩禍為瓊宮挍｜｜出殿頭
醍醐說文｜｜酪之精者也稱撒灑阿難汝常二時衆
中持鉢其間或遇酥酪｜｜名為上味杜甫詩｜
｜長發性飲食過扶衰異所道 **分香**高啓清明詩杏
詩悲唄雷音渴｜｜雪色漿 酪｜｜俗共誇

凍瓢座黃羊酪〔王逢詩〕門絡女溫｜｜
人〔柳貫和袁集賢上都詩〕｜惟馬湩勸客有駝蹄
蠻甌〔吳萊大食瓶詩〕插葩亨甌治盛酪漿｜｜
饒徐〔陸龜蒙詩〕鵝冠雞道越羊酪未｜｜
醺

三字成對

軍廚重〔司馬光酪漿詩〕｜｜｜羊酪饗上谷風傳
下客豐〔李正封曉秋郎城夜會聯句〕氈燥韓綺銳｜｜｜酪酪
雜羶酒〔上逢宴米將軍第問彈白〕劉崔引黃羊盧酒雜湩酪
敵莼羹〔世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東何以｜｜此陸云有千里｜｜但未下鹽豉耳〕

三字備用　六

先治釜〔齊民要術煮杏酪須｜｜｜不爾則黑惡〕
駝黃乳〔馬祖常上京翰苑書懷詩六月〕椒香｜｜｜九秋雷陽菌收釘
山深少〔陸游詩｜｜｜〕盧酪
鸞姑白〔唐書曲與鸞傳有李〕｜者｜人食乳酪匙｜
太元酪〔韓翃贈別華陰道士詩服論方七小還丹好飲仙人｜｜｜〕

平

乳酪甜〔薩都剌上京即事詩牛羊散漫落日下野草生香｜｜｜〕
飲酪圖〔閱志入圖閱選見祖平江表所得圖書賜學士院有五王｜｜｜二軸周文矩筆〕
潘生活〔北史蕭大圜傳活酪牧羊協潘生之志潘岳閒居賦序牧羊酤酪以俟伏臘之費〕
開閒道〔袁桷上京雜詠｜｜｜｜茗酪俗簡未全齊〕
和櫻桃〔摭言新進士尤重櫻桃宴乾符中劉相鎮淮南其子覃及第時櫻桃初出和以糖酪人享蔗尚一小盞不啻數升〕
水勞〔〕名｜｜｜
笑茂先〔司馬光酪漿詩與吳兒說選〕
一巵〔胡偏因必大周和邦衡牛尾貍詩伴食令｜｜宜十字餅乳酥正頓｜｜｜〕

平

爭奇冰玉
競爽雲珠〔庾肩吾答陶隱居賚朮煎啓末乘火謝蘢探擷之雜啓且移申窮冰澌之剝攻能｜｜｜爭奇冰玉按朮煎即朮酪〕
似賦還爽
纔凝又飄〔楊萬里詠酥詩似賦還成爽｜｜｜欲｜按此對亦是酥附見〕

四字備用　六

仙家酪漿〔漢武內傳西王母云｜｜｜｜有太元之酪〕
使人肥澤〔釋名酪澤也乳汁所作｜｜｜｜也〕
誇尊轆酪〔梅堯臣詩陸機常｜千里｜便｜羊｜同埃塵〕
人啖一口〔世說人餉魏武一杯酪魏武啖少許蓋頭上題合字以示眾眾莫能解次至楊修修便啖曰公教｜｜｜｜也〕

造客風餐〔雲仙雜記房壽六月召客調羊酪｜｜｜｜復何疑〕
剛淖得所〔齊民要術煮杏酪粥法須緩火以七徐徐攪之勿令住煮令極熟｜｜｜｜然後出之〕
抑樹得酪〔雲笈七籤張守珪有茶園一少年賈為摘茶自言無親族守珪憐之以為義兒又一女子年二十餘亦無親族願為義兒之婦一旦山水泛溢市井路絕鹽酪既缺守珪甚憂新婦曰此可買耳取錢出門十數步置錢樹下以杖｜｜｜｜而歸〕
酬官千斛〔袁桷裝馬曲｜｜｜｜庭前列｜｜｜｜馬酪〕
煙蒸搦取〔司馬光酪漿詩｜｜｜｜煩元酪漿詩｜｜〕
資渾以食〔唐書舟薛傳又有駁馬者以馬耕田馬色皆駁因以名國云北極於海雖畜馬而不乘｜｜｜酪｜｜｜〕
廣留江酬馬酪〔〕一勺藥助烹瓶

平

以酪為漿〔烏孫公主悲愁歌｜｜｜｜肉為食兮｜｜｜｜〕
茗飲作奴〔洛陽伽藍記王肅初〕

入國不食羊肉及酪漿等物常飯鯽魚羹渴飲茗汁經數年以後肅與高祖燕會食羊肉酪粥甚多高祖怪之謂肅曰羊肉何如魚羹｜｜何如酪漿肅對曰羊者是陸產之最魚者乃水族之長所好不同並各稱珍以味言之甚是優劣羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗不中與酪｜｜高祖大笑

飯第五

【原】

浙玉 孟郊城南聯句｜｜炊香糲薄文考異方云浙字從折之舌切魏武帝嘲王肅曰不能效君昔在會稽折秔米古浙作折其從析者星歷切孟子所謂接淅而行是也本多作浙

三楪 范成大詩胡牀｜｜飯昏曉一釘燈

一匳 說苑諸侯伐齊齊王恐召羣臣告曰有智爲寡人用之淳于髡三笑不應王不悅曰先生以寡人語爲戲乎曰臣笑臣隣之祠田也以｜｜飯一壺酒三鮒魚祝曰蟹堁者宜禾洿邪者百車傳之後世洋洋有餘臣笑其所以祠鬼薄而請之厚也

碎金 謝諷食經越國公｜｜飯

溢飯 蘇軾詩飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失

黏匙 陸游詩境｜｜糯飲｜｜

青飢 皮日休寄茅山廣文南陽博士詩半日始齋｜｜飯移時客仰自擂香

黃精 王鎡詩仙藥｜｜飯齋蔬白檀羹

沃豉 太平廣記大曆初鍾陵客崔希眞家於郡西夜大雪希眞晨出門見一老父避雪門下遂請入問曰家有大麥麵聊以充飯叟能是乎老父曰大麥受四時氣穀之善者也能｜以｜汁則猶佳崔因命家人具之

脫粟 晏子春秋晏子相齊衣十升之布｜｜之食五卵苔菜而已

粝粢 韓非子堯之王天下也｜｜之食藜藿之羹雖監門之養不虧於此矣

散蛾 枚騎七說存其爲飯雜以梗菰｜｜如細聚似凝膚蛾一作皺

成蜂 葛仙翁傳仙翁與客對食吐口中飯盡｜飛｜滿屋良久乃張口蜂悉飛還入口中旋飯

和酥 星槎勝覽小葛蘭東連大山餘力皆瀕海白錫蘭國別那里西北海行六晝夜始至日殆多酥用以和飯

留客 李洞過野叟居詩｜｜嘉蔬飯灑泉開草堂

與奴 程俱入奏行爲君酤酒滿瓶酪｜｜白飯馬青芻

五變 春秋運斗樞粟｜｜以陽化生而爲苗秀爲禾三變而粲謂之粟四變入臼米出甲｜｜而蒸飯可食

待冷 禮記疏揚飯正義飯熱當｜｜若揚去熱氣則爲貪快傷廉也

宜溫 周禮食醫凡食齊眡春時鄭註飯｜｜疏言飯之宜溫物眡猶比也四時常溫比於春時故鄭云飯｜｜

野餉 陸龜蒙詩｜｜菰飯

水餐 白居易詩｜｜紅粒稻

百淘 崔駰七依萬鑿｜｜精鑿如蟻

扁擔 陸游詩擔飯飢烏古寺鼓

禽雞 章孝標贈茅山高拾遺蔓蔬翦｜｜飯下好雞入籬牛

[平] 徙食莊子子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往||之釋文食音嗣 促辦古隴西行|令|蠶飯之|

精鑿左傳粢食不鑿註豬稷曰粢不||正義粟五斗為米二斗四升是則米 穩送韓愈詩匙抄爛飯||之合口軟嚼如牛呞 歠嚼註見上 撒飯

瑣青堂詩話東坡謂晨飲爲||澆書李黃門謂午睡爲|| 乞飯王維詩||從香積截衣學水田

佛飯黃庭堅詩齋餘||香 官飯文天祥詩贊寧宮袍空獨步新發||飽孤眠 晚食

戰國策||以當肉 當肉見上註仇遠詩白飯充腸聊|| 糲穀石湖詩||持作飯采菜持作羹

獨啖陳書沈衆傳性吝嗇內治產業財帛以億計無所分遺其自奉養甚薄未定二年兼起部尚書監起太極殿恆服布袍芒屩以麻繩爲帶又攜乾魚蔬菜飯||之朝士共誚其所爲 下飯黃耳東坡

岑宮至侍郎未達時貧甚用與官爲|||飢時以水沃飯一擲舉一匙如此者淡 饞食宋書宗愨傳鄉人庾業家甚富豪方丈之膳以待賓客而愨至設以菜葅粟飯謂客曰宗軍人慣噉||愨致飽而去 社

飯東京夢華錄八月秋社以豬羊肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜薑之屬切作棊子片樣滋味調和鋪於飯上謂之||請客供養 䬳飯國語魯語有之曰||不及壺飧註䬳大也大飯謂盛饌未具不能以虛待之不及壺飧之救飢疾也

致餓南史朱修之傳姊在鄉里飢寒不立修之貴爲刺史未嘗供贍往姊家姊爲設菜羹麤飯以激之修之曰此是貧家好食進之|| 軟飯蘇軾詩單衣蕎麥輕||蔠芥香 雞黍

飯糗孟子舜之||茹草也若將終身焉趙岐注糗飯乾糒也正義 論語止子路宿殺雞||而食之 按釋名云糗乾飯屑也

硬飯酉陽雜俎衡岳西原近朱陵洞其處絕險有明咤悟空常與糧持錫夜入

山林至朱陵原遊覽累日悶是聊慨憩於巖下長吁曰飢渴如此不遇主人忽見前巖有道士坐繩牀僧告以飢困道士指石地曰此有米乃持钁斸石深數寸令僧探之得陳米升餘敲火煮飯勸僧食一口未盡辭以未熟道士笑曰君食止此可謂薄分我當畢之遂吃||僧請路歸寺數日不復飢渴矣 排飯耶律楚材詩使君||簞南溪不枉從君烏鼠西 蒸穀初學記周書曰黃帝始||爲飯 甘露維摩詰經香舍利弗等諸大聲聞仁者可食如來||之飯 紅鮮潘尼釣賦||之飯糅以菰粱五味道洽餘氣芬芳

野飯杜甫詩山家蒸栗暖||射麋新

[平] 四明鄭畋詩||青飢飯光潤碧霞漿 粉粱傅毅七激鳧鶬之羹||之飯 軟炊杜甫詩||香飯緣老翁 傳餐漢書韓信傳令其裨將||曰今日破趙會食註如淳曰小飯曰餐破趙後乃當共飽食也

團油老學庵筆記嶺南俗家富者婦產三日或匝月洗兒作||飯東坡先生所記盤遊飯也二字語相近必傳者之誤 青精杜甫詩豈無||飯使我顏色好 喂鷗余靖詩昔年曾泛馬當灣團飯||檣間

化螺晉書衛瓘傳初瓘家人炊飯墮地盡||爲||歲餘及禍 晨炊蘇軾詩臥覺||稻飯香 一餐吳越春秋子胥乞食溧陽適會女子擊綿於瀨水之上筐中有飯子胥遇之謂曰夫人可得||乎

炊砂顧況行路難藥府君不見擔雪井空用力||作飯豈堪食 飢餐陸游詩||一簞飯 蒸黍王季友詩甑飲杖掛沽酒錢||有松花飯 楚苗枚乘七發||之食安胡之飯摶之不解一啜而散註||山出禾可以爲食安胡未詳一曰安胡彫胡也

安胡註見上

光燦玉
滑流匙耶律楚材詩春粳
一一光燦玉煮飯一一
和寶笑劉楨清慮賦妖嘉
禾之米一一之
飯
炊雕胡宋玉諷賦主人之
女爲臣一一之
飯亨露
葵之羹
金仙食

鷹脂餐黃庭堅詩虛齋延
厨留餅飯一一一
沃酪漿白居易詩稻飯紅
似花調一新一一
捧茶積黃粱簡文帝六根懺文
提羹拭鉢一一一之
寶
飯
置石臺李頎覺公院施鳥石
臺詩石臺置香飯齋
後施
諸禽
破鐺煮蘇軾詩一一
飯茅三間
勞薪炊晉書荀勖傳嘗在帝
坐進飯謂在坐人曰

玉斧餐墨莊漫錄劉邊青
餐飯兼之一絕聯
用呂渭詩傳聞香
積金仙食今見青
精一一
中廚辦王維鄭果州相過
詩一一一一麤飯當
恕阮
家貧
別屋炊王建飯僧詩一一
一香飯薰辛不入
家
炊赤米陸游詩赤
米杏炊飯

此是一一所一成未
之信帝遣問膳夫乃
云實用
故車腳
山猿粟盧郡刺寄馬初陽詩
一一廚一一飯竹屋蹋
聰
蒜
海龍邀張籍寄天香師詩一
一一早飯山屜進秋
花
蒸菰米楊維楨詩蒸一
一一香生夜
進胡麻王維奉和聖製幸玉
眞公主山莊應制詩

間黃粱杜甫贈衛八處士詩
夜雨剪春韭新炊
一一一
間
一作閒
如銅粟唐庚武興歌祿
貧炊飯一一一
若凝脂王烈之安成記安
成郡毛亭往同亭
三十里二亭田疇
膏腴厥稻炊香飯
一一
一一

御羹和石髓
香飯一一一
出倚飯韓翃詩香
飯一一一
賜仙廚楊維楨修月匠歌月
中斤人八萬戶敕一
一一瓊
屑飯

餐來未夢溪筆談李獻臣好爲雅言曾知鄭州時孫次
公爲陝漕罷赴闕先遣一使臣入京所遣乃獻
臣故吏到鄭庭參獻臣甚喜欲
令左右延飯乃問之曰一一一
縫雪飯孟郊詩一
一爲我一一
田

文飯李端詩共食一一
先之梅稻旨
爲麥治淮南子一一一飯面
自藜藿名尊於實也
漂母進李白漂陽瀨水貞義女碑
一一飯沒受千金之恩
著兩頰世說郗公
在鄉里甚
窮餒鄉人以公名德傳共飴之公常攜兄子邁及外生周
翼二小兒往食鄉人曰各自饑困以君之賢欲共濟君耳
恐不能兼有所存公於是獨往食輒含
資陽氣零陵總
記楊桐
飯一一邊還吐與二兒後竝得存
葉細而冬青居人遇寒食採葉染飯色
紅稻飯王禹偁
詩飯饋
青有光食之一一道家謂之青精飯
海陵一一
青菰米王維詩香
飯一一一
雲子白杜甫詩飯
抄一一一
盤遊
飯仇池筆記江南人好作一一一鮓脯膾炙
無不理在飯下故里諺曰掘得窖子
炊白玉范
成
大詩共飼蔬一一一
飯松屑王維送精苧一一
焚香看道書
雲一一一一
轉身米清異
錄貴

有力者沿飯甘香搗簸汰但中
必一粒存焉俗謂之｜｜｜｜ 王母飯 膳夫錄｜｜｜ 偏纏卵脂蓋飯
而裝 受五鉢 雲仙雜記東川毗魔寺僧吉呵戲 拌飽
粢味 悟多力｜飯｜｜日夜誦經九函
脯 雲仙雜記陳蕃侍 應時備 幽明錄河南趙良與其鄉
客｜飯以｜｜ 人諸生列長安界遇霖雨
糧乏相謂曰正爾當飢乃 陽山稻 呂氏春秋飯之美者
得食邪｜｜羹飯｜在前 ｜｜之｜南海之秬
南海秬 註見上 家常飯 獨醒雜志常調官好做 諸天
食 儲光義詩金沙童 ｜｜｜｜好喫但名言也
子戲香飯｜｜｜ 分齋鉢 蘇軾詩每慚 炊香稻 陸
蒙詩近｜｜ 茶飯｜｜｜｜
｜識紅蓮 摶飯 禮記共食不飽共飯不澤手｜｜｜
多是欲爭 ｜正義共器若取飯作摶則易得
飽非謙也 香初熟 陸游詩店家 淘紅粒 白居易詩僧
菰飯｜｜｜ ｜｜｜｜晉香

飯 溫湯淋 清波雜志嶺南當詔有可毀棄蟣蟻竊卓者
物謂纔巧之物不可留仍舉向自相州渡大
河荒野中寒甚燒柴借半破甑｜
｜飯芋簷下與汪伯彥同食今不敢忘 歡滿案 孫子與夜
李德修游公義過一新貴人貴人留食予三人皆皆以左
手舉著貴人曰公等皆左轉也予應聲曰我輩自應須左
轉知君豈是著鞭人 夜中飯 鮑照東門行居人擔
一時大笑｜飯｜｜ 閉臥行子｜｜｜ 煮
白石 神仙傳白石先生常｜｜｜為糧因就白石山居時
人故號曰白石先生 陸龜蒙詩白石堪為飯青韓好
作 冠

【平】金鉢盛 南史釋寶誌傳齊武帝忿其惑眾收付建康獄
語獄吏門外有兩輿食｜｜｜飯汝可取之果
是文惠太子及竟 麥飯香 方岳詩東家
陵王子良所供養 ｜｜｜撲撲 捧盂觀 賈島詩｜

宿飯 ｜｜
飯以 錯侯漿 世說吳郡陳遺家至孝母好食｜｜｜飯
遺母 遺作郡主簿恆裝一囊每煮食輒貯錄焦
｜不 用匙抄 陸游詩節今 皮日休詩雕胡飯
今｜ 約升炊 白居易詩紅稻｜｜｜ 高人賞 熟飯爛軟不是｜
州紅 陸游詩香杭 嚼松花飯 白居易詩山｜｜｜
炊熟｜｜｜ 類粒分 釋名饋分也｜｜各自 泰
出能官 劉孝威謝東宮賜淨饌 也蒸饋音分半蒸飯也
啓來劉牛牧飯｜｜｜｜ 山梁養 枚乘七發｜｜｜
大家賞 耶律楚材詩流 之｜豢豹之胎
是淵飯｜｜｜ 綠荷包 柳宗元柳州峒氓詩
飽紅蓮 ｜｜｜｜飯趁墟人
范成大詩覺來 乞行獨 馬祖常詩寫經道
｜喫｜｜飯 士與飯｜｜｜
帶星炊 文天祥詩曉飯和 與小盤 吳志步騭傳騭與廣
月吸星飯｜｜｜ 陵衛旌同年相善俱

以種瓜自給會稽焦征羌郡之豪族騭與旌求食其地懼
為所侵乃共脩刺奉瓜以獻征羌征羌作食身享大案餚
膳而以小盤飯與騭旌惟菜茹而已旌不能食騭極飯
致飽乃辭出旌怒騭曰何能忍此騭曰吾等貧賤是以主
人以貧賤遇之固其宜也當何所耻 人甑炊 蘇軾詩浮浮｜｜長｜玉 府境瑤 張耒以青
精飯分送樂天僧宇詩誰｜｜｜｜
｜寄聞鑒齋僊名品出華陽 不厭精 論語食｜｜｜ 正義食飯也

【仄】二匙隨分 王成詩｜｜｜｜了飢食
五里聞香 魏文帝與朝臣論杭稻書江表惟長沙名有好
米何得比新城杭稻耶上風炊之｜｜｜｜

【仄】落席拾啖 晉書殷仲堪傳仲堪食常五椀盤無
餘有飯粒｜｜｜間輒｜以｜之 壺餐
得士 戰國策楚王伐中山中山君亡有二人挈戈而隨其
後者中山君謂二人子奚為者也對曰臣有父嘗

餓且死君下壺餐食臣父臣父且死曰中山有事汝必死之中山君喟然仰歎曰以一｜｜｜｜｜二人

以塵爲飯韓非子嬰兒相與戲也｜｜｜以塗爲羹以木爲胾然至日晚必歸饟者塵飯塗羹可以戲而不可食也

和蜜飼雀雲客揮麈雀有色純白者有尾白者構東人家多爲祥瑞余嘗見貫乘老人育白雀較敎問何從得之苔云雀方出殼未羽時以蜜和飯飼之乃然

鼠涉不食洞微飯中指而｜｜｜｜

鋪羊粉飯高宗幸張府節略第一等｜｜｜｜｜五等｜｜

鋪薑粉飯高宗幸張府節略第

待弟同飯東觀漢記趙孝字長平建武初天下新定穀食貴孝得穀炊將熟時弟他出至莫然回孝待之同飯

異飯而食淮南子家老｜｜｜｜殊器而享非雖蔬食茹菜兄弟怡怡不貲也然而不可省者爲其言義也

紅白相間物類相感志桃花飯做飯了以梅紅紙蓋之路後去粄和勻則｜｜｜｜

益顏延算山家清供青精飯者以比重穀也按本草南燭木今黑飯草即青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯曝乾堅而碧久服｜｜｜｜

赤倉米飯南史孔休源傳休源初到都寓于宗人少府孔登侍中范雲一與相遇深相賞賓後雲命駕到少府登便拂筵整帶謂當詣已備水陸之品雲駐筯命召休源及至命取其常膳正有｜｜｜｜蒸鮑魚雲食休源食不輟主人之饌高談盡日同載還家登深以爲愧

不飯俗客杜甫詩一飯未曾留俗客鄭浩詩先生飯｜｜｜｜

平新樣二紅蘇軾記先夫人二紅飯晁課奴婢舂大麥以爲飯有西北村落氣味復令雜小豆作飯尤有味老妻大笑曰此｜｜｜｜飯也

坐飽甘饋宋史高瓊傳出爲幷州馬步軍都部署戍兵有以廪食陳腐譁言者瓊知之一日出巡諸營士卒方聚食因取其飯自啖之謂衆曰今邊鄙無警爾等｜｜｜｜宜知幸也衆言遂息

白雪翻匙陸游詩｜｜｜｜猶飯香

小飯粳香陸游詩｜吳｜庾

掠一鉢香飯沿宅獨吳師仁喪親廬墓日託楓真寺僧造飯｜｜以｜｜不復置庖爨

巷一簞鄭俠詩誰言匹夫｜｜｜｜飯

入口叢流元稹之飯｜｜｜｜梁七學孤粱酒

啖勝張裬陸游詩頗能｜飯｜｜

行庖朝香白居易詩｜｜｜｜炊旱飯

食有餘齊書劉懷慰傳懷慰爲齊郡太守不受禮謁民有餉其新米一斛者懷慰出所食麥飯示之曰｜｜｜幸不煩此

七日不飢異苑汲郡衛士度苦行居士也其母常誦經長齋非道不行家常飯僧時日將中母出齋堂與諸尼僧逍遙眺望忽見空中有一物下正落母前乃是天鉢中滿香飯舉坐肅然一時禮敬母自分行齋人食之皆｜｜｜｜

共飯分炊談藪北齊盧思道聘陳陳設齋聯句思道曰

飯同鑪各煮魚羹南人同鑪異炊也

量添兩匙范成大詩看長恭三著｜飯｜｜

加餐古詩棄捐勿復道｜｜｜｜飯

一飯五升鍾離意別傳丘男子見直男悍有力三日｜｜十斤肉｜｜米飯

努力

粥第六

二字

饘粥齊民要術註餈粥自可｜｜不必要在寒食王維詩長安客舍熱如煮無錢求麋難

分鉢杜牧詩僧爐風雪夜相對眠一榻煖灰重擁瓶｜｜曉粥還

却寒金匱武王伐紂都洛邑而雪深丈餘師尚

轢鐺羅虎大口數粥行大杓｜｜分口數

壓藥陸游詩藜粥數匙晨｜｜

父使人持一器粥開門而進曰天寒故進熱粥以一一

煮稆 五代史四夷附錄奚王去諸以別部西徙嬀州其族頗知耕種歲借邊民荒地種穄秋熟則來穫窖以平底瓦鼎一一爲粥以寒水解之而飲

冒揄 唐書陽城傳歲饑屏跡不過鄰里一一爲粥講論不輟

啖鶴 金城記衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川檢書皆使鶴銜取之無差

飼鳩 雲仙雜記蘭亭先生坐琴書食閣有鳩有鵓至階上先生以匙擲粥飼之漸進于肩遂盡此粥後曰鳩以千百至先生飼之

粲饋 搜神記吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅南角舉手招成曰此是君家之蠶室我即此地之神明年正月十五宜作白粥一一於上以後年年大得蠶今之作膏粥倣此

分粥 魏志臧洪傳袁紹圍洪城中糧穀以盡主簿啟內廚米三斗請中分稍以爲粲粥洪曰獨食此何爲使作薄粥衆一一之

食餘 南史張弘策傳弘策以孝聞母嘗有疾五日不食弘策亦不食母強爲進粥弘策乃一一母所

六字

糜粥 禮記仲秋之月養衰老授几杖行一一飲食

淡粥 蘇軾詩折腳鐺中煨一一

餳粥 白居易詩離宮一一傾開筵

僧粥 陸游詩饑飽一一破詩味

佛粥 陸游詩香糜俱不違一一

醍醐乳[illegible]欲與同

芋粥 陸游詩胡麻[illegible]米[illegible]

春筋 黃鐘[illegible]人[illegible]日南長是日始

牙動爲餳粥以一一俗尚以赤豆爲糜所以象色也性所嗜也時盧澄爲平章事邀朝行滿堂廚具小餅危酒其品曰東粥乳粥豆沙加糖粥二種並供冷各取少許餅和而食厨官遂有王藥之卯未一一白元甫之語

相粥 清異錄魏上黨發每廚以羊兔豬爛而參之

麥粥 清異錄閭門外通衢有食肆人呼爲張手美家每節則專賣一物一一粥寒食

父鼎銘云一於是一於是以餬余口 註

於是鼎中爲一一饘惜餬屬言孚儉

寶粥 武林舊事市食一一素粥五味粥粟米粥糖豆粥糖粥糕粥饊了粥菉豆粥肉盒粥

稀作 廚人劉克非註說與一一粥

甘麰 急就篇一一 註 一者煑麥爲甘粥也一一味美奏諸君

麰之言餬也一曰麰者粥也麰與麥聲相近實一物也一一皆以麥和粄故其味甘也奏進也言此粥味甘美

粱粥 註見上

乳粥 註見上

冬

饘粥 左傳正考

餬口 註見上

七

五味 註見上

之食宜進之於君上

二字

新香 王炎麥苗詩稍稍麥苗新一一之食一一餬粥一一

芬香 水經注南陽城中有井其水色半清半黃黃者如灸汁取作飲粥悉皆金色而芳一一

瓊糜 黃庭堅詩廚人清曉獻一一

淳

糜 爾雅翼糜也註一一 陸游詩養有一一猶足飽

饘 皮日休詩中書肉可充水成一一安能得粲內

糝米 楊萬里落梅詩說蔬牧將熬粥喫恭

黃桃花 家家食裝白花粥

像糜 張耒詩爾山[illegible]一一

麥

餉鄉父 陸游詩盎粥芬香一一

飼饑人 北史韋孝寬傳歲飢以家粟造粥以一一所活甚衆

||粥
煮七參陸游詩蔡||粥
辦一盂王炎詩有田南山南可||粥
和豆煮范成大口數粥行家家臘月二十五淅米如珠||
黃麥衣蘇軾春日詩
薦春粥 ||||粥
大麥粥荊楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日造餳
熱白粥晉書又鑿冢世說郗嘉賓三伏之月詣謝公炎暑重茵雖當風交扇猶沾汗流離謝著故衣食||糊謂謝日自非君體幾不堪此
雙弓米清異錄單公潔嗜粥人家四壁而臥古貨符有所親訪之留食膳櫛於口名但云啜少許所親初不悟久而乃見大笑而巳
長生粥

上源食帳||註道料
勝沙粥揮塵後錄紹聖中章子厚在相位曾文肅居西府文肅忽苦腹疾子厚來視病坐間又肅忽思||||時孔處常肯先生在傍問曰而欲何文肅食之甚美子厚使卒去也詢其速致之青丹云遂分於市中貨||||歸播中買水取其擲入中故耳子厚賞歎云它日轉運使才也其後安青仕宦果數歷
色如粟釋惠洪豆粥詩五更鍋面漚起滅秋沼隆輪輓降跡雨聲急除烈燄看徐攪巨杓亦趁徊渦入須臾大杓傳淨
甕瓶寒不與||||
[平]杏花香許渾詩暖醅松葉嫩麥粥|||
石髮僊[張耒詩]|||僧粥
木魚
呼||蘇軾宿海會寺詩粥恭且清
饑腸香白居易詩|||廣粥|
吸雜鬧[陸游]
紀京州異物志因商昌俗上有異於華夏與冷水晷||||注郡人呼粥
槐生胞[楊允孚灤京雜詠]

有撥房月滿衣晨醫乳粥|||
時
茯苓糜周邸食茯苓粥詩何鑊穿雲得||||作||從此謝臨腥
典春衣[秦觀春日遺竇鄉父詩]三年京國疑如絲又見新花發故枝日||||非為酒家貧食粥已多
[上]春靴煮豆[蘇軾豆粥詩]地雜||光似玉沙瓶||散如酥
荊桂餞挑范成大口數粥行餞甚厝挂疏糜糖滑甘無比勝黃粱
[平][入]吽嗟便粥[晉書]不崇奢侈崇為客作豆粥||||
口香七日[金鑾密記]白居易在翰林賜防風粥||
赤粱御粥[隋志]遼東||||鄴君氏風食之||||武帝以為
羅||山[錄異傳]周時||貴盛五世不別會食數千人遺饑荒||||作粥餐之蔣問數十里
就頭取

喫|||不起|以粥||||續博物志明禮鄉師性懶冬月臥於帳前||暗細積頭須鄉乞米帖抽於生事
白虹就飲[異苑]長沙王道憐子義慶在廣陵食粥忽有||||入室||其粥義慶器於階遂作風雨聲振於庭戶良久不見
擎家食粥
煖而宜睡[宋學]
雍錄記護聖楊老云平旦粥後就枕則粥在腹中|||||天下第一樂也
雪堂無粥[陸游詩]披
衣起坐清贏甚白髮|||||||香首遊
僧雜菜餌之屬作粥名為粥技禪家音缶
[平]為粥燃鬚[唐書]李勣傳性友愛其姊病嘗自為||粥||而燃其||姊戒止答曰姊多疾而勣且老雖欲數進粥尚幾何
飯落成糜[世說]賓客詣陳太丘宿太丘使元方季方炊客與太丘論議二人進火俱委而竊聽炊忘著箄||||釜中太丘問炊何不餾元方季方長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今||||太

丘曰如此但願自可何必飯也
明府兩盂 元好問詩更笑吞封武||||白粥半生忙
强進半甌 續晉陽秋王珣嘗之吳郡就汰公道人宿汰公設豆蔻糜汰公自啖一大甌珣||||須臾珣啟
精餌果炙畢備
汰公都無所啖

餅第七

二字成對

湯玉
糟雲 清異錄禪鑒與天台山居頒湯玉入頭||上筋謂湯餅也滑糟姜豉秀蒻耳
溲麪 釋名餅拜也|使合拜也

辟惡 千金月令伏日進湯餅名為||
消災 清異錄僖宗幸蜀乏食一日將暮感有宮人出方巾所包麪半升許會村人獻酒一偏提因用酒溲麪煿餅以進嬪嬙泣奏曰此||餅
官家若以||稱生靈為蒼乞強進半枚

調鹽 吳均餅說|以齊北之|對以新豐之雞
水引 齊書何徵傳太祖為領軍與徵來往數置歡讌上好||||麪餅令婦女躬自執事以設上
銀纖
玉墩 王禹偁甘菊冷淘詩麪新且細溲牢如|||隨刀落銀縷煮投寒泉盆雜此青青色芳香敵蘭蓀采采無子遺空媿越盌有
石鐵 玉暇錄||餅本曰煿餅同州人好相餉將投公狀必懷此而去備程牢之糧後增以甘辛變其名質以為貢遺矣

三字讀用

六

蒸熟 皮日休詩胡餅|熟|
頭食 緬水燕談錄士大夫筵饌率以餅飳在水飯之前予近預

河中府蒲左丞會初坐即食餅飳子蓋問之蒲笑曰世謂餅飳為||宜為羣品之先可知矣
四字
餺飥 錄飲食名號亦隨時俗言語不同至或傳者轉失其本湯餅唐人謂之不托今俗謂之||矣
籠餅 遊僊雜錄今人呼煮麪為湯餅唐人呼饅頭為||||皆非水瀹而食者皆可呼湯餅籠蒸而食者皆可呼||||市井有鬻胡餅者不曉名之所謂得非熟於爐而食者呼為爐餅宜矣
爐餅 註見上
硬餅 韓愈贈劉師服詩羨君齒牙牢且潔大內||如刀截
湯餅 宋晳餅賦元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰||為最
餅緣 北史王羆性儉率嘗有臺使至羆為設食使乃裂去餅緣||羆曰耕種收穫其功已深舂爨造成用力不少爾之選擇當是未饑命左右撤去之使者愕然大慚
拭手 唐書宇文士及嘗割肉以餅||||帝屢目陽若不省徐啗之其機悟率類此
胡餅 釋名||作之大漫冱也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蝎餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也
蒸餅 註見上
髓餅 註見上
金餅 註見上
索餅 註見上
嚼月 蘇軾留別廉守詩小餅如||中有酥與飴
牢九 束晳餅賦其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟||乎
半餅 歸田錄晏元獻公清瘦如削其飲食甚微每析||以[illegible]卷之抽去其筋內捻頭一木卓而食之
月餅 武林舊事云[illegible]從食||春餅
春餅 註見上

四字

餅師 本事詩寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王厚遺其夫取之寵惜逾歲因問之汝復憶||否
玉尖 清異錄趙宗儒在翰林時中使到院宣旨問中使言今日食餅進||麪用消熊棧鹿為內餡上其脊之御十餘隻宗儒歎其名問其形製蓋人間出尖饅頭也又問熊鹿消棧之說曰能之極肥者名消鹿既獲以倚精養

者云校

麩餈說文餠｜｜也　餦餭方言餠謂之飥或謂之｜｜〔註〕長渾兩音　雲頭謝諷食經｜｜對爐餠　碎香謝諷食經千金｜｜餠子　饆饠玉篇｜｜餠屬　同河清異錄大成中常令作｜｜餠主者不解奏稟之乃得其法止用碎肉與麵搜和如臂刀截每隻二寸厚蒸之　合𩜉謝諷食經｜｜餠　冷淘唐六典太官令掌供膳之事丞爲之貳凡朝會燕饗九品已上共其膳食夏月加｜｜粉粥

〔詩〕玉葉薄　銀絲長許有壬札麪詩玉就翻鑿薄｜｜出漪｜

截圓璧　麥方塼宋心齋謝食詩玉塼炊餠方切椒鹽糝之截彼圓璧琢｜｜｜有馨斯椒薄灑以鹽

饅頭設束晳餠賦三春之初陰陽交際寒氣既消溫不至熱于時饗宴則｜｜宜｜

起溲施束晳餠賦商風既厲大火西移鳥獸䪥毛樹木疏枝肴饌尚溫則｜｜可｜

坼十字晉書何曾性奢豪廚膳滋味過於王者每燕見不食太官所設帝輒命

試平叔世說何平叔美姿儀面絕白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯餠既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然方下贈崔明府詩平叔正堪湯餠試

進壺公神仙傳壺公從遠方來賣藥常懸一壺於坐上每日入後跳入壺中市掾費長房於樓上見之知非常人身爲掃除拜進餠公令長房共跳入壺但見樓觀五色重門閣

取其食蒸餠上不｜作｜｜不食

贈千枚退耕錄許康年謁劉逵｜遊鳴牙餠｜｜

道侍者數十人

寶珠市原化記賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠遺之老人得珠即令易餠與賀食賀心念｜｜何以｜餠曰不敢言老叟乃曰慳吝未除術何由成

吳刀切　洛酒淘入洛記野狐泉一媼善製水花冷淘切以吳刀淘以洛酒滌葉於鐺耳中過投於湯中其疾徐鳴掌趁之不及富子攜金就食之

熟餠翻唐宋遺史太宗北征咸云取幽薊如｜｜｜餠爾呼延贊曰此餠難翻果無功

〔詩〕五福餠清異錄湯悅少行路逢士人於驛舍士人揖食其中一物是爐餠各五事細味之餡料互不同悅喜而頓盡以問士人咲曰此｜｜｜也

青艾染宋史高麗國傳上巳日以｜｜｜餠爲盤羞之冠

銀線亂黃庭堅詩湯餠一杯｜｜｜蔞蒿數筯玉簪橫

薄於紙黃庭堅黃省鮓詩麥餠｜｜｜含漿和鹽餠

湯官主漢書百官公卿表少府屬官有太官湯官導官令丞註師古曰｜｜｜餠餌

破四片南史齊明帝紀大官進御食有裹蒸帝十字畫之曰可四片破之餘充晚食

亥日食雜五行書十月｜｜｜餠令人無病

相合并急就篇註溲麪而蒸熟之則爲餠餠之言并也｜｜｜也

相潤漬釋名餈漬也蒸燥屑使｜｜｜餠之也

荷葉餠武林舊事蒸作從食｜｜｜芙蓉餠金花餠

芙蓉餠詩見上　金花餠詩見上　桄榔麨述異

記西蜀石門山有樹名曰桄榔皮裏出屑如
麪用作餅食之與麪相似因謂之｜｜｜焉　曼陀樣韋巨
源食帳｜　玉英粉廣異記道士持湯餅請人云
｜｜夾餅　｜｜｜服之七日必羽化　遊同
｜常朝起于琮班中有時　秉燭乳劉孝威謝東宮賜淨
列袖餅而食或以｜｜｜　饌啟餅｜｜｜槃苞
撥　可映字膚異錄金陵士大夫淵藪家家事鬬鍟有七
捺　妙韲可照面餺飥湯可注硯餅｜｜｜仮可
打捺撩臺粉麪可穿結帶觸可　穿結精註見上
作勸韲寒具嚼著驚動十里人
齊書禮志永明九年正月詔太廟四　麪起餅
時祭為宣帝｜｜｜鴨腥皆所嗜也　蝴蝶麪本心齋蔬
來小麥也今　食譜貽來
木引｜｜｜

晁風消韋巨源食帳｜｜注油浴餅　知盟生皇甫謐元晏春秋衛
倫以郎應會於京師
過予而論及於味倫稱羅故侍中
劉子揚食餅｜｜｜精味之至也　如截肪黃庭堅戲答
｜｜煮餅　移文起溲｜
深注湯　金乳酥韋巨源食帳單籠｜｜｜注　閑丈
是餅但用獨隔通籠欲氣隔
餘朝野僉載隋諸葛昂高瓚爭為豪侈昂屈瓚串長八
尺餅｜｜｜餕祖加杜酒行自作金剛舞以送之
銀線稱陳造詩湯餅
徒誇｜｜｜
〔補〕白若秋練　華山玉屑
弱如春綿束晳餅賦｜｜白若秋練　梁甫銀泥吳均餅說細如華
山之玉屑白如｜｜
氣勃鬱以揚布　｜之｜｜既聞香
香飛散而遠遍　而口閑亦見色而
霜䭔雪酷　心迷

錦采雲媚庾闡惡餅賦色
必霜䭔雪錯納
｜｜　耶｜｜
〔補〕袍袖包餡附唐摭言劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸
胡家熱氣騰輝使人買以｜｜｜而｜之謂
同列曰美　紅綾餅餤洛中紀異僖宗幸南內與慶池泛
不可言　舟方食餅餤時進士在曲江有聞
喜宴上命御厨各賜｜｜｜｜　故徐寅詩
云莫欺老缺殘牙齒曾喫｜｜｜來　青浮卵盌蘇軾
過詹使君食槐葉冷淘詩｜｜｜｜　槐芽餅
槐芽餅盖取槐葉汁溲麪作餅即鮮碧色也　尚欲嗤
將老學菴筆記東坡先生與黃門公南遷相遇于梧藤間
道旁有鬻湯餅者共買食之觕惡不可食黃門置箸而
歎東坡已盡之矣徐謂黃門曰九
三郎爾｜｜｜｜耶大笑而起　羊脂韭餅武林舊事
市食｜｜｜

｜｜　一錢賤對豐年錄開元中長安物價大
減兩市賣二錢餅｜｜｜｜　一餅一顆
歸田錄太宗時親試進士每以先進卷子者賜第一人及
第孫何與李庶幾同在科場皆有時名庶幾文思敏速何
尤苦思遲會言事者上言舉子輕薄為文不求義理惟以
敏速相誇因言庶幾與舉子於餅肆中作賦以｜｜熟為
｜｜者為勝太宗聞之大怒是歲殿試庶
幾最先進卷子遽叱出之由是何為第一　巧裝壇摶溫
食經撥音
｜｜｜餅　停食作賦諸葛恪別傳孫權嘗饗蜀使費
禕禕停食餅索筆｜麥｜恪亦
請筆作　一饌備母周書樊深傳事繼母甚謹因避難墜
磨賦　崖傷足絕食再宿于叢過得｜｜｜餅
弗食夜中餉同寄母　翠鮮照筋杜甫槐葉冷淘詩｜｜｜
偶得相見因以｜｜｜　香飯兼苞蘆
秤錘蒸餅武林舊事蒸作從食｜｜｜　縮葱侍御朝野僉載侯思
止食籠餅必令

綃葱加肉號

【四字】麪肥油香 白居易詩胡麻餅樣學京都丨丨新出爐 五丙香芳 北堂書鈔趙岐時
外國傳曰大秦國以麪爲焦餅丨丨丨丨 金鋌裹蒸 武林舊事市食丨丨 封餅以
閒 唐書高元裕傳元裕兄少逸爲陝虢觀察使中人責峽石驛吏供餅惡擲之少逸丨丨丨宣宗怒召使者責
曰山谷間是餅豈易具耶爲隸恭陵中人皆斂手 美如甘酥 程敏政傳家麪食行丨丨丨丨色瑩
雪一齒人口心神融 餛飩五般 陸游詩蒸餅猶能十字裂丨丨那得丨丨來 擘手開
籠 程敏政傳家麪食行旁人未許窺衮釜丨丨每自丨丨蒸丨

餌第八

【成對】和餡 遼史禮志正旦國俗以糯飯丨白羊丨爲餅丸之若拳每帳賜四十九枚 粔敉 杜甫詩丨丨作人情
餺飥 玉篇丨丨餌也 楚詞 餌究孫謂之丨丨
起膠 周禮醢人羞豆之實酏食糝食注鄭司農云酏食以酒酏爲餅蔬酏餅也以酒酏爲餅若今丨丨餅 巧粽 乾淳歲時記端午禁中作糖霜韻果糖蜜丨丨極其精巧
花餻 清異錄梁建僧舍傍有餻作坊其餻不可言狀人由此大有金用人貨爲貴外官盡識德中也國初倘餞諸子皆嗤其餻果與進者毋裹大凡事熟則精不特餻也郴下人呼丨丨員外
滑膩
輕圓 宋湜眞聞予詩丨丨丨丨絕勝鄭頭肉滑膩偏宜蟹眼湯

[illegible] 乾淳歲時記民間九日以粉麪蒸餻上丁小丨數枚號食祿餻 舫輅
樓臺 乾淳歲時記巧粽之品不一至結爲丨丨舫輅
粢 楊萬里詩太官丨丨壓花餻
【二字】蜜餌 楚詞粔籹丨丨有餦餭些注餦餭餳也言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味皆甘美具也 米果 陸游詩白白餈筒美青青丨丨新自注蜀人名粽爲餈筒其中名粔籹爲丨丨 米
錦 清異錄閶闔門外食肆張手美家丨丨注重九糕 寒具 周禮籩人朝事之籩注鄭司農云朝事謂清朝未食先進丨丨口實之籩
蓬餌 劉錡詩錦帳迎七夕丨丨薦重陽 稻餅 說文餈丨丨也
角黍 類篇糉丨丨也或作粽 粉餅 廣韻餌說文丨丨也 糗餌 禮記羞丨丨粉酏

【四】合蒸 周禮籩人注丨丨曰餌 寶璵 新字解通粔籹丨丨粢餅粔蜜餌也吳謂之丨丨
黏而 釋名餌而也相丨丨也 飣盤 范成大分歲詞丨丨果餌如蜂房 • 羞籩 周禮籩人
丨丨之實糗餌粉餈 粰䊦 博雅丨丨糈饊也 寶糖 范成大詩丨丨珍粔粃自註餳粃與中國
之丨丨饊特爲甚美 張皇 急就篇稻粟杏瓜棗饊飴饊之言散也熬稻米飯使發散也古謂之丨丨亦
月其間張而大也 油餌 吳寬詩丨丨蒜臍滑汁浮色木乾柳相依酌助杯盤
【二字成對】和周鼎 易經周鼎有飪國富民有 九子糉 無名氏月餅折楊柳歌彭五尺裘身爲誰珍盛年時可惜折楊柳作得丨丨
糝湘羹 徐渭詩酥饞別浮何有趣江東詩采湘濱雕胡湘羹糝香飯 丨思想勞歎手中食 通俗傳丨丨丨丨皇甫

湯官餌　續千秋
刺史酥周必大和邦衡爲甚酥詩六年工不賜　五香餻中饋錄—方上白糯米和粳米二六
湯官餌除日　分芡實乾一分人參
猶分———　白朮茯苓砂仁總一
甘酸飣蘇舜欽和韓三滿歐九詩慇勤拼湊　分磨極細篩過用白沙糖滚湯拌勻上甑
梅——
—果餌
賓祭珍陳造謝韓幹送絲糕詩周官———
餈餌
三字平　食案餌張耒詩平明原廟煥金碧飢投賦暮———　梅檀飣安日休孤園寺詩市之吉

———貝布餧以　呼兒揭陸游詩—　———粉餌　益智粽下六國春秋盧循遺劉裕以—
———裕乃若以續命湯
平　渡米糕急就篇餅餌麥飯甘豆羹注———而—之別爲餌王應麟補註方言餌謂之餻或謂之粢或謂
之餘　粉餌圓范成大祭竈詩豆沙甘鬆———　爲甚酥蘇軾劉監倉家煎米粉作餅子
余云———潘邠老家造逡巡酒余飲之云莫作錯著水
來否後數日余攜家飲郊外因作小詩戲劉公求之詩已
傾潘子錯著水更　玉數尋—蘇軾寒具詩纖手搓來
覺君家———　碧油輕蘸嫩黃深夜來春
睡濃於酒壓褊　象牙餡———謝諷食經　紫龍糕———謝諷食經
佳人纏臂金
巨勝奴韋巨源食帳———注酥蜜寒具　七返糕韋巨源食帳———注七卷作四花

恐是糕子　赤棗餻富貴九日食賜餻詩內府初賞———
三字　雪如爭巧　香糕白玉
梅花圓顧清燈圓詩—　採綠碧芳元稹表夏詩—
———忙若子　稷香糕白玉
雪如爭巧故成圓　圓
四字　火伴盤口韋巨源食帳———　膏以粉餌常袞重
健餅註上言花下言餅　九謝賜
餅餌等狀王人院餘御膳　府膳麋玉顧清燈圓詩—
分旨———然以餅餉　———間春盤
合生熟粉北戶錄廣州俗尚米餅———　白瑩如玉西
爲之規白可愛薄而復朋　陽
雜組今衣冠家名食有
庾家糉子———

平　蜜粽冰團范成大重午詩————爲誰好丹符綵索聊自歎　賜餅含香韋巨源食
堪———
櫻子疟蜜糕　幻出千狗陳造謝韓幹送絲糕詩粗嵇爲啄圓新巧冒作冰昔雪粥寬抑
今擬形供食事機　萬顆完成吳寬粉丸詩淨洵細雜玉
手————多　霏霏———纂手旂
筍餌立誠後漢書樊宏傳與光武少游舊建武初徵爲侍御史拜河東都尉引見雲臺初光武微時
嘗以事拘於新野曉爲市吏餽餌一笥帝德之不忘仍賜
曉御食及乘輿服物因戲之曰一笥餌得都尉何如曉頓
首辭謝唐無名氏甲爲食官判———
———旣加都尉壽賓舊節亦拜大夫　玉疊松花扇輿周錢集題
幹臣詩————蕊餅　酥蜜相和陳造謝韓幹送絲糕
香龍珠星顆露盤凉　詩瑱酥玉賦信非匹
胡—崖—
仍——

飲饌

肉第九

殽胾 禮記左殽右胾 釋文熟肉有骨曰殽胾大臠

膾軒 禮記肉腥細者爲膾大者爲軒 註言大切細切異名也膾者必先軒之所謂藿而切之也

蟻羶 莊子羊肉不慕蟻蟻慕羊肉羊肉羶也

薦脩 蘇軾詩薦脩肉乃瑤身

鼠盜 史記張湯傳其父爲長安丞出湯爲兒守舍還而鼠盜肉父怒笞湯湯掘窟得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論報文辭如老獄吏

胾俎 柳宗元送薛存義之任序河東薛存義將行柳子胾肉於俎崇酒於觴追而送之江滸飲食之

堆盤 汪元量湖州歌金盤堆起胡羊肉

象白

髦殘 張協七命[illegible]解僎脣髦殘象白 註呂氏春秋伊尹說湯曰肉之美者髦象之約 高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方取

鴉啄 梅堯臣饑長蘆江口詩野祝擊鼓賽神語老鴉啄肉上樹飛

豹胎 梁昭明太子七契不周之和調腸精胃雜以龍肝猩炙豹胎猩脣豹一作豹

熊蹯 枚乘七發熊蹯之臑勺藥之醬 左氏傳曰宰夫臑熊蹯不熟 方言曰臑熟也

受脤 左傳帥師者受命於廟受脤於社 註脤宜社之肉盛以脤器

其遠方物約美也髦象之肉美貴異味也殘白蓋煮肉之異名也

鹿尾 耶律楚材鹿尾詩鑾輿秋獮南陬鹿尾分甘賜從方濃色殷殷紅玉髓嫩香馥馥紫膚柔

執膰 左傳祀有執膰 正義祭肉有燔而爲者因謂祭肉爲膰也

虎掌 何遜七召熊蹯虎掌雞跖猩脣

駝峯 杜甫麗人行紫駝之峯出翠釜

猩脣 呂氏春秋肉之美者猩脣之猩猩之炙

齒決 禮記濡肉齒決 正義濡濕也濕軟不可用手擘故用齒斷齒而食之

必新殺者薄切之必絕其理

薄切 禮記漬取牛肉

肥脆 北戶錄廣之屬城循州雷州皆產象牙小而紅土人捕之爭食其

鼻云肥脆偏堪爲炙按象有十二肉其臍膽月轉耳陳藏器云惟鼻是其本肉諸節雜肉

大嚼 曹植與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

致膰 周禮膳夫凡祭祀之致膰者受而膳之 註致膰謂諸臣祭祀進其餘肉歸胙於王鄭司農云膳夫受之以給王膳

君祿 五代史劉贊傳父玭爲縣令贊始就學每食玭自食肉而以蔬食食贊曰肉食君之祿也爾欲之則勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是贊益力學

鼎肉 孟子亟問亟餽鼎肉

宿肉 禮記六十宿肉 正義恃老故也 宿肉在帳下不使求而不得也

庖肉 孟子庖有肥肉

乾肉 易噬嗑噬乾肉得黃金 周禮腊人掌乾肉

土肉 臨海水土物志土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食

視肉 山海經狄山有視肉 郭氏傳聚肉形如牛肝有兩目也食之盡尋復更生如故

堆俎 初學記輿略曰凡宗廟三歲大祫每大牢分之左辨

上帝右辨上后俎餘委肉
積於前數千斤名｜｜
骨角毛羽不登於器
則公不射古之制也
珍膳項上一臠尤美輒以薦帝
羣下未嘗敢食于時呼為｜｜
登俎左傳臧僖伯曰鳥獸之肉不｜於｜皮革齒牙
禁臠晉書謝混傳初元帝始鎮建業公私窘罄每得一㹠以為
熊膰齊軟詩豢烹推羊樊臛餌有｜｜
鱻薨周禮庖人凡其死生｜｜之物以共王之膳註｜謂生肉｜謂乾肉疏新殺為｜乾者為｜疏歠人
以與膳夫內外饔以共王之膳
分胙劉奇社日議稱子從衆｜｜肉
鹿舌隋書突厥傳沙鉢略
一日手殺｜十八
頭齊尾｜以獻
蠅集易林腐肉所在青｜｜聚
逐婦漢書蒯通傳里婦夜
亡肉姑以為
盜怒而逐之
大胾漢書周亞夫傳景帝居禁中召亞夫賜食獨置｜｜無切肉又不置箸
烏攫漢書黃霸傳嘗欲有所司察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道旁烏｜其肉

取肥曹植樂府市肉｜｜酤醴取醇
截方後漢書陸續傳續母｜肉未嘗不｜斷葱以寸為度
猪肝後漢書周黃徐姜申屠傳序太原閔仲叔客居安邑老病家貧不能得肉日買｜｜一片屠者或不
肯與安邑令聞勅吏常給焉仲叔怪而問之知
乃歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑耶遂去客沛
豚肩禮記晏平仲祀其先
人｜｜不揜豆
賜腥論語君｜｜必熟而薦之正義謂榮君
賜也
見上
註
素膚曹植七啟元熊｜｜肥豢膿肌註鄭玄周禮註曰大豕曰豬膚肥貌也
膿肌
羊殘崔駰博徒論鷹｜｜炙｜豕寿兔
豹胎枚乘七發山梁之餐豢｜之｜
孺子宰漢書陳平傳里中社平為宰分肉甚均里父老曰善陳｜｜之為｜平曰
金盤膾
雕俎羞陳子昂鹿尾賦為君｜｜之｜則君金盤

嗟乎使平得宰天
下亦如此肉矣註
師古曰去
切割肉也
太公屠梁武帝凡百箴伊尹負鼎｜｜｜｜肉
視如藿漢書鮑宣傳上書諫曰今貧民菜食不厭衣又穿空父子夫婦不能相保誠可為酸鼻奈何獨私養外親與幸臣董賢多賞賜以大萬數使奴從賓客漿酒藿肉註視酒如漿｜｜｜｜也
之
負
拔劍切史記樊噲傳項羽曰壯士賜之彘肩噲拔劍切而啗之
燔炙燒宋史趙普傳太祖數微行過功臣家普每退朝不敢便衣冠一日大雪向夜聞叩門聲普亟出帝立風雪中普
藿豆藿豆菜貧人茹之
積為樂盧照鄰秋霖賦流酒為海｜｜肉｜｜
雲雁擇獻復古詩｜肉賜飛鳴
堤備迎拜設重裀
地坐堂中｜｜｜
內熾炭
行酒普妻
二鵰爭北史長孫晟傳嘗有鵰飛而爭肉晟遇
鵰相攫遂一發雙貫焉
析樂臍梁蕭賁休喧歌曲餅
燔紅酸兮｜｜
膍若芳些詩膍筋頭也嬬君
膍雞鸞｜｜之｜臑若芳些詩腸筋頭也｜臑熟爛也言取｜｜之｜爛熟之則膜美也
琉璃肺王褊有｜｜詩
肥牛
何遜七召鰽魚｜｜
兩味元｜｜｜
連珠起張協七命｜｜｜肉
犀五肉
取熊掌孟子魚我所欲也熊
常亦我所欲也二者不可得兼舍魚而｜｜者也
無盡膾謝諷食經｜｜｜｜
取一豆
辭非子田成氏役一牛｜｜肉餘以食士
食肉相黃庭堅詩晉孺子無｜｜｜｜孔方兄有絕交書
五鼎饌黃庭堅詩牛炙飲酒不嘉味｜｜｜肉知煩繁

〔二字〕紅松明〔楊萬里與春卿餉臘猪肉詩〕霜刀削下黃水精月斧斫出|||

犓牛腴〔枚乘七發〕||之|菜以筍蒲〔註說文曰犓以芻莖養國牛也腴腹下肥者〕

與辨同〔洛陽伽藍記〕高祖舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注坂屠兒割肉|||彭城王勰曰臣始解此是習字高祖即以金鍾賜彪

社日分〔劉貢父嘉興社日詩〕今年|||||餘肉不值嘿平又不均

辨體名〔周禮內饔〕|||||內物〔註體名脊脅肩臂臑之屬肉物胾燔之屬〕

〔四字〕味過瀹鳳 珍越屠龍〔劉孝標謝安成王賚孤石鯽脯肉啟〕味過瀹鳳||||故使屏翳收風馮夷靜浪神屠韜首獨孤方流

桓溫十觔〔晉書陸納傳〕出爲吳興太守將之郡先至姑孰辭||因問溫曰公致醉可飲幾酒食肉多少溫曰年大來飲三升便醉白肉不過||

齊賢數斤〔魏伯鎭派僕射〕|||體質豐大飲食過人尤嗜肥猪肉每食||

庖人繼肉〔孟子〕其後廩人繼粟||||

〔四字〕芻豢悅口〔孟子〕故理義之悅我心猶|||之||我口

饑鳥未飽〔杜甫詩〕|||||肉側翅隨人飛

紫成得食〔宋史賈黃中傳〕黃中六歲舉童子科七歲能屬文父常令蔬食曰俟||乃|||肉

餘可共啖〔晉書鄭舒傳〕價鄉人盜食舒牛事覺來謝舒曰卿饑所以食牛耳||肉|||之世以此服其弘量

項上一臠〔見蔡謨傳註〕蘇軾老饕賦嘗||||之|||霜前之兩螯

割肉俎上〔史記陳丞相世家〕方其||||||之時其意固已遠矣

食不重肉〔史記管晏傳〕晏嬰以節儉力行重於齊旣相齊|||||妾不衣帛

如坻如陵〔左傳〕晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此爲諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵寡人中此與君代興亦中之

〔 〕積肉爲峭〔楊雄逐貧賦〕流酒爲池|||||

鹿肉三斤〔吳志趙達傳〕嘗過知故知故爲之具食食畢謂曰倉卒乏酒又無嘉肴無以叙意如何達因取盤中隻箸再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有|||||何以辭無時坐有他賓內得主人情主人慚曰以卿善射有無欲相試耳竟效如此遂出酒酣飲

臙前猪紅〔楊萬里與春卿餉臘猪肉詩〕

歸遺細君〔漢書東方朔傳〕伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜卽懷肉去大官奏之朔免冠謝上曰先生起自責朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也||||又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤||||

去蟻愈多〔韓非子〕以肉||蟻||

日給五斤〔漢書淮南王長傳〕制曰食長給肉日五斤酒二斗

擲集飛鳶〔北史崔彭傳〕上嘗宴達頭可汗使者於武德殿有鴿鳴於梁上命彭射之中上大悅召可汗使者返可汗復遣使請崔將軍一與相見及至可汗召善射者數十人因|肉於野以|||遺其善射者射之多不中彭連發數矢皆應弦而落突厥莫不歎服

羊肉千斤〔傅休奕盤中詩〕||||酒百斛

脯第十

〔二字〕四脡〔公羊傳〕齊侯唁公于野井高子執簞食與||||脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餕饔未就敢致糗于

從者註屈曰朐伸曰脡

二朐 呂氏春秋趙宣孟將之絳見骫桑之下有餓人臥不能起宣孟與脯｜｜拜受而弗敢食問其故曰臣有老母將以遺之宣孟乃復賜之脯二束與錢百而遂去之

拌飯 范蓮祥隱齋記陳務待客拌飯以脆脯｜｜以牛脾未宿別爲異饌

平八

新好 顏眞卿鹿脯帖病妻服藥要鹿脯有｜｜者惠少許

下酒 神仙鑑薊元伯逢友朝至樹下研稻汁而飲之皆好酒取瓦石草木爲脯以｜｜

片脯 北史盧叔虎傳魏收嘗來詣之叔虎留之良久食至但有粟飧葵菜木椀盛之｜｜而已

側脯 武林舊事犯鮓｜｜槌脯鬆脯

槌脯 註見上

鬆脯 見上

一束 國語昔鬭子文三舍令尹無一日之積恤民之故也成王聞子文之朝不及夕也於是乎每朝設脯｜｜糗一筐以羞子文至於今令尹秩之註羞進也秩常也

尹祭 曲禮凡祭宗廟之禮脯曰｜｜正義尹正也裁截方正也用之祭一通云正謂自作之也脯曰什則知肉之所用也論語云沽酒市脯不食

膊析 周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事註｜｜｜曰脯訂義史氏曰腊言其不正也

有骨脯 去骨 註見上

脯挺 說文朐｜｜也

月脯 漢書貨殖傳而濁氏以｜｜而連騎註晉灼曰今大官常以十月作沸湯燖羊胃以末椒薑坋之暴使燥是也

脩脯 朱子｜｜詩南山春筍多萬里行枯腊

柰脯 釋名｜｜切｜暴乾之如｜也

平十

束脩 穀梁傳｜｜之肉不行竟中註脩脯也謂束脯之肉也在禮家施不及國故｜｜之肉不行竟中

迎流 下蜀寶典洛陽人家亞陽日造｜｜脯

段脩 禮記質明贊見婦於舅姑婦執笲棗栗｜｜以見釋文段本又作腶居脩脯也加薑桂曰腶脩何休云婦執腶脩者取其斷斷自脩飾也

脯脩 禮記婦人之摯椇榛｜｜棗栗

去八

餧虎 劉宰玄聖與小兒哭虎脯饞篇魏｜｜｜｜豺狼出林莽對之懶下爲殺氣所何但呼見食之既畢睨尚來往嘗審我所羞跡或聯豈服猛登柔能過我謝吾篇

須龍根 酉陽雜俎巴邛人家橘園有二大橘如三四斗盎剖開每橘有二老叟相對象戲一叟曰僕饑矣｜｜｜脯食之即於袖中抽出一草根形狀如龍因削食之隨削隨滿食訖以水噀之化爲一龍四叟共乘之須臾風雨晦冥不知所在

入

山羊脯 續齊諧記漢明帝時劉晨阮肇入山採藥迷遂二女子邀至家服飾精華床帳帷幔七寶瓔絡胡麻飯｜｜｜設甘酒行夫婦之禮劉阮求歸還鄉驗得七代子孫傳聞上祖入山不出二了欲還女家不知所在

飽犯脯 張耒詩對酒一鍾｜註｜｜｜賄｜｜

致一 英雄記公孫瓚與諸將郡每至節會屠牛作脯每

供滋 晉書元行沖傳物｜脯腊以｜｜｜｜

辟麟脯 神仙傳王方平造吳蔡經家遣人與麻姑相聞麻姑至坐定各進行廚金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外｜｜｜｜行之

隨車 韓偓詩盤脯｜｜｜鋪華開八珍肇一作餘

剖蚌作 蘇軾詩｜｜｜｜脯分

徐汶

平

傳桑皮 後漢書費長房傳向消俗律神膞以東流水爲酎｜｜｜爲脯

脯肯管 蘇軾蜜酒

歌｜｜炙背爛爛羊鸞鳴
乃瓠壺註尙人以青苔爲脯 生徙修遊貝羽也箇方了滿｜｜｜家脯祭
品按
蒞鬻

殷紅浮脆
輕薄甘香清異錄赤明香世傳仇士良家脯名也｜｜｜｜殷紅浮脆後世貞及與見名不悉

脯之屬上
說文｜｜脯薄脯 乾肉爲脯廣韻東方朔傳干肉爲脯｜｜｜
追復不盡神異經西北荒有遺酒追復脯焉其味如鹿脯食一斤復一斤何遜七召脯｜｜而｜｜
同心作結拿上源食譜｜｜脯討先結後風乾 市脯不食論語沽酒｜｜｜正義脯不自作不知何物之肉故不食也 有脯無脎禮記大夫燕食有脯無膾｜｜｜｜ 脆

如凌雪齊民要術作甜脆脯法臘月取麞鹿肉片厚薄如手掌直陰乾下著腳｜｜｜也
生於厨中帝王世紀堯治天下大和朱草生於厨鳳凰止於庭廚中自生肉脯其薄如翣形搖鼓自生風使食物寒而不臭名曰翣脯 瓊枝爲羞楚辭折｜｜以｜｜兮精瓊靡以爲粻註羞脯也

炙第十一

天饌嶺表錄異記瓦屋子蓋蚌蛤之類也殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼爲｜｜
未熟左傳鍼宴將飲酒炙｜｜關觀使告季平子召獲焉求直行而食炙
及溫陳留耆舊傳李充存鄒將軍坐飲設炙肉充挾箸以啖炙伶復命溫之｜｜而後食
靈消征陽雜編同昌公主出降上日賜御饌湯

物其飽有｜｜炙羊之肉取之四兩與稻米飯粥不見敗

燔炙詩或燔或炙鄭箋燔燔肉也炙｜｜也皆從獻之訓也釋文｜｜之赦反 殘炙南史庾悅傳宋武平建業桑邃建威將軍江州刺史加都督劉毅家在京口貧嘗與鄉曲士大夫往東堂共射時悅爲司徒右長史要府州僚佐出東堂毅已先至遣與悅相聞曰身並貧躓營一遊甚難君如意人無處不可爲適豈不能以此堂見讓悅素豪縱不答毅時衆人並避唯毅留射如故悅對饌其盛不以及毅毅既不去悅甚不歡毅又相聞曰身今年未得子鵝豈能以｜｜見惠悅又不答至是毅表解悅都督將軍官以刺史移鎮豫章深相挫辱悅不得志疽發背到豫章少日卒
雞炙呂氏春秋肉之美者雞雞之炙｜雞之｜ 牛炙禮記膳膷

臐膮醢｜｜醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾芥醬魚膾雉兔鶉鷃 羔炙見上詩蘇軾詩平生嗜｜｜識味肯輕飽 豕炙註見上 鵝炙孔平仲詩傳弓既有護豈不願｜｜ 腩炙齊民要術｜｜法肥鴨淨治洗去骨作臠酒五合魚醬汁五合薑蔥橘皮半合豉汁五合合和漬一炊久便中炙煮肉曰腩南上聲 筒炙齊民要術｜｜用鵝鴨麞鹿豬羊肉細研熟和調如膾熬不成與少麪竹筒六寸圍長二尺只削去皮節以肉薄之空兩頭分手捉炙之註擣炙一名｜｜一名背炙法丸如彈丸作臠 丸炙註｜｜孔稚珪書與皆 臛炙後｜｜漫常 乃下｜｜煮之 貛炙酉陽雜俎獐脅｜｜

昇平韋巨源食單｜｜炙註治羊鹿舌拌二百枚 龍鬚｜｜炙同 鹿甘

梅堯臣詩盤中薦炙亦｜｜
薄耆 枚乘七發｜｜之炙鮮鯉之鱠 註｜未詳一曰薄切獸耆之肉而以為炙也耆今人謂之耆頭
金鈴炙 韋巨源食帳｜｜炙 註酥攪卵脂取真
吹朱炙 李白俠客行將炙｜｜持觴勸侯嬴
受顧榮 世說顧榮在洛陽嘗應人請覺行炙人有欲炙之色因輟己施焉同坐嗤之榮曰豈有終日執之而不知其味者乎後遭亂渡江每經危急常有一人左右已問其所以乃受炙人也

〔六〕毋噉炙 禮記｜｜｜｜ 註為其食甚也嘬謂一舉盡臠
無心炙 續異錄段成式幼敏夙成然酷好鷹犬之樂嘗馳騁飢甚叩村家求飯食主人老嫗出雞臛五味不具以薦黍飯成式既飢食之有踰五鼎曰老嫗初不加意而珍美如此後常令庖人具此品因呼｜｜｜｜
逍遙炙 續異錄睿宗聞金仙玉真公主飯素因令以九龍食輿裝｜｜｜賜之仍遣宣旨曰有所請即奏來二公主對使者免冠謝恩

秦人炙 孟子耆｜｜之｜無以異於耆吾炙 黃庭堅詩相馬黃公壚不異｜｜｜
駝峯炙 酉陽雜俎將軍曲良翰能為驢騣駝峯炙｜｜張良
馬行炙 張鷟耳目記隋末深州諸葛昂性豪俠渤海高瓚聞而造之為設客數百人大設車行酒｜｜｜｜挫碓
黃雀炙 蕭廣濟孝子傳王祈後新婦作蟹詩盤唱夜叉歌師子舞母病欲｜｜｜乃有黃雀數十飛入幕內因以供母
乞漿炙 見淺炙註陸璣蒙詩何須｜｜｜終在撫手
食蒸炙 南史江淹傳桂陽之役朝廷周章詔儆久之未就齊高帝引淹入中書省先賜酒食淹素談｜｜｜能飲啖｜｜炙｜｜進酒數升訖文詰亦然
〔平〕見彈求炙 莊子齊物瞿鵲子問長梧子曰聖人不從事於務而遊乎塵垢之外吾子以為奚若長梧子曰汝亦太早計見卵而求時夜｜｜而｜鴞炙
須解牛 李成用長歌行要衣須玻束欲炙｜｜｜
竹節羞 秦觀田居詩班坐釃酒醪一行三西謝蘭盤奉旨薯｜｜｜｜雞炙

〔六〕光明蝦炙 韋巨源食帳｜｜｜ 註生蝦則可用火力
水鍊犢炙 韋巨源食帳｜｜｜ 註盡
萬羊鮮炙 周伯琦詩馬行大宴三日酬華宗｜｜｜｜萬炙醺
常異二炙 西京雜記高祖為沛上亭長送徒驪山將與故人訣去徒卒贈高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖與樂從者飲酒食肉而去後即帝位朝晡尚食｜｜此｜｜｜并酒二壺
自割彘炙 南史劉邕建元初為武陵王曄冠軍征虜參軍曄與僚佐飲｜｜｜｜邕曰應刀落俎是勝大之事毀下親執鸞刀下宥未敢安席因起請退
〔平〕先啗牛心 晉書王羲之傳羲之幼訥於言人未之奇年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未啖顗先割啗羲之於是始知名

下箸已燒 韓翃寄丹陽劉太真詩長安道上落花朝羨爾富年賞事饒｜｜｜｜鵝炙美聞龍不奈鴨嫩偏安一竹子

鮓第十二

〔二字〕玉版 武林舊事犯鮓｜｜｜鮓極筅臣有謝｜｜｜
十臠 王獻之白鮓帖適得元直二十三日疏送白鮓今送｜｜｜
金鎗 清異錄吳郡冬月招客詩云曉羹沉玉杵寒鮓體｜｜｜所謂小截山積編乃鯡雀脂膏也自古難寒殘久十第一
一坩 晉書陶侃母湛氏傳侃少為尋陽縣吏嘗監魚梁以｜｜｜坩鮓遺母湛氏封鮓及書責侃曰爾為吏以官物遺我非惟不能益吾乃以增吾憂矣

蒲鮓草木記吳人蒲始生取以爲鮓王建詩｜
鮓除青｜
蓮花鮓皮日休詩竹葉飲爲甘露色｜｜鮓作肉
芝香
三字故事
寄母吳錄孟仁本名宗避皓字易焉初爲驃騎將軍朱
據軍吏除爲監池司馬自能結網手以捕魚作鮓
｜｜母因以還之曰汝爲魚 賣鮓韓翃贈別華陰道士
官而以鮓寄我非避嫌也 詩｜｜市中何許人
釣魚生上 糟鮓武林舊事果蔬 筍鮓見上 蝛鮓武
徐家子 ｜｜筍鮓鯽菜 註 林
萬事犯 三和鮓武林舊事犯 鵝鮓武林舊事 骨鮓武
鮓｜｜ ｜｜鮓 犯鮓｜｜ 林

舊事犯鮓 花鮓陸游詩｜
切鮓｜｜ ｜頳鯉鮓
四字 雪團武林舊事犯 鱘鰉鮓武林舊事犯 白蛟拾遺記
鮓｜｜鮓 鮓｜｜線條 漢昭
帝遊渭水使群臣漁釣爲樂時有大夫任綰釣得｜｜長
三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出唇外帝以此
魚鮰之類非珍饈也乃命大 南包嶽庭堅謝張泰伯惠
官爲鮓骨青肉紫味甚美 黃雀鮓詩｜｜解京
師至尊
所珍御
三字成語
桃花嫩武林舊事犯鮓桃花鮓陸
游詩長橋鮓美｜｜｜
鷓鴣香顧璘詩野鮓薦
伍山鮓｜｜｜
二字補遺
六潤州貢唐書地里志｜｜
丹陽郡土｜｜貢鮓 天鰕鮓徐遊錄嶺南旌月
白蝦入水爲鰕止

人夜以火燭取製 香衝鼻李頻詣石莊魚鮓｜｜不
爲鮓名｜｜｜ 燒水沙田飯邊牙
盡鮓神異經南方之獸如鹿豕頭鼻依人求五穀名無損
獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮓使嫩肥美
而咋肉不壞吞之不入嬙蠱更除肉 海鰕鮓武林舊事
復作鮓如初愈美名｜｜｜是也 市食｜
｜ 冬瓜鮓武林舊事菜蔬 銀魚鮓武林
｜｜｜ 茭白鮓 茭白鮓見上註
舊事犯鮓 鱘鰉鮓武林舊事犯鮓 春子鮓見上註 荷
｜｜｜ ｜｜春子鮓
包旋鮓武林舊事犯 皁角鋌武林舊事犯
鮓｜｜｜鮓 鮓｜｜｜
五字 寄親嘗趙木立詩食無 荷葉包白居易詩就｜ 落
魚鮓｜｜｜ 上｜魚鮓
枝皮鮓武林舊事犯 界方條武林舊事犯 積一尷齊東
鮓｜｜｜ 鮓｜｜｜ 野語

王螺盛蚌蛤中黃雀鮓 玉盤盛黃庭堅謝張泰伯寄黃
白地｜玉楝凡滿｜｜ 雀鮓詩｜｜｜｜百十年
跟鮓
枯鮓
四字成語
珍饈江浦
味越名川周弘正謝敕賚柴鮓啓
珍饈江浦｜｜｜｜
四字補遺
五色光起晉書張華傳陸機嘗餉華鮓于時賓客滿座
華發器便曰此龍肉也眾未之信華曰試以
苦酒濯之必有異既而｜｜｜機還問鮓主果云園
中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮓過美故以相獻
醒酒鯖鮓南史虞悰傳悰家富於財而善爲滋味武帝幸
芳林園就悰求味當餉及雜肴數十輿太官
鼎味不及也上就悰求醒酒鯖鮓｜｜｜悰秘不出
上醉後體不快乃獻｜｜｜｜一方而已 魚肉影戲

〔武林舊事〕犯鮓｜｜｜｜　一唱十鮮〔江南野史〕陳晌所居有異俗接催唱鮓｜｜或至｜｜

蛙魚新剖〔韓翃詩〕蜀醪濡沛蠔鮓魚剖新鮓　至宛市鮓〔後漢書〕費長房徒費長房者汝南人也嘗坐客而使｜｜｜須臾還乃飯列讀劉攽曰案｜｜｜請長房身也不當作使字當作往字

〔下〕玲瓏牡丹〔清異錄〕吳越富於魚而進鮓奇異者以雪溪靈首有一種｜｜｜｜鮓以魚鬭成牡丹形既熟出盎中微紅如初開牡丹云止一村解作錢氏亦常訪求之　虞公斷醒〔謝諷食經〕｜｜｜

鮓　剡鮓流脊〔柳貫詩〕紫蟹著猶新黃魚｜｜滿

膾第十三

〔七言偶儷〕紅縷〔陳樵七夕宮詞〕同心絲膾｜生｜　水母〔高宗幸張府節次略〕下酒第十四盞｜｜膾

銀絲〔杜甫詩〕鮮鯽｜｜膾香芹碧澗羹　色置見美

俊味〔李羣玉石門華明府為致東陽潭石鯽膾〕詩｜｜品流知第一更勞霜橘助芳馨　天孫〔謝諷食經〕｜｜膾

時鮮〔曾鞏詩〕｜｜膾外鯽餘鱗拆丹榴　綠鯽〔陸游詩〕縷飛｜｜膾花縷胡鯉鮓　紅鮮〔梅堯臣詩〕白催屠裂｜膾不彈猶頭白項猶

〔五言偶儷〕〔八〕鯨魚膾〔韓愈詩〕巨緡東釣倘可期與子共飽｜｜　斫膾〔鄭谷〕

詩鱸魚｜　鱠魚｜〔宋松詩〕汪郎伴牛炙韓老憶｜｜

一膾張翰　乾膾〔皮日休詩〕雖有故人憐未嘗欲封｜｜寄終南　風膾〔陳傅良

不須鱠

鼓好　膾匠〔曹溪紀異〕與溪魚之美冠於他郡郡人會集必以斫膾為勸且矜刀者名｜｜

夢膾〔春渚紀聞〕丁學士翀人…發對小休以｜縷一盤…忽…既覺忽金

共味自後日進一器茂餘復｜〔蔡〕對賜｜如初　化蝶〔酉陽

食范而病但聞腥氣逆鼻遂不復食至終身云

雜俎〕南孝廉者皆斫膾穀薄絲縷輕可吹起因會客衔技

先起魚架之忽暴風雨雷震一聲膾化｜為胡｜飛去南

驚折刀誓不復作　玉膾〔開皇平陳記〕吳郡獻松江鱸魚煬帝曰金齏｜｜東南佳味　紅膾

岑參詩粘淨｜｜落砧香朱橘翦　膾具〔世說〕桓東騎在荊州張元為侍中使毛江陵路經陽岐村俄見一人持小筥能生魚徑來造船云有魚欲寄作膾張維舟納之問其姓字稱是劉遺民張素聞其名大相忻待甚欲話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚覲君船上當有｜｜是故來耳於是便去

〔二言對偶〕水精〔東京夢華錄〕都下有鶴鶉骨飿兒圓子飿拍白腸｜｜膾　美鮮〔徐幹七發〕｜｜斑膾｜｜

盤腥〔白居易東南行〕詩｜｜缺割膾　離紅〔梁簡文帝七勵〕｜｜之膾勺藥之羹　鐲醒〔白居

易詩｜｜數膾螢　同心〔金門歲節記〕洛陽人家七夕乞巧使蛛結萬字造明星酒裝｜｜膾

京鮮〔元稹詩〕炮鱉拆膾｜｜只似白注道州俗以鮮魚為膾　秋盤〔梅堯臣鯉魚詩〕買作｜｜

膾還思遠客嘗　縷絲〔王禹偁詩〕包火松江膾｜｜浪澤樹　庖霜〔黃庭堅詩〕刀落膾飛玉煩｜｜

明船

〔三言偶儷〕蟬蜩羽

似蜩羽　美鱗脂〔楓驛七發〕三牲之切鯉鱠之膾｜如｜｜蟬　不厭細〔論語〕食不厭精膾｜｜｜　敢求精〔柳貫詩〕貧居薄滋味盤膾｜｜｜

〔四言偶儷〕〔六〕五珍膾〔高宗幸張府節次略〕下酒第十一盞｜｜｜　四腮膾〔是澂詩〕研未輸

千里美　會稽玉周必大詩鱠鱸湖上丨丨丨　縷子膾寄吳琛廣陵法曹宋翹進丨丨

丨妙絕以其手自庖製故人爭得拿之惟府坐兩定　飛

其饌法用大鯽負肉鯽魚子以留衍或剝苜蓿胎骨

鸞膾鸞鯽鑑食經丨丨丨　咄嗟膾謝諷食經丨丨丨　魚皮鵽梅堯臣鈔魚皮膾詩

海丨沙玉丨　鰕根膾高宗幸張府節次略下酒第十三盞丨丨丨鰕魚湯盞　思

丨膾金盤薦

吹絮司馬光詩若膾丨丨丨自註與中食黃魚膾以揚花為候　映盤絮陸游詩青看縷膾丨丨丨自註

銀欠斫鱠　蓮池膾李德裕述夢詩荷靜丨丨丨自註

加椒檢　錦學士初上賜食皆丨裝丨魚丨

本耳膾酉陽雜俎小丨丨丨

[平]季鷹魚杜牧詩凍醪元亮秫黍膾丨丨丨　越桂李商隱詩丨丨留丨張翰鱠蓴羹供

煮臣機尊　出江中杜甫詩猶人米石上鮮膾丨丨丨　白雪高杜甫觀打魚歌發子左右

揮霜刀鱠飛　鮮膾新韓翃詩斜舊青青丨丨丨公鱠香蓮醅才廢

全盤丨丨丨

司馬光詩洛社凍醪煞伊魴丨丨丨　簇青紅韓駒南溪鎮遊詩碧樹垂尚黃綠冰盤行膾丨丨丨

雅春鳩蘇軾詩雪芽何時動春鳩行可膾蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之　名耶官士屬

記江南人作膾丨丨　雪花肥司馬光詩丨膾言因張翰得名丨丨丨

[去]輕同曳繭　散絲縈灑

白似飛霜何遜七召膾溜湖之美鯽切丙穴之嘉魴洛俎霞散逐刃雪揚　雪亂飛李羅玉石門韋明府席致東陽酒石鄉膾詩丨丨丨丨淵魴底散縈絲繁灑

輕同曳繭丨丨丨　抽刀前

[去]秋風憶膾晉書張翰傳翰字季鷹吳郡吳人也齊王冏辟為大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳

中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里

以要名爵乎遂命駕而歸張南史詩已被丨丨丨丨

切腹胸貫韓膾魚方寸丨其丨以丨所　無對細下杜甫

閺鄉姜七少府設膾歌丨丨丨飛碎雪有骨已剁觜春

蔥隔楚腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁輕何白紙濕

放筯已覺　綺散雲落張協七命范公之鱸出自九溪赬

金盤空　尾丹鰓紫翼青

霜鍔紅肌丨丨　鯔魚為上神仙傳介象會稽人有方術與

丨素膚丨丨　吳主共論鱠魚何者最美象曰

丨丨吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象乃令

人於殿庭中作方埳汲水滿之垂綸埳中果得鯔魚吳主合

日可食不象曰故為陛下取以作生膾

安敢取不可食之物乃使廚下切之

用丨丨用丨　天真羊膾謝諷食經　萬丈名膾吳均食經千里

芼芥芥醬也　春蔥秋芥禮記膾丨

蓴美丨丨丨丨氣

蓴若蘭色美如艾

[平]分毫析縷劉孝綽七略鮑魚之膾丨丨丨丨　聶而切之禮記牛與羊魚之腥丨丨丨丨

為膾先聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾　西海飛鱗曹植七啟膾丨丨丨之　鯖

擬紅縷鄭隱詩盤擎素縷蓴初

執丨丨丨丨鱠正肥　設膾嚴冬杜甫閺鄉姜七少府設鱠

歌姜侯丨丨丨當丨丨丨昨日今日皆天風黃河冰魚不易得

鑿冰恐侵河伯宮黃河冰魚一作河凍未漁一作黃河味

魚　非句吳南史賀謝思儉謝思清河東武城人自祖國從事中郎遷齊國內史高帝為齊王

置酒爲樂羹膳既至祖思曰此味故稱南北所推侍中沈
文季曰羹膾吳食非北國所解祖思曰炮鼈膾鯉似｜｜
｜之｜文季曰千里蓴羹豈關魯衛帝甚悅曰蓴羹故應還沈

細落金盤 飲陽謝詩遊水 鼎｜膾

｜潘尼釣賦乃命宰夫膾此潛鯉名工習巧
霜劍星流飛刀逞技｜｜｜｜拱敬患斯隨風離鍔

連翩
雪累

羹第十四

脆滑 李流芳蓴羹歌但知｜｜刺齒牙不覺清
爐聚 口腹
芳鮮 陸游蓴羹臛 ｜｜新七膈
白醢 上鐵葵溜 蔬｜｜羹
碧片 粟子奇葛鎮絲 魚膾｜｜羹
金玉 山家清供山藥與栗各片截以羊汁加料煑名｜｜羹

鵬腦 山家清供以葵花作羹名｜｜羹
乾蹄 杜甫詩蓴勸客｜｜羹貌似壓香柳
玉羹 高宗幸張府節次略御筵下酒第八盞螃蟹釀橙妳房｜｜羹
雪霞 山家清供采芙蓉花去心蒂湯瀹之同豆腐煮紅白交錯恍如｜｜霽之｜名｜｜羹
三脆 高宗幸張府節次略御筵下酒第二盞炒房螃蟹｜｜羹
石髓 陸游日休雨中遊包山精舍詩道人摘芝菌爲予備午餉渴興｜｜羹饑僱枸麻飲
百宜 七食批酥片半豆腐｜｜羹
山蕢 蘇軾詩故人餉我｜｜羹
綠芋 王維詩香飯青菰米嘉蔬紫芋｜｜羹｜｜一作紫芋一作綠

肉酪 荀 周禮庖人註大羹｜｜晞謂人古之羹不調以鹽菜及五味鑊中煑肉汁一名湆

右｜ 禮記食居人之左羹｜人之右｜註居人左右明其近也
斟雉 楚辭彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長註彭鏗彭祖也好和滋味善｜｜羹能事帝堯帝堯美而饗食之
牛臛 禮記膳膷臐膮 公食大夫禮文云二十豆者膷一臐｜｜也臐二謂羊臐也膮三謂豕臛也
羊臛 註見上
豕臛 見上
烹鵠 楚辭緣鵠飾玉后帝是饗註后帝謂殷湯也 註言伊尹始仕因緣｜｜鳥之羹修玉鼎以事於湯湯賢之遂以爲相也
蘋藻 傳記云之以｜｜詩｜｜爲羹
瓜瓠 新序魏文侯見箕季曰晏進攜饔之食｜｜之羹文侯曰季豈不能具五味哉教我無多斂於百姓以省飲食之養也
杏羹 晉書作｜｜ 酪杏蘸梅
雉羹 禮記食蜩范而苽食｜｜麥食脯羹雞羹析稌犬羹兔羹
雞羹 註見上
犬羹 註見上
兔羹 註見上
豆羹 急就篇師古豆羹註 餌麥飯甘

豺羹 楚辭鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味｜｜只 註言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鶬鴿黃鵠重以｜肉故｜味尤美也
鵠羹 下禁七擇｜｜ 蠵膊炮羔宿鶴
卵羹 岸巨源食帳｜｜註鶉兔
苦羹 楚辭和酸若苦陳｜｜些註言｜｜人作｜和調甘酸其味若苦而後甘爲也
調五味 周禮亨人祭祀共大羹鉶羹疏鉶羹者皆是陪鼎膷臐膮牛用藿羊用苦豕用薇以｜｜盛之於鉶器卽謂之鉶羹
茱蓀芥 張耒詩久將松芥苦兩羹
齊閔梅 七發河鼎之羹｜以｜｜
金身盤 金身盤金絲不知｜｜
半樓 灑揚萬里食蛤蜊米汁羹詩搗玉質
直千金 瑤物慌疣頗思十粒｜｜｜既踏爲羹一甌｜｜號爲七寶羹

有遺味（禮記大羹不和｜｜｜者矣）　沈玉杵（晉異錄吳淑冬日招客詩云曉羹｜｜｜
寒鮓蠻金鍋杵謂小栽山藉絲乃蕺從脂膏）　溪菜滑（王建詩野菜｜｜｜山紙水苔香）　白
龍臛（韋巨源食帳｜｜｜鍵右鹹肉）　清涼臛（韋巨源食帳｜｜｜碎封狸肉夾脂）　黃
頷臛（南史虞悰傳悰家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰今肴有所遺否悰曰何曾食疏有｜｜｜恨無之）
士不貳（禮記｜｜｜羹胾正義｜｜｜羹胾者謂士羹食也若朝夕常食則下云羹食自諸侯以下至於庶人無等）
啜僮子（吳越春秋越王曰栽飯與羹以遊國中國中僮子戲而過孤孤餔而啜之）
賜梟羹（漢書郊祀志注如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以其惡鳥故食之也）

徵沸羹（唐書崔胤傳｜｜｜者吹冷齏傷弓之鳥驚曲木）　漂母羹（曹伯啟詩｜｜｜）
菜羹香（楊萬里詩蘆菔過拳菘過膝北風一路｜｜｜）　甘露羹（明皇雜錄李林甫子婿鄭平為戶部外郎一日林甫見其鬢髮斑白謂曰上明日當賜｜｜｜鄭郎其食此羹縱華皓亦必髮黑明日果有中使至林甫第賜食因以羹與平食一夕鬢黑）
露葵羹（宋玉諷賦主人之女來排閨戶曰上客無乃飢乎為炊彫胡之飯烹｜｜之｜｜來勸而食）
宋繼詩菰粱菰米飯蒟蒻｜｜｜　玉糝羹（蘇軾過子忽出新意以山芋作｜｜｜色香味皆奇絕）
詩蘇將指海金虀膾輕比東坡｜｜｜
抱芋羹（南楚新聞百越人好食蝦蟆先於釜中置水次下小芋煎之候湯沸如魚眼即下蛙乃一一抱芋而熟名為｜｜｜）
視夏時（禮記羹齊｜｜｜宜熱也）
毋嚃羹（禮記｜｜｜鄭注嚃謂不嚼菜正義｜｜｜者嫌欲疾也

人若不嚼菜含而歠吞之其欲速而多又有咨不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也嚃為不嚼菜羹有菜者用梜故不得歠當梜嚼也）
雙瞽羹（清異錄賈似道在周置病目幾於失明得良醫愈之勸令類食羊腿假遂將身食之不輟其家名｜｜｜世人有呼）
學士羹（註見上）　學士羹者病目進此實有所益
道場羹（清異錄江南寺作｜｜｜臛麵蔬筍非一物也士君子嘗之名蓬九重被御庖往取其制度以做法焉時保大中也）
十遠羹（清異錄石耳石髮石線海菜鹿角脂菜天花蕈沙魚海鰾白石決明蝦魁臘右用雞羊鶉汁及決明蝦蕈浸漬自然水去塵泥淳澄清與三汁相和盌酌鼎釜多汁為良十品不足聽闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣此羹子子孫富貴者不可不世其美也）
自然羹（清異錄蜀中忽有一道人提木魚兒及擷一小木盆出脾子云賣｜｜｜五錢一盞人試買之盆中二魚大如手緣繞腸胃皆在鱗上有黑致如一圓月汁如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美非常有人問道人之魚上何故有月道人從盆中傾出皆是荔枝仁初未有魚形汁也笑而急走回顧云蓬萊月也不識食貨羹者歲人明年時疫流行食羹人皆免道人下復再見）
臛（濡鼈炮羔｜｜｜江東之｜｜臛漢南之吳鑊說文臛肉羹也晉顏師古曰臛少汁臛也子兗切）
臛鴞（見上）
御手調（李陽冰李太白草堂集序天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如見綺皓以七寶牀賜食｜｜｜羹以飯之）
毋絮羹（禮記｜｜｜鄭注為其詳於味也絮猶調也正義｜｜｜者絮謂就食器中調足鹽梅也若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也詳審也謂更詳審嫌淡也）
生蘂香（李流芳郭羹歌五味紛錯｜｜｜）
內則羹（侯鯖錄｜｜｜蘭英驟人佩嬉錄｜｜｜簇鼆）
何胤羹（梁簡文帝七勵紫鍛為平原內史紅之膾｜｜之｜）
胡麻羹（齊民要術作｜｜｜）

法用胡豌一斗淨煮令熟研取汁三升葱頭二升米二合煮火止葱頭米熟得二升半在

蕪菁羹 謝承後漢書河南陶碩吠|||無鹽豉

菊葉羹 爾雅蘜治蘠一名治蘠郭云今之秋華菊月令季秋云菊有黃華本草云菊華一名節花陶註云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者爲眞一種青莖而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非眞也

谷董羹 仇池筆記江南人好作盤遊飯鮓脯膾炙無不有埋在飯中里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名|||詩人皆道士出一聯云投醪|||鍋內掘窖盤遊飯碗中

綿帶羹 杜甫詩滑憶彫胡飯香聞|||

冷蟾兒 羹韋巨源食帳|||

羹莛令拾遺

末槐葉 秦觀大飆范純夫戲答李方叔饋詩淘羹|||千里入貢當隨傳一封

石首羹 晁補之七述汀鮮之臨|||之|

分類字錦　卷二十二　飲食　羹

對語

味如牛乳

香似龍涎 蘇軾過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕詩||||仍釅白||||更全清

香粳細擣

鹽豉勻調 洪希文菜羹詩|||||仍點露芽|||便細擣|||旋加鹽

可享百歲 清異錄俗號羹爲百歲羹言子貧亦可具雖百歲可長享也

自然微苦

分外濃甘 釋惠洪東坡羹詩||||蔞蒿竹筍自然微苦菜蔗心東坡縮內相容攝亡與優碑辨舌尋

足了一年 清異錄周惟簡隱洪州西山實云得米三四石樂天羹七百二

十號||||之費

對語

合和新法 范成大素羹詩乳茅凝酥敵少城土薷割玉勝南京|||一物餽藜糝|||儀家骨董羹

君羹遺母 王維送祕書晁監還日本國詩序遊宦三年願以|||不居一國欲其晝錦還鄉

藤花醒酒 方岳蒓苺石隨行枕||||羹

腥熟得仲 詩亦有和羹鄭箋和羹者五味調|||食之於人性安和

米爛菜羹 釋惠洪食菜羹示何道士蔬猿奴拾墮新發羹薺米飽霜爛菜秘近水煮花菁

有菜用梜 禮記羹之|||者|||其無菜者不用梜註梜猶箸也今人或謂箸爲梜提正義有菜者爲鉶羹是也以其有菜交橫非梜不可無菜者謂大羹湆也但歠之而已

和糝不糝 禮記|||||註凡羹齊宜五味之和米屑之糝藜則不糝釋文和胡臥反亂同

分類字錦　卷二十二　飲食　羹

蔓菁蘆菔 蘇軾狄韶州煮|||羹詩我昔在田間寒庖有珍烹常支折腳鼎自煮花||中年失此味想象如隔生誰知南岳老解作東坡羹中有||根||含晚露清勿語貴公子從來嗜羶腥

平 香翠鶉羹 謝諷食經|||

香賜御廚 蘇軾謝賜銀羹春分官寺酒玉杯||||

|羹

食之平心 左傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子|||以|其|

亥卯未羹 清異錄羊兔豬鶉而參之性所情也肝虛丞爲平章事趨朝待漏至廚日小饌白酒不惟其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供爲名取少許併和而食廚官號有孚羹子卯未相解白元義之二

千里蓴羹 世說陸機詣王武子武子前置數斛羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此陸云有||||但未下鹽豉

游情似羹 蕭賦書贈王元

元祐四年十一月二十八日飯南從事子以爽疾在告
危坐至夜與王元直飲葱酒一杯燒薺辭親紉盆七
作｜｜｜｜食之甚美　蔓菁蘆菔｜同雅購蔓菁與薺菁蔓
他日歸鄉勿忘此味也　｜｜也生下田初出
可吹江東　諸葛菜羹朱弁龍福寺煮東坡羹戲作
用｜｜　菜羹手摘｜｜｜｜內煮東坡｜　決
明芼羹黃庭堅羹｜｜｜　苦菜黃雞黃庭堅次韻子瞻蒜
蓋羹蓋羹資｜｜　羹蒜韮苗水餅姑置
之｜｜｜　蒓羹作羹楊萬里｜｜詩｜　新蒸雞韭楊
｜羹攸滑　｜不可疎一日　萬
里病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美詩　椒羹芳茁頂七
雲子香抄玉色鮮菜羹｜｜｜｜｜椒　桂大羹
生華｜
｜｜｜

鹽第十五

〔煮海〕煮海急就篇註鹽生於鹹水者也古者夙沙氏　湅治周禮鹽人凡齊事鬻鹽
初｜｜　以待戒令註齊事調五
鬻鹽　味之事鬻鹽｜｜
引池唐書食貨志掌鹽　之釋文音育才細反
四鹽之政令一曰散　煎熬元史順帝紀至正十年
鹽煮海以成之二曰　十一月辛酉罷遣陽湧
鹽鹽｜｜以化之三　海民｜
曰形鹽物地以出之　｜野鹽
四曰飴鹽於戎以取　水化梁書｜｜為鹽賦是知
之　｜｜之利可常拾匠之
謀可
研

散鹽　氣蒸唐書北狄傳畢水昧鍋
布瑣郭璞鹽池賦鍊如　居薦聯地有鹽泉｜｜
散鹽焮粹｜｜　補鹽設
俐鹽

〔白鹽〕穴湧唐書南蠻傳云南夜國最高有｜白｜鹽　傘子水經注朐忍縣翼帶
以白給粒大者方寸中央隆起　鹽井一百所巴川資
形如張傘故因名之曰｜｜鹽　富世齊唐書地理志富
井井深二百五十尺以達鹽泉俗呼玉女　世縣界有｜｜鹽
泉以其井出鹽最多人獲厚利故云｜｜　甘鹵柳宗元
神液陰漑｜｜爰越孕靈滋不少其美　晉問及
無聲無形燥結迅詭猶時｜膠猶萬百里
〔王者鹽〕宋書符瑞志王者七廟洗以三年　光明宋書｜｜鹽生
〔雪〕王者鹽之露水調以六夏之｜｜　鹽州五原鹽池
下盤取之大者如　飴鹽周禮鹽人王之膳羞共｜｜后
升皆正方光徹　及世子亦如之釋｜｜鹽之恬
者今戎鹽有焉琥令戎　甜鹽｜實均行路難樂府白酒｜
鹽有者即石鹽是也　｜甘如乳綠腸軟饌華如
碧　花鹽齊民要術造｜｜印鹽法五月中旱時取水二
斗以鹽一斗投水中令消盡又以鹽投之水鹹

極則鹽不復消融易器淘治沙汰之澄去垢土瀉清汁于
淨器中好日無風塵時日中曝令成鹽浮則便是｜｜厚
薄光澤似鍾乳久不接取即成印鹽大如　赤鹽北史西
豆粒四方千百相似而成印輒沉漉取之　域傳高
昌引水溉田出　河鹽何遜七召每椒　雞鹽陵詩若
｜｜其味甚美　鹽鼓｜｜蜀鹽　陸忠謂鶏
青梅小　鹹鹺曲禮凡祭宗廟之禮鹽曰｜　咸鹽管子
｜｜　鹺大｜曰｜｜今河東云　｜　十口
之家十人｜｜｜百　虎形左傳僖君文足昭也武可畏也
口之家百人｜｜　則有備物之饗以象其德薦五
味羞嘉穀鹽｜｜以獻其功註鹽穀稻黍也以象其文
也鹽｜｜以象武也周禮注鹽人註謂之形
鹽　眞鹽南史夷貊傳中天竺國以為大江名新陶源出崑
崙分為五江總名恒水其水甘美下有｜｜
正白如　紅鹽五代史四夷附錄回鶻地出｜｜　晉天
水精　紅鹽唐乾元二年丁闐國遣使來貢｜｜本草集解

北戶錄言張掖池中出桃花鹽色如桃花山丹衛即張掖
地有池産——范縝貢——江南有——鐵檮樹高以——
——塗其樹 樹鹽本草有東海鹽北海鹽南海鹽河東鹽
而子自落 池鹽鹽井西羌山鹽胡中——色類
不同以河 綠鹽本草——出焉耆國水中不假取 卵
東者為勝 之狀若扁青空青為眼藥之要
鹽禮記桃諸梅諸—— 大鹽見上註本草——由 戎鹽
——註——大鹽也 邯鄲及河東池澤
後漢書西域傳天竺國有諸香石蜜 紫鹽梁四公記高
胡椒薑——和帝時數遣使貢獻 昌國遣使貢
鹽杰公問問——碧玥云自中路遣北涼所齊帝問杰公
異物之異對曰交河之間平磧中掘深數尺有末鹽如紅
如紫色鮮味
甘食之止痛

登五鼎

成八珍張𩓐形鹽賦九大和梅鹽閩伯與鹽池賦可以
相濟為君子以——之調鼎致君
——上下協賛具 於堯舜可以偶脈衡
公餗而登五鼎 之入焉於祉於勳名

共百事周禮鹽人掌鹽之政 春王菴野有王鐵不謹
令以——之鹽 不戒鹽——
鹽 皎白雪李白
野塵 青錯裹柳宗元峒氓詩—— 紫閣
花重 歸峒客綠荷包飯趁虛人
唫五盤楊梅為君設 煮鹹土後漢書西南夷冉駹夷
吳鹽如花—— 地有鹹土煮以為鹽麋羊
牛馬食
之皆肥

九種鹽北史李孝伯傳帝遣賜義恭駿等鹽各九種並
——白鹽食鹽主上自所
食黑鹽療腹脹氣滿胡鹽療目痛戎鹽療諸
瘡赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽四種並非食鹽 五色鹽北史

西域傳安國傳煬帝即位遣司
隸從事杜行滿使西域至其國得——而返 水精鹽
李白題東谿公幽居詩客到但 金鼎調王安石送宋諫
知留一醉盤中祇有——— 議行入
覲——一 供國廚徽如水晶胡人以——名君王賜亦
重——詩 金樓子胡中白鹽産於崖映月光明洞
名玉 玉華鹽註見上 級井蘇軾寄堯臣送鮮于侁通判鹽
華鹽 州詩——鹽白燒用種
穀 大夏鹽呂氏春秋和之 濟北鹽與坊餅記以——
青 美者——之—— 之——對以新豐
之 渠展鹽管子齊有——之
雖 ——燕有遼東之煮

飛霜射路

積雪中春南史張融傳融作海賦文辭詭激獨與衆異後
以示鎮軍將軍顧覬之覬之曰卿此賦實超玄
虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬
波出素——飛霜暑路此四句後所足也

捧鹽獻玉
何若茹齊閩伯與鹽池賦——之者——
——之客振之者饒郵王之人

食有之將漢書食貨志夫鹽——————師
管子齊食無鹽則腫——將大也一說為 註 守國之本
——其用鹽獨p 印鹽珠劑柳宗元晉問大青
——小者——湧者如
城坳者如衛月晶熠熠燦駭 鐵手椎柳宗元晉問晶
電走直步盈車方尺駁斗 晶巖巖晉偉雖
物——服食之樂下以淵泉及 紅白二色異物
地明純烜射外發耀蕩祥祥谿 志唐武
德七年蕃人古於衝泉水中生鹽——
——而味甘狀如方印名印鹽 狀如方印詩見上

【正】水中著鹽〔傳燈錄〕如一一飲水不知鹹味 色如桃花〔北戶錄琴湖池桃花鹽一一一隨月盈縮在張掖西北〕 無水自生〔酉陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里一一一取鹽月滿則如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡則全盡〕 鹹酸必調〔…鼎形…而成…也自然札對納而可味也〕一

自然白鹽〔異域志波斯出一一一如細石子〕 蹴三毅同〔…〕

元晉問猗氏之鹽皆寳之大者也人之 玉潤〔…〕淮池

一之一一化若神造非人力之功也

蹴一一一

雪白凌岡

豉第十六

【詩】千合〔漢書貨殖傳〕蘖麴鹽豉一一〔註〕師古曰麴蘖以斤石稱之輕重齊則為合鹽豉則斗斛量之多少等亦為

合合者相配耦之言耳今西楚荊沔之俗賣鹽豉者鹽豉各一斗則各為裹而相隨焉此則合也說者不曉通讀為升合之合又改作台甕為解說失之遠矣

九蒸〔酉陽雜俎〕張椒一一豉

【經傳】〔大〕大苦〔楚辭〕一一鹹酸辛甘行些〔註〕一一豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也 漉汁〔曹植詩〕煮豆持作羹一豉以為一 黍豉〔廣志〕一一也

腎豉〔何遜七召〕海椒一一河鹽蜀薑 麥豉〔齊民要術〕一一七月八月中作之香美乃勝豆豉

中瞰〔南史〕張暢傳孝武鎮彭城暢為安北長史沛郡太守元嘉二十七年魏太武南征暢於城上與魏尚書李孝伯語太武令孝伯傳語併餉其他送與太武道送氈及九種鹽并胡豉云此諸鹽各有所宜胡豉亦一一

甘嗜〔釋名〕豉嗜也五味調和須之而成乃可一一也故齊人謂豉聲如嗜也

【經】味鹹〔本草集解〕蒲州豉一一作法與諸豉不同 易成〔齊民要術〕作豉法常以四孟月十日後作者一一而好

千瓿〔史記貨殖傳〕蘖麴鹽豉一一〔註〕徐廣曰或作台器名有瓵孫叔敖云瓵瓦器受斗六升合為瓵音貽

【詩】苦李作〔廣雅〕鹹豉鹽豉廣雅一一一豉

幽豆為〔急就篇註〕豉者一一而一之也

【經傳】〔六〕調五味〔玉篇〕豉以一一也今作豉 井出豉〔錄異記〕吉州東山有觀焉隔贛江去州六十里咸通中有楊尊師居焉師有道術能飛符救人觀側有三井一井出鹽一井出茶一一一一每有所闕師令取之皆得食之能療眾疾師得道之後取之無復得矣 栅城豉〔唐書北狄傳〕渤海本粟末靺鞨附高麗者俗所貴者曰太白山之菟南海之昆布一一之一

【詩】蜀豉〔陸游詩〕梅青巧配吳鹽白筍美偏宜一一一 致高訾〔漢書貨殖傳〕長安丹王君房豉樊少翁王孫大卿為天下高訾〔註〕王君房賣丹樊少翁及王孫大卿賣豉亦一一一一訾讀與資同高訾謂多資財

【四字】〔八〕天倉積豉〔神仙感遇傳〕河東薛逢咸通中為綿州刺史夢入洞府見積豉甚多而不覩人物有人謂曰此一一一也明日話於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食即使道士孫靈諷與親吏訪之洞中左右有散麵逈麴堆鹽一一一不知紀極 配鹽幽菽〔說文〕菽一一一一也从尗支聲又豉俗菽从豆

樂遥得適潘夫論籌者之發夫民也猶良工之□□也
起居以其時||其|則一隊之劑可以入
而多 齊民要術食脂魚莫美於莢之菜煮取
量 作琥珀色 但|新||||而已勿令過熟黑則鹹
苦

作豉 上時 齊民要術||法四月五月爲||七月二
十日後八月爲中時餘月亦皆得作然冬夏
大寒大熱 泰族 右作和如菜爲水火醯醢鹽梅正
極難調適 始爲 義此硯和致而不苦或古人未有
豉也禮記內則楚辭招魂備論飲食而言不及豉史
游急就篇乃有蕪荑鹽豉蓋|||以冰||之耳
掖北門 □均餅□梠□亦讌 張
之羊||||之豉

醬第十七 醢附

稱貴 劉潛謝晉安王賚鰕
傳甘 醬啓龍醬斗||退敵
可飽蜓醢稱
貴追覺失口

醢和 儀禮饌於房中醯醬
二豆 註醯醬者以|

鹽調 齊紀谷曼叔詮嫮薪
援我頌飲我斟酌脯
醬調
醬錫

覆瓿 漢書揚雄傳家素貧嗜
酒人希至其門時有好
事者載酒肴從游學而
鉅鹿侯芭常從雄居受
其太元法言焉劉歆亦
嘗觀之謂雄曰空自苦
今學者有祿利然尚不
能明易又如元何吾恐
後人用|醬|也雄笑
而不應註顧音部小哭
也晉紫令醬□□□□
者□非|||□□共聽
衍於令醬□□賜□□

提 抵 □□|||所過

指 醢 儀禮醬醢黍授肺不□□令以□□□ 患作論衡
所以用也用醬謂用口嚼消用||小醬 作豆

醬 苟悶欲此欲使
人||不欲積久 麥醬 齊民要術作||法小麥一石
一石六斗鹽三升煮作滷澄取八斗著甕中
炊小麥投之攪令調均覆著日中十日可食
作||法 飯 一斗 飯三升爲糝鹽一升 蝦醬 齊民要術
水五升和調日中曝之經春秋不敗 紅醬 龍醬鯽飯
葵| 稍醬 麻九時邪伯可食||讀詩 肉醬 爾雅肉謂之醢
||鄭氏見君食||取醬於住爸 枸醬 漢書西南夷傳建元六年大行王恢
|作|名醢 擊東粵東粵殺王郢因兵威
使番陽令唐蒙風曉南粵南粵食蒙蜀||蒙問所從來
曰道西北牂柯江江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問
蜀賈人獨蜀出||多持竊出市夜郎夜郎者臨牂柯江
江寬百餘步足以行船註音灼曰枸音矩劉德曰|樹如
桑其椹長二三寸味酢取其實以爲|美蜀人以爲珍味
師古曰劉說非也子形如桑椹耳緣木而生非樹也子又
不長二三寸味尤辛不酢今宕渠則有之亦
作蒟左思蜀都賦蒟醬流味於番禺之鄉 鵕醬 爾雅雉組
鶉雌常負雄而行獲者必得其雙南人列鼎貢之雄者少
肉至今蜀爲重|子|傳萬里小飲詩||子魚總佳客
玉狸黃雀 醢醬 張九成食苦筍詩烹庖 魚醬 齊民要術作|
是鄉人 入盤俎||眞味足
|法去鱗淨洗拭令乾如膾法披破縷切之去骨用黃衣
白鹽乾薑橘皮和令調均內甕子中泥密封日曝熟以好
酒解 醯醢 註||以爲鄭箋薦之禮非菹 蠃醢 周禮醢人
之 醢則||也正義醢所以播殺
饋食之豆其實葵菹||脾析蜃醢蜃蚳醢豚拍魚醢註
蠃螔蝓蚳蛾子鄭司農云蠃蝓也釋文蠃力禾反蝓蒲佳
反徐蒲鷄反蛾音移又音夾 醢見上 蚳醢見上
蝓音俞又音由蛾音儀 註
兔醢 周禮醢人加豆之實芹菹||深蒲醓醢箈菹雁醢
筍菹魚醢註 ||□□□也故書鴈或爲鶉杜子

春云當爲鳫　鳫醢註見上　卵醬禮記濡魚||實蓼註卵讀爲鯤鯤魚子　蚳醬
胥陽雜
鉏||

〔三字〕麋臡周禮醢人朝事之豆其實非菹醓醢昌本||菁
菹鹿臡茆菹麋臡註醢肉汁也三臡亦醢也鄭司
農云||麋骨髓醢或曰||醬也有骨爲臡無骨爲醢
釋文||||乃兮反又人兮反麋京倫反骬戶誆反徐戶幹
反　鹿臡註見七　麋臡註見上　三臡周禮醢人爲王及后世子共其內羞王舉
則共醢六十甕以五齊七醢七菹||||實之註|
|麋鹿麇臡也張衡七辯蝨看雜醢||||七菹　蟹胥
周禮庖人共祭祀之好羞註若荆州之鱃魚青州之||
蟹胥非常物進之孝也釋文胥息徐反劉音素字林先於反
蟹醬也
紅螺　蘇軾詩輕圓白曬荔脆釅||醬
魚腸　齊民要術作鱁鮧法昔漢武帝逐夷
至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚
腸於坑中以土覆之香氣上達取而食之以爲滋味逐夷
得此物因名之
道||醬也　醓醢廣雅||醬也　醔酥說文醔||榆醬也

〔二字〕變醢醢
破脂酥　麻九疇和伯玉食蒲醬韻醇烈破醢醢蒸醲||||
擣芥子　齊民要術作芥醬法熟||||細篩取屑著甕裏
蟹眼湯洗之澄去上清後洗之如此三過而去其
苦微火上攪之少熇覆甌瓦上以灰圍
甌邊一宿則成以薄酢蓋厚薄任意
治榆仁　齊民要術作榆子醬法||||子||一升擣末
篩之清酒一升醬五升合和一月可食之
〔二字〕逡巡醬　韋巨源食單||||魚羊體　千日醬||||胡麻食經　雉骨醬

爾雅肉謂之醢有骨者謂之臡註||||見周禮疏有骨相雜者名
臡云||||見周禮按醢人職云掌四豆之實朝事之豆
其實非菹醓醢昌本麋臡鄭註云作醢及臡者必先膊乾
其肉乃後莝之雜以粱麴及鹽漬以美酒塗置甄中百日
則成矣　調秋菜　南史王元謨傳孝武嘗爲元謨作四時
是也　詩曰菰菜供春膳粟漿充夏餐醢醬||
||白醝
解冬寒　菊醬　晉公遺語唐世風俗貴重||||
重九日賜番漢臣僚飲菊花酒兔肝爲醬
||||爲||又研茱萸酒灑門戶以禬禳　鹿舌醬　遼史禮志九月
祿山進||||　鹿尾醬　祿山事迹
||於明皇　張氏醬　漢書貨殖傳||||以賣||而隃侈
作庶以具蔡羹　供膳食　曾鞏合醬
故將||||
〔三字〕視秋時　禮記醬齊||||註醬宜涼也
落提攜　杜甫孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見
遺老夫詩藉糟分
汁滓甕醬||||

〔二字〕連晨煉豆　微香似菊
候夕汲泉　曾鞏合醬作海鹽從私求廚麴自官得煉豆連數晨汲泉候將夕
小苦賢葵　麻九疇和伯玉食蒲醬韻註河南地羌嫂冬有不死蕪青來潤邊宮緣入几上盂微香能似菊||||於||
水和不壞　齊民要術仙人
〔二字〕〔六〕十二香醬　神仙食經||||||以沉香等油煎成服之
醬時以新汲|一器
|而與之合醬||
左酒右醬　管子||||||||註陰陽也　遠
截近醬　管子截在醬前註|||||食之便也
搏肬無汁　釋名醢有骨者曰臡臡肬也骨

肉杵｜｜
｜｜也
日力煎豬 質塋合齊作調撓遊古者煎熬以日力 八珍主人 清異錄珍
乘品貴用以適口伴可除之者蘸醬不良與市肆等事口
腹者先備一物以待用則蔡盤飯滿有味外之味香外之
香使人漫不可測故以一言則醬未嘗醬｜｜｜也
醋食總管也反是爲惡醬爲廚司大耗惡醋爲小耗
既備无嘗 何遜七召｜｜｜亟流歠 封塗其成 釋名醢海也
｜｜｜｜甒一作甖 其也｜｜使
富｜乃
｜也
菹第十八
藏菜 醢類菹 ｜｜也

剝瓜 詩 疆場有瓜是剝是菹毛傳｜｜爲菹也
菹漬 詩 疆場有瓜是剝是菹 鄭箋於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削｜｜以爲菹貢四時之異物
咗旨 晉書 良吏傳吳隱之執喪哀毀過禮 脊食鹹菹以其｜｜ 撮而棄之 邑獻 左傳王使周公
閱來聘 饗有｜｜白黑形鹽 注｜｜昌歜菹 佳茹 黃庭堅詩 飯河食醬瓜菹已｜｜ 慪曰
何遜七召｜｜七菹三蔕甘口 醉菜 說文菹｜｜也
七菹｜｜薦一作饌
菁菹 周禮 醢人朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡｜
茅菹 菲菹蒮菹 註 鄭大夫讀菲爲茅
茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆爲卯元謂茅菁
也茆鳧葵也 疏｜｜韭菹者以菁爲韭菁於義不可從鄭
不從者爲菲字非則蔓菁於義爲是後鄭不應破之明本
作韭不作非也鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅初生者茅草非

人可食之物不堪爲菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀
茆爲卯於義亦是元謂菁蔓菁者破司農爲韭菁云茆鳧
葵也者增成子春等義 茆菹 註見上 箔菹 周禮 醢人加豆之實芹｜
菹兔醢深蒲醓醢｜
爲醢箈菹雁醢注｜箈水中魚衣元謂箈箭萌筍
竹萌箈云箈水中魚衣者此從字爲竹下爲之非是水物
不得爲魚衣故後鄭不從云箈箭萌者一名篠者也筍
竹萌者一名錫者也萌皆謂新生者也見今皆爲菹
筍菹 註見上 七菹 周禮 醢人掌其六齊｜｜謂韭菁茆葵芹箈筍七者 按 甘菹 食藻
文帝七勵摐瑣菜之 菹 菹 史宋之傳解褐奉朝請
素色雖金筍之｜｜ 樹湍尚書倉部郎清貧自業
食性有｜｜論菹生菲雖菜任昉嘗戲 葵菹 南史宋愍
之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種 孝建中
累遷除州刺史臨五州諸軍事先是鄉人庾業家富豪侈
與賓客相對膳必方丈而爲愍設粟飯｜｜謂客曰宗軍

人貧賤無以食愍致飽而退初無異辭至是業爲愍長史愍待之甚厚不以昔事爲嫌 寒菹 楊萬里
自笑枯腸成破甕一生只解貯｜｜ 蘿菹 益州記｜之華蜀人於冬月取以春碎炙之水淋一宿爲｜
芹菹 賈島寄李納侍郎詩松根侵古影菁斷尚｜｜ 葵菹 周禮 醢人饋食之豆其實｜｜蠃醢
辟雞 禮記 麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麕爲辟雞兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醯以柔之
註此軒｜｜宛脾皆菹類也其作之狀以醯與葷菜淹之殺肉及腥氣也 宛脾 註見上 桃諸
禮記｜｜梅諸卵鹽 正義言食｜｜梅諸之時以卵鹽和之 王肅云諸菹也謂桃菹梅菹即今之藏桃也藏梅也欲
藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾穣鄭云｜｜梅諸是也 梅諸 註見上
切昌本 周禮 醢人昌本 注 昌本昌蒲根切之四寸爲菹

採擷芼陸游詩芽採作菹

文王嗜呂氏春秋｜｜菖蒲菹孔子聞而服之縮頞而食之三年然後勝之注勝服也 勝

禁蘮楊基春風行窗刷久斷魚肉腥細嚼芹菹｜｜｜ 酸且杜甫病後過王倚飲贈歌長安

冬菹｜｜｜金城土酥淨如練

鳳足菹吳均食移昆山龍胎之膗元圃｜｜之｜ 楚王菹梁簡文帝臥疾詩詮蓬龍子搶

空歎｜ 點茗甌蘇元祐寄貞居張儒仙詩丹鼎暎溫松節酒茗甌春縣菊苗菹 蘇菁

菹北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趙平太守政尚寬仁山中老人曾以犢酒饋之信和顏接引殷勤勞問

乃自出酒以鐵鐺溫之素木鹽盛｜｜唯此而已 豆芽菹｜｜酉陽雜俎

蓴紫菰白

葅辣蒿甜黃庭堅次韻子瞻春菜詩蓴絲色紫菰首白蔞蒿芽甜蔊頭辣生菹入湯翻手成芼以薑橙誇 縷抹

水草和氣禮記恒豆之菹｜｜之｜｜也 生釀不爛釋名濫沮也｜｜之遂使沮於

寒溫之間｜得｜也 金釵出鹽歲時記鹽菹得其和甜作金釵色俗謂之金釵菹高啓菜盡詩罄鑽

登盤春菲香｜ 一生存鑽黃庭堅詩世傳忠小有

｜｜｜冬菹熟 食籍｜｜當飯｜｜菹

饎笛可菹梅堯臣詩下見鷗鵠洲｜｜｜以｜ 木魚淪實蘇軾棕筍詩引棕筍狀如

魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饋佛僧甚貴

之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間

可劖取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食

法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉

殊長老詩贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子 切用骨

陸游與溥菴主說川食戲作｜｜｜｜｜子盈腹

刀菹｜｜｜酉陽雜俎漢瓜

醢第十九

和醬儀禮宰夫自東房授醯醬注授公也醯醬以醯｜｜

柔菹禮記成曰麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤實諸醯以柔之注此軒辟雞宛脾皆菹類也聶菜而柔之以醯殺腥肉及其氣正義肉與葱薤置諸醯中故云實諸醯物置醯中悉皆濡熟故云柔之

調脯禮記註鍾湯以小鼎煮脯於其中使其湯毋滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢註鄭脯謂豬豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去骸則解析其肉使薄如爲脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醯醢可食也

酢味廣韻醯｜｜也 大酢齊民要術作｜法七月七日取水作之 神酢

齊民要術｜｜法七月七日作｜ 苦酒吳地志吳王築城以貯醯醯今俗人呼爲｜｜城

共醯周禮醯人凡事｜｜人 醯醢周禮醯人奄二人女醯二十人女奴｜｜者

嘗三斗北史崔弘度傳弘度性嚴酷官屬百工見之莫不汗流無敢欺隱長安爲之語曰寧飲三斗醋不見崔弘度方可語弘度｜

｜｜醯不與一條冰

乞鄰論語孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之集解孔曰｜之｜｜｜以應求者用意委曲非爲直人正義醯醋也

諸之也或有一人就徵牛高亡醫時自無之即可
不云無高乃｜之其｜｜以應求者用意委曲非
為宜人也

離亂 齊民要術醋者今醋也凡醋甕下皆須安磚石以｜｜｜

食經作 清異錄 入珍

主人也醋 ｜｜｜也

桃花醋 [illegible]蘇盛醬 [illegible]世風俗貴重 ｜｜｜照水油

獨媼醯 弘君舉食檄大市覆甖之蒜東里｜｜之｜為列｜｜｜注夾碑在鼎之中央也｜｜｜醯穀陽也醢肉陰也

醯在東 儀禮醯醢百甕夾碑十以

和羹梅 書若作｜｜唯鹽｜孔傳鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之釋文梅亦作楳醋七故反和如字又胡臥反孟浩然[illegible]大使東齋會岳上人[illegible]上蘭徒華朱仲李誰薦｜｜｜誰一

越裘梅 以大多之鹽[illegible]七依[illegible]正更[illegible]梅亦所以調五味附見

醋以｜
｜之｜

須醯成味 周禮醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物注齊菹醬屬醯人者皆｜｜｜ 疏齊共五齊七菹凡醯物者此乃共醯人所掌豆實今在此者鄭云齊菹醬皆｜｜｜故與醯人共掌

作以鬻酒 說文醯酸也｜醯｜｜以｜从鬻酒並省从皿皿器也

行酒設進 書原任延簡傳天德李以繁表任其軍皆寬容而｜｜者｜｜醯摘略用扶嚴延簡不忍其死飲為酸傷以它醋請易之歸略血不以閑軍中悅服長者蒙略[illegible]清為師

香美淳嚴 齊民要術作大麥醋法一七日可食三七日好熟｜｜｜｜｜蓋[illegible]春｜醉醋和水一碗乃可食之皆｜

酒可作醋 [illegible]而勁不中飲者

家物和牲 禮記三牲用藙和用醯註藙與家物自相和也又牲用醯註亦野物自相和

醯千瓶 貨殖傳通邑大都酤｜｜千釀醯醬｜｜漿千儋註瓶長頸甖也受十升瓶音胡雙反

一物二名 急就篇蕪荑鹽豉醯酢醬 註醯醢酢亦｜｜｜也

蜜第二十

餳酪

酸蘭 劉詵蜂賦腹負香兮成丸翼汲水兮如杓於是凝芳｜｜積潤餳酪

和餌 陸龜蒙寄茅山何道士詩蜂供｜｜蜜人寄貝

沃粳 五代史四夷附錄于闐因其食粳沃以蜜粟沃以酪

解毒

除煩 本草食蜜解毒除煩｜｜益氣[illegible]脾

土蜜 爾雅翼今土木之蜂亦各有蜜北方地燥多在土中故多｜｜南方地濕多在木中故多木蜜

木蜜 說見上

蜂蜜 蘇軾和子瞻蜜酒歌[illegible]漁父言｜｜深[illegible]仙人傳[illegible]不招[illegible]子野[illegible]辟穀[illegible]君能作蜜暫來｜｜餉桃康

煎蜜 [illegible]

巖蜜 [illegible]不[illegible]｜｜出南方巖[illegible]間人藥最勝

石蜜 西京雜記南越王獻高帝｜｜五[illegible]二百枚何遜七召荔枝沙棠[illegible]｜｜｜

紅蜜 [illegible]陽雜俎同昌公主疾既甚[illegible]欲[illegible]云得｜｜｜白猿[illegible]食之可愈上令訪[illegible]得｜｜數石[illegible]國所貢也白猿脂數瓶本南海所獻也

採蜜 [illegible]蜂[illegible]人不知野[illegible]花｜｜｜蜜[illegible]中林[illegible]

[illegible]孟浩然詩入洞[illegible]石髓傍崖｜蜂｜

收蜜 [illegible]｜｜｜[illegible]

許渾詩醫蜂｜勛
｜瘴霧采生香
【四字】廿倍（爾雅翼）蜜蜂似蠅而小工作蜜說文蜜字　**蜜脾**
李商隱詩抱露花房白｜｜也蓋若脾焉皆可沿之｜｜味甘
｜黃蜂紫蝶兩參差　**石飴**（本草）石蜜一名五藏益氣強志療百病
服之　**蜂糧**（魏武表）元詩留枝迸　**濟梅**（吳志）三嗣主傳註
不飢　蜂糧龍戶存寂禱｜｜　吳縣曰亮出西苑
方食生梅使黃門寺中藏取蜜｜｜蜜中有鼠矢召問藏
吏吏扣頭亮問吏曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢
與黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑曰
若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必是黃門所為
黃門首服左
右莫不驚怵

【三字】**六月採**（謝靈運山居賦）｜｜蜜八月撲栗　**三分苦**（陸游詩）｜｜帶｜檜花蜜

百花成（羅隱蜂詩）採得｜｜蜜後不知辛苦為誰甜

一滴甜（名齋夜話）仲殊嘗客館古寺中道俗造之輒就覓錢皆相饋遺縮日初不多辦來奈何須日錢如蜜｜｜也

百花醴（蜜子）枕中記｜｜｜蜜

衆口芝（仙經）蜜為｜｜｜

【三字】**人參花蜜**（上饒採蜜詩）家豐松｜｜

滑於脂（葛洪蜜酒賦）調和露與英發甘

檜花蜜（老學菴筆記）亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可勝數作蜜極香而味帶微苦謂之｜｜｜真奇物也

黃連蜜（本草）近世宣州有｜｜｜色黃味小苦

留師蜜（本草）｜｜｜味甘

寒留師竹蜂也

蜂王（寅）（張文成）寅性寺釋蜂之窠蜜吩飛樂樹之憶

蜂王［illegible］｜｜｜蜜紛飛

託衣持花出

鶯蜂蜜（杜陽雜編）貞元八年吳明國貢常

入珊瑚之殿｜｜｜云其蜂之聲有如鶯

鳴而身被五彩大者可重十餘斤爲窠於深巖峻嶺間大

者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度則有風

雷之異其蜜色碧常貯之於白玉椀表裏瑩徹如碧琉璃

久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑及沉痾眩

跛諸僻惡之

病無不瘳焉

賜一石（後漢書朱祐傳註）東觀記曰上在

長安時嘗與祐共買蜜合藥上追

念之｜祐白蜜｜｜問何如在

長安時共買蜜乎其親厚如此

【四字】**中邊皆甜**（杯歎）歐陽修集外集作成黨皆佳蜜字錦老人食蜜歎貫休先生取人乘幾人

（自註佛云吾言譬）

如食蜜｜｜皆｜

｜念苦辛之勞

如飲餳（陸龜蒙唐風賦）賦玩之法

峻嗟推爲之嘗營

以臘而征似取下數甘｜

割脾分（蘇軾和子瞻蜜酒）歌山中醉

飽誰得知｜｜｜蜜甘無過

割蜜房（杜甫詩）風落收松子天寒｜｜｜

【四字】**散似甘露**

凝如割肪（郭璞蜜蜂賦）繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以爲蜜自然靈化莫識其術散似甘露｜｜｜｜

冰鮮玉潤

滑滑膩膩（郭璞蜜蜂賦）冰鮮玉潤｜｜｜｜百

藥須之以諧和扁鵲得之而術良

【五字】**和甘飲食之者**（禮記）棗栗飴蜜以甘之正義以甘之者謂以此棗栗飴蜜以｜｜｜｜｜

烏蜜（爾雅翼）亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有｜｜｜｜色更赤

何首

味淡苦蜜（魏文）

亦與羣臣詔新城孟太守道蜀豚羊 中華紫蜜漢武內
雞鶩｜皆｜故蜀人作食靠｜飴｜ 傳太上
之藥有｜｜｜ 雲山朱蜜見上 本草山蜜
｜雲山朱蜜註 氣味醇厚多在石中
木上有蘖一二
年者｜｜｜｜
[平]止渴除煩本草剌蜜味甘無毒｜｜｜｜ 白如凝脂本草雍洛間有梨花蜜｜｜
｜月給二升南史陶弘景傳永明十年上表辭祿詔許
之賜以束帛敕所在｜｜伏冬五斤白蜜
｜｜以 釀蜜偷香宋元春詩｜｜｜｜蜂
供服餌 報倚杏梁泥欲燕成家
餳錫二十一
[平]烏賊范成大上元紀吳中節物詩寶糖珍粔籹 石蜜異物志甘蔗遠近皆有交趾所產特醇好斬而

｜｜美飴餳白註｜ 食之既甘蔗取汁如飴
｜｜顏白自餳俗言說 餳名之曰糖益復珍也
夫烏 又煎而曝之既凝而冰
賦 破如磚食之入口消釋
韓愈孟郊城南聯句 時人謂
碧浮 碎顆紅滿杏稠凝｜ 之｜｜
餳｜ 沙餳張衡七辯｜｜石蜜遠國儲珍
[平]餐玉洪希文糖霜詩擣來已見 和餳說文餳飴｜｜
堅冰凘嚼過誰傳｜｜方 者也从食易聲
餳白李商隱詩粥香
｜｜杏花天
[平]賣餳後漢書樊鯈傳鄧王歐陽歙目曾｜｜ 黑餳齊民要術
每輒擾人吏民爲利歙欲狡詭之
｜｜洪州青芋成餅 稠餳東京夢華錄寒食日都
蘖末一斗穀米一石 城坊市賣｜｜麥糕 餦

餅｜餦餭粔籹蜜餌有｜ 乾飴方言餳謂之餦
｜也註｜｜｜餳也 餭註即｜｜也 糖冰霜糖
譜糖霜一名｜｜福唐四明番禺廣漢遂寧有之獨遂寧
爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者
滑餳詩箋簫管備舉注簫如今賣餳者所吹其所賣餳之
人吹簫以自表也方言云餳謂之餦餭或云｜｜
凡餳謂之餳關東之通語 膠牙荆楚歲時記正月一日
也然則餳者餭之類也 進屠蘇酒｜｜餳注｜｜
｜者蓋以使
其牢固不動
[平]吹簫賣詩箋簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣餳者所吹
也梅堯臣詩午門走馬將看杏嬌廣市｜｜倚｜餳
泛酪香黃姬水金陵寒食詩軟糖
裏驕嘶馬醴酪香中白泛餳
[平]水精色齊民要術煮白餳法用白牙散蘗佳其成餅者
則不中用蘗末五升殺米一石米必細昧炊爲

飯攤去熱氣及暖於盆中以蘗末和之使均調臥於甕
中有米消減離蓋作魚眼沸湯以淋之下水冷訖便拔酪
取汁煮之每沸輒益兩杓尤宜緩火火急則焦氣一人專
以杓揚之勿令住手手住則餳黑量熟止火良久向冷然
後出之用粟米 冰盤蘇軾送金山鄉僧歸蜀開堂詩
青餳如｜｜｜｜ 落江與中分其山 味水｜｜
｜琥珀何 糖霜美見上 專飴物范成大分歲詞就中
似糖霜美詩 餳｜｜｜四坐斷
頰錯 分餳陸龜蒙家詩翁嚴賣
冰霜 程課｜｜｜飴餳 一月作齊民要術當定口｜
｜先冰凍｜
京餳煮暴飴
[平]賣餳天宋祁詩草色引開盤馬 杏花餳宋九嘉詩東
｜地簫聲以催｜｜｜ 陽寒食｜｜
｜ ｜｜陳元使黃
麥餳齊民要術
餳｜齊民香粉｜｜｜ 十月餳門以餅搽和蓋破

中藏吏取交州所獻丨丨丨黄門先恨藏吏以鼠矢投餳中啓言藏吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋之且有掩覆無緣有此黄門將有恨於汝耶吏叩頭曰嘗從某求宮中莞席宮席有數不敢與亮曰必是此也覆問黄門具首伏即於目前加剋額斥付外署

澤州餳武林舊事果子丨丨丨

花花糖武林舊事果子丨丨丨烏梅糖玉柱糖

玉柱糖註見上

大扁餳酉陽雜俎丨丨馬鞍餳

馬鞍餳註見上

盤羨絲司空曙長林令衛象餳絲結歌主人琱盤丨丨丨寒女眷眷墨子悲乃言假使餳爲之八珍重沓失頭色手援子筋不敢持

杜蔗霜糖霜譜蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生啖艻蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴丨丨丨紫糖味極厚甘用作丨

米餳說文飴丨丨丨也

春盤先勸白居易歲日家讌詩歲盞後推藍尾酒丨丨丨丨膠牙餳

冷粥留和白居易清明日送韋侍御貶虔州詩留餳和冷粥出火煑新茶

色如琥珀齊民要術琥珀餳法小餅如碁石內外明徹丨丨丨丨用大麥蘖末一斗殺米一石

粘糒濡瑩世說王君夫以丨丨丨丨石季倫用蠟燭作炊

取熬糖法唐書西域傳摩揭陀一曰摩伽陀本中天竺屬國貞觀二十一年始遣使者自通于天子獻波羅樹樹類白楊太宗遣使丨丨丨即詔揚州上諸蔗拃瀋如其劑色味愈西域遠甚

拃瀋如劑註見上

可以養老淮南子柳下惠見飴曰丨丨丨丨盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之者異註黏牡門戶籥牡也

仁人得飴呂氏春秋丨丨之丨丨以養疾侍老也

勝水晶鹽容齋隨筆[illegible]淳熙長老寄糖霜頌遍寄漢[illegible]如冰吹丨於崔浩丨丨丨

江東言餹方言餳謂之餹丨丨皆丨丨音唐

品色不同糖霜譜凡霜一甕中丨丨亦自丨丨堆疊如假山者爲上團枝次之瓮鑒次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黄色又次之淺白爲下

疊如假山註見上

色美

餳兒洪希文糖霜詩春餘甘蔗推爲餜丨丨丨丨淺淺黄

軟弱爲飴急就篇棗杏瓜棣饊飴餳註以熱消米取汁而煎之丨丨者丨丨言其形怡怡然也耎弱者爲餳餳之爲言洋也取其洋洋然也

厚

強爲餳註見上

油脂第二十二

照水晉公遺語唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋丨丨油

送酥陸游醉中歌牛酥鬢皆美如丨丨

熊白爾雅翼熊芷厚脂者刺其革不可得人謂之熊白肥者至冬丨丨丨其在背也寒月則有春夏則無

玆漬禮記淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬正義陸稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟之爲飯煎醢使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏使味相丨丨曰淳熬

肥脂釣丨丨多脂

香滑酉陽雜俎野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子花若開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以爲油甚丨丨

洗垢齊民要術洗濯當以靜丨丨

香油本相經陰時者市諸丨丨八珍百味淆然燃燭照道上

澹脂宋陵在北齊以梁太尉王

膏粱書｜｜藏　**脂膏** 禮記｜｜以膏之正義｜｜以膏
脯遊騎擎鐘　之者爲者爲｜稱者爲｜以膏爪
之使之香美爲　**膏香** 周禮庖人凡用禽獻春行羔豚膳
文膏之古報反　｜｜夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛
膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶用禽獻謂煎和之以獻王鄭
司農云｜｜牛脂也以牛脂和之腒乾雉鱐乾魚膏臊豕
膏也以豕膏和之杜子春云犬膏腥豕膏也鮮魚也羽
鴈也膏羶羊脂也元謂膏腥雞膏也羔豚物生而肥犢與
麛物成而充腒鱐暵熱而乾魚鴈水涸而性定此八物者
得四時之氣尤盛爲人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎
和膳之牛屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬
司寇金也羊屬司馬火也釋文臊素刀反　**膏臊** 見上
膏腥 註見上　**膏羶** 註見上　**三牲膏** 註見上　**雞膏** 見｜註釋文或作雁
膏
犍膏 見｜註疏｜｜不食雞文膏　如字鄭云｜｜食之美者｜　**煎膏** 列子…

｜｜**熊脂** 麻嫁牛尾續注｜｜　**梅油** 齊民要術廣志曰蜀
｜｜羊酪煎｜｜脂　名梅爲蒱大如鴈子
｜杏皆可以爲｜｜脂　**膏油** 賦蒸鋼鋒以
黃梅以熟蒸作之　｜｜迷酥液而流津
油 釋｜赭具注｜之　**杏油** 齊民要術釋名
｜勃蘆蔽黃深　日｜可以爲｜

二字類對
榨大豆 本草天豆黃者可作脂榨油造器
壓胡桃 北齊書祖珽傳天保元年除珽尚藥丞尋遷典御又奏造胡桃油復爲割藏免官本草仙方取胡桃青皮壓油和膏頻齊塗毛髮如漆

三字類對
欠狼膏 豕膏 周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物注｜｜
凡獸皆可獻也疏云冬獻狼者狼山獸山是聚故｜｜
聚則溫故冬獻之云夏獻麋者麋是澤獸澤主銷散故麋

膏散散則涼故夏獻之云春秋獻獸　**麋膏** 散見上
物者春秋寒溫適故獸物皆獻之
仙膏 張說偃松篇不惜流膏｜　**銀膏瑩** 那擇賦煎者所閒細雪｜
｜｜顧蔣貞幹奉明君
｜旋折黃　**膩子汁** 玉篇油｜｜也　**煎餅果** 酉陽雜俎齊暾
爐熱脆烟　樹出波斯國亦
出拂菻國拂菻呼爲齊暾樹長二三丈皮青白花似柚極
芳香子似羊桃五月熟西域人壓爲油以｜｜如中國
之用巨勝也

三字
蕪子油 韓駒詩凝帶寒山　**蘇合油** 太平寰宇記｜｜出安南三佛齊
諸番國樹生膏可爲藥｜｜｜
以濃而無滓者爲上　**囊心神** 拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混
同禽獸不交世務採柏　**狼臅膏** 禮記取稻米舉糔溲之
實以和桂膏用｜｜｜　小切｜｜以與稻米

爲膩註｜｜臆中膏也以煎稻米則似今膏餈矣此周
禮酏食也此酏當從餰釋文酏之然反又之善反
注餈同餈本又作糍
並同之然反旃　**膽中膏** 註見上　**飛節芝** 抱朴子松
其皮中有聚脂狀如　三千歲者
龍形名曰｜｜｜　**白狼脂** 杜陽雜編同昌公主疾既
得紅蜜白猿膏食之可愈上令訪內庫得紅蜜數　餌奏云
石本兜丹國所貢也｜｜｜數瓶本南海所獻也　**素麟**
神仙傳謝元卿遇仙設
脂 食有｜｜｜斑螭髓

四字類對
擣烏臼汁 元中記荊州有樹名烏臼其實如雞子擣其汁可爲脂其味亦如豬脂
服白玉膏 嵩高山記少室山大嶽中有一石室有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下｜｜之一合壽與天地同畢仰留經所謂｜｜｜也

不齊沆瀣 海錄碎事凡酬皆有一碎錄琛在花藥 有
間此謂茲香甘香｜｜｜｜多取掐花
凝有 釋爾雅註脂膏也疏云脂肥也者孫炎曰膏凝曰脂
則似脂與膏異而云脂膏者以脂｜｜｜對例
即內則注云脂肥凝者釋者 披緗 解鹹註迎印子
日膏散文則脂膏皆總名也 負猶帶胃｜｜
｜｜漫
多脂
平 松脂長生 抱朴子上黨趙瞿病癩其家賚糧送之置山
穴中有仙人以藥與瞿之教其服法云此是
服松脂不輟年百七十歲色如少童乃入抱犢山
｜｜此山中更多此物汝鍊之服可以｜｜惟後 滿腹
紅膏 梅堯臣蟹詩｜｜｜肥似髓 時臘四膏 張衡東京賦升獻六禽
薛綜註四時膏
者禮記曰牛膏香犬 雍伯千金 史記貨殖傳販脂辱
膏臊雞膏腥羊膏羶 處也而｜｜｜

五月新油 梁元帝別詩三月桃花合｜｜ 無角者膏 淮南子
面脂｜｜｜｜好煎澤 ｜｜｜｜
｜而無前有角者脂而無後註無角 有角者脂 見上
者肥猶之屬有角者牛羊類之屬 註

煎和第二十三

二字成對

調和 沃水
煎熬 被乘七發於是使伊 加鹹 論衡狄牙之調味也酸
尹｜｜易牙調和 則沃之以水淡則｜之
窮變 淮南子煎熬焚炙調 以｜水火相變易故
齊和之適以｜荆吳 膳無鹹淡之失也
甘酸之｜
戎同嬸
應宜 狂預七規鹹酸 適苦
得適和味｜｜ 調甘 沈約需雅樂歌｜ ｜適苦則濺渝

九沸 沈約需雅樂歌或 主淡 黃庭堅詩五 致美 史記
鼎或靡宜｜｜ 和常｜｜
禮書曰甘五味為之 五飪 梁簡文帝七勵｜ 煎和 周禮
庶羞酸鹹以｜其｜ ｜調神三芝之輔性
庖人凡用禽獻註
調｜｜之以獻王
平 適甜 傅休奕七謨和宮 調酸 見上 炮煎 王安石北
｜｜擇伯調酸 詩 客置酒詩
山蔬野果雜飴蜜 煎烹 劉師服石鼎聯句巧匠
猶腊豕腊加｜｜ 琢山骨刳中事｜｜ 鼎調
見補之七述｜｜｜ 烹蒸 蘇軾老饕賦庖丁
灑飽牛咀猪嚥 鼓刀易牙｜
劑水火 何遜七召｜｜｜ 芼芳 沈約需雅樂歌楚
而和調糅蘇蔹以 芬芳 挂胡盤｜｜
齊蘭梅之奠｜別｜ 桓驎七說何窮

適辛酸 張衡七辯審其
齊和｜其｜｜
加醯醬 禮記濡雞醢醬實蓼正義言烹濡 節其氣 禮記
此雞｜之以｜及｜又實之以蓼
春宜羔豚膳膏薌夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛膳膏腥冬
宜鮮羽膳膏羶註此八物四時肥美也爲其太盛煎以休
廢之膏｜ 八種味 阿含經一切味不過八種一苦二澀
｜｜也 三酢四鹹五淡六甜七非八不了味
平 火力均 蘇軾菜羹賦不耗勿而 大官調 劉參和荆部
瓮治｜增狀而｜｜ 成員外秋夜
蒿荷時衣天子 水欲新 蘇軾老饕賦｜｜｜而巻
賜廚膳｜｜｜ 欲潔人惡陳而薪惡勞
辛甘行 蘇軾大苦贊酸｜｜｜｜此注大苦鼓也辛謂椒薑
也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以
飴蜜則｜｜之 用醯梅 禮記三牲用藙 食憲章 寶興
味皆發而｜也 和｜｜｜鄭用｜ 錄段

文昌丞相英銳家僮尤精饌事每出一味朝貴傳之以爲借式家有婢羣以修變之法指授女僕曲盡其妙老婢名膳祖四十年間百婢獨羨九者可以嗣法文昌自編食經五十卷一書一物設治無苟且時稱鄒平公｜｜｜

和致芳（楚辭）鼎臑盈望｜｜｜只（註）臑熟也致致鹹酸也芳謂椒薑也言乃以鼎鑊臑熟羹臛調和鹹酸致其芳香㘖之滿窔有行列也

春酸夏苦　秋辛冬鹹（禮記）凡和春多酸夏多苦｜多｜｜多｜調以滑甘（註）多其時味以養氣也

膏沃香美（禮記）脂膏以膏之（註）凝者爲脂釋者爲膏以｜｜之使之｜｜（釋文）膏之古報反

和兼勻藥（張協七命）味重九沸｜｜｜｜（註）文穎上林賦注曰勻藥五味之和

施和必節

（曹植七啓）紫蘭丹椒｜｜｜｜

五（淮南子）味之｜｜｜而五味之化不可勝嘗也

神和酸若苦（楚辭）｜｜｜｜陳吳羹些（註）言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘

味必淡（揚雄解難）｜｜大音必希

手自煎調（南史孫廉傳）凡貴要每食廉必日進滋旨皆｜｜｜不辭勤劇遂得爲列卿

鹹調辛（曹植七啓）元冥｜｜｜蓐收｜｜

發鋉酸生辛鋉辛生苦鋉苦生鹹鋉鹹｜｜（註）鋉猶治也

齊和有方（潘尼釣賦）西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適｜｜｜｜

妙窮伊摯（蕭子範七誘）法器異羣｜｜｜｜

和不適

滑甘滲瀹（沈約需雅樂歌）｜｜｜｜味和

大

適

五變反比（淮南子）味有｜｜甘其主也是故鋉甘生

芳味不同（傅毅七激）殊｜｜｜異和｜｜

九變六和（沈約需雅）

樂歌五味｜｜辣｜｜令芳甘旨庶且多

甘酸有宜（隋食舉樂歌）川濬之膳雲飛臛｜｜｜｜芳芍藥

薪第二十四

施爨（禮記）收秩薪柴（注）大者可析謂之薪小者合束謂之柴爨｜炊｜柴以給爨

給炊（周禮）委人以式灋共祭祀之薪蒸木材（注）薪蒸｜｜及炊

乾竹（周賀詩）舍深原草合茶疾竹薪乾

炊黍（黃庚詩）松薪拾去朝｜黍火分來夜讀書

煮冰（郭鈺詩）負米晚歸沙上雪拾薪寒｜澗中

析柞（詩）陟彼高岡析其｜薪

擊桐（淮南子）夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之

濕薪（楊萬里詩）｜｜任火自成新

枯櫟（梅堯臣詩）旋燒｜｜衣猶濕

老桑（志異記）東陽郡永康縣有人入山遇大龜擄之未至家遇夜縛舟於岸見｜｜呼龜曰元緒汝當死矣龜呼桑樹曰子明無苦也雖然盡南山之樵不能潰我對曰諸葛恪明敏禍必及子明曰其人將獻吳王命煮之三日三夜不死遂問諸葛恪

斫柱（世說）陶侃家酷貧同郡范逵素知名舉孝廉投侃宿侃室如懸磬而逵僕馬甚多侃母湛氏語侃曰汝但出外留客吾自爲計湛頭髮委地下爲二髲賣得數斛米｜｜諸屋柱悉割半爲薪剉諸薦以爲馬草日夕遂設精食從者皆無所乏逵深嘆其厚意及洛遂稱之於羊晫顧榮諸人大獲美譽

解門（淮南子）｜｜以爲薪塞井以爲臼人之從事或

恪曰此翻有精須得　時相
多截|||爲薪煮之　似
立櫥遂命以|||斫
之爲薪既焼卽剃
刈楚詩翹翹錯薪言|其|　薪束皮日休樵擔詩不放曇樵重唯卸益||　幽木
皮日休樵歌詩何勝有此谿應便生||　橡斫詩薪之揷之則燎||以爲薪正義薪必乾乃用之故云
||燭鏑鄕愈秋内臨何賞薪||燭鏑不||富頻答頃豐　淼林不史盧州鍾傳韶林頃討乞弟次歸
來州大人英||爲薪　供爨此史中宏傳北隱淵則樵薪||夜則觀文屬紀楚成晉薪存一代之事
斧克詩析薪如之何匪|不|　斧斨根|||薪楷清家詩云
覃樵王安石詩樵子松間拾||　檔枯梅堯臣詩復有返樵者||翹雄肥　溪柴

匡游詩|||麓霧火自蓮縣市小把柴謂之||蓋自若耶來也　乾收陸游詩熱稿被邊果||閒良
薪　遺薪王帛道歇詩閒步踐其徑處處見||　薪槱詩釆荼||毛傳槱苑木也　采
薪詩有敦瓜苦烝在||鄭箋烝塵|析也言君子又久見使析||於事尤苦也古者聲栗裂同也　析
薪左傳其父|||其子弗克負荷　潤柴陸游詩赤腳舂會栗平頭拾|||　腊枯古詩復戴
喬木||薪　芻蕘詩先民有言詢于||毛傳||薪采者孟子文王之囿方七十里||者往焉雉
兔者往焉與民同之趙岐注||者取芻薪之賤人也　輸薪陸龜蒙小雞山樵人歌長其船今利其斧
|子|兮勿予侮　養柴陸龜蒙樵子詩生在斧崖斫能白雲我何劇其餘山家謂||地爲養
負薪禮記問庶人之子長曰能||矣　采薪淮南子君子之於善也猶||者見一芥則擢之見

青盤則披之　伐薪晉書黃洪傳洪少好學家貧躬自||以貿紙筆　掇薪唐書元結傳結
父延祖謫舂陵丞輒棄官去曰人生衣食可適飢飽不宜
復有所須每灌畦||以爲有生之役過此吾不思也
勞薪晉書荀勖傳勖嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此是||所炊咸未之信帝遣問膳夫乃云實用故車
腳舉世伏其明識馬祖常詩爨火||盡家居老屋穿
斧深谷韓愈物詩結茅隱者翁伐薪|||　疑設爐呂敦實積薪賦既伐柯於林下|||於庭
砍青山孟郊退居詩種稻耕白木負薪||　限
用和羹擬敦實積薪賦鉅諸勿|||者焉能
供爨具唐柳宗元奉律師詩拾薪||

漉露烏
經藏
煮豆糜蘇良詩種秫釀美西拾薪|||
命四臨禮記季冬之月乃|||收秫柴薪註四臨主山林藪澤之官也　貴於桂國
策蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行曰楚國之食
貴於玉薪|||謁者難得見如鬼王難得見如天帝今
令臣食玉炊桂因鬼見帝　緼綿束詩綢繆束薪正義言薪在田野之中必||之乃得成爲家用
以蠟代晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以飴澳釜崇|||新　埽葉
續陸游詩瓊苴||炊薪
白雲樵張喬隱居陪鄭少師夜坐詩晚磬青嶠石厨樵|||　薪居勞蘇軾老饕賦水

欲新而釜欲潔火　艾薪樵〔漢書朱買臣傳〕家貧好讀書
惡濕而|||　不治產業常|||賣以給
食擔束薪　〔說苑〕武行德身長八尺雅有膂力以
行且誦書　一谷柴　負薪自給里人號爲|||晉祖因
出獵行德方入城駕薪見其魁梧所負
薪令左右數人舉之不能舉後至節帥　帶葉燒〔杜荀鶴
野菜和根煮旋　詩〕時挑
斫生柴|||　拾墜薪〔劉言史詩〕|　續廚烟〔薛逢
面上笑添今日嘉　得|||薪　詩〕鄭
肩頭新|||中|　帶雪燒〔吳融山居詩〕乾　相反行
起南方有炎火山四月生火十二月火滅火滅之後草木　松甸|||湖|||　不爐薪〔異述
皆生枝條至火生草木葉落如中國冬時也取此木以爲
薪燃之不燼以其、鼎下薪〔王子年文粹詩〕翁青桐枝梢
皮績之爲火浣布　發日出斧斧聲出谿谷因聽
無卻亦嘗爲||　翁子薪〔陸游詩〕負|||聰　售
|當夜炊上琴　薪下和王按朱買臣字翁子

分類字錦　卷二十二　飲食　薪　二十五

綢繆既束
負荷旣來〔張載實積薪賦〕綢繆既束|||
欣析薪觀理〔詩〕|||柚奕亡傳析薪者隨其理鄭箋柚謂
其|也必隨其理者不欲妄挫折之柚亦
作柚　百里不販〔史記貨殖傳〕諺云|||　拾薪執苦〔後漢書〕承
樵千里不販糴
宮傳承宮字少子瑯琊姑幕人也少孤八歲爲人牧豕鄉里
徐子盛者以春秋經授諸生宮過息廬下因就聽經遂請
留門下爲諸生|||　林中不賣〔淮南子〕|不鬻魚水有餘也
|||數年勤學不倦
如大餅炊〔老學庵筆記〕蜀人以薪皆短而粗束縛齊密
狀||||||不可遽燃必以斧破之至有以
斧柴爲　桿薪而爨〔淮南子〕||||||數米而炊
業者　可以治小而未可以治大也

分類字錦　卷二十二　飲食　薪　二十六

匿芻薪俗末〔漢書〕中國俗客出入三積儀客於今五年之
陳於|||其陳於內米三十車米三十車|||　輕重相分〔漢書食貨志〕
小　縣薪細者〔詩〕以薪以蒸鄭箋|||曰|||曰|
將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後
歸夕亦如之入者必持薪樵||||||班白不提挈
落葉添薪〔元稹詩〕野蔬充膳甘長　不燃官薪〔陳後山集食錄〕
章太守十日一|||||||||仰古槐
炊|||||　生路尋薪〔曹松贈雷鄉張明府詩〕歷
撤屋而炊〔南史阮孝緒傳〕梁武起兵圍建鄴家貧無以爨
令|||　東和野花〔陳與義示張仲宗詩〕薪和　知之乃不食更
||　野花東步帶山詞問

炭第二十五

炭掾〔老學庵筆記〕故都時
御爐炭率以作|||　紅玉〔曹唐小游仙詩〕行廚侍
胡桃紋　女炊何物滿爐無煙玉
鵓鴿青　炭紅
獸形〔晉書羊琇傳〕琇性豪　烏金〔謝應芳詩〕烏薪
侈費用無復齊限而　意本凡|||
屑炭和作|||以溫　精悍
酒洛下豪貴咸競效
之
煨芋　光明〔蘇軾石炭詩〕投泥潑水
煎茶〔楊萬里初寒擁爐詩〕|　愈|||熾玉流金見精
　|浮蟹眼煨芋皺虬　悍玉一作石
　見一作實

鶴炭袁桷館中休故事詩駐鶴章錦　寸炭蘇軾詩合偷
是冬衣||防寒酒力微　菲微療寒夜
抱|　欒炭蘇軾詩|　活火全唐詩李約性嗜茶能
||林斬冬|　自□山泉須從火炙||
煎||炭　鋉鐵韓愈詩子鶴過後洞大詩張先生編　石墨
有餘者　諱||數石炭流源乘潛泉
水經注鄴雀臺北曰冰井臺上有冰室室有數井深十五
丈藏冰及||||可書又然之難盡亦謂之石炭
燒肉聞見錄太祖即位之初數出微行或過功臣家趙
普每退朝不敢脫衣冠一日大雪向夜普謂帝不
復出矣久之聞叩門聲普亟出帝立風雪中普惶懼迎拜
帝曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重裀地坐
熾炭||普妻行　雙鳳開天遺事楊國忠家以炭屑
酒帝以嫂呼之　用蜜捍塑成||謂之鳳炭
炭熟范成大詩||　竹炭老學庵筆記蜀有||燒
香煖石鼎煙　巨竹爲之易然無煙耐久

炭車白居易賣炭翁新樂府夜來城　黑山劉孝威謝
中一尺雪曉駕||輾冰轍　賚炭啓聚
而爲岳大　烏薪范成大雪中送炭與黃正言詩謙　獸
朏||　與幽人暖直身持龍衛雪送||
炎元稹詩||　焚薪于袞偉約||　鐵維蘇軾詩兩非
|餘炭在　作炭磬石鑄岸　貢且漸歩米
||
炭
鵓鴿色
胡桃紋宋史食貨志兩浙轉運司繳進州舊御爐炭須|
|胡桃紋||鵓鴿色等臣王居正以爲言上曰隆冬附火
取溫暖而已豈問炭
之紋色乎命罷之
生綠霧

吐紅光楊萬里雪晚舟中生火詩烏銀見火生綠霧便貴
水沈一濃炷却因斷續更氤氳散作霏微煖袍袴
須臾空霽||||燭如雲表生扶桑
陽春和日照滿室恭顏媆丹凝醉鄉
金歯皆
玉麒麟楊慎例寒擁爐詩炎騰
金莖狩次槃|||
類火鼠
比燭龍梁防歎炭賦類火鼠今炎丘
是託||||令晄朗斯丹
官東城楊堯臣寒詩||猶　共邦用周禮掌炭掌灰
|炭抱鵝不離頭　物炭物之徵令
以時入之以權量受之以||之|凡炭灰之事註
灰炭皆山澤之農所出也灰給澣練炭之所共多　黑

金莊士尚與錄廬山白鹿洞有良書上賜以供四方修習之
士加之常有村彥統師席故遊士輻湊焉每冬寒則
或十歲五歲金市烏薪爲
禦冬備洞中號||||　金剛炭清異錄||||有司
盆口自唐末吾朝皆然方燒造時秤或以受柴稱劣者　以進御爐圖經徵及
必退之臣必或時被賜皆出異圖小爐　爐可以終日
入山作史記外戚世家竇廣國年四五歲時爲人所
略賣傳十餘家至宜陽爲其主人||||炭　司
儀掌隋書后妃傳序||　騰紅燄陸游詩朝爐獸炭||
||典儀柴炭　|夜爐發瓊瑤紫茸
十月進四時寶鏡|||劉
有司||煖爐炭
投水浮老學庵筆記謝景魚家有陶無巳子節一編皆
與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭者謂||之
|中而||今人謂之桴炭恐亦以||之||中則||故　暗
也白樂天詩云日暮半爐麩炭火則其名亦已久矣

火垗蘇軾詩｜　變春紅劉敞作寄甫乞炭詩　爆竹鳴
｜｜爆炭　寒爐暖手｜｜｜　｜晴逼
穆脩南山鳥銀玉貨金　檪塢烟蘇轍詩｜｜炭｜晴逼
石炭見火忽焊｜｜｜　嶺麥村漁火夜松灣
黑太陽清異錄｜｜｜汝山白峯郡公家用精炭擣治
末匯鐵面鑑買擊五七十下出範陰乾範巳細若盞口厚
如兩餅餘盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜著人歎羨豈此
類耶
吹霞弄日孟郊答友人贈炭詩｜｜｜｜　攢峯叢巒
光不定　翠霧丹霞柳宗元行路難樂
府飛雪斷道冰成
發彩散冰韓防獸炭賦金　梁侯家熾炭瑞玉
蚴近之而｜｜　房蟠龍吐爍虎喙

下嶺鄰之而｜｜　張旌約豹獬爭低
昂攢爵叢嶂射朱
光丹霞聳
霧飄奇香
逆來雪裏
領取春回宋之蔡水炭詩送來雪裏麥成車｜｜｜｜　｜媛律先
伐薪燒炭白居易賣炭翁新樂府賣炭翁｜｜｜南山中　楚山苛物蘇軾次韻
田國博石炭詩｜　億歲不收抱朴子柳杵速朽燦
｜鐵炭皆｜｜｜　以為炭｜｜｜　栗
林可息蘇軾石炭詩南山｜｜燃｜　煉炭入爨劇談錄
｜是南山栗林以言石炭也　洛中豪
貴子弟稱口腹之欲有嚴愛子僧惠剛者常所往來每見
其飲食窮極水陸滋味常餌必以炭炊往往不恢其意借

問之乃曰凡以炭炊飯先燒令熟謂　三城絕品雲仙雜
之｜｜方可｜｜不然猶有烟氣　記李華
燒｜｜｜｜炭以龍腦裹　能降豹擲見翠霧
芊旭娘之日芊旭遺逾矣　丹霞註
價重烏銀孟郊答友人贈炭詩青山白　仲夏無燒呂
屋有仁人贈炭｜｜雙｜｜　氏
春秋｜｜之月令民無刈　火變深黳蘇轍買炭詩根柢
藍以染｜｜炭無暴布　委溪谷龍伏熊虎
躡挑抉靡遺餘陶穴付一炬　無煙有光開天遺事西涼
積｜｜｜牙角猶忿怒　國進炭百條各
長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭　白日飛星楊
燒于爐中｜｜而｜｜每條可燒十日　萬
里雪曉舟中生火詩腷膊　磊落如斧蘇軾石炭詩
膊久不停｜｜坐上｜｜繁｜　南山中有遺寶
｜｜｜｜
萬車炭

火第二十六
敲石孟郊洛陽詩｜｜如｜｜火　燎兔陸游詩擁爐火｜孤
求子詩溫酒正思｜　｜例為前金厄
｜火倒逆寒　燒羊楊誠齋上曲將生逐
燃得傅盃　平地野火｜羊｜
燃萁魏文帝詩天衣初　然石拾遺記秦始皇好神仙
燒拂石豆火欲｜｜　之事有宛渠之民乘蠡
舟泛黑水而至於雍部
紅焰　始皇與之詩及天地初
開之時了如親見又曰
翠烟史延清明日賜百僚　臣之國去咸池日沒之
新火詩｜｜和柳嫩　所九萬里日月之所不
紅燄出　照以前歲為畫萬歲為
花發　夜其書則天豁然中開
炊飯符積宿山館詩銚與
乙燃｜｜火乙食詒　闕數百丈萬歲還合則

值寄
眠僧
煮鹽 白居易初到忠州詩
東樓詩隱隱｜｜火
漠漠燒
畬烟
松節 劉詵後苑徵燃地爐
夜春｜｜火周權詩
爐火夜潮｜｜耐
清波春綠荻芽新
竹根 劉仲尹詩半對蒲昏
錘敲定｜｜吹火上
吟燈

爲一日也夜則环｜｜
以代日光此石出於然
山其土石皆有光明鑽
所則火出火大如栗輝
燿一
空
燃萁 郡國志蓮沛府遙火山
西有火井深不可見底
炎氣上升常若微雷以
草爨之則烟騰火發故
名｜
｜

分類字錦 卷二十二 飲饌 火 二十一

火 私火 周禮司爟註爟爲｜｜者民間埋爨之火爲｜｜ 取火 周禮司爟四時變國
火以救時疾詩鄭司農說以鄹子曰春取榆柳之火夏取
棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞楢之火冬取槐檀之
火 就燥 火｜｜易水流濕 炎上 書火曰｜｜ 一灼 關尹子｜｜之火能燒萬
物 行火 周禮司爟掌｜｜之政令四時變國火以救時疾註行猶用也變猶易也 吹木 李白
詩君還石門日朱火始｜｜ 燈火 陸游癸家詩入市燈 袍襖乾新｜紅 數變 王劭比史
傳劭以上古有鑽燧改火之義近代廢絕于是上表請變
火曰周官四時｜｜以救時疾明火不｜｜時疾必興聖
人作法豈徒然也 蘊火 漢書召信臣傳太官園種冬生蔥韭菜
茹覆以屋廡晝夜燃｜｜待溫氣乃生信
臣以爲此皆不時之物有傷於人不
宜以奉供養及它非法食物悉奏罷 一爐 論衡夫然｜｜火爍
一尺冰 其燧 淮南子孟春之月天子服八風水爨｜火燧取銅槃中露水服之八方風所
日不熱

炊也取｜木｜之火炊
之其燧蓋備之咳也
松燧 淮南子孟冬之月天子服八風水爨｜｜火
柘燧 淮南子孟夏之月天子服八風水爨｜｜火
煨爐 釋惠洪贈休復僧詩惟｜｜火末爲化金方
鑽柳 徐鉉新茶詩正當｜火還想涌金泉
杉火 盛庭堅詩｜｜ 燒空 爆
栗 歐陽修聖俞地爐詩辰夜暖餘杯夜火｜山｜
煉火 陸游詩風爐｜｜試茶杯
吹火 鄭谷
淮上唐書一尺蠟貝新
釣得兒孫｜｜依花中
武火 沈與求水付詩遙聽聲收
｜ 文火 釋皎然飲天目山茶詩｜｜齊沸將泉味歸嘉
京 煏茅 陸游詩青熒｜｜火煨粉
鼓爐 山谷 劉繼罐雜釘刀鑠劃｜
風 稀火 陸游詩發道人爲封鑱｜
撥火 甘澤謠殘香衡岳
寺執役僧也鄴侯李泌寺中讀書潛往謁焉嬾殘正｜牛
糞｜出芋啖之取所啖芋之半以授焉李公就食而謝嬾
李公曰愼勿多言領取十年 試爐紅
分類字錦 卷二十二 飲饌 火 二十二
宰相 白居易詩魚香肥｜｜ 詩火 陸游詩湖村采老｜作
｜甚 軟火 白居易詩｜｜深土爐 存興小瓷
妙 燈火 又陸游詩一爐｜｜宿僧房 候火 陸游
食 務遠｜｜地爐煨加榛沙以查文煉 緩火 國話錄
詩把泉不肯煎至宋｜｜銅爐炷海沉 李約嗜
茶能自煎謂人曰茶 拒火 見上註蘇軾汲江煎茶詩活
須｜｜炎活火煎 水還須｜｜烹自臨釣石取
清深
平 松肪 陸游詩｜｜火煖眠僧 白然 前史齊劉皇后傳
對雨日陰晦失燎無家狠狠其營祭食后 后嘗歸寧遇家奉
助炒胡麻始復內薪未及索火火便｜｜ 朝燔 寶觀思
庭夕宴銀鐙爛 驛移 驛賓于初秋夏至 公子樂
｜｜桂作焦 敲秋灰｜｜夏火 煨瓶 白居易詩

灰宿｜｜
｜火
榾竹出淮南子榾竹有火弗鑽不燃須淑火　炊香飯范成大與張氏新亭詩煩將錄火｜｜｜
賦出於　項引長泉
榾竹　煮團茶
老槐生莊子｜｜火　煮新茶白居易詩深爐敲火｜｜｜
別五木鑽燧路史昔者燧人氏仰觀乾象察辰心而出火作燧｜｜｜以改火令民惟惠民哉以順天也
爍萬物易｜｜｜者莫熯乎火　陽遂取周禮司烜氏以夫遂取明火于日註夫遂陽遂
也
爨松柏昭明太子銅博山香爐賦｜｜｜之火焚蘭麝之芳　調金鼎韓游明
日賜百僚新火詩覓｜　焚五香雲笈七籤積火可以
｜｜味還歧玉堂人　｜｜五壽謂五味

晞日引陸機演連珠准月稟水不能加涼｜｜｜火不必增輝　火候足竹坡詩話東坡性喜
嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃岡好猪肉價賤等
糞土富者不肯喫貧者不解煮慢著火少著水｜｜｜時
他自
美　生薪續陸游詩｜｜微火　童敲火謝應芳煮茗軒詩草
青林鶴　燒榾柮五燈會元潭州北禪智賢禪師歲夜小
上天　參曰年窮歲盡無可與諸人分歲老僧
烹一頭露地白牛炊黍米飯煮野菜羹｜｜｜火大家喫
了唱村田樂免見他門戶傍他牆剛被時人喚作郎
蒸花火皮日休詩白日靜敲｜｜清泉閒洗種花泥　嫩烟火劉因食荷詩家廚次自
宜此尚｜｜
｜須烹煮
摩莽煌拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌溫以枝相摩則

火出
矣　鑽青楓杜甫清明詩旅雁上雲歸紫塞家人｜火用｜｜
｜｜夜火｜　炊雕胡賈昶行路難樂府香新杜火｜｜｜雕胡一作彫菰　焙茶香白居易詩
詩半榼濁醪求火暖一籠疑叢與兒評　煮胡麻邢鉉詩畢覓神仙難換骨自分丹火｜｜｜　暖濁醪陸游
撥更紅陸游詩宿火夜深｜｜｜　火惡陳蘇軾老饕賦水欲新而釜欲潔｜｜｜而薪惡勞　自
燕江左久不收　如陽曜皮日休樵火詩山客地爐裏燃薪｜｜｜　引光奴
火火色皆青
清異錄夜中有急苦於作燈之緩有智者批杉條染硫黃
置之待用一與火遇得燄穗然既神之呼｜｜｜今貨者
易名
火寸　慢火熬王建隱者居詩何物中長胡麻｜｜｜中一什堪
松膏滲瀝　燭迎紅蘂

杉子珠璣皮日休樵火詩松膏作滲瀝｜　烟深綠條王惲賜百僚新火詩燭迎紅蘂發｜
｜為　｜｜
｜｜　｜｜春
紅爐暖酒徐鉉詩暖酒紅爐火浮舟綠水波
黑井煎鹽郝經詩｜｜火紅爐鐵錄｜
用
六　星彩晨出王起鑽燧改火賦迺其鑽也勢若旋風發如綠雨｜｜｜｜螢光夜聚　螢光
夜聚註見上　新火舊火隋書王劭傳今溫酒及炙肉用石炭火木火竹火草火麻荄火氣味各

不同以此推之｜｜理應有異　就林煨火陸游詩燃火｜｜苦｜　燃新傳焰
鐵達流火賦火｜以｜｜　竹籠焙藥張耒詩｜｜｜時添火書掛艾香和開房　吹
燈發火平蟋蟀並聽得荒雞第一鳴｜｜｜｜飯初成　葵灰藏火酉陽雜俎｜可以緝稿
布柘時燒作｜｜火久不滅　叶和五味潘尼火賦鑽燧改火陶冶群形｜｜｜｜革變羶腥
緣烟求飲王起取榆火賦遙乎而｜｜作於屬目而｜｜可覩　束縕請火韓詩外傳魯譚
置生曰臣里婦與里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告於里
母里母曰安行今令姑呼汝即｜｜｜｜去婦之家曰吾
犬爭肉相殺請火治之姑　宿之爛壯以宿火用之而煽
乃直使人追去婦還之　｜｜而｜｜竝
宿昔　艾承日影博物志削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火
火也

〔雜〕火壯烟微陸機演連珠臣聞烟出於火非火之和情生於性非性之適故｜｜｜則｜｜性充則情約
烹鼉煮鼈潘尼火賦｜｜灼龜耀鱗　因舊因新關尹子水可析可合精無人也
火｜｜　松火煎茶孟貫題石泉寺酒｜｜夜｜｜　爐能以興
神無我也
季尤鑪銘燧人
造火｜｜

分類字錦卷二十三

宮室

宮第一

〔巨制〕

峩峩梁洽晴景長春宮賦詳巨制與｜｜國一君而鎮祀

長樂三輔黃圖｜｜宮本秦之興樂宮也秦始皇造漢修飾之班固西都賦自未央而連

四寶三輔黃圖桂宮漢武帝造周回十餘里西京雜記云武帝為七寶牀雜寶桉廁寶屏風列寶帳設於桂宮時人謂為｜｜宮

三雍漢書河間獻王德傳武帝時獻王來朝獻雅樂對｜｜宮注應劭曰辟雍明堂靈臺也雍和也

桂宮北彌明光而亘｜｜潘岳西征賦覽

乃階｜登未央

未央漢書高帝紀蕭何治｜｜宮上見其壯麗甚怒謂何曰是何治宮室過度也何曰天子以四海為家非令壯麗亡以重威且亡令後世有以加也上說三輔黃圖｜｜宮周回二十八里唐太宗正日臨朝詔百僚奉遐羨爾國朝｜｜

言天地君臣人民皆和也

長定三輔黃圖林光宮中有｜｜宮

永安張衡東京賦｜｜離宮脩竹冬青陰池綠注｜｜宮名也

瓊岳唐書地理志華州華陰西十八里有｜｜宮故隋神陰宮顯慶二年更名

翠微唐書太宗紀貞觀二十一年四月乙丑作｜｜宮五月戊子幸｜｜宮下詔勅借岐下九成宮

延壽

祈年 漢書地理志右扶風雍秦惠公都之||宮惠公起漢宮闕名長安有延壽宮||宮

繡嶺 唐書地理志陝州陝郡峽石有||宮顯慶三年置李涵詩||宮前鶴髮翁猶唱開元太平曲

金城 唐書地理志華州華陰郡華陰東十三里有隋||宮武德三年廢顯慶三年復置

魚藻 西京雜記趙王如意年幼未能親外傅戚姬使舊趙王內傅趙姆㑊之號其室曰養德宮後改爲||宮王建宮詞||宮中鎖翠蛾

龍淵 漢書武帝紀元光三年河水決濮陽氾郡十六發卒十萬救決河起||宮蓋服虔曰宮在長安西作銅飛龍故以爲名也如

避暑爬教誘帝子遨嬉丹鳳國天書通借||宮

步壽 漢書郊祀志上自幸河東之明年正月鳳皇集祋祤於所集處得玉寶起||宮迺下詔赦天下三輔黃圖泰亦有||宮在新豐縣步高宮西

望僊 別國洞冥記元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起||宮沈約詩既表祈年觀復立||宮

五柞 漢書武帝紀後元二年二月行幸盩厔||宮三輔黃圖||宮漢之離宮也在右扶風盩厔宮中有||樹因以爲名潘岳西征賦則禖乎清暑之館遊目乎||之宮

長楊 漢書地理志右扶風盩厔有||宮有射熊館秦昭王起三輔黃圖||宮在盩厔縣東南三

淳曰三輔黃圖云有||宮今長安城西有其處溝洫志救河決亦起||宮於其傍孟康曰在西平界其水可用淬刀劍特堅利古龍淵之劍取于此水師古曰黃圖云龍淵廟在茂陵東不言宮也此言救決河起||宮即宮不在長安之西矣孟說是

衍慶 金史習室傳世宗思太祖太宗創業艱難求當時群臣勳業最著者圖像于||宮自宗王斜也至特進習室凡二十一人

集靈 漢書地理志京兆華陰||宮武帝起三輔黃圖||宮集仙宮存仙殿存神殿望仙臺望仙觀俱在華陰縣界皆武帝宮觀名也

賦政 何晏景福殿賦於南則有承光前殿||之宮

十里本秦舊宮漢修飾之以備行幸宮中有垂楊數畝因以爲名楊雄||賦振師五柞習馬||

望遠 三輔黃圖長安有夜光宮||宮

步高 三輔黃圖||宮在新豐縣亦名市丘城

浮綵

舒芳 大業雜記毗陵郡東南置宮苑周十二里其中有離宮十六所芳夏池之左一曰驪光宮二曰流英宮三曰紫芝宮四曰凝華宮五曰瑤景宮六曰浮綵宮七曰||宮八曰[illegible][illegible]宮在第一曰采璧宮二曰椒房宮三曰朝霞宮四曰珠明宮五曰翼仙宮六曰翠微宮七曰層城宮八曰千金宮

少女 神異經西方有宮白石爲牆五色玄黃門有金牓而銀鏤題曰天地||之宮

長男 神異經東方有宮青石爲牆高三仞左右闕高

建章（漢書武帝紀）太初元年二月起｜｜宮（三輔黃圖）武帝作｜｜宮度為千門萬戶宮在未央宮西長安城外（賈至早朝大明宮詩）百囀流鶯遶｜｜

百尺書以五色門有銀牓以青石碧鏤題曰天地｜｜之宮

迴匝（左思魏都賦）築曾宮以｜｜比岡隟而無陂

宮隆（釋名）宮穹也屋見於垣上｜｜然也

霞駮

雲撒（李程華清宮望幸賦）霞駮丹檻｜｜蔚綺

【[illegible]】

西內（雍錄）唐都城有三大內太極宮在西名｜｜大明宮在東名東內別有興慶宮號南內二內更迭受朝而大明最數

東內 見上註

南內 見上註（白居易長恨歌）西宮｜｜多秋草落葉滿階紅不掃

興慶 見上註（明皇十七事）｜｜宮上潛龍之地即聖曆初五王宅也

德壽（乾淳起居注）乾道二年三月初十日南內遣閤長至｜｜宮奏知恭邀車駕幸聚景園看花

駘蕩（三輔黃圖）｜｜宮春時景物｜｜滿宮中也（班固西都賦）｜｜而出馺娑

枍詣（三輔黃圖）｜｜宮｜木名宮中美木茂盛也（班固西都賦）洞｜｜以與天梁

興樂（三輔黃圖）｜｜宮秦始皇造漢修飾之周回二十餘里漢太后常居之

永信（三輔黃圖）｜｜宮孝哀帝尊恭皇太后帝太太后稱｜｜宮

合璧（唐會要）顯慶五年四月八日於東都苑內造八關涼宮五月二十日改為｜｜宮李嶠有和拘記室從駕曉發｜｜宮詩

興泰（唐書地理志）河南府河南郡壽安西南四十里萬安山有｜｜宮長安四年置

長信（漢書外戚傳）趙氏姊弟驕妒班倢伃恐久見危求共養太后｜｜宮上許焉（三輔黃圖）｜｜宮漢太后常居之按通鑑註太后

成帝時也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以｜｜長秋為名

興德（唐書地理志）同州馮翊郡馮翊南三十二里有｜｜宮在志武里高祖將趨長安所次

崎岫（唐書地理志）河南府河南郡永寧西五里有｜｜宮西三十二里有蘭峯宮皆顯慶三年置

花滿（羅鄴上陽宮詩）春半上陽｜｜樓太平天子昔巡遊

壽聖（汴故宮記）安泰西與左升龍門直東則｜｜宮

貳室（孟子）舜尚見帝帝館甥于｜｜

迴岐註｜｜闕宮也

太極（唐書地理志）上都皇城長千九百一十五步廣九百六十步宮城在北長千四百四十步廣九百六十步周四千八百六十步其崇三丈有半龍朔後皇帝常居大明宮乃謂之西內神龍元年日｜｜宮

弘義（唐書地理志）京兆府京兆郡長安有大安宮本｜｜後更名（唐會要）武德五年七月五日營｜｜宮初秦王居宮中承乾殿高祖以秦王有克定天下之功特降殊禮別建此宮以居之

延福（宋史仁宗紀）景祐二年二月戊午御｜｜宮觀大樂各崇隨建宮名｜｜者取五福之義

萬歲（漢書宣帝紀）元康四年幸｜｜宮神爵翔集（三輔黃圖）｜｜宮武帝造汾陰有｜｜宮

安樂（梁簡文帝新成｜｜宮詩）欲知歌管處來過｜｜宮

大駕（後漢書杜篤傳）皇帝以建武十八年二月甲辰升輿洛邑巡于西嶽其歲四月返於洛都明年有詔復函谷關作｜｜宮六王邸高車駿於長安

仁智（舊唐書高祖紀）武德七年五月造｜｜宮於宜州之宜君縣

紫桂（唐書高宗紀）調露元年五月戊戌作｜｜宮

宜曲（三輔黃圖）｜｜宮在昆明池西孝宣帝曉音律常於此度曲因以為名

龍躍（舊唐書高祖紀）武德六年十二月以秦義監為｜｜宮武功宅為慶善宮

興聖（元氏掖庭記）大內有德壽宮下｜｜宮翠華宮擇勝宮

擇勝 見上註

〔註〕日華〔三輔黃圖〕河間獻王德築｜｜宮置客館二十餘區以待學士自奉養甚薄不踰賓客　葡
萄〔三輔黃圖〕｜｜宮在上林苑西漢哀帝元壽二年單于來朝以太歲厭勝所在舍之此宮也釋皎然送梁拾遺
肅歸朝詩天空芙蓉闕口上｜｜宮　明光〔漢書武帝紀〕太初四年秋起｜｜宮班固西都賦北彌｜｜而
亘長樂　宜春〔三輔黃圖〕｜｜宮本秦之離宮在長安城東南杜縣東近下杜唐彥謙詩十里｜｜下苑
花　甘泉〔漢書武帝紀〕天漢四年春正月朝諸侯王于｜宮〔三輔黃圖〕｜｜宮一曰雲陽宮史記秦始
皇二十七年作｜｜宮及前殿築甬道自咸陽屬之〔關輔記〕｜｜宮一曰雲陽宮一曰林光宮本秦造在今池陽縣
西｜｜山宮以山為名周回十餘里漢武建元中增廣之周十九里　林光〔三輔黃圖〕｜｜宮胡亥所造從
廣各五里在雲陽縣界　阿房〔三輔黃圖〕｜｜宮亦曰阿城惠文王造始皇廣其宮規恢三百餘里

池陽〔三輔黃圖〕｜｜宮在池陽南上原之坂有長年坂去長安五十里　望春〔唐書地理志〕京兆府
京兆[illegible]南有｜｜宮臨滻水西岸有北｜｜宮唐無名氏｜｜宮賦青門之左今府宮臨滻資府覽以臨下得
嘉名十｜｜　綺宮〔唐太宗守歲詩〕暮景斜芳殿年華宛｜｜　南宮〔唐太宗賦[illegible]〕參差承王
闕舒卷映｜｜〔王勃滕王閣詩〕[illegible]任殿｜｜列岡巒之體勢　棫陽〔三輔黃圖〕｜｜宮秦昭王所作在今
岐州扶風縣東北　紫宮〔唐太宗秋日即目詩〕爽氣浮丹闕秋光澹｜｜　曜華〔三輔黃圖〕梁孝
王好營宮室苑囿之樂作｜｜宮築兔園　長門〔三輔黃圖〕｜｜宮[illegible]在長安城[illegible]約堤上行頭回昭陽
景時照｜｜宮顧回一作所顧　三宮〔禮記〕及良日夫人繅三盆手遂布於｜｜夫人世婦之吉者
後宮〔晉書天文志〕鉤陳｜｜也班固西都賦｜｜之號十有四位　六宮〔周禮內宰〕以陰禮教｜｜

〔註〕｜｜後五前一王之妃百二十人后一人夫人三人嬪九人世婦二十七人女御八十一人　帷宮〔周禮〕
掌舍為｜｜設旌門註謂王行晝止有所展肆若食息張｜為｜　萬年〔唐書地理志〕鳳翔府扶風郡麟
遊西五里有九成宮本隋仁壽宮貞觀五年更名永徽二年曰｜｜宮乾封二年復曰九成宮周垣千八百步并置
禁苑及府庫官寺等朱古錄｜｜宮碑高宗親書　雪宮〔孟子〕齊宣王見孟子於｜｜趙岐註｜｜離宮
之名也謝惠連雪賦｜｜建於東國　華清〔唐書地理志〕京兆府京兆郡昭應有宮在驪山下貞觀十八年
置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更溫泉日｜｜宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅舊光義
逮｜｜宮註上在蓬萊宮莫若居｜｜　玉華〔唐書太宗紀〕貞觀二十二年二月乙亥幸｜｜宮又地理
志坊州中部郡宜君貞觀二十一年置｜｜宮宮在北四里鳳凰谷永徽二年廢宮為玉華寺杜甫有｜｜宮詩

鶴宮〔漢宮闕疏〕｜｜太子所居凡人不得入　銅鞮〔左傳〕今｜｜之宮數里而諸侯舍于隸人
〔註〕｜｜晉離宮　吳宮〔李白金陵鳳凰臺詩〕｜｜花草埋幽逕晉代衣冠成古丘　銀漢〔[illegible]元忠〕
｜宮侍宴應制詩別殿秋雲上離宮夏景移　虢宮〔三輔黃圖〕｜｜秦宣太后起在今岐州虢縣界
北宮〔周禮內宰〕憲禁令于王之｜｜〔註〕｜｜后之六宮謂之｜｜者繫于王言之明用王之禁令令之又〔三輔
黃圖〕｜｜在長安城中近桂宮俱在未央宮北周回十里　離宮〔三輔黃圖〕｜｜天子出遊之宮也班固西
都賦荷以｜｜別寢承以崇臺閒館　仙林〔唐書地理志〕京兆府京兆郡興平西十八里有隋｜｜宮
桂宮〔三輔黃圖〕｜｜漢武帝造周回十餘里〔[illegible]〕貢器詩｜｜男宇供殿女昇嬪　驪宮〔白居易長
恨歌〕｜｜高處入青雲仙樂風飄處處聞　遊龍〔唐書地理志〕京兆府京兆郡渭南西十里有｜｜宮開元

二十五年更置 **漢宮**杜牧長安雜題詩辟雲輝映||紫春光繡畫秦川明 **越宮**溫庭筠送盧處士遊吳越詩吳苑夕陽明古堞||春草上高臺 **燕宮**羅鄴覽陳丕卷詩雪宮詞客||遊一軸烟花象外披 **隋宮**羅隱春日獨遊禪智寺詩遠樹連天水接空幾年行樂舊|| **大安**舊唐書太宗紀校獵於魚龍川自射鹿獻於||宮 **披香**梁簡文帝明君詞一去蒲萄觀長別||宮 **太微**五代史唐莊宗紀七廟神主祔於太廟朝獻於||宮 **高光**三輔黃圖甘泉有||宮又有林光宮 **長春**舊唐書高祖紀高祖率軍濟河舍于||宮三秦士庶至者日以千數高祖禮之咸過所望 **宵遊**飛燕遺事成帝好微行於太液池傍起||宮以漆爲柱鋪黑綈之幕器服乘輿皆尚黑色 **軒宮**謝莊月賦增華台室揚采||註淮南子||者帝妃之舍 **中安**三輔黃圖||宮孝哀帝尊恭皇太后曰帝太后稱||宮 **光明**班固東都賦於是皇城之內||宮室||闈庭神麗奢不可踰儉不能侈 **卑宮**左思魏都賦鑒茅茨於陶唐察||於夏禹 **蓬萊**唐書地理志上都大明宮在禁苑東北西接宮城之東北隅長千八百步廣千八十步曰東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑高宗厭西內湫濕龍朔二年始大興葺曰||宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮杜甫秋興詩||宮闕對南山承露金莖霄漢間又莫相疑行憶獻三賦||宮自怪一日聲烜赫烜一作輝 **含元**註見上 **蘭昌**唐書地理志河南府河南郡福昌西七十里有||宮有故隋福昌宮顯慶三年復置 **福昌**註見上 **祇宮**竹書紀年穆王元年築||于南鄭 **三陽**唐書地理志河南府河南郡登封有||宮聖曆三年置 **上陽**唐書地理志東都||宮在禁苑之東東接皇城之西南

隅上元中置高宗之季常居以聽政杜牧洛陽詩疑有女娥西望處||煙樹正秋風 **行宮**杜牧洛陽詩連昌繡嶺||在玉輦何時父老迎 **丹宮**顏延之直東宮答鄭尚書詩流雲藹青闕皓月鑒|| **法宮**漢書鼂錯傳臣聞五帝神聖處於||之中明堂之上動靜上配天下順地中得人註||路寢正殿也 **作遊**漢書地理志昔堯||成陽註如淳曰作起也成陽在定陶師古曰||者言爲宮室游止之處也 **鑣宮**墨子天命湯於|| **西宮**春秋僖公二十年五月乙巳||災何休註||者小寢內室楚女所居也是時僖公爲齊所脅以齊媵爲適楚女廢在||而不見恤悲愁怨曠之所生也王昌齡||春怨詩||夜靜百花香欲捲珠簾春恨長 **蒿宮**大戴禮則將德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名爲||也 **酆宮**左傳康有||之朝註酆在始平鄠縣東有靈臺康王於是朝諸侯 **羽陽**漢書地理志右扶風陳倉有||宮秦武王起也 **霸宮**辛氏三秦記霸城秦穆公築爲||漢於此置霸陵縣 **回中**括地志秦||宮在岐州雍縣西四十里李白宮中行樂詞君王多樂事何必向||何必向||一作還與萬方同 **棠梨**司馬相如上林賦下||息宜春註張揖||宮名在雲陽東南三十里 **金宮**李白宮中行樂詞玉樹春歸日||樂事多 **升陽**玉海建炎元年六月三日辛酉名潛邸爲||宮 **望賢**唐書地理志京兆府京兆郡咸陽有||宮 **萬全**唐書地理志京兆府京兆郡藍田永淳元年作||宮 **太平**唐書地理志京兆府京兆郡鄠東南三十里有隋||宮 **飛龍**唐書地理志潞州上黨郡上黨有潞聖宮本||元宗故第開元十一年置後又更名 **曲臺**鄒陽上吳王書臣聞秦倚||之宮懸衛天下註應劭曰始皇帝所治處也若漢家未央宮 **梧宮**說苑楚使

使聘於秀齊
王褒之｜｜
〔宮〕
法大壯
度弘規 唐無名氏望春宮賦其初也｜｜｜法大壯標上苑而獨出儼複道而明望
翔鵾仰
賀雀來 陰鏗新成安樂宮詩新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵾仰聯翩｜｜｜
如花立
若神扶 王勃九成宮頌架千樓而致極爛｜｜｜羅萬戶而窺天巍如化立文苑英華作致疑作嶶揚雄甘泉賦極北極之嶒嶸
涵蜃氣
杳虹文 王勃九成宮頌丹楝發秀彩｜｜｜結壁凝鮮光涵蜃氣

門礎石
梁木蘭 潘岳西征賦門礎石而｜｜｜兮構阿房之屈奇註三輔黃圖曰阿房前殿以木蘭為梁礎石為門懷刃者止之
布紅紫
間朱黃 邢邵新宮賦布紅紫之離被｜｜｜之赫曦
煥藻井
靄異欄 唐無名氏望春宮賦美矣哉｜｜｜以重疊煥藻井以輝閣
築碣石 史記孟子荀卿傳騶衍如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而受業｜｜｜宮身親往師之
遊蘭臺 宋玉風賦楚襄王｜於｜｜之宮宋玉景差侍

使為作 世本堯｜｜｜宮
賢相築 李嶠奉和幸長安故城未央宮應制詩舊宮｜｜｜治苑聖君來
五色炫 司馬相如長門賦｜｜｜以相曜兮爛耀耀而成光
複道度 沈炯長安少年行建章通北闕｜｜｜南宮
備清暑 太平寰宇記九成宮在麟遊縣西一里本隋仁壽宮唐貞觀五年復修宮以｜｜｜改名九成宮
垂楊總 虞象駕幸溫泉莖細草移朝隨步輦｜｜｜幾處｜行
滿宮竹 唐書地理志河南府河南郡壽安西二十九里有連昌宮顯慶三年置元稹連昌宮宮詞連昌宮中｜｜｜歲久無人森似束
起扶荔 三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越｜｜｜宮以植所得奇草異木
營爽塏 左思蜀都賦｜新宮於｜｜擬承明而起廬
朝萬國 賈登上陽宮賦架諸侯則｜平｜｜張景陽則和平千人
宿牛斗 杜甫九成宮詩其陽產靈

芝其陰｜｜｜
拱北辰 劉歆甘泉宮賦按軒轅之傍也｜｜｜之閣中
冠高山 劉歆甘泉宮賦｜｜｜而為居乘崑崙而為宮
建長秋 後漢書和熹鄧皇后紀有司奏｜｜｜宮帝曰皇后之尊與朕同體承宗廟母天下豈易哉唯鄧貴人德冠後庭乃可當之
儲元宮 三輔黃圖｜｜｜在長安城西
昭臺宮 三輔黃圖｜｜｜在上林苑中
天梁宮 三輔黃圖｜｜｜梁木至於天言宮之高也
鼓簧宮 三輔黃圖｜｜｜周匝一百三十步在建章宮西北
駁娑宮 三輔黃圖｜｜｜漢宮闕疏云｜｜｜馬行疾貌馬行迅疾一日之間遍｜中言宮之大也
章華宮 左傳楚子為｜｜｜之｜張籍楚宮行｜｜｜中九月時桂花半落紅橘垂
水晶宮 述異記闔閭構｜｜｜備極珍怪皆出自水府杜甫

詩｜｜｜　奉高宮漢武故事天子巡狩天下所幸事處
殿皆霏微　皆爲宮在京師日奏長安宮在奉山
則曰奏　晉陽宮唐書地理志北都｜｜｜在都之西北
｜｜｜宮城周二千五百二十步崇四丈八尺
創業起居注茂在丁亥正月丙子　咸陽宮李商隱深宮
夜｜｜｜西北有光自地燭天　詩｜｜｜裏
及時　楚王宮杜甫返照詩｜｜｜北正黃昏白帝城西
鐘　過雨痕皇甫冉巫山高樂府雲藏神女館
雨到｜　少陽宮馬戴送春坊董正字游右輔　鉤弋
詩何當復樂杪春集｜｜｜
宮三輔黃圖鉤弋夫人姓趙氏河間人少好清靜病臥六年
右手拳飲食少望氣者云東北有貴人推而得之見
召姿色佳麗武帝披其手得玉鉤而手展有寵生昭帝妊
娠十四月上日聞昔堯十四月而生今鉤弋子亦然乃命
所生門曰堯母門所居曰　授令模左思魏都賦思重爻
｜｜｜白夫人加婕妤　大壯覓術鄉宋蕭

相傳拱木於林衡｜｜｜　蘭池宮漢書地理志右扶
於梓匠命五臣木作全　風渭城有｜｜｜
萯陽宮漢書地理志右扶風鄠有｜｜｜秦文王起　萯
音倍三輔黃圖｜｜｜在今鄠縣西南二十三里
黃山宮漢書地理志右扶風槐里有｜｜｜孝惠二年起　繡成堆杜牧過華
清宮詩長安迴望｜｜｜山　杜牧華清宮詩至道思元圖
頂千門次第開　麗春下泉脈未央鉤陳裹處谷汝
啓｜　橐泉宮漢書地理志右扶風雍秦
｜｜惠公都之｜｜｜孝公起　奉天宮唐書地理
志河南府河南郡登封本嵩陽貞觀十七年省
入陽城永淳元年以｜｜｜分陽城緱氏復置　金闕明
杜牧洛陽詩天漢東穿白玉京日華浮動翠
光生橋邊遊女珮環委波底上陽｜｜｜
東京賦是以｜｜｜宮自歎阿房規摹踰溢不度不臧損　西匠營衛覬
之又順之然尙過於兩堂觀者狹而謂之陋帝已議其奢

而邦庶贊綜註西匠謂秦之舊匠也漢書曰
梧齊侯陽成延爲少府作長樂未央宮也　過周堂上見
註薛綜註言高祖雖數損減　玉繩低謝朓詩引領見京
其制度猶｜於｜家之｜　室宮雉正相望金
波應鵲鵲｜｜｜建章註春秋元　明光宮漢書武帝紀
命包曰玉衡北兩星爲玉繩星　太初四年秋
起｜｜｜三輔黃圖｜｜｜在長樂宮後南與長樂
宮相連屬高適塞下曲畫圖麒麟閣入朝｜｜｜　梁
山宮三秦記｜｜｜在好畤　百餘區班固西都賦前乘
城皆文石名織錦城　秦嶺後越九嵕東
薄河華西涉岐雍宮　發觀聘貝沖處善宮記昭上帝之
館所歷｜有｜｜　既施｜卒士之｜｜不忘
其初期於久遠使子孫知創業
之艱難持盈守成之不易也　擬二儀邢邵新宮賦｜
法三山而　飛山宮唐書太宗紀貞觀十一　｜｜而構路寢
起翠室　年正月庚子作｜｜｜　映丹虹簡梁

又治新成安樂宮詩迸　蘂珠宮吳融便殿候對詩宣呼
看雲霄中刻桷｜｜｜　宣入｜｜｜｜玉女應屏
薄霧
寵
體
體象天地　河漢織室
經緯陰陽班固西都賦其宮室也體象乎　海上傳家賈登上陽宮賦
天地｜｜乎｜　｜｜之｜｜｜似河
｜據坤靈之正　邊之
位做太紫　織室
之圓方　崢嶸千仞
虧蔽日月　遊遊百尋
照灼雲霞魏徵九成宮醴泉銘乘珠璧交
魏徵九成宮醴泉
銘乘高閣周建長
廊四起棟宇膠葛
臺榭參差仰視則

映金碧相暉——|
——|觚稜日
月

聚歲建宇
郎潤疏闓[唐太宗作玉華宮詔]——卜——惡歲建宇上無文繪木不雕鏤鎔鏘首以荊扉葭籍窓于壁牖

制度質儉
文物光明[梁洽晴望長春宮賦]——|則可久可大制度豐儉則不奢不崩

有典有則
不亢不卑[梁洽晴望長春宮賦]度之以几筵則有典有則約之以軌物則——|——|

土成黼黻
木化蛟螭[邢邵新宮賦]土成黼黻——|——|

——|——|下臨
朝呼蝶千仞

棲霞冠月
麗紫浮丹[王勃九成宮頌]浮丹麗紫棲霞冠月

萬楹森列
千門隆爽[梁洽晴望長春宮賦]俯萬楹以森列洞——|而——|

重檐疊棓
丹井蓮開[陰鏗新成安樂宮詩]重檐疊棓——|

——|夏

虞懷置酒[枚乘七發]既登景夷之臺浮游覽觀乃下置酒於虞懷之宮 註 虞懷宮名也

慶善賦詩[唐會要]武德六年改武功宮為慶善宮貞觀六年太宗幸——宮宴從臣于渭濱上——|——十韻起居郎呂才播於樂府被之管弦名曰功成慶善樂

王者定位[謝觀上陽宮望幸賦]當域中之正寢實——之——|
金鋪玉戶[黃省曾宮詞]——|——月流輝
鏤章霞布[賈登上陽宮賦]——|鑾寶座珍臺映紫衣——|——環衛星陳
櫨交錯[卞蘭許昌宮賦]見——|之——|——規陽馬之承阿
連甍繡櫨[梁洽晴望長春宮賦]玲瓏玉樹則偏從舞色——|——|則却映紛靡
修楣陸砌[卞蘭許昌宮賦]——|於階——崇棟拂乎旻蒼
閒禁窈窕[傷修許昌宮賦]重——|之——|——造華蓋之幽深
百四十五[張衡西京賦]郡國宮館——|——右極盩厔并卷鄠郡左暨河華遂至號土雷綜註雜宮別館在諸郡國者李善註三輔故事曰秦時殿觀——|——|——|亦
逐閣雲蔓[張衡西京賦]天梁之宮實開高闕旗不脫扃結駟方蘄輬軒駕容

於一扉長廊廣廡——|——|閒庭詭異門千戶萬重閨闥闤轉相踰延望舜俟以徑廷耿不知其所返
門
千戶萬 註見上
飾止赤白[玉海藝祖遣訓宮中止用赤白為飾仁宗故事欄楯微去朱綠之采
采徹朱綠 註見上
源高龍首[沈佺期人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制詩]拂旦雞鳴仙衛陳——|——|帝庭春庭一作城
雲起波駭[劉歆甘泉宮賦]——|——|星布淵山
似乘鵬翼[邢邵新宮賦]若翬雲之個聚似鵬翼之中垂
飛棟山峙[卞蘭許昌宮賦]——|——|列以——|——長迤邐以逶迤
陽離天日[杜牧阿房宮賦]覆壓三百餘里——|——|
[平]緣瀛廟宮[黃佐乾清宮賦]——|——肇此大居
黃帝合宮[張衡東京賦]賢則是——|——有虞總期因不如夏癸之必以肆奢為瓊室也薛綜註謂——瑤臺殷辛之明堂以草蓋之名曰——|——|舜之明

堂以草蓋之名曰總章李善注尸子曰欲觀丨丨之行於丨丨觀堯舜之行於總章章期一也　雲構承

天（賈登上陽宮賦）香丨丨而丨丨擎露盤而洗日　宮花不同（王建宮詞）丨丨丨共外花丨正月長

先一觚棱高標賁佐乾清宮送其上則丨丨丨　不

牛紅　金爵翹翹琉璃蟠鰟鯯霓摩霄

督自成陽修討目宮賦除則不隱者　十二層城（李商隱）

則不盈黎民子來丨丨丨丨　九成宮

詩丨丨丨閬苑西　雒陽南宮（漢書高祖紀帝）置酒丨丨丨丨　三十

平時避暑拂虹霓

六宮（班固西都賦離宮別館三十六所花蘂夫人宮詞）丨丨丨丨連內苑太平天子住崑山　綺組

發華（下顧許敬宮賦）丨丨丨翡翠生光　滿靜離宮（唐太宗冬宵）甍繁宮靜龍蟠綺閣宴公侯

置酒沛宮（漢書高帝紀十二年冬過沛留丨丨悉召故人父老子弟佐酒庾信有）丨丨丨丨贊

布政殿常（張衡東京賦芳）三宮丨丨丨丨　花發館娃（吳郡志靈巖山在平江府城西吳王別苑在焉有館娃宮陳羽詩年年丨丨丨丨宮）　太和清涼（唐會要武德八年造太和宮於移南山正觀十年廢至二十一年公卿上言請修廢丨丨宮廢地丨丨可以清暑詔遣將作大匠閻立德建之包山為苑因改為翠微宮）

下見南山（觀頌春和春日幸望春宮應制詩）宮中丨丨丨丨盡城上平臨北斗

懸　避暑迎春（賈登上陽宮賦丨丨者稱明南面十月遊巡既畢丨丨亦以）丨丨　樓殿倚

天（程牧遇華清宮詩萬國笙歌醉太平倚天樓殿月分明）　安體養神（魏徵九成宮醴泉銘炎至於炎景流金無鬱蒸之氣微風徐動有淒清之涼信丨丨之佳所誠丨丨之勝地）　神功所營（梁治）

晴望長春宮賦詩丨丨之丨丨非靈光之能擬　比象紫微（張衡西京賦思丨丨於丨丨假阿房之不）

可應殿往昔之遺館猶林光於秦像　仰福帝居（張衡西京賦丨丨丨丨陽曜陰藏薛綜注帝所居謂太微宮五帝所居福猶同也太微宮陽時則見陰時則藏言今長安宮上與之同法矣任認正從副貳之字副字本為福字從衣畐聲張平子西京賦云丨丨丨丨東京賦云順時服而設副益為副貳傳寫訛以衣旁為示讀者便呼為福祿之福失之遠矣）　冬狩溫泉（劉長卿詩丨丨丨丨歲欲闌宮城佳氣晚宜看）

殿第二

殿

安福（後漢書黃香傳初除郎中肅宗什香詣東觀前所未嘗見者後召詣丨丨殿言政事拜尚書郎數陳得失賞賜增加）　觀象（隋書天文志宋元嘉中所造儀象器開皇九年平陳後始入長安大業初移于東都丨丨殿）

式乾（魏書世宗紀正始三年十一月帝為京兆王愉清河王懌廣平王懷汝南王悅講孝經于丨丨）殿

祈年（南書禮儀志晉過江年移祭田于建康北岸築北城大小列種梨柏便殿及齋宮省如南北郊別有望耕臺在增東帝親耕畢登此臺以觀公卿之推伐又有丨丨殿云何晏景福殿賦遂及）

百子（丨丨後宮以寵鄭元毛詩箋云大姒十子眾妾則宜丨丨其殿之名蓋取於此張衡相逢行春生丨丨殿花發五城樓）

廣德（水經注余以太和十八年從高祖北巡屆於陰山之講武臺臺自臺西出南上山山無樹木唯童阜耳即丨丨殿所在也其時衛幸龍荒遊鸞朔北南秦王仇池楊難當捨蕃委誠重譯拜闕陛見之所也故殿以丨丨為名）

長生（唐書張廷珪傳武后召見丨丨殿長安志丨丨）

九仙 雲仙雜記丨丨殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼爲雌雄樹

麟德 杜牧郡齋獨酌詩功成賜宴丨丨殿猿超鶻掠廣毬場

鳳光 建康宮殿簿宋元嘉中立丨丨殿醴泉堂

大夏 **長秋** 初學記漢宮又有大夏丨丨朱鳥玉堂銅馬諸殿

殿齋宮也天子有事於朝元閣卽齋沐此殿鄭嵎津陽門詩金沙洞口丨丨殿玉蘂峯頭王母祠

玉潤 容齋隨筆疑和之次閣曰明春其高踰一百十尺閣之側爲殿二曰玉英曰丨丨

瑤泉 江總有侍宴丨丨殿詩

思義 魏書高祖紀太和十六年春正月帝臨丨丨殿策問秀孝

興聖 張昱宮詞錫宴大開丨丨殿盡呼萬歲賀中興

集賢 唐書張說傳帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕今與賢者樂于此當遂爲丨丨殿乃下制改麗正書院爲丨丨殿書院王建宮詞丨丨殿裏圖書滿點勘頭邊御印同

百福 唐書趙弘智傳永徽初入爲陳王師講孝

御非 後漢書光武帝紀建武元年冬十月癸丑車駕入洛陽幸南宮丨丨殿遂定都焉

玉燭 宋書武帝紀孝武大明中壞上所居陰室於其處起丨丨殿與羣臣觀之

銀泥 和凝宮詞丨丨殿裏燃紅燭教近龍牀著火珠

麗正 翰林志明皇置丨丨殿學士名儒大臣皆在其中

端明 五代史劉昫傳昫自丨丨殿學士拜相當時以

經丨丨殿

五華 元氏掖庭記大內有丨丨殿殿東設吐[illegible]屏曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百蘂龍脉曰木華其中央木蓮花紫香其座千鈞案九朶雲蓋爲丨丨

六合 隋書禮儀志煬帝北巡出塞行宮設丨丨城又造丨丨殿容人帳敲以檢車其車輪解合交叉卽爲馬槍

此爲榮

樟柱 徐陵太極殿銘序盛軍鄧子度啓稱郎日忽有一大丨丨從流來泊在後渚岸嵯峨容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍剣孤拔靈山允彰天睨巍峨峨靈柱赫赫流樟

樟梁 沈炯太極殿銘序晉曾朝繕造文杏有闕丨丨瑞至書以樟花自是迄今又獲神物卽樟樹焉殿之東閣卽樟梁是也張正見重陽殿金石含覽上壁丨丨橫發花藻井倒披蓮

兩儀 唐六典丨丨殿在太極殿後常日聽朝視事蓋古之內朝隋曰中華殿正觀五年改

紫極 南史王儉傳初宋明帝丨丨殿珠簾綺柱飾以金玉江左所未有高帝欲以其材起宣陽門儉與褚彥回及叔父僧虔連名表諫上手詔酬納

丹霄 魏公諫錄太宗宴羣臣於丨丨殿命公賦

宣德 後漢書馬援傳建武四年冬隗囂使援奉書洛陽援至引見於丨丨殿鄭元祐送劉宗師入覲詩月被引朝丨丨殿雲韶賜宴集靈宮

延英 唐六典大明宮宣政殿之右曰西上閣次西曰丨丨門其內之左曰丨丨殿右曰含象殿王建宮詞丨丨引對碧衣郎江硯宣毫各別林

觀稼 玉海景祐二年五月後苑作丨丨殿成

棋賜尚乘馬并金裝鞍勒

太極 魏志明帝紀青龍三年大治洛陽宮起昭陽｜｜殿築總章觀

重陽 唐書王遠知傳遠知少聰敏多通書傳事陶弘景傳其術為道士陳后主聞其名召入｜｜殿辨論超詣諸見咨挹

會慶 玉海集英殿舊曰元德殿亦曰廣政開寶三年改大明淳化元年改含光祥符八年改｜｜明道元年改元和殿改今名

合歡 周書沈重傳江陵平重留事梁主蕭詧除中書侍郎詧又令重於｜｜殿講周禮

雲氣 洛城記顯陽殿北有｜｜殿

露華 飛燕外傳婕妤益貴幸號昭儀求近遠條館帝作少嬪館為｜｜殿含風殿博昌殿求安殿皆為前殿後殿又為溫室凝光室浴蘭室連遠條館就通仙門

猗蘭 洞冥記漢景帝改崇蘭閣為｜｜殿後王夫人誕武帝於此殿范成大吳宮辭詩嚴森｜｜殿

浮玉 金史地理志南京苑門東曰仙韶院院北曰湧翠峯峯之洞曰大滌湧翠東連長生殿長生西曰｜｜殿

湧金 汴故宮記長生殿東曰｜｜殿｜｜之東曰蓬萊殿

崇德 後漢書安帝紀皇太后御｜｜殿百官皆吉服羣臣陪位引拜帝為長安侯鑾洛陽南宮有｜｜殿

隆儒 春明退朝錄邇英閣講讀之所也閣後有｜｜殿制度特小王原叔久在講筵而身短同列戲之曰宜為｜｜殿學士

六鶴 益州名畫錄蜀主命黃筌寫鶴于偏殿之壁警露者啄苔者理毛者整羽者唳天者翹足者精彩態度更愈于生蜀主歎賞遂目為｜｜殿

清暑 晉書孝武帝紀太元二十一年春正月造｜｜殿

追涼 王勃九成宮頌序威以珍臺披棟陽臺闢避暑之宮清序劉調景福制｜｜之殿

拾翠 杜甫贈翰林張四學士垍賦詩｜｜殿佐酒望雲亭

披香 漢宮閣名長安有｜｜殿鴛鴦殿飛翔殿

奎政 晁沖之詩賦詩｜｜殿賜宴太清樓

觀風 唐書則天武皇后傳中宗復即位徙太后上陽宮帝率百官詣｜｜殿問起居

蕙草 蘭林 三輔黃圖武帝時後宮八區有昭陽飛翔增成合歡｜｜披香鳳凰鴛鸞等殿後又增修安處常寧茝若椒風發越蕙草等殿為十四位

萬歲 ｜｜閣見前謂太祖受命之初即遣使圖西京大內按以改作既成帝坐｜｜殿洞門諸門端直如引繩

三雲 西京雜記成帝設雲帳雲幄雲幙於甘泉紫殿世謂｜｜殿

飛雨 漢書元后傳冬饗飲飛羽注師古曰飛羽殿在未央宮中羽字或作雨張正見帝王所居篇沉沉｜｜殿藹藹承明廬

迎風 江洪秋風詩先拂連集靈臺入｜｜殿

落雁 朝野僉載太宗養一白鶻號曰將軍取鳥常至于殿前然後擊殺故名｜｜殿

鬭雞 鄭嵎津陽門詩樓南更起｜｜殿晨光山影相參差

麟趾 周書藝術傳姚最幼而聰敏及長博通經史世宗盛聚學徒校書于｜｜殿最亦預為學士

鵷儀 周懸鞠嗹垂成趙罷｜｜殿仍改延遠納諫閣

則款曰此如吾心小有邪曲人皆見矣　嘉福齊書蕭穎胄傳建武中荆州八風雨能入柏齋中甘壁上有爪足處刺史蕭遙欣恐畏不敢居之至是以為｜｜殿端坐未嘗妄窺戶門　坤德元史伯顏忽都皇后傳居｜｜殿終日　永壽三輔黄圖長樂宮有長信長秋｜｜永寧四殿　寧玉玉海天禧五年三月建以奉真宗御集御書閣東西序｜｜蘂珠二殿　草閣天　經武魏書高祖紀太和十二年九月起宣文堂｜｜殿　景福何晏｜｜殿賦者｜｜之祕殿備皇居之制度　仁壽陸機與弟雲書｜｜殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸　溫室三輔黄圖｜｜殿武帝建冬處之温暖也　臨碧令狐楚春遊曲曉遊｜｜殿日上望春亭　浴殿唐會要正元十二年九月上謂戶部侍郎判度支裴延齡曰朕以｜｜望院｜一棟損壞欲換之而未能裴延齡曰陛下自有本分錢物用脩十數殿亦不合疑何況一棟耶　百

居易禁中獨直憶元九詩渚宮東面烟波冷｜｜西面鐘漏深　八卦徐州名蹟録蜀主新構｜｜殿命黄筌於四壁畫四時花竹兔雉鳥雀五方使於此殿前呈雉武軍進諸白鷹因記殿上書雉為生筌白數四　三殿杜甫送翰林張司馬南海勒碑詩詔從｜｜去碑到百蠻開　汪進錄｜｜者麟德殿也殿而有三面故名｜｜王建宮詞直到銀臺排仗合聖人｜｜對西番　明月儲光羲酬蘇十三瞻登玉泉寺峯入寺中見贈作　僊相像玉泉宮依稀｜殿　合殿王勃九成宮頌序離宮垠照敞日龍光於綺寮｜｜宮深照寮納景於禹廟　虛照鄰昭君怨｜｜巴中絕交河使漸稀　柏殿庾信咏圖花詩非是金爐氣何關｜｜香　金册五代史四夷附錄于闐國王衣冠如中國其殿皆東向曰｜｜殿有樓门七鳳樓　芝殿劍瑞得寶詩｜｜延案丹書室窮雨集　甘露北史吐谷渾傳宋能勝苑起雲山河苑內又起逍遙宮｜

｜殿遊芳數百觀閣相交　方殿　圓殿周伯琦閣中入直詩畫舫遥從｜｜過鳳麟洲上數荷花　唐明皇端午三殿宴羣臣詩｜｜臨華節圓宮宴雅臣　竹殿任昉靜思堂秋竹賦竹宮豐麗於甘泉之右｜｜弘敞於神寢之傍王勃九成宮頌｜｜栖寒松軒祕景　紫殿唐德宗麟德殿宴百僚詩｜｜初筵列形庭廣樂張　丹殿唐高宗太子納妃太平公主出降就彤軒迴翠陌寶駕歸｜｜　珠殿杜牧華清宮詩燈鎖明｜｜層巒下鎖綃　彤殿漢書孝武李夫人及貴人歌｜｜向蘼蕪青猶復萋組　瓊殿酈炎人日重宴大明宮詩｜｜殿含光映早輪玉鸞嚴蹕望初晨　瑤殿王惲宮井詩情時｜｜引瓶金百尺遥聞壁水音　暖殿五代史唐莊宗紀同光二年春正月諸偏進｜｜物和凝宮詞金鸞雙立紫檀禮｜｜無　架殿宋簡文帝南郊頌｜｜是羅頭空霧出風韻自高　粧殿王建宮詞更築歌臺

起｜｜明朝先進讀閣求宿玉堂值廬上命作詩紀此會浩進古詩三十韻上御製詩用其韻陛峨其高嶷　瑩碧玉海淳熙四年九月丙辰宣召侍讀史浩錫宴｜｜殿抵莫送以金蓮燭　路殿劉楨魯都賦｜｜露其隆崇文　瓊殿張仲素宮中樂月彩序｜｜砧聲隔風櫳　射殿唐書禮樂志射前一日太樂令設宮縣之樂鼓吹令設十二按於｜｜之庭宋史地理志高宗自建康如臨安以州治為行宮延和崇政復古選德四殿本｜｜也王惲西巡幸過詩｜｜風清巳午間曳裾揖策拜龍顏　柔殿宋史禮志凡大宴文武四品以上知雜御史郎中郎將禁軍都虞侯坐於｜｜自｜｜而下皆緋綠錯條席　復古玉海高宗作｜｜殿損齊所常御也　板殿魏書高允傳太和十年四月有事西郊詔以御馬車迎允就郊所｜｜觀曠　文昌左思魏都賦造｜｜之廣殿極棟宇之弘規　廣殿李嶠詠簡詩｜極香散高臺

遠吹 帳殿沈約三日侍林光殿曲水宴應 帷殿謝朓
吟 制詩丨丨臨春樂帷宮流芳晉 遊後
園馳蕙風湛兮丨丨 蕩殿丁建郡清宮感舊詩 嬉殿
肅清陰起兮池館涼 皆如丨丨玉蓮開
宋史太宗紀太平興國五年十二月甲戌大閱建嘉
丨丨梅堯臣金明池遊詩津禮金間禾丨丨錦文泉 仁
濟玉海慶曆二年二月庚寅以 羽殿王勃上絳州上官
鍼灸圖石壁堂爲丨丨殿 司馬書鱗軒丨丨
璿臺降鄉相之榮鵠印 元史劉秉忠太常博士言
蟬簪金冠發公侯之始 饌殿凡與祭執事齊郎樂工合
於丨丨齊班麼前及齋宿 徐題鄉丨丨殿賦序迺
之所隨宜設置盥洗數處 皇極我世宗肅皇之季始承
天意而鼎新之榜正殿曰丨丨標建極中極以更漢身華
蓋而左右二順則以會極歸極題焉蓋取洪範五居中宮
日皇極惟皇建極
惟臣會歸之義也

躍龍唐書明皇紀天寶十三載二月 承明三輔黃
丙午御丨丨殿門張樂宴羣臣 圖未央
宮有丨丨殿 金鑾兩京記大明宮紫宸殿北曰蓬萊殿
著述之所也 蓬萊殿西龍首山支隴起平地上有
殿名丨丨殿殿傍坡名 宣明後漢書桓郁傳帝自制五
金鑾坡與翰林院相對 家要說章句令郁校定於
丨丨殿用五家五行之家 華光後漢書楊賜傳三公舉
也丨丨殿在德陽殿後 賜乃侍講於丨丨殿中
法丨丨殿在 雍和唐書宣宗紀神策軍奏修 重雲
崇光殿北 白雁殿成名其殿曰丨丨殿
南史梁武帝紀中大通元年六月都下疫甚 雲光西京
帝於丨丨殿爲百姓設救苦齋以身爲禱 雜記
漢掖庭有丨丨殿九華殿鳴鑾殿木 紫檀元氏掖庭記
在鐘籍皆繁華窈窕之所棲宿焉 元祖建內殿
有丨丨殿以丨丨香木爲之宋元上馮集 凝機玉海嘉
賢題玉篇曉班與勝字丨丨齋殿對題額 祐七年

三月乙亥作丨丨殿于禁中宋欲備思清閑特起 藥珠
北殿迎英殿席圖講藝也丨丨被宇貴味道也
元稹青雲驛詩銀城 朝雲崔顥行路難樂府蕊彩仙令
丨丨殿玉版金字題 四寶宮春風日入丨丨殿春
一作香具 鶴鸞飛燕外傳帝居丨丨殿便房省宮簿樊
一作吹 嬉上簿因進言飛燕有女弟合德美容
體性滓粹可信不與飛燕比帝卽令舍人呂延福以百寶
鳳毛步輦迎合德徐陵雜曲宮中本造丨丨殿爲誰新起
鳳 昭陽班固西都賦丨丨特盛隆乎孝成屋不呈材
樓 牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯
落其間金釭銜璧是爲列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂
棘夜光在焉袁凱白燕詩趙家姉妹多相妬莫向丨丨殿
裏 紅鸞元氏掖庭記大內有德壽宮興聖宮興華
飛 宮擇勝宮連天樓丨丨殿入霄殿五華殿 清
心玉海太宗於禁中建丨丨殿設閣藉以貢藏賢稱朝之
殿日覽太平御覽三卷有樓閣飛比殿之鴟尾逵檐卷

而去翌日語侍臣宰相 紫淸陸都判蕊珠曲彩橋東畔
宋其日好學所感也 楊花轉飛入三天丨丨殿
玉虛晁沖之詩金錯銀通 霞波三輔黃圖甘泉宮
丨殿低曹拔拜碧霞郎丨 南有昆明池池中
有丨丨殿皆以桂 存仙三輔黃圖集靈宮集仙宮丨丨
爲殿柱風來自香 殿望仙臺望仙觀俱在華陰縣
界皆武帝 四車三輔黃圖未央宮有延
宮觀名也 年殿合歡殿丨丨殿 延年詳見上
高門三輔黃圖武帝於未 凝暉大業雜記大業元年于
央宮起丨丨武臺殿 楊子造臨江宮內有丨
丨殿及諸堂 重光花蘂夫人宮詞殿名新立 赤烏建
隍十餘所 號丨丨鳥上亭臺盡改張 康
宮殿簿丨丨殿在縣東北五里 穆和宋徽宗詩丨丨殿
吳昭明宮內制度上應星宿 下蕊枝丹文武衣
冠被 玉衡梁書張率傳率遷祕書丞引見丨丨殿高祖
百變 日祕書丞天下淸官今以相處足爲卿譽

三休徐陵與王僧辯書鼓聲閒一柱之亭烽火照｜｜｜
之殿武元衡獨不見樂府荊門一柱觀楚國｜｜
殿 壽安張衡東京賦其內則含德章臺天祿宣明溫
飭迎春｜｜永寧註八殿皆以休令爲名
九龍張衡東京賦｜｜之內實曰嘉德註｜｜本周時殿
名也門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰｜｜
水光李商隱陳後宮詩還依
｜｜殿更起月華樓 宣平後漢書張衡傳衡
來朝上詣引見｜
｜殿應對合旨顯宗 保成張旉金宣孝太子墨竹詩明
異其才召爲侍祠侯
昌內府應祕藏小字親題｜｜
殿｜ 武成唐書則天武皇后紀光宅元年
皇帝率羣臣上尊號于｜｜殿 昆華鄴中記石虎大
武殿西有｜｜殿閣上瓦 謙光魏書張駿傳駿築南城
闢大閭皆施以絳紗幔 起｜｜殿于其中窮珍
極巧又四面各起一殿東曰宜陽青殿南曰朱陽赤殿西
日正德白殿北日元武黑殿服章器物皆依方色隨四時

居之按晉書正德 柏梁王僧儒詩嬴女鳳 武臺漢書李陵
白殿作武刑白殿 鳳樓漢姬｜｜殿
爲殿召見｜｜註師古 溫明後漢書耿弇傳光武居邯鄲
日未央宮有｜｜殿 宮晝臥｜｜殿弇入造
狀下請間註漢趙 柔儀玉海明道元年十月甲辰改
王如意之殿也 壽殿即正寢後｜｜殿閣初但
名萬歲後殿章獻后居之名崇徽明道元 清燕玉海天
年十月甲辰改寶慈景祐二年改｜｜ 聖八年
三月十九日後苑賞花釣魚詠唐明皇山水字石於｜｜
殿因命從官皆賦歌遂宴太清樓從山水字石自永興軍
輦至起｜｜ 萬春唐六典兩儀殿之東日
殿以安之 ｜｜殿西日千秋殿 千秋註見上

井
會昌國徐陵太極殿銘序
信可以齊三光而 鑾藻井
示宇宙｜｜ 編粹疏何晏景福殿賦施
｜而朝諸侯 紅植叶披芙蕖綠以

玄兩儀沈炯太極殿銘序
太極殿者｜｜｜
之意
焉
豐層覆 藻井｜以｜｜紅葩
韡韡丹綺離婁洋纏
疏謂繪五彩
於刻鏤之中
建高基何晏景福殿賦爾 臨丹地李嶠甘露殿侍宴應
乃豐層覆之耽耽 制詩月宇｜｜｜雲
｜｜｜之堂堂 總綢
碧紗
配紫微王延壽魯靈光殿賦
乃立靈光之祕殿
｜｜而
對白觀 爲輔
呀天門李華含元殿賦帝 甘露降吳志吳主傳嘉禾五
作含元含元言言 年二月武昌言｜｜
舉若日觀 ｜於｜
｜爲｜｜ 寶殿

連青瑣 嘉禾生南史宋孝武帝紀大
壓紫垣李紳憶夜直金鑾 明元年清暑殿西甍
承旨詩門｜｜｜ 鴟尾中央生嘉禾一
高羇樹閣連 株五莖改清暑殿爲
青瑣近丹梯 嘉禾
殿
開萬戶 疊雲棟
體八都沈炯太極殿銘序 掛虹梁王勃乾元殿頌序
轅狹室夏后卑宮 ｜｜而四注星漢
文李賁往蹇產綢 於上架疊雲棟而三
繆｜｜｜開放 休烈暑閣於中霤
戶萬
對文石

堊丹青（徐顥卿皇極殿賦）｜｜｜而灼爍發文石以光瑩

含元氣（王延壽魯靈光殿賦據坤靈之寶勢承蒼昊之純殿包陰陽之變化｜｜｜之氤氳） 鑿

斜月（宋孝武帝華林清暑殿賦闢西｜｜｜而｜｜｜高東軒而望初日） 望初日（註見上） 千

尋起（唐太宗帝京篇）｜｜｜離宮百雉餘 設御幄（唐書禮樂志皇帝元正冬至受羣臣朝賀）會前一日尚舍｜｜｜於太極殿有司設羣官客使等次於東西朝堂

卿雲樓（徐顥卿皇極殿賦）｜｜燭㠾以｜殿甘露寢徵而瀣霤

鳳凰殿（漢書郊祀志上自幸河東之明年正月鳳凰集殿祤後閣）歲鳳凰神爵甘露降集京師其冬鳳凰集上林乃作｜｜｜以答嘉瑞

麒麟殿（三輔黃圖未央宮中有）

奇華殿（三輔黃圖）｜｜｜在建章宮旁四海夷狄器服珍寶火浣布切玉刀巨象大雀獅子宮馬充塞其中

清涼殿（三輔黃圖）｜｜｜夏居之則清涼也亦曰延清室

金華殿（漢書敘傳）斿伯少受詩於師丹大將軍王鳳薦伯宜勸學召見宴昵殿誦說有法拜為中常侍時上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於｜｜｜中詔伯受焉

椒房殿（三輔黃圖）｜｜｜在未央宮以椒和泥塗取其溫而芬芳也

崇政殿（楊榮緒晉書世祖以皇太子宮於春秋初命講孝經於｜｜｜）

臨華殿（三輔黃圖）｜｜｜在長樂宮前殿後武帝建

建始殿（續漢志武帝紀注世語）曰太祖自漢中至洛陽起｜｜｜伐濯龍祠而樹血出

端扆殿（舊唐書禮儀志）天冊萬歲二年三月重造明堂成號為通天宮四月朔日又行親享之禮大赦改元為萬歲通天翌日則天御通天宮之｜｜｜命有司讀時令布政於羣后

紫宸殿（唐會要龍朔二年高宗修舊大明宮改名蓬萊宮制諸門殿亭等名至三年四月二十五日始御｜｜｜聽政百僚奉賀新宮成也）

蓬萊殿（唐六典大明宮有｜｜｜顓 王建宮詞內官先向｜｜｜金合開香瀉御爐）

垂拱殿（宋史地理志大慶殿西有｜｜｜常日視朝之所也次西有皇儀殿又次西有集英殿）

嘉則殿（宋史藝文志序隋｜｜｜書三十七萬卷）

觀驪殿（記異錄天寶中大宛國進汗血馬六匹上命圖于瑤光殿乃改為｜｜｜）

握髮殿（雜記車駕駐蹕臨安紹興四年大享明堂更修射殿以為享所｜｜｜基節錢氏時｜｜｜也）

長樂殿（庾信夜聽擣衣詩）｜｜｜判徹昭陽宮

紅雲殿（倪岳奉命南郊看牲詩明朝復命｜｜｜鶴立金門候曉星）

平辰殿（溫庭筠）野辟早辭｜｜｜｜夕奉湘南宴

飛行殿（拾遺記漢成帝造｜｜｜方一丈如今之轝輦選羽林之士負之而趨）

水晶殿（劉伯琦宮詞｜｜｜外擔鈴響疑是鑾輿早散朝）

慈寧殿（汪仲言）｜｜｜賦序臣依以老氏三寶以慈為首茲元之道淵國成寧拱惟｜｜｜之｜合為嘉名

雝肅殿（貞紹）芳｜｜下｜｜賦朱榜炭以高懸金書納而雙排兩齊雖雖厥義孔佳

疏龍首（張衡西京賦）｜｜｜以抗殿狀嶻嶭以岌嶪（註）抗舉也三輔黃圖曰營未央宮因龍首山以制前殿

規宸象（駱賓王久戍邊城有懷京邑苗壁殿｜｜｜｜金堤法斗樞）

壓金鰲（王建宮詞蓬萊正殿｜｜｜）

產金芝（漢書宣帝紀金芝九莖產於函德殿銅池中）

講孝經（舊晉書文惠太子傳永明三年於崇正殿｜｜｜少傅王儉以摘句令太僕周顒撰為義疏）

集百僚（周書武帝紀建德二年秋七月不雨至於是月壬申｜｜｜於大德殿帝責躬

羿已問以　李商隱詩臨殿　王建宮詞
治政得失　𢹂彩霞　崔魁一一一　好日移　小殿初成
粉未乾貴妃姊妹自來看為逢　閣學紀聞唐內
一一先一入繡向街西索牡丹　無逸圖　殿一一一代以
山水開元天寶　集鶴鴿　唐書寧王憲傳帝于殿壁畫天
治亂所以分也　世然離讒邪亂其間而李無以
搖時有鶴鴿千數集麟德殿廷樹翔棲浹日棋　摛朱霞
光桑作頌以為天子友悌之祥帝喜亦為作頌
何晏景福殿賦遠而望　何晏景福殿賦迫而察
之若一一一而耀天文　戴垂雲　之若仰崇山而一一一
鎖鴛鴦　李白宮中行樂詞玉樓　飾碧丹　何晏景福殿
巢翡翠金殿一一一　賦爾乃文以
朱綠一一以一一點　點銀黃　註見上　雕丹文　宋昭明太子
以銀黃爍以琅玕　殿賦一一一
於藍際鏤華　規崇山　李華含元殿賦乃圖正殿之通居
形以列羅　一一一而定制信神明幽贊而人

謀葺契不然何前　容萬人　漢官典職德陽殿周旋
王嬪此之雄麗也　一一一激沼水於殿下　樂
西成　焉汝醴樂成殿詩金隄　宴樞光　金史章宗紀明昌
迴北拱寶殿一一一　五年七月丙戌以
天詩節一一一殿凡從官及承應人
迴尊恩遇扶者並受宜敕於殿前
採椽成宇　千櫨赫奕
編茅樹棋　宋孝武帝清暑　萬栱峻嶒　徐陵太極殿銘序
殿賦起花阜而　千櫨赫奕一一一
置興湖沿西原　一
而殿清暑一一一
一一採　卿雲書聚
椽成宇
高栱太乙　驕月背懸　沈炯大極殿銘一一一燭雲書聚

正都瑤光　徐陵大極殿銘　繡栭鏤檻
羅時相望參差
未央偃師遐顧　虬柱虹梁　王筠上太極殿表
崔嵬德陽高栱　繡栭鏤檻延曜光
太乙一　輝一一一
一一一　杳冥雲霧
發檻負極　雕楣鶴企
飛檐承檩　韋誕景福殿賦　繡桷虬奔　王勃乾元殿頌序
發檻負極一一　雕楣鶴企若勢分
一一桁梧綺　規一一
錯窠梲鱗積　殊形別起
珠簾綺柱　南史王儉傳初　綵壁留日
宋明帝柴極殿
一一一飾以　重楣切霞　李華含元殿賦飛
金玉江左所未　一一一以炯素

有　壁以留日
金瓦玉階　三輔黃圖未央　雲游萬栱
宮漸臺西有桂　風交四榮　李華含元殿賦若
宮中有明光殿　乃紫微晨輝彤爗
皆金玉珠璣為　夜明雲薄萬
簾箔處處明月　栱一一一一
珠一一一一晝　飛梁虹指
夜光　一
明　浮柱星懸　王延壽魯靈光殿
重橑駢煥　賦一一一岧嶤以一
洞牖棲煙　王勃乾元殿頌　一漂嶢峴而枝拄
之房壁翠栱廡　飛梁偃蹇以虹指
流丹霞張萬戶　揭蘧蘧
霧宜千榮重栭　而騰湊

駐蹕‖ ‖‖‖王者少 山雞
晉書 法氏象九 徐陵太極殿銘序位以尊左平右城天子之堂爲貴 ‖‖‖
青瑣 虞世南陵晨早朝詩 ‖ 殿霞生結綺樓 萬宇雲覆 陸機七徵華殿奇構磊落遂居
千楹林錯 ‖‖‖ 栱鳥造日 張正見重陽殿成金石會竟上詩百常飛觀神三休復道懸 ‖‖ 遙
遠駕烟 ‖ 欒虬 窮奇極妙 王延壽魯靈光殿賦 ‖‖ 棟宇已來未之有兮 八龍
繞柱 五代史楚世家希範又作九龍殿以 ‖‖‖ 自盲身一龍也 交綺對幌 張協七命巫殿
疊起 ‖‖‖ 註文字 宏璉豐敞 何晏景福殿賦 比而攢集又 ‖‖ 以 既櫛
集略曰幌以帛明窗也 喬梧敞日 劉義恭華林清暑殿賦
‖ 註璉未詳一日
宏璉大連衆木也 列 ‖ 以 ‖‖ 樹長楊

以結 天矯雲起 夏侯惠景福殿賦 爾乃察其奇巧觀其
陰 微形款若紆曲盤足歎傾或 ‖‖ 而
‖ 或詰屈 魯靈光殿 王延壽 ‖‖ 賦序 ‖‖
而環榮 者蓋景帝程姬之子恭王餘之所
立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉
遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而
靈光巋然獨存意者豈非神
明依憑支持以保漢室者也 水心習射 宋史禮志太平興國九年三月
十五日詔宰相近臣賞花于後苑令
侍從詞臣各賦詩帝習射於水心殿 靈和植柳 南史張緒傳劉
悛之爲益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時
舊宮芳林苑始成武帝以植于太昌靈和殿前
賜酒 宋書自序長安既平高祖燕於文昌殿舉酒賜 文昌
田子曰咸陽之平卿之功也即以咸陽相賞 殿
殿留景 謝莊宋明堂樂歌 ‖‖ 重檐結風 櫻桐別殿 貢師泰詩 ‖‖ 瑤仙曾賞

蕊沉沉御座高 趙孟頫詩 孔雀御 旃檀小殿 蘇軾韓康公
屏金縈彝 ‖‖‖ 日照殿 座上侍兒求
雲扇詩 天香滿袂人知否曾到 ‖‖ 求賜誰植 觀
六宮戲嬰圖詩 ‖‖ 吹天香新興替子換官蛾
風行殿 隋書宇文愷傳煬帝北巡令愷爲大帳其下坐數
千人又造 ‖‖‖ 上容侍衛者數百人離合爲
之下施輪軸推移 崇弘高麗 李尤德陽殿銘 ‖ 崔嵬
倏忽有若神功 ‖‖ 苞受萬方
居構 班固西都賦 ‖ 厥高臨乎未央 乃正殿 ‖
乾象賦詩 北齊書文宣帝紀帝至自晉陽登三
臺御 ‖‖ 殿朝讌羣臣效命 ‖‖ 木柱
竹檐 遼史營衛志皇帝牙帳南有省方殿
殿其約二里日壽寧殿皆 ‖‖‖ 規矩應天 王延
壽魯靈光殿賦於是詳察其棟宇
觀其結構 ‖‖ 上遠指歟 幽星纚連 何晏景福殿賦其奧

祉則騁欲暢味夠驁退 張皇二儀 吳敬明光殿粉壁賦
儼若 ‖ 之 ‖ 也 以 ‖‖ 爲明光
之殿以明耀四 飛甍鳳翔 韋誕景福殿賦 修棟迴
海爲粉壁之門 以虹指 ‖ 棟而 ‖ 桂
倚星躔以 韋誕景福殿賦 ‖ 軒檻曼延而悠長 ‖ 駢羅 青軒丹墀 何尚之華林清暑殿
賦網戶翠钑 水綠南熏 李白宮中行樂詞 ‖‖ 殿花紅北闕樓 淑景
‖‖
焚香 杜甫詩 焚香淑景殿漲水望雲亭 殿翼相當 何晏景福殿賦其西
之場二六對 綵殿迴風 陸游詩 延九日侍宴樂遊苑 則有左城右平講肆 花萼
陳 ‖‖ 詩 ‖‖ 丹樓映日
千官 杜甫紫宸殿退朝口號 香飄合 殿春風轉 ‖‖ 淑景移 舞鳳翔龍 周伯琦詠香殿
詩鴆班百和作堅材 月白霓裳 溫庭筠過華清宮詩 ‖
‖‖ 四壁開 ‖ 殿風乾鶴鼓樓

門第三

武義 左思蜀都賦内則議殿爵堂——虎威註——虎威二門名也

文明 劉基詩旦辭——門回首望宮闕

玉戸 金鋪 司馬相如長門賦擠玉戸以撼——兮聲噌吰而似鐘音註擠排也撼搖也——以——爲——首也噌吰聲也

幽闥 張衡西京賦徑庭詭異門千戸萬重閨——轉相踰延薛綜註宮中之門小者曰闥

高闈 張衡西京賦天梁之宮寔開——旗不脫扃結駟方蘄轢輻輕鶩容於一扉薛綜註宮中之門謂之闈此言特高大

建福 唐會要元和二年六月百官初入待漏院候禁門啓入朝故事——望仙等門昏而閉五更而啓至德中勅晚開至是始令有

通德 後漢書鄭康成傳元字康成北海高密人也國相孔融深敬於元屣履造門告高密縣爲元特立一鄉曰昔東海于公僅有一節猶或戒鄉人侈其門閭矧乃鄭公之德而無駟牡之路可廣開門衢令容高車號爲——門

尋異 唐書潘師正傳居逍遙谷高宗幸東都召見帝尊異之詔即其廬作崇唐觀及營奉天宮又敕直逍遙谷作門曰仙游北曰——

建禮 漢官典職尚書郎主作文書起草晝夜更直於——門内沈約詩晨趨朝——

承明 曹植贈白馬王彪詩謁帝——廬逝將歸舊疆註陸機洛陽記曰——門後宮出入之門吾常怪謁帝——廬問張公云魏明帝作建始殿朝會皆由——門王維酬嚴員外秋宵寓直詩建禮高秋夜——候曉過

司各據班品置院於——門

望仙 李華含元殿賦——闢於巽維建福徼於坤闕

金液 唐書太宗紀貞觀二十三年三月丁卯命皇太子聽政於——門

綠波 宋海陵有榮光——霏藹雕綺芳輝綠霧花梁溢玉陵風詩門

太極 唐書禮樂志皇太子加元服賓贊入立於——門外道東西面

重光 唐會要武德九年改東宮弘禮門爲——門

黃闥 通典凡禁門——曰黃門

金闥 江淹別賦——之諸彥蘭臺之群英註——金馬門也杜甫贈李白詩李侯——彥脫身事幽討

蓬戸 世說文學法深在簡文坐劉尹問道人何以遊朱門答曰君自見其朱門貧道如遊——或云卞令

桑樞 莊子原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戸不完——以爲——而甕牖上漏下濕匡坐而弦

閶闔 王維和賈舍人早朝大明宮詩九天——開宮殿萬國衣冠拜冕旒薛逢及第過堂日作早隨眞侶集蓬瀛——門開尚見星

閨闥 三輔黃圖——宮中小門也

金馬 三輔黃圖——門宦者署武帝得大宛馬以銅鑄像立於署門因以爲名陸機洛陽記——門外聚群賢銅駝陌上集少年

朱戸 李華含元殿賦天光流於紫庭倒景入於——

宣政 王建宮詞龍烟日暖紫曈曈——門當玉殿風一作仗

光範 通典公主受冊設冊案使次于——門外李華含元殿賦貯昭訓之崇崇瞻——之門及長樂

揭揭

畫虎 周禮師氏居虎門之左司王朝註虎門路寢門也王日視朝于路寢門外丨丨焉以明勇猛于守宜也

飛闥 班固西都賦排丨丨而上出若遊目於天表似無依而洋洋

豁達 何晏景福殿賦爾乃開南端之丨丨張筍虡之輪豳註凡正門皆謂之端門丨丨門通之貌

宣化 左思蜀都賦丨丨之闥崇禮之闥註丨丨崇禮皆闥闥之名也

繡戶 鮑照野鵝賦瞰東西之丨丨眺左右之金扃

嘉德 後漢書曹褒傳章和元年正月召褒詣丨丨門令小黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇勑褒曰此制散略多不合經今宜依禮條正使可施行於南宮東觀盡心集作

顯福 唐書員半千傳遷司賓寺主簿稍與丘悅王勮石抱忠同爲弘文館直學士又與路敬淳分日待制丨丨門下

光順 唐書藝文志序其後大明宮丨丨門外東都明福門外皆創集賢書院學士通籍出入

禁闥 漢書班倢伃傳應門閉兮丨丨扃

崇禮 南史陸澄傳王儉嘗問澄曰丨丨門有鼓而未嘗鳴其義何在答曰江左草創崇禮闥皆是茅茨故設鼓有火則扣以集衆相傳至今宮閤名存宮有丨丨門

歸厚 晉書嵇含傳家在鞏縣亳丘自號亳丘子門曰丨丨之門

東閤 漢書公孫弘傳弘自見爲舉首起徒步數年至宰相封侯於是起客館開丨丨以延賢人與參謀議註閤者小門也東向開之避當庭門而引賓客以別於掾史官屬也

黃閤 宋書禮志三公丨丨前史無其義史臣按禮記士韠與天子同公侯大夫則異鄭元註士賤與君同不嫌也夫朱門洞啓當陽之正色也三公之與天子禮秩相亞故丨其丨以示謙不敢斥天子蓋是漢來制也張超與陳公箋拜丨丨將有日月是也

閈閎 左傳高其丨丨厚其牆垣以無憂客使

鴻都 後漢書靈帝紀光和元年二月始置丨丨門學生註丨丨門名也於內置學時其中諸生皆敕州郡三公舉召能爲尺牘辭賦及工書鳥篆者相課試至千人焉

九仙 唐書代宗紀太子見羣臣于丨丨門

皇扃 韓愈宣政衙賜百官櫻桃詩食罷自知無所報空然慚汗仰丨丨

瀛洲 唐六典興慶宮在皇城之東南南走龍池曰丨丨門內曰南薰殿

月華 唐會要長慶二年十一月上御紫宸殿冊皇太子是日冡昧辨色序立於宣政門外仗就外廊食訖如入白丨丨門列位于正衙辰後一刻方入閤太子步自崇明門以宮寮賀從進至龍墀受冊乃歸崇明門幕殿羣臣退詣崇明門謁太子白居易和劉郎中學士題集賢閣詩藜閣書天祿上一條風景丨丨西

日華 唐會要憲宗元和十五年七月修丨丨門通乾門并朝堂廊舍李華含元殿賦於是弘文教而闢館對丨丨之清閟

肅章 唐書蕭德言傳以經授太子高宗立乘輿至丨丨門引見禮遇隆重

鳳陽 北史齊文宣帝紀神武嘗從諸子過丨丨門有龍在上唯神武與帝見之

樹旌 周禮掌舍爲帷宮設旌門註謂王行晝止有所展肆若食息張帷爲宮則丨丨以表門

止車 史記灌夫傳武安已罷朝出丨丨門召韓御史大夫載北史邢卲傳故事令僕中丞騶唱而入宮門至于馬道邢以爲非禮破之宜言于帝納之下詔御在太極騶唱至丨丨門御在朝堂至司馬門

禁扃 韓愈和崔舍人詠月詩若擬連台座近門限丨丨

濯龍 後漢書明德馬后紀前過丨丨門上見外家問起居者車如流水馬如游龍漢宮殿名洛陽有丨丨門又唐六典興慶宮北曰丨丨門

繩樞 劉峻廣絕交論窮巷之賓丨丨之士

[illegible] 羅虬比紅兒詩丨丨門外諸年少不識紅兒未是狂

竹扃 李中詩策杖尋洛相攜入丨丨

望春 王建宮詞今日踏青歸較晚傳聲留著丨丨門

延英 唐會要太

和七年十月中書門下奏請以十月十日爲
慶成節是日羣臣詣｜｜門奉觴上千萬壽 門楣向路詩男
見弧矢 林閭〔顏延之贈王太常詩〕｜｜時宴開延長
坐｜｜ 者轍〔註〕爾雅曰野外謂之｜鄭元周禮註
云｜里 寢門〔禮記〕文王之爲世子朝於王季日三雞初
門也 鳴而衣服至於｜｜外問內豎之御者曰
今日安否何如內豎曰安文王乃喜及 郊扉〔顏延之贈
日中又至亦如之及莫又至亦如之 王太常詩〕
側同幽人居｜｜常晝閉〔謝朓休沐重 君門〔禮記〕大夫
還道中詩〕歲華春有酒初服偃｜｜ 士出入｜
｜由闈右不踐閾杜甫醉歌行只 七門〔宋之問冬夜寓
今年纔十六七射策｜｜期第一 直禁闈詩〕直事
披三省重｜｜ 藻扃〔鮑照蕪城賦〕｜｜黼 承華〔陸機皇太
閞閉｜｜ 帳歌堂舞閣之基 子宴元圃
宣猷堂有令賦詩〔詩〕魏欣負據振纓｜｜〔註〕 中門〔周禮〕
洛陽記曰太子宮在大宮東中有｜｜門 閽人

掌守王宮之｜｜之禁〔註〕｜｜於外內爲中鄭司農云王
有五門外曰皐門二曰雉門三曰庫門四曰應門五曰路
門路門一曰畢門亦謂外門三 五門見上〔註〕王建宮詞
門也春秋傳曰雉門災及兩觀 ｜｜開著｜｜遥北望
材黃新帕 皐門〔註〕見上
御床高 雉門〔註〕見上 庫門〔註〕見上 應門
見上 路門〔註〕見上 金扉〔王延壽魯靈光殿賦〕遂排｜｜
註 而北入宵藹藹而晻曖
投翰林蕭舍人詩人閒鴛鷺齊難從 銀鋪〔何晏景福殿
猶限｜｜隔九重猶限一作獨恨 賦〕青瑣｜｜
是爲閶闔〔註〕｜｜ 宣明〔左思魏都賦〕於前則｜｜顯陽
以｜爲｜首也 順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟
劉逵註聽政殿前聽政門聽政門前升賢門升賢門左崇
禮門崇禮門右順德門二門並南向升賢門前｜｜門｜
｜門前顯陽門顯陽門前有司馬門洞達 顯陽〔註〕見上
也南北外內東西午右掖門皆洞達相通

升賢〔註〕見上 衡門〔詩〕｜｜之下可以棲遲〔毛傳〕
｜｜衡木爲門言淺陋也 朱華〔北史〕
齊後主紀引文武一品 芳林〔唐書〕徐齊聃傳高宗時爲
已上入｜｜門賜酒食 潞王府文學崇文館學士
侍皇太子講修書于｜｜門〔玉海〕｜｜ 披門〔三輔黃圖〕
禁苑門也唐末｜｜十哲自此出入 ｜｜在兩
旁如人 蒼龍〔劉峻自江州還入石頭詩〕 禁門〔漢書息
辟被也 前望｜｜門斜瞻白鵠館 夫躬傳〕
后舅任宏以醫技得幸出入｜｜〔庾〕信和字
文京兆遊田詩小苑｜｜開長楊繼客來 銀臺〔唐書
德宗時禁無名貢獻而至者不甚却徽懇諫罷之帝密 錢徽〕
戒後有獻毋入右｜｜門以避學士韓偓雨後月中玉堂
閑坐〔詩〕｜｜直北金鑾 蓽門〔左傳〕｜｜圭竇之 荊扉
外暑雨初晴皓月中 人〔註〕｜｜柴門
沈約宿東園詩槿籬疏復密｜｜新且 柴門〔杜甫南鄰
故〔註〕鄭元禮記註曰蓽門荊竹織門也 詩〕白沙翠

竹江村暮相送 星躔〔唐六典〕上陽宮東面二門南曰
｜｜月色新 提象門即正衙門北曰｜｜門
謻門〔張衡東京賦〕｜｜曲榭邪阻 蓬門〔杜甫客至詩〕花
城洫〔薛綜註〕｜｜冰室門也 徑不曾緣客掃
｜｜今始 東扉〔謝靈運石壁精舍還湖中作〕
爲君開 披拂趨南逕愉悅偃｜｜ 朱門〔晉書〕
麴允傳南開｜｜北望青樓白居易故衫 露門〔周書武
詩闇淡緋衫稱老身半披半曳出｜｜ 帝紀〕武
成二年冬十二月改作｜｜應門〔又〕 柴荊〔謝靈運初去
建德三年春正月朝羣臣于｜｜ 郡詩〕恭承古
人意促裝 門闌〔論衡〕斬桃爲人立之戶側畫虎之形著
返｜｜ 之｜｜司馬光寓題刁景純藏春塢詩
永日｜｜靜 彤闈〔李嶠詠門詩〕奕奕｜ 戟門〔賈島上
東風花木深 ｜｜下煌煌紫禁隈 杜駙馬
詩玉山突兀壓乾坤 彎碕〔左思吳都賦〕闤闠譎詭異出
州得朱門入｜｜ 奇名左稱｜｜右號臨硎〔註〕

一一臨硎闕名也吳後主起昭明宮於太初之東開一一臨硎二門一一宮東門臨硎宮西門荷上依切硎口耕切

臨硎 註見上

端闈 班固西都賦列鍾虡於中庭立金人於一一

昭仁惠　**抗義聲** 張衡東京賦昭仁惠於崇賢一一一於金商薛綜註崇賢東門名也金商西門名也謂東方為木主仁如春以生萬物昭天子仁惠之德故立崇賢門於東也西為金主義音為商若秋氣之殺萬物一天子德一之一故立金商門於西

青瑣闈 詩淵官一一一一逍遙中書鳳皇池柏南臺戲鉤使起居田舍人蒨琨漏追趨一一一晴窗點檢白雲篇溫庭筠休澣日西掖謁所知

麗九門 一一一雨晴雙闕翠微峰

白雲扉 宋之問春日山家詩悠然紫芝曲一掩一一

屯神虎　**飛雲龍** 張衡東京賦一一一於春路屯神虎於秋方薛綜注德陽殿東門稱雲龍門德陽殿西門稱神虎門神虎金獸也秋方西方也一一一從飛龍也易一從一為水獸春路東方道也

朱炎豔 一一

清風臻 何晏景福殿賦開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不凄寒夏無炎燀鈞調中適可以永年注建陽門在東金光在西白虎通曰炎者大陽言寒暑有門故無寒燀之患燀炎起貌昌延切

駐旌蓋 李嶠奉和幸韋嗣立山莊應制詩松門一一立

植梅柳 陶潛晴日詩梅柳夾門植一條有佳花

一一薛幄引嚮裾

容旛旗 晉書王濬傳濬字士治弘農湖人也恢廓有大志嘗起宅開門前路廣數十步人或謂之何太過濬曰吾欲使一一長戟一一

樹蓬藜 顏延之和謝監靈運詩去國還故里幽門一一

安綽楔 五代史李自倫傳天福四年正月尚書戶部奏深州司功參軍李自倫六世同居佳式旌表門閭九月戶部復奏前登州義門王仲昭六世同居其旌表有廳事步欄前列屏樹烏頭正門閥閱一丈二尺烏頭二柱端冒以瓦桶築雙闕一丈在烏頭之南三丈七尺夾樹槐柳十有五步請如之敕曰此故事也今式無之其量地之宜高其外門門一一一左右建臺高一丈二尺廣狹方正稱焉以白而赤其四角使不孝不義者見之可以愧心而揚行焉

仁壽闥 後漢書馬嚴傳顯宗召見嚴進對閑雅意甚異之有詔留一一一與校書郎杜撫班固等雜定建武注記

修鍵閉 禮記孟冬之月戒門閭一一一慎管籥註鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也正義鍵牡閉牝者凡鎖器入者謂之牡受者謂之牝若禽獸牝牡然管籥與鍵明別文則非鍵閉之物故云搏鍵器以鐵為之似樂器之管籥搢於鎖內以搏取其鍵也

慎管籥 註見上

嚴若守 漢書刑法志一一一門一使一門

持戟衛 漢書周勃傳皇帝入未央宮有謁者十人一一一一端門

題活字 世說楊德祖為魏武主簿時作相國門始構榱桷魏武自出看使人一門作一一便去楊見即令壞之既竟曰門中活闊字王正嫌門大也

東上閤 漢制致左掖門謂之一一一張籍春日早朝詩夜來新雨沙堤濕一一一門應未開

容駟馬 漢書于定國傳始定國父于公其閭門壞父老方共治之于公謂曰

小高大閭門令｜｜｜王高蓋車我治獄多陰德未嘗有所
冤子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳
世　**題凡鳥**世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕安
云　後來值康不在喜出戶延之不入｜門上作
鳳字而去喜不覺猶以爲欣故作鳳字｜｜也王維春日
與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇詩到門不敢｜｜｜看
竹何須　**捲魚鑰**門梁簡文帝秋閨夜思詩夕　**稚子候**陶潛
問主人　｜｜｜寄床悲畫屏
歸去來辭僮僕　**敲暮門**孟子昏暮叩人之門戶杜甫相
歡迎｜｜｜門　從懸｜｜始｜主人門誰訶餓
項勝　**通小徑**門鄭七元碑王季友題半日郡別業詩　**施**
在淡　｜｜｜連芳草馬飲春泉踏淺沙
行馬晉書魏舒傳舒以年老遜位成帝美其素行就加右
光祿大夫門｜｜｜賜牀帳被褥杖太官四時致膳
䡾行馬周禮
謂之梐枑

開延秋魏都賦內｜｜｜東啓長春劉逵　**啓長**
註端門之外東有長春門西有延秋門
春見上　**開旋闔**王建元日早朝詩聖人　**立金人**三輔
註　龍火衣寢殿｜｜｜　黃圖
都宮前鑄金人十
二立於宮門中高二丈　**象坤乾**歸選金馬門賦是門
也闔則｜｜闢則象
發白銅鄭谷賀楊公詩井檻牀
｜青漆門鋪｜｜｜　**入翠屏**陳旅詩掃黃
氏北墅詩聯
說黃家墅開
門｜｜｜　**起瀨川**蜀頲泰和初春亭大平公上南莊
應制詩步第山門｜｜｜　表遊鳳
景入　**做夜扉**唐則天皇后早春夜宴詩　**向翠微**李端
初年　九春開上館｜門｜｜｜　題趙從
端公園林詩上土愛　**九重門**景陽行之列今九重竪寶
清暉開門｜｜｜　帝京篇山河千里國城
閣上　**龍樓門**漢書成帝紀帝爲太子寬博謹愼初居桂
｜｜　宮上嘗急召太子出｜｜｜不敢絕馳道

西至直城門得絕乃度還入作室門上遂之問其故以狀
對上大悅乃著令令太子得絕馳道云註門樓上有銅龍
若白鶴飛廉之爲　**銅龍門**見上註匿殿春苔內兄希叔
名也絕橫度也　詩屬明金馬署又點｜｜｜
鳳莊門南史謝朏傳朏幼聰慧莊器之宋明帝常勅朏
與謝鳳子超宗從｜｜｜入二人俱至超宗已
君命不可以不往乃趨而入朏曰君　**倉琅根**漢書五行
處臣以禮進退不入時人兩稱之　志木門｜
｜｜謂宮門銅鍰註師古曰門之鋪首及銅鍰也銅
色青故曰｜｜｜鋪首銜環故謂之｜鍰讀與環同　**九**
華門李商隱公子詩外戚封侯　**野客敲**匡游午寢詩庭
自有恩平時通籍｜｜｜　花著雨歸方見
｜｜｜門　**浴室門**王建宮詞｜｜｜外抄　**待驅來**李
太始初　名入公主家人謝面脂　嶠
詠門詩疏廣遺榮　**平旦開**駱賓王帝京篇三條九陌
太子公｜｜｜　麗城隈萬戶千門｜｜｜

不夜闕史記佞幸傳子長公期｜　**結重樞**傅休奕豔歌
年門｜｜｜道不拾遺　行青樓臨大
巷幽門　**不開闔**溫庭筠偶遊詩曲巷斜臨　**關雲扃**韓
｜｜｜　一水間小門終日｜｜｜　愈
縣齋有懷詩斷窗｜　**啓特開**張衡東京賦｜南端之｜
｜｜駭獸抗風掛　立應門之將將
啓開也崇門南方
正門應門中門也

闕字

黃扉青闥蘇頲刑部尚書
韋抗碑東省｜｜
｜右嚴
翠掖彤闈王勃九成宮頌
府霞登月魄光
廣寺于彤闈玉
振金聲蘭宸霄
歸仁納義唐書禮樂志元正冬至受朝賀太府
李其屬受諸州及
諸蕃貢物出｜｜
｜｜門執
物者跨之
觀象通乾唐書儀衛志百官
序班於通乾觀象

於翠
披

門南入宣政門文
班自東門入武班
自西門入至
閤門亦如之

紫簷虬聳

寶篆鸞飛（胡宿正陽門賦）冠廣內以凝宇
標正陽而定名
——紫簷

——虬聳

守匪虎豹

斉者駒駼（劉夢能金馬門賦）君想夫金馬之門
——也守匪虎豹

闥級文石

鑰響銅環（馮樊翁金馬門賦）當闥級文石
之玉啓——
——之聲

十扇開閉（李華含元殿賦）其南則丹鳳啓塗退蹕刑吳
陰陽雖肝容鼎九扃方駕五車示
王者之無外不
樹屏於禍都

魯班立馬（後漢書馬援傳孝武皇帝時
善相馬者東門京鑄作銅馬
法獻之有詔立馬於魯班門
外則更名魯班門曰金馬門

諸門對啓（王游太祖修大
內命——皆

——

將相出入（鄭遷金馬門賦）——於此
乎——政令於此乎布宣

陰陽開闔（班固
西都賦張千門而立
萬戶順——以——

紫闥丹掖（沈佺期詩盈房扶
丹掖銀河帰紫閣

環然鈴陳植金馬門賦——搖響鏘
鏗之琀瓏——振連錢之絡網

象牙門扇（唐書西戎傳
拂菻國一名大秦其殿以瑟瑟爲柱
黃金爲地——爲——香木爲棟梁

烟迷左掖（文徵明雨中放
朝出左掖詩煙色冷——
——碧雲將雨近西清

霞飛諸掖（王維詩——向衢開門判——臨大道

之青樓暫拄雲構
接長楊之綺陌

銅龍曉闢（寶當泰和春日出兜腸目應制詩——問安迴

金輅春遊
傅望開

天門金牓（杜甫宣政殿退朝晚出左掖詩——日射黃——春殿晴曛赤羽旗

樹屏以蔽（論語邦君樹塞門集解鄭玄曰人
君別內外於門——之

門當官道

霸莊題始紅菱處士莊詩族
林小返照開——不曾關

府門常掩（史記魏丞相世家平家乃
負郭窮巷以弊席爲門然門外多有長者
車轍（南史袁粲傳）——三徑荒通

畢公宅賓從——似九戀之
翁門甲第諸衞當時之時

高稿向衢（王勃
——列閭闔

門蔽寫戶（李嶠詠門詩——
九重闕

白開自掩（翁方原詩七谷午陰將
禁火——不開扉

洞門方
軌
九穿思吳都賦高欄

西衕其戶（注築室白塔——
傳西鄉戶南鄉戶也
軌有闕——

鄭玄曰此年室者謂築正寢也百堵百堵一時起也天子之
寢有左右房——其戶者異於一房者之室戶也又云——其室
——者宗廟及路寢制如明堂
每室四戶是室一南戶

門以兩版（韓愈剝啄行堂幽幽有桔有
羌——
大門亦關

重門洞開（注西都部蛾眉闕雙遊——
——金鋪交映玉題相暉

藍作摩空（蘇

个以門軌凡是門中不央蝦聯

屈膝銅鋪（李賀宮作啼姑弔月鉤

軒齡旁午——瓊題刷霧

闕下——

瓊翰樂題（唐無名氏御題國子監門詩
一鉛阿甄——符元造——國子門

重戶金鋪（張衡同聲歌）——結
——高下華燈光

向月斜開（白居易楊家南亭詩小亭

門——滿

地涼風滿地杏

蓬蓽荒扉（顧雲題武寶谷岩山居隱詩扣——之——遠放杖乘

倚阜奧之右席强之嚴陵

雲宿鳳凰 長安志太極宮東面一門曰鳳凰門庾信詩||||門

門不容車 左傳今銅鞮之宮數里而諸侯舍于隸人||||而不可踰越

桑戶棬樞 戰國策且夫蘇秦特窮巷掘門||||之士耳

可設雀羅 史記汲鄭傳贊始翟公為廷尉賓客闐門及廢門外||||翟公復為廷尉賓客欲往翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見

高門降衡 陸雲荅兄詩||—||修庭樹蓬

扃戶留香 陸游詩留香戶每扃

面陂植門 晁補之和歸去來辭背陂築室||||

黃金為門 古[illegible]鄭鳴曲||||君|碧玉為軒堂

門帶巢林 溫庭筠郊居秋日有懷一二知己詩||||招邑吏井分旅偏為部家

闕第四

二字

丹鳳 王維敕借岐王九成宮避暑應教詩帝子遠辭||闕天書遠借翠微宮

蒼龍 三輔黃圖未央宮有元武||二闕 元稹早朝詩止倚||闕西臨紫鳳垣

竦擢

嶕嶢 班固西都賦內則別風之||則麗巧而竦擢注建章宮東有折風闕折風一名別

仁獸

神龍 南史梁武帝紀天監七年正月詔作||||仁獸闕于端門大司馬門外

白虎 水經注洛陽故宮名有朱雀闕||||闕蒼龍闕

黃龍 盧綸奉和太常王卿中書李舍人中書寓直春夜對月詩春[illegible]幾望||闕雲路夢分白玉郎

風||高也

棲鳳

翔鸞 劇談錄含元殿初建造盤龍首岡以為基趾彤墀釦砌高五十餘尺左右立棲鳳||二闕龍尾道出於闕前倚欄下瞰前山如在指掌李華含元殿賦左||而右棲鳳翹兩闕而為翼

紫貝 楚辭魚鱗屋兮龍堂||闕兮珠宮[illegible]

金牓

銀鉤 [illegible]象魏賦取象則金牓為著指字則||可山

龍峙

鳳翔 顏延[illegible]象魏賦爾其闕之為用也叶古典布新[illegible]之[illegible]氣之若[illegible]以龍峙如中天兩||

雙碣 張衡西京賦[illegible]闕[illegible]以迭天若||之相望字晉註字書曰闕亦圓字也孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也

元日早朝詩||為高闕黃龍建大牙

黃金 陸倕石闕銘序瞻岳||河庭紫貝[illegible]史記曰三神山傳在海中||白銀為宮闕

百尋 徐幹七喻[illegible]屋[illegible]崇闕||陸倕石闕銘序物觀雙碣之容人識||之典

鬱崫

宮[illegible] 陸倕石闕銘鬱崫重軒||反宇

三字

象魏 周禮太宰正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之灋於||使萬民觀治象挾日而斂之註||闕也釋文挾字又作浹同字[illegible]對白虎注

雙鳳 王維詩[illegible]帝城||闕雨中春樹萬人家

朱雀 二兒

閶闔 兩京記東都城南||||門在[illegible]日[illegible]東隔城之上闕北及南皆有觀[illegible]掌女史御觀

之所雲琅〔孫綽天台賦〕便闕ㄧㄧ以夾路瓊臺中天而懸居　雙起〔陸倕石闕銘〕建此百常興茲ㄧㄧ〔註〕ㄧㄧ猶雙立也

外闕〔公羊傳〕設兩觀〔注〕禮天子諸侯臺門天子ㄧㄧ兩觀諸侯內闕一觀

內闕註見上

僊闕〔晉沈約初發道中寄王司馬揚奇諸公詩〕崩命想ㄧㄧ儀捉舉傳車

魏闕〔莊子〕中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎ㄧㄧ之下

閶闔〔三輔黃圖〕建章宮閶闔東起別風闕又於宮門北起ㄧㄧ高二十五丈上有銅鳳凰

游闕〔陸機詩〕修衢ㄧㄧ高掌路周京在南〔註〕六龍驂ㄧ

閨闔〔新序〕天子居ㄧㄧ之中帷帳之內廣廈之下旃茵之上不出襜帷而知天下者以有賢左右也

閟闕〔許敬宗春和散帑詔〕ㄧ造爽詔ㄧ就日近蓬瀛

九闕〔謝朓郊祀〕曲於蹕道

ㄧㄧ清籥

鳳闕〔唐太宗帝京篇〕曰ㄧㄧ鳳煙出

齊闕〔晉書勃勃載記〕開八逕

崇臺詩特ㄧㄧ雲亭

瑤闕〔劉禹錫武陵書懷詩〕ㄧㄧ立當ㄧㄧ傳詞步紫垣

瑞闕〔庾信同羣舍人早朝詩〕ㄧㄧ龍居峻宸庭鳳蘇探

燀闕〔揚雄甘泉賦〕前ㄧㄧ而後應門〔註〕晉灼曰ㄧㄧ赤色之闕也南方之帝曰赤熛怒應門正門在ㄧㄧ之內也

霜闕〔唐太宗登三臺言志詩〕ㄧㄧ除光拉玉ㄧㄧ映雕銀

露闕〔李華含元殿賦〕玉宇璇堦雲門ㄧㄧ

青闕〔曹植詩〕鎮延之直東宮登都偈ㄧㄧ雲霄ㄧㄧ皓月

鑿丹宮

玉闕〔崔駰大隱賦〕鄒衍之焉見玉臺與華軒況金臺與ㄧㄧ之相距

峻起〔孫楚韓王臺賦〕雙闕碣峻山以ㄧㄧ貫雲氣而上征

窈窕〔何遜七召〕睨ㄧㄧ之閣以ㄧㄧ

候起〔陸倕石闕銘〕作哉ㄧㄧ壯矣

竦峭〔左思魏都賦〕巍巍戢戢以闕南端ㄧㄧ迢遰ㄧㄧ雙碣方峙比輪魏魏

〔平〕

別風〔三輔黃圖〕建章周回三十里東起ㄧㄧ闕高二十五丈乘高以望遠

流精〔陸倕石闕銘序〕

西極ㄧㄧ〔註〕十洲記崑崙山有三角其角一正東有墉城有ㄧㄧ之闕西王母所治也

百常〔張協七命〕表以ㄧㄧ之闕用以爵雉之墉

折風〔闕中記〕未央宮東有蒼龍闕北有玄武闕漢書所謂北闕者也閶闔門內東出有ㄧㄧ闕一名別風闕

陵霄〔魏志高堂隆傳〕ㄧㄧ闕始構有鵲巢其上陳後主洛陽道樂府遠望ㄧㄧ闕遙看井幹樓

雙雲〔蔡襲賀赦表〕回六王之出龍御ㄧㄧ之華闕

鳳凰集〔漢書宣帝紀〕五鳳三年詔曰三月辛丑鸞鳳集長樂宮東闕中樹上飛下止地文章五色留十餘刻吏民並觀〔晉書苻堅載記〕

〔仄〕

巨玉斗

半金城〔顏真卿象魏賦〕巨王斗而弼承ㄧㄧ以處好

布時令ㄧㄧㄧ於東闕

標天文〔唐無名氏望見日將至雙闕賦〕天文標日月時令布雲宵

金爵樓〔班固西都賦〕設璧門之鳳闕上觚稜而棲金爵

連馳道〔江總詠雙闕詩〕家闕ㄧㄧㄧ天宇照

橫霓旌〔陳陶飛龍引〕瑞鳳翼遲天光遠隱闕巍巍

方疏

俯明庭〔蔡邕象魏賦〕ㄧㄧㄧ之若砥夾馳道

其如髮

對陽臺〔李涉竹枝詞〕十二山晴花盡開楚宮雙闕ㄧㄧ

下矩折

晴光動〔裴夾賀春色滿皇州詩〕北闕ㄧㄧㄧㄧ南山喜氣浮

上規圓〔緊欽建章鳳闕賦〕架雙鳳之崇闕表

大路以遐逵|| 曉色臨唐無名氏謁見日將
|以穹隆下矩折 玉雙闕詩|||雙
而綏 闕微臣
直 禮位陪
映玉樹顏眞卿象魏賦對 來黃道
嚴顏而隱轔||
|以玲瓏 于青霄顏眞卿象魏賦清重
門于北極聳雙闕以
懸金章顏眞卿象魏賦道 南敞來黃道而嶷峙
人之木鐸既衘天 ||之直上豈一
子之金 人之是憑抑
章是世 萬國之攸仰
【六字】寫聖法范王淹明堂賦||
于金闕馳神教于方夏 綠泉上晉書張軌傳
初漢末博士敦煌侯瑾謂其門人曰後城西泉水當竭有 軌大城姑臧
雙闕起其上與東門相望中有霸者出焉至魏嘉平中郡

官果起學館|雙闕于||泉東 盧照鄰長安
門正相望矣至是張氏遂霸河西 垂鳳翼古意|復道
交窗作合歡雙 三輔黃圖建章宮北又有||
闕連甍|| 鳳凰闕|漢武帝造高七十丈五尺
建象闕沈約上建闕表宜詔匠人|茲| 表嶢闕張
|旌蔡度禮之心以申子來之願 衡
西京賦正紫宮于未 樹華闕班固西都賦|中天之
央||下闕閣 |豐冠山之朱堂
建金闕梁簡文||風|賦序矣漢規模派殆||鳳|
聳然獨存雖非象魏之制亦 代之巨觀李白汝
橋浦洗月詩斜低| 未央闕楊巨源聖壽無疆詞年
|小朕對金陵 紀|||恩共物華新
芙蓉闕王建詩||下合于官劉長卿詩 遂來闕之宋
之貝官迹 |||開宴天風香且結
問送司馬道士遊天台詩|| 承明闕江淹詣宋建平
|下長相憶恨有山頭夫不歸 王上書作下官遂

戶桑樞之民衣裘帶之士謬得
升降||之|出入金華之殿 龍相對白居易早朝
|于官、 遠天頂張說恩宴樂遊園詩北 詩雙闕||
雁一行 闕||||南山對掌中 天河近李嶠和楊
員外寓直詩雙闕| 迎日觀司空曙送王尊師歸湖州
||千門夕漏長 詩金闕作看||||玉簫
遙聽晴 應天宿水經注魏明帝上法太極于洛陽南宮
花微 起太極殿于漢崇德殿之故處改雉門
爲閶闔門今閶闔門外
夾建巨闕以||||
【平】與天連漢宮典職儀師去宮二十五里 營星居史記
望朱雀闕其上鬱然|||| 詩緯
闕||非 貞女樓漢書武帝紀太初元年起建章宮
烟常靡靡 註師古曰在未央宮西俗所呼||
||者即建 萬丈餘江總詠雙闕詩象闕
章宮之闕也 百尺聳崇方|||| 五采浮

楚漢苑行雲霞|| 層闕魏彥博題唐蔣烟雨圖詩
天闕梅柳于殷夾御溝 翥翥首||翱翔散奇
氣 浮太清晉左思魏都賦建高門之嵯峨兮|雙闕乎
||立中天之華闕兮連飛閣乎西城
象河宮象逵象魏賦豈徒競虎閩 對南山張說奉和春
河宮之瑞昱|||之貝闕 日幸望春宮
應制詩城臨渭水天河 列雙闕白虎通門必有闕者
近闕|||兩露道 所以飾門|||也
倚瑞煙歐陽修蓬萊闕 聳禮見歐陽修奉行皦養良出
瑞煙密拾|||| 絲憁翊務之門|||
【四字】巍峨穹昊 挂西山月
盤鎮國門顏眞卿象魏賦 拱北斗雲象逵象魏賦|||
若乃|||| 之瑞|挂西山
巍峨穹昊霞瑞 月之落
岸於韋路枝青 月

槐於馳道

光崇帝里

鳳使清漢

表正王居（陸倕石闕銘序）或以——或以光崇帝里

龍入紫虛（江總詠雙闕詩）——刻鳳棲清漢闕

巖巖雙立（王延壽魯靈光殿賦）

〔四〕

岳立雲峙（王巾頭陀寺碑）——雙闕分——

崇墉闕連以頗屬朱闕——而——

北荒明月（陸倕石闕銘序）西極流精（註）神異經曰西——中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有——珠徑三丈光照千里

鵠跱不及（繁欽建章鳳闕賦）——拔而——豈鵠雁之能翔

高殖磊華（繁欽建章鳳闕賦）——勢比恒碣

勢比恒碣（註見上）

形聳飛棟（陸倕石闕銘）——勢超浮柱色法上圓製

勢超浮柱（註見上）

思其所闕（中華古今注）闕觀也人臣將朝至此則——思

矩模下——故——謂之闕

煙籠龍闕（楊巨源早朝詩）雙闕薄——九成初日照遙家

題署（說文解字序）六日署書（徐鍇繫傳）按蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何題之累月然後題之

中央為道（釋名）闕在門兩旁——闕然——為道也門闕天子號令賞罰所從出也

西南無闕（漢書高帝紀）七年蕭何治未央宮立東闕北闕（註）師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣北闕公車司馬亦在北焉是則以北闕為正門而又有東門東闕至於——兩面——門——矣蓋蕭何初治未央宮以厭勝之術理宜然乎

〔四〕

上逼紫微（陸倕石闕銘序）——重疊——突然

偶立如峰（梁簡文帝）——樓——闕

秀闕雲聳（晉書潘岳傳）——崇——峻（韋誕）華（陸）雲（涉）秀勃勃載記

華蓋凌天（韋?）飲

延章鳳闕（賦）象元圖之——屑（?）背——之——

嵯峨概雲（李尤德陽殿賦）承闕巖巖——

長檻（?）平（?）停（繁欽建章鳳闕賦）——以——修栖（?）揭以舒翼——森

立如建標（象逢象魏賦）觀

大——

旁異懸（?）獻

廓署第五

〔五言〕

金馬（陸厥奉答內兄希叔）詩——署

銅龍——署叉點門

粉署

霜臺（姚合和令狐六員外夜直郎事寄上相公詩）——

——同處軒馳椅粉署先登詩笑疏

石渠（班固兩都賦序）至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬——之署外興樂府協律之事（註）史記曰金馬門者宦者署門傍有銅馬故謂之金馬門三輔故事曰——閣在大秘殿北以閣秘書

西學

南宮（張籍送楊少尹赴鳳翔）詩西學已行秦博士——

——新拜漢郎官

官舍（沈佺期何益溫）性情（?）——妻子不至——王維詩

——梅初紫宮門柳欲黃

公堂（杜甫九日楊奉先會白水崔明府詩）天宇清霜

——淨——宿霧披

廳事

庭身（白居易許昌縣令新廳壁記）取材於土物取工於子來取時於農隙然後豐物量其

力廣狹稱其位俗不至陋壯不至覇||無爆燥之憂視事有朝夕之利

郡閣　**軍門**　白居易酬微之誇鏡湖詩||郡閣曾閑否禹穴耶溪得到無

境勝　**地清**　楊夔湖州錄事參軍新廳記|斯|境斯勝足以豁視聽爽精神導中和之性增沖澹之趣矣

水色　**花香**　白居易官宅詩水色窻窻見||院院聞

柏署　吳融賦雪詩皆霜巖||殘月上龍墀

翰苑　**綸閣**　羅隱投宣武鄭尚書詩翰苑論思外||啓沃中

松廳　因話錄御史臺察院體察廳謂之||南有古松也王十朋詩親題一軸寄||

左省　**中臺**　羅隱送李右丞分司東都詩左省曾批敕||前題構

峻宇　**疏寮**　權德輿宣州響山新亭新營記揭東西二亭於雙峰之上相距二百步華軒峻宇皆據勝勢廣廈||可披顯氣寮一作總

二字仄

清遠　符載江州錄事參軍廳壁記先是此庭此宇荒涼蕪穢爲士不履今前後有修竹左右有廊廡翛然||皆自我爲聊記述之遂以李君爲首亦所以重稽而新廳也

棊布　左思吳都賦列寺七里俠棟陽路屯營櫛比廨署||

府寺　左思魏都賦其||則位副三事官聯六卿奉常之號大理之名夏屋一

揆華屏齊榮肅肅階闢重門再扃師尹爰止毗代作楨

寺署　潘岳西征賦營宇||肆廛管庫

八舍　沈佺期酬楊給事兼見贈省中詩分曹||斷解秩五時坐參令僕||轄星辰

曹署　羅隱投奇章左丞詩班資

公館　杜甫嚴公廳宴同詠蜀道畫圖詩日臨||靜畫列地圖雄列一作滿

郡舍　後漢書羊續傳續爲南陽太守妻與子秘俱往||續閉門不內韓翃詩迎水公山上春山||西

府廳　五代史張全義傳居昭宗東遷緝理官闕||倉庫皆全義之力也

修廳　南史蔡凝傳以名公子選尚信義公主拜駙馬都尉中書侍郎遷晉陵太守及將之郡更令左右|中書|宇謂賓友曰庶來者無勞

省署　杜甫詩沈范早知何水部曹劉不待薛郎中獨當||開文苑兼泛滄浪學釣翁自註水部郎中薛據

府舍　漢書嚴延年傳延年母到雒陽適見報囚母大驚便止都亭不肯入府延年出至都亭謁母自爲母御歸||晁補之北渚亭賦序民閒而貫||今謂爲池之下畝

東府　元紀義熙十年冬十月城||南氏傳城||者何尚書府也自道子元顯分||西府掌兵事至劉裕因之居||張雨詩||官曹知者少西山爽氣望中多

學省　劉禹錫送國子令狐博士赴興元覲省詩相門才子高陽族||清資五品官

外廨　宋書謝純傳爲劉毅衛軍長史王鎮惡襲毅時毅疾病佐吏皆入參承純參承畢出閣兵至馳遍入府左右引車欲還||純叱之曰我人吏也逃欲何之乃入屬亦皆化之

霜署　蘇味道奉懷臺中諸侍御詩薄遊忝||直指戒冰心

官廨　元史[illegible]傳[illegible]居||自奉澹泊

春對雪奉寄澧州元郎中詩梅蕊瑣階||暖雪峰當戶戟枝

鈴閣　劉禹錫早

筆升||樂蔣

簡署　羅隱送盧員外赴闕詩貴分赤

衣從板輿

北省　李山甫贈邢州盧員外詩||諫書藏舊草南宮郎署握新蘭

紫垣劉濮一詩||春　織錦鄭中記||　諫署鄭谷
九早蘭闈曙色催　署在中街坊　賀若
徐鉉追詩初升||是貢　憲斜徐鉉送宣州丘判官詩|
仙浪透桃花恰五年　|遊從阻平臺道路賒
府宇孟浩然詩||宜　小廨高啓同周著作宿裴浦
新霽田家負有秋　詩||寒依竹浦雲酒
閒相對　省閣張籍送白賓客分司東都詩踈斷
說離羣　||閑庭院恨許高帶作上賓
虎威三輔黃圖||章偶許署名張衡
西京賦原以||章溝嚴更之署　章溝見上註
雲楹程浩切州公堂記巍然||架　星循見上註
以星錯轉行於九衢並坐於千夫　紅
蘭署元稹詩並入||　玉堂石林燕語學士院正廳曰|
習偏親白玉規　|蓋道家之名太宗時蘇易
簡為學士上賞語曰||之設但虛傳其說終
未有正名乃以紅羅飛白||之署四字賜之　府庭參寥

尹相公京兆府中堂樹降甘露　韓軒盧綸新移北廳
詩甘露降||上天表無私　貽同院諸公詩|
|漏台座顧　衡庭王禹偁牡丹詩池館　金鑾貞宗元
影忝時倫　與賓香||故吏參　監在
新||記貞元十八年五月某日　鄭谷題汝州從
新作||於廳內之右始合食也　事廳詩落花沾
硯|
|歸

二字對

典籍府班固西都賦又有天祿石渠||之　規榮構
|命夫惇誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異　開藩王權德輿岑州觀察使新廳記公堂麗
又三輔故事曰天祿閣在大殿北以閣祕書　士披貨贈容不稱君乃規榮構|||
對屏障

著作庭班固西都賦又有承明金馬||之　在樓臺元稹以州宅夸於樂
|大雅宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理祕文　天詩州城迴繞拂雲堆鏡水稽山滿眼來四面常時對屏障一家終日|||
法度備　勝物外
丹素施呂溫楚州刺史廳記乃繩墨基乃創宏規俛使樂成不亟不遲法度既備　似山根詩作參軍廳新池詩篇外無塵勝物外根有竹||||
亦||
紅藥院王禹偁詩上道未||供吟咒|　鐘傳夜
得白蘋州　鼓報晨白居易自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊詩暫寐鐘傳夜|||唯知劉晉史朱暇接親賓

綠莎廳王禹偁送柴諫議之任河中詩紅藥||堦揮會此鳳||事晝鳴鶯自註|故事河中府舊有|||

三字對

附蘭寺又獻通考御史所居之署漢謂之御史府亦謂之御史大夫寺後漢以來謂之御史臺亦謂之|||
中丞院舒元與御史臺新造中書院記舊|||合三院為一
太常府在西與西院相經遂以其地易大京兆院日太師
司徒府後漢書桓榮傳乘輿嘗幸|||令榮坐東面設几杖天子親自執業每言輒在是
漢儀|||與若能閣對廳於尊者不敢號府　御史府通典御史

之名問官有之至秦漢爲糾察之任所居之署漢謂之｜
｜｜亦謂之御史大夫寺㕔貫送郭子昭詩嚴綾｜｜
華華聚　衛尉府後漢書趙孝傳遷長樂衛尉徵弟禮爲
漢彥　御史中丞帝嘉其兄弟篤行欲寵異之
詔禮十日一就｜｜大　侍中寺文獻通考門下省
官送供具令共相對盡歡　後漢謂之｜｜｜
密公室盧綸塑陽號林竹亭詩夜　參佐廨征說蔡司徒
宿｜｜｜話餘將書興　在洛見陸機
兄弟住｜｜中三間瓦屋　青雞廨南史呂僧珍傳僧
士龍住東頭士衡住西頭　珍舊宅在市北前
有｜｜鄉人咸勸徙廨以益其宅僧　揚州廨南史梁
珍怒曰豈可徙官廨以益吾私宅乎　武帝紀
皇太子宣城王亦於東宮官獻當及｜　廣公舍文中子
｜｜開壽於是四方郡國莫不向風　魏永爲
龍門令下車而｜｜子問之曰非　龍風署李翠玉叢
所先也勞人逸已胡寧是舍不達止　恩授官詩

曾好｜｜｜　常夜搞
青山繞歐陽修送翠令詩與棠滁谷城｜｜｜官廨　傷巨源
予鋪夜會李大守宅詩郡齋｜｜｜不　得幽石韋少府
臥獨吟詩把燭迎幽客刊堂臧接餅
廨池上詠石詩主人｜｜｜日斐　秋憲府孫逖和左司
公堂清一片池上色孤峯雲外情　張員外自洛
使入京中路先赴長安逢立春日贈韋侍御等諸公
詩｜｜｜中尚喧入春卿署裹和聲來發一作歌　春
卿署詩見上　山色滿姚合杭州廨齋事中平詩　唯樹石
姚鵠寄賭許璋少府詩公　｜｜｜公署到來詩景饒
庭｜｜｜生詩兒琴書
〔平〕似仙居白居易答微之詩越州州宅遊賞　白雀樓寄
上人對得殺青大詩州宅｜｜｜　書
翠合倚〔仄〕行舍在官舍有｜｜｜葉棠守及到
任逕家院庭忽蔵菊叢生以爲德行之感焉　換廨居

南史陸襄傳出爲揚州中從事以父辭此　從事廳鄭谷
官固辭武帝不許聽與府司馬｜｜｜之　題汝
州｜｜｜詩詩人公暑如　吏衙稀許棠寄題岳州能少
山舍紙向階前便採擷　府詩聽庭魚集憤賽
署｜｜｜　省郎曹歐陽原功詩屬官分任｜　香滿庭元積
｜｜｜　省樹年深過屋高　詩公
僧｜｜｜騎　野蔬生許棠送李興之南陵主簿詩　似
霞衣覆鷄棠　｜｜｜公署閉雲擁印床
閑居許渾姑孰官舍詩草生官舍　府署清姚合杭州官
｜｜｜尋照南塘滿素書　舍即事詩臨
江｜｜｜陽生復　東西曹續漢書百官志太尉
閑行坐一作臥　｜｜｜掾比四百石
〔仄〕文梁勁楠　草生公府
傑棟巨楹沈亞之東渭橋　花落訟庭岑參初至犍爲作
給納使新廳記　鼎生公府靜｜｜｜

參布其｜｜｜　驛
｜文梁勁楠既
已具構樹其中
可架百椽而儲
其字者必與講
試其逆隨其能
否而構級之
級一作給　鉅竹千挺
老槐四行韓愈藍田縣丞廳壁記庭有｜｜｜南牆鉅竹千挺儼立若相持水㶁㶁循除鳴斯立痛掃溉對樹二松日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去
修廊股引
複閣蟠張韓愈與汝州觀察使新廳記西廡東序靚深弘敞｜｜｜｜長梁簷飛修廊股引纜滌斜起因
背眠竹閣

嵩祖庭陛——　晚坐松簷（白居易宿竹閣詩）——下宵眠
降攸寧　竹閣間清虛當服
藥幽獨抵歸山

衙庭看鶴

官壁題詩（項斯贈金州姚合使君詩）——　樹新易壞
——書衙
庭看鶴多　正傾支撐（楊夔烏程縣修建
廨宇記）公於是屋
撲其損以壽完葺
——增新易
——傾夫
重補

題做齋署

奧齋却署（楊夔湖州錄事
參軍新廳記）
其額做則是奪
其署居其——
則奪——
其——

[增] 府寺寬做（漢書劉殷傳）殷行執金吾事兼屯騎校尉
時在枝官顯職閑而——與服光寵侈
巧事治故多——
宗室勝蔣存二　光明做豁（顧況湖州刺史廳壁記）於是
拓鄙陋萊就便除治政之節
力作木果根於而欲復亭署於白蘋
洲事與廢十——湧出與谷　迪天觀閣（韓愈送
赴南海詩）番禺軍府盛欲說暫　［　］向針
停孟嘗游旋帆出——開　軒臨竹翠（岑參登
虛亭）舟皆及南宮諸故人詩　虎賁無省（世說
——湛家焼荷花香　虞預館閣不省
——中郎省廳在何處有人答曰——當時絕近旨問何
以知無答曰潘岳秋興賦敘曰余兼虎賁中郎將寓直散
騎之省元　壁看齋記（鄭谷題汝州從事廳壁）——
答咒稱善　——官多選榜掛明光　莫遂
壁飛斷牘（劉三復滑州節堂記）於是建宏規模大壯去府
衙圖放敞降道迥廊絡出下——　——攢其上

月當要檐（楊萬里題勝州郡中千峰樹詩）——　遶廳章
早——　——檐上秋山入酒盃
合春——（王建昭應官舍詩）——　廨寺恭分
——知道縣家閑
[增] 竹繞琴堂（楊夔寄當陽袁皓明府詩）高人　（唐庚送
王勃九成宮頌序）也嘗爛比對閑道　水繞城　趙元思
而解署——　——混文昌而外　休沐坐曹
司法詩）——猶——　兩使完新（周青李聽傳）拜郊寧節度
——伏日不歸廨　使郊署相傳不利治垣舍
前刺史輒其壞莫敢葺聽曰將出盤凶
門何避治署邪——之卒無異　遠岫列窗（謝朓郡內
高齋閑坐詩）結構何迢遞曠望極高深窗中列遠岫庭際
俯喬林　白居易宣州章大夫閣老以近詩見示吟諷之下
竊有所喜因寄題郡齋詩　山在牆南（鄭谷小北廳
新詩題舉上虛敘——　——間　閒題寄合館

孤官本相宜——　宜得近山（王建昭應官舍詩）疑頑終日
——落瞑時　美人閒却——因官——
若升綠臺（劉元與御史嘗錫道中書院記）名木
［　］佳賞新奇如拱——　——若編青簾　宴寢
凝香（韋應物郡齋雨中與諸文士燕
集詩）　兵衛森畫戟——　——清——

宅舍第六

[增] 窮寮（杜牧長安雜題詩）窮　小樂
寮生——深東第輪斌
流蘇下　幽棲（杜甫詩）畏人成小
北宮　築稱性合——
連延（白居易傷大宅詩）累　近市
累六七堂棟宇相——
——爲一　而城（宣信小園賦）余有數畝
作櫛　弊廬寂寞人外聊以擬

訪宇
卜居 蕭子良行宅詩訪宇北山阿卜居西野外
幼貧悅負薪
早性談蓬艾
思儉
能卑 錢起奉和杜相公移長興宅奉呈元相公
詩平貴常思儉不煩
此意深丨丨亦相宅
何謝古
人心
伏臘聊以避風霜驊復
畏與近市不求朝夕之
利灌溉丨丨且
過閒居之樂
幽獨
清深 杜甫白沙西荊扉月移
居東市茅屋荒幽獨稍
佳境丨丨
隔囂闐
甲第 張衡西京賦北闕丨丨當道直啓程䟽謂第館也
甲乙第一也李善註漢書曰賜霍光丨丨一區音

義曰有甲乙次
第故曰第也 朱邸 駱賓王帝京篇丨丨抗平臺丨一作接 光德
元稹西歸詩賜第裴家丨 第宅 古詩長衢羅夾巷王侯
丨宅無人掃地戟門深 多丨丨註魏王奏事曰
出不由里門面
大道者名曰第 列戟 王維詩長安丨丨丨第臨游詩何須
北第 漢書夏侯嬰傳惠帝及高后德嬰之脫孝惠魯元
於下邑間也乃賜嬰丨丨第一曰近我以尊異之
註丨丨者近丨闕 東第 史記司馬相如傳位為通侯居
之丨丨嬰最第一也 列丨丨註列甲第在帝城東故
云丨 甲第 南史始興王伯茂傳伯茂為溫麻侯時六門
丨丨也 之外有別館以為諸王冠婚之所名為丨丨
至是命伯
茂出居之 第舍 後漢書劉寵傳拜將作大匠老乞骸
骨詔賜洛陽丨丨 已千石祿終其身
別宅 漢書鼂錯傳晉世家賜宅丨 貸宅 李賀仁和里
丨道四作之道正門限之界 詩大人乞屋

瓶乃衆宗人 賃舍 姚合親仁里居詩三年丨丨卜
丨丨荒蕪垣 親仁里寂寞何曾似任城
范成大種竹了題雲山亭詩他年
葉幾清風滿其忘今年丨丨人 築宅 晉書郗愔傳愔
老之術丨丨賁 棲心絕穀修黃
安有終焉之志 公宅 後漢書第五倫傳肅宗初立擢自
疏乞身元和三年賜錢百二千萬 遼海代牟融為司空連以老病上
奉終其身加賜錢五十萬丨丨一區 題宇 沈約郊居賦
丨丨聊以 愛丨 杜甫寄題鄭監湖上亭詩丨丨於焉
以翱翔 盤桓朝耕而畝永嘯東皋逝遊中林神
逍遙 所託 說文宅丨丨也 環堵 劉太真顧况作宜平里賦詩
端 素 平宜里丨丨之宅嘉木垂
陰連 蔡孚清友生 茅舍 白居易別草堂詩三間丨丨
聚 丨丨 向山開一帶山泉遶舍迴
幽居寂寞之所也
精舍 後漢書劉淑傳淑少學明五經遂
隱居立丨丨講授諸生常數百人

罷琴 庾信周大將軍聞嘉公柳遐墓誌王仲宣有讀書
之堂謝靈運有丨丨之宅 異融梁梨花詩密映
丨宅深藏 樹桑 孟子五畝之宅丨丨 宅圖 白居易題洛中第
賈酒家 宅之以丨 亭詠試問池臺主
多為將相官終身不 青霞 李白招隱山植君丨丨宅 孔周宅桂花下詩
曾到惟居丨丨看 宋史太祖紀開寶九年吳越國王錢俶借
禮賢 子惟濬等朝於崇德殿遂以丨丨宅居之 當衢
白居易春深詩詔借 蓬生 貢觀送李商士歸荊州詩
丨丨宅恩榮上殿來 仲蔚宅秋入老萊衣
東皋 耿湋詩數畝丨丨 靜居 吳融岐陽蒙相國借宅因
宅青春獨屏居 抒情投獻詩已許丨丨從
馬嵬不供行 道南 魏志劉馥傳初孫策與袁術討董卓
色被蝶飛 從宗族於舒堅子策與瑜同年獨相友
善瑜推丨丨大宅以舍策升堂拜母有無通共 市居
月吾謝東宮賜宅啓有莊屏聯丨丨井並比

咸文卜丨日舍从人刂象舉也口象渠也

枕渠 獨異志丞相段文昌負才傲俗落泊荆楚間嘗半酣褫履於江陵大街往來雨霽泥濘街側有大宅丨丨公乘醉於渠上脫履濯足自言我作江陵節度使必買此宅聞者皆笑其後果鎮荆南遂買此宅

（宅舍）

夾大道

屬都城 唐書長寧公主傳取西京高士廉第左金吾衞故營合為宅右丨丨丨左頫大道

求三畝 蘇軾大別公謂范勤我試丨丨丨宅從公已較十年遲 較一作覺

賜一區 漢書蘇武傳武以始元六年春至京師詔武奉一太牢謁武帝園廟拜爲典屬國秩中二千石賜錢二百萬公田二頃宅一區

簇豐屋

福缺閒 李嶠代公主讓起新宅表目鬼神所丨當移於丨丨賢聖奪威必誠於豐屋

又霍光傳賞丨前後黃金七千斤錢六千萬雜繒三萬匹奴婢百七十人馬二千匹甲第丨丨

臨水起 宋史蜀孟昶世家太祖詔有司於右掖門外丨汴丨丨大第五百間以待昶供帳悉備至是賜之又爲其官屬各營居第

交五柳 **夾雙槐** 庾肩吾謝東宮賜宅啟望城無狀陋里號非軒巷轉幡旗門容噂蓋況乃交垂五柳若元亮之居丨植丨丨似安仁之縣

接雲閣 李嶠奉和初春幸太平公主南莊應制詩主家山第丨丨丨天子春遊動地來

屋櫛比

牆迴環 白居易傷大宅詩誰家起甲第朱門當道邊豐屋中櫛比高丨丨丨外 丨丨當一作大

求勝地 唐書馬周傳帝幸翠微宮丨丨丨爲周搏第

多水石 **滿風烟** 武三思奉和過梁王宅即目應制詩麗居多水石野宅丨丨丨本謂開三徑俄欣降九天

住閑坊 王禹偁書齋詩年年賃宅丨丨丨也作幽齋著道裝

（室）室

大第室 漢書高帝紀十二年三月詔爲列侯食邑者皆佩之印賜丨丨丨吏二千石徙之長安受小第室

小第室 註見上

孔子宅 後漢書明帝紀永平十五年春東巡狩幸丨丨丨祠仲尼及七十二弟子親御講堂命皇太子諸王說經 注丨丨丨在今兗州曲阜縣故魯城中歸德門內闕里之中背洙面泗矍相圃之東北也

貯歌舞 宋鄭元祐石[illegible]行樂變精邃數增宋亡猶是衞王府南渡功臣王第一賜第錢唐丨丨丨梁楊豫取南山土築土山植花流殿成丨丨丨賓筵

銀作牓 華元旦夜宴安樂公主宅詩主第新成丨丨丨賓筵廣宴玉爲樓

丞相第 洛陽名園記節度使苗侯既貴欲極天下佳處卜居得河南河南宅又號最佳處得開寶宰相王溥園遂購之王丞相故園水東爲直龍圖閣趙氏所得亦大創第宅園池其間稍北曰郊郾陌陌列七丨丨之丨文潞公丞相宅旁皆有池亭元稹詩遊丨丨丨像人常侍門

幽期 **處** 杜甫與李十二白同尋范十隱居詩更想丨丨丨還尋北郭生

青瑣第 虞世南門有車馬客行日斜丨丨丨塵飛金谷苑

將軍 **鄰州廨宅** 沈佺期被刺不得歸遊郡丨丨丨[illegible]

杜審言春日京中有懷詩公子｜｜
鄧商禧聽溢典｜｜西｜幾個寶　宋玉宅杜甫詩歸州｜雲通
白帝城又曾闕｜｜　李商宅瀆沃地記｜｜在安漢　屈
｜｜荷欲到荊州　濱汝術寺西五十步
原宅庾仲雍荊州記秭歸縣有｜｜女嬃廟擣衣石猶
在杜甫嚴能五老道上無其後才何得山有｜｜
馮驩宅吳地記｜｜在吳縣東北二里　幽人宅李白
五十步今有彈鋏巷其墳在側
宴陶家亭子詩曲巷　昭君宅杜甫詩神女峰娟
｜｜高門大士家　妙｜｜｜有無　孺子
宅水經注贛水又北歷南其東有｜｜　胥氏宅參寥
｜於湖南小洲上孺子姓徐名稚南昌人
餞上盛判官赴豐城道詩　劉尹宅吳融過丹陽詩山帶
書頭｜｜江上夫人城　梁朝陵路斷水連｜｜
｜｜｜蒲柳宅李占有凡園即事詩什　馮家宅白居易
甚平｜｜宋｜｜無勝不十園　詩不見

｜｜｜今　仙尉宅李嘉祐南昌晚眺詩芳草綠遮　蘆竹
作森誠閣　｜｜｜落霞紅親買人船
繞白居易登屋江任江陰江　臥龍宅李頎送皇甫曾遊
繞地低淡黃｜苔｜｜宅生　襄陽詩山深｜｜
｜水淨　揚子宅左思詠史詩寂寂｜｜門無卿相輿
新陂鄉　又杜甫堂成詩旁人錯比揚雄宅懶惰
無心作　在道北左傳子大叔之廟在　詠茅宅吳融和
解嘲　道南其寢｜｜｜　峽州馮
使君題所居詩三年拔薤　更爽塏左傳初景公欲更晏
成仁政｜日｜｜｜所居　子之宅曰子之宅近
市湫隘囂塵不可以居請｜諸｜｜晏辭曰君之先臣容
焉臣不足以嗣之於臣侈矣且小人近市朝夕得所求小
人之利也　擇吉處釋名宅擇也言
敢煩里旅　｜｜｜而營之
（平）列都城白居易詩過看冊　王侯居左思詠史詩濟濟
乙第｜｜｜內　京城內赫赫｜｜

｜
致｜　庾信居李商隱過鄭廣文舊居詩宋玉平生恨有餘
｜｜　由書劫晉書魏舒傳魏舒少孤為外家甯氏所養
外氏成　甯氏起宅相宅者云當｜｜｜舒曰當為
此宅相　接天居錢起宴曹王宅詩林沼葱蘢
譽蓬長安春日詩判秋不當　多貴氣樓臺隱映｜｜｜
車馬道營致長奏｜｜　連崇宸錢顒江畔老人愁
苑北宮中　夾青溪宅尤古跡地後主嘗于其第呼為狎
第｜｜｜　六朝事蹟南朝鼎族多｜｜｜江令
客今成東陵大夫宅之　逐少居劉長卿送友人遊越詩
宅正臨青溪館也地也　伴我曾氏宅林荒｜｜
｜　近前字杜甫詩未能割妻　訪子真白居易代書寄
古稻南宅｜｜白居易微之宅中　後之詩且郭尋
有辛夷南情常與微之遊息其下　洞綱繩居盧郊立德新

胥溪潔宅　近臣居錢起過王舍人宅詩人　青山閣吳
｜｜｜　門花依舊知是｜｜｜　景
余自山中歸點湖泉詩猶有　水竹居杜甫奉酬嚴公
｜｜｜故宅歸來亦蹈路脚下　寄題野亭之作
拾遺會奉數有　先宅鄰份理論處宅　寄短樣杜甫
賢門倚袁求｜｜　遣有｜｜｜　過楊
遊也杖藉姿裔　敝宅舊說儒有｜｜之｜環堵之室
筆笑｜｜｜　一畝篳門圭竇蓬戶甕牖　攜李
拈　僻幽清姚合和李舍公新成新軒寄即　信宜家
也　事陸龜蒙北漠齊寫宅｜｜｜
早春夜集姚拾遺宅詩如
向道客有怨有｜｜｜
（同）赤舉詩題　見柳識非
進園洞　庾信小園賦溢　種柳知門江總南還尋草市
為｜｜｜｜南　宅詩見柳猶識井

陽樊里之第赤墀青瑣西漢王根之宅赤一作絲

豐堂崛起

高門洞開 洛陽伽藍記蔣文甲內有太保崔光太傅李延實冀州刺史李韶祕書監鄭道昭等四宅並豐堂崛起丨丨丨丨

天意酬德

雲孫庇身 陳書傳恩賜魏文貞公諸孫詔曰以道庇其天道能酬德丨丨容

秋庭鎖月

春樹籠烟 白居易題洛中第宅詩丨丨丨丨丨暖秋庭鎖月寒

喧卑避俗

疎快宜人 杜甫詩處幽經時久臨江卜宅

丨丨丨倚丨丨

蜂巢畫閣

燕集書堂 許渾遊江令舊宅詩佛殿正蜂巢畫閣欲陰溪丨丨丨丨

新昌小院

廣道幽居 白居易尋盧詣新昌小院松當戶丨丨丨竹遶池真道南都吞有宅抹泉風月是家貧

南簷納日

北戶迎風 白居易香爐峯下新卜山居草堂初成偶題東壁詩五架三間新草堂石階桂柱竹編牆南簷納日冬天暖丨丨丨夏月涼

庭纔容足

牆才及肩 白居易題新居寄元八詩階庭寬窄纔容足丨牆高低丨丨丨

新唐書方伎傳

丨丨頤丨丨

當衢向術 左思蜀都賦亦有甲第丨丨丨丨壇宇顯敞高門納駟庭扣鐘磬堂撫琴瑟匪葛匪姜疇能是恤術道也

高門納駟 註見上

不治垣屋 漢書蕭何傳何買田宅必居窮僻處為家丨丨丨丨曰令後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪

以圖騁宅 唐書馬周傳周為御史時遣人丨丨丨丨衆以其素與黃皆稱笑他日自有佳宅直二百萬周以聞詔有司給直

有司給直 見上註

堂宇崇麗 北齊書神武帝紀神武振揚州邑人龐蒼鷹止團焦中蒼鷹母數見團焦赤氣屬天蒼鷹嘗竊窺之唯見赤蛇蟠牀上乃益驚異因殺牛分肉厚以相奉蒼鷹母求以神武為義子及得志以其宅為第號為南宅雖丨丨丨丨其本所住團焦以石堊塗之留而不毀

高門大屋 史記孟子荀卿傳自如淳于髡以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢丨丨丨丨尊寵之

第舍聯亘 唐書楊貴妃傳姊以上於國門列第與國忠諸姨五家丨丨丨丨擬憲宮禁率一堂費錢千萬見他第有勝者輒壞復造務以奢侈相夸尚土木工不息

相第微陋 唐書忠事宗晟為所書郎上賜一宅在鳳翔山西兩壤之間韓熙載見其門巷陋謂孫曰陋若此豈稱為相第邪

種柑千樹 襄陽記李衡欲治家妻輒不聽後密遣客於武陵龍陽氾洲上作宅丨丨丨丨臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹亦當足用爾衡亡後二十餘日兒白母母曰此當種柑橘也汝家失十戶客七八年必汝父遣為宅晉咸康中其宅上柑樹猶存

司業題第 唐書李實公平康里宅乃國子司業獻贊第有丨丨丨丨丨丨處今猶存

延賓辭宅 梁元帝謝敕賜第啟曰徒望未平丨丨丨丨馬池猶隔張丘漢邸臣慚霍

曹違志但識君命無違　**雍丘讓邸**見上註　**埋石鎮宅**荆
寧思庸隨九殞非答　楚
歲時記十二月暮日掘宅四角各丨一大丨為丨　**中通**
丨庾信小園賦鎮宅神以薤石厭山精而照鏡
永巷唐書郭子儀傳宅居親仁里四分之一丨丨丨丨家
人三千相出入不知其居前後賜良田美器名園甲
館不　**將相送入**唐書李晟傳詔賜第永崇里涇陽上田
務紀　延平門之林園女樂八人戍入第京兆
供帳教坊鼓吹迎　**有司與樂**北史柳彧傳上以其家貧
導詔將相送之　敕丨丨丨之丨宅因曰柳
彧正直之士　**修營華美**北史長孫道生傳道生廉約身
國之寶貨也　為丨司第宅卑陋出鎮後其子
弟頗更丨丨起堂廡道生還歎曰今強寇尚遊魂
漢北吾豈可安坐丨丨乃切責子弟令毀其宅　**賜錢**
立第晉書盧欽傳欽忠清高潔不營資業身沒
之後家無所庇特丨丨五十萬為丨丨舍　**詔假官**

第唐書丁居晦傳為翰林學士帝數訪逮以私居
遠或召不時至丨丨光宅里丨丨諸學士莫敢望　**光**
福里第唐書李泌傳泌無妻不食肉帝乃賜丨丨丨丨
強詔令食肉為娶朔方故留後李暐甥擇日敕北匯
但　**殫極土木**後漢書梁冀傳冀大起第舍妻孫壽亦對
街為宅丨丨丨丨互相誇競堂寢皆有陰
陽奧　**易服廣第**唐書楊收傳收家昔里與路巖第接
室　嚴方為相欲丨其丨以丨丨損曰今尺
寸土皆先人舊貲非吾等所　**白首一第**劉克莊詩學寧
有安可奉權臣耶卒不與　後長編討巫相
丨丨丨第太　**營宅濱洛**邵康節與從弟君曾君求
師頗奏鶴翔空　遷京都埋祭衛處丨丨丨丨上
開寸憍鹿思樂　**宅不西益**風俗通丨丨丨丨俗說西者
丈上發於寤寐　為上丨俗宅者妨家長也原
其所以西益者禮記曰南向北向西方為上下祇羽曰西南
隅謂之奧尊長之處也不西益者難動搖之耳審西益有

害增廣三面　**市地更造**宋書明山賓傳為兗州刺史出
豈能獨吉乎　倉米贍人後刺史以山賓為耗
闕籍其宅入官山賓歎　**寬於蝸舍**白居易題新居寄宣
不自理更市地造宅　州崔相公詩今似雀
羅雖少客丨丨　**百里爽宅**盛弘之荆州記新野郡西七
丨丨足容身　甲有梅溪源出紫山南沁注
清故老傳說　**蘭錡內設**左思吳都賦其居則高門鼎
有丨丨丨丨　貴甲岸豪係處魏之昆顏陸
之裔岐嶷繼體老成奕世躍馬疊蹟朱輪累
轂陳兵而歸丨丨丨丨冠蓋雲蔭閭閻闐噎　**贖賜後嗣**
唐書白居易傳李師道上私錢六百萬為魏徵孫贖故第
居易言徵任宰相太宗用殿材成其正寢後嗣不能守陛
下猶宜以賢者子孫贖而賜之
師道人臣不宜掠美帝從之
窮程巧致功張衡西京賦北闕甲第當道直啓丨丨丨丨
期不陁陊木衣綈錦土被朱紫武庫禁兵設

在蘭錡匪石匪董疇能宅此稽諸古昔皆從　**千萬買鄰**
擇好匠令盡致其工夫既成又固不傾陊也
南史呂僧珍傳宋季雅市宅居僧珍宅側僧珍問價曰
一千一百萬怪其貴季雅曰一百萬買宅丨丨丨丨
時足自容吳志是儀傳儀為屋舍丨丨丨丨　鄰家有起大
宅者權出望見問起大宅者誰左右對曰似是
儀家也權曰儀儉必非也　**漢賜五倫**宋元帝謝敕賜第
問果他家其見知信如此　啓竊以丨丨丨丨
實云清吏魏寵　**魏寵衛臻**見上註魏志衛臻傳臻遷為
衛脉用旌庸直　司空徙司徒固乞遜位詔曰
昔干木偃息義壓強秦留侯顧不忘楚事諸
言宜葉望不容焉賜宅一區位特進秩如三司　**列街西**
東白居易詩長安多　**接武茅茨**顧琛與從弟君苗君胄
大宅丨在丨丨　晉丨丨丨丨涼過大夏
扶寸肴修味踰方丈注禮記曰堂上接武　**烏集升平**唐書
鄭元曰武迹也說文曰屋以草蓋曰茨

柳仲郢傳仲郢爲諫議大夫後爲選丛 天子書門 唐書
｜｜｜舒庭樹敗架皆滿五日乃徹 田游
巖傳帝嘗奉天宮游巖舊宅直宮左部不 賜將作材 唐
聽毀｜｜白｜榜其｜曰隱士田游巖宅 書
宗楚客傳楚客與武懿宗不協會｜ 近丹鳳 李嶠詠
｜｜｜營第備修過度爲懿宗所劾 宅詩｜
｜｜｜龍狩 佳樹欠價 唐書王義方傳義方爲御史時
軍爲第初 賃第後數日愛庭中樹復召主
人曰此｜｜得無 宅近青山 李白題東溪公幽居詩｜
｜｜乎又子之錢 ｜｜同謝脁門垂碧柳
似陶 沼石林叢 唐書裴度傳度治第東都集
潛 賢里｜｜｜岑繞幽勝 迴絕囂
塵 全唐詩話會昌時有題三鄉者曰從良人西入函關富
居吟昌里第其睹｜｜｜花木叢萃東西鄰二佛宮
皆上國勝游之最何 立宅結友 晉書紀瞻傳瞻｜｜于
其閒寂閒遊覽焉 ｜｜巷佐宇樂建園池

竹木有足 飛宇若雲 左思詠史詩列宅紫
賞翫焉 宮裏｜｜｜｜浮 前臨清渠
石崇思歸引序其制宅 光彩映鄰 陳彥博思賜魏文貞
也却阻長堤｜｜｜｜ 公諸孫舊第以道直
臣詩歟歷留十代｜｜｜｜諸
｜共貲另半日從茲得諫臣

堂室第七

二字類

九几 思政 陸游有｜｜堂東新詩
五筵 柳宗元答問春秋之 宣猷 陸機有皇太子宴元圃
事公侯大夫策文馬 ｜｜堂有令賦詩詩
馳軒車出入璞連貫 凝暉 楊萬里有｜｜堂前紫
於國都則有｜｜之 薇花兩株每自五月盛
堂九几之室大小定 開九月乃衰詩又
位左右有秩倫序儀 有｜｜堂木犀詩

飲｜分錦又飲彩有嘉 留春 見寄之有｜晉山
樂設有庭實皆備好 水｜｜堂大屏上題云
賦詩聚卑出歸芳 鴨中正可吞雲夢我乃
騁賦章書典大 何妨對聖賢有意清秋
閱武 宋書孝武帝紀元嘉 入衡霍爲君
三十年冬十月癸未 無露爲江天
車駕於｜ 會景 舊堂歲員半千甚在焦
｜堂聽訟 戢川北枕白屋南有蓮
攬支 王宋雜記學士院 瑞竹遂酢醾架海棠洞
後閣堂分東西兩間 ｜｜堂北垣藥畦礦磨
中有小龕燭 麻稻地盤
榜曰｜｜堂 陸龜蒙大
雙檜 春渚紀聞東坡師杭 澄心 南唐書後主紀置｜｜
日與倚傍全欠牢｜ 堂於內苑引能文士及
｜堂公指二檜曰二 徐元德元輸元楹兄弟
疏樂淨土法寂故之 居其閒中旨由之而出

大老入周系公 中書密院
爲聲節久之 乃同散地
三槐 宋史｜｜旦紹引故 習靜
兵部侍郎晉國王公 避喧 倪璠陽春室詩未覺｜
顯於漢周之際歷事 ｜｜離世俗也知習靜愛
太祖太宗文武忠孝 郊垌
天下望以爲相而公 避暑 庾闡狹室賦溽室可以
卒以直道不容於時 ｜｜不到冰而與息寒
蓋嘗手植三槐於 延凉 拾遺記漢武帝思懷往
庭曰吾子孫必有爲 者李夫人不可復得常
三公者巳而其子魏 息於｜｜室臥夢李夫
國文正公相真宗皇 人授帝蘅蕪之香帝驚
帝於景德祥符之間 起而香氣猶著衣枕歷
朝廷清明天下無事 月不歇｜改｜｜室爲
之時享其福祿榮
名者十有八年

含碧洛陽名園記董氏東園西有大池中爲堂榜之曰||水四面噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者登其堂輒醒故俗目曰醒酒池
澹芳 蓼室
秀色
野香楊萬里秀野堂詩秀色||||伙雲飲名章俊語用雲裁
延清三輔黄圖清涼殿夏居之則清涼也亦曰||室
連理南史宋孝武帝紀芳香琴堂東西有雙柏||改芳香琴堂爲||堂
綠野唐書裴度傳太和八年從東都留守度不復有經濟意乃稿作別墅具燠館涼臺號||堂激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫爲文章把酒窮日夜相歡不問人間事也||裴晉公詩揭伏綠野堂||夕陽無限鳥飛遲
一枝朱子有次韻題劉平父連理||堂詩
味道朱子有||堂記
清心蘇軾有||堂詩
明室
幽室張協七命||晝瑤明室夜朗
清暉北史西魏文帝紀大統四年春正月辛酉拜天於||室
〔子〕〔六〕文學北史陽休之傳武平三年奏與朝士撰||堂御覽
寶?五代史楚世家馬希範作會春園||堂
四景洛陽名園記富鄭公園遊者自其第東出探春亭||堂則||園之勝景可其數亦萬

壽樂魏了翁跋||堂記王氏四世一家以||名其堂
劉覽而得
文柏洛陽伽藍記河間王琛最爲豪首常與高陽爭衡造||堂置玉井金罐以五色績爲繩妓女三百人盡皆國色
向日蘇軾和王適新葺小室詩||堂東一室存竹爲籬鐵爲門
六鶴老學庵筆記蔡京賜第有||||堂高四丈九尺人行其下望之如蝶
醉白蘇軾||||堂記故魏國忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰||取樂天池上之詩以爲||||堂之歌意若有羨於樂天而不及者
醉墨蘇軾石蒼舒||堂詩近者作堂名||||如飲美酒消百憂
晝錦歐陽修相州||堂記公在至和中嘗以武康之節來治于相乃作||堂於後圃
考室詩小序斯干宣王||也鄭箋考成也
佚老蘇軾有問||||
按翠琉琦||
開禮宋史禮志淳熙三年杭州守臣孫沔重修錢氏||||堂更名中和
燕室晉||||白堂詩||
偃月唐書李林甫傳林甫有堂如||號月堂每欲排構大臣即處之思所以中傷者若其戶堂南向出即其家碎矣
茅室後漢書班固傳扶風東平||||有客居杜陵||土階
懷古楊萬里||堂詩新葺||
錦室南史恩幸傳茹法珍||||||堂詩臨邠璞也
碧沼南史何昌寓||||之語||
實室三輔黃圖||||末央前殿正室也
琴室南史徐湛之傳出爲南兗州刺史廣陵城北有陂澤水物豐盛湛之更起||||果竹繁茂花藥成行招集文士盡游玩之
居室禮記君子將營宮室宗廟爲先廄庫爲次||||爲後
宣家||||||則必使工師求大木
清室曹植七啟燕居隱房則冬服||||則中夏含霜
響溯||泉溪筆談||||||堂在鄂州府城東南附郭之制牧建
清穀北史魏任城王澄傳齋雍

州刺史曹武請以襄陽內附事覺自也之返南征後車駕
還洛引見王公侍臣於｜｜堂 大之堂閑堂名曰此堂取
夫子閑居之義不可縱奢以忘儉 凝閑 註見上 九華 宋史
自安以忘危故此堂後作孝文堂
魏太武帝紀始光二年三月庚申
起永安安樂二殿臨望觀｜｜堂 夢金 李商隱詩｜｜
骨髓方 德星 唐書鍾紹京傳兄弟六人子三品郡四鄉凡
上幾通 為應部五吏部再居光德里構便為宣宗
日卿一門孝友可為士 白雲 北史鄭述祖傳初述祖父
族法因勉曰｜｜堂 為兗州于鄉城南小山起
齋亭刻石為記述祖時年九歲及為刺史往尋舊跡得一
破石有銘云中岳先生鄭道昭之｜｜堂述祖對之嗚咽
悲動 一鳴 宋史王易簡傳易簡所居華陰 芸輝 杜陽
舉像 構｜｜堂三品樓像遊自適 雜編
元載末年造｜｜堂於私第｜｜香草名也出于闐國其
香潔白如玉入土不朽爛舂之為屑以塗其壁故號｜｜

焉
中和 玉海建炎三年上親
書御製｜｜堂詩 儼然 ……御製中
……相宋……謂斯堂偉
特之觀無愧上都 紫芳 洛陽名園記富鄭公園南渡通
後改為｜｜堂 津橋上方亢亭｜｜堂而還
右旋花木中有百餘步走蔭 壓波 楊萬里｜｜堂賦序
樾亭幽窅桑柢草波軒而止 陳師道何堂於淮湖
之上榜以｜｜命其友誠 臥雲 洛陽名園記富鄭公園
齋野客廬陵楊萬里賦之 有｜｜堂堂與四景堂
並南北左右二山背陳道流凡 東堂 晉書郤詵傳累遷
坐其上一覽之勝可據而有也 雍州刺史武帝於
｜｜會送問詵曰卿自以為何如詵對曰臣舉賢良對策
為天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑侍中奏免
詵官帝曰吾與之 每有篇章
戲耳不足怪也 西堂 南史謝惠連傳惠連
｜思詩竟日不就忽夢見惠連 對惠連輒得佳句於永嘉｜
即得池塘生春草大以為工 堂夾 聞見錄文潞公集
所居為天九老會

乃集洛中卿大夫年德高者為耆英會就資勝
院建大廈曰｜｜堂命閩人鄭奐繪像其中 高堂 後
漢書馬融傳融達生任性不拘儒者之節居宇器服多
存侈飾常坐｜｜施絳紗帳前授生徒後列女樂 天
香 楊萬里題丞相益公｜｜堂詩序益公新植洛中絕品
牡丹數十本作堂臨之誠齋野客楊萬里請名以｜｜
且為賦 重堂 後漢書樊宏傳宏父重所起廬
舍皆有｜｜高閣陂渠灌注 桂堂 李
商隱詩昨夜星辰昨夜 儀賢 梁書武帝紀天監六年九月
風畫樓西畔｜｜東 丁亥改閱武堂為德陽堂聽
訟堂為｜｜堂 後堂 漢書張禹傳禹弟子彭宣戴崇崇每候禹常責師宜置酒設
樂與弟子相娛禹將崇入｜｜飲食婦 樹諼 詩焉得諼
女相對優人筦弦鏗鏘極樂昏夜乃罷 草言樹之
背言種背北堂也
釋文諼本又作萱 六楹 陳暘樂書成詩堂聞
｜｜南北四楹 椿堂 袁桷

賦熊七孝之說為將六氣以
自明歷鐵為之其名為椿 戲魚 法帖譜系淳化｜｜
以宋淑宮化閣帖十卷摹刻堂 堂帖元祐間劉次莊
上俠太揆臣基題而增釋文 簡堂 家衛南都賦耕其
曲堂 何遜七召直以 而升宴于｜｜
｜｜周以洞房 室堂 禮記凡內外雞初鳴咸盥
漱衣服斂枕簟灑掃｜｜
及庭布席
各役其事
開幽寮 橫林霧
作明窗 蘇軾南堂詩故｜ 挹荷香 陳暘中鵠澗堂賦｜
｜｜書小字更開 ｜｜兮爽氣橫林霧
幽室發 以綴
丹砂 氛
臨曲沼 韓荷屋

來修篁何遜靜思堂秋竹應詔賦靜思堂連　構拂樹何景明閒居寡營賦——分拜樹屋息
洞拂臨曲沼———　拔樹兮臨紫阿
生野思　增勝氣
獲清歡丈同子駿運使茂堂詩輕彈互酬　借餘光元好問餘慶堂詩已能非粉增勝氣更從
亂樹紛開廚資來　王郎——一盃梧丹桂知難老去節金符
———吏散生野思　邊易鹹
萱草暖　敵風雨
棣華初梅禹錫趙安撫柏寬之悲腳堂詩家　引煙霞李東陽東山草堂賦——上敵風雨

服在堂萱草暖絲
衣上詩———
廉隅正義誰如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛鄭箋此章四如者皆謂——之——形貌之廉也
深七丈程易從許韓持國詩松竹涼堂———　劣容臥蘇轍詩小堂——幽瀾僅可
靜治迹宋史趙瞻傳瞻知夏縣作八監堂——古賢令長——以自警　雖鐘鼓晉漢
田蚡傳前堂——　豐碑堂曹植孔羨碑頌乃建宗堂以紹厥後修復前堂——其——
——立曲旃　松陰合喻汝礪草堂詩一軒籬徑冷——千里村香藥草生　巢翡翠杜甫江上江
上小堂——林　樂先堂蘇軾詩堂餘———　環堵室
坐高堂臥麒麟　不傳元化方
禮記儒有一畝　恐臥起蘇轍此堂詩無客——　端居室
之宮——之——　有客難輒觴

南楚新聞李泌得請乃於衡岳隱居即所居營蓬舍字號———　倚北阜謝靈運田南樹園激流植
援詩下室———　陳蕃室黎貴士夏日遊德州贈高四
——落扉面南汀　詩耶安張蔚廬訴掃———
聚四美楊萬里四美堂詩君不見謝家名子取四字段家作堂———　披其室南史傳昭遵丹
楊尹袁桀每經昭尸輒嘆曰經其
尸寂若無人———其人斯在　堪著字蘇軾南堂詩更有南堂——
——不發門
外故人車　刈草萊蘇軾詩去年東坡拾瓦礫自種黃
風吹面　桑三百尺今年———雪堂日炙
如塑　面綠水堂虞世南侍宴歸雁堂詩歌舞館接金塘　芝蘭室家語
與善人居如入———
之——久而不聞其香　君子室李益古鏡詩幸居——長願免塵蒙
山楹孔稚圭北山移文——而爲室　度几筵周禮匠人室中
分下坡衣於水渚　以——堂上度

以——張衡東京賦度
堂以筵度室以几　思無邪蘇軾和孫志舉詩我室——
鄉里事賢　德有鄰註見上　我室德有鄰所至爲
友其仁　占地幽文同忘憂堂詩幽道
靜窗誰指畫　循城近短墻———
晚席我優游　蔭白茅杜甫堂成詩背郭堂成——
江路熟俯青郊　起青
白居易傳大宅詩一堂　塗雌黃演繁露雌黃之側即
費百萬———　春申君之子假君之
殿也後太守居之以數失　可鋪筵事詩門閣拱斗
火故——以———遂名黃堂　白居易新昌新居書
室——　五柳堂吳澹題韓尚書昭蘇公子所守東陽樓公
———　貢山爲博士以文字相從游常乘月至教
援廳———對北山移花有無賓
主更賦漁樵互答鼓角動乃歸　向陽心楊萬里寄題
堂下元不種葵花但取向日勢向陽詩　張商弼葵堂
每一登堂一指眼識知時點———　曲水堂水經注肥水逕元康

城西北流水北出際村　歸來堂李清照題金石錄後余
——亦始遊所集也　性偶強記每飯罷坐——
——烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾
行以中否角勝負爲飲茶先後中即舉杯大笑至茶覆懷
中反不得　平山堂避暑錄話歐陽文忠公在揚州作——
飲而起　壯麗爲淮南第一堂據蜀岡下
臨江南數百里眞潤金
陵三州隱隱若可見　而序顏文同黃秀才北郊書堂
——　君子堂王粲公讌詩高會——　顏築室斯君籍軒嵇——
——並坐蔭華榱　寶繪堂蘇軾記駙馬都尉
王君晉卿雖在戚里而從事於書畫作——於私第之
東以蓄其所有而求文以爲記元稹瑪瑙詩顧陸張吳——
——置花雪　射鴨堂蘇軾縣尉水亭詩已作觀魚檻仍開
月保寧坊　——張孟郊爲溧陽尉開——
萬卷堂元史周馳吉思傳築——　遺逸堂蘇軾陵
於私第日與諸儒討論經史　臞獨出

詩釣魚豈學橋　蓬山堂楊萬里題羅巨濟教授——
採袍——　詩昔庾金坡不作難問津木天
何足羨作堂聊爾題蓬　清虛堂蘇軾王鞏——蓋
山此堂無意亦偶然　——裏王居士閉眼觀
心如　六一堂楊萬里跋歐公集古錄序眞蹟詩堂
止水　朝凌碑首歐陽集古萬卷——　三
友堂汪克寬——賦序余友張文玉卿先輩明善先生
四世孫也伯仲三人刻苦自勵不墮先業搆堂植松
竹梅扁　耕寬堂戴表元——賦孫常州既納印而歸
曰三友　築堂于四明山之陽命之曰耕寬其說
曰吾畸於人而完於天介於世而通於獨與其盤旋壁[illegible]
於勢族之途數驚而多悲孰若自放於耕無適而不足焉
喜友堂戴表元——賦從嵇名於陶詩命
是堂以喜友名成益眞與客飲酒　遂初堂
張栻——賦序洛陽石伯元　舒亶依蘇軾蔡州任氏
作堂於所居之北榜曰遂初　閣山堂詩居人

故閒巷——屋瓦　生清秋寶琦宿成仲嵩詩欣然坐我
斗室庭滿室嵐氣——　壽花
堂蘇轍李豹——詩引尚書郎晉陵李公秉性直而和
少從道士得養生法本五十生嗜慾老而不衰爲南都
通守其西堂北牖下池生菖蒲開花三四芬馥可愛乃書
占之曰此壽考之祥也因名其堂曰壽花而余爲作詩記
之
三階八戸　深谷窈窕
百拱千櫨江總雲堂賦若乃三階八戸——　高林扶疎蘇軾谷林堂詩深谷下窈窕——合
——堂以玉　——美哉新堂
琇飾以金英　成及此秋風初
入際市井　綠芰懸插

風景林泉王[illegible]清清堂賦清清宮樹森然　紅蕖倒生江總雲堂賦綠芰懸插——
入際兮市井——兮——
層巖戸外
江山秀絕　淺瀨簷前文同夏日閒書墨君堂壁詩高林抱深竹清陰密右翻層巖敞戸外——
文史縱橫文同題蔡公廟序南堂詩滿外
江山皆絕秀入　中——自——　流——
棟梁盡制
花竹分行范梓陳人廟詩履堂遊便梁深
盡制——
淨——

四望舒涼室 宋蘭許昌宮賦其陰則 有｜｜｜義和溫房 金鋪玉闕 子陵王山覽
居豐升堂廢 美輪美奐 禮記晉獻文子成室晉大夫發禮
室｜｜｜ 焉張老曰｜哉｜焉｜哉｜焉
註文子趙武也作室成晉君獻之謂賀也諸大夫亦發禮
以往心識其奢也輪輪囷言高大奐言衆多桒說廬陵胡
氏曰謂晉君賀其成室恐非 石塔桂柱 白居易香爐峯
也恐趙武盜獻文耳當考 下新卜山居草
堂初成偶題東壁詩五架三 軒檻[?]豁 庾闡狹室賦溫
間新草堂｜｜｜竹編牆 房悄發以興涼
以外朗｜｜｜｜ 林邊別室 北史楊愔傳愔字遵彥季父暐為
愔於｜｜｜｜｜一室命獨處其中
常銀盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝等
但如遵彥謹慎自得竹林別室銅盤重肉之食 圖書組
豆 戴表元喜友堂賦昔也助爐螢 青山當戶 蘇軾司同
飛燐走今也斯堂｜｜｜｜ 年草堂詩

流水無情自入池
｜｜有約長｜｜ 高亭遠檻 洛陽名園記劉給事園涼
堂｜｜｜制度｜｜可人意
有知木經者見之云近世建造率務峻立 軒楹納翠
故居者不便而易壞唯此堂正與法合 限
黃山堂賦納遠峯於 傳說隱室 水經河水又東沙澗水
軒楹敵天門之翠嶺 注之注北出虞山東南
逕傳說｜｜｜｜ 沈郎書室 南史沈約傳
前俗名之為聖人窟 晉許獨愛沈約詩 平生不
坐臥聲不展詠獨搆一室四壁寫沈詩琢為 行立
卷及冊子共彩不復雜一他書大書外別目｜｜｜ 小
選居幽室 北史李謐傳結宇 蓬蒿為室 高士傳老萊
依岩｜｜｜｜ 子耕於蒙山
之陽蒿葭為 竹間疏戶 蘇轍詩寸膝牽牽以蒿圖相示
檻｜｜｜｜ 幽人到林下長松
野鶴 深處曠潔 文同梓州中江縣衆閣堂記
明 ｜｜｜雅若世外 倚天朱檻

冠翰之和未仁不起與碧堂會詩序 為誰開 萬山在下 楊萬里
郭平湖從昔好｜｜｜｜ 留題型
落堂詩南北｜｜俱｜ 一堂圖籍 致題半隱堂詩｜
｜中間一水獨穿城 ｜｜｜自胸治三徑
蕭蘭俱
歲華
[平]安御聖躬 北史尉允傳不安前殿足以朝會 賀燕翔
翻宋祁寄題相臺太尉韓公書錦堂詩 疎風倚窗 庾闡
遊燕｜｜｜｜集幕樹甘棠大第春 樂賢
堂頌高觀遐 窈窕嬋娟 王延壽魯靈光殿賦旋室嬋
娟以窈窕洞房寂寥而幽邃
摩詰散花 劉克莊題林戶曹聚齋詩不營 直如引繩
雲｜｜｜｜一室只設蘇州聽雨牀
堂成詩杖履經 高楝疏牕 蘇轍棠成不施丹膝惟紙牕木屏蕭然如野人之居哉｜
行｜｜｜｜

來搖地旋焚香 五月涼客 廣室多陰 新秋[?]序高[?]多陽｜ 違天地之和也
北室開榮 王勃九成宮頌序南 楝宇飛翔 [?]思賢堂
回晃蕩 不礙雲山 任士林 堂賦序他日太學
波流對 陳博士為余言大夫陳[?]買之賢會
其子自錄教事于鄉及交之嘗曰｜｜｜堂先人南塾
翁之所築也今更深搆存先扁大懼先志之不白子共賦
之 非陋非華 蘇轍次韻子瞻臨臯新葺南堂詩辰 疏
戶玲瓏 蘇轍玉山草堂賦其內則夢楯久 白玉為堂 古樂
府黃金為君門 坐必虛左席必設辰 亦｜｜
｜｜君｜ 重扉洞開 蘇轍山草堂賦其外則 楔泉旁通吐納赤黃
擁映 深柳讀書 劉眘虛闕門向山路｜｜｜堂 絲夏雖[?] 洛陽伽
蒼紅 盤鉅建

中寺有一涼風堂本劉虜避暑之處凌涼常今——||

綺室深堂 後漢書仲長統傳妖靚美妾填乎||倡謳妓樂列乎||

名取賜詩 歐陽修有美堂記嘉祐二年龍圖直學士尚書吏部郎中梅公出守于杭於其行也天子寵之以詩於是始作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以爲杭人之榮

似鄴侯家 孫緩臨江蕭氏家寶堂詩高人不解作生涯惟有中堂書五車竹筒多於孔氏壁牙籤新||

松竹已栽 蘇轍築室示三子詩|||猶稍稍棟梁未具勿忽忽

接桓叉穩 潘岳 後室蠶穹側戶以攢楹檐||而||

齋觀第八

【原】

東觀 後漢書和帝紀永元十三年春正月丁丑帝幸||覽書林閱篇籍博選術藝之士以充其官洛陽宮殿名曰南宮有||漢氏圖籍所在

竹室 蘭庭 楊素山齋獨坐贈薛內史詩||動幽氣竹室生虛白

西齋 舊唐書吳兢傳兢家聚書頗多嘗目錄其卷第號吳氏||書目

宣武 晉書武帝紀泰始九年十一月丁酉臨||觀大閱諸軍甲辰乃罷

崇文 魏志明帝紀青龍四年夏四月置||

岑立 巒居 何晏景福殿賦是碣以高昌崇觀表以建城峻廬岧嶢岑立崔嵬|飛闕于雲浮若乘虛遙目九野遠覽長圖眺||而執有執無觀其高昌建城二觀名也碣揭同爾雅曰山小而高曰岑又曰巒山墮郭璞曰山形長狹者荆州謂之

|觀役菩屬文者以充之

齋

山館 虹梯 庾信北園新齋成應趙王教詩||跂鳥聚山館拱樹枝

細柳 司馬相如上林賦登龍臺掩||註郭璞曰觀名也在昆明池南善曰方言曰掩者息也

白鹿 三輔黃圖||觀在上林苑

青梧 三輔黃圖||觀在五柞宮之西觀前有三梧桐樹下有石麒麟二枚

蒼龍 三輔黃圖有禁觀蒼龍觀||觀當市觀

雄亭樓馬伯齋樓在城內

走馬 三輔黃圖||觀柘觀上蘭觀郎池觀當路觀皆在上林苑

御月 何遜揚州法曹梅花應開詩枝橫||觀花綾凌風臺

射熊 三輔黃圖||觀在長楊宮宋无詩弓開||觀劍倚化龍歧

迎風 曹植贈徐幹詩文昌鬱雲興||高中天 註[illegible]||觀在鄴

【原】

平樂 張衡東京賦其西則有||都場示遠之觀註綜曰||觀名也都謂聚會也爲大場於上以作樂使遠觀之謂之||在城西也

六有 百齋編尹彥明一室名曰||齋有取橫渠所謂言有教動有法晝有爲宵有得息有養瞬有存之意而名曰||齋

畫舫 歐陽修||齋記予至滑之三月即其署東偏之室治爲燕私之居

松雪 柳貫松雪老人臨王晉卿烟江疊嶂圖似後身||齋中奧仲紙臨摹筆鋒走

罕極 蘇軾丹元子||齋詩||無常居此齋自隨身詩||齋名取莊子深根||而待意

【增】

喜

孤貴戚皇后紀后詔諸國貴人其宮人有宗室同族若羸老不任使者令國監上名自御北宮｜｜觀問之免遣者五六百人

鳷鵲 三輔黃圖甘泉苑有｜｜觀謝朓詩金波麗｜｜玉繩低建章

甲觀 漢書成帝紀孝成皇帝元帝太子也母曰王皇后元帝在太子宮生｜｜畫堂應劭曰｜｜在太子宮甲地主用乳生也如淳曰｜｜觀名三輔黃圖云太子宮有｜｜師古曰甲者甲乙丙丁之次也元后傳言見於丙殿此其例也而應氏以為在宮之甲地謬矣觀亦作館元后傳甘露三年生成帝於甲館畫堂

西觀 梁元帝和劉尚書五明集詩綺錢縱｜｜觀幔卷南榮

繭觀 漢書元后傳莽令太后四時車駕巡狩四郊存見孤寡貞婦春幸｜｜率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除註漢宮閣疏云上林苑有｜｜蠶觀之所也梅堯臣蠶具詩漢儀后親蠶於｜來｜｜

綺觀 宋書后妃傳論內職稱繁椒庭｜｜千門萬戶唐明皇遊興慶宮詩｜｜連雞

陳木樓接雁池

月觀 宋書徐湛之傳出為前軍將軍南兗州刺史廣陵城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭｜｜吹臺琴室果竹繁茂花藥成行招集文士盡游玩之適一時之盛也

燕觀 張正見詩金風起｜｜翠竹夾梁池

高觀 王粲思友賦登城隅之｜｜忽臨下以翱翔

明月 名勝志齊文惠太子於宮中大興樓觀最著者有｜｜觀婉轉廊徘徊檐

觀善 朱子武夷雜詠有｜｜齋詩

雪浪 蘇軾｜｜齋銘序余於中山後圃得黑石白脈如蜀孫位孫知微所畫石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之激水其上名其室曰｜｜齋

寶晉 張雨中嶽外史傳米芾字元章襄陽人愛潤州江山因定居北固作｜｜齋前有碧梧甘木甘露降其上蓄王謝真蹟右軍紫金石硯

漱玉 鄧雲霄｜｜齋賦松醪初滌香積同清更檢藥中服汝得｜｜之與經刀圭入口昔換身輕因以｜｜顏齋招邀仙侶息蹤跡兀然獨處問奇之服常滿室十洲而一遇

題贊 南史劉杳傳沈約郊居宅新構閣齋杳為贊二首約即命工書人其｜於壁

二字

龍臺 三輔黃圖｜｜觀在豐水西北近渭

白楊 三輔黃圖｜｜觀在昆明池東

臨池 西京雜記漢掖庭有月影臺雲光殿開襟閣｜｜觀皆繁華窈窕之所棲宿焉

露寒 司馬相如上林賦蹷石闕歷封巒過鳷鵲望｜｜張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外

承風 洛陽地記洛陽南宮有｜｜觀城外有宣陽觀千秋鴻池泉城南威石樓鼎中等觀

通天 建康宮殿簿晉孝武帝講孝經於｜｜觀在舊臺城內

迎華 陳樵八詠樓賦極目之樓｜｜之觀在城東偏

蘭池 漢宮殿名長安有臨仙觀渭橋觀仙人觀霸昌觀｜｜觀牙奕觀九華觀豫章觀｜章觀昆明觀走馬觀華光觀封巒觀走狗觀大梯觀宿蘭觀流渠觀相思觀長｜觀宜春觀華池觀射熊觀迎風觀露寒觀

陵霄 晉書石季龍載記季龍命子宣祈於山川因而遊獵乘大輅羽葆華蓋建天子旌旗十有六軍戎卒十八萬出自金明門季龍從其後宮升｜｜觀望之令德務〔詩〕但觀｜｜觀距見埜｜樓

清容 戴表元｜｜齋記鄭袁生養直既規寢舍為適書之齋榜曰｜｜曰高慕東郭子順之為人而云耳

學林 楊萬里｜｜賦序吾友胡與彥取班孟堅序傳之卒爵與黃孫章求益聽下之意命其齋房曰｜｜

重齋 南史梁宗室傳衡山侯恭性尚華侈廣營第宅｜｜步閣模寫宮殿

大齋 南史徐陵傳陵為中書監以年老求致仕宣帝詔將作為造｜｜令陵就第攝事

翠齋 崔翹鄭郎中山亭詩書閣山雲起｜｜澗月留

雪齋 元史許衡傳居蘇門與姚樞及竇默相講習樞嘗被召入京師以其｜｜居衛命守者館之衡拒不受

[illegible]齋 張弘靖｜記隴西

季約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字與俱載舟還洛陽
仁風里第謂籍曰臨觀不時又有緘啓動搖之變遂建精
室脩刊於垣復本書之意作遂號之箕夫蕭之爲言也切
然而爲於文也蔚然而整宜乎銘壁宜乎命齋丨丨之名
與此字 **行齋** 元好問丨丨賦序戊子冬十月長許新居
俱傳矣 成仲御張君從予卜鄰得王氏之敗屋焉
環堵蕭然不蔽風日君爲之補罅漏治蕪穢者十日而後
可居華門土實故事其取君子素位而行之義名曰丨丨
丨 **松齋** 張說扈從幸韋嗣立山莊應 **木齋** 虞集丨丨
制詩序傍澗竹岸丨丨藥畹 賦序李憲
閣藝文監秀才方相甘在廬讀書聲 **藥齋** 張籍雨中
木之間謂之丨丨余愛其高秀而賦之 詩曉潤生
琴匣新添 **益齋** 蘇軾張子丨丨詩題 **南齋** 賈島丨丨
滿丨丨 君書此詩以銘丨丨銘 丨詩獨
白丨丨臥神閒境亦空有山來枕上無 **秋齋** 李商隱偶
事到心中驚眷後林門雨入帘幽 成轉韻七

十丨句贈周侗舍遊戲功高 **臥齋** 白居易新昌木齋詩
後數文章憐我丨丨夢蝴蝶 直衝行復斷平入丨
丨 **北齋** 賈島宿姚少府丨丨詩石淡同夜坏復 **橘齋**
流 此丨丨期思絶吏歸後溪鳴客臥時
陸龜蒙村夜詩菊徑 **寢齋** 賈島眠月詩 **寒齋** 許渾崇
月方高丨丨霜已拜 強步望丨丨 聖寺引
楊至之詩丨丨秋 **小齋** 趙嘏客至邂逅花發日丨 **茅**
少微陰壁後多蛩 丨門大笑一聲幽抱開
齋 唐書劉善明傳質素不好聲色所居丨丨斧木而已
杜甫秋盡詩秋盡東行且未迴丨丨寄在少城隈

三字成語

建翔鳳 魏志明帝紀青龍
三年治洛陽宮築
總章觀注魏略曰
是年築總章觀高
十餘丈丨丨丨
丨於其上
泉澆路 **石臥階** 庾信山齋詩寂寞坐
靜寧蒙衛執山齋滴
歷泉澆路宮
簷丨丨丨

□盤龍 晉書劉毅傳詔以
毅爲都督豫州揚
州之淮南歷陽廬
江安豐五郡諸軍
事豫州刺史初桓
元於南州起齋悉
丨丨於其上號
盤龍齋毅小字盤
龍至是
遂居之
苔石茗 **雪窻林** 賈島題友人山齋詩
何處成苔石茗吟弄丨
丨丨
素壁淨 **朱窻明** 豐坊真賞齋賦丨丨
丨素壁淨松關遂芝
房 迥
續竹澗 **通幽齋** 梁簡文帝山齋詩
玲瓏繞竹澗間關
丨丨
丨

觀
百餘尺 曹植雜詩飛觀丨丨丨臨牖御
櫺軒遠望周十里朝夕見平原 **雲外聳** 趙彥昭奉
和幸安樂公主山莊應制詩飛觀
仰看丨丨丨浮橋直見海中移 **喬木覆** 賈島和劉涵
齋有鳥 丨丨北
鳴其間 **雲氣滿** 庾信詩涧露開靜 **秋不掩** 人山居詩
室丨丨丨山齋 賈滔寄友
高齋丨丨丨 **要春景** 水經注魏文帝建蓬萊山雲母風
哉夜月當吟 觀綴鐙帶阜顏延之詩風觀丨丨
丨月樹 **長樂觀** 後漢書宦者傳靈帝時京兆翁五永爲
迎秋光 督軍御史使督幽州百官大會祖餞于
丨丨丨錢起漢武出獵詩薄暮 **儲胥觀** 三輔黃圖武帝
方歸丨丨丨垂楊幾處綠烟濃 作迎風觀於甘
泉山後加露寒丨丨二丨皆在雲陽 **燕昇觀** 三輔黃圖
沈約詩南瞻丨丨丨西望昆明池 上林苑有
昆明觀武帝置又有繭觀平樂觀遠望觀丨丨丨觀象觀
便門觀白鹿觀三爵觀陽祿觀陰德觀鼎郊觀樛木觀椒

唐觀魚鳥觀九華觀走馬觀拓觀上　一柱觀渭宮故事
蘭觀郎池觀當路觀皆在上林苑　宋臨川王
義慶於羅公洲立觀甚大而惟一柱　白虎觀後漢書
商隱楚宮詩如何一一一不礙九枝燈　章帝紀
建初四年冬十一月壬戌詔下太常將大夫博士議郎郎
官及諸生諸儒會一一一講議五經同異使五官中郎將
魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨　總明觀南史
決如孝宣甘露石渠故事作白虎議奏　宋明
帝紀泰始六年九月戊寅立一一一徵學士以充之置東
觀祭酒訪舉各一人舉士二十人分儒道文史陰陽五部
學言陰陽者　昆明觀三輔黃圖上林苑　長平觀三輔黃圖
遂無其人　有一一一武帝置
一一一在池　彷徨觀三輔黃圖甘泉中西廂　仙人觀
陽宮臨涇水　起一一一築甘泉苑
三輔黃圖甘泉苑武帝置苑中起宮殿臺閣
百餘所有一一一石關觀封巒觀鳷鵲觀　三爵觀三輔
黃圖上林苑有一一一一霹奇童趣　商飈觀建康宮殿簿
宮詞月懸一一一霜度萬秋門　在節
門亭後亭數上齊武帝築九日登以宴　屬玉觀漢書宣
華臣袁朗詩葉落一一一鴻歸明月池　帝紀甘
露二年冬十二月行幸萯陽宮一一一註服虔曰以玉飾
因名焉在扶風李奇曰屬玉音燭鸚其上有此鳥因以爲
名晉灼曰屬玉水鳥似鵁鶄以名觀　閱書觀三國遺錄
也師古曰晉說是也屬音之欲反　魏帝爲一
一一讀書千卷者登此　延千乘賈島舊中詩低扉一
觀入觀者六人而已　車轢一一一身德潮被來
高麗觀晉書裴頠傳高皆城宿當者楚襄王與宋玉遊於雲夢之
一一悵望一一一之一其上獨有雲氣陳子昂詩胡來一一
雲陽岑　湖山觀李郢錢唐青山題學隱君西齋詩一一
一一屋猶嫌淺欲棹漁舟近釣臺
延壽觀漢武故事上於長安作飛廉觀高
四十丈于甘泉作一一一亦如之　天梯觀宮漢

殿名長安有臨仙觀三輔黃圖觀華光觀走狗觀一
一一瑤臺觀流泉觀相思觀長平觀宜春觀
一一一　琅城平豐坊異賞齋賦
　徐陵山齋詩竹徑蒙　爾乃關故址開
結構新龍巧茅齋一一一
三徑建新齋開幽　八九椽杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭
境一一一柏京挺　監李賓客一百韻詩甘子陰
涼葉茅齋　愛日齋戴表元一一一記吾黨之士有呂復
一一一　初以門功世祿望於越至復初之身
而修然爲儒儒余嘗與之交而賢之一日屬余以其所謂
一一一者書其愛日之言愛日也其壽雨峯之其一以
爲學其一以爲孝也吾學既不居爲今人終至而及事逮
白之親而吾孝不能爲古人則吾病焉而取以名吾齋以
屬吾志子知我者幸而爲　長樂齋南史王僧虔傳兄子
之記余聞其言益賢之　儉乳爲朝宰起一
一一制度小過僧虔觀之不　小眠齋南史齊豫章王嶷傳
悅竟不入戶儉即日毀之　在蕪作一一一皆補

按爲辨鄉　經義齋名臣言行錄胡方蘭詞賦胡瑗之
耶格制　經義齋先生湖學以經義及時務學中故有
一一一治事齋一一一者擇疏通有器局者居之治事齋
者人各治一事又兼一事如邊防水利之類故天下謂湖
學多秀異其出而筮仕及爲政多適於　治事齋註見上
世用若老於吏事者由講習有素也
至樂齋宋十朋一一一賦序十韻歐陽詩有至哉天下樂
終日在書案之句因採其語以名齋又從而賦之
見一川杜甫詩過南鄰朱山人　容膝齋黃滔題友人山齋
使高齋一一一　巖　迹陟草泉經溼林
齋一　深且明詩小補趙孟頫安西皇甫先生克懷齋
一一一一一中有萬卷書　竹樹中
李頻夏日題廬山友人書齋詩修竹齋高
樹雲齋一一一一四時無夏氣三伏有秋風
花氣樂賦
上承斯閣

下層周廊李尤東觀賦東觀之藝孽孽洋洋｜｜｜｜七承重閣

樹石陵臨楊萬里山齋獨坐贈蒔內史詩澗戶散餘彩山窗凝宿陰花草共榮映｜｜｜相｜

滋蘭拂牖

茂草籠庭湛方生後齋詩門不容軒宅不盈畝｜｜｜｜滋蘭拂牖

地連山色

路入樹烟劉滄題王校書山齋詩藥圃地連山色近樵家｜｜｜｜徑

山花臨席

水影照牀徐陵和簡文帝山齋詩山花臨舞席｜｜｜歌｜

檐陰垂砌

樹香滿庭豐坊真賞齋賦懸李芭蕉米名檐陰｜｜垂砌｜｜

竹風醒醉

窗月伴吟李中書小齋壁詩竹風醒晚醉｜｜｜｜秋｜

〖對語〗

〖二〗乘茅厭儉顏延之新喻侯茅齋賦儲皇作壯｜｜｜｜｜

坐對川阜湛方生後齋詩

閒樓逸暇｜｜｜｜｜

宏規閑敞曹毗大將軍臨洛觀賦處｜｜以｜｜超絕籬而特居

兒

篝燈火翁承贊書齋漫興詩官事歸來衣雪埋｜｜｜｜小齋容入家不必論貧富惟有詩書最佳

結茅藉水元好問新齋賦序予既罷內鄉出居縣東南白鹿原｜｜｜｜之上聚書而讀之其久也蓋釆邪似若有所得以爲平生未嘗學而學於是乎始乃名所居爲新齋

花飛入戶楊萬里小齋詩坐聽蒔

內史詩落花入戶飛細草當階秋

滿院樓竹許棠題鄭拾遺南齋詩｜皆｜｜｜東墻鶴筆竹一作柏

聚古郡物南史齊竟陵王子良傳子良爲會稽太守愛古郡閣下自虞翻舊牀罷任還乃致以歸後于西邸起古齋多｜｜人｜｜光之

〖事對〗萬世修齡洛陽地記宮中有靈芝高陵雲臺宮殿凡九觀皆高十六七丈以｜｜｜｜｜爲日

複道斜通鸞翼丁前京篇｜鳩觀及衛直指鳳凰臺耀之煥煥有光輝

與弟共居南史劉澈傳家門雍睦兄弟相友愛｜｜洽恒｜｜一齋

東復西築

東屯高齋杜甫｜｜起少陵臣言行錄劉翰翁擧沐於其家有東西二齋｜以｜名｜以｜名

陵瀼遊夔州愛其山川不忍去三徙居皆名高齋

詩日次水門者白帝城之高齋也日依藥餌者瀼西之高齋也日見一川者｜｜｜之｜｜也故其詩又日高齋非一處

予子客東屯月明先生之遺迹躋東屯有李氏者居已數世上距少陵時一傳矣大曆中故券猶在而高齋負山帶溪氣象宛然鯨子謝之

瀼西高齋

註

創得幽齋韓愈題秀禪師房詩橋夾水松行百步竹牀莞席到僧家暫拳一手支頭臥還把漁竿下釣沙

我新竹

滿庭除

移竹近齋

栽花當戶

靑條向晚

惟寢｜

聰寫挑燈

雪欲曉形

佩玉女窺

列觀群浮

紀頂平天

王季友宿東谿李十五山亭詩名花出地兩重階｜｜｜｜一小齋

樓第九

〔高棟〕

層軒 杜甫七月一日題終明府水樓詩高棟｜｜巳自涼秋風此日灑衣裳

浴日 兩京新記上陽宮有觀青臺｜｜樓

棲霞 水經注江陵城西有｜｜樓俯臨通隍吐納江流荊州記｜｜樓宋臨川康王義慶置

烟雨 名勝志｜｜樓有三一在嘉興鴛鴦湖東五代時建錢萬里詩疊｜｜溟濛｜疏疏碧瓦參差照水隅方回詩鷗從沙際衝｜去燕向花邊捲｜來一在處州括山唐時建趙鼐詩｜收｜霽曾來不見盡東南萬疊山一在沔陽州鄧侯詩擘灿西來｜溟濛大江南去｜漾漾

碧玉 方輿勝覽唐興王靈夔陳士元舉皆鎮閬州以衙宇卑陋遂修飾宏大之擬于宮苑謂之隆苑其後避明皇諱改閬苑或謂閬苑仙有五城十二樓閬但有五城而樓閣因宋德之爲守乃建｜｜樓十角成之西南隅亦名十二樓以成閬外之勝

綠珠 洛陽伽藍記昭儀寺有池隱士趙逸云此地是晉侍中石崇家池池南有｜｜樓

望海 白居易杭州春望詩｜｜樓明照曙霞護江隄白蹋晴沙自注城東樓名｜｜樓

臨江 謝靈運遊名山志從｜｜樓步路南上二里餘左望湖中右傍長江

却月 鮑照吳歌夏口樊城岸曹公｜｜樓

落星 金陵地記吳嘉禾元年于桂林苑｜｜山起三

月波 于頎｜｜樓詠懷詩序｜｜之名不知得於誰氏圖經故老皆無聞焉因作古詩一章臨于樓壁庶使故樓之名得與詩俱不泯也

疊雪 傳載晚武肅王欲于錢唐江構閣苦于怒濤師巫遂府思爲下沉之計而江潮助日愈攻自陷卜頻數｜｜｜樓起于乃勢射之潮頭爲之斂去

齊雲 白居易｜｜樓晚望詩｜｜樓北面半日憑闌干短下白注樓在蘇州

黃鶴 述異記荀瓌嘗東遊憩江夏｜｜樓上望西南有物飄然降自雲漢俄頃已至乃駕鶴之賓也賓主歡對辭去跨鶴騰空眇然烟滅崔顥詩昔人已乘白雲去此地空餘｜｜樓

紫雲 唐會要太和九年敕造｜｜樓于曲江芙

重樓名曰｜｜樓韋莊春日詩｜｜樓上吹殘角偎川雲中掛夕暉

虛曠

孤高 趙嘏詩題保定村處｜晚登樓詩老臘自疑風月近｜｜塵與世塵疎

白雪 士宋｜｜樓賦余嘗自雄向遊經過郢州此地得誠乎｜｜後人因創其名樓而名易登郢州｜｜樓詩｜｜樓中一望瀟湘山簇簇水茫茫

絳霄 曹組艮嶽賦子獨不見樓有｜｜朱欄倚空跨晴雲之縹緲挂瑞日之曈曨

橫翠 劉因｜｜樓賦序水之上又多樓亭臺榭之美而宏麗傑出俯瞰閭閻勢據遊目足以極登臨之勝概者｜｜樓也

凌烟 鮑照｜｜樓銘序伏見所製｜｜樓棲置崇迥延賜平寂即秀神泉因基地勢

顯敞

孝園北垣　涼王粲白雪樓賦｜｜無匹顧敞雖名天未秋而
納景　氣爽景當夏以寒生
臨霞王諤花萼樓賦館舊館而納景建飛觀而
｜｜
【樓】[四]清德北史長孫儉傳荆襄舊俗少不敬長儉殷勤勸導風俗大革務廣耕桑兼習武事故邊境無虞人安其業吏人表請爲儉構｜｜樓勢碑刻頌朝廷許之
勤政唐書明皇紀天寶十三載五月壬戌觀酺于｜｜樓
鸛雀李益｜｜樓詩｜｜樓西百尺檣汀洲雲樹共茫茫
聚遠蘇軾德與俞氏｜｜樓詩
雲山烟水苦難親野草幽花各自春賴有高樓能｜｜一時收拾與閒人
四望白居易寄題楊萬州｜｜

樓詩江上新樓名｜
｜東西南北水茫茫　五嶽南史鄧郁傳郁爲帝合丹帝不敢服起｜｜樓貯之
多景蘇軾潤州甘露寺彈箏詩｜｜樓上彈神曲欲斷哀絃再三促　聳秀梁冶晴望長齊宮賦飛重
樓之｜｜總長垣而屏趾　樓角杜甫詩｜｜凌風迥城陰帶水昏　懸檻華鹿物登郡樓倚京
師請李淮南子弟詩｜｜飄岑雨危堞倚江流岑一作寒倚一作淺　北固梁書武帝紀大同十年幸京口
城｜｜樓改名北顧李乘疾詩何處望神州滿眼風光｜｜樓　翡翠方岳秀錦樓賦偉飛樓之｜｜兮納
風烟于簷楹　弘敞高蓋花萼樓賦馮而半出瓌聰聊以｜｜崇援以孤明壁再揚靄隱陰而靜謐
消暑白居易江樓夕望招客詩能就江樓｜｜否比杳茅舍較清涼又杜牧有題吳興｜｜樓詩　儀
鳳呂令問儀幸芙蓉園賦北極｜｜之樓南都隱朽之娛　傑起王粲白雪樓賦屹臨江岸之秀特其

嚶曲｜｜郡城之上得以消憂　勝踐趙孟頫｜｜樓詩稱南天下少試倚欄干眼自明　海
岳元好問詩長松手獨欲凉天｜｜樓岑修眼邊
[四]岳陽風土記｜｜樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬閑唐開元四年中書令張說除守此州每與才
士登樓賦詩自爾名著其後太守于樓北百步復創樓名曰燕公樓白居易題｜｜樓詩｜｜城下水漫漫獨上危
樓倚曲欄
倚一作憑　井幹三輔黃圖建章宮北起別風闕高五十丈對峙｜｜樓高五十丈　太
清宋史仁宗紀慶曆四年九月宴宗室｜｜樓射于苑中　丹鳳使會要永徽五年秋九月高宗御｜
｜樓觀三品以上行大射禮　覽輝鶴翟亭亭｜｜樓號有馮盧子過而詩之旅情素向翻書乃出一編曰
是吾舊所構
上行大射禮
｜｜樓依也　散花李白登錦城散花｜｜樓詩日照錦城頭朝光｜｜樓　望京平太

襄行記後叔西門樓本無名出命度使令狐綯重修之
因登臨賦詩曰東門一鉤五更秋未得郭天未見愁思山
此樓望京國遂名樓作｜｜樓
錫｜｜樓賦危樓乃登京師是望　夕佳姚鼐｜｜樓詩客散樓頭月人
開野｜
水鐘　九峯杜牧自登池州｜｜樓寄張祜詩　海棠成都古今記｜｜樓李回所建以會
條作議事　壽台于蕙祖｜｜樓賦序倉使寶謨奘公冉
裴坦爲記　逸台邦之明年作危樓于舊括蒼之比
仰考天文區以｜｜欲此城與　冠軍中統元年庚申夏寄經｜｜樓賦序
台星長久爲民之慈無窮也
奉命使宋道出宿州駐東平嚴侯之弟開府于是一日
置燕于｜｜樓樓在城北隅由望平遠蒼得東南之勝
覽清陳造東陽縣學瞰晚樓賦華蘇中天｜｜以｜｜兮
明｜｜樓　望濤白居易報偶州張使君詩汀石潭邊作五
上得雙魚　夜雲石貫｜｜樓詩十二闌憑鶴招我一蹟參　望京劉禹錫送

唐柔謀東遊詩‖‖樓上忽相見看過花開花落時

節樓 唐書百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節樹六纛中官祖送次一驛輒上閒入境州縣築‖‖迎以鼓角

龍樓 庾肩吾侍宴令詩清池寫飛閣疎街出‖‖唐高宗詩‖‖光曜景霄館啓朝扉

丹樓 世說桓征西治江陵城甚麗顧長康目曰遙望層城‖‖如霞

粧樓 沈佺期侍宴安樂公主新宅應制詩‖‖翠幌教春作舞閣金鋪借日懸白居易春詞低花樹映小‖‖

芝樓 王勃乾元殿頌序‖‖對蟆蘭傳五日之風

飛樓 隋煬帝四時白紵歌‖‖綺觀軒若驚花簟羅幃當夜清

玉樓 韋元旦公主宅夜宴詩主第山門鎖竹房賓筵廣宴‖‖為‖孟浩然詩東迎金埒馬花作‖‖人

朱樓 劉禹錫春詞新妝宜面下‖‖深鎖春光一院愁

彤樓 郭文泉詩‖‖風夜歌垂烟綺閣春深剪綵紅

青樓 ‖曰曹植詩‖‖臨大道楊花滿御溝紅粧縵綰上‖‖

酒樓 杜牧湖州詩青苔寺裏無馬跡綠水橋邊多‖‖馬一作烏

[仄]

高百尺 邵釬蘋氏寄安樓詩君家高樓‖‖‖樓間把酒與嫽日

攢畫栱 **列綺牕** 高蓋花萼樓賦攢畫栱以交映‖‖‖以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含烟而錯落

跨九成 宋文帝登景陽樓詩崇堂臨萬雉層樓‖‖

飾粉繪 高蓋花萼樓賦‖‖‖以‖‖塗以丹臒

躡飛級 **撫連楹** 何景明脩贈樓賦于是‖‖‖‖躡巍級納回風之惏慄散頭瀛之清

塗椒簷 王禋花萼樓賦‖‖‖以爲飾銜明月而爲炜

[仄]

出雲表 張載登成都白菟樓詩累棟‖‖‖嶢嶭臨太虛高軒啓朱扉迴望暢八隅

張寶帳 大業拾遺記帝建迷樓樓上‖‖‖一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

樓浮靄 陳造淮海樓賦‖‖‖于宋犖今延羲馭于平埜

含夜月 鮑照中興歌碧樓‖‖‖紫殿爭朝光

納萬象 歐復古過蓮作歸山園藍樓扁‖‖‖不落見翠山

巢翡翠 李白宮中行樂詞玉樓‖‖‖金殿鎖鴛鴦

樓陰直 杜甫送賓誥不淨‖‖‖山晝寒日升

摩鶴鶴 沈佺期登瀛州南樓寄遠詩四榮‖‖入百栱厲風飈

雲拂棟 儲光羲題陸山人樓詩山‖‖‖高‖天漢入

接天漢 王禋花萼樓賦俯瞰皇州‖‖‖清深

見萬里 文同望雲樓詩樓高百尺‖‖‖更有底事須東谷

延佳色 司馬光綠漪樓詩‖‖‖樓何初度孟嘉

宜登覽 文同彥思有北樓見寄之作次韻和答詩我我守居城上樓最‖‖‖華物秋

半空倚 司馬光碧樓詩‖‖‖烟入盤琉璃

最軒豁 王禹偁北樓感事詩北‖危樓‖‖‖登覽關病交

出林杪 王禹偁月波樓詩茲樓‖‖‖噴望西北隅武昌地如掌天未入樊卅牛遠無林木望同離要

跨嵾 **接遊眺** 桃端友登多景樓詩樓上無窮景樓前正落暉開軒‖‖‖覽物極纖微 樓晚望詩樓頭‖‖‖歷歷正分明

[平]

峭倚空 鄭俠烟雨樓詩仙人居處‖‖‖即蓬宮更作層樓‖‖‖

繞翠微 李乂奉和春日侍宴芙蓉園應制詩水殿臨丹鶴山樓‖‖‖

壓錦城 吳融太保中書令軍前新樓詩十二欄干‖‖‖半空人語落雕聲

倚玉梯 盧綸奉陪渾侍中五日登白鶴樓詩高樓‖‖‖朱檻與雲齊

松楥

聰唐彦謙秋晚高樓詩｜｜球｜竹映閣索琴幽怨不成彈 竹映閣註見上 景陽樓
齊書武穆裴后傳上數遊幸諸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘于｜｜｜上宮人聞鐘聲早
起裝飾溫庭筠馬嵬驛詩香聲｜｜｜糺歸長樂殿曉鐘還下｜ 萬歲樓唐書讓皇帝憲常從帝按
舞｜｜帝從複道上見衛士已食棄其餘寶中詔杖殺之憲從容曰從複道上窺人之私恐士不自安且失大體
豈以性命輕于餘殘乎帝遽止又王昌齡｜｜｜詩江上巍巍｜｜｜不知競野幾千秋 沃興閣王昌
偶寄題洛南秦仕奉新樓詩｜｜｜萬重蒼翠裏百尺｜｜｜ 有刺涼李觀書樓夏晚詩迎倚無他皆樓危
｜｜ 齊紫清晁補之詩西北有高樓縹緲｜｜｜ 百尺樓張耒登楚望北樓詩蕞蕞
危樓｜｜｜秋風有客獨登躋 顯氣傍張方平九日侍宴太清樓詩鴛鴦遙空下層樓｜｜｜

野興多沉設吳樓詩心遠俗鹿陽樓高｜｜｜ 翠微閣李白登漢陽太白樓詩江上晴樓｜｜
｜｜滿蘇布水滿廬山 五鳳樓唐書元德秀傳明皇在東都酺下命三百里縣令刺史各以
聲樂集白居易｜｜｜曉望詩晴陽曉照湖煙鎖｜｜｜高天從寥 孫楚樓李白玩月金陵城西｜
酒｜詩朝沽金陵酒歌吹｜｜｜ 十二樓漢書郊祀志方士有言黃帝時為五城｜｜以候神人
于執期名曰迎年陳陶朝元引天雞唱罷南山曙春色先歸｜｜｜ 瑞光樓鄭嵎津陽門詩｜｜｜南
皆紫禁梨園仙宴臨花枝白詩｜｜｜即飛霜殿之北門 三層樓梁書陶弘景傳永元初更築｜｜｜
弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絕惟一家僮得侍其旁 鐘鼓樓唐書儀衛志朝日宰
相兩省官對班于香案前百官班于殿庭左右巡使二人分隸于｜｜｜下白居易紫微花詩絲綸閣下文書靜｜｜

｜｜中刻漏長 甲仗樓張籍新成｜｜｜｜詩謝守起新樓四臨城角頭圖功百尺羅藏器五兵修
開襟樓西京雜記漢綵女常以七月七夕穿七孔鍼于｜｜｜ 文選樓大業拾遺記帝嘗幸
昭明｜｜｜東偏木至先命宮儀殿｜人昇樓迎侍 大安樓圖畫見聞志高從遇事孟蜀會于蜀宮｜
｜｜下兵人弓府仗起劍 倚官樓阿史纂異曾日中歷職中外恨不台八字茂為人嘗遊于都寺廣事
役起一樓與倚晉省所登時人謂之崔公｜｜｜ 謫仙樓代手精采石山杭生郭祥之北｜｜｜任宣
樹木叢林峯岸隨削江流瀰瀰石作滋溢聲舟行可以絲而上 李氏樓附｜｜來古樂府日出東南隅照
我｜｜｜ 八詠樓沈約然崇蒿詩簡謝東陽守何郎｜｜｜ 樟亭樓孟浩然與杭州薛司
戸登｜｜｜詩不讀一谷朓卅小清怡詩 潯陽樓韋應物登郡樓寄京師諸李循南子弟詩始能永陽

牛復臥｜｜｜ 乞巧樓王建宮詞每年宮女穿鍼夜穀賜諸親｜｜｜ 穿鍼樓李羣玉秋
登潯陽樓詩｜｜｜子閉秋烟鎖夜往期又一年 白菟樓張載登成都｜｜｜詩重城結曲阿飛宇
迢層樓樓一作歷 望市樓元稹感夢樂天復言詩齊清悵更曾殿名｜｜｜遠有會無白詩｜
舊之勝地也 庾公樓白居易題謝使君新樓詩從此潯陽風月從公樓詩｜｜｜ 謝朓
樓李白秋登宣城｜｜北｜詩誰念北樓上臨風懷謝公又高人便解陳蕃榻過客難登｜｜｜ 仲宣
樓周必大詩乘興不回安道所銷憂同倚｜｜｜ 教伎樓白居易餘杭形勝詩夢兒亭古傳名謝｜
｜｜新道姓蘇自註蘇小小本錢唐伎人 望湖樓楊蟠｜｜｜曉眺詩留連史得東憶月往日晴李獨
倚樓 梳洗樓元稹酬樂天雪中見寄詩錢唐湖上蘋先合｜｜｜前粉暗銷 淮海樓陳造

丨丨丨賦序陶相郭公自揚州南城爲丨
丨丨借客落成高郵陳造在焉命之賦
綠楊樓許能拜州
許攜挈共過芳洲渡
發臨濟涇丨丨
燕子樓白居易丨丨丨詩序徐州
故張尚書有愛妓曰盼盼
善歌舞雅多風態予爲校書郎時遊徐泗間張尚書宴予
酒酣出盼盼以佐歡歡甚予因贈詩云醉嬌勝不得風嫋
牡丹花盡歡而去邇後絕不相聞迨茲僅一紀矣昨日司
勳員外郎張仲素繢之訪予因吟新詩有丨丨三首詞
甚婉麗詰其由爲盼盼作也繢之從事武寧軍累年頗知
盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第
中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽
獨塊然于今尚在予愛繢之新詠感彭城舊遊因同其題
作三絕句詩滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂
臥牀丨丨丨中霜月夜秋來只爲一人長
望仙樓元稹
連昌宮詞上皇正在丨丨丨太眞同憑闌
滿桂樓李紳丨丨
丨丨樓上樓前盡珠翠炫轉熒煌照天地

丨丨許爲濤湖水連宵望不學吳陽劫月
樓悄行看撥必滿錦莫冪縷晚在如鉤

對語

去地百丈 聳插天矯

在天半空梁周翰五鳳樓賦去地百丈丨丨丨丨丨五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鼇戴宮

軒檻周流陶穀花萼樓賦素壁照曜以霜晴丹柱翕艴而霞錯蟠聳插之天矯綴丨丨之丨丨

采檻直出 拓開風月

層簷高舉宋同彥思有北樓見寄之作次韻和答詩丨丨丨丨疑翠蓋浮

壓斷水雲戴昺樓爰知作新搜羅入瀛洲片是詩拓開風月地丨丨丨丨來

檻直出
橫清流

金臆珠簾李白登錦城散花樓詩丨丨丨丨夾繡戶丨丨懸瓊鉤

丹楹霞繞梁周翰五鳳樓賦丨丨丨丨神光何融朱楹虹植藉文始拱繡楣熌燿雕栱玲瓏

桂戶錦檻陳摶東陽縣學明新樓賦琢丨爲丨文丨丨分

瑣壁霜寒陳樅八詠樓賦丨丨丨丨丹甍雲披一

南臨驪部

飛甍霧宿

東對蓬宮白居易和殷之開作含合偶切星相執詩含山鱗纖不棱樓新終高居正好登南臨驪部二十界丨丨丨丨十二

朱栱雲浮任肖江陳舊度使陽城郡上新樓成十韻幾作御判官狀七字句間作碧甍宿霧濃濃湿朱栱浮雲細細輕

修梁驕楔

寒泉雪浪

疎簾全開許渾和崔大夫新廣北樓登眺詩脩梁驕換丹檻少丨丨丨丨彩檻看

山色翠屏趙孟頫勝樂樓詩樓下寒泉雪浪驚樓前丨丨丨丨橫

介對

四海山遠眺方輿勝覽揚州海山樓大觀中郡守朱彥達凡三級扁日丨丨丨丨陳俊有詩門下海濤奔鐵騎檻前山背擁金鱗

翦舟下瞰張南花萼樓賦俯窈寬而開丨丨丨之丨丨登珠箔則觀天

人之
在樓

籌山第一東坡介休丨丨丨丨樓有懷僧元鎮詩士人獨倚便秋色淨如洗

職

江列檻鮑照凌烟樓銘｜｜｜岑景延除　平見千里梁周翰五鳳樓賦｜｜｜深映九
重　迴臨飛鳥暢當登鸛雀樓詩｜｜｜上高出人世間　晝夜朱檻李嶠秋日
登臨越王樓詩｜｜先弄　有層山虎石春暉樓詩玉
朝陽色｜｜低臨衆木秋　山之陽延袤縈紆
｜｜｜　幽閑遼敻王禹偁黃州新建小竹樓記黃岡
君子之居　之地多竹大者如椽竹工破之刳
去其節用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也子城西
北隅雉堞圮毁蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠
吞山光平挹江瀨｜
｜｜｜不可具狀
歌舞作樂唐書讓皇帝憲傳先天後以隆慶舊邸爲興
慶宮仍賜憲及薛王第於勝業坊申岐二王
居安興坊環列宮側天子于宮西南置樓其西署曰｜｜
｜｜之樓南曰勤政務本之樓帝時時登樓聞諸王作樂

分類字錦　卷二十三　宮室　樓

必亟召升樓　水西風光王安石｜｜｜｜賦宅隆興癸未
與同桐坐　文龍圖閣待制呂公來守新安
覽其山水而樂之後八年卜居于　崚嶒三休王諲花萼
城西南隅榜其樓曰｜｜｜｜　樓賦橫遡
迤而十丈上　結構豐隆陳樵東陽縣學暉映樓賦登斯
｜｜而｜｜　樓以相羊兮愛｜｜之｜｜
更上一層王之渙登鸛雀樓詩欲　四戶八牕鮑照代
窮千里目｜｜｜｜｜樓　陳思王
京洛篇鳳樓十二　上與雲齊古詩西北有高　飛棟交
甍｜｜綺｜　樓｜｜浮｜｜
聰陳樵東陽縣學暉映樓　五步一樓杜牧阿房宮賦｜
賦椽欒對竦｜｜｜｜　｜｜十步一閣
萬象當樓范成大晚登禾濱小樓詩｜｜　籓落星河
｜｜｜｜綺繡張欄干一曲立蒼茫
蘇軾塗樓詩西山烟雨卷　牕交茂林杜甫送嚴侍郎到
疏簾北戶星河落短簷　綿州同登杜使君

江樓詩檻壓背幽｜　飛梯綠雲李白登錦城散花樓詩｜
谷｜虛｜｜｜　｜｜｜中憑目散我愁緣
一作　千里並跡王禹偁月波樓詩｜｜　江山進前李
綠　｜｜闊四時詩與幽　觀
虔州柳林温氏書樓記予欲一至欄邊四顧天外
｜｜｜文史相對清風兮我扇白雲兮我蓋
風生趙秉文樓上詩樓頭｜｜　四面
好｜｜下與范山一樣平

分類字錦　卷二十三　宮室　樓

宮室

閣第十

麒麟 金石錄右唐段志元碑 碑云圖形麒麟閣 按唐史及諸書功臣圖形皆云凌烟閣 初余得河間元上碑云圖形麒麟 意謂凌烟初名麒麟 後改之爾 今得斯碑亦同 由是益知前言之不謬 碑皆當時所立不應文訣也

天祿 三輔黃圖 劉向於成帝之末校書天祿閣 專精覃思 夜有老人著黃衣 植青藜杖 叩閣而進 見向暗中獨坐誦書 老父乃吹杖端 烟然 因以見向 授五行洪範之文 恐詞說繁廣忘之 乃裂裳及紳以記其言 至曙而去 請問姓名 云我是太乙之精 天帝聞卯金之子有博學者 下而觀焉 乃出懷中竹牒 有天文地圖之書 曰余略授子焉 至子歆從受其術 向亦不信此人焉 白居易和張常侍題集賢院詩 天祿閣門開 甘泉侍從

敷文 宋史米芾傳 子友仁 字元暉 力學嗜古 亦善書畫 世號小米 仕至兵部侍郎 敷文閣直學士

棲鳳 回

翔鸞 唐六典 大明宮中丹鳳門內正殿曰含元殿 夾殿兩閣 左曰翔鸞閣 右曰棲鳳閣

石渠 三輔黃圖 石渠閣 蕭何造 其下礱石為渠以導水 若今御溝 因為閣名 所藏入關所得秦之圖籍 至於成帝 又於此藏秘書焉

清閟 周南老倪瓚墓誌 所居有閣名清閟 幽迥絕塵 中有書數千卷 悉手所校定 古鼎彝名琴 陳列左右 松桂蘭竹香菊之屬 敷紆繚繞 而其外則喬木修篁 蔚然深秀 故自號雲林

翠流 尹廷高翁郁翠流閣詩 四圍山擁合 翁紐見危樓

倚日 李白任城縣介廳記 魯境七百里 郡有十三縣 任城當其要衝 其城池爽塏 邑屋豐潤 香閣倚日 凌丹霄而欲飛 石橋橫波 驚彩虹而不去

翔雲 宋之問大平公主山池賦 其西則翠屏嶄巖 山路詰曲 高閣翔雲 丨岩嵐月徐

弘敞 夷起詩元閣賦 成帝閣弘敞之丨丨 記崇極之而高

蹈拔 文材鈴石渠閣賦 丨丨以弘敞郡 與介力丨尚京

奧府 訓

阿閣 竹書紀年 黃帝一十年 帝坐於元扈洛水之上 有鳳凰集於阿閣 或止帝之東園 或巢於阿閣 或鳴於庭

扈閣 春秋緯 黃帝坐於扈閣 鳳凰銜書致帝前 其中得五始之文

甍閣 三輔黃圖 未央宮有丨丨

雲閣 三輔黃圖 丨丨 一世所造 起丨丨 欲與南山齊

秘閣 唐書儒林蔣王泰傳 泰援括地志凡五百五十篇 歷四期乃成 詔藏丨丨

鳳閣 庾照凌烟樓銘序 臣聞憑虛駐驚 響唱微妙 長乘波鶩景 功少致深 是以冰紊然乎魏邑 丨丨起于漢京 皆所以贊生通志 感悅幽情者也 乘一作垂

清閣 庾肩吾詩 歌聲臨丨丨 舞袖出芳林

舞閣 鮑照蕪城賦 藻扃黼帳 歌堂丨丨

綺閣 沈佺期侍宴安樂公主新宅應制詩 綺櫳棲霧悅發春 信丨丨金鋪借日懸

蕓閣 劉滄題王校書山齋詩 棲遲慣得滄浪思 丨丨還應夢釣磯

快閣 黃庭堅登丨丨詩 丨丨東西倚晚晴

丹閣 李嶠為王方慶讓鳳閣侍郎表 入參丨丨 出擁彤幃

青閣 沈約為柳世隆讓封公表 丨丨顯選忝于

梨壤竊步丹圻希收寵於閣賦李嶠春日侍宴 金閣鮑照
幸芙蓉閣應制詩烟氣籠丨丨流文篆書樹
舞鶴賦喉清響丁丹墀舞飛容干丨丨章碣嫉 漢閣任嬉
東卻事詩回首漢宮烟霧與天河丨丨未央宮
舊將詩新畫儀形閣丨 繡閣庾集詩丨丨豈無和玉
丨舊銘勳業在燕山 綃錦裝匱有綺金蹄
草閣杜甫丨丨詩丨丨臨 書閣錢起題吳川杜相公別
無地紫扉永不關 業詩結茅丨丨倚帶水
權籬 蘭閣謝朓遊東田詩寂丨丨陰芝餅門丨丨分蔥樓 複閣鄭翼
斜南湖詩月裏吹笙取丨 霽閣陸雲十貴李文文陳言
丨花開移艇過滿莊 于洪範閣道形于丨丨之
光霽與村考有丨 明秀李賢且岸賦備丨丨之
丨閣飛詩 錄閣歸梅策及春華 妨
宛 陳師道依深明閣
宛詩丨丨深明閣

平宗芳 漢武內傳孝武未生時景帝夢一赤彘從雲中下
直入丨丨閣景帝覺而坐閣下果有赤龍如霧來
蔽戶牖帝召占者問之曰吉祥也此閣 詔蠍 別國洞冥
必生命世之人帝使王夫人移居之 記鉤影山
有丨丨閣上一丈上有 龍圖 宋史真宗紀天禧四年丨丨
金鏡懸門只照見魑魅 一月戊午詔近臣於丨丨
同觀御製文詞帝曰朕聽覽之暇以翰 顯謨 宋史徽宗
墨自娛雖不足垂範亦平生游心于此 紀崇寧三
年六月國朝寧元 邇英 宋史英宗紀嘉祐八年十二月
豐功臣於丨丨閣 巳巳初御丨丨閣召侍臣講讀
經史又治平三年十月乙 七賢 陳叔寶見聞志劉文通晉
酉詔兩日一御丨丨閣 書序本貢宗朝被旨寫
玉清昭應 寶文 宋史神宗紀治平四年五月乙巳 金
宮丨丨閣 丨丨閣成置學士直學待制官
光宅 玉海洛陽宮 濟暉 李嶠有奉和人日丨丨 朱華 玉
有丨丨閣 閣幸集遊宴應制詩 海

隋姚察授秘書丞 延春 玉海寶元元年改萬春閣為丨丨
較于丨丨閣長錄 閣閣在禁中北臨後苑遊幸
之所 龍興 玉海漢有丨丨閣李白有 集賢 劉禹錫題
經也 諸從弟登汝州丨丨閣序 丨丨閣詩
鳳池西畔圖書府 凌虛 小海淳熙二年二月庚 彤霞
玉樹玲瓏景氣閑 辰安翠臣丨丨閣下
徐鉉奉和聖製遊鄧王叔宣城詩丨 對鷗 李東陽丨
丨閣上題詩於從此還應有劍聲 丨閣賦序丨丨
閣者侍講學士鎮川楊 翔已 舊唐書儀衛代宗以豫
先生總文志所作也 章王帝以詩為蔡州
詩最丁部以詩人之選 瀟珍 李氏
丨閣獻彼丨丨之徒 官文 王克寬丨丨閣
閣紹護孔潤之神 賦禍丨丨之嘉
丨雅無心亦 雙翁 翁寧襲宿
掛仙 丨丨閣詩結閣 延平丨
丨丨臨塘臨陸屏

丨閣詩興宮殿丨丨 文淵 顧清丨丨閣賦錫丨
會雷電交時一劍蟲 之嘉號擢變坡之頭儒
麗空 李東陽李文閣賦偉新廟 充安 劉源翁居不能二
兮既宮室高閣分丨丨 義表元丨丨閣讚
十檻界其中之後乖徵之以為閣冬舒其簾夏達其牖溫
涼府則舒閣閣之門超使馬人皆不堪其臨且勞而翁居
之爾安家無決戶之術兼金之直而有書一車悉取而陳
之閣之四旁坐閣而臥讀之左右縱橫充然無不滿之處
因命之 深明 黃庭堅丨丨閣詩蒙踏恒河徹底日行閣
日丨丨 浮破其若閣丨丨宗旨風光時度窓櫺
丹青 徐璣丨丨閣詩鄰山本破 奎文 李東陽丨丨閣
人閣諸知道鄰山是畫圖 賦序闕里宜聖
廟舊有丨丨閣以前古今圖
籍在大成殿之前杏壇之南
決雲漢 蔚雜霧

翼瑤光 漢洛石渠閣賦劉演以爲章——而上招搖

結朱霞 文粹發石渠閣賦——引之紅綵爲翠霧之寒光

藏典籍 三輔黃圖天祿閣——之所

文杏照

圖功臣 唐書太宗紀貞觀十七年二月戊申——於凌烟閣

木蘭香 庾信登州中新閣詩千尋文杏照十里木蘭香

疊千栱

飛萬甍 ……備人寰——之……日下疊千栱千雲

……來之閣上……宮……序……而且……

建中……閣……

昊天上 孫逖仁山閣賦……岌業兮初……山巘崔嵬兮又謂——于——

臨縹緲

望人寰 劉禹錫題集賢閣詩長聽餘風送天樂時登高閣——

對嵯峨 文同撫山閣詩有嵯峨臨縹緲盡日——

三字〔六〕

凌虛構 劉公與望凌烟閣詩畫閣——遙聽在九天

——瓊玉

臨江渚 王勃滕王閣詩滕王高閣臨江渚

鳴鸞罷歌舞

麒麟閣 漢書蘇武傳甘露三年單于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人于——

三輔黃圖未央宮有——天祿閣……

——蕭何造 楊巨源元日含元殿下立仗丹鳳樓門下宣赦

上相公誌詩閣漢家功第一——上談鄴侯

凌煙閣 韋述兩京記太極宮中凌煙閣有——在凝陰殿內

綵綸閣 白居易紫薇花詩——下文書靜鍾鼓樓中刻漏長

滕王閣 韓愈重修——記鍾陵郡有巨閣稱滕王者自永徽後滕王作蘇州刺史轉洪州都督之所營造也

蓬萊閣 十王……

孔平仲寄常父詩——賦序越中自古號山水而——爲之冠……多少……亭……水淺深

依山築 黃庭堅武昌松風閣詩——閣見平川……

見萬里 文同觀風閣詩危閣覆高林……茫茫落……外……天

下月同

平地起

四字

凌金……秦士昔……

曜紫清 古英夫人詩仰明大……

霞宮金閣——雜房……映太……

敞八風 楊雄……閣……于光景兮……

超鴻濛 李東陽……文閣……表日……兮求天風

鬱嵯峨 李商隱……

三重階 ……詩交疏結綺……閣——上層

師東……閣豈……在洋林

深且虛 文同竹閣詩……

……十月……宮……朝……

超飛……交……經史閣詩……

幽……竹愛……

百尋餘 ……南……西閣——中……步……

雕甍四出

虹梁天近

層觀上躋 ……天……閣頌——雖

丹陛雲還 ……起……朔元閣……示德……

嶽四出此陰州而對負壁翔鶤之求巢

因山虹梁天近｜｜｜

深簷跂翼

層構飛甍 劉性石渠閣賦 想其深簷跂翼｜｜｜｜攀斗栭兮欲近俯過鳥之下飛

朱楣詰曲

綺砌晶熒 汪克寬宣文閣賦 朱楣詰曲而紫廻｜｜｜｜而熒爍

珠簾捲雨

畫棟飛雲 王勃滕王閣詩｜朝｜南浦｜｜珠簾暮捲西山雨

茂林若錦

秀嶽如屏 文同閬州東園錦屏閣詩茂林

流觀萬景

分類字錦　卷二十四 宮室 閣

瑤若錦｜｜森｜｜嵐處供登覽闌干在杳冥

秀閣千歲 王十朋蓬萊閣賦｜｜｜｜流觀萬壑

【同字】【仄】**五十步一閣** 杜牧阿房宮賦五步一樓十步一閣而｜｜拱衛繚面｜｜｜

下臨無地 王勃滕王閣詩序飛閣流丹｜｜｜｜

星懸斗折 汪克寬宣文閣賦倪囉深

照動乘

德 宋史海宗慶元年八月十五日命奉常建閣自題晉王符鄉二十有二人登論而表異之親灑宸翰名曰｜｜之閣

藏虛納秀 李東陽對鷗閣賦｜｜｜｜後與川通

【平】**堊白丹紅** 岑士貴浚帽閣賦｜｜｜｜暉日｜｜凝雲

崇高不傾 郭璞遊仙詩 見朔元閣賦惟閣也｜｜｜｜惟日也臨下有赫

修構千尋 岑士貴浚帽閣賦雄梁駢約｜｜｜｜空之杳

杳冥之沈沈

雲承畫棟 張嘯閣詩｜宿龍向墨池歸

華閣緣雲 曹植七啓｜｜｜｜飛陛陵虛

畫板曲欄 文同姬晉原舒太博清谿閣詩｜｜｜｜月深淺聲悲｜｜風谷求

彤閣霞連 張協七命｜｜｜｜觀岑青

結綺臨春 南史陳張貴妃傳至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈飾以金玉間以珠翠劉禹錫臺城詩臺城六代競豪華結綺臨春事最奢萬戶千門成野草只緣一曲後庭花

崇其閣｜

危閣橫空 文同夜靜獨登小閣詩｜｜｜｜敞野扉夜深水上久忘歸

巍峩引天 方君玉浚遊閣賦｜｜｜｜形浚嵋有

高林拂檻 文同臨溪閣詩繞檻迎水檻｜｜｜｜亞簾千嶂遠入座一川中

願指江山 何遜登白鶴閣詩｜｜｜｜呼星月闌干地｜｜杜枝前

分類字錦　卷二十四 宮室 閣　八

臺第十一

【二字】【仄】**捧日**

捫雲 唐無名氏通天臺賦 繹繹｜｜蹲蹲捧日

五仞 說苑楚莊王築｜｜之臺

九層 老子｜｜之臺起於累土層一作成

造字 岑參冠三會寺蒼頡造字臺詩空階有鳥跡猶似造書時

讀書 杜光庭｜｜臺詩｜｜｜山中猶有｜｜臺風掃

握日 海錄碎事燕昭王好神仙仙人甘需與王登握日之臺

陵雲 魏志文帝紀黃初二年築｜｜臺世說｜｜臺樓觀精巧先稱平眾木輕重然後造構乃無錙銖相負揭臺雖高峻常隨風搖動而終無傾倒之理魏明帝登臺懼其勢危別以大林扶持之樓即頹壞論者謂輕重力偏故也王褒｜｜臺詩

晴風疊障開華月冰壺依舊在青蓮居士幾時來

明月 文同閬州東園｜｜臺詩欲梭生海角圓魄到天心共上雖佳客無容照俗塵

清風 文同閬州東園｜｜臺詩無時來見襲有地更臨高坐客清談柄紛紛落麈毛

樂善 王韶南雍州記高齋之後有堂堂西有射堂射堂南有大池池上有臺名｜｜臺

禮賢 寰宇記與志魏縣有｜｜臺魏文侯所築以禮賢士｜｜名魏臺

戲馬 宋書孔靖傳宋臺初建以爲尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之｜｜臺百僚咸賦詩以述其美

呼鷹 襄陽耆舊傳劉表爲荊州刺史築臺名｜｜仍作野鷹來曲襄沔記劉表｜｜臺在縣東七里高三丈周七十丈蘇軾詩發卜

高臺懸百尺中夕殊未窮

叢鶴 別國洞冥記漢武帝于｜｜臺西起俯月臺亦曰眺蟾臺

鬬雞 三輔黃圖長樂宮又有著室臺｜｜臺走狗臺壞臺又杜牧揚州詩秋風放螢苑春草｜｜臺

承露 闕中記桂宮一名甘泉宮又作｜｜臺以避暑

崇霞 拾遺記燕昭王登｜｜之臺得善舞者二人徘徊翔舞一名縈塵次日集羽未曲日旋懷

射雉 太平寰宇記燕友臺在南皮魏文帝爲五官中郎將時築又云齊桓公嘗｜｜于此舊名｜｜臺

望烏 拾遺記越王勾踐入國有丹烏夾王而飛起｜｜臺

層構

重欒 張衡西京賦神明崛其特起井榦疊而百增跱遊極於浮柱結｜｜以仰承累層構而遂隮望

｜｜臺平生笑劉表

北辰而高舉

掛劍 括地志｜｜臺徐君愛延陵季子之劍而未與後季子復來徐君已沒乃解劍掛之樹枝

聞琴 名勝志伯牙臺在海鹽縣臺側有｜｜臺

臺

重璧 穆天子傳盛姬盛伯之子也天子賜之上姬之長乃爲之臺是曰｜｜之臺又白居易詩璧臺南與盛姬遊

銅爵 魏志武帝紀建安十五年冬作｜｜臺鄴都故事曹操作｜｜臺又作金虎臺冰井臺所謂鄴中三臺也

月影 西京雜記漢掖庭有｜｜臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

青雀 別國洞冥記東方朔嘗見巨爵白之化｜｜飛去帝乃起｜｜臺

八卦 輿地紀勝｜｜臺在上蔡縣臺四周產蓍草

華萼 薛元曦｜｜臺詩銀臺錯落照長春泰宇清明綴點塵

四注 宋之問太平公主山池賦別有複道三襲平臺｜｜有韓王｜｜臺一名韓王臺孫楚有賦

抗極 孫楚韓王臺賦邈岧嶢以｜｜豈岑樓之能加

特起 班固西都賦神明鬱其｜｜遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅與僄狡猶愕眙而不能階 漢書曰孝武立神明臺

極壯 張衡西京賦旣乃珍臺蹇產以｜｜墱道邐倚以正東

縹緲 張□登春臺賦｜｜九層之端希微四達之眺

秀出 裴子野遊華林園賦正殿則華光弘敞重臺則景陽｜｜

因高　張良器集靈臺賦乃｜｜爲亭順時謀築　清冷　水經注櫟陽城有故馮臺東有曲池池
東有臺世謂之｜｜臺　通靈　三輔黃圖未央宮有釣弋臺｜｜臺　通天　三輔黃圖武
帝元封二年作甘泉｜｜臺漢舊儀云｜｜者言此臺高通于天也　涼風　三輔黃圖｜｜臺在長安故城
西建章宮北　集靈　三輔黃圖｜｜宮在華陰縣界漢武帝造李商隱漢宮詞青雀西飛竟未回君王長
在｜｜臺　眺蟾　三輔黃圖影蛾池武帝鑿池以翫月其旁起望鵠臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月
影名影蛾池亦曰｜｜臺　避風　三輔黃圖太液池有｜｜臺即飛燕結裙之處　秦娥　方言吳有
館娃之宮秦有｜｜之臺　柏梁　漢書武帝紀元鼎二年春起｜｜臺註服虔曰用百頭梁作臺因名焉師
古曰三輔舊事云以香柏爲之今書字皆作柏服說非也唐太宗賦中山詩回首長安道力微｜｜　洪
波　續漢書郡國志趙國邯鄲有叢臺劉昭註有｜｜臺廣中山王孺子妾歌｜｜陪飲帳誂韓詩外傳曰趙簡
子與諸大夫飲於｜｜之臺　青陵　李商隱｜｜臺詩｜｜臺畔日光斜萬古貞魂倚暮霞莫許韓憑爲
蛺蝶等閒飛上最高花最高一作別枝　積霞　江淹學梁王兔園賦乃有斯雲之館｜｜之臺　超
然　蘇軾｜｜臺賦序老子曰雖有榮觀燕處｜｜嘗試以｜｜命之可乎　見山　洛陽名園記司馬溫
公謂其園曰獨樂園園卑小不可與他園班曰｜｜臺者高不過尋丈　鬱孤　蘇軾｜｜臺詩入境見圖
畫｜｜如舊遊山爲翠浪湧水作玉虹流　凌虛　蘇軾｜｜臺記方其未築也太守陳公杖屨逍遙於其下
見山之出於林木之上者纍纍如人之旅行於牆外而見其髻也曰是必有異使工鑿其前爲方池以其土築臺高
出於屋之危而止然後人之至於其上者怳然不知臺之高而以爲山之踊躍奮迅而出也公曰是宜名｜｜以告

其從事蘇軾而求文以爲記　環榴　[illegible]集｜｜臺吳主潘夫人以火齊指環掛石榴枝上因其處起臺
名曰｜｜臺　聚仙　元好問｜｜臺夜飲詩鄉社情親舊仙臺姓字新　九霄　李白大獵賦登
｜｜之臺宴入紘之圃　九成　謝朓觀朝雨詩既灑百常觀復集｜｜臺梁簡文帝侍遊新亭詩遙聽十
里面傍望｜｜崇文蘇軾｜｜臺銘引韶陽太守狄咸新作｜｜臺　靈臺　詩經始｜｜三輔黃圖周文王
｜｜在長安西北四十里　鈞臺　左傳夏啓有｜｜之享杜注河南陽翟縣南有｜｜陂蓋啓享諸侯於此
郎臺　公羊傳築臺者何｜｜也奚成焉｜｜既成爲榮其[illegible]公以榮　鹿臺　書散｜｜之財
發鉅橋之粟[illegible]其大三里高千尺臨[illegible]容物多矣此言｜｜之財則非一
物也史記作錢徐廣追論以錢爲是耳　范臺　戰國策梁王魏嬰觴諸侯于｜｜　[illegible]臺　戰國
策[illegible]從之昔臣欲得九鼎謀之｜｜之下而每之｜｜其日久矣　遄臺　左傳齊侯至自田晏子侍于｜
｜　璿臺　藝文類聚歸藏曰昔者夏后啓筮享神于晉之墟作｜｜于水之陽穿醮三月三日曲水詩序
夏后兩龍載郢｜｜之上　梧臺　列子宋之愚人得燕石于｜｜之側又說苑楚使適齊齊景公饗之｜｜
平臺　杜甫重過何氏詩落日｜｜上春風啜茗時　嘯臺　包融阮公｜｜詩荒臺森荊杞蒙蘢
無上路傳是古人跡阮公長嘯處至今清風來時時動林梢　賀臺　初學記吳越春秋曰越王平吳後立
｜｜於越　蘭臺　宋玉風賦楚襄王遊于｜｜之宮宋玉景差侍張九齡登古陽雲臺詩楚國茲故都｜｜
有餘址　桂臺　三輔黃圖琳池昭帝元始元年穿林池廣千步池南起｜｜以望遠　果臺　三輔
黃圖未央宮有｜｜東西山二臺　漸臺　吳越春秋越王反越五年登｜｜望其群臣相國范蠡大夫種

句如之屬列坐蜼蠖夓患不形顔色又三輔黄圖||在
未央宮太液池中高十丈漸浸也言爲池水所漸王延壽
魯靈光殿賦||
臨池層曲九成
玉山頭見會向
|月下逢

瑤臺楚辭望||之偃蹇兮見有娀
之佚女李白清平調詞若非群

義臺太平寰宇記||在新樂縣西十
五里伏羲故城碑字剝落不可讀||

吹臺陳留風俗傳浚儀有師曠吹臺城城上有列仙
|又杜審言宿羽亭侍宴應制詩碧水樓臺閣青
山繞||
雲一作室
|日
暮雲
城詩|||臨浮川樊山開廣讌吳志曰孫權於武昌臨
||飲酒大歡水經曰武昌郡治南有袁山即樊山也北
背大江汀汀
上有||

琴臺成都記||在浣花溪之海安寺南今
爲金花寺杜甫||詩酒肆人間世|

釣臺太平寰宇記嚴子陵||在桐廬縣大江側
臺下連七里灘又湖北和伏武昌登孫權故

陽臺宋玉高唐賦曰爲朝雲暮爲行雨朝朝
||之下蘇||亦曰陽雲臺

珍臺漢樂府古歌||
閒館瓊室在其

觀臺左傳僖公五年春王正
月辛亥朔日南至公既視朔遂登
||以望而書雲物爲備故也||臺上構屋可以
遠觀者也正義釋名曰靈臺謂候門||以

松臺王勃山亭
夜宴詩桂宇幽襟
積||涼夜永

強臺戰國策楚王登||而望
崇山左江右湖以臨彷徨

叢臺後漢書馬武傳世祖於邯鄲置酒高會因與武登
||李尤臺銘||蓋有客新從趙地回曰昔登上古

京臺應璩與滿公琰書夫漳渠西有伯陽之館北有
曠野之望高糺翳朝雲之合蔽綠水沙場夷敞
清風肅穆是||之梁也得無流而不反乎說淮南子曰
令尹子瑕請飲莊王許諾子瑕具於||莊王不往日吾
聞||者南望獵山北臨方皇左江右淮其樂忘死若吾
薄德之人不可以當此樂也恐流而不能自反高陽||上
|高臺也方
皇大澤也

開九戶
豁千重唐無名氏觀風臺
賦闢以九戶|以
||披祥光于溟
液納瑞氣于曾穹
雲構蕭
星柱浮張頁器集靈臺賦
其爲體也崢嶸鬱
嵂||今聳構
鼎狀靈光與景福
應坤德楚樂郊兮臺縣下
||||上維乾緯
窺天文唐盧賓新語楚靈王
作乾谿之臺五百

臨遠嶠
俛平皋陸贊登春臺賦|
視||俯臨遠嶠
千元氣
倚長空唐無名氏通天臺賦
|而千元氣以直上|
洄出
窺地底
狃天門唐楊系通天臺賦窺地
底以鞠險||以
崔
嵬

仞之高欲登
浮雲||||
連日表
飛雲峻張衡古銅雀臺賦
連雙闕於日表|
累榭於
||
風溢檻
雲當軒張溪登春臺賦
||而氣溜風溢
檻而
光濤

雲下出
下
出
月旁飛唐楊系通天臺賦|上
壁而||雲綠梯而
候明月李白待月臺詩常此
||||上到天心去
邀青山蘇軾凌虛臺詩才高
多感激道始無往還
不如且臺上
樂酒|||

宮室六

望氣樓宮氏通志略東萊曰文王之作臺去於|||
參觀民俗以察天人之意因以疏瀹精神宜節勞

遥蓋一池一張九齡陪王司馬登許公逍遥臺

張無非事也　送遠目臺詩晴光一一勝氣入幽襟

像半月李白登單父陶少府半月臺詩一一迴出高城隅　挍北

極楊雄甘泉賦洪臺掘其獨出兮一一之嶙峋　眺六合唐無名氏觀風臺賦俯一一遠觀八風

揖八極楊雄通天臺賦高一一俯視萬井　懸百仞詩張臺記少陵臺建興苑一一玉

樹起千尋　平似掌白居易小臺詩新樹一一低如臥小臺一一

不日成詩經始靈臺經之營之庶民攻之一一之　俯衆山唐夏侯審集靈臺賦一一

兮如東紫八　登春臺一一　暢遠情陸贄登春臺

一川兮如帶　迎老風曹植雜詩高臺一一朝日照北林　面芳陂鶴南尖陂西南一一六

登賦何而望焉者所之和　氣登可樂也一一怡怡之一一

月風　駐玉鑾劉禹錫之九成宮初秋應詔詩一一

日兮　發遊觀臺記層臺緣坿一一金闕仙臺一一

一一竹木天花苗香　受晚涼宋子月波臺詩流水繞回塘中竹平

臺一一　迎華臺賦朝陵詔飾落之　一一之　飽姑蘇臺國語伍舉日先君莊

王為一一之一高不過望國氛大不過容宴豆　馬射臺北史魏太武帝起於長川

齊親登臺走馬王公諸國君長馳射中者賜金錦繒絮各有差　李陵臺唐書地理志雲中都督府綏然

山有一一　姑蘇臺吳越春秋吳王夫差起姑胥之臺三年乃成高見三百里漢書伍被曰子胥云見麋鹿遊一一之

一一　然姑胥即姑蘇也　軒轅臺陳子昂薊丘覽古詩北登薊丘望求古一一

黄金臺陳子昂薊丘覽古詩南登碣石坂遥望一一丘丘陵盡喬木昭王安

在哉坂一作館又隗君

亦何幸遂起一一

女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年　鳳女臺列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫穆公有

吹似鳳聲鳳凰來止其上穆公為作鳳臺夫婦止其上不下

數年一日皆隨鳳凰飛去秦人為作鳳女祠於雍宮中

寶應制詩龍舟下瑞鳳八字羽節萬歸一一　春秋

臺異記內曲宮縣西十　䴉雞臺一一在地志云楊縣古昆吾

郎有孔了一一　女郎臺水經注大女郎臺又次陰西北作縣西白步

墟也　人築臺宮之黄庭堅詩明府作州　相傳昔時有女子之女妹嫁昭侯為夫

齊於銅臺詩一一水如天　金鳳臺夜斑竹東北

酒水　越王臺宋之問詩朔氣迴南濱天外合北户日邊開　晉陵臺尚城望

所經　泳東風春帶緑鳳　吟詩臺張孝祥詩雲翻翻歸月兩一一詩魂

鴻飛亡一一　不復是臺亦似荒臺一一還草

中出長江　賞幽臺洛陽名園記富鄭公園右旋花木中

天外流　有百餘步走陸樓亭一一抵重波

軒而　天光臺洛陽名園記富鄭公園南有一一臺出竹木之杪

止　鳳凰臺李白登金陵一一詩鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自

流又杜甫一一詩亭亭一一北對西康州　望夫臺

李白詩常存抱柱　歌舞臺岑參送魏四落第還鄉詩

信豈上一一　一一依他館今尚在猶有太師一一

一一　凌歊臺許渾一一晚來風　一一來未回一一歌舞

一一　宿醉一一麥歐一作高臺游入蜀記一一一

正如鳳凰雨花之類特因山得名之宋高祖所築西城東

曠高出氛埃之表南望青山龍山九井諸峯如在几席李

太白有黄山一一送族弟　郭隗臺徐賁休歌明了詩

泛舟赴華陰詩即此地也　自衛林數館須者

亦得親登　孫子臺邢林光詩出上隔第一一須登一一一為問勝　瑯林臺陳樵

｜｜｜詩上清｜
｜｜｜似有千仞崇
柳穀臺趙嘏花園即事詩烟拔池塘｜｜｜百花園裏看花來
定王臺九域志漢長沙｜｜｜發既之國築｜以望母宋子｜｜｜詩千年餘故國萬事只空臺
王母臺崔融
九子臺水經注三輔黃圖曰神明臺在建章宮中上有九室今人謂之｜｜｜｜
賀殿中芝草表芝英絲殿與同｜
｜之｜乘草成田聊此宏規之館
山立雲搆唐無名氏觀風臺賦欽以｜｜搆號｜｜

嶧如五岳
對峙三山張鼎古銅雀臺賦嶧如五岳千霄而並立｜｜｜｜出海而推嵬
霞駁霞開唐無名氏觀風臺賦或｜｜而或龍蟠而獸伏

高凌玉井
一簣發地
迥度金波謝眺凌雲臺詩｜｜｜勢高凌玉井
百尋隱谷楊系通天臺賦｜｜以一簣以發地終｜｜
白日旁轉｜｜
丹墀布玉
青雲上浮任公叔通天臺賦白日旁轉｜｜｜｜八埏可接于咫步萬象無逃于寸眸
瀠井垂珠唐無名氏觀風臺賦｜｜以亦丹墀而布玉
花低不入

鳥遠時來王勃臨高臺樂｜｜散｜府花飛低不入
秀峙相對水經注濡水東出金臺陂陂北十餘步有金臺北有蘭馬臺並高數丈｜｜｜｜
雲族山峙獨孤綬燕昭王築黃金臺賦於是｜｜｜｜崇崇觀衡架峙其以上馳燒金簡以內照
界土增構唐無名氏凌雲臺賦｜｜｜之｜｜連孤標之迥影
遊憩佳處荊州圖記江陵縣東有天井臺飛軒光映背邑而俯瞰諸廊｜｜之｜｜也而臨江｜此
眾梁共柱藝文類聚江陵有臺甚大而唯一柱｜｜｜｜
面山臨水王勃九成宮東臺山池賦序九成宮東臺地接開曠｜｜｜｜
直峭百丈揚州記弱陀立臺以朝漢高某千步｜｜｜｜｜朝漢升拜號為朝臺
子起午

畢拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工有宛渠之民二人騰虛緣木揮斧斤於空中｜時｜工｜時已｜秦人謂之子午臺
盤紆欄楯溫庭筠瑤臺歌｜｜｜｜臨高臺帳殿臨流鑾扇開
近瞰八極任公叔通天臺賦｜｜｜｜周臨四海
一樹用足拾遺記周靈王起昆昭之臺得嶰谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此｜｜｜而臺｜｜焉
仰通蒼昊唐無名氏通天臺賦
系時乎西面齋宮乎頭｜｜｜俯瞰皇州
風臺累翠沈約郊居賦｜｜｜月御軒楯｜｜
嶕嶢霄絳唐無名氏測景臺賦｜｜｜｜昭明有融
高居物外唐無名氏通天臺賦晉漢皇帝幸甘泉宮肄目將遊築臺其中｜｜｜｜若與天通步｜｜之｜｜
櫓楹倒景楊系通天臺賦攝軒楯之宛虹

〔三〕四方而高〔爾雅〕||曰臺 能自勝持〔釋名〕臺持也築土堅高||||也

高標拙游〔任公叔通天臺賦〕迴紱天路|依稀元圃想像丹丘 獨出烟雲〔楊系

通天臺賦〕赫兮烜兮||||之表壯矣麗矣迥倚天地之中 金馬上廻〔楊系通天臺賦〕既玉女之

下覩視||之|| 夏涼冬溫〔蘇軾超然臺記〕臺高而安深而明|||而 天子三

臺〔五經異義〕|有||靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鼈 女懷清臺

〔史記貨殖傳〕巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不訾清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦皇帝以為貞婦而客之為築||||

危樓結構〔唐無名氏通天臺賦〕迴接鬱律 韓

信射臺〔三輔黃圖〕長樂宮有漢|||| 女三臺〔蜀商山記〕山北有漢武帝

〔[illegible]〕由是三仙女故名 旋臺九重〔六韜〕|||||| 竹樊綠臺〔張協七命〕應門

家宴||||人不見花 木映花承〔洛陽名園記〕劉給事園西南有

閣負路鳥先知臺一作樓

臺一區尤工築方十許丈地而樓橫堂列廊無回緣

閣循周接||||無不妍稱洛人目為劉氏小景 宋

歌澤門〔左傳〕宋皇國父為太宰為平公築臺妨于農收子罕請俟農功之畢公弗許築者謳曰澤門之晳實興我役邑中之黔實慰我心〔注〕澤門宋東城南門也皇國父白晳而居近澤門子罕黑色而居邑中 獨孤綏燕昭王築黃金臺賦||||以歸怨燕尊郭隗而招德 巋然參雲〔任公叔登姑蘇臺賦〕試遊目于臺廊

會||| 綠漢三休〔[illegible]敬宗奉和登三會臺應制詩〕禄星羅百拱|||韓 中

而||

天懸居〔孫綽遊天台山賦〕雙闕羅[illegible]以吹路瓊臺|||而||

庵廬錦十二

〔一〕白石〔[illegible]廬山紀事〕李氏山房今名|||庵〔[illegible]獻詩〕亭亭紫霄峯窈窕|||庵

青峰〔宋濂游荊渚二山記〕至虞圡坡有石駢列元質而白〔[illegible]〕葉如雪西有王池荊棘迷路欲至|||庵足稱遂北

問道〔蘇軾詩〕逢人欲覓安心法到處先為||庵

醉經〔[illegible]〕欲何||庵〔詩〕垂茅新為庵有類穹廬形之人伏其中日||乎醉|

照水〔蘇軾詩〕計引水新成|||庵近山不作看山

看松〔宋濂〕||庵記匡山多髯松彌望人青雲吾友章君三益樂之新結庵廬其間君詩書之暇輒作詩歌詠公最

日設吟萬松間日此乎得||之趣者也遂以名其庵云

吏隱〔司馬光〕以耆國師年三十八自云欲棄官隱居山作||庵于縣下詩結庵紙一室志欲樂隱吾賢人心如雲無迹有舒卷不須驚俗目卓犖乃求懸既知||川|何必遺軒冕 老叟〔庵誌銘〕舒冬|||

知其若忙||庵中日自長坐下自註子取陶騎||而||如納燈夜行之語名庵 雲臥〔楊萬里〕||庵

詩不是白雲留我住 光祿〔蘇軾〕||庵詩若向庵中我留|住|閑身 光祿貞||雲中樂妙鏡中真

稱小〔楊萬里〕雲巢賦室谷與漢幽廬|| 保靜〔楊萬里〕書題||庵詩序

贊中諸名其庵謝昌國記之詒 似劉〔劉賢〕取司馬溫公無為

心以止|躬以|溫公語也 似劉〔楊萬里〕書題||庵詩四則與

狂客一茅屋勅賜劉川續一曲安 團屋〔子堂後作〕谷庵銘蘇

爾詩人李與賢大書|||山扉前 子堂後作||

高泉范成大——庵泉亭詩鉴頭揮　捫虱夢溪筆談
通判海州廨後爲一庵常　石曼卿嘗
臥其間名之曰——庵　貯泉徐積詩想庵已——殢前
上竹院猶存廨後冰
蘇轍和毛國鎮——庵詩
臨川羅足惜泉清環上無
〔四時纂要〕層巒孫思邈庵名——
盧且　臥龍朱子有——庵武夷詩
强名　題下自註在西澗西一里　遠遊蘇軾有——庵銘
雲巢楊萬里——賦庄天台林君景思之廬字
以——尤延之爲作記改揚其後賦　陶庵
元史虞集傳早歲與弟槃同闢書舍爲二室左室書陶淵
明詩于壁顏曰——右室書邵堯夫詩題曰邵庵故世稱
邵庵　邵庵註見上　蝶庵清異錄李恩吉人于夙夜在公
先生　　買木竹作——游事居其間庵中當不付幟遊華筍因憩散于洛陽
以莊周爲蹋山第一組陳桷配食　高庵馬植郎中云
叔父蜀郡公鎮居許昌作——以待司馬公累招未至庵
極高在一囊基上司馬公居洛作地室隧而入以避暑故
蜀公作——以爲戲也　結茅韓　花庵司馬
光——詩話謂——一　密庵朱子——詩已駕素雲淸
——小纔容一兩人　休庵朱子——詩無事一往來茶瓜不須
庵劉因——記或賈大經鶴二　　鶴
蓄庭中遂名其庵曰——
設　樂庵宋史李衡傳衡定居崑山結茅別墅杖屨徜
徉左右惟二蒼頭聚書踰萬卷號曰——
敞廬陶潛詩——何必廣取足蔽牀席　庵廬後漢書皇甫規傳軍中大疫死者十二四規親入——巡視將士
二軍咸悅　廬廬漢稽儀衛尉寺在宮內胡廣云主宮闕之門內衞士于周垣下爲——
盧者若今之　學廬後漢書逸民傳今居廬于何進曰讚天授逸才聰明賢智思能不盡
仗宿屋矣

家言及執——便受大典　精廬後漢書儒林傳論——暫建贏蒿
——便受大典東方朔歌宮殿中可以避世全身何必深山之中——之下
石之下陶潛詩翻　靜廬講誦之舍
廬身何必深山之中——之下　蓬廬坐——之中劉向雅琴賦潛
爲灌園夕偃——　窮廬左思詠史詩落落窮巷士抱影守——
歸田賦冬吳是以城　外廬張華
邑春遊放于——　陋廬宋符諸書賦抗志雲表取形——
亮出師表先帝不以臣卑鄙猥自枉屈　草廬諸葛
三顧臣于——之中諮臣以當世之事
〔四時〕三松下宋觀符老庵賦咸　勝廬庵司馬光花庵詩誰謂
問孫先生之遊湯泉山也嘗于佛祠此中——人自不能知
之旁——之——誅　見者皆
韓草茅平夷土塗　類室園蘇轍和毛君新葺園
以爲庵曰寄老　庵船齋詩齋如小舫
馬子時賓從與見才容住室下
其事願揚権而陳——定不貪
之

萬竹中李傑有竹居賦居長洲沈啓南氏結廬于——名曰有竹居子爲賦之
〔王時傳〕六世經緯魏書平恒傳恒別構精廬拜——于其中
居松庵詩與花不同色與竹元同徑風月徧相尋攜手——
——　淸涼國王維詩——有隱逕唐世居南山
　　鸑鷟巢崔顥臨洛觀賦遵山隨曲沼而立觀
兩作廬　迎笑王王禹偁詩莫露收新稼——德廬
雙樗庵詩結廬——　依散木司馬光始平公新作
——退樂天真　風物李黃庭堅次韻黃庵詩見作新庵接待居一原——庭隅

無庵地〔翁卷李題薛景石瓜廬詩〕卜得｜｜｜栽花仍結廬
〔四三〕庇一身〔盧綸過司空曙村居詩〕北與山鄰近庵｜｜｜南廬
劉公隱廬詩兒時拜公牀眼碧眉　架茅茨〔黃庭堅過致政屯田〕
柴煙舍前｜｜｜廬香半僧禪　〔何劭贈張華詩〕
圓西贈｜｜｜〔注〕藏榮緒晉　廣武廬〔詩周旋我陋〕
書曰吳滅封張華廣武侯
詩空柱平原騎　仲蔚廬〔高士傳張仲蔚所居蓬蒿沒人庾信〕
來過｜｜｜　蝸牛廬〔魏志管寧傳注臣松之按魏略云焦先及揚沛並作瓜牛廬止〕
其中以為瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼
為黃犢先等作圓舍形如蝸牛蔽故謂之瓜牛廬　野
人廬〔蘇軾和文與可詩〕｜｜｜〔詩老覓〕
華堂無意味却須時到｜｜｜　劉凝之〔蘇軾詩〕直須覓取
為什更為開　南豐湖〔廬山後康谷源庵地形甚尚〕｜封｜｜｜　桃椰庵〔蘇軾
庵｜｜｜

｜｜銘〔引東坡居士謫儋耳無地可居偃息于桄榔林中摘葉書銘以記其處〕　五老庵〔陸游詩平
生不到三公府晚｜｜｜〕　第一涼〔楊萬里釣庵晚睡詩滿園學
歸來｜｜｜　樹都參遍祇有釣庵｜｜〕　泰希廬〔薛師石
晉公廬〔張齊賢得午橋莊詩午橋今得｜｜｜水竹烟花興有餘〕　〔寄徐璣〕
至詩榮滿自南歸曾過｜｜｜　不違涼暑〔齊書竟陵王子良傳編草結庵｜｜〕
〔四四〕築環為堵
裁月作牀〔文同閬州東園郎中庵詩已築環為堵仍｜｜｜公來時隱几身世在羲皇〕　聊避風霜〔庾信小園賦余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘〕｜以｜｜

花時畝酒
月夜開門〔薛師石瓜廬詩花時長畝酒｜｜｜〕｜｜工
〔四五〕結廬岡畔〔後漢書周燮傳有先人草廬結于岡畔下有陂田常肆勤以自給〕　萬重雲
鎖〔陸游山居詩一廉泉通澆〕
眾區｜｜｜釣魚庵　山隨宴坐〔黃庭堅題胡逸老致虛庵詩｜〕
｜｜｜書圃出水
仕夜聽風雨來　刈桂為棟〔楊萬里雪與賦分李夷〕以為杜｜山｜門｜｜
適當樹闕〔楊萬里午憩釣庵詩釣庵借坐處｜｜｜開遠山不見我而我見遠山〕　結茅依
〔陸敏和毛內翰白雲莊混禮庵詩偵〕
木為樓便獨往｜｜｜頻天成　松棚搭屋〔陸游老學
庵北廬〔劉書詩〕｜｜｜

得陰多石徑生苔奈滑何　夏涼冬暖〔楊萬里留題釣庵以庵室用茅蓋層〕
出伽黎衣然詩｜｜｜
非人境雪打霜封即釣蓮
〔四六〕金谷別廬〔晉書劉琨傳石崇河南｜｜澗中有〕　書地
冠絕時輩引致賓客日以賦詩
合方〔世說何晏七歲明惠若神魏武奇愛之因晏在宮內〕欲以為子晏乃畫地
何氏之廬也魏武知之即遣還〔乃｜｜｜自處其中人問其故答曰〕
題庵自呼〔文同李堅甫退庵詩未老先求退｜｜｜〕　風櫓繞簷〔蘇轍和文與可此君庵詩西看餘當總淨〕
乃｜｜有才須進用能保此名無　移庵深
居〔許宣平詩一池荷葉衣無盡兩畝黃精食有餘又被人來尋討著｜｜｜不免更｜｜〕　中田有廬
詩〔鄭箋中田田中也農人作廬焉以使其田事〕　滿林隱書〔文同荷庵詩深深鄭眞谷小小〕

焦先廬借問貯何　就陰結藤（文同鄠庵詩）依深壞　醉
物｜｜皆｜｜　巨木｜｜覆｜｜
老名庵（文同長安李晦叔醉老庵詩）｜｜｜｜晦叔為庵
中長是醉淋漓扶頭未得日過午門外萬端俱不
知　心遠地偏（陶潛詩）結廬在人境而無車馬
喧問君何能爾｜｜｜｜曰｜　草覆半
之（陸游笑廬詩）與廬雖陋甚鄙性頗所宜歎傾十許間｜
｜寶｜｜雜聲躡柴門積穴出枳籬傳木為蟲牢附垣
作雞塒黃犢放林　小窗煮茶（陸游庵中紀事詩）摘澀一
老嘉雞戲敗池　庵躬埋湘窒戶朝昏手開
閉荒山斲棄須長鏡　山底雲間（楊萬里和賀升卿雲庵
｜｜｜便短袂　詩）賀子胸中自有山結
茅｜｜　名取告詞（楊萬里題張季長少卿飾庵詩）吾友
更｜｜　長飾庵學到氣上自負貴初無文至
飾亦無色題下自注庵｜　黃庭堅文韻賓庵
｜｜云學足以自飾　滿眼雲山（詩）傍籬榛栗供賓

分類字錦　卷二十四　宮室　庵亭

客｜｜｜
｜春燕居
亭榭第十三
（宮室）綺榭（溫庭筠謝公墅歌）鳩
眠高柳日方融｜｜｜　雙杏（吳幸維識）華存舊同中
飄颻葉　有萬鶴亭｜｜亭宅前
庭客　枕大溪日
華亭（洛陽名園記）環溪王　南瀕小隱
開府宅園甚潔｜｜　七松（張裔｜｜亭詩）｜｜亭
者南臨池池左右翼　上望秦川高鳥閉雲濤
而北過涼榭復滙為　日
大池周圍如　前
環故云然也　明遠（趙孟頫評題真定｜｜
萬石（柳宗元｜｜亭記）御　亭詩）未到漸亭上先題
史中丞崔公來涖永　詩｜｜

州間日發城見大石　清高（宋濂看松菴記）菴東南
林立乃立游亭以宅　若千步林樾蒼潤至翠
厥中曰是石之數不　沉沉撲人君
可知也以其多而命　為構｜｜亭
之曰｜｜亭（楊萬里　延緣（陳造有｜｜
詩）荷憶同登｜｜亭　｜亭賦
倚欄垂手　來青（釋德祥題｜｜亭詩）西
望寒青　馬橋分一水灣｜｜亭
千峰（方千題睦州郡中｜｜　子在
｜｜詩）豈知平地似　其間
天台來戶牖　孤嶼（太平寰宇記）｜｜在溫
沉別徑開　州南四里水亭江中嶼
秋興（賈至汭州｜｜亭記）　有二峯謝靈運所遊後
汭州刺史賈載存家　人建亭其上杜甫贈裴
之員也理汭州未朞　二虯射茱萸詩｜｜
月而政和于聽訟堂　亭何處天涯水氣中

分類字錦　卷二十四　宮室　亭榭

之西因高構宇不出　百花（白居易｜｜亭晚望夜
戶庭在雲霄矣當時　歸詩）｜｜亭上晚徘徊
之興｜｜最高　雲彩陰晴
因以命亭焉　掩復開
春雁（蘇軾題溽州徐氏｜｜　列岫（朱子詩）不到｜｜
｜亭詩）勝概直應吟　亭詎知親切處
不盡憑君寄　枕流（文同｜｜亭詩）愛此
與畫圖看　烟景佳開軒故臨水
喜雨（蘇軾｜｜亭記）亭以　惜去
雨名志喜也古者有
喜則以名物　記來（文同漢州王氏林亭詩）
示不忘也　惜去更觀曾畫壁｜｜
望雲（杜甫贈翰林張學士　重來舊
詩）賦詩拾翠殿佐酒　題名
｜｜　積翠（隋書樊子蓋傳）與蘇威
亭　宇文述陪宴｜｜亭帝

青箬 鄭谷||亭詩 探箬無人到生莎滿逕荒

碧筠 高駢春日招賓詩 對酒看花何處好延和閣下||亭

涵碧 劉禹錫答東陽于令||圖詩引 開拱泉石茂去蘿蔦翦凡材眷息壤而清深翠叢森立登來因構亭其端題曰||碧流貫于庭中如青龍蜿蜒冰澈射人掛石雲霞列于前昏旦萬狀 有||亭詩 閒雲低

親以金杯屬子盡酒曰以此杯賜公用為來年之瑞

凝雲 文同||樹詩 朝雲南山吐暮雲北山翁往來高棚中留者願堆積坐客如久之去須襟袖過

禁樹 陸宏蒙四明山||詩 ||何年築人應白日飛

孟亭 唐書孟浩然傳 王維過郢州畫浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠謂賢者名不可斥更署曰||

霞與片水紛而容

垂虹 禾帯||亭既好作新詩繼桑苧||秋色蕭東南

麟德 唐會要 正元三年造||亭於麟德殿前東都上陽宮||亭爾宮御贊進之|亭紫雲如龍起嶽上不意晚年乃造仙府 亭詩 飛泉若瀑飛薄纔當簷瀉

會象 玉海 開元中張說亭十八人為學士於

宣澤 宋史真宗紀 大中祥符四年二月次華州幸會靈觀庚午宴|

萃美 金史王若虛傳 登泰東游泰山至黃峴峰題||亭曰沮沒塵土中一生

環秀 金史章宗紀 承安元年六月庚午幸||亭觀稼

鳴玉 ||同

燕喜 韓愈||亭記 太原王弘中在連州于其居之後丘荒之間上高而

望得異處焉乃立屋以避風雨寒暑既成愈請名之曰||之亭取詩所謂魯侯||者頌也

仙亭 沈佺期||亭初成侍宴應制詩 泉臨香澗落風入翠雲多

放鶴 蘇軾||亭記 熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及其半扉明年春水落遷于故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭于其上彭城之山岡嶺四合獨缺其西十二而山人之亭適當其缺山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立于陂田或翔於雲表暮則傃東山而歸故名之曰||亭又飛放大||亭詩||道人今不見故應人與鶴俱飛翹下 自注 支道林故事

三何 癸辛雜識 王子壽家於月河之間臨流有||亭苕雪二水之所匯苕清苕濁水行其間略不相混物理有不可曉者

可月 虎丘山志||亭劉夢得詩有一方明月可中庭之句因以||名亭雲臥類要亦名||役俗謂以為可中亭半皴時其亭獨存焉楊萬里詩 絕頂||亭岸石卽紛

寫韻 紫薇詩話 洪駒父||亭詩云 紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方州界玉局雲磯映庫水羅翠屏小楷偶然發餘韻主人一粒靈仙靈文篆彩鸞不復返至今神界花冥冥

三癸 輿地紀勝||亭顏真卿為處士陸羽造 顏真卿題杼山癸亭詩 欸構||亭寶性陸生故高賢能夠物疏鑿皆有趣

至喜 歐陽修峽州||亭記 夷陵為州當峽口江出峽始漫為平流故舟人至此者必瀝酒再拜相賀以為更生尚書虞部郎中朱公再治是州作||亭於江津以誌夫天下之大險至此而始平夷以為行人之喜幸

洞酌 蘇軾||亭詩引 瓊山郡東眾泉觱發然皆冽而不食丁丑南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿庚辰遷合浦復過之太守陸公求泉上之亭名與詩名之曰||

顏樂 蘇軾||亭詩引 顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其

上命之日｜｜乃　放目黃庭堅｜｜亭賦序走馬承受
作詩以遺孔君　丁君作亭于其廨東北吾友宋
楙宗以為盡表裏江山之勝名其
亭日｜｜而黔江居士為之賦　豸樣楊萬里登｜｜
措處纔三徑山　亭曉望詩城腰
嘴前頭別一邮　招隱孟郊旅次洛城東水亭詩　萬竹
范梈｜｜亭詩誰能買山　我來｜｜亭亦上塵暫輕
種｜｜幾年請老住巴蜀　挂笏范成大｜｜亭晚望詩
闌干客自愁猶雨不飛虹　秋氣隨處有清涼山縺
尚飲亂蟬高柳滿斜陽　香篆陳造小山亭詩曉色春
渾不倦待　風裏雖舟一小亭看山
得雪峰青　巖樹陳子昂于長史山池三日曲水宴詩
瑤樹劉義恭登景陽樓詩丹　｜｜風光媚郊園春樹平樹一作嶂
墀設金屏｜｜陳玉牀　竹樹王勃寒梧棲鳳賦雖
醴泉羅瓊林可棲　香樹錢起詩林端陛｜　碧沼可飲更能適于
復憶巡于｜｜　雲外遲來客　水樹謝朓鄭士

中朗事詩曉風山郭應　舞樹劉禹錫楊柳枝詞輕盈嬝
飛初當拂回拂｜｜虛　娜古年華｜｜難容庭莛
遊　歌樹嚴貝詩荒基記｜　高樹歐陽修詩平湖綠樹
　｜車碌憶吟館　渺渺渺｜｜古木陰
唐　尚節劉基｜｜亭記竹稍黃中立好植竹取其　風
唐　節也故為亭竹間而名之曰｜｜之亭
樹杜甫將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝詩雲溶栟
可折｜｜柳微鉦轉愈詩勵萬竹雲荷壓穎抗｜｜
涼樹洛陽名園記環溪王開府宅園｜｜錦繡
其下可坐數百人宏大壯麗洛中無逾者
杜牧池州｜｜亭詩｜｜亭前溪颭豔翠消歸　辛水
孫鉉詩往歲會遊｜｜亭齊唱濃翠看軒檻　楚樹周啓
聽琵琶歌令人悵然　碧妙蘇軾｜｜亭記熙寧四年
往年送園｜｜長周旋　高郵孫莘老自廣德移守
吳興其明年二月作｜｜亭于府第之北
取凡境內自漢以來古文遺刻以實之　[illegible]楊萬里詩通會

子與｜｜亭詩同｜｜主人　燕樹范成大詩雲盡籍歷三
文似豹不應霧隱萬擊邊　千客｜｜新高十二城
鉤樹陸龜蒙詩書簽風
搖間｜｜霧破見
回文南史梁武帝紀大同十年三月幸｜｜亭冥帝鄉
故老及所經近縣奉迎候者少長數千人各賚錢
二千　沉香唐書李白傳帝坐｜｜亭子意有所感欲得白
為樂章召入而已醉左右以水灑面稍解援
筆成文婉麗精切無留思帝愛其才數宴見　綠芳王海祥符
詞解雅容風無限恨｜｜亭北倚闌干　九年詔近
臣觀[illegible]于[illegible]亭　紫秒王建于李益宅賦紫樹
設[illegible]｜｜亭　｜｜樓閣｜｜亭上界詩仙獨
門　集花西溪叢語雨見一琴中題云大曆三年　聘君
行　不伸夏十二日西湖雷威下｜｜亭令
求經注延水又東內耐內有徐孺子墓永安中　來風
太守夏侯嵩于碑旁立思賢亭令謂之｜｜亭　老

卷筆記廬州自州治東出芙蓉橋至大樓曰南定樓之右
數十步有亭甚壯子韓作守時所創也正面南下臨大江
名｜｜亭予成子　萬松蘇軾｜｜亭詩引麻城縣令張
輔日枕臨其上　毅植｜｜于道周以庇行者且
以名　欣懷劉基｜｜亭詩｜｜亭予　露香文同｜｜
其亭　湖山上山色湖光八面開　亭詩宿｜｜
濃曉花斜娜清｜發隨　自然晁沖之｜｜亭詩序七里
風入懷袖累日不消歇　先生江子我築土三尺名
曰｜｜亭余謂先生不獨有亭亦有｜｜真斗｜｜綠綾
凡亭之內服食器用無不｜｜者先生可謂自足者也
千巖宅學齋筆記李莊簡公泰發奉祠還里居于新河
先君祭小亭曰｜｜亭盡見南山公來必終日嘗
賦詩自家山好處尋難遍日日當門只臥
龍欲把嶄巖山巖勝須來亭上少從容　玉淵盧山錄
至｜｜亭澗水披石以流泄　行石備
為龍吐瀉濺出飛不散　探春洛陽名園記富鄭公
自　園最勝遊者

其第東出丨丨亭登四景堂水張籍寄邠州劉使君
因一圓之景勝可顧覽而得心詩送客時過沙口堰
看花多上風宋子再題吳公泲丨丨亭詩華林翠澗
丨丨亭泉曾丨丨兒月間來石上眠更結危亭俯
幽聽未妨長翠蘇轍績溪丨丨亭詩誰安雙嶺由曾
作地行仙屏曾動低臨戶牖間斜擁千畦鋪綠
水稍分八登宋朱子丨丨亭詩西山爽氣深徙倚涵
字放遙山嘯一舒嘯浩蕩忽拳間爲君展遐眺
暉孔武仲登丨丨亭詩常時洲綠惟文同書丨丨亭璧
鳥隔波瀾故覓君山道丨看詩高木繞舍如丨
丨琴山四風陳操丨丨亭賦雲崖艇公丨玉
面奏參差亭丨有亭家世琴鶴共風最清泉扑
丨丨亭詩亂石長松山快蘇軾黃州丨丨亭詩清河
十里討源須上丨丨亭哉張君夢得謫居齊安郎其
廬之西南爲亭以覽觀江流之忘白居易奉和李大
勝而余兄子瞻名之曰丨丨筌夫趙丨丨亭詩亭

亭隨處有爭敢比半王安石丨丨亭詩萬壑風光冷清
丨丨處一作事山衣清泉白石戲烟扉丨丨落日
標相語一徑陳樵分題丨丨亭送李仲常江陰知
爽松僧獨歸翠光事詩亭前綠水細如絲亭上君山玉
作納覃望之丨丨亭記劉侯渙之爲登州也爲丨
昇川亭於城之北隅以地濱于海百此所以容受百
川檥元明善丨丨亭記汲人張君錫氏作丨丨之亭
也槎志怪者云海與天河通盡有人乘槎至斗牛間
微而綦之吟文同鹽亭縣永樂山丨丨亭詩令評亭
故以名亭嘯我爲勝絕此應少題子立佳號光輝飾
松蔦因名之丨詠劉詵丨丨亭賦我浩斯亭丨而
丨大字榜霞表歸丨兮希聖希賢兮其庶幾兮
幽宋史朱昂傳昂于所居清文同永泰劉令丨丨
棲建二亭曰知止曰丨丨曠亭詩木杪照初日據
簾知臨晉宮故事梁湘東王繹於荊州子城中穿
曉晴風池構山長數百丈北有丨丨亭明月樓

流李德裕丨丨亭詩迴環夢白居易餘杭形勝詩
杯疑一篆詰曲如縈帶兒丨丨亭古傳名謝敎
伎樓新道姓蘇丹注州西靈隱山上有夢謝紅岑參
亭郎是杭明浦夢謝靈運之所因名客兒也亭詩春
虢州東亭送李司馬歸扶風別廬詩蘭晉書王羲之
柳嚲鶯嬌花復殷丨丨綠酒送君還亭傳羲之嘗與
同志宴集于會稽山陰之丨丨自爲序以申其志或以潘
岳金谷詩序方其文敎之比於石崇聞而甚喜宋不經法浙
江又東與蘭溪合湖南有天野杜甫嚴中丞枉駕見
柱山湖口有亭號曰丨丨亭過詩元戎小隊出郊
坰問柳尋螺述異記丨丨在南康郡昔有一女採螺
花到丨丨亭爲業常宿此亭夜見衆螺張口而至亂
啖其肉明日惟有骨存焉故號此亭爲丨丨梅東京
蘇軾詩薄暮漁樵人去盡碧溪青嶂繞丨丨亭夢華
錦瑣林苑有柯伏滔長笛賦序蔡邕避難江南宿于
月池丨丨亭丨丨柯亭之館以竹爲椽仰而眄之

曰貞竹也取以爲笛奇聲獨絕杜牧詩荷宋說郛公
寄山郎谷烟霞裏避暑丨丨樹石間亭園池傍亭
侍郎宅此地有聲松韓郭詩丨丨晝日唯容
洲別嶼竹館丨丨亭坐難得儒翁共討論綠
李適侍宴安樂公主山莊應制詩綠峴孟浩然丨丨
仗遙尋丹壑裏仙輿暫幸丨丨亭餞房琯崔宗
之詩祖道衣冠棕杜甫詩棗條柔甲潤青惠柳
列分亭障驅催亭青色過丨丨入草亭亭宗
元愚溪詩序愚池之東錦杜甫古柏行憶昨路繞丨
爲愚堂其南爲丨丨亭丨東先主武侯同閟
頂元好問丨丨詩額上風烟鏡賈至送李兵曹
亭天地迥丨丨孤賞亦悠哉亭之去遊丨丨採
禹穴木宿雲臥彌年始還白居槐白居易題朗之丨
易詩思遠丨丨上光深書殿裏亭丨詩猶望君歸風
一醉籃輿早樊陸游海棠歌我初入蜀與桂庾
晚八丨丨亭未霜南亢丨丨看海棠亭信

註||花未落。揮麈後錄元符末經營艮嶽宣和
桐門葉牛棟 壬寅嶽始告成內有岡山亭極目
亭跨雲亭半山亭蕭森亭麓雲亭清賦亭散綺亭清斯亭
||亭飛岑亭草聖亭書隱亭高陽亭雍雍亭忘歸亭介
亭諸
勝 飛岑注見上

麗朝晷韋應物西亭詩亭|||鮮飆散
館風
引清風江總詩秋城韻晚笛危榭|||
對虛壁朱子詩循澗爾方園結亭|||
俯迴溪李嶠王屋山第之側雜搆小亭暇日

紅日早
白雲低蘇軾半山亭詩遙憐紅日早迴首|||
施竹簟
捲蘆簾白居易新構亭臺示諸弟姪詩蘆簾前後
捲竹簟當中施

與群公同遊詩桂亭依絕巘爾榭|
疏一牖
開兩扉白居易新齋亭臺示諸弟姪詩東西||疏二牖南北||
通大野
數前山又同面川亭詩卷簾通大野臨檻|
||

面曲汜謝惠連詩憩榭||臨流對迴瀾
俯清湍朱子詩架亭|||小開徑俯飛瀑
羅雜樹
列叠峰陳子昂忠州江亭喜遇吳參軍序江亭迥瞰叠峰雜樹於階基山樹遙臨|||於戶牖
紅四出
翠相圍曾鞏照影亭詩已映荇花紅四出更涵沙

揭山艦范仲淹秋香亭賦何大旆於江干||高亭於||
疊石壇沈亞之題候仙亭詩新創仙亭|||
|雕梁峻宁人雲端
綺棟出
雕甍齊李嶠王屋山第之側雜構小亭暇日與群公同遊詩綺棟魚鱗出|||鳳羽||齊一作樓

挪|
||
俯朱檻柳宗元芙蓉亭詩新亭|||嘉木開天
蓉
繞赤欄唐陸明月榭賦|||而獨行度日芳而
容緩
延明月名陸明月榭賦乃築高閣之蒼蒼開芳榭而|
||
迎秋光蘇轍之游風觀要春景月榭|||

綫四柱又同遊溪亭詩小竹通清溪有亭|||
桐亭|||牕戶幽
傍雲梁宋祁題隱居園詩何日遍棲分半景|||同|草元亭
亭詠林亭|||萬狀爭目睹
長楊榭三輔黃圖|||在長楊宮秋冬校獵其下命武士搏射禽獸天子登此以觀焉班固西都賦天子乃登屬玉之館歷|||之|
雲樹劉錫新論峻極之山非一石||所成|||之|非一木所構之觀休息乎|||之|

開翠幌又同廣泉亭詩竹間有幽亭所宜竹列蒼幹枝幹
障綠錦又同綠錦亭詩唯看飲居陰隔炎日四坐|||
去天咫道孟頫張詹事遂初亭畫酒詩石磴紫
鈎松篠曾鞏峴山亭置酒詩回入杳冥||高下|虛亭
幽事足蘇轍題李簡夫葆光亭詩小亭|||野色向人來凌
高光榭馬融實成頌|||樓選乎昭明
瀛洲榭飛燕外傳趙好于太液池作千人舟號合宮之舟池中起為|||

高四 陵風榭 沈約登元暢樓詩中有 衆景亟 蘇軾涵
十丈 ———迴望川之陰 虛亭詩
虛亭面疎篁
粉籠———
〔平〕對翠微 羅鄴夏晚望嵩亭有懷詩並傳 倚晴岩 陸龜
疊多雲樹 署水與沁遶湖上亭高——— 蒙詩
———疎遠風 謝朓奉和隨王殿下詩異 倚雲開
為保斯詩長春亭樹———廣庭麗朝日
———百里湖山入座來 小蓬萊 曾鞏瑤波亭詩誰信瀛
洲未歸去兩州俱得——
——第一春 癸辛雜識趙彝谷梅亭曰東風
———第一賈秋壑梅亭曰——— 翠壁前 文
碧蘚亭詩斷嘯溪 同
溪邊危亭——— 出篁中 柳宗元桂州訾家洲亭記亂
月捨千里巖———森樹于———
凌雲高 文同二樂榭詩開軒直可 臨極巔 元結詩牛
望百里最愛此樹——— 崖盤石徑

高亭——— 同宇趙必豫君成製亭於寅亭閑明 做高
——— 向軒出宿白雲東亭———
明 朗南史獨孤密作北亭詩 白居易高亭詩亭
明背面———憑軒見野書 當西山 今在高石貞東
家留取 ——— 霸陵亭 李白詩送君——— 入山光 蘇軾
———霸水流浩浩 令陳德任
新作———詩高文題封海岱間南征雅到 羽林亭 深
穆陵關如海上詩狂客占得膠西一半山 書
甘延壽傳延壽善騎射嘗超踰——— 樓由是
遷為郎羽林從軍行滿山、樂親學成——— 午橋 唐
〔晉〕幫牛山亭詩樹抄蒼崖路屈盤半宇亭樹
———平時舉眼看山處到此憑欄直下看 休休亭 唐書
司空圖傳圖本居中條山王官谷有先人田遂隱不出作
亭名休休為文以見志曰量才一宜休揣分二宜休耄而
聵三宜休
宜休 曲江亭 舊唐書德宗紀貞元四年九月九日賜百
寮宴于——— 仍作重陽賜宴詩六韻賜

之宴〔?〕唐開成三年十月 滄浪亭 宋史蘇舜欽傳在蘇
慶成節賜百官宴——— 州買水石作———
益葺書時發 唐書中宗紀景龍二年九月
情德于歌詩 九曲亭 壬戌集———子宴侍臣學士
雄跨亭 癸辛雜識趙氏園去南關三里而近皆湖景玉
山在其前景物殊勝山復有———盡見太湖諸
山 水樂亭 蘇轍和子瞻泉暘——— 歎望岑 白樓亭
勞形度溪谷外筑農事林丘
水經注浙江又東北逕重山西山上有——— 漁巨桓儀
避地會稽陽陳棠履行高潔往候不見遂後浮海南入交
州臨去遺書與棠不因 冷泉亭 湘山勝概———有在
行李槃———柱而去 泉上冷泉二字乃白樂
天書亭字乃東坡續書王韙登———詩暮瀑
浮花急春流飲鹿渾源慶一片兩終日存山門 三高亭
齊東野語———天下絕景也石湖老仙記云乾道三年
二月吳江縣新作三高祠成三高者越上將軍姓范氏是

為鴟夷子皮晉大司馬東曹掾姓張氏是為江
東步兵唐贈右補闕姓陸氏是為甫里先生 臨臯亭
東坡志林———下不十數步便是大江其半
即峨嵋雪水吾飲食沐浴皆取焉何必歸鄉哉 稷下亭
盧照鄰文翁講堂詩錦 五老亭 蘇軾題南康太守宅—
里庵中館峨山——— —詩五老高閑不入
城闕卑背就史君迎坐中賓 秋香亭 范仲淹——— 賦
著閒賓客物外新成六弟兄 岸提點屯田鉅鹿
公就他居之北擇高而亭背孤巘面橫江植菊以
為好命曰——— 呼賓酣酒以落之儀賦而俏焉 廣宴
亭 元結——— 記謝公贈伏武昌詩云樊山 處士亭 李
開廣宴非此地邪因而修之命曰廣宴 洞
宿劉處士江亭詩此夢 鸚鵡亭 柳宗元書相國房公德
風吹斷江邊——— 銘陰州之南有亭曰—
———公之為也人之思也 滕王閣上柘
乃增飾棟宇郎而立焉 徐孺亭 杜牧詩———十西鐵鈕

船　張

醉翁亭 歐陽修｜｜｜記峰廻路轉有亭翼然臨于泉上者｜｜｜也

乘槎亭 耒秋日登海州｜｜｜詩海上西風八月涼｜｜｜外水茫茫

道山亭 曾鞏｜｜｜記福州治侯官于閩為土中所謂閩中也光祿卿程公為是州得閩山嶔崟之際為亭于其處謂可儿于道家所謂蓬萊方丈瀛州之山故名之

日｜｜

峨嵋亭 張以寧｜｜｜詩白酒雙泉耕獨酌｜｜｜

老圃亭 宋下

次韻擇之餘干道中詩因君一訴陵陂麥忱憶儂家｜｜｜

錢塘亭 朱子｜｜｜詩序山前舊有秀亭故作郎胡公明仲嘗與山之隱者劉君兼道游汐而賦詩焉劉少豪勇游俠使氣晚更折節自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲亭今廢久一日與客尋其故址適有笛聲發于林外悲壯回繞若石背霞追感舊事因復作亭以識其處仍改今名

北渚亭 晁補之｜｜｜賦序｜｜｜熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作也

麗句亭 戴叔倫題秦隱居｜｜｜詩開戶不曾出詩名滿世間

君子亭 宋子｜｜｜詩儒仰新亭幽曠然塵慮清內正外日直三振奚所爭端居得深玩君子非虛名

篔簹亭 元好問王黃華墨竹詩亦有文湖州畫意不畫形一為坡所賞四海知有｜｜｜

蘼蘿亭 何子謹詩芽舍已忘鐘鼎夢蒲輪休過｜｜｜

豐樂亭 歐陽修有｜｜｜記

象峯環 曾鞏靖安幽谷亭詩一亭｜｜｜

回互

雲泉透戶

天磴扶階 沈佺期仙萼池亭侍宴應制詩｜｜｜｜迴雲泉透戶飛

粉垣廻互 溫庭筠題友人池亭詩月榭風亭遶曲池｜｜｜｜瓦參差

翠阜相環 門錄蘇子美居姑蘇作滄浪亭

窗中早月 方干題睦州郡中千峰榭詩窗中早月當琴榻｜｜｜｜入酒杯

墻上秋山

泥含椒氣 歐陽公以詩寄題云荒瀞野水氣象古高林｜｜回｜

瓦覆苔青 任洽然汝州薛家竹亭詩瓦覆苔青｜｜｜｜泥含椒氣

直上千尺 岑參西亭子送李司馬詩高高亭子郡城西｜｜｜｜與雲齊

小築三間 孫覿萊亭詩｜｜｜｜延枕包萬象

游欲散漫｜｜｜｜

縈紅屑雪 文同披錦亭詩｜若｜密綵疊如浪青者下等春滿園芳步陰

飛花承柱 陳樵胡氏載心亭賦飛花承柱｜｜｜巡檐

井藻垂扮 改樹當楹移春

附倚瀑水

颭覆垂楊 宋之問春日宴宋主簿山亭詩｜｜｜暖階｜｜｜｜倚瀑水寒

中央爽氣

四面清風 呂溫道州夏日郡內北橋新亭書懷詩爽氣中央滿清風四面來

瑞光明滅

劍氣崢嶸 蘇軾浴日亭詩｜｜｜｜夜插天瑞光明滅到黃灣坐看暘谷浮金暈遙想錢唐涌雪山｜｜｜｜前下自註在南海廟

砌雜紅藥

鵁鶄緣鈎白居易題周皓大夫新亭子詩廣砌羅紅藥鬲｜｜｜｜鬲一作欹

【借用】【五】詩題清水周書中叡傳爲襄州刺史代還人吏送者數十里不絕叡因賦｜｜於｜｜亭長幼聞之競來　松陰覆座祖詠題韓少府水亭詩木氣侵堦冷｜｜｜｜｜｜閒就讀　虛明向遠張籍和韋開州盛山宿雲亭詩清淨當深處｜｜｜開卷歲無俗客應只見雲來　水木明瑟水經注渠水北爲大明湖西即大明寺寺東北兩面側湖此水便成淨池也池上有客亭左右楸桐負日俯仰目對魚鳥極望｜｜｜｜可謂濠梁之性物我無違矣　載出湖石洛陽名園記湖亭在唐裴晉公宅園中

中有湖｜然｜於｜之｜者迴曬亭也　花迷徑路張說相州北亭詩山｜｜｜｜｜池水拂藤莖　貫珠巧綴羅鄴題水簾亭詩亂泉飛下翠屏中名其｜｜｜同一片長垂今與古半山遙聽雨兼風　周若一舍唐宗元桂州訾家洲亭記南爲燕亭延宇垂阿步簷更衣｜｜｜　錦香承宇鄭元祐顧氏綠陰亭詩｜｜｜花如霧星承宙階月在林　據城出壘晁補之披榛亭甗況乃盡平甗巘｜｜之陴｜之危前無敝廟俯首而窺哉　周迴秀絕方干鑒官王長官新創瑞隱亭詩指畫便分元化力｜｜｜自清機　與谿相近宋徐照胡氏谿亭詩｜｜｜｜無時下有風　詩眼增損蘇軾僧清順新作垂雲亭詩天工爭向背｜｜巧｜｜　閒疑欲動蘇轍白鷺亭詩白鷺洲前水奔騰亂馬牛亭｜｜｜搖去似無憂　高棚天矯文同東谿亭詩

知衍移遜度｜｜｜沉　不戶不牖屏降明月樹賦｜｜｜谿爲牖牖　泓澄入座李中徐司徒池亭詩｜｜｜｜樹蔭池塘｜｜｜小涼　四檻虛徹曾鞏北渚亭詩｜｜｜地無鄰　坐觀萬景蘇軾涵虛亭詩水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟有此亭無一物｜｜｜｜得天全　五亭相望白居易冷泉亭記東南山水餘杭郡爲最就郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅析自郡城抵西封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里尹造作虛白亭有韓僕射皋作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中元藇最後作此亭於是｜｜｜｜如指之列可謂佳境　陰合宜夏白居易詩竹亭｜｜｜偏彈矣　青山當對｜｜水檻風涼不待秋　入簷花影劉長卿赴南中題褚少府湖上林亭詩林放後行徑裏｜｜｜｜春藤時裊一作嫋

蘇軾題滄州徐氏春暉亭詩芽竹爲發驚步武｜｜｜｜落杯盤　花欹露樹王逢夜坐詩幽｜｜｜｜孤螢閒風閒

【平】秀出中天張協七命嶢榭迎風｜｜｜｜陟降嚕明｜者｜｜｜下者俯清池　高冠山巔柳宗元零陵三亭記乃作三亭陟降嚕明　綠野平林吳船錄泊舟合江亭亭在江南風景亭之上日芳華樓前後植梅甚多蜀人入吳者皆自此登舟｜｜｜｜烟水清遠極似　翠落兼烟王𥘉山亭夏序寒亭酒榭｜｜｜竹徑松屏參差向月　簡棟流雲陳襄胡氏鐵心亭賦於是結游亭于園廬薄長松之淨陰文梲翼張｜｜｜　戶牖緣高杜甫題鄭縣亭子詩鄭縣亭子澗之濱｜｜｜｜發興新　坐見海門白居易郡亭詩況有虛白亭｜｜｜山　絕頂無鄰白居易詩危亭｜｜

四｜｜見藪　地據
三千世界春　凭檻依巖韋莊李氏小池亭詩小橋低跨水｜｜半｜｜
嶽心張鶱嶽心亭詩何許新亭好軒窗窈窕深天開雲四面｜｜｜中｜　紅塵不侵唐都刺登
山亭詩山上新亭好｜｜可｜　簡竹把茅楊萬里題曾才叔看山亭詩作亭不爲俗人好｜
｜｜吾事了　月樹重楠沈約郊居賦風牽累翠｜｜｜｜　石礎松楹王洽然放
州蘇家竹亭賦門四柱｜｜｜｜　來避蚊蠅文同夏日湖上武筆亭詩高涼水竹俾愛此｜｜
｜與　放出江湖蘇舜欽寄題密州新作快哉亭詩成戶牖功無幾｜｜限一關　迴
破林煙劉禹錫切雲亭詩出俯窺石潭空｜｜｜　穿縈多可盧照鄰宿晉安亭詩閒有
絃歌地｜｜本｜｜　辞樹落芳｜詩｜｜雜蘿蔭　收拾風煙范成大高景山
泉亭詩｜｜｜｜鋪翠微亂山豁處結幾屏

郵驛第十四

二字

懷信玉海周世宗顯德五年五月江南移牒城東置｜｜驛以待其使

避賢齊東野語元稹以陽城驛與陽道州名同更之曰｜｜驛元稹陽城驛詩問曹諱乎禍此驛何不侍我願避公諱名爲｜｜郵

金雁寶華漢州詩十月醉眠｜｜驛臨岐無限

鴉淵溫庭筠｜｜驛曉思詩香燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歌滿庭山杏花

白沙益州記｜｜郵在蜀之浦壞古詩云｜｜一百八渡苦哉三十六峯

斑竹可登關松滋渡詩更堪｜｜驛初聽鷓鴣啼

甘棠范大成｜｜驛詩萬里三年醉嶺梅東風刮地

臉波騎頭迴心勞政批無遺
撒愛惡向｜｜驛裏來

鐵麟張渥宿金河戍詩鶴發｜｜驛夕宿金河戍

三字

次　路室周禮遺人凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有｜｜｜｜路室有委五十里有市市有候館候館有積館若今野候徒有序宿可止宿若今亭有室矣候館樓可以觀望者也一市之間有三廬一宿

候館見上　傳舍漢書韓信傳四年漢王出成皋度河獨與滕公從張耳軍修武至宿｜｜晨自稱漢使馳入壁張耳韓信未起即其臥内奪印符麾召諸將易置之信耳起乃知獨漢王來大驚漢王奪兩人軍即令張耳備守趙地拜信爲相國發趙兵未發者擊齊

武牢水經注今滎陽閣下大鼓飛｜臨武乃之桂陽

追號聖鼓白陽山遠平林陽之｜｜驛所至循聖鼓道北

懷遠玉海景德三年十二月辛巳作｜｜驛于汴河北以待南蕃交州西蕃大食龜茲于闐甘州等貢奉客使

郵驛唐會要六典之制以監察第二御史主｜

水驛唐六典駕部郎中掌天下傳驛凡三十里一驛天下凡一千六百三十九所三百六十所水｜｜一千二百九十七所陸驛八十六所水陸相兼

陸驛見上　發起詩｜｜倚乘月梅圖別受春

漢驛呂溫地志圖序禹跡之所窮｜｜之所通

近驛錢起送韋三詩騏驥頓｜｜歸路出它山

星驛張說親叔詩專候開｜｜數聲發市人

春驛庾肩吾梅花詩莫言無物堪相比妖艷西

風驛王勃七夕賦翔翠于旋｜中雲劍迴鑾吹于｜｜

江驛武元衡路峻重賦詩分手

更迮｜｜繫馬斷猿叫不堪聞

孤驛林景熙詩亂山愁外笛｜｜夢中家

館驛柳宗元｜｜使

蹕節凡萬國之會四夷之來天下之道途畢出于邦畿之
內奉貢輸賦修職於王都者入於近關則皆重足錯轂以
聽有司之命徵令賜予布政於下國者出於甸服而後按
行成列以就諸侯之館故——之制於千里之內九重
荒驛[林景熙宿台州城外詩]—— 遠驛[梅堯臣送李溼
｜丹丘路秋高酒易醉 ｜馬州審言護牙將
握刀趨——光 短驛[葛長庚詞]那更荻花楓
人下馬拜高旌 短驛葉景又見長亭—— 郵舍[李中
郵亭蚤起詩——殘
燈在村林雞唱頻

[平] 迎鑾驛[玉海祥符元年五月改鄆州臨鄆驛曰——沙溝
驛曰翔鑾六月改兗州磁石驛曰回鑾知濠驛曰
太 縉雲[孫逖送楊法曹按括州詩] 古泉[張說——驛
平 東海天台山南方——驛 詩長白臨河
上於陵入濟東我行弔遺迹感歎 青雲[元稹酬白學士
——空題下自註於陵仲子宅也 代書詩啟韻——

——驛後題 朝大[陸游夢行小益道中詩]分明身
昨髮稠 在——驛燈欠嘉陵江水聲 東盤
鄒吾夫題許縣事——驛詩最愛 流風[楊炯折楊柳樂
佳句——驛黃精青山何處村 府子斷——驛
心聰明 杜郵[史記白起傳秦王乃使人遣白起不得留
月閼 咸陽中武安君既行出咸陽西門十里至
——秦王乃使使者賜之劍 曲郵[史記留侯世家上自
自裁註——今在咸陽城中 將兵而東羣臣居守
皆送至霸上留侯病自強起至—— 衡郵[潘岳西征賦
——[註]長安有——察今在新豐西 乃越平樂過——
——秋馬射門稅駕西周水經注灞水歷梓潭東南流水西
有 厲其上平敞爲佳亭之處即潘安仁西征賦所謂越
—— 安郵[蘇綺聞角聲詩]數曲作風
者也 吹戍壘幾番殘夢入—— 山郵[王維送刑
桂州詩——遠望別 郎中詩孤
寄發—— 棣萼[白居易——驛見楊八題夢兄弟詩
——遙聞旅宿夢兄弟應爲郵亭名——

名作——來早晚 [謂用之秋日圃田送人隨計詩
自題詩後歸楊家 傑郵 僕射陂前是——去程鵾鵲弄
高 [李郢送陽谷詩]——已送 [獲歸昌]——
秋 郵亭 行車發山館許將侯火迎 馬嵬[驛詩]——烟
柳正依依重見鑾輿幸蜀歸泉下阿蠻應
有語這回休更怨楊妃狄歸昌一作羅隱 宜冬[范成大
詩]郵亭道 平安[傅若金]——驛詩孤燈夜宿 范陽驛
只但—— ——驛欲寄音書無使將

[三字 郵驛]
立表木[禮記三家視桓楹 通吾谷[岑參送懷州吳別駕
正義說文桓亭郵 詩]驛路——州城
表也謂亭郵之所 接太
而——謂之桓 行 遠巴江[孫逖送新十五侍御
即今之橋 使蜀詩]驛——｜轉
旁表柱也 蜀迎劍
寫門楣[白居易和陽城驛 道開
詩改爲避賢驛人

——牛 霧雨暗[蘇轍過淮詩]磨旗鼓
—— 古戍——破驛
題石上 風烟迷[黃庚送胡汲古詩]——
歇泉遊[薛能題翁陵驛詩] ——柳驛草樹暗春
頻題石上程多破 洲
暫——
起不能

[三字 傍用]
八花臨道[劉長卿晚次苦竹館詩]故 明人眼[杜甫秦州
驛——荒村竹映籬 雜詩]今已
——臨池好驛亭叢 棟樑樹[李勉滑州新驛記]惟
篁低地碧高柳半天青 ——將遣暑也廣庭無
將遣風也取御體
之用去娛目之奢 廣庭廡[註見上] 枕秋水[李洞送人自荊襄歸江東
詩]郵驛—— 遠如點[岑參武威送劉單判官赴安西
滄帆凌暮雲 行營詩]塞驛——邊烽互相

望　長樂驛唐書郭子儀傳乾元元年子儀破賊河上執
安守忠以獻遂朝京師詔百官迎于｜｜
帝御望春　大路驛唐會要正元二年十二月勑從上都
樓待之　至汴州爲｜｜｜至荊南爲次路驛
籌筆驛分與勝覽｜｜｜在綿州綿谷縣北九十里諸
葛武侯出師嘗駐軍籌畫于此杜牧詩永安宮
受詔｜｜｜沉思盡地　平望驛續仙傳顏眞卿東遊｜
乾坤在濡毫勝負知　｜｜張志和酒酣爲水
戲鋪席于水上獨坐飲酌嘯　杏林驛麗長庚眞人贊丁
咏其席來去遲速如刺舟聲　｜｜雪之夕老師
張弟子石自建眞人姓石　舍人驛宋之問餞獨孤少府
諱泰張諱伯端字平叔　浚喻鳥送晩遊樓御
史之林班馬嘶歸　藍橋驛白居易｜｜｜見元九詩詩
近送｜｜之｜　藍橋春雪君歸日秦嶺秋風
我去時每到驛亭先下　善福驛柳宗元｜｜｜和劉夢
馬循牆繞柱覓君詩　得薛存于先生詩水上
鴻已去亭中自又鳴驛　圓而投王貞白繼對詩
因使君重名爲教夯成　｜｜｜前驛優
平閩使星程甫泰州雜詩鋼豐
星過　多鹵亞喧呼｜｜｜　曰送迎裴說漢南
驛橋　芙蓉閣元稹青雲驛詩謂言　郵亭詩高
閣水感清閒　青雲驛猜戶｜｜｜
對驛樓杜牧池州驛樓晩望詩樓　廣陵
門｜｜　微歷寒江上閑隱｜｜｜
旅程循甫滑州新驛碑陰記游公仁以愛衆倫以化下隨
居室而恢賓館節費華而｜｜｜稱時討功永代拽窯
駐征輪李中郵亭蚤起詩悠悠　駐前旌岑參過吳門
命行計難更｜｜｜　詩候火分通
陌前旌　指顧成徐俯州驛時刺史送賢役　梧桑
驛外郵　方新滌舌長亭先定心機｜｜｜
駐沉遺詩十年人事都如
郵夢猶識湖邊｜｜｜

望　沉深奧密
擽檄高切崔祐甫滑州新驛碑陰記｜｜｜偉然其閑
閎沉深奧密杏然其堂室
栽梨千樹　種竹萬竿元稹褒城驛詩褒
秦修此驛兼漲驛前池已種萬竿竹
更栽千樹梨題下自註云大
大歷悉依
去逢梅樹　樹鳥鶏鳴
來見杏開金唐詩話段文
昌自成都歸闕至興元所驛鳴
驛有偷尙巴山
者有前溫謂文
昌日去日既逢
梅花綻｜肝庭
｜｜花｜至京
花隱竹春張謂送金陵臨江
驛桃花詩庭樹巢鸚
鵡園｜｜｜

屢升拔自相位
拜劍南節度西
至梅嶺驛信已物
故杏花方盛
置郵傳命孟子孔子曰德之流
行速於｜｜｜而｜｜
創匠輪奐宋鄭就宋州重修五驛
記乃刷材僝工未數月而畢
其｜｜｜爲客館之甲
通驛萬里顏延之三月三
日曲水詩序烈
燧千城｜
泉聲入戶錢起宿洞口驛軒竹通溪
分｜｜｜一作館
暮
程投驛溫庭筠途中偶作｜｜｜
蕙蘭郁藤寺入門禾黍高
館詩我行無輕傳兼待傍林
貪玩水石岑參早發苦竹
燈明官驛戴叔倫宿高密詩
詔｜｜寄不知川路｜｜｜影｜｜｜驛

發皮縣樓　告至告去（柳宗元館驛使壁記華人夷人往復而授館者旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物）——之役　抗衡（李翺滑州新驛碑陸記論者謂郵之昔傳亦之同鄉不絕于道寓望迎勞之禮無曠於日自昔郊郵亭之甲令茲白馬可以抗衡）

（三）驛紅亭（蜀大妃徐氏題大廻驛詩）——近玉京夢魂猶是在青城　官驛輕郵

（梁簡文帝與魏刺史李志書）——側望郵亭　七　驛高低（袁桷上京雜詠）——崔嵬七七日程

七過有情（元稹過行詩）——發　煙外驛樓（杜荘秋城驛司回冬）——　紅隱隱詩

花枝壓牆（元稹嘉陵驛詩）——牆外——短——日明朝早行

者邊雲樹暗紛紛　簷下疎篁（柳宗元清水驛叢竹天水趙公云余手種一十二莖詩）——十二莖襄陽從事張

寄幽情

苑囿第十五

（二）玉陛　御宿（三輔黃圖）——苑在長安城南——川中漢武

甄壇（沈約九日侍宴樂游苑詩）停蹕玉陛徙御　帝爲離宮別館禁禦人不得入往來遊觀止宿其中故

——　E——

博望（三輔黃圖）——苑在長安城南杜門外五里有遺址賈曾奉和春日出苑矚目應令　玉游（南史梁武帝紀大清元年九月癸卯——苑成）野鳳　太苑

飛鋼龍曉闕問安迴金輅春遊——開　桑梓（初學記河內十二處簿）日洛陽城西有——苑

廣成（後漢書安帝紀永初三年夏四月巳巳詔上林——苑可墾闢者賦與貧民）　芳華（兩京新記東都苑隋曰會通苑又改爲——神都苑周迴一百二十六里）

鳩德（東觀漢記桓帝延熹元年置——苑）

蚍蝣（春秋定公十有三年夏築——囿）

（三）以御苑（沈佺期奉和洛陽翫雪應制詩）瑞雪天山晴發春——中迴二十許里句林名——苑　白水（兩京道里記京邦有——苑覆舟山周）

道會（北史周武帝紀天和二年三月癸酉以武遊園爲——苑）　鄴

水——圖以與貧戶（晉書劉聰載記）　東苑（史記梁孝王世家孝王築——方三百餘里）　南

苑（南朝宮苑記——在宮城南鳳臺山）　林苑（唐太宗登三臺言志詩）鏡池波太液——麗宮春

風苑（劉珣渭水象天河賦）晚光臨鵲接——之旗烟隨色清明連斗城之佳氣　外苑（後漢書楊賜傳帝好微行遊幸——）

隋苑（李庾西都賦）——廣袤　罝龍南山　春苑（虞世南春夜詩）——月徘徊竹堂

秋苑（簡山野錄簡熙載字叔言風采照物每縱侵夜闈）——人皆隨觀談笑則聽者忘倦　紫苑（唐太宗芳蘭詩）春暉開——淑景媚

蒲苑（陸游詩）——妓圍斯夜雪梁州獵火滿秋山　上苑（虞世南奉和幽山雨後應令）

蘭場禁二作禁　詩）蕭城曙——黃山迴桂宮　秘苑（宋之問二陽宮石淙侍宴應制詩）離宮——　玉苑（錢起奉和聖製登

小勝瀛洲別有仙人洞壑幽　會元閣詩）山通——　——紫閤明——迴河抱　禁苑（褚亮奉和禁苑餞別應令詩）——　泰

芳春節物還能送　一作嘉　蜀苑（陸游詩）明月吹笙

苑（許渾咸陽城東樓詩）鳥下綠蕪——夕蟬鳴黃葉漢宮秋　思——歡摩騎馬

夢京 靈囿 詩王在——麀鹿攸伏毛傳——言一道行
華 於——也三輔黃圖文王——在長安縣西四
十二 禁囿 馬融廣成頌車與田罷旋入——樓 郎囿
里 避乎昭明之觀休息乎高光之榭
春秋昭公九年冬築——書時也季平子
欲其速成也叔孫昭子曰詩曰經始勿亟庶民子來焉用
速成其以勤民 具囿 左傳鄭之有原圃猶秦之有
也註勤勞也 ——也註原圃——皆囿名 華
囿 高允鹿苑賦伊皇輿之 苑 苑 高適奉酬睢陽李太守
所幸每垂心於—— 詩攝扉飛甫雲——落
梧 鹿囿 春秋成公十有八年築鹿 北苑 見上註又 棲
楸 月築——註築鹿苑 晉大宗紀 貞
觀四年十二月甲辰 中囿 梁簡文帝集——賦幸集乎——
於——乙巳至自—— 陳師按屯騎部曲列校隊
勤三軍誓將帥 上囿 班固西都賦西郊則有——禁
註——謂中也 苑林麓藪澤陂池連乎蜀漢

天囿 平子俗瑞揚賦運乎增飛——風路太川金堤 漢
囿 秦梵於顯日玉樹青蔥於天——一作文囿
囿 張協宗室殿槐桃樹賦作依君 茂苑 左思吳都賦帶
囿移於——密歡今逢於此日 朝夕之濬池佩
長洲之——李商隱陳後宮 漢書宣帝紀望之望之
詩——城如畫閶門瓦欲流 小苑 以射策甲科為郎署
——東門候王維和太常韋主簿溫泉寓 平樂 晉宮闕
目新豐樹裏行人度——城邊獵騎迴 名洛陽
有洪德苑靈
崑苑——苑
芳林 張衡東京賦濯龍——九谷八溪 薛綜註洛陽
圖經曰濯龍池名——苑名九谷八溪芳魚池
思賢 三輔黃圖孝文帝為太子立—— 上林 司馬相如
苑以招賓客苑中有堂皇六所 ——賦獨
不聞天子之——乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑
其北終始灞滻出入涇渭酆鎬潦潏紆餘委蛇經營乎其

內 蕩蕩乎八川分流相背而異態 李善
府 詠鳥詩——如許樹不借一枝棲 顯宗 後漢書靈
三年作——靈昆苑註——苑有二 東——苑周一千五
百步中有魚梁臺西——苑二千三百步並在洛陽宣平
門外也杜牧故雒陽城有感詩—— 靈昆 見上註 睢陽 劉孝
——苑裏秋風起平樂觀前斜日時
綽答何記室詩罷籍 昭陽 別國洞冥記——苑在甘泉
——圃阮籍建章宮 宮西周——與萬國獻異物皆
集此． 瑤林 宋史太宗紀雍熙四年閏四月辛金明池觀
中 水嬉習射——苑登樓臨金錢繒綵於樓下
縱民取之王漁——苑在順天門 新林 南史齊明帝紀
外道南通於傍道上開宴於此 建武元年冬十
月甲戌省——苑先 建興 南史梁武帝紀天監四年
是百姓地者悉以還主 二月立——苑於秣陵建
典 彤騎 文徵明秋日再經西苑詩——
果 鳥御無人折時見中官一騎歸 禁林 何遜九日侍宴

樂府苑為西曹依作詩—— 龍騰 晉書慕容皝載記大築
——紛宜洗非池物色鱗 ——苑廣袤十餘里起
景雲山於苑內基廣 桂林 南朝宮苑記——苑在落星
五百步峰高十七丈 山之陽左思吳都賦數軍實
乎——之苑饗戎 囿遊 周禮囿人掌——之獸禁
旅乎落星之樓 ——囿之離宮小苑觀處也養獸
以宴樂觀之禁 會芳 楊侃皇畿賦其北則瑞聖新名
者其蕃衛也 ——舊苑四方異花於是乎見
御宿 漢書百官公卿表水衡都尉掌上林苑屬官有——
可逆者揚雄傳謂之御宿三輔黃圖——宜春皆苑名也
師古曰御宿則今長安城南御宿川也不在藍田若宿聲
相近故或云——或云御宿耳 顯陽 後漢書桓帝紀延
羞者珍羞所出宿者止宿之義 熹二年秋七月初
造—— 芳 唐太宗... 芳林 開一作追
苑置丞 迎禁苑信——

界細柳

掩長楊 張衡西京賦上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳——而聯五柞繞黃山而款牛首繚垣綿聯四百餘里植物斯生動物斯止衆鳥翩翻羣獸駓騃散似驚波聚似京峙伯益不能名隸首不能紀

攀蒙密 上嶇嶔 范蔚宗樂游應詔詩遵渚攀蒙密隨山上——

見魚躍 聞鹿鳴 徐元輿靈囿賦見魚躍想坎窞於泉流——訪陂池於原隰

縈林薄 抱川原 徐元輿靈囿賦縈林薄之表遠——

之芳

鑾鈴樂 梁昭明太子七契——圓儀鳳棲堂

宜春苑 三輔黃圖——下——在京城東南隅 庾信春賦——中春已歸披香殿裏作春衣 宋史職官志園苑西玉津瑞聖——瓊林——掌種植蔬蓏以待供進修飾亭宇以備遊幸宴設

曲湖苑 江總秋日侍宴——應詔 遊翠渚遙鑾輅瓊池命羽觴

春王圃 陸機答張士然詩逍遙——躑躅千畝田 作圃 千門窮景昃四澤動榮光

樂遊苑 漢書宣帝紀神爵三年春起——注師古曰——在杜陵西北又關中記云宣帝立廟於曲池之北號樂遊按其處則今之所呼樂遊廟者是也其餘基尚可識焉蓋本爲苑後因立廟乎又三輔黃圖——

宮城北三里晉時築園也

芳樂苑 齊書東昏侯紀於閱武堂起——山石皆塗以五采跨池水立紫閣諸樓觀

芙蓉苑 杜牧長安雜題詩六飛南幸——十里飄香入夾城

標奇麗 西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹三千餘種植其中亦有製爲美名以——也

與民同 孟子文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉——之民以爲小不亦宜乎

麟臻 揚雄羽獵賦序——其囿神爵棲其林

求東田 南史齊武帝諸子傳文惠太子武帝長子也以晉明帝爲太子時立西池乃啓武帝引前例——於——起小苑上許之

續黃山 三輔黃圖漢上林苑即秦之舊苑也漢書云武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北——瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎

白鳳飛 文徵明秋日將經西苑詩

錦瀾擁道青雀銜波浮——

十里花 唐彥謙曲江春望詩——宜春下苑——下一作澗

原薄平蔚

臺澗曾深 范蔚宗樂游應詔詩原薄信平蔚——備——

草木交日深

丹樓映日

綵殿迴風 丘遲九日侍宴樂遊苑詩上林弘敞離宮非一——丹樓——映日

松間翠殿

天外銀榼 文徵明秋日將經西苑詩——西苑過松間翠殿閶闔——人紫微

銀臺百仞

玉樹千尋 紀少瑜遊建興苑詩丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞——

｜起｜｜水流冠蓋影風揚歌吹音

〔闕勝〕〔仄〕域養禽獸〔詩〕王在靈囿毛傳囿所以｜｜｜｜也天子百里諸侯四十里

藪澤連亘〔三輔黃圖〕漢西郊有苑囿林麓｜｜繚以周垣四百餘里離宮別館三百餘所

千重翠木〔韓維〕城西謳｜｜｜｜開珍囿百尺朱樓壓寶津

芝草呈瑞〔敬括花萼樓賦〕致得孫方效祥則前銀紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花

鳳集東園〔說苑〕黃帝即位惟聖恩承天明道一修惟仁是行宇內和平於是｜乃遂｜｜｜｜食帝竹實棲帝梧桐終身不去

恢胎曠蕩〔馬融廣成頌〕靈囿營於南郊徒觀其坰場區宇｜｜｜｜藐夐勿罔寥豁鬱泱騁望千里天與地莽

彌山跨谷〔司馬相如上林賦〕於是乎離宮別館｜｜｜｜高廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫚周流長途中宿

紫雲新苑〔李商隱野菊詩〕｜｜｜｜移花處不取霜栽近御筵

草芳眠雉〔杜牧長安雜題詩〕南苑｜｜｜錦｜夾城雲暖下霓旌

花明洛苑〔儲光羲詩〕｜｜陽｜水綠小平津

〔平〕金塘玉池〔沈約侍宴樂遊苑餞徐州刺史應詔詩〕｜｜草未合｜｜泉猶滿

穿池構山〔渚宮故事〕湘東王於子城中造湘東苑｜｜｜｜長數百丈植蓮蒲緣岸雜以奇木

日動金扉〔文徵明秋日再經西苑詩〕內苑秋淸宿露歸盈盈｜柔｜｜｜

制同梁騶〔班固東都賦〕外則因原野以作苑塡流泉而爲沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸｜｜乎｜｜誼合乎靈囿〔毛詩傳〕曰古有梁騶梁騶者天子之田也騶後漢書作騶

向日亭臺〔楊侃皇畿賦〕其東則有汴水之陽宜春之苑｜｜｜｜而｜｜最麗

迎郊而氣候先暖

娛遊往來處〔司馬相如上林賦〕若此者數千百｜｜｜｜宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具

園圃第十六

〔仄〕聚景〔宋史孝宗紀〕乾道六年三月庚申從太上皇太上皇后幸｜｜園又辛未從太上皇太上皇后幸｜｜園

仙草〔述異記〕甘泉宮有花園武帝時園也今俗呼爲｜｜園出漢魏宮志

芳蔬〔拾遺記〕晉武帝咸寧四年立｜｜園於金墉城東多種異菜有菜名曰芸薇類有三種紫色者最繁味辛其根爛漫春夏葉密秋榮冬萌其實若珠五色隨時而盛一名芸芝其色紫爲上蔬其味辛色黃爲中蔬其味甘色青者爲下蔬其味鹹常以三蔬充御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦上人渴飢宮人採帶其莖葉香氣歷日不歇

含芳〔宋史眞宗紀〕咸平四年八月壬子幸御龍含閱武藝賜緡錢有差出觀於北郊宴射於｜｜園

金谷〔庾信枯樹賦〕若非｜｜滿園樹即是河陽一縣花〔駱賓王豔情詩〕銅駝路上柳千條｜｜園中花幾色

玉湖〔癸辛雜識〕吳興倪氏｜｜園在峴山之傍取浮玉山碧浪湖合而爲名

種檍〔詩〕風有杻正義杻檍也葉似杏而尖白色今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬

集慶〔蘇轍遊城西｜｜園詩〕金錢力罄天地功歲月未多風物換人生富貴無不成都門塵留山林觀

其菓又好故種之

樹檀 詩樂彼之園爰有｜｜其下維蘀鄭箋之往爰曰也言所以之彼園而觀者人曰有｜｜檀下有蘀此猶朝廷之尙賢者而下小人是以往也

繡谷 癸辛雜識吳興趙氏｜｜園舊為秀邸今屬趙忠惠家一堂據山椒曰霅川圖畫臺見一城之景亦奇觀也

歸仁 洛陽名園記｜｜園｜｜坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘北有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也

竹藥

芝廛 錢惟演上巳玉津園賜宴詩彊彤弩竹藥傾蓋集｜｜

陋圃 何劭贈張華詩周旋我｜｜西瞻廣武廬

華林 晉書應貞傳武帝為撫軍大將軍以為參軍及踐阼遷給事中帝於｜｜園宴射貞賦詩最美 洛陽圖經｜｜園在城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改為｜｜

竹塢 宋史上曮中傳提舉太平興國宮歸次晉陽營園植竹號｜｜

梅岡 西湖遊覽志｜｜園宋韓蘄王別業

名園 李白登金陵冶城西北謝安墩詩我來酌清波於此樹｜｜○自註此墩即晉太傅謝安與右軍王羲之同登超然有高世之志余將營園其上故作是詩

金鳳 宋史太祖紀乾德元年三月辛未幸｜｜園習射七發皆中符彥卿等進馬稱賀乃徧賜從臣名馬

銀器有差

瑞聖 宋史王德用傳德用素善射雖老不衰侍射｜｜園帝顧之使必中一發中的再發又中

鳴鶴 晉宮閣名鄴有｜｜園蒲萄園薛道衡豫章行鴛鴦水上萍初合｜｜園中花并新

會隱 洛陽名園記大字寺園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五畝之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今張氏得其半為｜｜園水竹尙甲洛陽

清勝 李心督撫尚公碑仁皇出震召問大計稱旨賜宴｜｜園

離垢 南史劉慧斐傳慧斐遊於匡山過處士張孝秀相得甚歡遂有終焉之志於山北構園一所號曰｜｜園時人謂為｜｜先生

獨樂 洛陽名園記司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰｜｜園園卑小不可與他園班蘇轍司馬君實端明｜｜園詩子咥丘中有藝麻邵平東陵親種瓜公今歸去事農圃亦頫洛陽千本花修篁繞屋韻寒玉平泉入夢紆臥蛇

同樂 趙秉文｜｜園詩遊魚瓢水面知鵝押角出猶頭認鹿留

猗綠 馬祖常｜｜園詩過殖春吾何取開林我獨能綠船常取竹擂紙舒移藤

會節 五代史唐明宗紀天成二年三月朔幸｜｜園羣臣買宴

待隱 王鏊｜｜園賦序冢宰楊公作園於京口曰｜｜謂將歸老於此也而遭際明時顯庸之遂子為作賦以明其初志云

最古 宋子京王無功思故園見鄉人問詩華宗盛文史連牆富池亭獨子園｜｜舊林間新坰

射圃 華陽國志張儀司馬錯伐蜀城成都周迴十二里郫城周迴七里臨邛城周迴六里造作下倉上皆有屋而置觀樓｜｜武昆詩月營開｜｜霜旆拂晴霓

芷圃 劉向九歎登長陵而四望兮覽｜｜之蠡蠡

隱圃 中吳紀聞蔣堂嘗兩守此郡後歸卽事因家焉所居曰芝靈坊作園曰｜｜皆極登臨之勝公每賓客日為宴會以詩篇為樂

秋圃 張耒｜｜詩｜｜寂無有蕭條殘菊枝

平圃 阮籍清思賦遊｜｜以長望兮乘修水之華旂

桂圃 張正見籍

田應教詩蘭揚儀　隣圃溫庭筠寒食詩綠粲　曉霞
芝篤｜｜芳瑤席　拂庭柳輕飄落｜｜
符衆陽當氏園詩喧車　茗圃｜南游延詩｜　松圃
背城市｜｜罍渓水　｜分鑑繡背露
異教詩當業蓮｜　韋圃陸龜蒙詩積雨辦　南圃韓愈
｜蒲萊漬稻時　｜｜門前燗水平　秋而
務訶｜｜落青　梅圃李郢詩竹扉｜｜　菜圃王禹偁
璣瓜特鷗奴貝　韓水在清園函　詩偶題
｜｜爲豔於浙　綠圃林貫休山居詩｜｜吟階　蔬圃
漬腸前水北村　常曲初興無數草木游游
張未步｜｜月魏野詩｜｜秋物斗前最愛雉翎花殿
鮮如滋昂黄葵黄且斑鶯夜掩其房低等掩蝶蜂拈挪巢
蜂鄰落落中
聚頭貫牛老桑
圖會春五代史楚世家馬希範作｜｜因秀寶字於數鈔前　樂遊杜甫｜｜開歌
｜｜古園翠森

炎煙綠翠荷霧護長公子於迹勢　芳林北史齊文宣帝
假帛余川射酒下如業峯作華　紀乾明元年春
帝幸｜｜園槐鈔　玉津宋史太祖紀乾德四年八月辛
因徒降免各有差　幸｜｜園宴射下海｜｜園
在南薰門外夾道爲兩園中引閔河　光風洛陽伽藍記
水別流貫之周顯德中謂不朝因之　中朝時宜武
場在大夏門東北今　穠芳杜甫孟氏詩孟氏好
爲｜｜園首稍莊焉　兄弟｜｜贈小園　籍林
搭遺記漢成帝時燉煌獻異瓜種恒山獻巨桃核帝使植
於｜｜園園皆植異菓積冰之節百菓方盛俗謂之汎梭
與｜｜之　翠芳馬臻西湖詩第一檜遊春　西湖
登說也　宋史好御舟因存｜｜閘　半春泛覽
志｜｜園史　玉泉文同｜｜園遊暑詩伏日當飲酒南
弱遠別業　城府寮賢開罇陰碧栢傍廚臨冷泉
北園詩游子｜｜四馬既閑宋史太祖紀乾德四年七
月巳巳幸開封尹｜｜宴射曹植節遊賦步｜｜

而馳梅梅席朔　叢春洛陽名園記｜｜園今門下侍郎安
朔以解憂　公買於尹氏苔叔而喬木森然桐梓
檜柏皆　散景張未散步西園詩晚　積芳朱子｜｜
就行列　傳局促｜｜贈小園　圃詩樂事
從茲不易涯朱　丘園易貴於｜｜束帛戔戔宋南隱詩
門遙似野人家　世間榮落重逡巡我獨｜｜坐四
春　果園史記孫非傳長者擲了堅見愛於衛君與
君遊｜｜蝕了食桃而甘不盡而奉君　南
圃前漢書百官志｜｜水人二官令木逆｜｜
有羅木南外齋詩信偶此會婉娥飛｜｜　西園
曹植公讌詩清夜遊　山園北史齊文襄帝紀元象元年
｜｜飛蓋相追隨　攝吏部尚書才名之士咸被
應接假有未居仕者皆致之門下以爲賓客每｜
｜讌宴必見招携執射賦詩各盡其所長以爲娛適　梨
園杜甫野望因過常少仙詞　梨園｜｜幽園｜｜芸陽
園入村樵徑引嘗果｜｜　南記曰昔陽山中箱坂

下有｜｜一頃梨數百株　瓜圃杜甫鄭魍物詠風雨飄｜
青翠繁密望之如車盖　茅屋爲草沒｜　茶
陸游詩綠樹鬱然行所　後圃古樂府淮南王篇｜｜
園之｜｜漁市到無時　鑿井銀作牀金瓶素綆
汲寒　兔園三輔黃圖梁孝王好營宮室苑囿之樂作曜
華宮築｜｜園中有百靈山膚寸石落猿巖
棲龍　天園梁元帝詩新花臨　柳園庾信周太傅鄭國
御陌春色起｜｜　公夫人鄭氏墓誌
蛐　蔡園庾信周安昌公夫人鄭氏墓
銘｜｜桑杼　誌銘｜｜鸞積綿窗鶯飛　芳園
桑柿浴鷺　雕園王勃滕王閣詩序｜｜綠竹
唐太宗帝京篇飛蓋　氣凌彭澤之樽鄴水朱華光
去｜｜閑桂猶半落　郊園權德輿待漏假寐夢歸江東舊居因寄島
照臨川
之鎮　閣梨茅處士詩十年江浦臥｜｜尚夜分
明結　漆園史記老莊仙列子者家人也名周周嘗爲蒙
夢魂　｜｜史　莊生｜｜待今日｜｜逍遙同莊叟

樂|

御園【李紳憶春日曲江宴後許至芙蓉園詩】春風上苑開桃李詔許看花入||

竹園【李嶠題元洪林園詩】乳鵲巢花巷靜鸎鳩鼓翼||深 / 楊園【賦】||之道猶於畝丘毛傳||園名猶加也畝丘丘名傾章風不鳴條賦

入||而若舞拂花徑而如迎 / 和園 宮令問駕幸芙容園賦入||

而移步叢俯綠 / 上宮

池而卷行幕 / 萊園【菜思恭咏露詩】滿沓花初白||葉尚青 / 禁園 儀事

詩||凝朔氣 / 溪園【陸游】||||遊跌若欲忘形||半醉眠 / 岩園【陸游】饒山

瑞雪掩扇城

南遊至今夜夜蕣香夢猶在||排落花

迎宅起【宛合道背影馬圖】林詩東園|||| 務事與心期 / 臨廣衍【枚乘兎園賦】兎園故馳道|||

背高岡【杜甫上後園山脚詩】小園||卜挽篙上

背堂開【李東陽奇題鏡川先生後樂園詩】藥欄花圃||||一日朝回幾度來 / 嶔崎

蘭蕙圃【曹植閑居賦】仰歸雲以載奔遇||之長 / |

左蕙畹

右芝原【曹植遊後園賦】左蕙畹兮騁望|||分寫目

芙蓉園【唐書太宗紀】貞觀七年十二月甲寅幸||【兩京記】||本隋氏離宮周廻七十里隋為宜春苑漢樂遊苑杜甫樂遊園歌青春波浪|||白日雷霆夾城仗

城郭遠

松篁深【張耒暇日同孫莘老同舍遊李氏園】亭號城郭遠來無俗客|||處有

菖可席

幽

徧

依山脚【陸游詩蔬園||】|魚鮮竝水涯

接水涯【蔡消村圍滿半畝】村園||||詠茅新構小書齋

桂樹帷【陸龜蒙奉和襲美】遊任詩君多鹿門思到且情便適偶藉||縱吟苦可席

看靚艷

對清陰【朱子積芳園詩】行看靚艷須攜酒坐|||只煮茶

佳草木

小蓬萊【宋祁種園詩】亦為園從人笑我癡日來佳草木仍插|||

樓臺麗

簾幕輕【吳龍翰與沈園詩】花日樓臺麗香風||

收芋栗【杜甫南鄰詩】錦里先生烏角巾園||| 收芋栗未全貧

芋一竹芋

禽對語

樹根闌【陸雲九愍】||||於瑤圃援夜光於 瓊華

樹交花【石延年金鄉張氏園亭詩】樂意相關禽對語生香不斷|||

多芳草【白居易郡中西園詩】閑園||||春 夏香 麋鹿

斜通徑

小橋【劉克莊為圃詩】園存橋樹斜通徑柏欲荷花||

無荒時 孟郊詩萋湖有餘翠茗澗|||

園廛

射圃 謝靈運田南樹園激流植援詩中園||||清曠招遠風

樹果木【周禮】太宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃||||

歸芳草【曾鞏已有園賦】挹池泉以灌余蔬兮辨畦畛而

｜｜種五果梁武帝詠園圃｜｜｜雜菜出八珍　秀而野蘇軾司馬君實獨樂園詩
青山在屋上流水在屋下　詩叢含盧綸春日題杜叟山下別業詩園中曉露
中有五畝園花竹｜｜｜
｜｜｜橋卜　依綠水杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩名園｜｜｜野竹上青霄
春風綠野明
無凡韻宋庭珍附澳逸人詩泉園｜｜｜松庭有蕭瑟安石設約之嵩亭詩行｜｜｜雅生竹聲自嘉蔬
不採薇　澧水映宋詠蘇氏別業詩南山當戶澗｜｜｜園林映一作在　十年力蘇軾
寄題物宜義園亭詩不怡｜｜治　紛紛錯謝朓和沈
此五畝園翔期橋爲奴愚兒何有餘　祭酒行園
詩霜畦｜｜｜　餘蔬蕨王筠詩西園｜｜｜　樸樹園記傳
秋町響蒙茸　｜東皋足稻粱
孔子射於｜｜之｜蓋觀者如堵　綠氏園雷肖明崇儼
禮記｜｜地名也樹菜蔬曰｜　傳四月帝幸

瓜崇儼崇百錢須臾以瓜獻曰得之｜｜老人｜
中帝召老人問故曰埋一瓜失之十中得百錢　逍遙
趣梁簡文帝臨後園詩我有｜｜｜中園復可嘉　於陵圃吳萊浦陽十景詩清
潛灌或｜｜｜窮究
尋猶傳　呂安圃陳與義詩不種楊
望遊　傭田但灌｜｜｜
平
延芳菲庾信詩今朝好風日園苑｜｜｜　鑿五池癸辛雜識吳興沈賓王尚書園依
城北園中｜｜｜三　植華平張衡東京賦｜｜｜於春圃豐朱草於中唐
面背水爲有野意　鬭明霞石延年金鄉張氏園亭詩亭館連城敵謝家四時園色｜｜｜
錦屏開李適奉和春日幸望春宮詩｜｜｜
上來花園四望｜｜｜金輿天
芝花香蘇軾種德亭詩小圃傍城郭開門｜｜｜
幽蘭盈謝莊懷園引想綠蘋兮既冒沼念｜｜｜兮已｜園
折柳樊詩｜｜｜圃毛傳柳

柔脆之木樊藩也圃菜園也　交茂林宋秦觀初夏步園詩夏木｜｜｜皆秀茂小園｜｜｜
辟疆園晉書王獻之傳獻之嘗經吳郡聞顧｜｜有名｜先不相識乘平肩輿徑入時辟疆方集賓友而獻之遊歷既畢傍若無人
知季倫沼舊是｜｜｜　蒲萄園唐書李適傳凡天子饗會游豫唯宰相及學士得從夏宴｜｜｜賜朱櫻從行給翔麟馬帝賦詩學士皆屬和
鄴園花盧思道美女篇俱臨鄴渠水共采｜｜｜
杏花園秦中歲時記進士初會謂之探花宴以少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得名花則二使皆有罰
梧桐園述異記｜｜｜
半因同醉｜｜｜陸龜蒙和襲美詩
在吳宮本吳王夫差舊園也周處
五帝遊猶吹鳳凰管尚對｜｜｜
苜蓿園述異記張騫｜｜｜今在洛中苜蓿本胡中菜也張騫始於西戎得之
桃花園文人李寶守記芳林苑一名｜｜｜本齊高帝舊

宅又唐詩紀事裴度自朔方罷中宗幸之賞於｜｜｜　曲水園石林詩話賈文元在許昌城
北有大竹三十餘畝潢河貫其中以人西湖故爲佳處
瓊圃園晉宮閣名洛陽有｜｜｜靈芝園
靈芝園註見上　嘉林園癸辛雜識吳興章蔡政昔沈清臣故園也有嘉林堂｜
蘇書院相傳坡翁作守多遊於此
玉壺園西湖遊覽志錢塘門沿城而北舊有｜｜｜朱理宗御園也本劉
錡別業　茉莉園西湖遊覽志尚書兩朝寺東園有孔雀園｜｜｜
文帝遊韋黃門園詩息車冠蓋里停轡｜｜｜　仲長園梁簡
沁水園李乂奉和初春幸太平公主南莊應制詩平陽館外有仙家｜｜｜中好物華
漢陰園儲光羲題萼山人別業詩封君渭川竹逸士｜｜｜
花園柳覆臺趙嘏山園即事詩烟滿池塘｜｜｜裏有花來
奉誠園元稹｜｜｜詩蕭相深誠　百

奉至尊舊居求作|||趣下自注|||馬司徒舊宅||之

橘柚園 左思蜀都賦家有鹽泉之井戶有|

松菊園 蘇軾買收水閣詩已占蒲魚巷更開||||

海棠園 陸游憶蜀詩題

詩古栢廟敧 酒|||

梅花園 楊萬里詩|||袁務枝村頌記張鎡作上元

舍人園

王禹偁偶置小園因題詩濛濛細雨春蔬甲賣薑寒沇老樹根從此消於地圖上畫工添獨||

四字依韻

珍果獻夏

華木維戶

奇花進春 楊侃皇畿賦景象仙島園名玉津珍果獻夏|||百亭千樹林間水濱

衆山對牕 謝靈運田南樹園激流植援詩|窓尚北阜啓扉面南江激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶|亦||

對一作當

依林結宇

松軒有講

對徑開軒 張纘謝東宮賚園啓常願卜居幽僻屏避喧塵傍山臨流面郊負郭依林結宇芭桃李之夏陰|||採橘柚之秋實

蘿徑連綿 蕭子良遊後園詩|||轉||逶軒方香藹丘壑每澹留風雲多賞台

白沙碧石 江淹學梁王兔園賦|||如積雪者|||如鵠|||如圓玦者

禁河分溜

縹草丹蘅 丁仙芝學梁王兔園賦|||江離雙荊酷鄰交布原滿隰平

洛園移花 蘇轍遊城西集慶園詩禁河分溜一池足|||||百金賤

好花相續

晚過遊園 張耒題朱氏園詩東風邀客入芳菲夾逕吹香李萬枝|||知晝靜好花相續得春遲

曲蹊長徑 唐寅南園賦|||芳菲亂香蝶蔓遞而飛燕喃喃而對

窄門短籬 陸游小園詩窄|||柴|短||山家隨分有園池

松亭曠絕

竹逕欹斜 文同晴步西園詩松亭曠絕|||入

斸枯掃籜 黃庭堅答斌老獨遊東園詩|||小蟻收穴筍迸堦

酌酒臨水

擁泉挍花 陸游山園詩|||想知非老事|||亦須俟兒嬉

抱琴倚松 王維田園樂詩酌酒會臨泉水|||好|長|

烏喧百族

花兼四方 蘇軾鳳翔八觀李氏園詩入門所見夥千步九移日異|||野鳥喧百族

朝夕爽塏

表裏烟霞 張纘謝東宮賚園啓直園左帶平湖修陂千頃右臨長薄清潭百仞前瞻遊逸朝夕爽塏後睇鍾阜|||

一丘花木

四面雲風 范浚茂安兄藏春園詩平凝|||台曲折|一丘花木深

重簷映樹

曲檻臨池唐寅南園賦畫
丨詹映樹丨丨丨
丨錯綺羅於竹
木間歌舞於杯
盃

四字 六

日涉成趣陶潛歸去來辭園丨丨　棲情物外蕭子良
以丨丨門雖設而常關　遊後園
詩乏性本貪魚　植衫白種癸辛雜識吳興趙氏菊坡園
丨丨閑丨丨　新安郡王之園也前面大溪
修堤畫橋蓉柳夾岸照影水中如舖錦繡
其中亭宇甚多中島丨丨丨爲菊坡　聚花鋪坐天開
遺事學士許慎選與親友結宴于花園中未嘗具帷幄設
坐具使僮僕輩丨落丨丨于下號曰吾自有花裀何
銷坐　有桃有棘詩園丨丨丨其實之殽又園丨　苔點衍
具　丨其實之食毛傳棘棗也

緣宋茶芳奚王子淵賦景萩丹殼丨丨丨　綠竹被坂江淹
丨丨若斷若續如此者自有十處　學梁
王蒙園賦丁是令塘湖濱丨　嘉樹井立悅充明南園賦
丨丨篠篠青翠近而復遠　丨丨丨丨名臥
樹插修竹軒　時品無闕宋史蘇雲卿傳披荊畚礫爲圃
挺豐叢翳密　藝植耘芟灌溉培壅皆有法度
雖隆暑極寒士傑草凍園不絕　花枝妨帽羅鄴題張逸
蔬茂鬱暢茂四丨之丨丨丨者　人園林詩丨丨丨滿露
色野衣孤嶼曉丨　栽花種竹周必大詩丨丨丨丨
丨丨丨小園春　平園人道安閒似樂天
低樹二丈陸游張園海棠詩此園丨丨丨　靈芝爲開二月信
丨稀丨丨錦繡知在青天上
丁日華林園馬射賦丨丨丨　樹栽路改徐照題丁少卿休園詩
渺入爲林丨丨丨丨　路改村成樹堂成木有
名　柿園紅葉梁谷丹行詩參水色波暗　鴨欄鹿柵
丨長口丨丨丨丨悔人安

丨萍上發丨丨蘇生垣　草煙橫碧林逋小園春日詩丨
春蜀蝶丨丨丨　露華徒乘興
欲歸　總含遠色李賀南園詩丨丨丨丨　人藏密樹何異題
東園詩丨丨丨丨　通書帳　李園博
見鷺下寒池照影驚　尋聲　衍生梅熟張耒東園詩丨丨丨漸
朱老　怪石相向陸游閱月詩醉張書　曝子妝顏丨丨未遂
喫　林園丨丨丨紛丨丨　移易不偏三輔
故陵富民袁廣漢於北山下築園東西四里南北五里激　黃圖
流水注其中構石爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫
鴛鴦犛牛青兕奇獸珍禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲
波濤致江鷗海鶴孕雛產鷇延漫林池奇樹異草靡不培
植屋皆徘徊連屬重閣修　潘園景色陸龜蒙襲起送冷朝尚金
廊行之丨丨丨丨能丨也　有苗菜子晝
歸今始好丨丨　市塵不到陸游春日小園詩丨丨丨丨
丨丨夏將晨　放翁家稅步穿桑坼征斜

圖　花林曲池洛陽伽藍記高家芳樹家家而築丨丨丨丨園園而布　草樹混淆庾信
小園賦丨丨丨丨枝格相　遊小園詩丨丨新作
交山爲營發地有堂坳　藤縛門陸游小溪園丨丨丨丨述丨
丨東籬門園南史何點傳點門世信佛從弟遁以丨丨
丨丨居之孔德璋爲築室焉點招攜勝侶
及名德桑門清言　梅李冬花述異記郁州有故宅其
賦詠優游自得　中有趙王之果園丨丨丨有
至丨而丨　雨後花繁韓和沈太傅小園偶作詩名園
春得而食　丨丨丨白丨丨丨人倚危樓丨二開
桑柘核遮宋孔武仲過瓊園賦始也丨丨丨蔬菜　疏菓
芳滋後半軒與發攜亦寒濕之故宅
芳滋注見上　新樹應栽丁謂在京思故園見鄉人問詩憶
園今在否丨丨丨丨　闢行疏畚
布茅齋覽著栽種移何處竹別種幾株梅是處　認香尋
無絕水石計總先花院果誰先熟林花那後開

天陰游晚步湖堤荷殘稀倒酒杯無餘瀝幽圃尋梅認暗香

纍石爲垣 王琴翁陸園賦插茅以爲宇今又｜以｜｜

花暖蝶飛 羅隱寄前宣州竇常侍詩柳濃鶯未老小園｜｜｜初｜

移竹淇園 黃庭堅次韻文潛同遊王舍人園詩｜｜｜下買花洛水陽風烟二十年花竹可迷藏

月沉前園 王鑑後園飲從兄據章詩先風轉蘭莎流｜｜｜｜

花隨四時 廣信小園賦爲多閑暇｜｜｜｜

藥圃蔬畦 司空曙閑園即事寄暕公詩柴門客去殘陽在｜｜｜｜｜秋雨頻

先後花明 朱子蓉王無功思故園見鄉人問詩院果早晚熟林花先後明

二頃千甘 杜甫甘園詩春日清江岸千甘二頃園

亭午清華 文同劉州東園詩叢竿尚擁翠蘚碉｜｜上｜氣象新雨片烟雲先

避日竹間 文同夏日南園詩河日一林花木盛春[illegible]迎風樹上去｜｜｜｜遊

秀木佳陰 張耒東園詩孟夏去我屋｜｜｜亦宗果熟已成禾日鳴山禽

蕭灑池亭 張耒同尚莛宇飲花園詩杖藜攜手踏青苔｜｜｜｜爲客關鄉邑漸癸秋雨暗荷香時與好風來

衆綠結帷 張耒同文潛遊王才元園飲詩｜｜｜夏｜老紅駐春誰

軒第十七

臨水 面水層軒 杜甫懷錦水居止詩｜｜｜皆老樹飽經霜

臨山 左思蜀都賦開高軒以｜｜｜列綺牕而瞰江

聽雪 撫似｜｜軒詩扶疏牕外竹歲暮亦可愛軒中人高節與相對清散襲入夢境風雨號萬額覺來開雪落漸瀝珠璣碎

臨雲 蔡孝雖識不承乘少遊之故居在下山之陽萬

可竹 戴表元｜｜軒賦序山陰王理得靜人也背峯一軒竹間取舍子猷語以名之以｜｜面湍門於剡源乃爲設客主人問答之詞以廣其意

不瑕之名曰石林內有愛日軒｜｜｜軒

留月 元好問｜｜軒詩閑門無車馬明月留佳客

來薰 楊萬里題劉氏｜｜軒詩薰風自南來萬象皆披襟

尚湖 楊萬里題劉直卿｜｜軒詩一水步近園湖合佩澗襟

玉立 翠陳恂宗儀題沈宗文竹梧軒詩竹梧近軒墀一掃清風日自怡玉立娟娟不改操｜｜挺挺

養鶴

種松 劉[illegible]儀題[illegible]清松[illegible]高軒[illegible]

攜成｜｜養鶴送閑情

聽泉 在宿泉齋外｜｜軒賦序予友弟君彥理發[illegible]爲賦

拱漢 唐太宗臨[illegible]得令風學開軒之｜｜觀魏僅之勢

四徹 [illegible]題少保張公則阿別墅詩｜四徹軒｜｜碧澗瀦花紅水際

松陰 陸龜蒙[illegible]｜｜一掃何

清響 [illegible]｜｜東容[illegible]詩不知水宿分風浦何似秋眠｜｜軒

待月 蘇轍有初成｜｜軒詩

借竹 蔡襄[illegible]｜｜軒[illegible]花開水中[illegible]一何深永[illegible]月明時清

面竹 楊萬里[illegible]元｜｜軒詩月行竹十香爲[illegible]明風來[illegible]百分清[illegible]｜｜無人會歲晚君看

寒綠 楊萬里[illegible]張以道上舍｜｜軒詩[illegible]把筍[illegible]一夜雨太瘦生

一朝森然迸出如蕨苗先生饑腸詩作梗小摘珍芳汲冰
井風爐蟹眼候松聲罷羅覩撈微帶生澀炊雕胡淅青精
芼以天隨——荀　**苔竹**〔楊萬里題趙呂父山居〕詩青士長得擁翠兄工買貧——軒　**容膝**
〔戴表元〕——軒記會稽孫君燧字德夫築別室於寢
之東偏聚古聖賢人之書以學於其中命之日——　**虛**
籟倪瓚題張氏叢竹軒詩萬軒自——幽　**環綠**〔倪瓚〕宿——
竹亦護生苔石寒依玉風泉夜奏笙
軒贈元度詩戊申十月十八夜——軒中借　**寄傲**〔蘇軾〕——
榻眠舞影禽窗風細細絲應添練月娟娟
行詩通閭何所　**虛敞**〔文同〕題乎處士月軒詩圓蟾噴金
偃仰名共傲俗　波鼠畢灑落滴幽軒得——諾彩
溢素
壁

〔宋〕**重波**〔洛陽名園記〕富鄭公園南渡通津橋上方流亭望
紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞
幽亭抵——軒而止——　**歲寒**〔陳璉〕——軒賦猗歟美哉——之爲
軒也去戎偷而匪遊諧公廨之伊邇
見南〔李東陽〕——軒賦登西丘而左顧步東皋
而右盼府宿留以延佇答南山之右眼　**友筠**〔方孝
孺〕——軒賦惟青青之玉立倚瀟灑之
軒構懸樂矣之幽情處蕭然之深兮　**朱璵**〔石英夫人〕詩華易耿
太素四軒　**虛明**〔張端〕題徐良夫耕漁軒詩軒字
皆——　過草堂耕漁之樂末渠央　**南軒**
〔後漢書延篤傳〕朝則誦羲文之易虞夏之書歷公旦之典
禮覽仲尼之春秋夕則消搖內階詠詩——百家衆氏投
閒而作〔王褒〕詩雪避——偏風俯北庭樹　**高軒**〔西京雜記〕文帝爲太子立思
——賢苑以招賓客苑有堂隍六
所客館皆廣廡——　**層軒**〔楚詞〕高堂邃宇檻——些稍亮
——屏風帷帳甚麗　詩——谷飯月流照滿中天
彤軒〔曹植七啓〕——紫柱文榱華梁曹唐長安客舍叙
邵陵舊識褒水州蕭似召詩粉粿——遠臨西水

雲紅翻翠璇題壎　**文軒**〔曹植元會詩〕俯視　**璐軒**〔登雲
一作雜形一作丹　——仰瞻華梁　臺〕
賦行將——　〔梁肅過舊園賦〕彼——
滿日綺寮　**茅軒**　與寢廟亦寒與之攸宜　**璇軒**〔鄭濟〕吹笛
櫻題九天欽藹送芳景於——　〔王勃別吳彪縣〕朱
——萬籟韶音誕嘉名於玉笛　**崇軒**　散且混以羅家列樹
——生均　**曲軒**〔李德裕懷崧樓記〕此地舊隱——　**前**
于蓬戶　旁施灑坊竹樹陰合簷楹書昏
軒〔權德輿〕竹溪假寐夢歸江東舊居因詩寄閑梁　**竹**
茅樹〔杜甫〕過舍下烟雜通古寺湖中雲雨到——　**軒**
〔李中詩〕——臨水靜無　**珠軒**〔董思恭〕詠月詩玉戶
塵別後見鶯入夢頻　照羅幃——明綺階　**青**
〔王勃〕詩——桃李落紛　**軒陰**〔李賀〕良夜賦始祈眞於
軒粉紫庭蘭舊日氛氳　碑砂移猜秀於——

臨流〔唐太宗〕置酒坐飛　**俯北渚**〔王安石詩〕——
觀——軒——　花氣時度谷——
飛觀迴　**殷貞峯**〔謝靈運山居賦〕抗北
架窊　頂以昇館——以
對綠〔楊時〕剡南彩別業詩　啓軒
結字依青嶂開軒　**橋中樂**
納山翠〔穆惠洪詩〕風軒——　**瓊真茅**〔倪瓚〕隱軒詩志隱寧須分小
——引手捫石壁　大不論塵市與山林橋中之樂固不淺
秘晚霞〔李白〕宴陶家亭子　——考——
詩綠水藏春日青　峩更深
軒——
施棐几　**通花藥**
設緗簾〔陳璉〕菊寒軒賦於　**近竹樹**〔倪瓚〕雨宿牛野軒詩
是外——內施　斜侵瓜圃通花藥稍

棐几爐錄傳山劍懸秋水 傍薇垣|||

塵埃絕

花草香 張耒題倪敦復北軒詩晝靜塵埃絕春餘||

面場圃 孟浩然詩開軒||把酒話桑麻

明月照 嵇康詩明月夜滿|||軒

梧楸陰 婁琡中園賦松梧||被徑||軒

籠翠幌 宋文帝登景陽樓詩|

雲屏 綠條暎 文同書軒詩高梁映庭除||軒檻

綠虹攏 司馬相如上林賦

於閑閣||於楯軒

空翠籠 野望絕徐良夫耕漁軒詩青山無世情移古長|色下有耕漁軒

松筠閣 蘇轍詩念昔各年少||南軒

清涼閣 楊萬里芸林無熱軒詩人朝夕||

堪隱几 蘇軾過廬南山監簿劉凡東軒詩但見東軒||不知公了是監

閒無熱軒物外||

倉

清夜開 儲光羲詩信陵好賓客||華軒

幔煙蘿 倪瓚綠波軒詩開簾||

面清葱 王庭珪詩齋軒||下臨綠滄浪

俯清溪 文同金影軒詩開軒||正在修篁

倚碧玲 陸游詩細路緣青峰||篁內

縈露膽 宗書軒||軒前雲掩開

巖翠連 陳子昂詩對戶池光亂交軒||

此君軒 楊萬里清虛子此君軒賦序吾友清虛子家有竹軒命曰此君誠齋楊萬里為賦之

方竹軒 金蓮|||下賦秋孟之夕雜邦道人寓宿於主人之軒見補竹猶外方中堅峭然孤棱扣之如石有聲|||然孤棱扣之如石有聲||翠緣作相忽

小與軒 宋德明遊虎丘詩東望與山嶺坐|||

苔蘚軒 楊萬里芸林詩渚低道全|||

瓶城軒 一|翠嚴叢先||

銘序吳興汝某小軒為習禮修省之所而摘先賢法言守口如瓶防意如城者名之瓶城

劉辰翁表元為之銘題其楣

耕讀軒 元胡朝叔門弟顯公謂君詩田家豈不苦歲功聊可觀

讀書有何味有味不能言

枕席爽氣 文同梅軒詩況然亦清泉中

聰戶清音 沈約詠湘軒詩聲隨戶爽氣入軒

投竿以揭 劉禹錫詩一聲叶寒竹偏增韻

釋耒而休 唐肅題徐良夫耕漁軒銘耕之鉏|||其樂也由由焉倦而休揭其樂也洩洩

牟牆白練 蘇轍和毛國鎮白雲莊掬泉軒詩穿牆白練秋

照屋青銅 聲細|||

好山入座 廳色鮮

嘉樹當窗 徐惟貞題徐良夫遂閒軒詩好山入座青於洗||翠欲流

亢爽可喜 宋子高士軒記同安主簿廨皆老屋支拄殆不可居獨西北隅一軒|||因更以為高士軒

溪光樹色 楊萬里蘇林無熱軒詩南北與東西||仍|

蹟軒露敞 王勃乾元殿頌構霞明||||

邃軒澄澈 羅鄰舊侯家詩畫閣層層||御溝通

松軒秘晟王勃九成宮頌竹殿樓纍｜｜｜｜　虹梁相屬顏紹芳殿賦重軒雕薦
｜以｜｜層閣　貞松白雪倪瓚序至正二十三年正月廿日｜｜軒分韻賦詩
鳳翠而如鏡
勾吳倪瓚與某某會於｜｜｜軒其地林石奇
勝煥爛明潔軒中主人又好文尚古有文武材　總攝
明潔註見上　飛軒廊落崔鴻落星石賦蘭宗屬廊芸閣修除｜｜｜邃宇崇廡　晴
影滿檻窗文同桐軒詩｜｜樓曦上清軒　玉泉繞屋楊萬里荷題劉工部雙溪書詩
｜｜｜共雙清　結茅依竹倪瓚居竹軒詩翠竹如雲江水春｜｜｜伴江湖
峻宇文窗陳琳密寒軒賦｜｜臨街崇墉某猶砥｜｜瀏覽遠見百里　豕背騎軒杜甫
檜幼子詩檐漲愁　月轉苔階蘇軾泗州南山監倉蕭淵東軒詩有信徵泉來遠翁
只睡｜｜俯｜｜

無心明｜　滿屋清風倪瓚有竹軒詩清知靜者忘聲色｜｜｜未覺貧　瑣碎
搖襟文同分影軒詩斗人厭俗客日與此君對月上寒影來滿襟搖瑣碎　桐栢陰交蘇軾詩軒
前｜｜｜加　亂石歸垣蘇軾泗州南山監倉蕭淵東軒詩｜中｜｜｜古山下栗蔬七箸香

廊第十八

[illegible] 七步羅隱詩｜｜｜廊詩杜門無計奈殘陽更接篇前｜｜廊
三間白居易詩一傾新秋涼｜｜明月廊
[illegible] 延廊宿樓七徵悲閣高臺接廊｜｜｜　卻月陸游詩夢繞吳山｜｜廊白梅廣福覺猶香自在杭
州范大成吳郡志閣　周密廊｜｜青鎖金影金爐玉律　看雲
月廊數百間

劉禹錫詩｜｜長廊偃曲一徑幽
[illegible] 錦廊輟耕錄陳隨應南度行宮記云由繹已堂過
城劉放鶴處宮三聖殿賦且長廊百八十楹直通御前廊外即後苑　如
廊其｜｜今閣重門其似洞　達廊季庚西都賦接以
宮｜｜宮複　東廊北史王昕傳昭帝渡昨階歸散騎常侍
道｜｜　尚書楊休之鴻臚卿崔劫等三人每
日本職務罷共入｜｜｜北　長廊張衡西京賦｜｜廣廡
舉錄歷代廢隆話思條奏　遂閣雲臺何遜屯召北
頁連閣南　內廊唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分
注｜｜｜　為五仗號衙內五衛每月以四十六人
立｜｜閤外號門內仗以左右金　象廊舊志楊岸傳繞
吾將軍當上中郎將一人押之　作旋宮｜｜｜紂
為傾宮　對廊沈思聽都賦葉臺　步廊宋元帝夕出通
廣雲省中迤邐｜｜　皮閤下觀夜詩

胡舞開春閣鈴聲　修廊杜甫贈蜀僧閭丘師兄詩
出｜｜春一作齊　景姿步｜｜而無車馬喧　行
廊元稹憶事詩夜深閑到戲　迴廊吳融月夕追事詩月
｜｜幕門送卻迭｜｜又獨眠　臨高閣簾無影風過
有波　竹廊白居易從遊南莊詩美景難
每到日中重掠鬢　廊忘｜｜下好風爭奈柳橋頭　宮廊王建宮詞
殺女騎馬遊｜｜　殿廊舊儀北齊詩殿千匝鏡成　虛
廊舊香竹秋夕詩風送秋荷滿　樓柱六十間雲號｜｜
｜｜開門近｜｜　廊深李商隱正月崇讓宅
此花街　陰廊司空曙過曆寶慶寺詩古　詩密鎖重關掩綠苔
[illegible] 連綿閣廊白居易太守初秋夜坐詩行砌碑橫草｜｜畫雜若
廊｜｜｜初月照宵燈
抵曲房白居易詩直廊｜｜　碎簷深且虛

金鋪鑾[鄭畋初秋寓直詩]北廊無限｜｜｜應是諸司扈從歸

翬飛分[隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩]文戟翊高殿｜｜｜修廊

[對]左右建[梁昭明太子殿賦]建廂廊於左右造金墀於前廡 藤架邊[白居易傷大宅詩]

廊紫藤架夾砌紅藥欄 斜月入[白居易詩]低廊涼風蕭高樹 雙鷺侍[杜牧題池州弄小亭詩]｜｜｜

修廊窈窕婿幽圖 架崖[韓愈詩]｜｜｜竹走泉 明野

色[鄭巢詩]｜｜射廊｜｜松檜疑春烟 奇怪石[皮日休詩]廣檻小｜山欹斜廊陘石尖 花漫

映[陸龜蒙詩]連延｜｜風廊岸幘披襟到竹房 篩影過[陸游詩]｜木聲激潋趁回塘｜｜疎疎

廊 回[許棠詩]竹檻回廊城中似外方 四

緩步欄[楊修許昌宮賦]｜｜之兩觀 長廊之｜｜ 曲通幽[陳傳良詩]小竹

有亦良好 不踏泥[白居易和劉郎中學士題集賢閣詩]欲知不相併遂百步新廊｜｜｜ 響屧

屧廊[吳郡志]｜｜｜在靈巖山寺相傳吳王令西施輩步屧廊虛而響故名今寺中以圓照塔前小斜廊爲之

白樂天亦名鳴屧廊 架短廊[張祜信州水亭詩]｜｜｜波路白茫茫 搆環廊[楊夔湖州錄事參軍新廳記]設外扉以

蕭其入也｜｜｜以莊其位也 月滿廊[祖詠詩]翠羽雲迷檻

露凝紅 蜿蜒廊[名勝志]齊文惠太子於宮中大興樓觀最著者有明月觀｜｜｜銜兩橋

[六字]虹霓縈帶[任華明堂賦]星辰出沒於｜｜疏廊 ｜｜｜跨不經

武觀憑城結構不更層牆左右夾列步 連軒翠蔦[狩獵]直

廊｜｜｜南望天淵池北矚宜武場 鍾陵

東湖亭記飛廊｜｜｜以旁舍杳藹而雲合 重廊迢遞[許渾再遊姑蘇玉芝觀詩]高梧一葉下秋

初迢遞重廊舊寄居 連廊四注[枚乘七發]｜｜｜臺城層構 廊腰

[四字]步欄周流[司馬相如上林賦]｜｜｜長途中宿[李善注]步欄步廊也按欄同檐

縵迴[杜牧阿房宮賦]｜｜｜簷牙高啄 黃門高廊[馬融長笛賦]陳於東

徹勸侑君子然後退理乎｜｜之｜｜[註]階八音俱起食舉雍

桓譚新論曰漢之三王內黃門工倡 花映朱欄[張籍

寒食內宴詩]寶樹樓前分｜｜｜ 蟲聲遶廊[元稹詩]古城樓影

繡幌稀｜廊下｜｜｜ 橫空館濕地｜｜

｜時

庖廚第十九 竈附

[二字]炊蠟[世說石季倫用蠟燭作炊 顧愷之[晉]家華 野竈[陸龜蒙樵家詩]山櫚

灭說炊廚 日暮下｜｜烟初起

抹糟[荊楚歲時記]都人至年夜備酒果送神帖竈馬於竈上以酒糟抹於竈門之上謂之 山廚[王維過崔駙馬山池詩]脫貂貰桂醑射雁與｜｜

醉司命

[六字]娃竈[詩印烘于煁毛傳煁｜｜也釋文娃音恚又丘弭反郭云三隅竈也說文云行竈也馬祖常詩｜｜

茶甌至鈞籠橘顆來 墟竈[管子教民樵室鑽燧｜｜澗井所以壽民也 閒竈[何遜詠貧士詩]

傾瓷縊饑遲｜｜不見烟 庖屋[張耒詩]飽晃與犇鴉日夕懸｜｜ 破竈[陸游詩]稍乾專泥

｜｜得炊爨高啓詩日高｜｜烟未起閉戶不絕哦詩聲
晚爨郭鈺詩｜｜燎衣籠竹盤春牛換米草籍
存
廚舍王建詩｜｜近泥竈家人初飽薇
懸雞庾信園庭詩飛魚時腦釣翳雞屬懸庖
軒光說苑扁鵲過趙趙太子暴疾鵲爲診之先造｜｜之竈八成之湯砥針礪石取三陽五輸子容擣藥
子明吹耳陽儀反神子越扶形子游矯摩太子遂得復生
庖廚禮記君子遠｜｜凡有血氣之類弗身踐
也
中廚王維詩｜｜辨飯當炊阮家貧
內廚隋書王劭傳劭以古有鑽燧改火之義近
代廢絕於是上表請變火曰新火舊火理應有異誰使百
姓習久未能頓同尚食｜｜及東宮諸王食廚不可不依
古法
行庖左思魏都賦豐肴行衍｜｜皤皤
私廚唐書郗士美傳昭義自李抱真以來皆武
臣｜｜月費米六千石羊千首酒數十斛潞
人困甚士美至悉去之出廚錢市物自給
公廚清異錄何
敬洙鎮武昌時司會彭湘傑爲知廚味就中臘腊尤殊敬
洙衆罩｜｜郡中號爲翦掠錢｜｜十日不生烟
東廚曹植當來日大難詩日苦短樂有餘乃置玉樽｜｜
行廚杜甫嚴中丞仲夏枉駕草
堂兼攜酒饌詩竹裏｜｜洗玉盤花邊立馬簇金鞍白居
易風雨中尋李十一因題船上詩小檻酤清醑｜｜煮白
鱗
治庖范成大詩結廬古城市初築卜云吉謂驚幷｜｜二事便發疾
御庖杜甫麗人行｜
｜絡繹送八珍白居易東南行
詔美服御玉食珍羞降｜｜
天廚蒲紹簡登瀛洲賦登以清都之幽邃
給以｜｜｜之奇珍
生庖成公綏陰霖賦百川汎濫苗播庖沈竈｜｜中庭漂舟
御不驚｜｜不蠹
鳥竈梅堯臣詩聚噗｜｜廚
家庖宋仙錄當元厚｜｜百品日日不厭
變有蔡機鉦二千盛皆滿
瑣廚雲仙雜記光武皇后弟郭況家工治之聲不絕人謂之郭氏之室不
兩而雷東京諸況家爲｜｜金穴
芝草入宋之問詩貝花明漢果｜｜｜堯廚
萐莆生白虎通王者孝道至則｜｜｜子庖廚
朝不爨陸游詩瀟湘席夜失眠濕竈生薪｜｜
午未烟劉基樂府歸來對妻子塵竈｜｜
煮寒菜蘇軾寒食雨詩空庖｜｜｜破竈燒濕葦
燒濕葦註見上
行廚代
元稹江邊詩出突翻炊沼｜｜｜郗｜包
爨香木唐書南蠻傳古朱波也自號突羅朱闍婆王居以金爲甓廚覆銀瓦｜｜堂飾明珠
鍊珍堂清異錄段文昌丞相精於飲食尤精饌事第中庖所榜曰｜｜｜在塗路號行珍館
起新烟劉駕送人登第東歸詩所居似清明冷竈｜｜｜
櫻筍廚歲時記四月十五日自堂廚至百司廚通謂之｜｜｜
步兵廚晉書阮籍傳籍聞｜｜人善釀有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉庾信詩舞朝中散客連日｜｜｜
光祿廚宋史天文志天廚六星在扶筐北主盛饌今｜｜｜
也
樞密廚夢溪筆談銀臺司隸樞密院行案用樞密院雜司人吏主判食｜｜｜
中書廚清異錄江南｜｜｜宰相飲食器有燕羽觴似常杯而狹長兩邊作羽形塗以佳漆用薄金緣其周際
郇公廚長安後記韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入｜｜
｜
炊薪不爛韓愈秋雨聯句｜｜｜｜窗富粟空壇廚
連筒水入黃鎮成紫芸山居詩

接板橋橫澗丨丨丨丨廚

物 釋名竈造也丨丨丨丨也

宮有五竈 越絕書越王勾踐罷吳之年丨丨丨丨

造羽食

【三十】泉聲穿廚 曹唐贈南嶽馬處士詩宇廚歷歷泉聲細鍾岸悠悠樹影斜

竹外庖廚 劉得仁和段校書冬

劉子翬詩花瓷湯酒欲生香丨丨丨丨閒劉肉

餘室新開 劉得仁和段校書冬夕寄題廬山詩丨

源未了碁丨寶樫

湯竈凝烟 楊萬里江宮村居病起寫懷詩渙渙湯竈雨余如鐵丨丨丨火似金

雪壓朝廚 白居易詩雨院春園惟生草丨丨丨丨未有烟

魚來佐庖 李商隱詩虎過

遙知穿丨丨月丨丨丨

窗第二十

雲母 西京雜記昭陽殿丨丨六凡迦聽瑯滿香氣

挂扇 宋謝文福詩丨丨榜未樹

珊瑚 漢武故事帝起神屋有雲母丨丨丨丨沈佺期七夕曝衣篇丨丨總爽翻成畫

啓扉 張南史樓列窗丨丨疏重門而夾窗

日射 陸游詩北渚露浩行樂庾東廂丨丨助書牌

月臨 庾信詩還是臨窗月今秋迴照松張九齡和許

結事直夜簡諸公詩左

雞紙 白居易廬山草堂記砌階用石丨窗用丨紙

網紗 李嶠甘露殿侍宴應制詩月宇臨丹地雲窗

窈窕 元稹連昌宮詞舞榭敧丨丨掩知天近南窗見丨丨紗

領基尚存文窗丨丨

猶餘孔平仲詩丨丨、

丨閑窗雪更明

閃電 衛部煙花記煬帝觀書處窗戶玲瓏相望

碧窗丨丨

玲瓏 方岳詩翠容齊動日月角拐我入對丨丨窗元

金鋪玉觀燭映澁

月號爲丨丨窗

好問詩八窗丨丨透朝日

金風 演何岳和晉玄王漵曉迷京北樓閣望臨教詩樹影臨城

月窗丨度禾丨

【二十八】水 徐陵丁翰聽眉總窗白日全合丨丨窗前新樹已竟

宮蘋宮中

有丨丨窗

歌行窗丨丨氣塵

色交軒對桃李顏

鶴啄 豨枝吟徹松風丨丨窗猿

四面 曾東少

雕網 徐怨陳

松拂 盧彥謙秋晚高樓詩窗竹吹鬧奏琴幽怨不成彈

宿霧 杜甫江

雪打 王建酬于汝錫曉雪見寄詩欲明天色白漫漫丨丨書窗竹葉乾

交鎖

使陽城邵王新樓成王請嚴侍御判官賦七字

何同作碧窗丨丨家濃淑朱欄浮雲細細輕

夏日懷杜悰騎馬詩回文地

竇滋繳浪丨丨天窗蟀窺紗

明仍挂上盤香

未盡又多愁

窗扇 楊萬里曉炊橫塘橋酒家小窗詩丨丨透

【二十】紅梁 周翰五鳳樓賦柎壁金櫨綺窗丨丨

丨李善註交結綺文豁然穿以爲窗也

疏寮 張衡西京賦何工巧之瑰瑋交綺豁以丨也說文曰綺交窗也

廣雅曰豁空也然此刻鏤爲之若頡篇日窗小窗也古詩

日交疏結綺窗

綺寮 左思魏都賦皦日籠光於丨丨窗庭

結綺窗 衍池塘七夕詩丨丨河漢在鐵樓

窗 王延壽靈光殿賦爾乃懸棟結阿丨丨綺

窗 疏張載詩丨丨高窗也綺文也疏刻鏤也

遠錄花亭穗閒環以棕櫚綠幃丨丨雲楣

詩香淺正宜權作夢夜涼深恨丨窗丨

吉夏月虛閒高臥丨丨之下清風颯至自謂

羲皇上人韓愈詩歲髮偏相憶長諳坐丨丨

天

窗 宮

北窗 晉書陶潛傳嘗

南窗歸去

來窺御｜｜以寄傲審容膝之易安梁武帝東
飛伯勞歌｜｜北牖非明光羅幃綺帳脂粉香　西牕李商
隱夜雨寄北詩何當共剪　玉牕梁簡文帝詠舞詩何
｜｜燭卻話巴山夜雨時　時｜｜夾夜夜更縫衣
桂牕梁元帝船名詩松澗　蘭牕駱賓王帝京篇寶蓋
流星影｜｜約月暉　雕鞍金絡馬｜｜繡
戶玉　交牕盧照鄰長安古意詩複道｜　綺牕王維扶
盤龍　｜作合歡雙闕連甍垂鳳翼　南曲朝
日照｜｜佳　雕牕許敬宗奉和從駕殿早秋應制　金
人半臨鏡　詩高殿蛟陰雨｜｜點幽流
牕李白折楊柳詩垂楊拂綠水作明　秋牕杜甫季秋蘇五弟纓江
玉彌雪葉暖｜｜炯　樓夜宴崔十三評事韋
分府任公聽訣時　碧牕張仲素秋閨思詩｜｜斜月
白鬢欠館石｜｜　潟深屏燕鷰非羅帳景衣
綠牕李白寄遠詩作客程歸未得｜｜紅淚冷消消　紗牕張喬延平門高樓李子應

岐王宅詩花濃樂映鳳　飛牕李賀秦宮詩｜｜複道傳
城西發帳｜｜鸞鳳啼　歸飲千夜銀燭黃
羅牕李商隱詩一丈紅薔擁　松牕劉滄秋日山寺懷
翠筠｜｜不識曉街塵　友人詩相思不見
又釋皎然向　深牕吳融卷詩｜｜難　鉤牕張子詩不
｜｜彈玉琴　月老星易生風　成螺螺鴻
節夫且復｜｜拄頰觀花　梅牕梅堯臣牽牛花詩村落
成大詩客夫｜｜詠小詩　｜｜問染舊惡翁
書牕白居易夜几鼓紅燭｜｜過　晴牕元好問詩｜｜失笑人
矮牕晁無咎詩樓外青山外翠　今老寧貧松風人似雖
放｜｜放入眼增明　曲牕宋祁詩｜｜水不容
書屑　招手喚｜｜已有
人　牕紗梁簡文帝祠伍員廟詩｜　牕櫺方千和劉
　　野霧入衣帳積雲生　縣陳明府
登縣樓尚郭衆人家如
掌上簷前樹木映｜｜

泥紅錦老學菴筆記蜀人
謂糊牕曰泥牕花
葉夫人宮詞云紅
錦泥牕遶四廊非
食遊蜀
不解也
縷絳紗開天遺事李林甫
有女六人各有姿
色林甫於廳事壁間
開一横牕飾以雜
寶｜｜以｜｜常使
六女戲於牕下每
有貴家子弟入謁
即使女於牕中自
選可意
者婿之
交繡戶李白登錦城散花樓
詩金牕｜｜｜｜珠箔
懸瓊鉤
隔玉鉤鮑照翫月城西門廨
珠櫳玉鉤隔瑣牕
含遠色李賀南園詩牕｜｜
｜通書幌魚擁香鉤
近石
幾
閑和風張說奉和聖製從温
泉宮承恩賜浴詩綠
殿含風擁香羅紗
牕宛轉｜｜｜

列遊曲謝朓郡內高齋閑坐答呂法曹
中　詩牕中｜｜｜庭際俯喬林
｜　新開詩開牕｜
對高臺庾信
　半生向梁　綴丹綠李賀同沈駙馬賦御溝
　　水　｜｜
冬不以事之宋祁逢流宴後賭酒題宅信宴　縈文練
飾散因為所歡想寄紅燭促曙光｜｜煙素月垂｜｜　月
色入牕張籍冬夕詩｜｜當　藉繡綠俞允文會芳園賦
　　牕｜纔心半夜生　分牕而｜｜花發
斜竹擁白居易香爐峯下新卜山居草堂初成偶
余竹題東壁詩硼礦飛泉繞有點撫牕斜竹不
流
而成丹行
玉女關王延壽魯靈光殿賦神仙岳岳於棟間
牕而下視庾信詩應牕｜｜｜｜文鴦｜｜｜文揚柳歌求鳥
春牕｜
｜納碧天孔武仲詩珍簟舒　有餘明陸龜蒙酬襲美先輩
｜　明玉涼吟｜｜｜｜

初以兄寄詩一徑有　花
餘遠一窗｜｜｜　背曉燈白居易閨怨詞珠箔
籠寒月紗窗｜｜
影重宋灣宴楊駙馬山亭詩垂楊拂　連竹陰錢起和人
庭草茸茸繡戶窗前｜｜｜　秋歸終南
山別業詩野徑到
門盡山窗｜｜　碧油窗張昱詩｜｜　鳳眼窗雲仙
龍道士卜室於積玉　｜合夜沉沉　雜記
坊編藤作｜｜　文字窗孟郊詩惟開　前讚
窗武元衡詩惆悵當窗何　｜｜時寫日月容
處發春風吹到｜｜　雪眠窗皮日休詩青精飯熟
　雲侵竈白衲裘成｜
｜
｜
【對語】綺疏青瑣後漢書梁冀傳冀大起第舍窗牖皆有
綺疏青瑣｜｜｜｜｜謂鏤為綺文｜｜｜謂
刻為瑣文而以青飾之也　花月窗進陰鏗班婕妤怨樂府｜
｜｜窗｜｜苔草共階生　交綺

對櫳張協七命重殿疊起｜｜｜｜｜　武西京賦日
交綺豁以疏寮文子集略曰櫳以開明窗也　遊槃
羅列朱千東谿別業寄段郎中詩　糊桃花紙雲仙雜記
｜前山含｜｜｜在窗中　楊炎在中
書後留｜窗用｜｜｜　窗斜八紋梁簡文帝應令詩｜
塗以冰油取其明甚　｜｜｜｜燈懸百枝
瑣窗掩映馬懷素奉和幸安樂公主山莊應制詩
掩映瑣窗交極甫參差綺戶繞迴塘
窗分啓王安石紙暖閣詩側坐對敷　明窗列布下蘭詩
紅絮暖｜｜｜碧紗涼　昌宮賦
｜｜　虛窗含曉程俱詩｜｜忽　仰
綺井崩疑　｜曉起日照梁
【四六】絕翼衡霄李白明堂賦玉女攀星於綺戶金娥納月於
璇題藻井彩錯以舒蓮天窗｜｜而｜｜
列窗瞰江左思蜀都賦開高軒以
臨山｜綺｜而｜｜　朱爵文窗鮑照代
白紵舞

歌鍾榭宮榭曉挑天
居｜｜｜翻綺疏　窗迴雲衢魏鵲豪州雙樓晚望詩
飛｜｜｜起訂遠鳥背
暗蟲打戶李商隱水齋詩捲簾飛燕
還拂水開戶｜｜｜猶｜｜　三十六窗字注
詩｜｜｜　八窗夜明楊萬里雲樂賦點天黑
｜明月夜　而月落忽｜｜之｜｜

庭院第二十一

【二字】閑院孟郊遊韋七洞庭別業詩松齋何用掃｜　曬藥
｜自
然燦
松庭宋慶餘贈陳逸人詩　茶香白居易詩｜｜靜院當
藥圃無凡草｜｜有　山色曬藥空庭有竹陰
素
風
蓊茂元稹合秋日閑居詩前庭　菲薇劉禹錫中丞
帷｜｜｜幽徑與山通　｜豬盧少府郊居詩
｜｜閒庭延國老　三逕朱熹權芽莢賦庭　松院許渾
開樽虛室值賢人　｜｜｜｜琴書一絃　寄戴
處土遊晒藥竹窗　煙院杜牧池州送孟遲先輩詩
煙｜｜｜｜深　｜｜｜松鬆蕭風廊竹交戛　藥
院李咸用苔詩吟亭侵　竹院李中春苔詩春霖偏得鎖
璞蛩｜｜｜掩空闕　煙濃｜｜｜芷齋徑小通
曉院高啓題美人對鏡圖詩｜｜轆　規院王濟林月
轤鳴露井玉人夢斷梨雲冷　精酌詩母
林新疏入｜　野院韋嗣立經龍門北谿詩寒
｜小涼通　廉出｜｜｜植杖候柴門
【四六】枕煙盧鴻嵩山十志｜｜庭者蓋特峯秀起意若
秘庭疑虛宮若仙會即揚雄所謂爰靜神游之庭
是也　砥平左思魏都賦椒房塗塗階墀　卞庭楚辭悲登
嶙峋長庭｜｜｜錦繡久凍　階之逢苑

兮故退伏　南庭〔梁王融景福殿賦〕步願脩　雲庭〔李嶠題
於｜｜　以逍遙聊容與于｜｜　字文翁
山寺清書院詩〕｜｜　彤庭〔班固西都賦〕元墀　石庭〔姚合
無憂迹緣壁有烟　釦砌玉階｜｜
項金州觀園｜｜詩〕布｜滿山｜磷　寒庭〔張說岳州守
迷歲遠消遊人常覽此月下殘有鳴　歲詩〕除夜清
花滿｜｜　應庭〔吳都賦〕紫宮以　春庭〔梁簡文
飲火多　應庭之遊郎｜｜之漫漫　帝答張
積雪｜｜樂　桃庭〔沈佺期李員外秦援宅觀妓詩〕巧
尋靜草承風　依｜｜萸斜光映綺羅曉一作晚
修庭〔陸士衡苦寒行〕　鱷庭〔楊炯十六揚侯射新月
門踐衛｜｜將降　甲第詩文宮借留鑑
枝攜李折　花庭〔李嶠七夕詩〕｜｜開　桂庭〔陶弘景
除首｜｜　揚露雲燭散射樓　自麥成影
｜｜神　梧庭〔陶潛詩〕｜｜多落葉槭　苔庭〔李中詩
交松交　然知已秋梧一作空　月冷｜｜

夜已深百蟲　中庭〔王建十五夜望月詩〕｜｜地　庭幽
聲外有清音　白樹棲鴉冷露無聲濕桂花
〔梁蕭綱舊園賦〕識舊井　羅泉石〔錢起東溪詩〕野院｜
於｜｜弔鹿蕤於木末　｜｜荊扉背里閒
其麟步〔吳越春秋〕西郎天　長蕪苔〔宋祁過飛前寄崔士
麒麟　子之位鳳凰棲於　詩〕閑庭只是｜

二字

樹鶯鳥巢於側｜　三徑曾無
｜｜於庭百鳥佃　車馬來
於
澤
鳳凰翔〔宋書符瑞志〕成王　森玉樹〔陳暄皆山軒賦〕遂森
少周公旦攝政麒　泉石遂雜森皆庭｜
麟遊苑｜｜｜庭　｜｜砌
成王援琴而歌曰　長芝蘭
｜｜｜兮於紫庭　鋪綠錢〔榮階賦庭
余何德兮以感靈　紫階庭｜｜

樹嘉木〔蔡邕胡栗賦〕｜｜沼　新樱熟
方之｜｜兮於蠢　曙樺芳〔李嶠五月奉教詠果
宇之　院新櫻應花庭｜｜
前庭
植名花〔天寶遺事〕長安士
女春時鬭花戴插
以奇多者為勝皆
以千金市名花植
於庭苑中以
備春時之鬭

四字

陳禮〔令狐峘釋奠日國學觀禮聞雅　雙鶴舞〔梅堯
項詩〕滿庭｜｜｜｜開戶拜清芬　臣史
供奉鶴詩〕出瓜銀貂侍　煙月滿〔小府古畫岸
太清迴看｜｜中庭　低平｜｜｜｜閑庭
山宜小〔姚合題李頻新居詩〕庭　芳草積〔柳宗元雨遇
際｜｜休分昔石深　地仰安居滿

庭｜　采藥〔鄭谷奉和幸上官昭容院詩〕　雜菜映〔梁
｜｜庭花｜｜｜緣石步莓苔　簡
文帝詩〕｜｜南　舞流霞〔謝朓理雪賦〕何風庭　聚山
庭庭中光景媚　｜｜水沼結文漸
雀庭〔範照秋夜詩〕荒徑馳　秋霜院〔宋公存居玉山院詩〕飛
野鼠奔庭｜｜｜　紅舞翠｜｜｜擊鼓鳴
延陵　落花院〔宇文逵落花落詩與君｜｜　涼葉院〔李商隱
踟躕　｜｜蕭上起雙鬟一作蹊　隱
居有懷詩〕只閒｜　芙蓉院〔宋觀詞〕秋容老盡｜｜
｜｜詠井近欲砧　｜草上霜花勻似剪　詩
苔院〔白居易偶題閣下廳詩〕靜　竹掃淨〔孟浩然詩〕侯傳
愛｜｜｜深宜白髮翁　花障迷閑庭｜
｜｜花隨迷　桃李院〔白居易同諸客題于家公主舊宅
一作花將盡　詩〕春殘鳥啼｜｜｜約絲出怨鳳
皇　槐陰滿〔蘇軾三槐堂銘〕歸　鋪錦繡〔孟浩然同張明府碧溪贈答詩
槐　｜｜觀其家｜｜｜｜庭

舞庭丨丨丨
柑蹋閒蘇藉
四字 月移花 况娟幽庭䖏別幽庭之 松桂陰 皮日休鹿門夏日詩滿院
閒趣丨乔物之丨丨 蘭芳紋
丨丨丨丨丹 竹亂生 姚合和友人新居園上詩
午郤不知 牆上雲相壓庭前丨丨
寫建宿王昌齡隱居詩茅 俯喬林 謝朓郡內高齋閒坐
亭宿花影藥院丨丨丨 杏呈法曹詩牖中列
遠岫庭際 芸君完 何晏景福殿賦 丨丨丨庭槐 堆落
丨丨丨 風被宸淼以萬年丹以崇脊
花 溫庭筠詞簾露壇柳 植合歡 稽含合歡臨軒樹章 竹
風斜滿庭丨丨丨 庭中丨丨丨
門 桃花秋枝柳李詩小院無人雨 鹿跡微 李商隱贈從兄
長苔滿庭修丨丨諫丨 閬之詩秋花赤
衰魚標在石苔 山鳥過 杜甫獨坐詩水花寒 小院春
庭中丨丨丨 落片丨丨蒸丨庭

溫庭筠和友人溪居別業題扇鴨 暗女蘿 沈佺期夏日遊
弱柳平橋晚雪輕寒梅丨丨丨 山庭詩覆於
幽棲地 山 不厭花 王勃遊小徑偏宜
庭丨丨丨 不厭花草 空庭丨丨丨
林巒蒼翠 樣抹翡翠
崖巘積陰 鴻鶴萬山十志 地裂琉璃 楊萬里蒲林蒼翠
蘇翠庭者丨丨 庭詩秋葵琉璃地
丨丨丨材鐵谷 生採翡翠莫教
翠其上編籬其 星月入玉鏡照金
下深 微
湛
一字 三 定烏集 抱朴子有虞至孝 無穢不掃 後漢書陳蕃
丨丨丨其庭 傳蕃嘗閒處
一室而庭宇丨丨父友薛勤來候之謂蕃曰孺子何丨灑
丨以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下安事一室乎

辭鋪雲錦 劉秉郡齋寓興詩秋庭碧丨 俘字蘭芷 百
易郡中西閣詩院門 曉閣紅箋候水仙 居
渭松竹庭丨丨 幽庭凝碧 劉蘩卅兩詩丨丨
婦 亦漣漪簷溜聲鸞耶夢
大珠散滿 容齋記 乾之用閣朱詩負財如山不可算
謂之寶庭而 計內以方諸盆瓶設丨丨如耶丨丨於庭
外人不得窺 綠楊滿院 溫庭筠詞玨丹花謝照 聯運
丨丨丨 聲歎丨丨丨中庭月
樹彩 萬總宴梁修堂應令詩庭 雨催醉 李中和夏候
丨丨丨 舊影搖雲光 秀才春日見
奇葩 零散渚山常晚 庭草交翠 宋子潛溪先生書倭贊
稠丨丨丨樹丨丨春庭 風月無邊丨丨丨丨
廣開容月 薛能新為山低擊 草深無語 杜游詩
編容月為開庭 閒院丨相丨
人靜空 梨花院落 晏殊詩丨丨丨丨淡落 鶴翅碧
月自明 月撫梨池塘淡淡風

辭 李中思九江舊居詩丨丨丨 旋栽新竹 李中書郭判
丨庭 除今竹引清風忱簟涼 官幽齋壁詩
要引好風清戶牖
丨丨丨丨滿庭除
四字 蒲生庭 沈約 封指佞草號伊丨丨介昔丨軒丨蓋 蘭
曆代以莫觀其狀至我后而方覩其形
菊菜生 蕭書羅含傳初含在官舍有一白雀棲集堂宇及
致仕還家階庭忽丨丨丨以為德行之感焉
庭花不芟 韓翃李氏小池亭詩 花木新栽 賈島田
石亂峰巖丨丨綠丨丨 將軍書
院積滿庭丨丨牛丨 垂柳陰森 劉筠詩丨丨丨院遊
丨百自平湖遠岸來 絲曠湯春森一作岑
庭竹秋聲 陳師道詩曉風丨丨丨已 秋雨淒淒 霜用之
丨丨丨初聽空堦螢夜鳴 閒居寄
陳山人詩 琅玕 閒 柳院春深 喬吉詠雪詩實淼丨
竹寸鋤心丨丨丨丨庭 丨丨丨丨丨丨明透簾攏

鶯夜　一院桐陰杜甫送賈閣老出汝州詩西掖梧桐樹空留一院陰　雨過吾生
短　宋變倚閣居郎事詩滿
庭秋｜｜連夜綠｜｜上

梁柱第二十二

〔對偶〕楠柱
花梁南史后妃傳論武帝副佑通循休下青梧　蚪文陸機七徵鎣浮柱而｜｜鳥飛椽以龍翔
前興瑤華玳瑁香捎　螭盤張衡古銅雀臺賦金塗蹀躞而欲蠢玉｜｜柱
文梁｜｜繡栱雕金　而抒
錢寶照　廻
媧坊梴
百尺孔平仲詩剪波十圖未就｜｜承

萬鈞梁王貴凌烟閣頌雄｜｜修椽千尋
〔二字〕沉香柱三輔黃圖溫室以椒塗壁被之文繡｜｜爲　虹
梁柱設火齊屏風鴻羽帳規地以罽賓氍毹
亘沈顏宜州小廳記橫　遊極張衡西京賦跱｜｜於
梁｜｜山偷峯峙　柱結重欒以相承薛綜註
跱猶置也三輔名梁爲極作遊梁道　端直下蘭詩丹宮
浮柱上欒柱上曲木兩頭受櫨者　武雙蛟承燈
丹梁　歷直以中都飛棠翼而四嚮　霞抱拱肱虹梁花萼
｜｜蝴蟉而上｜｜皓　公亭記｜梁｜
璧晶晃而月素　棠柱曹植七啓形軒｜｜文榱華梁　翠柱飛龍雜樂府丹
梁｜｜飛流蘇香　綺柱緊資二京賦｜｜璇題
薪柱火炊縣胡　粉繪玳簪金鳳玉牙依盛
柱何晏景福殿賦羅｜｜之小郭璞註斯郭之　跂
才錯綜註羅列也｜｜畫於由詔照光明貌　浮柱陽甘泉雄

賦疏｜｜之飛檢兮神莫莫而
扶傾註疏舉也疏與抗古字同　嵩柱馮宗大享議｜｜上
方之　檐之規上圓下
制
〔三字〕虹曲左思魏都賦丹梁｜｜以
荷並蒂東栱森布而支離　龍鑾宋德潤大明殿
｜｜柱棗屏開　神扶杜甫九成宮詩立下詩鏽鳳鋪
學錦紋武飾彩畫而　雙棟｜｜鳳翥棲屏戶牖　綺雲宝麗 貞太
照月隕丹梁而｜｜　盤天徐陵丹陽殿賦雙閣凌雲
｜｜嵌貝紫接　乾隆泉明日之銀牓八柱｜
露之金莖　文梁沈亞之東渭橋記使新驛記其
繡梁許渾詩｜｜之麟　珠棟丁檻｜｜勁桁既已具備
霧蔽井倒芙蓉　修梁許渾新廟北樓登眺詩｜
彩楹　雕梁江總雜曲珊瑚挂鏡臨　｜脂換丹楹小疎牖全開
覽　綢戶芙蓉作帳照｜｜　丹梁作晚文帝於蓮
　歌奏新

曲游譜　鳳梁謝朓敬亭山廟詩兩過　虹梁梁簡文
沸｜｜會鏡彩環席安歌逸｜｜　帝雙燕
雕樂府擣衣篇本　雲梁宋元帝九貞館碑風
宿｜｜早自殷　｜｜千門萬戶　暗梁徐彥
伯詩｜｜開蒂　前梁儀禮宮梢北面鄉
燕花曉見燕蛾　昇士弗桁｜｜出　中梁于濆田
植下樹桑文　翁歎子
杏作｜｜
〔三字〕珊瑚柱古樂府歡聞變歌金瓦
九重牆玉櫳｜｜
代玳梁夜夢遊家詩盡出
城珀梁｜葦樹蘚飛｜｜
綠繡栱李商隱賦梁｜
繡楣｜總綴丹掾
綵繪金唐寶金扮福地鮑昭賦雲母帳長
而不疎梁｜｜承朝陽而長帳

蟲書字李商隱復至裴明府所居詩柱上
雕｜封｜｜槽中秣馬御聽琴
燕拂塵陶潛雜詩看｜塵飾起高飛｜｜梁
〔對〕
飾文杏司馬相如長門賦刻木蘭以為榱兮｜｜｜以為梁　宛虹拖劉允濟明堂賦朔鶴
隆於居極｜｜｜於遊梁按狐音吐賀反　垂蝃蝀唐無名氏觀風樓賦晴天｜｜返照｜｜｜于雕梁霽色
瑩明桂燎光於重屋　螢光繞隋游雨涼小秋詩虛思歲秋｜｜｜乘昭｜高梁　流三
曜張協遊仙詩阜館龍雲楯修梁｜｜｜　歷倒景唐無名氏通天臺賦丹｜於爐楼於外瑤飛梁
瑟瑟柱唐書西戎傳拂菻國一名大秦其殿以｜｜為殿｜黄金為地象牙為門香木為棟
梁｜　水精柱後漢書西域傳大秦國城中有五宮相去各十里宮室皆以｜｜為｜食器亦然

生玉芝唐會要上元二年七月甲辰延英殿御坐梁上｜｜｜　落燕泥薛道衡昔昔鹽
梁府暗牖懸蛛網空梁｜｜｜　生桃枝唐書孫偓傳偓第進士歷顯官始家第堂柱｜｜｜期而茂既
而偓秉政封　不匠楹陶潛擬明月皎夜光詩綠
梁安縣矣　不匠楹文無機杼大梁｜｜　縣列
星任華山堂賦高得黃錦｜｜｜之彩　雙蜺蟠任克寬宣文閣賦｜
石之寶柱　蟠雲擊天之柱
乳燕飛溫庭筠春日詩柳暗杏花｜｜｜稀梅梁｜｜｜暗一作岸　舊騈梁蕭衍山居賦
｜｜於巖龍　桂為梁梁武帝河中之水歌盧家蘭
棲孤棟於汀源　室｜｜｜中有鬱金蘇合香
雕沉櫨楊維楨三閣詞沉櫨雕
闌玉蜻蜓吹笙綵雲尖村
〔對〕
九華白玉　偃蹇虹指

分類字錦　卷二十四　宮室　梁柱

七采裝金梁武帝子夜四時歌｜｜｜｜柱九華白玉梁　昭嶠星懸王延壽魯靈光殿賦浮柱｜｜｜以｜漂嶢蜺而枝拄飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊
雕楹玉碣
繡栭雲楣張衡西京賦楶江碣｜｜｜｜｜栭樽柎也栭梁上楹也
〔對〕
雲楶藻梲王延壽魯靈光殿賦｜｜｜｜龍桷雕鏤注藻與節同　規上方下王
柱礎賦乃命子弼操繩公輸削墨｜｜成範｜｜為則　巖巖崚宮江淹麗色賦梁
虹梁之　雕成𣏌柱唐李德裕花柱中錫金塔鑄出疑規立玉乳柱之｜｜互
｜｜　雕成翠｜柱｜｜｜佛翡翠一作拂珊｜｜

花梁照耀李尤平樂館銘｜｜｜｜朱華飾墻　百櫨列倚鄒陽新宮賦｜｜｜｜千櫨代
支　山節耀日梁昭明太子殿賦藻梲鮮曹　芬橑相接
山節耀日而黎色｜｜｜珍形而｜｜
張衡西京賦旦雄虹之　獸逸霞飛王延壽魯靈光殿賦
長梁結｜｜以｜｜　飭壁崎嶇以月照其
柱｜｜　方花古礎李賀公莫舞歌｜｜｜｜　雄梁灼
而｜｜　排九楹刺豹淋血盛銀罌　梅梁飛燕張正見重陽殿成金石
燦沉炳太極殿銘｜｜｜徘徊大廡　梅梁飛燕會竟上詩｜｜｜橫｜｜
藻井倒　鶴楹若何梁洽晴步長春宮賦倚｜　金楹齊
披蓮　若｜以｜｜潤千門而陸離
列柱何晏景福殿賦｜｜｜｜玉舄承跋玉金楹金
列柱也而以玉礎承柱之跋也廣雅曰跋𣏌也
迴合李白明堂賦｜｜｜｜蟠蜿汗漫　翠楹

〔平〕風來自乎 三輔黃圖昆明池中有靈波殿皆以桂爲殿柱｜｜｜｜｜ 下褰上奇 何晏
景福殿賦爾其結構則脩梁彩制｜｜｜｜｜桁梧複疊勢
合形離薛綜注脩梁遊故曰褰彩珠制故曰奇參開也桁
梁上所施也桁與
衡同梧柱也首梧 百柱藏梁 易林｜｜千載不傾 彩貫虹文
王勃九成宮頌序丹梁發彩 繡檻雲攢 李程華清宮
｜｜｜皓壁凝鮮光涵靈氣 摩幸諸侯賦
丹溜雲 蘭楯積瑰 何晏景福殿賦｜｜｜實數矩設
瑣綺楯 李尤函谷關銘法仙梁上短柱棼數木撐貌
〔下奇計要〕 千柱玲瓏 梁元帝元覽賦甘殿月宮金
數因股鈎 池珠綴七寶迢遞｜｜｜｜

欄檻第二十三

〔平平〕丹檻 花信元日朝會詩春色逆｜｜欲聲徹九 雕檻 李商隱詩｜｜新成
雕楯夜繫金作泛觴

宵存色一作青色
碧欄 黃庚池荷詩紅藕花多倚｜｜秋風幾起易凋殘
飾銅 齊書高帝紀後宮器物欄檻以銅爲飾者皆改用鐵

〔仄〕竹聯 唐彥謙秋晚高樓詩松拂疏｜｜｜欄素琴幽怨不成彈 寶欄 李程華清宮望幸賦｜｜｜
丹檻 王粲登樓賦憑｜｜以 檻 杜甫送嚴侍郎到綿
州同登杜使君江樓詩｜ 虛檻 陸雲登臺賦想｜｜而
｜｜問谷應虛交深休 遠想兮齊庭命於斯堂
綺檻 王勃七夕賦｜檻｜北 宮檻 王頌金顯宗
風臺繡戶雕檻南拘閉 竹詩絕似承華
｜｜羿春風喉猶和杜牧之九華見寄詩九峯
危檻 翠翠寒｜｜一夜孤光照冷沙
極露凝闌干

〔平〕水檻 杜甫江上值水如海勢聊短述詩新添｜｜供垂釣故著浮槎替入舟 江檻 杜甫詩常恐沙
崩損藥欄也隨｜｜元闕丹丘
｜｜落風湍 衛檻 劉允濟地賦鄰衛之所不識方朔之所難細
玉檻 虞孟詩金鳥升曉氣｜｜｜藻綾暗 山檻 許渾詩江城夜別瀟湘
晴歸漠漠煙
彩檻 許渾詩｜｜浮雲 風檻 許渾詩｜｜夕雲
迎綺應明月深 牧月前寒露滋 月
檻 李商隱詩殘聲迸｜｜鳥影落天 前檻 李商隱蜂蝶詩小苑華池爛
修檻 杜甫詩庭行且 曲檻 前宜用寶常侍詩
比｜｜去復攀 後門｜｜思無窮
雕欄 溫庭筠題道人所居詩雛愁燕語 曲檻｜｜柳邊鶯不老小園花
似飛 夜靜聞書卷｜｜春殘展絲絲 芳檻 劉兼
詩更有幾香滿｜｜ 仙檻 趙嘏昭詩北闕臨
移周邊日在臨淵 ｜｜南山起壽杯 繡檻 庭

猗詞先｜｜｜靜來漁唱
解疑情 幽檻 鄭谷詩遠聽天寒檻雁行低
〔平〕倚欄 李氏小池亭詩小檻低跨水危檻半｜｜ 斜欄 蘇襄慈竹嵐遠閑
｜｜橫塘靜水
重欄 史記孝武紀東方朔傳建章宮後閣重欄中有物出焉其狀
似麋武帝詔東方朔視之朔曰所謂騶牙者也遠
方當來歸義而騶牙先見案隱
重欄欄楯之下有｜｜處也 殿欄 傳書舒元輿牡丹賦一篇
其工死後帝觀牡 藥欄 杜甫賓至詩不嫌野外無
丹先｜｜誦賦爲泣下 供給乘興還來看｜｜又
〔平〕居易傷大宅詩藥廊 石欄 杜甫重過何氏詩｜｜
映蘇架水砌紅｜｜ 斜點筆桐葉坐題詩
玉欄 何劭吾詩蔡王金作杜牧之 疏欄 張說詩霜露遲
舒元輿牡丹賦｜｜風滿流波 種桑詩
｜｜發近郭 歩欄 蕭子暉冬曉詩｜｜ 雕欄 李後主
長行達廣場 光欲通曉鳥向西東 詞｜｜

玉砌應猶在只是朱顏改
青欄〔李洞寄東蜀幕中諸友詩〕宵亭池碧海擋般遊想清才倚｜｜
朱欄〔張籍寒食內宴詩〕寶樹樓前分繡幀綠花廊下暎｜｜
曲欄〔白居易岳陽樓詩〕岳陽城下水漫漫獨上危樓倚｜｜
霞欄〔陳旅詩〕甘泉宮裏龍雁聲相與桂樹吹香出｜｜
花欄〔留晃詩〕林樓無異敎者君就｜｜
楨欄〔李白明堂賦〕｜｜各落僵蹇霄漢

【三字 排偶】
千花櫳〔廣集詩〕｜｜｜擢柳垂絲畫刻傳呼淑景遊
百寶欄〔開天遺事〕楊國忠因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植於家以｜｜｜｜爲欄楯雖帝宮之內不可及也

春風拂〔李白清平調〕雲想衣裳花想容｜｜｜檻露華濃
宿露浮〔宋祁新成甲仗樓詩〕殿斜光徹欄干｜｜
蔭階砌〔下闕許昌宮賦〕修欄｜｜於崇棟拂乎昊蒼
臨曲池〔劉孝綽侍宴詩〕玆堂乃晡憑伏檻｜｜

【三字 排偶】
遊鷗仰〔任華明堂賦〕盤螭熙斜掛神珠前爲翥｜｜命習｜層檻以迴翔
飾珠玉〔述異記〕吳王於宮中作海靈館館娃閣銅鈎玉欄宮之楹檻珠玉飾之
藤枝繞〔梁元帝和鮑常侍龍川館詩〕桂影侵檐進｜｜檻長
綠樹蒨〔陳旅詩〕｜｜欄林西翠怕鬬雙鷺垂垂｜寶
青山繞〔司空圖漸上詩〕紅蓼滿材人不在｜｜｜檻路難平
相枝弱〔宋德林詩〕｜｜玉欄倚葉滿銀塘
山影轉〔文同彭城南樓詩〕潮光檻呷睨｜｜｜關干
移春檻〔開天遺事〕楊國忠子弟每

至春時移名花植木檻中下設輪腳挽以綵絙所至牽引之以便觀賞號｜｜｜范成大詩雨侯好事洗兵玉寶檻移春入燕宮
釣月檻〔張籍詩〕投竿｜隱几讀書床

【二字】
與雲齊〔盧綸奉陪渾侍中五日登白鶴樓詩〕高樓倚玉梯朱檻｜｜｜
列蟒蝎〔王諲詩〕拖長虹於棟樣
等飛樹〔吳融湖州溪樓獻鄭員外詩〕危檻｜｜｜問追晚涼
向空虛〔張九齡登郡城樓詩〕檻｜｜
文波浮〔敬宗奉和登樓望〕
修竹蔭〔杜甫詩〕臨檻｜｜映
見重簾〔又〕
玉飾欄〔詩〕
十二欄〔賈氏宮詞〕

閶門拔旌旗兵球｜｜
虹欄映水〔何遜七召〕複道耿介而連阿閣層空
朱檻入雲〔蕭統詩〕看行減綠楊如薺遙江流
【四字】
高棲臨檻〔徐鉉詩〕若藤滿庭行徑小｜｜｜｜雨聲多
直欄橫檻〔杜牧阿房宮賦〕｜｜多於九土之城郭
松間小檻〔吳融涼思詩〕
縱檻相望〔何遜七召〕北負連廊將耽交映｜｜｜｜
小欄花韻〔司空圖詩〕
複檻寶綴〔李華含元殿賦〕
池痕春漲滿｜午晴初
【平】
青織錦紋〔潘用之詩〕織檻錦紋苔結篆書花印菊初綫
欄檻參差〔梁昭明太子殿〕

賦｜｜｜｜棟宇齊嬰　飛檻承辨翬謂景福殿賦縈極負極｜｜｜｜　櫺檻丕張

何晏景福殿賦｜｜｜鈎錯矩成　繡檻連甍梁沈約詩望長春宮賦玲瓏玉樹則偏蔭露色連甍繡

盧照鄰眺斜騁　雲繞闌干劉禹錫題集賢閣詩青山｜｜｜外紫殿香來步武間

階砌第二十四

九齒張衡西京賦右平左城薛綜注城限也謂階齒也天子殿高九尺階｜｜各有九級其側階各中分左右左有齒右則滂滂平之令輦車得上　水平　石環楊炯盂蘭盆賦序｜｜｜｜擬地｜｜｜承水潺湲而流　錦砌

三重遊閣｜｜階　瑤階盧照鄰詩竹謝封霜｜｜遠餘砌防露拂

斜竪

危横叢簡文帝神山寺碑竪銘石砌｜｜崖階斜

二字聯 戺 雁齒庾信溫湯碑秦皇餘石仍爲｜｜之階漢武舊陶仰用魚鱗之瓦 金戺張衡西京賦｜｜玉階形庭煇煇李善注廣雅曰戺砌也音俟 文石荆州記樊重所居皆以文石爲階砌

飛陛何晏景福殿賦飛閣干雲浮堦承虛注浮階｜｜也 階而杜甫院中晚晴懷西郭茅舍詩｜｜

葉心米貫堅時落｜｜青苔屯白生 釦砌劉歆錄合元殿國初建造繁能｜｜｜高亙

十餘丈班固西都賦於是元墀｜｜玉階形庭 梁砌簡文帝脫日後堂詩幔陰通｜｜日影度城隅白 文砌李居易詩好風朧月清明夜｜｜紅軒列史家 石賦別有列在玉庭地當｜｜ 峻砌李庾西都賦程鄭之家自闗宗軒崇 疑貞琬之粉澤疑雕錦之光驅 基｜｜待 雕砌王勃七夕賦君王乃背｜｜ 玉砌王融 明高門 三月三日曲水詩序鏡文陛隱王元之家陳 後下東城 蘭砌盧鴻草堂十志詩

金砌盧照鄰臨川元相公｜｜判拾萃堂 松砌張九齡詩｜｜危招 月砌白居易春夜宿直詩 冰砌浸漢｜｜步青熒 危砌｜｜共往出砌垣 玉砌韓愈詠月詩 風露侵

曲砌盧綸郊居對雨詩乳燕浮｜｜思留鬥隙時 暗砌歐陽修七夕水詩｜｜陰劍離遠堂 蘋砌楊載次韻伯長待制詩已入玉子落 瑤砌杜牧華清宮詩遊水傾｜｜共觀花 雨砌楊載詩｜｜芳草騎後見風聽言 苔砌楊萬里觀木犀詩｜｜落深火出積苔 陽砌范堰 蛛風簾螢｜｜蜂花粘碧 疏風緣玉房 金布地水沉蒸透栗堆盤

詩莎鷄振｜｜ 蟾蜍結陰池

三字聯 青階李紳上家山詩｜｜泉涌吹石盤青莎密 東除張衡東京賦乃羨公侯卿士登自｜｜ 李

靜詩｜｜ 堦也 甃藏賈島詩螢從枯樹出｜｜入破階｜｜ 水連柳宗元詩霧暗｜｜階月明花

霞佩 兩階書舞干羽于｜｜孔傳文舞於賓主階間 阼階論語鄉人儺朝服而立於｜｜

西階〔禮記〕拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於｜｜則先左足

東階〔禮記〕主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就｜｜客就西階

金階〔神異經〕東北大荒中有金闕高百丈上有明月珠徑三寸光照千里中有｜｜霍囿輔謚淨掃黃｜｜飛霜皎如雪

土階〔墨子〕堯堂高三尺｜｜三等茅茨不翦〔邊讓章華賦〕思夏禹之卑宮慕有虞之｜｜

玫階〔鮑照觀漏賦〕歷｜｜而月映汾金壺之盈闕

泰階〔王延壽魯靈光殿賦〕於是乎乃歷夫｜｜以造其堂俯仰顧眄東西周章

鸞階〔吾丘衍〕桃花雨集鹿蝶飛不亂烟錦路吳綫怨過｜｜步

璇階〔李華含元殿賦〕玉字｜｜雲門露闕

彤階〔徐彥伯贈渭亭遇雪應制詩〕玉律藏冰候｜｜飛雪時

重階〔王績詩〕｜｜清漢接飛霞映小衍野

莎階〔李中秋夜吟〕憑閣共誰看好｜｜｜｜應得送殘蛩

〔三字〕閶闔玉〔漢書外戚傳〕趙昭儀居昭陽舍其中庭彤朱而殿上髹漆切皆銅沓冒黃金塗白玉階〔注〕切門限也音千結反沓冒其頭也塗以金塗銅上也

苔上

紅藥翻〔謝朓直中書省詩〕｜｜當階｜蒼苔依砌上

釦黃金〔□梅階賦〕砌｜｜｜｜階閾白玉

〔四字〕瑩冰級〔李華含元殿賦〕階｜｜｜｜瓦數鱗差

垂楊拂〔梁元帝登江州百花亭詩〕落花灑行路｜｜｜｜砌塵

飛泉灑〔白居易香爐峯下新卜山居草堂初成偶題東壁詩〕灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成行

羅紅藥〔白居易詩〕顯砌｜｜疎隱蔭叢竹

夜雨滴〔何遜與故遊夜別詩〕｜｜｜｜空階曉

騎啟芳

苔花潤〔陸龜蒙閑書詩〕門階雨過｜｜｜｜小簾風來亂葉京

墜暗離室

泥〔庾肩吾題賀知章故居疊韻詩〕砌｜｜｜｜枯湖無蒲借

狻猊立〔韓偓苑中詩〕金｜｜｜｜清猗出

吟蟲繞〔梁簡文帝秋閨夜思詩〕｜｜月臨熄度｜｜｜砌鳴

花委砌〔庾信九日侍宴樂遊苑詩〕

琉璃砌〔明道傳〕鎮座石獅子頌以｜｜之安以玳瑁之珠

枯葉未落寒｜｜

補缺砌〔陸龜蒙和襲美詩〕或借詣荒祠

砌苔應物對雨詩藂蕪｜｜｜｜消

砌翻泥濕墨

〔五字〕莫莢生〔帝王世紀〕堯時有草生於庭隨月生死每月朔一莢生至月半生十五莢望後日落一莢與時階生莢爽於堯日舞下

繞錢翻〔鮑溶詩〕繞砌翻錢珠｜｜王粉碧彩拆約錢

成於砌長

銜紅蘭〔白居易詩〕

綠苔衣〔孟郊詩〕

緣繞結流

蝸涎跡〔韓愈詩〕砌蝸梨花入井欄

〔杜甫〕月流〔□□〕蛻｜｜始

青苔階〔孫綽〕之秋苔詩砌｜｜苔地月料

牛階斜〔唐太宗〕遊僧宅

砌｜｜｜｜吟除

蘇花階

清園荒一徑

〔宋〕鬼夜雨病苔階詩紙

月移階〔張祜詩〕醉眠風捲

漾仙鋪綿苔

崢嶸〔樊晦階賦〕階豪殿之要者實與尚於

美

崢嶸之壯麗故作賦以揚搉

〔四字〕輕花落砌〔楊基宜秋軒朴詩〕醒餘嫩蕊背蝕絲蔟蔟｜｜｜｜深

明月臨階〔白蛐〕｜｜流波入曲

〔五字〕盤空不斷〔樊晦階賦〕或干天而上峻或｜｜而下則

曉峨山起〔樊晦階賦〕｜｜｜｜而

石披新綿〔陰鏗新成安樂宮詩〕｜｜｜｜

〔李吉甫詩〕

步而龍躍

綠沙參秋夕肅書幽興獻兵部李侍郎詩　荆花鋪毯尾上
霜莓||||砌|秋風梧桐落井黃　廣信山府詩滴歷泉
易詩滿砌|||紫　寶蓬石臥遶路||||階
||隋糖榆葉撒青錢
謝砌縈綠元稹春詩|||
錢|班胞細購蟲
平　左城右平　班固西都賦於是||||重軒三階王七
注曰凡人堂乃有階堂則有階無階也||而||坐潔以要
文選注曰城者蓋以級兩邊為階級勒城然也則切其
禮夏后氏世室九階鄭注九　危級相巡　於子石次||之
月角而　面各　也
|流水縈紫　何遜詩花影靜荊枝　連延雲征殿賦階除
||　簾||　子謝階詩六稽||||　階級周廻
　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　祖明

掌駁|||面等凡
即般皆崇寺而北苔蘚
磚瓦第二十五
平　翠瓦馬臣陵詩紅樓|　疊瓷
|不知來欲剪梅花
去路
難
花甎杜甫倆詩漫踏
||入北扉
蔟蒸杜甫奉州雜詩對門
||瓦映竹水穿沙
苔生溫庭筠過新豐詩酒
水樹亭秋草偏千門
遺瓦古
||
疑雕異融古瓦硯賦若乃采
蟾號始蘇殿稱粉陶祿
十二之符開起三市之
羅瓷不偃甎|||鑄筒
弊勢鋪密如
銷冷疎釉綴

平　佩瓦爾雅||謂之甓注甎瓤也今江東呼甓甃|
甎|一名甓郭云甎甑也今江東呼瓴甓詩陳風云
中唐有甓是也　瓴甓註見上　連碧張衆潘誠公宮
居以||為|樹覆銀瓦饗香木為飾明珠　金甍唐
南越傳賠古朱波也自號突羅小閣婆王
琉瓦|甘六國春秋鄭太武殿皆||　鋼瓦唐書西域傳泥
金珠銀楹金朴珠簾玉壁　銀瓦註見上
重樓疊|||　木瓦廣琉球殿國大人舍拏開立節以
極皆大珠雜寶　其居室皆覆以||　後復歸草
瓦因大風折木墜堂上　甕瓦狼踞集城兩瓦一名||
不損稱之皆堅木也　皮日休和酒望早春雪中
作吸體見寄詩余見|||　文瓦宋徽宗詩||
十為尸唯君與我如袁安　鱗瓦
張以寧詩橫值|||細
亳宋隱供朱霞鬱杼　金瓦王建宮詞月冷江清過臘
　　　　　　　　時了階|||露霧霜森熟
禁門趙翼鸞佳|　鱗瓦范成大詩|||
|瀲波倒玉津　牡瓦元行省
大谷公神道碑官舍居第皆為椽瓦棟垂角||
宏壯奇麗可承不雋午之上亦三不為惑也
瓴陽參空大内詩龍樓佳氣　碧瓦李商隱介弧舍人說北
績當山|||參差瓊樹間　夜西掖翫月因戲贈詩
京波衝||、
曉貴各金莖、

平　宮瓢陽修石春深麗　陶磚東尾袁梢東湖聯句聯
紫紅日|||暖　倫迴後道斜開布||
土瓦吳融古瓦硯賦勿謂乎　風翻湯府勸秋詩貴葉
采而無|||而為瓦　滿庭人倦歸|
瓦作　瓦淵朱灣長安喜雪詩千門萬戶　錫花唐風鑄鎮
秋聚　雪花浮點點無聲落||　鎮瓦駿
有三||雷
布鋪疵是也

對 昆吾作 古史考夏時｜｜氏｜瓦 冰面開

甄官署 通典晉有｜｜｜署掌磚瓦之事宋齊北齊隋悉有之唐因之掌｜磚石瓷瓦 玉聲敲 元稹江邊詩花飯冰西閣鴛瓦｜｜

隔句 六 鴛鴦瓦 迎送行見幽野士千年怨不平至今燒作｜｜ ｜｜唐曾要唐命梁府宮前染搭｜｜｜｜架上

塵生甃 青瑤瓦 拾遺記瀛洲有金巒之觀飾以衆環直上下空中有｜｜｜｜瓊以琁玉為之素刻

瑤玉為倒龍之狀懸火精為日刻黑玉為月青瑤為蟾兔於地下為機棙以測昏明不虧弦望

破車裂 宇文虛中題文狄詩裂｜｜瓦｜衣花兩循處是影落 鳩鵲瓦 揚雄甘泉賦 列玉冰平｜｜制雪

分類字錦 卷二十四 宮室 磚瓦 第十七

｜｜欲往先 漏屬鳳城 雉堞狀 賈氏譚錄鄴都三臺皆瓦其大有刷印於｜｜之｜耕者往往得之斷為硯 滋泥矣

平 碧參差 劉安大成殿賦｜｜｜其 鏤魚鱗 李商隱詩 萬瓦今躍龍翔於天衢 滴鴉留屋 露色淨 李頻詩｜｜｜寒 瓦欲流 李商隱 瓦｜｜｜ 瓦黃光飛觸盡 隱後宮

詩茂苑城如畫 生蘚香 酉陽雜俎博雅在屋曰昔邪在 閶門｜｜｜ 牆曰垣衣廣志謂之蘭香生於

久屋之瓦魏明帝好之命長 急霰鳴 蘇軾聽雪詩｜｜ 安西載其瓦於洛陽以覆屋 邪｜瓦飛花旋集

金玉胚 少石岸陶成 陶穀銅雀瓦硯詩錄靈 嘉 青玟瑰 瓦硯詩 陶穀銅雀

白銀雀臺收晚樣角推四 方綠琉璃一片｜｜｜

對 扶同杞梓 迴避幸英 吳融古瓦硯賦厥初在治成象毀方欽安論堅 聲烈閒紛勝安人莫我知是冬穴夏巢之川形 為才役乃上棟下宇之 時扶同杞梓｜｜｜

隔句 六 古埴義字 唐會要開元十二年祀后土汾陰脽上初有 司奏修壇掘地獲｜｜｜有｜書千秋萬歲長 樂未央 多於泉織 杜牧阿房宮賦瓦縫參 差｜｜｜ 周身之｜｜ 用竹當瓦 南征八郡志郡南冬川龍涵縣有大竹 數圍實中任屋梁柱覆屋用之則當瓦

平 日過八塼 唐書李程傳召為翰林學士學士入署常視 日影為候程性懶｜｜｜乃至時號八磚 學士 錦嶺萬人駢二 不生瓦松 酉陽雜俎大曆中修含 烏路｜｜｜花｜ 元殿有一人設狀請瓦

分類字錦 卷二十四 宮室 磚瓦 頁

且言瓦工惟我所能祖父已當瓦此殿矣衆工 不服因曰若有能瓦畢｜｜｜ 乎衆方服焉 胡桃油 埏｜硯箋銅雀瓦證｜ ｜｜與衆瓦異

器用

几案第一

[二字]庪物 釋名几庪也所以庪物也

倚身 釋齊巳夏日西園寄書懷寄張逸人詩丨丨穩几穩瀝面爐焚香

七寶 劉迎靜照旃檀像佛物道方丈老人北以見寄作詩謝之詩莊嚴丨丨几面疊九霞帳

八仙 晁補之丨丨桌鋪東壁紗菊堂飲中丨丨宋

鏤案

刻香 梁簡文帝書案銘丨丨鏤采鎸鐵卷足縣色黃金鈿花青玉

[三字]六行案 唐書儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐丨丨几蹟以州宅夸于樂天詩我是玉皇丨丨吏降居猶得住蓬萊

禮案 唐書百官志節度使視事之日設丨丨高尺有二寸方八尺

圓案 梁書伏挺傳挺竄迹草萊亦招聞見賦以遊瀟得之興牧仰承有事砭石仍成簡過妖賜說以稍從賓得寡處榮觀務在將除紛紜新竹二列頗遣方丈丨丨三括僅存

繫案 王褒儀約遊梢丨丨閑中拔蒜

樂案 韓翃舜胡處士不過詩微風吹丨丨晴日照茶山

香案 白居易以有所用而爲几我病丨我丨支我

連案 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩書食同丨丨肯眠每顚而已矣

御案 〔爲庭筠過華清宮詩〕丨迷荒草天泡外不狀

讀案 陸游讀論語民交林丨丨几席閑

圖姬妾衣就厨絡匹熙粿飯兩食無而爲有貧而殆存

書案 白居易偶眠詩放杯丨丨上枕臂火爐前

櫻案 李商郎日試石裡多有秋氣丨丨有餘香

隱几 孟子孟子去齊宿於畫有欲爲王留行者坐而言不應丨丨而臥趙岐注孟子不應答因丨倚其丨而臥也晉義隱於勒功據也

化庋 五色仙翁憑柩木几于女几山學仙得道發几丨爲三足白丨時出于山上

玉几 薛逢元日樓前觀仗詩天臨丨丨坳初合日照金雞仗欲迴

安體 儀禮綴足用燕几注言燕几者安體也當在燕寢之內常憑之以丨丨也

寶几 蘇軾古風金床設丨丨瑤環明月珍

備几 吳寫記古燈寒焰短齊廚新栗香

綈几 何遜詩丨丨坐平中擢親臨而明試午炊

漆几 南史沈麟士傳麟士爲所得以從學者務將選擇丨丨 織蓆好不傷新諸鄰負薪及大守日內食手採終老讀書不倦隱遁詩宇裡明淨

疏几 五代史詩西山隱者不憑丨丨閉窗竹岸烏巾

墨几 通禪相扣關無懼僕窺室啥

筆几 黃庭堅和梅壁分紙丨丨花片飛紅點硯池

棐几 傳晉書王羲之嘗詣門生家見丨丨滑淨因書之眞草相半後爲其父誤刮夫之門生驚懊者累日

滑淨 見上 晉書註

石案 要苑百丈山上有石房石內有丨丨道石書二卷空丨

懶架 郎事物紀原陶法言切韻曰曹公作欹架臥視書今其制也則此器起自魏武帝也麻道香日凄歷陽後匠遊兼寄宜城天使過一榻竹風横丨丨牛軒花月倒頹盆

[字]狐文 雲仙雜記房壽六月居容凭丨丨几

靈檀 鄴侯記謝潘回有七寶丨丨之几几上有文字隨意所及文字輒形隸篆草亦如人意欲如一人欲衛道則使其人自觀几丨明便有文字因其條分恆資而似

誘之又如心欲得其物則几上便有文字曰某處可得又
如欲醫一病人或欲作一戲法則文字便曰服何藥自愈
何咒書何符則得也甚至讀書偶忘一句一字無不
現出霜回簽之故道經云世有——則百事可圖 珊
瑚陳子詩玉鶯支枕—— 逍遙案白居易琴詩——曲
几綠蠶微因嬌相倚 几上備坐但合情
天然清齋位置——几一設于室中左 絲𤫩楊維楨煮
邊東向不可迫近窗檻以逼風日 茶夢記遂
坐清虛銀燭之堂堂上香雲 七星黃伯思燕几圖序圖
簾拂地中著紫桂榻——几 成而示黃宜君谷鄉
見而愛之欲肆其布置務廣而方則不足于一隅乃增一
小者合而為七而其制始備其名錠多余竊其善變而適
於用也易名——而 几提孫適小石道與詩有甚餘閑
并圖之名曰燕几圖 几木得解疏高備時把——敲
憑形玉劉楨瓜賦——之几酌揚碧之樽

拂烏皮杜甫詩——拭——
几嘗開無牧音
丹鳳案王禹偁和宋次問吟詩每日甚 維摩采渭天浩張集
蒲人猶喚集賢郎
案須作————燕案腳不礙人膝連面高二尺八寸可久
脾于案下而身向前宜石面為第一次用堅木厚者為面
再三加灰漆亦令厚四腳令壯 金有寶莊陽雜編載道
更平不假拈掇則與石案無異 九針同昌公主
出降宅于廣化里珠五色玉——為圓案 隨宜設元稹開元觀閑居
為器皿什物—— 酬吳士矩侍御藏
几案—— 南郭几莊子南郭子綦隱機而坐仰天而
詩書遂便拈 噓嗒焉似喪其耦釋文機音紀李
本作几梁簡文帝梅賦岸 閑雨肘蘇軾詩清閟盤雨
林宗之巾墊——之——. 膝竹几————
加錦錦西京雜記漢制天子玉几冬則————其上謂之
綈几公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑

之不得
——— 文貝飾曹文貝仍几孔傲 有——之——几 曲木几庾信奉報
士韓自然——— 折足几蘇軾次韻王定國謝韓子華過
——無名科斗書 飲詩世家不叫情如倚—— 秋[illegible]隱
素木案有史郭弼深負而服敵布 韋郎與李頎送盧
樂府歌白紙吞移何史 食不過一肉 洽入京進
隱烏皮隱几———— 數十具黃伯思燕几圖序創為
補定名因名取義謂之 二十體變為四十名因
——善補其六也 展綴史黃伯思燕几圖序燕衍
玩無施 陳古玩見上 之餘以之———陳古
而不宜 青玉案張衡四愁詩美人贈我
——玉案君所憑倚除大臣亦為天子所特賜記日春服
青玉祉甫示不武詩試吟————以帶紫羅囊帶 作羨
授校取晉書阮籍傳文帝輔政引為大將軍從事中郎
籍求為步兵校尉遺法任職恒游府內朝宴必

與焉會帝讓九錫公卿將勸進使籍為其辭籍沈醉忘作
臨詣府使取之見籍方————醉——使者以告籍便書案使
寫之無所改竄辭 倚案晉書阮籍傳不肯進——推几抑杖不忍
甚清壯為時所重 詣闕為武故事日武帝時東郡獻——
——知人千尺古書疑其山精常令案上——東方朔問
日至其名何以 廁銅帷梁簡文帝書案銘————玉人擡
叛阿母便不 承芳綺
羅綺燒香與詩金獸小身
西立處————雙手並竹財
文雕非曲
性廣知平梁簡文帝書案銘——文雕非曲
制以付虎梁一梁書江淹傳在郡作詩 映紫翠綺文章
枚去官————

書案銘涤華｜　白紙糊面 摭言舉人牽以｜｜｜案子
｜書製｜｜　鄭昌國詩曰新糊案子其
白如銀出試入　得見古物 世說韓康伯母隱古几毀壞
試于春萬春　卞鞠見几惡欲易之荅曰我
若不暨此汝何　好事堆案 林逋園廬詩閒草過庭綠
以｜｜｜　勝俗｜｜｜｜韓甘貧
雕檀斷梓 瞿佑傍吊桌詩｜｜　高閒几格 林逋附
蔡新荷憐明雲窗任鶴步　荷塗朱
仲殷詩｜｜｜圖書　劉政能造 吳光甌陽石秀之從
叶冷洛門庭樹石中　有一人著半巾荷裙
語之云問君巧伴班匠剏几尤妙泰山府君相召秀之自
陳云｜｜｜其人乃去數句而劉殞名氏猶存劉作几
有召達
以銘贊
玉案焚香 王仲修宮詞乘輿前殿退朝初｜｜午漏餘　欹案橫琴 孔政

雪擁君門曉日開
｜｜｜｜布　寫案清談 劉克莊詩雨旗兀坐忘春去｜｜｜至夜分　欹
案硯書 研北雜志昔公作｜｜卧｜｜　凭几看雲 揭傒斯和傅與礪詩集几看雲凭衡門罷
月　龍蟠馬迴 潮陽几賦雕奇易錄似　臂擱 雞鶴筵倫寄崔
關　鳳去鸞歸
二十六立之詩數致
凭書案｜彼｜｜｜　變態無窮 黃伯思燕几圖序以廣倍長而几之制以成縱
擴離合｜｜｜｜率硯夫貨朋
多寡林離豐約以為廣狹之則

笏第二

二字成語 完淨 相手版紙板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚人角千二芒無缺端　明類 老學菴筆記紹興中朝參且皆折蓋存今閤門習俗先以笏｜｜開拜皆笏部之隨笏亦不知

平板形皆｜｜合　起於何
唐書吉不合者凶　年也
簿 王子先笏賦懿夫植性｜｜文理中正　支頤 完顏璹擧板｜｜對山色當鬆吹帽落臺頭
記事 周禮司書疏古有備策以記事若在君前以笏｜｜後代用薄薄今手版　玉珽 禮記天子搢珽方正於天下也註珽亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也左傳袞冕黻珽杜預註珽玉笏也
書思 禮記史進象笏｜｜對命 顏師古制誥送士總學修撰馬伯庸應奉趣從上京詩少年瀛壇初張事從官魚笏正｜｜　魚須 禮記笏天子以球玉諸侯以象大夫以｜｜文竹士竹本象可也李賀酒罷張大叔李晴詩龍往返誰是龍頭人公主遺象｜｜笏王子先笏
指日

拱笑 孫樵友貞分笏錄｜日不及指日不蝕搽　賦或｜｜而表其京或玉珽以申其美
儀保應起
梗開直
二字備用 八擒笏 禮記瑞麟鎮｜｜｜千牛立受宜佩刀｜｜　和凝宮詞班定鳳墀前　擊賊 唐書段秀實傳
朱泚召秀實計事源休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀
實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而
前唾泚面大罵曰狂賊可碎萬段我豈從汝反耶遂擊之
泚舉臂捍笏中額流血匍匐走　文天祥正氣歌或為
｜｜　象笏 唐書輿服志｜｜上圓下方六品以竹木｜｜
笏行　乾下方韓愈送殷員外序朱衣｜｜承命以
竹笏 雨陽雜俎賀顧雲侍御府主與子弟公官詩戲把藍袍包裹子紗將｜｜謁先生　友枕
白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻
皆敘貶官以來出處之意詩手版｜為｜頭巾閣吞編

長笏 唐書李絳傳數論宦官橫肆方鎮進獻等事自知言切且斥去悉取內署所上疏藁焚之以俟命帝果怒絳為曰陛下當臣愚處之腹心之地而惜身不言乃臣負陛下若上犯聖顏旁忤貴倖因而獲罪乃陛下負臣於是帝動容曰卿告朕以人所難言者疾風知勁草卿當之矣遂繇司勳郎中進中書舍人翼日賜金紫親擇｜｜與之且曰異時屬顧託南面當如此絳頓首

故笏 唐書魏謩傳俄為起居舍人帝問卿家書詔頗有存者乎謩對惟｜｜在詔令上迮鄭覃曰卿人不在笏帝曰尊不諒朕意此笏乃今甘棠

端笏 江淹從建平王游紀南城詩斂衽佐先朝｜｜來仁明

白笏 張籍贈王司馬詩｜｜朱衫年少時久登班列會朝儀

拄頰 世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久比當相料理初不答直高視以手版｜｜云西山朝來致有爽氣蘇軾用和人求筆跡韻寄莘老詩固嫌雜要聊料理鼻頭看山笏｜｜

執簡 韓翃贈別王侍御赴上都詩翩翩馬上郎｜｜佩銀章

借笏 司空圖華下乞歸詩多病形容五十三誰憐｜｜趁朝參

牙笏 白居易百日假滿少傅官停自喜言懷詩老嫌手重抛｜｜病喜頭輕換角巾

木簡 唐書楊炎傳自道州還也家人以綠袍｜｜裹之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上台可常哉且有非常之福必有非常之禍安可棄是乎

斂板 韓翃送李司直江西使幕詩｜｜辭漢廷進帆歸楚幕

投版 後漢書范滂傳遷光祿勳主事時陳蕃為光祿勳滂執公儀詣蕃蕃不止之滂懷恨｜｜棄官而去

霜簡 劉禹錫送工部蕭郎中刑部李郎中並以本官兼中丞分命于東西京北覆獄使詩｜｜映金章相輝同舍郎

囊笏 唐書張九齡傳九齡體弱有蘊藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始

典笏 王禹偁賀將作孔監致仕詩朝請罷來頻｜｜田園歸去只搢琴

皮笏 柳宗元答韋中立論師道書古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人所不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然｜｜却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨為所不為也今之命師者大類此

抱笏 石林燕語某嘗垂拱殿朝自主廊步入殿門人從皆不許隨宰相亦是｜｜而入

擢握 初學記劉義恭啓事曰聖恩優渥猥賜華纓玉笏珍冠飾首珠版｜｜非臣朽薄所宜服受

堆牀 陸游跋范巨山家訓吾所謂興者天地鬼神與之鄉人蔡之學者尊之是為真不然雖門列戟牀堆笏德弗稱焉何與之有又蘇軾詩他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕

蟠蛇 王安石給事中孔公墓誌公在寧州道士治真武像有蛇穿其前數出近人人傳以為神州將欲觀蛇以聞故率其屬往拜之而蛇果出公即舉笏｜｜殺之自州將以下皆大驚已而又皆大服公由此始知名 按孔公名道輔初以進士釋褐補寧州軍事推官

看山 范成大知府秘書遣帳下持新詩追路贈行祖大韻寄上詩何時公三日請澤｜山笏

霜凝 李士瞻贈賈泰甫先生牙笏處家簡｜｜重看擁雪色潔

白筆綴

紫紗裹 酉陽雜俎禮儀曰八座尚書以紫紗裹手版垂白絲於首如筆通志曰今錄僕射尚書手版以紫皮裹之名曰笏梁中世以來惟八座尚書執笏者白筆綴頭以｜｜｜之其餘公卿但執手版令人林傳云陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右座見云便稱將來故事甚失之矣

相休咎 太平廣記唐李恭甫有術｜｜笏知｜｜必驗皆呼為李相笏

記姓名唐書韋貫之傳居貧啖豆糜自給再遷長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所｜｜曰此其｜｜也與我同里素聞其賢願識之而進于上或者喜以告曰子今日詣實而明日貴者至矣貫之唯唯不往官亦不遷永貞時始爲監察御史舉其弟纁自代及爲右補闕纁代爲御史議者不謂之私

三字備用

尺

當朝執韓翃贈別太常李博士兼寄兩省舊遊詩簡異｜｜｜孫非爲直臣 上馬插韓愈贈張籍詩昨因有緣事｜｜｜手版 大夫服大戴禮天子御珽諸侯御荼｜｜｜笏正見後也

宰相笏劇談錄開成中有能復本者無目善能辯惜每言休咎無不巾中凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名于世搢紳之士靡不傾屬屆指翹足期于貴達時永樂蕭相亦居諫省同門詣之授以所持竹笏復本執笏相笏良久置于案上曰｜｜｜大至宋補闕笏曰長官笏宋聞之不樂後竟如復本之言

長官笏詳見上 秉爺笏李商隱驕兒詩歸來學客面闈敗｜｜｜闈一作闥 秉笏宋史傳堯佐傳果遷尚書兵部員外郎同修起居注常｜｜｜以朝知制誥缺中書以堯佐名進仁宗曰此非｜｜｜首那遂命知制誥梯諫院

平

與孟岐別國洞冥記孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公升壇上岐以手摩成王足周公以王笏與之岐常寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳斷恒切杜葉食之聞帝好仙披草蓋而來謁帝焉 五行笏相手板經板首尾取｜｜｜四時定八節明二十四時自不失一 擊賊臣唐書顏少連傳歷吏部侍郎裴延齡方懼無敢忤者皆與少連食田鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏將｜｜｜齊耳前元友直在坐歎伏之 笏在腰蘇軾次韻子由五月一日同轉對詩晚來新晴

｜｜｜斂王正欲作源樵漁一作耕 就笏眠鄭谷早入諫院詩玉階容令宋僧班暫撫塵衣｜｜｜

落盤螭郡國志晉明帝爲太子時嘗戲殿前以玉手版弄銅盤螭口手版溜入螭腹中不能出人後見一白鼠出入螭口庾信楊柳歌錢障泥渡水騎白玉手版｜｜｜ 挂同心東京夢華錄娶婦壻于牀前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂之牽巾男挂于笏女搭于手 過三元楊載尋姚承旨詩賜書踰萬卷納笏｜｜｜ 畫山川歐陽修王彥章畫像記求於滑人得公之孫睿所錄家傳頗多於舊史其記德勝之戰尤詳又言敬翔怒末帝不肖用公欲自經於帝前公因用笏｜｜｜爲御史彈而見發

四字備用

外文內質

上圓下方王子先笏賦欲其表行見能則外文而內質取其前讓後敬則｜｜｜而｜｜

郭璞辨旨

蕭何列規羽手板經相手板法出蕭何或曰四皓初出殆未行世東方朔見而喜之曰此非庸人所至蓋司空陳長文見此書歎服以示許士宗韋仲將王子先笏賦｜｜｜其深｜郭璞辨其微旨

四字備用

尺

槐木一尺趙孟頫孔道輔擊蛇笏詩即今｜｜｜｜強氣象凜凜含風霜 題詩以賜唐書王起傳僕加皇太子侍讀文宗尚文好古學是時鄭覃以經術進起以該博顧問數訪逮時政因積所願寵遂臣過惡又短魁叔終身不忘人過以解帝錮人意俄兼太常卿禮儀使帝｜｜｜太子笏｜｜詔畫像便殿號當世仲尼其寵 貴賤皆執晉書輿服志笏古者｜｜｜｜｜笏其過加此有事則搢之于腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳帶也 重積桷上唐書祁琳傳琳長于儀注議大夫其孳從數十人自興寧里謂大明

宮冠蓋騎哄相望每歲時宴于笏以一榻置笏循直積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑶俱列棨戟世號三戟崔家

三世傳執 唐語林韓皋家自黃門以來｜｜｜一笏經祖父所執未嘗輕授于僕人之手歸則別致在臥內一榻以示敬謹

以笏擊頰 蜀志秦宓傳先主既定益州廣漢太守夏侯纂請宓為師友祭酒領五官掾稱曰仲父宓稱疾臥在茅舍纂將功曹古朴主簿王普厨膳即宓第宴談宓臥如故纂問朴曰至于貴州養生之具實絕餘州矣不知士人何如餘州也朴對曰乃自先漢以來其爵位者或不如餘州耳至于著作為世師式不負於餘州也嚴君平見黃老作指歸揚雄見易作太元見論語作法言司馬相如為武帝制封禪之文于今天下所共聞也纂曰仲父何如宓以笏｜｜｜曰願明府勿以仲父之言假于小草民請為明府陳其本紀朴請手版也

前挫後直 唐會要武德四年七月十六日詔五品以上執象笏六品以下執竹木笏三品以上｜｜｜五品以上前挫後屈武德以來一例上圓下方

前挫後屈 見上註

賜無笏者 五代史唐明宗紀天成元年八月丁酉以象笏三十二｜｜百官之｜｜｜

〔類〕**指畫君前** 禮記凡有｜｜于｜｜用笏造受命于君前則書于笏集說因事而有所指畫用手則失容故用笏也

備對遺忘 釋名笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也王升之笏讚用制斯器｜｜

升降有章 王升之笏讚因事施禮｜｜｜｜｜

理直如弦 板經手相

文彩班班 舊用白直權制榆桑初四林也番當令｜通直從上至下｜｜｜不得出邊緝理板笏板兩邊左為城右為社貿博光澤清淨必得封邑

出入必措 王子先笏賦閒瓊弁而實白對華纓而冰淨｜｜｜｜挽仰惟敬

杖第二

〔類〕**青竹** 白居易遊悟眞寺詩手拄｜｜杖足蹋白石灘

朱藤 白居易｜｜杖紫驄馬吟江州去日｜｜杖忠州歸日紫驄馬

可手 張翰杖賦方圓適意洪細｜｜

齊眉 趙孟頫老態詩扶衰每藉｜｜杖食肉先粗劇齒樓 齊一作適

刻鳩 續漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎

圓觚 庾信竹杖賦杖端刻鳥角首｜｜

荷蓧 論語子路從而後遇丈人以杖｜｜集解包曰丈人老人也蓧竹器

懸錢 晉書阮修傳常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無

鶴脛 王禹偁送逆筇杖與劉湛然道士詩有答遺竹杖九節共一枝｜｜老更長能骨乾且奇

鰕鬚 別國洞冥記有丹鰕長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻加鋸載紫桂之林以鬚纓身急流以為栖息之處馬丹嘗折｜｜為杖後棄杖而飛鬚化為丹亦在海傍

緑玉 李白廬山謠寄盧侍御虛舟手持｜｜杖朝別黃鶴樓

青藜 拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植｜｜杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟然因以見向說開闢已前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖

倦石之儲侵如也歐之書曰余將投子於至
陽澈謝人惠斑竹杖向子欲從向受其術向
詩爛醉||過酒肆亦不悟
狂吟步月打僧門此人焉

書月　金鉈

指雲 賈松若匡山僧贈柳栗杖詩猶指月吟光在　牙角 張翰杖賦肇||爲其||頭用金爲其觜距

片移 ||秋

四字　仄

杖策 赤郊道從以遊巫峽山贈詩路衣阜且解||尚復疑　靈壽 漢書孔光傳賜太師||
杖付服虔曰||木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也　玉
餘爐給和徐法師贈育洛陽理竹杖以韓詩見答詩|||一寄徐君花錦不如　金策 孫綽遊天台山賦被

毛褐之森森振||之鈴鈸茫||錫杖也鈴鈸策錫|
李白別山僧詩平明別我上山去手攜||踏雲梯
謝靈運羅浮山賦鼓錫栅

杖策 以木爲杖||以山遊　露杖 白居易秋遊原上詩||邛竹冷風
樸越燕輕　齒杖 周禮伊耆氏共王之||注王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之爲王杖柳宗元植靈壽木詩敢期||賜聊且移孤莖　王杖 注見上　靈壽
||林景熙古詩野杖日家||時到城　度木 中枉荷鍋詩||手杖行山溪畔藤　醒杖 春谷劉某
諸道橋||落坐不裂裳裡　起鞭 魏志周宣傳宣爲郡吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必與君杖飲以藥酒使宣占之是時黃巾賊起宣對曰大杖||者藥治入病八月一日賊必除滅至期賊果破
奉杖 漢書賈山傳天子之尊四海之內其義莫不爲臣然而養三老於太學親執醬而饋執爵而酳祝鯁在前

祝鯁在後公卿||大夫進履　挑策 蘇軾東岡上歸詩挂杖附||||歎嫵不見人　取便 劉向
杖銘都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必||不必用味士必任賢何必取貴　指日 劉根外傳
孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰||閉左目開右日氣目經久乃蘇息武帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者
九節 見上注禮肩吾望岳詩安得仙人||||杖挂到玉女虎頭盆　擘
杖 陶潛和劉柴桑詩良辰入奇懷||遐西匝　佛面 蘇軾送||杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸爲竅便號風
扶老 陶潛歸去來辭策||以流憩時矯首而遐觀
崖易林曰鳩杖||衣食百口
金杖 搜神記漢少千者山陽人也漢文帝時微服乘金逸之欲問其道少千挂||||杌
不撓 ?允杖銘杖以象牙爲出應門||||無取梓木

三字

青鳩 拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出于頂聽于告方面色玉潔手握||之杖與聃共談天地之數及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老即五方之精也
桃枝 米爾史蕭珠傳時王儉當朝珠年少樂遊乃著虎皮靴策||杖直造儉坐儉與語大悅　扶
韓翃送道士姪歸池陽詩銀角||||杖東門贈別離
賈仁九日西莊懷弟詩衰年無力遠登臨短杖||||卯竹扁
靈根 釋齊己謝人寄挂杖詩何處|||
||採得來黑龍狂歆作風雷
雲苔 ||張籍題李山人幽居詩|蘚杖細蹋石笋鞋輕　藜牀
賈氏說林呼子仙夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂之曆後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸鑾寶之謂之||||
折竿 ?門語苑文子與退朝武子曰何莫也對曰有秦客庾辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒

日大夫非不能也譏父兄也御覽子何知而三揃人于朝
吾不在晉國亡無日矣舉之以杖丨委丨徐陵謝兒報尘
事付治中啓過庭之訓多謝 合錫 蘇軾鐵拄杖詩丨丨
古賢丨丨之杖有愧前達 振中鋼泉落迸火石
上飛星裂䃜巇烏木杖雖爾 周禮伊耆氏掌國之
爪甲而鏗響思卷鐵而丨丨 杖咸 大祭祀共其丨丨注
歲讀為函老臣雖杖於朝事鬼神尚敬 杖朝 禮記五十
去之有司以此函藏之既事乃授之 杖於家六
十杖於鄉七十杖於國八十 杖家 注見上
丨於丨韓偓詩猶擬丨於丨 杖鄉 注見上
玉柯 閩復梅杖詩來謫西湖為 揞琴 李中贈鋽尊師遊
丨丨春風入手重扉孝 茅山詩川杖丨丨
背俗塵路劈 饗雲 謝宗可梅杖詩江路丨丨 敲水 李洞
茅䕃有誰犖 香在手鄰楇挑月影隨人
遊地冬夜與二三禪侶吟貫孝 鐵君 蘇軾鐵拄杖詩曾
書詩松挂丨丨杖壁溫注月 教化作兩錢飛蟄

來見公未華髮問我丨丨 延年 魏文帝待楊彪客禮詔
無恙否取出摩挲向公說 大先王制几杖之賜所
以賓禮黃耇褒崇元老也昔孔光卓茂皆以淑德高年受
茲嘉賜公故漢宰臣乃祖已來世著名節年過七十行不
逾矩可謂老成人矣所宜寵異以章舊德其
賜公丨丨杖及燕几讌請之日便使杖入 桃雲 皮日休華
須杖詩金庭仙樹枝道■自攜 與寬新製方竹杖
持擲洞求丹栗丨丨覓白芝 溜君 許棐玉虧截伶丨丨杖
丨斑斑因
面帶湘煙

三字類

琅玕色 攜步月
玳瑁文 劉禹錫吳與敬郎中見惠斑竹杖兼 把來 白居易紅藤杖詩南
示一絕聊以酬之 人將將攜步月 蒸紅藤杖西江白首
蕊一莖炯炯琅玕 處處丨丨

色鼓節逕車丨丨
丨挂到高山未登
處青雲路
上願逢君
迎仙客 和醉倚
向空青 盧綸斑竹杖詩勁堪
和醉倚輕好丨丨
送遊龍 後漢書費長房傳 指衡態
長房辭歸翁與一
竹杖曰騎此任所 倚溪行 吳元湘竹杖寄無白
之則自至矣既至 道老鬼泉石指揣態
可以杖投葛陂中 今捫煙霞
也長房乘杖須臾 探熊穴 丨丨丨
來歸自謂去家適
經旬日而已十餘 指佛心 釋齊己謝人送杖
年矣即以杖投陂 道遊山曾把探龍穴
顧視則龍也 庾信 出世期將
竹杖賦迎仙客於
錦市丨丨於葛
陂

四字類

王母杖 蘇軾周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭
大夫詩扶衰賴有丨丨名字於今挂佃緣
桃榔瘦 蘇軾桃榔杖寄張文潛詩江邊 閑有伴 陸游贈
曳杖丨丨丨林下尋苗藉檢香 與道士詩
杖不妨丨丨丨茅 駱駝杖 王氏見聞錄蜀無駱駝人不
簷終勝老無家 識之蜀將亡王公大人文近
貴權幸出入宮省者競執丨丨以為禮自是內外效之
其杖長三尺許屈一頭傳以樺皮識者以為不祥明年北
軍至駱駝擁劍從而來城摧 如椰栗 陳師道謝寄鐵拄杖詩閩
珍寶與滿城邑至是方驗 鐵杖丨丨丨得
自晃虛 敲花片 張耒公子道輕將王杖丨 飾犀角 鐘
見神城 丨丨旋把金鞭約䌫蕭

杖頭爰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮虛而貽我合天
生之質直用以爲杖—以——王母扶持永保百齡希如
南極子　代車馬白居易詩若寓居詩　點蛇消蘇軾鐵柱
孫千億　衣換褶紐藜杖———　雲竹杖釋齊己和鄭谷
杖詩柳公手中——千年老根生乳
節忽開蟠然爪甲聲四座驚顧知是鐵
郎中幽使之仕奇倚　介竹蘇轍詩杖嵩
｜｜孤看野院皇　扶杖木以｜｜｜
直　精收以尺置心竹杖　赤山第　陸龜蒙　山人
道錄云竹杖放從行步楊　｜｜
｜｜｜　齒杖競　簡尋杖　賦　｜　杖飾昭
共持　　　　　　　　　　　　　　　杖節
然面出　　交頭拄　　　御府杖
佩帶　　　　　　　　　引杖步
爲車騎將軍特進又拜侍中以其
衰老帝賜——朝廷杖以出入

他日訪舊館　驛竹杖神仙傳介象字元則會稽人於
之稱爲介君吳主出論膾魚何者最美象曰鯔魚爲上吳
主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象曰可得耳乃令
人於殿庭中作方埳汲水滿之并求鉤象起餌之垂綸於
埳中須臾果得鯔魚吳主驚喜問象曰可食否象曰故爲
陛下取以作生膾安敢取不可食之物乃使廚下切之吳
主曰聞蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑
豈不易得願差所使者可付直吳主指左右一人以錢五
十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止
便買薑訖復閉目此人承其言騎杖須臾止已至成都不
知是何處問人人言是蜀市中乃買薑于時吳使張溫先
在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢
捉書負薑騎杖閉目須臾已還到吳廚下切膾適了
天台杖釋齊己杖栗杖送人詩禪家何
物贈分襟只有——一事　木上坐竹几與

謝秀才詩留我同行｜｜｜贈君無語竹夫人汪厚齋
傳日禪師出遊或問誰爲同行師舉拄杖示之曰惟有｜
｜　　飾尾首張翰杖頭僕制財於　出巨頂曹松谷國
有　　一時假｜存乎｜｜｜　山僧贈柳
栗杖詩栗杖｜｜｜百中無一　擕且荷蘇轍次韻子瞻
杖雖因野僧得猶畏嶽神知　寄黃子木杖詩
登山足猶健不用扶兒子我兄念辛勤　最日月吳萊覲
貽此｜｜｜他年暘曇日田舍尤須此　陳彥正
觀景柱杖數世間惜把天
棧換杖底深溪｜｜｜
直如繩白居易朱藤杖紫藤來
杖溫如紅玉｜｜氷｜　化爲橋唐逸史羅
中中秋夜侍明皇翫月公遠曰陛下莫要至月中看否乃　公遠開元
取拄杖向空擲之｜｜大｜其色如銀請明皇同登約行
數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮
也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇問曰此何曲
也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其
聲調遂回却顧其橋隨步而滅　成鄧林山海經夸父
與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而
死棄其杖化爲鄧林鄧林屍信竹杖臥一傳大鳥穴｜｜｜
開清堅雲笈每向鄰人話昔故教｜杖　扶孔
蘇軾杖以黃子木拄杖爲子由壽　｜｜｜｜｜拄杖爲壽詩
光詩蘇轍｜｜｜　符溫飲伯始　見寒嫗李洞詩三尺
一條藜杖　歸坡仙陳慥鐵拄杖詩天生神物　係梢肯發月
｜｜　不虛來提攜萬里｜｜｜　引朋臨
王禹偁送僧杖與劉湛然遊上詩持此以爲
贈所謂得其宜少助橋氣力好｜花｜｜　百節曉合
謝招光上人贈｜｜｜杖詩愛病
近來行步力光公乞我｜｜｜　杜詩釋齊己謝人
師念我形骸老教　　　　　惠杖杖送知
把經行｜｜｜　夜有光拾遺記郭林有一拄
杖色如朱染叩之則有聲每

出處還|則此杖|可踰十步之丙登危陟險未嘗足失則杖之力焉

挂葫蘆蘇軾詩野飲花間百物無杖頭惟|一||

乳珠連釋齊己謝道友挂杖詩蒻自南巖瀑布邊寒光七尺|||

莫削圓吳寬新製方竹杖詩巧手煩渠|||

四字對

秋藜伴節 消封色苔

白藤同心庾信竹杖賦秋藜促節|| 露染斑深庾信竹杖賦霜[illegible]|||

|綠地荷葆自足驕禽 封竹風

苔間卓地 斷橋測水

月下敲門趙孟頫邛竹杖贈天聖長老仁 野路撥泥楊元秀竹杖銘敲橋則水撥半影|

公仁有詩犬其郡浮黃節暑骨|||留亂痕

錦賦廣黃玉漏苔間時卓地||履

四字對

六字對

執末而獻禮記獻杖者執末庾信邛竹杖賦靑春欲暮白雲來遲蘇於長者採以從之||||無

因自 敲門看竹蘇軾詩不問人間與僧舍拄杖||||修| 鐵蛇剝泥何夢

持桂李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻答之 青廬報甚記遠

蒔非但與君扶腳力|||要支持

竺用陶朱術德日益億萬之利貨擬王家有貲財千間竺

能賑生卹死家內馬廄屋下有古塚有伏尸夜聞泣聲

竺乃尋其泣聲之處忽見一婦人袒背而來訴云昔漢末

妾爲赤眉所害叩棺見剝今袒在地羞愧見人今就將軍

乞深埋并衣以掩形體竺許之即命爲棺槨以青布爲

衣衫置於塚中設祭既畢歷一年行於路西忽見前婦人

所著衣皆是靑布語竺曰君財寶可支一世合遭火厄今

以||杖一枚長九尺|君柏槨衣服之|竺挾杖而歸

所住鄉中常見竺家有靑氣如龍蛇之形數日忽靑衣童

子數十人來云麋竺家當有火厄萬不遺一賴君能卹斂

枯骨天道不辜君德故來禳却此火當使財物不盡自日

火從庫內起燒珠玉十分之一火盛之時見數十靑衣童

子來撲火又有靑氣如雲覆于火上自滅

浮光照手韓愈和虞部盧四汀酬翰林錢七赤藤杖歌歸來捧贈同舍子||||欲把翫

圓通居士清異錄匡廬海光住廬山白虎巷夜夢人長而瘦而

斑衣言捨身爲杖中供養具我本外竹生一節花紋斜如

夢者之衣既成竹六尺餘每節黃綠帶淨江州太守聞之

意將奉取竹一夕自倒太守尋罪去光乃用爲拄杖目曰

圓通光來都下予因見之光云夢者自稱||||子遂

小篆此四字于杖之首令黑漆之

出入爪甲杜甫桃竹杖引||||鋌有聲 光照

一室酉陽雜俎晉高衡爲魏郡太守戍石頭其孫雅之在廄中有神來降自稱白頭公所拄杖||||

相隨萬里白居易紅藤杖詩惟有紅藤杖||||來 梯以犇月楊維楨杖賦先生方

倦遊而欲息復賈勇而援前鄙丈人之荷蓧招太一而吹爍或|之|||或蹐之以入淵 披雲撥

水白居易朱藤杖謠靑峯頭黃石巖下松門石蹬不逗頭馬乘輿爾|||瑳山繞野 斑竹爲

上老學庵筆記拄杖||||竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點點勻長江詩云揀得林中最細枝結根石上長

身遲貨妹淸瀟湘紅斑少怡是湘妃淚盡時寄言拄杖者也然非余有此癖亦未易賞音 映溪照雪

寶言詠杖詩|||||鳩頭白蔡停換花鴨嫁紅 烏鼠入于耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩|

｜｜倉壁愚恍然言出如登仙長　瘦於鶴脛阿迦錄
峻倚壁光娟娟蜿介欲去如蜿蜒　尋明杖
詩｜｜霜｜｜
青似黑龍髯
平 壽比銅仙 楊維楨杖賦 故假其威可以折衝　攜杖隨
乎外侮論其｜可以稱｜平｜｜
身 白居易獨行詩 閑踏黃庭　植杖山阿 杜之松答王績
經在口閑｜青竹｜｜｜　書欲想結廬人
境｜｜｜林疑地之　負杖行吟 劉琨荅盧諶書 塊然
所豐烟霞性之所適　獨立則哀憤兩集｜
｜｜｜則　杖藜應門 莊子 原憲居魯環堵之室茨以生
百憂俱至　藜蓬戶不完桑以為樞而甕牖二
室褐以為塞上漏下濕匡坐而弦子貢乘大馬中紺而表
素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履｜｜而｜｜
一握藏春 劉因梅杖詩次韻｜｜｜　倚杖柴門 魏林
｜寂風香餘香就手吹　玉露

出步溪蟲避近圓翁溪友問桑麻欲杭留晨晴較雨探館
數時相與劇談牛腕歸而｜｜｜之下則夕陽在山紫
綠萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印
前溪矣 王維輞川閒居贈裴迪詩 ｜｜｜外臨風聽暮
蟬　持此歸山 張籍答僧拄杖詩 ｜｜　六節南箛 張夷
｜去深宜戴角巾　直南
詔朱藤杖詩｜｜｜｜色　開點戲魚 謝翺謝僧寄拄杖
似朱拄行階砌勝人扶　詩照外冷敵嶺凍
折溪邊｜｜沉　四面開花 雲仙雜記 徐鳳傳有一杖直如筆
｜｜｜｜　管其後每年生一節十年每年
縮一節三月則杖之｜｜青赤　拄過繩橋 殷愈存狹部
白黑各｜不知何木也　漁四汀馴騎
林錢七嶺赤藤杖歌赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池
滇王掃宮避使者跪進再拜語嗚咽繩橋拄過免傾仄
命造矣蒙扶持途經自閑皆貫氣君臣聚觀逐旌麾共傳
滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云義和操火鞭瞑到西

極睡　庾信邛竹杖賦　殷允杖
所遺　漢錫以年 分以對｜｜｜　翼德扶耆 銘｜
｜｜含　耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩足
杖為資　頂圓足方 方法地頂法乾四十五節松柏堅七
尺白金三十兩微尊瑟琶鳴哀蟬自注了然居士作纖君
傳云長七尺重三十兩｜｜｜｜中有微篆几四十五節
世傳儲　中有微篆 注見上
生造

扇第四

鶴翅 稽含羽扇賦序 吳楚　雲母 王翰飛燕外傳 紅糙寶鏡
之上名執｜｜以為　琲瑚臺青琪銀箔｜｜
扇翅一　扇
作翼
龍皮 開天遺事 王元寶家　琉璃 洞冥記 元鼎元年
有一皮扇子製作甚　起招仙閣於甘泉宮西

質每暑月宴客即以　編翠羽麟毫為簾青｜
此扇子置於座前使　｜為扇懸黎火齊為林
新水灑之則颯然風　溫庭筠洞戶詩 燕釵
生巡酒之間客有寒　｜｜扇元髮戰瑁簪
色遂命撤去明皇亦　桕葉 陸龜蒙題宗上人舊院
嘗差中使去取看愛　詩 壁上塵粘｜｜扇床
而不受帝曰此　前昔燭
｜｜扇子也　筍皮鞋
爪影　棕心 黃庭堅昔十｜｜扇因
翳光 拾遺記 周昭王二十　自評之客有惠｜｜扇
四年塗修國獻青鳳　者念其太樸與之染飾
丹鵲各一雌一雄孟　嘗老村巴巾十詩頗覺
夏之時鳳鵲皆脫易　雅筆成字都
毛羽聚鵲翅以為扇　不為筆所使
緝鳳羽以飾車蓋也　撲蝶

萬一名遊飄二名倏 驅蠅 高啓扇詩｜｜隨
翮三名｜｜四名仄 几席撲蝶近闌干
影賜東甌獻二女一
名延娟一名延娛二
人更搖此扇侍於王
側輕風四散冷然自
涼閱事物
紀原作融

【二字】

仄涼友 清異錄 商山僧中寶頻上有八句詩云淨君掃浮
塵｜｜招清風炎炎大雲節蕭然一室中萬知鹿
冠臾心地如虛空虛空亦莫問睹起照寄 便面 漢書張
銅不知何人作淨君｜｜异帚與扇明矣 微 傳 敞
爲京兆時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅自以｜｜拊
馬 注 師古曰｜｜卜所以障面蓋扇之類也不欲見人以此
自障面則得其便故曰｜｜亦曰屛面今之沙門所持竹
扇上袤平而下圜即古之｜｜也 蔡襄 漳州僧宗要見遺

紙扇每扇各書一詩詩不堪｜ 學月 何遜與虞記室諸
｜張京兆悟稱能書王右軍 人詠扇詩如珪信
非玭｜｜且爲 扇箑 方言｜自關而東謂之｜自關而
輪且一作但 西謂之扇 揮塵後錄 貝儉告成御
製爲記云披清風之廣莫蔭繁木之餘陰清
虛爽燈使人有物外之興而忘｜｜之勞 六角 晉書王羲
之傳 晉書 在蕺山見一老姥持｜｜竹扇賣之羲之書其扇
各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求
百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之
笑而不荅 齊無名氏｜｜扇賦扇有異體｜｜其尤 比
翼 楊方合歡詩暑搖｜｜扇寒坐併肩捷
鮮合伉儷詩夏搖｜｜扇冬臥竝蛩捷 輕箑 夏侯湛 大暑賦
沃新水以達夕 鳳尾 元稹詩衆眞于萬衆求爾盡如
振｜｜以終日 黃手作｜｜扇頭裁翠羽拼
攜執 李嶠詠扇詩｜｜含 紈扇 晉書安帝紀義熙元年
風細臨秋帶月明 夏五月癸未禁｜｜及

攜 文扇 唐書地理志福州 竹扇 唐書地理志循州
搢 長樂郡土貢｜｜ 信安郡土貢｜｜
歌扇 蘇軾朝雲詩經卷藥爐新 倭扇 圖畫見聞志高麗
活計舞衫｜｜舊因緣 國使人每至中國
或用摺疊扇爲私覿物其扇用鴉青紙爲之上畫本國豪
貴雜以婦人鞍馬或臨水爲金沙灘暨蓮荷花木水禽之
類點綴精巧又以銀泥爲雲氣月色之 鸞鏤 庾信和樂
狀極可愛謂之｜｜本出於倭國也 儀同苦熱
詩思爲｜｜扇 班扇 白居易春夜宴席有懷王二十
扇借明光宮 二詩坐羅然絃曲起吟｜｜詩
綾扇 李商隱詩｜｜喚風閣 掩笑 皇甫冉題竹扇贈別
閬大輕性犀慎波側旋 詩｜｜歌筵裏傳書
臥閣 松箑 黃庭堅次韻錢穆父贈松扇詩錄
中 鈎玉堂羽蘭紙｜｜輕涼并送似 白綺 駱王
謝竟陵王示扇啓登直號王九華漢臣｜
｜恩均吾厲扇銘並生處傳｜｜仍傳

【三字】 蒲葵 晉書謝安傳安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中
宿縣者還詣安安問其歸資答曰有｜｜扇五萬
安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍季高函
王舍人竹樓詩南風不用｜｜扇紗帽閒眠對水鷗
團圓 方干題隱者居詩蒲葵細織 鏤金 和凝宮詞｜｜
｜｜扇薤葉平鋪合遝花 團扇對織綃正
深宮 雪香 清異錄 蕭起夏月水調龍腦末塗白扇上
捧日時 用以揮風一夜與花蕊夫人登樓望月誤
隨其扇爲人所得外 五明 古今注｜｜扇舜所作也既
有致者名｜｜扇 受堯禪廣開視聽求賢人以
自輔故作｜｜扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非
乘輿不得用 庾信道美女篇搖｜｜扇聊駐七香車
拂塵 晉書王導傳于時庾亮雖居外鎮而執朝廷之權既
據上流擁強兵趣向者多歸之導內不能平常遇西
風塵起舉扇自蔽徐曰元規塵污人李白 合歡 班婕妤
送李徵君詩西來一搖扇共｜｜元規｜ 怨詩新

製齊紈素鮮潔如霜雪裁爲||扇團團似明月裂一作
裂鮮一作皎劉孝威七夕穿針詩故穿雙眼針持了||
扇 招涼事物紀原陸機扇賦曰昔武王元覽造扇於前
然則今以||者周武王所作云故傳有武王
扇賜之事一 銀花[唐]江餘志東陽富驗所献二扇一曰
日夏禹也 |一曰宵情後復歸之有詩云遺
君與 鶴翎白居易池上清晨候皇甫郎中 揮蠅唐書
麦扇 蓮玉柄||扇銀髮雲母衆 武儒
衡傳遷中書舍人時元稹倚宦官知制誥儒衡鄙厭之一
食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一
坐皆 九華曹植||扇賦序昔我先君常侍得幸漢桓
失色 帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰
||
||
裁扇制[梁]任昉團扇賦||| 裁蟾[唐]崔融衛史陶峴傳牧爲吳
||扇陳系應知 與太守上顏扇書題扇

採竹成[梁]簡文帝扇賦|歲||
以|扇乃書象而
造
儀
騁巧月[唐]無名氏六角扇賦||||規模異
成搖清風
綺紈不已
揮涼月 陸游夜泊龍廟同
望建康有感詩羽
扇||||月
掛牛斗間
隨節施[曹]植九華扇賦|以徐轉發思
風之
微聚
朱孝武賜戴顒雀扇
善畫顒與郡陸探微顧彥
時吳郡陸探微顧彥
先皆能畫歎其巧絕
賤因王景獻之上
令晏摩其意
湘芙蓉[徐]氏蕙蘭詩玉敘輕
茱莉羅扇||||
無全影
有半涼[許]倪詠破扇詩破日
照全影揺風||||
却暗暑[?]光褁圓扇鮮明月
光與郎||||
相憶莫相忘

搖丹桂[?]何遜與虞記室諸
人咏扇詩搖風入
素手占曲||||
占一作招丹一作
朱
致清涼[班]固竹扇詩供時有
度量異好有圓方來
風堪避暑帝
夜||||
風箑扇[?]似雜記有俄馬半耳資道人與虎毛紅箑筆
三枚曰所須但呵箑即得之然夫妻之外令一
人知則爲不時方盛行凝
烟帳||||皆呵而得之 白鷺羽[南史]張融傳融弱冠
靜以||||麈尾扇遺之 有名道士同郡陸修
曰此既異物以奉異人 裁月魄[李]商隱詩扇||
來 用以障江迫扇賦成之則藏之 羞難掩車走雷聲語
道 則果合之以鄣|之|| 畫江水[?]挽林記吳猛豫
陽人仕吳爲西安令遇至人丁義授以神方又得秘法神
行道術大符後將弟子回豫章江水大風人不得渡猛乃

以手中白羽扇||||備走成陸 題字扇[?]元植獻策
路徐行而過過訖水復劇者影異 晉公詩寫
勝||||魚 白團扇[?]古今樂志團扇歌者中書令王珉
落紈扇疑 與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢
過苦婢素善歌而珉好 飾金羅[周]龍驤賦||||而
捉||||||故制此歌 作彩纈服綵以朝堅
諸竹箬[王]融破扇詩輕紈 歸掌握[謝]朓詠扇詩
|||||||柄短不盈握 蒲葵也歸||
|紈素未應捐篋中莫把持 ||||從足動衣
塵汽明月好驅大暑來清風 隨巧笑[庾]倪破扇詩不堪
香 掩香玉[溫]庭筠晚歸曲簪堤弱柳
三花似屬雀翁團團||| 青蒲織[徐]賁詩
荷浦詩|青水中||作團圓 青水中
扇不肯與傍人自掩春風面 辟瘟扇[?]翁明歲節洛陽人
|| 家端午贈遺||
象牙扇[搜]神記稽少平者山陽人也漢文帝嘗微服
侯爸過之飲脩其道少平拄金杖||

出處
門　玉柄扇（宋書[illegible]傳：子通理，太清中侯景內冠，蹻見會理入援至京師，以親將人元貞
立節忠正，可以託孤　宮鏡扇（張泌詩：[illegible]書[illegible]——珊瑚小樓教坊箏）
乃以——贈之
坤靈扇（清異錄：宋建家居陽翟，年踰弱冠，姿韻爽逸。鄰氏處部有女妓龍寵，豔秀明慧，起甚留意，龍亦繫心。
綠館院各別，種種娛觴，起一志不移，精神恍惚。有密友詣
都輦，起送至郊外，徘徊之次，途有中年羽衣拄杖樂豈者，
熟覷起曰：郎君幸俟我道者，則危矣。起訝異，下馬揖之。青
巾曰：君有心，直言，吾能濟。起再拜以懇求，許。青巾笑曰：世
人陰陽之契，有纏綿司總統，其長官號僉氏大使。諸凡緣
冥數當合者，須鴛鴦牒下乃成。雖伉儷之正，婢妾之微，買
笑之略，偷期之秘，仙凡交會，華戎配接，率由一道。吾我郎
為子竭之。歸去於鬼中取一扇授起曰：是——子凡訪
簇，以扇自障，人皆不見。自此七日外可合，合十五年而絕。
起如戒，往來無阻。後十五年宅毀，扇亦舉，青巾蓋仙也。

圖山水（南史：竟陵王子良傳：[illegible]子賁，字文奐，好學有文才，能書善畫，於扇上——，咫尺之內，
便覺萬里為遙。矜　擲摺扇（戲瓢雜記：——，一名撒扇，蓋收則摺疊，用則撒開，或寫
慎不傳，自娛而已。
作畫者，非是。雖即圓扇也，聞扇可以遮面，故又謂之便面。
觀前人題詠及圖畫中，可見開摺扇自宋時已有之。或云
始永樂中，因朝鮮中進松扇上，　飛白扇（事物紀原：唐會
喜其卷舒之便，命工如式為之。要曰：[illegible]貞觀十八
年五月五日，太宗謂長孫無忌、楊師道曰：五日舊俗必用
服玩相賀，今朕各遺卿——二枚，庶動清風，以增美德。
推移俗之語，則知端午之
以扇相遺，自唐太宗始也。
〔二十〕發涼飆（徐鉉詠扇詩：——蕭　玉堂每親袖便攜居）　朝扇（蘇軾詩：貞性之逐　扇賦——攜
——常在手，從
此相親成伴友。　拂蛛絲（何遜詠白羽扇詩：——，光白羽，鼓蟬翼，籠[illegible]服）　撲流螢

杜牧秋夕詩：銀燭秋光冷
畫屏，輕羅小扇——。　畫放翁（陸游詩：吳中近事君知否，團扇家家——）
——　許如珪（蘇頌徐叔度遺紈扇詩：人手——，聯容炫學月）　月一圍（范梈以玫扇一
握來玫瑰明府詩：拾得炎州
——，殷勤持贈比瑣玕。　織飛鶴（何遜鶴扇賦：有寫妙規，曉月以
成，　掩紅妝（何遜看伏郎新婚詩：霧夕蓮出水，霞朝日照梁，何如花燭夜，輕扇——）　乞月圓（徐賁詩：[illegible]上要一旦白鶴扇蓋頭　製鮫
圓。
雜禪齋已謝人，忽扇子及茶甌。
[illegible]揀擬封蜀茗同——，
垂釣何妨[illegible]傳常伴，須之鑒求。
珍[illegible]過失大遠就金鉛——　揮三軍（要見通紙扇每[illegible]蔡瑱州借宗
扇各書一詩，韓武伯白羽　暗花紋（梅堯臣詩：黃羅團扇——，遂金突起雙
——[illegible]前甲馬生風雲。
能　不徹頭（老學庵筆記：宣和末，婦人鞋底尖以二色合成，名錯到底。竹骨扇以木為柄，舊矣，忽變為
厚

短柄，止插玉扇。　規圓儀（徐幹團扇賦：[illegible]明月以取象——體之——度）　承落
半名——
花扇（何遜詠[illegible]見美人詩：團扇——，復持拂鈴笑）
〔四十〕動搖風起　輕踰雪羽
揮拂涼來（班固竹扇賦：[illegible]若無歲質隨體[illegible]）　潔並霜雯（王融謝竟陵王示扇啟：竊以六翮[illegible]
比德進賢[illegible]芳　流五明，氣重若此
獻媛徙倚君側　圓潔有兼玩，實輕
徘徊宮裏——　踰雪羽十——
——動搖風起　子淑賓我，如珪班
秋生手裏　姬偃之
明月
月入懷中（白居易白羽扇詩：引秋生手裏）　綴鋪銀潮

微｜｜｜｜

藤纖雪光（張祜賦得福州白竹扇子詩｜｜｜｜颻柄常無鏁銀薄露花輕清風坐向雜彩起明月看從玉手生）

直截倉與

九折竹枝（梁昭明太子扇賦匠人之巧製女工之妙織｜翠｜之｜直故飛倉之與）

【仄】五離九折（曹植九華扇賦體虛暢以立幹播翠葉以成休井｜｜而｜｜旋盤解而縈分）松

樹纖扇紈（黃庭堅戲和文潛謝穆父贈松扇詩銀鉤玉茁｜｜紈｜｜｜｜清相似法楷宗為林見文但不乳 併也音芳姿反）

淨如秋月（梁武帝團扇歌手中白團扇｜｜｜團｜）

一裁同冰雪思

連日羽扇惟戴白羽扇此｜｜殘深京齊清風｜｜｜

腰扇障日（南史劉祥傳｜｜性韶剛嗜輕言肆行不避高下司徒褚淵入朝以｜｜｜｜祥從側過曰作如此舉止羞面見人扇障何益淵曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安得免寒士）

南工巧織（張祜賦得福州白竹扇子詩余｜｜｜泥小扇遂多情未勝｜｜｜成）

【平】翟羽傳名（李嶠詠扇詩｜｜｜舊｜｜蒲葵價不釋花芳不滿而羅滿前障繁）

擬月定規（孫康團扇銘有圓者扇擬此｜｜秀儀晴露散輕｜｜焦澤悠采存涼滌暑蘋末偶吹之云｜｜｜｜）

蔽日垂陰（梁簡文帝謝賚扇啓｜｜｜｜）

行藏惟時（傳咸扇銘武都太守房仲發道扇無以銘為銘以識之｜｜｜｜）

揮如驚鴻（張載扇賦鼎以停之｜｜孔願齊軌｜｜如㒂鴻｜之｜｜｜｜）

一扇賦

行（晉書袁宏傳謝安常賞其機對辨速後安為揚州刺史欲以宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之臨別執其手顧就左右取｜｜而授之曰聊以｜｜宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶時人歎其率而能要焉）

奉揚仁風（註見上）

括竹纏紗（蔡襄漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩註見白新題卷）

綵扇題詩（陳師道謝趙使君送紅綵扇｜綵｜｜紅｜）

紅須染｜｜｜綠鬟｜青纖｜

素敵亭雲（宋祁咏團扇上詩｜｜｜）

諸位送人往宣城詩謝

袖裏飄香（何遜聯句執扇已新製湯婦復新妝欲掩蕭中笑遥飄袖裏香）

姸羽清風（問鴻羽扇賦｜｜｜｜清風盈室）

麈尾第五

綠紐（徐陵麈尾銘麈尾｜｜綠綵纖細）

【仄】纖細

人握（梅堯臣麈尾賦飾麈玉人握以為柄｜君｜而承言助談）

宋之蒔松麈註折來偏舒勁揮處猶看翠纖舒｜

【仄】瓊玉（張悅｜｜麈尾銘移珍西岳貢藏南濱姚古流制號道飛文凝華淡景搖絲爭雲）

溫庭筠謝公墅敵四座無喧梧竹靜金蟬｜二俱持顧

玉柄（世說王長史病篤寢臥燈下轉麈尾視之歎曰如此人曾不得四十及亡劉尹臨殯以｜｜麈尾著柩中因慟絕）

松麈（皆發送歐陽員外歸揚州舍人謝足首固可喜況久祝｜｜）

談柄（｜｜雷昌送僧詩不惜揮｜｜誰能悲至言）

【平】拂牀〔白居易齋居偶作〕老翁持麈尾坐——半張牀 辟塵〔文紅餘志〕無塵寶執——塵遠觀也
音談落香微中火徹不及取至今名爲無塵散 麈 首晉書王導傳妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾柄——而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也
閒櫚〔韋應物〕——拂牀——爲 詔谷召尼夜蛾掩亂飛四壁

【三字】
通神語
落天花〔徐陵麈尾銘〕——亦通神語用勤 搖熱出塵隨時揚斯雅論釋此繁疑
蛛絲罥〔王炎夜半聞雨詩〕榻上蛛——我麈閑摩 風跡非我
燕泥侵〔張憲朝殿習之詩〕——玉麈珠塵掛手揩
麈尾卻
風麈生〔徐貞張文學席上詠麈尾詩〕微拂麈塵卻頻揮——
揮麈客〔宋于山人方丈〕蕭地幽不容——室空那有散花天
清談麈〔謝遊詩〕——客來拍

【三字】【仄】
風生麈〔許有壬水木清華亭宴集詩〕揮麈——扶節雨壓沙
起——且破 西園小篆香
近貝〔梁盤旋花秋毫劉向書挽歌詞〕——隨表吹素絲
李花墮〔許尚賓詩〕——扶節掛微沙
金——墮——畢坐
恒在握〔徐貞張文學席上詠麈尾詩〕相將——逢人常對詩

【平】起風流〔梁簡文帝詠麈尾詩〕匣上——生光影家縈——
左右宜〔徐陵麈尾銘〕拂解麈埃引

飾妙詞譏云侶 段——之
拂江〔宋詩〕釋然送常清上人還舒州 談經麈合石撒塵尾——
驚鶴清華〔應物〕棲桐蛾挑歎左揮右 孤松一枝風有聲 麈尾詩野性知幾
撫素手——
喜便輕〔徐貴張文學席上詠〕
四字 平 下地勢
貝上天形〔徐陵麈尾銘〕有妙物斯幽巧 制——
留將帥用
謝卻握紅〔宋之蕃松塵詩〕——休染施留
平下地勢 將錦用 莫捐除

【四字】【仄】
與手無別〔世說〕王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾——與手都——分
捉以揮 握時雖嘗卻清採得麈尾風上人乃貽於我而精爽——蘗柄——上人一作道林
拂穢清暑
〔丁導麈尾銘〕——虛心以俟
色奪瑛玖〔謝朓王麈尾詩〕客持塵尾柄——與——王
謝家物〔南史〕陳顯達宣子休尚爲郢府主簿過九江拜別顯達曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是——
——汝不須捉此自隨即取於前燒除之物一作詐隨一作迭又作逐
壁懸石拜〔晉書〕石勒遣勸庶尾勒僞不敢執懸之于壁朝夕拜之云我不得見王公見王公所賜如見公也〔徐陵麈尾銘〕——帳中
王玉麈尾指坐〔世說〕何次道往丞相許丞相以——呼何共坐曰來來此是君坐 搗
成德柄〔李尤麈尾銘〕——言爲訓辭鑒彼逸傲念茲在茲
持談妙理〔梁宣帝詠麈尾〕
詩本——寧是
青松振塵〔宋之蕃松麈詩〕捉柄從用推牛推一作椎 許手五如—— 自
指麾可任〔樵苑臣麈尾賦〕聊——
簡練之——雖脫落而家恩
結文飛穗〔盧綸〕刺道

給事白蠅拂歌柄裁沉節
香殺人上丨爲丨下丨丨
看一舉丨丨丨楊花舞君如
寒隼驚鋒鷂颯若繁埃得輕雨
萩花忽旋　盧綸和趙給事白蠅拂歌此時滿堂

[四]手授張譏　南史張譏傳宣帝時爲武陵王限內記室兼東宮學士後主在東宮集官僚置宴時造玉
柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪
捉此者獨張譏耳即下授譏仍令於溫文殿講莊老宣帝
幸宮臨聽賜御所服衣一襲後主嗣位爲國子博士東宮
學士後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下
敕譏豎義時索麈尾未至後主敕取松枝手以
屬譏曰可代麈尾顧羣臣曰此即張譏後事

脫落飯　世說孫安國往殷中軍許共論往反精苦客主無間左
右進食冷而復煖者數四彼我奮擲麈尾悉丨丨落飯
中丨丨賓主遂至忘食

入貢宜長　徐陵麈尾銘丨丨丨丨出先陪拾

馬尾犛牛　麈

蜩授蝨酬拂歌文如輕羅散如髮丨丨丨不能
絜俯出湘江之竹碧玉寒丨有纖羅繁縷爲未絕

玉麈

閒揮　歐陽修答子履學士說銅槽旋影清爲美丨丨丨白日長

拂月披風　元好問賦梓中

師竹播子許譏知丨丨丨丨意已具紆彼未落前

霜纏霏微　盧綸和趙給事白蠅拂歌丨丨

堅且柔虎鬚作細龍鬚裼

鏡　錦六

金背　唐書高季輔傳爲吏部侍郎善銓敘人物帝賜丨丨鏡一況其清鑒瑪張說仙娥玩月圓爲野忠陳氏題蓮挺影透明丨丨鏡

翡翠　晉東宮舊事皇太子納妃有漆匣盛丨丨銅鏡二枚

芙蓉　酉陽雜俎相國李公鏡言元和六年下第遊蜀

瑞獸飛動
玉連環

水心　異聞錄唐天寶三載五月十五日揚州進丨丨鏡一面縱橫九
寸青瑩耀日背有盤
龍勢如生動進鏡官
揚州參軍李守泰曰
鑄鏡時有一老人自
稱姓龍名護蘋髮皓
白眉如絲垂下至肩
衣白衫有小童相隨
衣黑衣龍護呼爲元
冥以五月朔忽來神
采有異人莫之識潛
鏡匠呂暉曰閉少年
鑄鏡智來寫曰老人
解造真龍鏡欲爲少
年鑄之頗惜於帝
蕭遣令元冥入鑪所
扃閉戶牖經三日夜
門左洞開呂暉等于
殿內模見失龍護及
元冥所在鏡鑪前獲
素書一紙文字小隸
云鏡龍長三尺四寸
五分法三才象四氣
稟五行也縱橫九寸
類九州分野鏡鼻如
明月珠焉呂暉等遂
移鏡爐置船中以五
月五日午時乃于揚

遇一老姥言郎君明年
丨丨鏡下及第後二紀
拜相當鎮蜀土某此時
不復見郎君出將之榮
也明年果然狀頭及第
詩賦題有人鏡丨丨之
目爲祖常次前韻無題
詩汀心誰鑄丨丨鏡照
見姮娥
纖翠容

百鍊　白居易丨丨鏡新樂府丨丨鏡鎔範非常規

四規　抱朴子用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之

鏡　唐無名氏古鏡賦丨丨是微百鍊瑩輕

玉彩　李嶠詠鏡詩玉彩疑

金輝　冰徹丨丨似月開

龍影

鸞蹤　劉孝綽詠鏡詩不光常見丨丨在分成恩留靜影迴

皎色

圓規　張佐奏鏡詩皎色新磨出丨丨舊鑄成

子江心鑄之興造之冰臺（張佐秦鏡詩）菱花奔
際左右江水忽高三不落|||夏長清
十餘尺如雷山浮江金精（梁簡文帝鏡銘）|
又聞龍吟如笙簧之|玉英冰輝沼清
聲達于數十里稱諸寫卦
古老自徛鏡以來未圓璧（江總方鏡銘）|
有如斯擬蓋寫卦隨方
之異也
月影照遠
冰華（唐明皇千秋節賜群臣鏡詩）褰上|||緻暎空（張□千秋鏡賦）如以超
古字隱盤龍無藏非滿
窗中勿無偏纖兆|||而天地
影臨日旁照遠而山河更重
照寶（地鏡圖）欲知寶所在地以大鏡夜照見影若光在
鏡中者物在下也計（洞冥記）鍊師詩送唐|||鏡

獨掩扉照膽（西京雜記）咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺
寒金九寸表裏有明人直來照之影則倒見以
手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內則
掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動
秦始皇常以|照宮人|膽張心動者則殺之匣鏡（梁簡
逢詩匣中舊鏡||明青骨見我鬚未生文帝
衰薄命樂府||述弄鏡（白居易把酒思閑事詩）
朝色纏鐵離故絲軟新白馬||小青娥
玉水（鮑溶倦鏡詩）搖匣若鏡聽（鄉嬛記）||呪曰並光
浮雲冥冥藏||類儷終逢協吉先覺一
古鏡錦囊之獨向竈神勿令人見雙手抱鏡埇呪七遍
出聽人言以定吉凶（王建）||詞重重摩挲嫁時鏡夫婿
遠行憑||夾鏡（西溪叢語）近得一|||大勇門之中虛有
冠劍四人一題忠臣伍子胥一題吳王一越
王|范蠡又二婦人云越王二女皆小菱鑑（李中春閨
詠字製作奇古沈存中云||最難得向塵昏||

|慵修容隻臉融朗（王起照寶鏡賦）是知秋水（白居
桃花落盡卻鏡能|||實其沈潛易感
鏡詩自從花顏鐵鏡（酉陽雜俎）荀諷者善藥性好讀道
去|||無芙蓉書能言名理樊晃嘗給其絮帛有
|||徑五寸餘身大如拳言于道者處得亦無方鏡（賈
他異但數人同照各自見其影不見別人影
||詩丹如刀截機頭綠鑑（李中春閨詞）||開
錦面似升壘潤底泉遙嬾紅顏駐且難換
酒（劉禹錫和樂天以鏡||謾把取糚鏡（王勃臨高臺
菱花百錬鏡換他竹葉十旬杯樂府歌屏朝
捨舉||曉鏡（李商隱詩）||但愁雲掌徹（高啟美
暎殘紅鬢改夜吟應覺月光寒人磨鏡
詞尋得街頭負局翁粉鉛和汞拭青銅離鏡（庾肩吾賦
須臾||鏡纖腰試粧朝來照梳鬢得有所思
樂府拂面看||開
猶見別衣鏡一作扇

□陽（瑯嬛記）方喬既與紫竹遇一覩其狀更不可見晝
夜思之每寢忱中心拂鬱每入閨閣見貌美女
圖者輒取視焉其有相似者或挾邪妓館無不留意用計
爲端正無其人終日悲歎幾成病疾一日遇一道士出一
錦囊內有古鏡謂喬曰子之用心誠通神明吾有此|
古錦藏之久矣今以奉贈此鏡一名至陰之氣留影不散
子之所遇少女至陰獨鍾誠使人照之即得其貌矣然後
合畫工圖之何有也所留之影何此女一得陽精影即散
去他物盡然又戒喬不可照日一照即飛入日宮散爲陽
氣矣喬試之果然紫竹以白玉盤嵌匣貯而藏之於有篆
文云火府百飛精（龍城錄）長安任中宣家素蓄寶鏡謂
錬|寶鏡之|||識者謂是三代物後有八字
云水銀陰精百錬成鏡諭所得云商山樵者石下得之後
中宣南浮洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍詣
中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因
問姓氏但笑而不答持鏡而去夢廻亟視篋中已失所在

銀華 齊東宮備事皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸ㅣㅣ小鏡尺二寸 王起照寶鏡賦 然後玉匣啓ㅣㅣ溢

鑒形 西漢趙延秦嘉重報妻書曰明鏡可以ㅣㅣ寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳

蓋匠 淮南子 古者得鏡則以ㅣㅣ

執清 韓非子 故鏡ㅣㅣ而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載焉

九仙 劉孝威謝東宮賚虎脯等啓 形ㅣㅣ之鏡

盤龍 玄法然冰臺張明府詩 ㅣㅣ鏡精光常君發

擬不 白居易鏡詩 欲將ㅣㅣ床頭青銅鏡換取金尊白玉卮

紫珍 王度古鏡記 河北人張龍駒家遇疾度使龍駒持鏡夜照諸病者至曉無愈于是令龍駒持此鏡遍巡百姓明年龍駒夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒曰我即鏡精也名曰ㅣㅣ

冰輝 李群玉古鏡詩 ㅣㅣ凜毛髮使我肝膽冷

照妖 李商隱詩 我聞ㅣㅣ鏡及與神劍鋒寓身會有地不爲凡物蒙

圓明 趙自勵八月五日花萼樓賜百官明鏡賦 色涵秋水精涵夜月均曲池之引照或深比太陽之ㅣㅣ不盈不闕

鑄飛鵲 神異經 昔有夫婦將別破鏡人執半以爲信後其妻與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄爲鵲安背上自此始也

山雞舞 異苑 ㅣㅣ愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止遂乏死韋仲將爲之賦其事

離盤龍 王起照寶鏡賦 以通幽爲用以利物爲情豈惟ㅣㅣㅣ而搦形鏡飛鵲而

海鳥鳴 異苑 罽賓國王買得一鸞欲其鳴不可致飾金樊饗珍羞對之愈戚三年不鳴夫人

揄染

日聞鸞見類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴沖霄一奮而絕 庾信鏡賦 山雞看而獨舞ㅣㅣ見而孤ㅣ

玉女照

仙人屏 劉綏鏡賦 世間好鏡自無多惟聞一箇比嫦娥曾經玉女照ㅣㅣ

挂明月

含萬類 梁簡文帝鏡象詩 仁壽ㅣㅣ推南鄉辨四

懸清冰 劉朧詠鏡臺詩 對鳳ㅣㅣㅣ垂龍挂明月

見四海 淮南子 高懸大鏡ㅣㅣ坐ㅣ 庾信詠 歌舞月生無有桂花開不逐春謹按

搖飛電

湛寒潭 霍膺金鏡賦 ㅣ爲ㅣㅣ搖爲飛電任在公以無心有妍媸而目見

家人 盧孫承和勅賜公主鏡詩 ㅣㅣ合舞ㅣㅣ寫照百花開

照骨寶 酉陽雜俎 徐鏡辟溪 古府有鑑有方鏡徑丈餘照人五臟秦皇世號爲ㅣㅣ在無勞縣境山

有光身 釋名 鏡景也言有光景也

當胸挂 盧徳延小兒詩 錫鏡ㅣㅣㅣ銀珠對耳懸

似圓月 徐陵爲羊兗州家人答餉鏡 鏡ㅣㅣ信來贈寶鏡亭亭ㅣㅣ

太古器 西溪叢語 近見一鏡背有大環有隸字云一生有十口前牛無角後走有口十三字下有一虎其字恐甲午字謎也 如鏡ㅣ鏡ㅣㅣ身 爲此亦大古同

叩面鏡 元稹哭女樊詩 獨ㅣㅣㅣ 非人ㅣㅣㅣ功

秦鏡 胡宿詩 誰亦倚ㅣㅣ

開旭日 明月出自ㅣㅣㅣ 孟郊壓鏡詩 ㅣㅣ白電走孤影

紅綃拭 李商隱 無題

詩紫蟾蝕花叢｜　博異志天寶中有陳仲躬
｜鏡塵拭一作試　東則鏡　于洛陽清化里假居一宅
其井甚大常溺人仲躬閒日窺于井上忽見水中一女子
仲躬乃歎曰斯為溺人之由也後數月炎旱此井一日水
渇清旦有人叩門云敬元穎請謁乃井中所見者仲躬詰
曰卿何以殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人
血某乃國初方墮于井遂為龍所驅使為妖魅以誘人貽
為太一使者交替天下龍神每歲集為三數日方回今井
内已無水試能命匠淘之則獲脫出矣言訖便失所在
仲躬即命匠入井獲古銅鏡一枚一史後元穎忽自門而
入謂仲躬曰某本師曠所鑄十二鏡之第七七月七日午
時鑄者也其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫
之曰維晉新公二年七月七日午時于首陽山前白龍潭
鑄成此鏡千年在世于背上環書一字管天文一宿依方
列之則左有日而右有月龜龍虎雀　淨如水　劉長卿在
並如其位于鼻四旁題云｜｜之｜　錢詩贈鏡

凌晨開合　述異記饒州俗傳｜｜氏｜鏡于湖
虛｜｜｜　軒轅鑄　邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生
蔓　盧照鄰照鏡詩古鏡　磨鏡客　子　稍鄰果州
草　色如黑　｜｜｜千年獨此留　胡過詩跡前
｜｜｜樹下蒼　見二鹿　搜神後記淮南陳氏于田中
人樹下一作林泉　種豆忽見二女子姿色甚美
著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先挂一
銅鏡鏡中｜｜｜遂以刀斫獲之以為脯　火齊鏡　洞冥
起有韓房者自渠胥國來獻｜｜｜廣三尺　隨月用
闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而答　術
丙綏帝既與王母會於王屋
乃鑄大鏡十二面｜｜｜之
碧金仙　潛異錄有刀鑄者攜一鏡不甚大而色碧體瑩
背有字曰｜｜｜｜　大中元年十二月銅坊長老
白九峰造余以俸粒五石換　李賀美人梳頭歌
之置於文瑞堂呼為碧金仙君　秋水光　使鸞開鏡｜｜｜

解髮臨鏡　王建宮詞蓮花雲霧｜　如湛盧　蘇軾
立象牀　鏡帷光　｜｜美人對鏡著衣裳
夢一僧出二鏡以鏡置日中其影甚異一如芭蕉　容成
一如蓮花夢中與作詩君家有二鏡光景｜｜｜
侯　同容圖｜｜｜｜傳｜｜金炯者本蜀郡嚴道人附山
而居同族中多見慘採其先因家行講發諸尚方輸作
世者之乃誠子孫易其服色必以清潔日進後徙居上洛
會郡中處生造生皆傳後鍊之術委質相資因磨以致
用之聞而器之召見燕貝發　光音王　濟異錄光叔之賢
相且謂是發無隱願領之　合昌微是之帝因
引照識分宮婚斷合鏡字須以｜｜｜奏帝同鏡子封
七耶命更之竟不能易濟不得而龍距宣宗即位三四年
耳　重於鍰　｜｜頒斯小古鏡詩見來深似水滿去　照西施
｜｜｜錢翊集窗月妝花偏小天
在肯詩暗秦牛古　凝精光　陸滌鏡劉子古鏡詩圖
鏡推匣｜｜｜　｜｜蟠螭盤古鏡深　月

輪全　孫芳廣錄鏡詩軒后紅爐綴將　磨瑩工　庫物雄
輪盤廣落｜｜｜紀一作洪　體諸流沉
匣中鏡為此塵坏佳煉光何所如月在雲中黑南金既雖
錯盤帶共煇飾容存鑒物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽思
照水玉色自井｜　挂玉臺　琥合詠鏡詩鑄為明鏡紀
｜日日容數息　塵埃翡翠意前｜｜｜
孀無臨　李白名族如僧中浮游玉泉仙人
嬪無臨字茶詩鏡｜｜｜｜顧戀丙子姸　抱玉將　伯子陵秦
鏡詩為古秦府
鏡從來｜｜｜
合天為一　霽得在掌
分月成雙　王勃金錢賦或夜魁高閣或遊　山學人懷　蘭妳太原進鐵鏡
臨遊江色合天　賦若乃宇宙清朗
而為一規｜｜　提攜俯仰旁窺而　｜｜｜｜俯觀而

而|

雲霄在寧醮因時而變照不候物以呈象

當牕對鏡

對臉傳紅 寧齊佑畢屬州遁遊山見從二年軍人楊忠忍入一洞穴穴中有石匣而架一坐鏡闊五寸背鑄六族回環有銘三十二字曰炼形神冶瑩質良工當眥寫叡||||如珠出匣似月停空

雲開月見

水淨珠明 梁簡文帝鏡銘高臺懸影仁壽摘聲雲開月見||||

就乘匣外

鳳宿花中 庾信鏡賦鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧抱鳳能就乘匣外||||

精思通說俱游影中太歷鏡而開後苦尽而辯既由穴鏡有而匣已觀其詩其文乃見稱鏡不知何代之物而文甚甚佳惜其不見于文字而惜見于郡志故備錄之以補款識之一云

三光共爍

四海俱清 翁琳太原遊錢鏡睨列照而三光共爍輝而||||應人無疲知道不盡

鑑物如水 開天遺事葉法善有一鐵鏡||||人猶有疾病以鏡照之盡見腑臟中所滯之物後以藥療之竟至痊瘉

影成相 開天遺事|||||||||||琛因此自圓

遂修相業後如其志

照見魑魅 別國洞冥記釣影山有神明國獻此鏡||||命鏡廣四尺元封中有祇國獻此鏡||||

楊妃故物 寶填鏡吾家舊留鏡傳為|||徑尺詳厚七分背文精古有銘文上有十二支

不穫

依舊月吐 |徐子陵奉鏡詩||自|在匣不當為隱形

魯叔家兒古鏡詩||||如欲傾兒意不敢窺渦治開笑窺陰||||分明見||||

溢匣水色 逆 陳||||

月娥影 高啓題美人對鏡詩開綠池滿鏡匣開湖起|||

圓光走寂 劉禹錫昏鏡詞靈命波滿照日照空心||

假珍自居 江淹方鏡銘||影照前堂||

瀏可不欺 白居易以鏡贈

碧光連日 王度古鏡記大業九年正月別有月破天晴明||獨||有一胡僧行乞而至度家彰欲出見之僧謂勃日檀越家似有絕世寶鏡也可得見耶勃日法師何以知之僧日貧道受明錄秘術頗識寶氣

氣積越氣上每日常有||||絳氣屬月此寶鏡氣也

絳氣屬月 註見上

月 開天遺事長安城中每月節胎節士女取鑑向月擊之滿郭如是者云救月蝕也

舉鑑救

屈刀為鏡 神仙傳採博者河東人也有清才能屬文著書百餘篇誦經數十萬言聽乃好道治鄴子之術能引鏡為刀||||可屈刀不改須臾指之乃復如故後入林慮山服神丹而仙

尚方作鏡 西溪叢語李勝之一鏡背有八卦而仙去|||||

魏銘鏈始技作盤屈以規圓刷鑿找而光陷

佛成驗拂||||

雙衛衛鏡 異聞||大姆得左龍右虎辟不祥朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌

錄開元中私宗為夫人其事猶秘有扁湖御器用有玉平脫||||乃尚祖所愛命有即作鑑以賜每人咸訝之

清光不缺 鼻席物械鏡詩影終不歸||||一成平生言松枝挂秋月挂一牙未久時爲鳥后

作樹
光環一丈酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣
十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日|||其餘規銅而已
寒光飛出崔鷹金鏡賦尋洗既畢澄瑩秋日玉匣初開||||
鳳凰對舞西溪叢語何郯遊出古鏡背鑄紐以蓮葉承之左右
彈琴仙人||||||銘有銘云對鳳凰舞鑄黃金帶陰
陽各有配日月恆相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人
心相親照心
文彩希有酉陽載話秦嘉報妻書曰車還空反偶夫所挈兼敘遠別恨
照膽保千春
恨之情顧有悵然間得此鏡既明妍好及
觀||世所||意甚愛之故以相與
（本）背作菱花洞天清錄集道州民於春陵侯塚得一古鏡千|上|||||四朶極精巧其鏡面皆用水
銀即今所謂鈔鏡是也鏡色略昏而不異前無青綠色及
剝蝕處此乃西漢時物入土千餘年其質未變信知古銅

器有奇絕製作者矣
照見宋衣玉泉子長興于相悰與姬人裴丘友善丘有一
三代時物無此也
古鏡所寶者惜布素時嘗一|分明|
如八銖錢西京
有||吏尊從他皆類此其鏡旋亦堅矣
雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲
繩繫身毒國寶鏡一枚大||||||傳傳此鏡照見妖魅
得佩之者爲天神所福故宣帝從危
明星熒熒杜牧阿房宮賦
獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰
||||開妝鏡也
紫金鍊精瑯嬛記吳人沈愛觀漁漁人網得一鏡背上有文曰||||
見形受以自鑒照之隱間內時時有人物
影平生所未睹者往來于鏡內夜恆有光
夜恆有光書洞上見
試
背起雙龍三水小牘丞相元稹之鎮江夏也嘗秋夕登黃鶴樓遙望其江之湄有光若殘星焉
遂令親信一人往觀之其人棹小舟直詣光所乃釣船中
也詢彼漁者云適獲一鯉光則無之其人乃擕鯉而來既

登樓公命泊人剖之腹中得鏡二如錢大而面相合|則
隱||||雖小而鱗鬣爪角悉具精巧且澤背有光耀|公
寶之置臥內巾箱之中
似扇含暉梁簡文帝詠鏡詩如水不見水||長|
及相國薨鏡亦亡去
|明月飛光徐貞追和夏泯仙古鏡詩||||||出九泉
常生雲烟雲仙雜記
黃巢陷京城南昌王氏有鏡六鼻||||懸之則左右
前三方事皆見王氏向京城照之巢寇兵甲如在目前上
平都邑以映日
照見三方註見上
秋鏡新磨白居易新磨鏡詩衰
紗囊取入禁中
容當晚櫛|
蟾魄臨窓宋之蕃玉鏡臺詩鸞臺接席
|偶||清輝炯||||||鏡彩圓
應物無方傅咸鏡賦既日月之光烈儀厥象乎離靈清鑒
明水鑒若朝陽不將不迎||||不有心于
好醜而眾
外景花明御撰鏡花賦淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瓊瑤之榮瑛瑞
形其必誅

之英發陰而內景水藏而陽晰||||
冰雪生光喬琳太原
忉兮恍其中有象杳兮冥其中有精
進鏡鑄鏡著人用澈兮從身無方或云金同鑄
明月
百鍊爲鋼鎔鑄而至能動色應並而||||
入懷陸倕謝劉孝綽古鏡啟|我||璥復理若鏡
背鑄兔形墨客揮犀廖州中有宦者藏一
古鏡圓徑尺餘盤||成||每至月滿夜持
鑑當月照之則兔形却在鑑中人莫能究其理
照與天
長|江總方鏡銘明齊水止||
壽光先生司空圖容成
|增輝兔苑不倚龍光
侯傳太史公
同炯之遠祖宮軒轅時已化服以祇融氏得爲於上能
記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌擬蓋其術亦
規模洪鏡耳物怪遇之莫不愷息自廢後益親幸上甚
與必先至則與冠冕者偕進號爲||||不名也

香爐第七

仄韻
吐氣 李尤𦩶爐銘上似蓬萊｜｜蛟蛇
金葩 劉繪詠博山香爐詩摛藻或騰跱林薄香子眠掩葉猶不發｜｜表青𦬼
銀鴨 溫庭筠生禖屏風歌繡屏｜｜香爇篆天上夢歸花繞叢
金猊 香譜香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以燃香使煙自口出以爲玩好元稹午睡午睡覺來香味遠｜｜猶有鵲鵲煙

仄韻 六 寫 鳳口 宋徽宗宮詞｜｜金爐篆葉花高低曲折勢交加
文鴨 溫庭筠張靜婉采蓮歌有｜｜香燼
睡鴨 李商隱促漏詩舞鸞鏡匣收殘黛｜｜香爐換夕熏
珊鴨 劉禹錫詩夜謠篆香｜｜提銀缸
金鴨 戴叔倫春怨詩｜｜香消欹斷頭梨花夜雨掩重門 小箔薄
鵲尾 冥祥記費崇先少信佛法常以｜｜香爐置膝前皮日休寄潤州博士詩高眠可爲要元謂｜｜金爐
香鴨 陸游病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒初雪書寒透屏幃半銷｜｜人意欲凍｜｜燒山香爐 世奘白詩陶貞白可念｜｜｜香

平 九層 兩京雜記長安巧工丁緩作｜｜博山香爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動
爐 溫庭筠詩織錦機邊象尺｜｜未覺秋聲 爐已有新蓮了尺一作苗巳一作中 御爐 大明宮賦兩省僚友詩衣冠身惹｜｜香 花葉大人宮詞淨製玉階橫木岸｜｜香氣撲龍林 香爐 宋公岸宮詞朱宇衒香件 終別詩｜｜絕沉 玉爐 丁丁運涌月落初 寶爐 件上人 燦綺席生狻猊
金塗 初學記晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有｜｜博山蓮盤三升香爐二 熏爐 陽
修內直對月句強燭燒殘 寶爐 宋綵詩御帶將佩經 銀 金
愁夢斷｜｜香歇覺衣寒 烟 欲｜｜御家香

爐 韓愈元日朝回詩｜｜香動蛾頭昭玉珊殿來雉尾高 仙壇 沈約有香爐｜｜樹露運有帳亦 博爐 宋史天下祠廟集古以前又建神明而不焚香日博爐 所用香爐皆貝古人宗廟祭器爲之｜｜則有之博狻猊爐則古之鼎足豆香毬則古之盛其等不一或有新鑄而象古爲之者惟博山爐乃漢太子宮所用者香爐之制始於此亦有偽當以物色辨之

仄韻 貫大華 劉向香爐銘嘉此正器嶄巖若山上｜｜｜承以銅盤
象鄣林 梁昭明太子銅博山香爐賦樹嶠山之巃嵸｜｜｜之華嶷
然深火
貯香烟 古詩諸說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四坐莫不歡

仄韻 六 宜小 飛燕外傳 ｜｜｜ 香寶庭堅詩東坡夜燒日偷茄汝山人不遇中仍錄｜｜玉｜爺
小金仙 林薄 梁昭明太子銅博山香爐賦齊松柏之火｜｜｜之芳 添龍腦
劉禹錫同樂天和微之深春詩爐｜｜｜杜綾結虎頭花 三雲鳳 清異錄李煜僞長秋周氏居柔儀殿有主香宮女無頃刻閒則其焚香之器曰把子蓮｜｜｜折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種皆以鏤金寸爲之費成傳仿摽制遷落人間迄今並葉工人尚能之
韓偓詩見上 金三尺 歸隱錄有｜｜｜ 玉太古 詳見上 容
平 臥褥爐 西京雜記長安巧工丁緩作｜｜香｜｜一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更爲之

爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名

博山銅 何遜……以吳香見貽爲賦詩 借潤更煩纖手｜｜｜出雲初試

寶香雲 煬帝以正月五日以迎金借官作陳集英殿曰號寶獸猊立五蓋垂聽御座前都回水沉山蘭藹霞霧作香雲噴山來

翡翠爐 高祖常置海棠圖詩 ｜｜｜浣時應路吳蔡本香處重熏｜｜｜

黃竹爐 凡香也｜｜｜

不二山 滿異鐫吳越孫總監承佑宮銅漏削存家後不言其數籍用千金市得石綠一塊天質嵯峨如山之奇巧者戴嵩鉛翠見其比承佑命匠治爲博山香爐峰尖上作一暗竅出烟則聚而且直一穗凌空實美觀覗親期徵之呼｜｜

｜象南山 傅縡博山香爐賦器

靜娃香 庾游詩某几臨帖銅爐

｜｜｜香傅四國

辟邪形 紹興古器評瑑辟邪爐此象爐也通體爲｜｜辟邪形｜｜｜折其半爲蓋反覆開闔之口昇目皆通氣香之所從出也規模甚小可以｜置諸懷袖廣人制作之妙有足稱焉

百摺彝 遵生八牋我朝宜爐銅器其有精者製度亦雅摩弄極工然多小物如｜｜｜爐乳爐兩耳點金片貼錢或耳彝爐百摺足者更佳亦今爐片小元開爐象頭肉爐種種精甚大如鼎爐角端罗爐精美可愛其底識文用扁方印子易鑄大明宣德年製有兩字完整印地九滑蠟色可愛他如朔官耳雞腿腳扁爐四方直腳爐蓋盤錢文捆名捕爐皆下品也

戟耳彝 註見上

（四字）

橫羅雜樹

結構危峰 傅縡博山香爐賦 ｜｜｜｜橫羅雜樹

清宵吐霧 夜令……傅縡博山香爐賦 ｜｜｜｜

紫閣騰烟 劉弘景投陶徵士游片費文爾期誠元契遐想靈風至慭所詣陶心則通今故贊爾香爐一枚熏陸劭之可以騰烟紫閣照感上司

（四字）

名蒸發美 ｜｜而｜｜ 梁昭明太子銅博山香爐賦信亦服玩於華堂

丁緩巧鑄 傅縡博山香爐賦｜｜｜兼資雕刻

雕宮偏擬 宋內省燒香曲｜｜｜｜博山爐空嬌捧侯閑

芙蕖 ……

香芬盡散 白居易新居詩 張衡士詩｜｜｜｜因寄元郎中 龍燭隔紗然

芳 ……

烟布繞 魏元嫁銘｜｜道冲紫微

瑞爐雲下 下空閣浩浙浙 有眞陽觀者即許眞君弟子曾眞人習道之所其所宗劉南平王鍾傳據記西八州之地時饒州內因修元齋忽有一香爐自天而下其爐高二尺下有一盤盤內出蓮花一枝花有十二葉葉間隱出十二物自十二辰也爐鼎上有一仙人戴遠遊之冠著雲霞之衣手擎……小轡石此有花竹流水松檜之狀雕刻奇怪非人工所及也南平王聞其事賞嘆使取爐上江內供養忽一夕失爐奇之卻至舊見道俗曰之爲瑞然斂承相樂安公孫偓南遷路經此瀆問道未何云好是步虛明月夜｜｜｜｜暗頭前其瑞爐比如金色輕重不定尋常舉之只可及六七斤皆有一盜者竊之雖數人亦不能舉至今猶在本觀而不能復其矣

輕重不定 詳見上

（平字）

蘆省香爐 漢官典職尚書郎主作文書起草夜更直於建禮門內臺給青縑白綾被或以錦被帷帳茵褥畫通中枕女侍史二人潔被服執香爐燒薰從入臺中給使護衣服執香爐秋興詩｜｜｜｜｜通伏枕

蘭烟四充 沈約和劉雍州博山香爐詩 百和清夜吐｜｜｜｜而｜

淑氣氤氳 傅縡博山香爐賦制作巧妙猶｜｜｜｜長似春

奇態玲瓏 沈約和劉雍州博山香爐詩 傅縡博山香爐詩……信玲

——寶　香重成雲溫庭筠博山詩博山——欲——錦段機絲妒鄧君　下刻蟠
龍劉繪詠博山香爐詩上鐫秦王子駕鶴乘紫烟——下——勢繞首牛銜蓮

瓶第八

五位清異錄——餅自南光至閩運盛行以銀銅爲之高二尺徹八九寸上下直如筒樣安飲器其口有微窊處可以傾酒春日郊行家家用之一瓶可飲數客

謝瓶五代史吳世家顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊氏子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先鋒都部署劉重進得其玉硯馬腦椀——瓶以獻楊氏

進經

一枝瓶花譜瓶器以名式古壺膽瓶爲鄰——

琉璃江淮異人錄南唐保大中南海嘗貢奇瓶能

補筆元宗嘗以縹瓶貯酒服之耿先生曰木爲佳也乃以絲囊貯龍腦懸於——瓶中食頃日已漿矣明日數之半瓶香氣郁烈

餅爲書窗中妙品

注月李商隱燒久夜與二三僧侶吟集茅齋松挂設冰樹滿溢——鉞

盛酒荷荷鶴盤蠡山水圖貽釣者詩瓦瓶——受頤雨狹浦蘆灣是孝津

吐寶元氏掖庭記大內有五花殿殿東設——瓶曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百蘂龍脉曰木華并中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朵雲當爲五華

汲泉貫休處州李使君改任遂州因寄贈詩鉢陶瓶上爾憑顯餅——泓東古井——

巧掛

清啖寶定窯求大食瓶詩定州陶穀巧掛邵色開——

鵝頸瓶史大抵斑瓶宜矮而小寫器如紙槌——茄袋花瓶花瓶蒲槌皆須形製短小者方入清供

茄袋注見上　蒜頭注見上　瑪瑙蘇轍西域傳康居一日瑪瑙球開元

初賓鎖子錯水精瓶——餅駝鳥卵

金鏁何延之蘭亭記蕭翼取得蘭亭便驛而發至都奏御太宗大悅擢拜翼爲員外郎階入五品賜銀瓶一——餅一——瑪瑙椀一並寶以珠內廄良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區

長頸營造法式——瓶也　盂瓶龍敵仮瓶盆登蔟

巾持翻譯名義集云——唐言淨瓶也賈島訪鑒元師姑詩我有——憑弟子岳陽決東波東流

玉瓶杜甫醉歌行酒盡沙頭雙——一瓶詩——寒宵皆醉我獨醒一瓶詩——孔酒下有雲氣味濃香幸見分

山瓶杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶詩甚飲蘆漿攜

瓷瓶杜甫進艇詩茗飲蔗漿攜所有——無謝玉爲缸

竹瓶釋皎然送道契上人之越觀大夫詩外國傳香飯何人施——

銅瓶白居易新月新

金瓶貢師泰明仁殿進講詩殿前冠佩儼成行

桔書事因寄孔郎中張博士

詩紺朴粹瓊蘂——漱暖泉

玉椀——進早湯

小罌蘇軾詩雅甌頸謂之瓶——長沙謂之瓶註瓶

銀罌杜甫騰日詩戶

脂而藥隨恩澤翠管——下九霄

磁瓶瓶花譜古無——皆以銅爲之至唐始尚窯器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宜成等窯而品類多矣錫爲

里謝寄黃雀詩——淺染柴黄紫心知觀寄鄉味

麟瓶紹興古器評漢——此古供御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿溢之失古人制器長有旨哉觀之

寫物昔人取以寫聖時之　臙瓶 徐渭詩舊裁葵葉使河
瑞以此飾器殆不徒設　路新折蓮花插｜｜
銀瓶 杜甫少年行不通姓氏麤　蟠螭 博古圖周｜｜
豪花指點｜｜索酒嘗　瓶腹作｜｜首
尾斜結形若
麒麟之狀

宜瓶小 瓶花譜大都瓶｜｜所避壯半｜所過大極高者
不可過一尺得六七寸四五寸瓶插貯佳若太小
則養花又
不能久

須積貯 瓶史養花瓶亦｜｜｜譬如玉環飛燕不可置
之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中

光照客 徐洞敘事寄爲福柯白詩　隨老枝 蘇軾疏庭堅以
淨瓶｜｜｜｜拄杖朽生蟲　椰子茶瓶
徐德麟詩炎丘梯　脫指滑 吳萊大食瓶詩｜｜
木實入用｜｜｜　欲墮凝臨冷與穿

播山泉 張建雜詩瓦瓶｜　大食瓶 宋史占城國遣
｜｜｜石鼎夜烹茶　建龍二年其王釋利
寶屏何象牙龍腦香藥　腹其便 皮日休以毛公泉一瓶
孔雀門｜｜｜｜二十　獻上諫議因寄詩來穗
絲不知越　丙丘瓶 元稹飲致用神麴酒詩雅
器｜｜｜　鎮荊玉盞妖遙｜｜｜　塗黃金
元史輿服志水瓶銅如湯瓶有　滿芳枝 元好問賦瓶中
蓋有提有嘴銀爲之｜以｜｜　雜花詩古銅瓶
子｜｜｜裁剪　貯御醪 元稹奉和浙西大夫李德裕述
春風入小詩　夢詩冰井分珍果金瓶｜｜｜
貴磁銅 瓶花譜凡插貯花先須擇瓶春冬用銅秋夏用
磁因乎時也堂廈宜大書室宜小因乎地也｜
｜｜賤金銀尚清雅也忌有環忌成對象神祠
也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也　忌有環
註見上

聚散點綴
花穗蝦蜓 吳萊大食瓶詩聚散
起點綴｜｜蝶｜｜
花之金屋 瓶史嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂
斑堆起可謂｜｜｜｜其次官哥象定等窯
細媚滋潤皆花　花神精舍 見上　色居秋水 白居易遊
神之精舍也　註　悟真寺詩
雙瓶白琉璃　金花獅子 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫
｜｜｜｜寒　賚無數其所賜有｜｜｜｜瓶
投錢隨滿 閒見後錄滏父新賢者自言少爲貧客齊魯
村落中有數兒入古墓中求羊得一黃磁小
褊瓶標刺孔於側中以錢投剌兒欲用以貯之才投數
英隨手輒盈滿兒驚以告同隊兒三四試之皆然遂上行
人見之｜數｜｜手亦盈｜遂攀以去兒啼號告其父父
方發用持錢追行人及之相爭競以勦擊擊破猶持碎片

以示齊賢其中皆五色畫人而相聯
皆色如新亦與安齊賢爲王性之云
金碧相鮮 吳萊大食瓶詩柔瓶一二尺｜｜
燦｜｜晶熒龍宮獻錯落男斧鑴　蘇動先
知一 蔡寬夫詩話琉璃瓶中漾貯詩器　大如合拳 宋平廣記
一泓碧玻水錦｜餘｜郎｜｜　乾元中蓋
察御史康云僞爲江淮度支率諸江淮商旅百姓五分之
一以補時用洪州江淮之間一都會也云僞令錄事參軍
李惟燕典其事有波斯胡人者率二萬五千貫於下小瓶
｜｜｜問其所實誦不實對詢率百萬惟燕以所納給
衆難違其言詐驚曰上人安得此物必貨此當不違償
試求五千而去胡人至揚州長史鄧景山知其事以問胡
胡云瓶中是紫靺鞨非　表裏烘明 閩東記唐貞元中揚
明珠雜貨實所能及也　州坊市間忽有一伎
術丐乞者不知所從來自稱姓胡名媚兒一日懷中出一
琉璃瓶子可受半升｜｜｜｜｜如不隔物遂置於席上初

謂觀者曰有人施與滿此瓶子則足先瓶口則如葦管大有人與之百錢投之琤然有聲則見瓶間大如粟粒衆皆異之復有人與之千錢投之如前又有與萬錢者亦如之俄有好事者與之十萬二十萬皆如之或有以驢馬入之瓶中見人馬皆如蠅大動行如故須臾有度支兩稅綱自揚子院部輕貨數十車至駐觀之以其一時入或終不能致將他物往且謂官物不足疑者乃謂胡兒曰爾能令諸車皆入此中乎胡兒曰許之則可綱曰且試之胡兒乃微側瓶口大喝諸車輅輅相繼悉入瓶瓶中歷歷如行蟻然有頃漸不見胡兒即跳身入瓶中綱乃大驚遽取撲破求之一無所有從此失胡兒所在

側口入車 註見上

壺第九

【二字】百獸 博古圖周｜｜圓壺紋鏤如禁綵髮締視之則｜｜形也

四螭 博古圖周｜｜壺蓋四有｜｜勢若飛動

螭首 博古圖周方壺純緣下設蟠紋腹介間隱起蟠繞兩耳爲螭狀各銜圓環

【三字】盛水 也 周禮挈壺氏註壺｜｜器也世主挈壺水以爲漏

圖器 說文壺昆吾｜｜也象形从大象其蓋也

貫耳 紹興古器評周｜｜壺是器脰足飾以雲雷饕餮紋鏤猶古色若蒼玉兩耳通貫上下可繫以挈考其制作非附人不能爲也

盧夔 陶翰氷壺賦惟氷也有堅凝之貞惟壺也有｜｜之明

注子 資暇錄元和初酌酒猶用樽杓居無何稍用｜｜其形若罌而蓋嘴柄皆具太和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若茗瓶而小異目之曰偏提論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄今見行用

蝦蟇 歷代鐘鼎彝器款識商｜｜壺右壺一字象首蛟足全類夏琱戈銘中藏一字彷彿如月

【四字】素紋 博古圖漢｜｜壺兩耳連環無銘

帝壺 沈佺期侍遊石淙應制詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧｜｜

哨壺 禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢｜｜請以樂賓 註枉哨不正貌爲謙辭

醫壺 說郛酒譜閩中以醞酤曲麯存漿從醫｜｜酒易 一作徒

碧壺 陸游詩｜｜不作仙遊記金簡朝元擁騎從

錯壺 杜甫對雪詩金錯｜｜

花壺 陸游詩｜｜夜凍先除水

玉壺 後漢書楊賜傳賜拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬｜｜革帶金錯鉤佩 鮑照代白頭吟直如朱絲繩清如｜｜冰

三螭 博古圖周｜｜壺是器自蓋頂及腹間皆鏤以螭虯又別爲三螭飾以｜｜盤旋之狀

蟠夔 博古圖商｜｜壺腹作｜｜勢若飛動比商甲壺設飾少異而鬱

瓠壺 □□□分腹大竹取爲酒樽盛腹寬大腹可容二升而其外戲成花紋知君少日猶制而爲用

而瘦瘠肥如｜｜

唾壺 世說王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打｜｜壺口盡缺

偏提 見注子註 韓偓從獵詩怒問仙娥動賜酒玉｜｜

繩壺 詩｜｜酒流存於

【三字】貯汴水 溫庭筠湖宮人歌生綠苔羅屏金壺｜｜｜

承玉瓶 劉若成宮詞香盤仙仗鮮粉雕壺｜｜｜

【六字】金壺墨汁 拾遺記浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉 李洪休沐端居

蓮彩竜開試｜｜｜　貯秋月元好問詩香工胸次墨
青家時看玉字書　汁滿那得冰壺｜｜｜
投轅矢劉錡大酺賦羅羽獨於
兵樹｜賓壺于｜｜
（四字）佩壺遊杜牧猶酌詩煙深隋家寺殿葉暗　玉女壺賓(銘)
仙照獨｜｜｜｜秋染泰山小
王久戍邊城有懷京邑詩　沸湯晰李賀送秦光祿北征
漏殘金徒箭嬌絲｜｜｜　詩寶玦麒麟起銀壺
｜｜　縹粉壺李賀殘絲曲綠鬢年少金釵客｜　雲雷
｜｜中沉琥珀年少一作少年
壺銘與古器評漢｜｜｜｜凡壺之制其別有二曰方曰圓
也是器乃作十二棱與他壺特異大抵後人制器出於
臆見務爲新奇　絲繩提李延年詩就我求　挂寒柯潛
故不純乎古耳　清酒｜｜｜｜玉壺
飲酒詩提壺｜｜　荷深箏在
｜遠望時復爲　尖嘴壺歐陽修詩　觚棱壺
勵竹靜｜｜｜

銘與古器評周｜｜｜古者用壺匪於尊彝爲用雖一而
其制則有方圓之異此方壺者蓋燕禮與大射卿大夫所
用之器以示爲臣者有直方之義故耳觀其古色凝碧觚
稜四出腹著蟠螭間以雲雷郁郁之文粲然溢目眞尺物
也

（二字）仵巧周壺
埒奇夏瑚宣宗道玉壺木賦爾乃采玉於石斲器成壺
以虛而受用當其無仵巧周壺｜｜｜｜
（四字）六環獸耳銘與古器評漢｜｜｜｜壺是器既以兩獸
嗤環以爲耳又附四小環於腹與它器特異
資飾繁縟精麗可觀然氣　以魚爲飾銘與古器評漢魚
韻非古殆漢工所造也　壺魚麗之詩美楚
物之盛多能備禮而魚之爲物潛逃深眇難及於政王於
盛多則王者之政成而嘉享之禮備此器｜｜｜｜意其

在是　青金爲飾李東陽張東白惠椰壺走筆代簡詩猶
歟　刻斵成形模外寶中空寡流蹤｜　設飾繁縟銘與古器
｜｜｜壓月貝磨磷圭角藏精光　評周壺｜
｜｜｜蓋作四獸對峙　饒鍍精致見上
鍍精致非周人孰能爲之　註
（四字）山龍温壺傳古圖漢｜｜｜｜其形製有類垂瓶
上爲之口可以貯湯熱温于足之器也　連
環爲提銘與古器評漢提梁亦器通體純素不加文飾
耳作獸口銜環復以｜｜｜｜｜色若碧玉氣能甚
古殆漢工所爲也　含冰轉淸爲用壺｜｜而｜｜　金鏡相
閻瑜冰壺賦冰假器以
澄花指冰壺賦於是天景初夕王壺始　器尊者盂陶瓠
冰臨泉從而不賦對｜｜｜而｜｜　木壺
賦冰貸於水｜｜｜｜國朝
時而必用匪尊彝而何虞

杯銘第十

（二字）寶椀
珍杯吳均登鍾山燕集望西靜壇詩寶椀泛蓮花｜｜
食竹寶
連理　羅沉弃婦詞悔傾｜｜杯庾信作同心結｜
合歡　黃滔催妝詩烟樹迥無連帶杏梁雙交捧
杯｜｜
銅斝　孔平仲夢錫惠墨答以蜀茶詩開緘碾潑
藤實　笑殼子錄｜｜杯出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實成堅固皆可酌酒自有文章映徹可愛
竹根　庾信奉報趙王惠酒詩野鑪燃樹葉山杯捧｜｜
承月
浮雲　梁簡文帝謝勅賚廣州塸啓淮南承月之杯

試一嘗尤稱
君家｜｜盞
銀花 白居易題周皓大夫
新亭門詩錫額簾筍
卷｜｜
醆邊巡
玉爵 禮記飲｜
｜者弗揮
金鍾 洛陽伽藍記王肅與
高祖殿會高祖與酒
曰三三橫兩兩縱誰
能辨之賜｜｜御史
中丞李彪曰沽酒老
嫗甕注㼽屠兒割肉
與秤同尚書右丞甄
琛曰吳人浮水自云

均利彰西國｜｜
之椀非謂瓌奇
螭首 傳右圓漢｜｜氐飾以
｜｜欲其仁威兼濟也
蟬紋 傳右圓漢｜｜應取清
高而不貪則著之以｜
｜
也
鐵面 酉陽雜俎安祿山恩寵
莫比錫賚無數其所賜
有金平脫
｜｜椀
銀椀 酉陽雜俎景公寺前街
中舊有巨井俗呼為八
角井元和初有公主夏
中過見百姓方汲令從

工役兒擲繩在虛空
彭城王勰曰臣始解
此是習字高祖
即以｜｜賜彪

婢以｜｜椀就井承水
誤墜井經月餘椀出於
渭
河

二字 器用 大

老椀 黃庭堅以雙井茶送孔常父詩校經同省並門居
無口不問公讀書故持｜｜澆舌本要聽六經如
不落 清異錄白居易送春詩云銀花｜｜從君勸｜
｜酒器也乃屈卮盤落之類問通宰相馬王家
貫
珠
有滑㨾水晶
｜｜一隻
盤落 見上注羅隱暇日投錢尚父詩
闕傾金｜｜馬歸事撫山連環方圻
十二月十日詩韶件夜深
銀｜｜與綠春近玉關明
金琖 杜甫南江畔獨步尋花詩
誰能載酒開｜｜與取
佳人舞
飲醆 韓愈寄崔二十六立之詩我有雙｜｜
猶進
其銀得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕
把醆 羅隱雪中懷友人詩所
思浦｜｜尚爭恨無航
酒盞 字參玉門關蓋將軍
張籍寄｜｜相尉呼

忽遊咸陽宿酒
從忽一作却
自暖 開天遺事內庫有一酒杯青色而
有紋如亂絲其薄如紙於杯足上
有鏤金字銘曰｜｜杯上令取酒注之
溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏
三雅 魏文帝典論劉表跨
有南土子弟驕貴並好酒為三爵大曰伯雅受七升次曰
仲雅受六升次曰季雅受五升 丁志亭冬日宴羣公於宅
各賦一字得杯詩但
金椀 御史臺記孟詵少敏悟博
七步詠同傾｜｜杯
聞多奇為鳳閣侍郎劉禕之
臥疾詵候問之因留飯以｜｜盛藥詵曰此藥金非石中
所出者請之曰何以知之詵曰藥金燒之其上有五色氣
遠燒之
果然
玉椀 江淹學梁王兔園賦碧｜作
｜銀為盤一刻一鏤化雙鸞
仙椀 ｜｜ 述異記
折酒之
大器也
銀盤 吳志甘寧傳曹公出濡須寧為前部督受
勅出所蔽前營權特賜米酒衆殺寧以料
賜手下百餘人食食畢寧先以｜｜酌酒自飲兩盌乃酌
與其都督通酌兵各一｜｜至二更時銜枚出斫敵敵驚

動添
越椀 劉言史蜀茗詩｜｜初盛
劉名新蒲輕處搜求勿
犀椀 賁師泰上京大宴詩
馬津浮｜｜
駁聲落寫刀
羽觴 左思蜀都賦｜｜執競絲竹乃發詩
｜｜羽觴作鳥形也執競李善本作
兢
瓦椀 百杯
延觴 儀禮主婦洗｜｜于房南向戶
競觴如主人儀註觴有足軺者飾也
器苦與長文內翰遺不器八十八件甚公何都賜子余多
不人門我家固宜之｜｜居漏屋得此尤稱器客來無不
足
銚鐺 力瓦器宋楚魏之間或謂之盎或謂之｜｜詳註
靠 鑑或謂之盎或謂之｜｜
二字
皪樽 蘇軾與禪師攜｜｜歸杏溪園
｜｜辭來百 句子畔把雞因一酌｜｜酒
冰甌 倪瓚題陳昔郡求為煮茶
芳樽 畫中物對
事何足論 山若自洗｜｜得細酌
｜｜詩對
小宗伯辨｜｜之名物以待果將祼｜｜
六彝 周禮
小宗伯辨鷄彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝果將祼
六尊 同小宗伯辨

||之名物以待祭祀賓客 註鄭司農云||獻尊象尊
壺尊著尊大尊山尊 釋文獻素何反著直略反大音泰
御杯 宛徐朔奉和聖製幸禮部尚書賓筵 玉船 乾淳
珍宅 詩蘭氣熏仙帳榴花引|| 起居
注淳熙六年三月車駕從太上太后至聚景園遊園中
再至瑶津西軒入御筵上親捧||勸|上壽酒滿||船
中人物多能 玉卮 漢書高帝紀九年冬十月淮南王梁
舉動如活 王趙王楚王朝未央宮置酒前殿上
奉||為太上皇壽 註應劭曰飲酒禮器也 璚杯 纂系
古以角作受四升古卮字作觗晉灼曰音支 期王
鍊師不至遊黃精茶罷洗 觴杯 宛韓若虛兄胡盧之見
||林下從留石上苔 奇詩米粉請賀潢||
大戶 桑杯 庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑居常服
傾 玩或以布被松株盤案之間不過||百罌
木杯 唐書韋嗣立傳宮別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從
官賦詩制序冠篇賜況優備因封爵立道遙公名

所居曰清虛原幽棲谷嗣 蠡杯 傅玄蠡賦||其斗之
立欲||藤盤數十物 大者盛人或用以酌酒
謂之||亦訶陵雲螺之流也 註訶陵酒杯用鸚魚殼調
之罍錄鸚角內亢外黃松陵集海南人目螺之有文者曰
雲螺亦用 訶陵 見上 註東京夢華錄御筵酒盞皆
以酌酒 註 屈卮||如菜盌樣而有手把
子季賀浩歌等 柳杯 雲仙雜記房壽六月召客坐糠竹
人勸我金|| 簞凳延文几綺香藻為羽觴|子
為|陸龜蒙奉和襲美寄睦州楊舍人詩酒 銀盃 白居
滿||清毒藥風吹葉下瀧船葉一作荷 易早
飲湖州酒荐雀欲君詩千 鳧尊 韻典古器譜漢||詩
分蘇甲酌瀲灩滿||| 人以水浮鳧酌水玩之
則溺犯之剄濡而鳧之為物出入于水而不溺以況則習
於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎
||之設 兕觥 詩我姑酌彼|| 銀觥 白居易病中
其意如此 毛傳||角爵也 得崔宣城長

可見寄兼有觥絡之嘲因以四韻總而酬 方壺 儀禮司
之詩信觥盈綺纖情與酒誠||豈分朱 宮尊于
東楹之西兩||註尊||圜壺 儀禮尊士旅食于門
為卿大夫士也臣道直方 西兩||註尊士旅
食者用||變於卿大夫也旅眾也上 著尊 周禮司尊
眾食謂未得正祿所謂庶人在官者也 彝其朝獻
用兩著尊其饋獻用兩||皆有罍 註著尊者著略尊也
或曰著尊著地無足明堂位曰著殷尊也壺者以|為|
春秋傳曰
尊以魯壺

虛字
飾翡翠 邀上客
象鳳凰 周禮司尊彝其朝
踐用兩獻尊其再
獻用兩象尊皆有
罍 註獻讀為犧犧
送佳人 謝朓金谷聚詩渠碗
||||玉杯邀上客
邀||
作要

尊飾以翡翠象尊
以||||或曰以
象骨
飾尊
鴛鴦盞 雲仙雜記張易之與奔
迴秀以||||一雙
取其常
相逐也
鸂鶒卮 五代史唐紀存勗年
十一從克用破上行
瑜遣獻捷於京師昭
宗異其狀貌賜以卜
||翡翠盤而撫其
背曰兒有奇表後當
富貴無
忘予家
柳花盌 荷葉杯 白居易酒熟憶皇
甫十詩疏索柳花
盌寂寥
||
承菊露
挹桂漿 陶弘景授陸敬游
十賚文爾操形潔
藏身貞既去官塵
松光貫芳醑今
紅螺椀 白玉卮 白居易代書寄微之
詩觴插紅螺碗觥飛

故寶爾杯盤一具
可以夕｜｜｜｜朝
承菊
露
醉〔六〕樂王琖 錄駐獨醉詩｜｜情｜｜有懷諸君子明日望夜月乍佳景不可失作詩招之詩銘者曰石作
玉眞自欺琢削爲
酒杯規模定州瓷 助雅飲 梅堯臣與沖卿出古飲鼎詩從誰發掘歸吳侯來｜｜｜
歡莫
極 涵玉醴 李白詠鄰少府山甕樽詩外與金罍並中｜｜｜虚 玉精盤 酉陽
雜俎馬侍中嘗寶一｜｜｜夏蠅不近
盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈 礀翼椀 雲仙雜記元載
飲食冷物用｜｜｜熱物 白螺盞 白居易對琴酒詩角
用乏水甕器有三十事 尊｜｜｜玉軫黃金
徽 鮫胎盞 雲仙雜記張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼雜卵以者藥鴨卵以金絲纏海棠花名｜｜｜

｜醉後畏酒 水精醆 唐書西域傳罽賓隋漕國也武德
時多用之 二年遣使貢寶帶金鎖｜｜｜頗
黎狀若 琉璃盞 周詩話人傳溫公家藏有｜｜｜爲
酸棗 官奴所碎洛尹怒令糾錄聽溫公區處
公判云玉爵弗揮典禮雖聞於往 翡翠琖 歸田錄余家
記彩雲易散過差宜恕於斯人 有一玉罌形
製甚古而精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在潁州時嘗以
示僧慶歩有兵馬鈐轄鄧保吉者眞宗朝老內臣也識之
曰此珀器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏 玳瑁盞 元氏
宜聖庫庫中有｜｜｜一隻所以識也 掖庭
記己酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中
有駱妃者素號能歌爲帝舞月照臨而歌曰五華兮如織
照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅甚以月
輪已賜入寶盤｜｜｜諸妃各起賀又擢尼有玳瑁盤賦
芙蓉樣 宋徽宗宮詞內製｜｜｜杯酌｜通紋溢瀲灩流霞 刻熊耳 庾信三月三日華林

園馬射賦雕耳 七寶盤 隋書文帝紀開皇十一年春二
刻杯飛雲畫器 月己卯突厥遣使獻｜｜｜
瑪瑙盤｜｜江總有｜｜｜賦 將鏡換 白居易戲換杯詩欲｜｜珠匣青銅｜｜取金尊白玉
卮 蓬萊盞 雲仙雜記李適之有酒器九品｜｜｜海川
螺舞仙瓠子卮幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉
伶東溟樣｜｜｜上有山象三島注酒以山沒爲限
舞仙盞有關捩酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外 舞
仙盞 註見上 神通盞 清異錄文宗廣宦寶尊橫動即掣肘
頭以銀作爲娘嬪御之小戶者厭患
之爭賂內執事則造銀金盞以金蓮荷荐爲玦束盤其
貨中空盞滿則可潛引入盤中人初不知也遂有｜｜｜
了事盤
之號
〔八〕設在堂 李尤樽銘樽｜｜｜以俟俊乂
奇樹根 陸龜蒙和襲美酒樽詩黃金即爲侈白石

又太拙斷得｜｜｜中如老蛟 山花尊 紹興古器評兩
穴時招山下叟共酌林間月 ｜｜｜是尊狀
頗類觚上作山形設飾甚華 吸月光 宋之蕃夜光杯詩碧螺盤繞隱東洋
而氣韻極古眞稱盛時物也
｜得瑤瓮
寶｜｜ 鬱雲罍 史記梁孝王世家平王之后姓任曰任王后任王后甚有寵於平王襄初
孝王在時有罍樽直千金孝王誡後世善保罍樽無得以
與人任王后聞而欲得罍樽平王大母李太后曰先王有
命無得以罍樽與人他物雖百巨萬猶自恣也任王后絕
欲得之平王襄直使人開府取罍樽賜任王后宋隱逸劢
曰詩云酌彼金罍罍有
｜｜之象以金飾之 萬歲杯 五代史馮道傳水運軍將於臨河縣得一玉杯
有文曰傳國寶｜｜｜明宗甚愛之以示道道
曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也 揃魚杯
錢甌遊范中書經略侍郎贈以魚枕杯四馬箋一誌
贈君｜｜｜｜蜀以蜀馬箋注｜月出｜枕可爲｜ 白

虎樽宋書禮志正旦元會設｜｜於殿庭 鵰武
樽上施白虎若有能獻直言者則發此樽飲酒
杯荊州輿物志｜｜蟬狀似蝦｜形如鳥頭向其腹視似
鸚鵡故以為名吳均贈別詩去去歸去來還傾｜｜
李白襄陽歌鸕鷀杓｜｜｜百年 銅雞盞 雲仙雜記蘇
三萬六千日一日須傾三百杯 注元嘉有一
｜｜背上注酒則一足 紅玉杯 陳旅陳新甫生日出
倚滿則止不滿則傾側 ｜｜飲為賦詩見
崙東阿合海口石中玉子如日方神 桃核杯 野人閒話
工夜發昆吾刀剜作金杯盛酒哭 偽蜀人
文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚寫曰今日方與
二客為約看予｜｜｜文方欲問其所答至乃青城山道
士劉雲次乃昇宮客沈默也劉謂之曰文貞外亦有士因
令取｜｜出視之杯闊尺餘杯核紋縱貫燈炷之寶也
劉云予少年時常遊華岳逢一道士以此核取深泉激
予視之驚駭道士笑曰爾意欲之耶即以半片見投予寶

之有
年矣 甕山罌 李益乞寬禪師｜｜｜呈宣供 李遠石色凝秋蘚峰形若夏雲 碧瑤杯
宣室志杜陵韋弇字景昭開元中舉進士第寓遊於蜀會
春末弇與其友數輩為花酒宴雖夜不殆一日有請者曰
郡南去十里有鄭氏亭亭起苑中眞塵外境也願偕去弇
聞其說喜甚遂與俱南出十里得鄭氏亭使者揖弇入既
入見亭上有神仙十數皆極色也有一人望弇而語曰韋
進士來命左右請上亭既上且拜群仙曰我玉清之女也
吾有三寶將以贈君乃命左右取其寶始出一杯其色碧
而光瑩洞徹顧謂弇曰｜｜｜也又出一枕似玉微紅甚
枕也又出一小函其色紫亦似玉而瑩澈則過之曰紫玉
函也已而皆授弇弇拜謝別去 蟄枕神仙感遇傳作紅甃
枕 小海甌 清異錄燿州陶匠創造一等平底深盌狀簡
古號｜｜｜ 天寒錢行路用以酌酒一盌即
醉 燕羽觴 清異錄江南中書廚宰相飲器有｜｜｜似
常杯而狹長兩邊作羽形舍以往來用鍍金

條其周際云背有綠相病目惡五色耗
明几器用類皆舍為此傷但其一耳
(上小) 三趾下銳
兩柱高張 蘇軾胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱
可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡
有詩答之詩雙耳獸齧環長脣銳喙三趾下
銳春蒲短｜｜｜ 秋菌細君看翻覆俯仰間
覆成三角
翻兩髻
巧剜明月
輕旋薄冰 徐夤貢餘秘色茶盞詩巧剜明
月染春水｜｜｜｜盛綠雲
(上字)(六字) 含華炳麗 錢起瑪瑙杯歌｜｜｜｜ 稍酌延齡 王總
金樽何足貴翠黯忽無色 瑪瑙

盞送酒既醉而選
年盌｜｜而｜｜ 白勝霜雪 杜甫又于韋處乞大邑瓷
椀詩大邑燒瓷輕且堅扣 舊
如哀玉錦城傳君家｜盌｜｜ 予君房白敦
｜急送茅齋也可憐哀一作寒 雲飛山時 博賦樽則｜
｜｜而｜｜獻乃 雲仙雜記宇文卓方執｜｜
白質而黑章 崑崙玉盞 ｜｜悲左丞樽超高語不覺
璧 雞冠通赤 異飾道紅玉杯為陳雲惰太祝賦載形采
地 色非不奇｜｜｜｜ 希見之鏈間作罏主
注目誰復貝 雕鐫荊玉 元稹飲致用神麴酒詩｜
願黃金后 ｜｜｜蓋烘透內兵瓶 重
發酌水 雲仙雜記宣武判官洪子昇延嵩山鍛師在宅値
大雨皆庭滿欲上堂戶子昇有憂色鍛師取懷
中｜｜蓋｜｜不滿 堪嵌玳瑁 陸龜蒙和襲美詠毀撥
杯而庭砌隨已乾矣 詩魚鷲成群猶伏海
痕外｜｜｜｜中 開開光發 盧綸渉深涔陪文帝馬
可酌鳥飲曰註酒名 腦盞欲天宮資器晴烟

物鎖在金函比金骨丨丨拚之丨乃丨阿修羅王掌中月
五雲如拳輕復濃昔曾嘆酒今藏龍規形環影相透徹亂
雪繁花
千萬重

規形環影 註見上

射中者賜 北史魏常山王遵傳順善射初孝武
在洛於華林園戲射以銀酒卮容二升許懸於百步外命
善射者十餘人共丨丨丨即以丨之順發矢即中帝大悅
并賞金帛順仍於箭孔處鑄一銀蓮足

各題官姓 酉陽雜俎
蹈金蓮手持劉炙遂勒背上序其射工
魏使李同軌陸操聘梁入樂遊苑西門內青油幕下梁與
從南門入操等東面再拜梁主北入林光殿未幾引坐使
人梁主坐皁帳南面諸賓及郡官俱坐定遣書舍人殷靈
宣旨慰勞具有辭荅其中庭設鐘懸及百戲殿上流杯池
中引酒具進梁主者題曰御杯自
餘丨丨丨丨之杯至前者即飲

舉杯邀月 李白詩丨丨明丨
對影成
三人

夜光常滿 十洲記周穆王時西胡獻丨丨丨丨杯杯受三升是白玉之精光明夜照

冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已
滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器

英英清徹 世說
王公與朝士共飲酒舉琉璃椀謂伯仁曰此盌腹殊空
謂之寶器何邪荅曰此盌丨丨丨丨誠為丨丨所以為寶耳

立戈示戒 紹興古器評周丨丨丨丨爵戈為兵器蓋有傷物之意爵雖於飲器為特小然主飲必自爵始故古之
爵悉為此狀者丨酒丨也今又銘以著

瓊中遊妓 清異錄余
之則昔人謹微防患之意可謂切至矣
家有魚英酒琖中鐫園林美女象明秀可人又嘗以沉香
水精飯匙縈入盌清聲韻若左散騎常侍黃霖曰陶翰林
飯雲蒸香丨丨丨丨
丨非奸事而何

增 **朝會奉樽** 徑驥樽銘惟歲之元丨丨丨丨丨丨金罍犧象寫櫓具存

如小蓮瀛 元結窊樽
詩巉巉小山石數峰對窊亭窊石堪為樽
狀類不可名巡迴數尺間丨見丨丨

擬碧融青 徐夤

貢餘秘色茶盞詩丨丨丨丨丨
瑞色新劉成先得貢吾君

作伍尊彝 謝肇淛瓊梧賦用登俎豆丨丨
丨丨

擲杯懸擲 神仙傳左慈學道九明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室中九
丹金液經能變化萬端不可勝記魏曹公欲殺之慈已知
求乞骸骨公却高其志不荷相留也乃為設酒曰今當遠
曠乞分杯飲酒公曰善初公謂慈求分杯飲酒謂當使公
先飲以與慈耳而拔道簪以畫杯酒中斷其間相去數寸
即飲半半與公公不善之未即為飲慈乞盡自飲之飲畢
以杯丨屋丨杯丨丨動似飛鳥俯仰之狀若欲落而不落
舉坐莫不視杯良久
乃墜既而已失慈矣

九曲螺杯 清異錄丨丨丨丨以丨為丨亦無甚奇惟藏穴極
彎曲則可以藏酒外視顛淺甚飲酒由中出覺引之不
竭有一螺能貯三盞許者號丨丨丨丨鏤雕金玉最佳

蓮子金杯 庾信春賦石榴聰泛蒲桃醪酪芙蓉玉盌丨丨丨丨

水晶茶盂 行營雜錄

劉貢父為中書舍人一日朝會橫次與三衛相隣時諸帥
兩人出軍伍有一丨丨丨丨傳玩良久一帥曰不知何物
所成瑩潔如此貢父隱懷謂之云
諸公豈不識此乃多年老冰耳

手致與人 紹興古器評商舉巳
卣以舉銘器者多矣在彝則有巳舉而尊之銘則有中舉
李公麟得古爵於壽陽銘亦曰巳舉以是知舉者非特是
卣蓋舉之字從手從與以丨丨而丨丨之義彝也尊也爵
也卣也因獻酬而舉之故皆銘曰舉如杜舉洗而揚觶以
飲斗公因謂之杜舉是
也巳則商之舉巳焉

小大分巡 陸瓌曲水杯賦分巡而小大殊矣遠廣而
左右
流之

七箸第十一

增 **魚尾** 雲仙雜記向範待客有漆花盤科斗筯丨丨匙

犀頭晉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有金平脫｜｜匙箸

仄 下筯元稹代曲江老人百韻錢綠｜｜五酸未稱酹 玉七鮑照代淮南王樂府琉璃作盌牙作

盤金鼎｜ 棘七詩有饛簋飧有捄｜毛傳捄長貌七所以載鼎實棘赤心也正義言有饛然

｜合神丹

滿者簋中黍稷之殺也有捄然長者｜木載肉之｜也客

始手主人以簋盛飧以七載肉而待之是主人供承之惠

於賓客 載肉註見上 琉七儀禮雍人合執二俎陳于羊

厚也 俎西並皆西縮覆二｜｜于

其上皆縮俎西枋註｜｜七柄有刻飾者疏云｜｜七柄

有刻飾者以其吉禮是疏通刻飾之名若禮記云疏屏之

類故知柄有刻飾亦 表直開天遺事宋璟為宰相時春

通柄刻雲氣以飾也 宴帝以所用金筯令內臣

賜璟雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰非賜

汝金蓋賜卿以筯｜卿之｜也璟遂下殿拜謝 犀筯杜甫

麗人行紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗｜ 玉筯杜甫

｜厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸｜一作坐

野人送朱櫻詩金盤｜｜ 辟寒飛燕外傳后始加大號

無消息此日嘗新任轉蓬 婕妤奏上二十六物以

賀有文犀｜ 象箸李咸用長歌行｜｜擊折 放筯杜甫

｜箸二雙 歌勿休玉山未倒非風流

閺鄉姜七少府設鱠戲贈長歌落 梜食管子弟子職篇擇梜揮

礁何曾白紙濕｜｜未覺金盤空 梜七箸註箸

一名梜所 碧筯元稹遣春詩玻璃柴

以｜｜也 屏風螺紅｜箸｜ 箸筩方言｜陳楚宋魏

之間謂之筲或謂之籯自關而西謂之桶檧註盛

杝箸籠也今俗亦通呼小籠為桶檧檧蘇勇反 桶檧

註見上

仄 梜提禮記羹之有菜者用梜其無菜者不用梜註梜猶箸也今人或謂箸為梜提 箸頭杜甫

秋日阮隱居致薤三十束詩 留犁漢書匈奴傳單于以

束比青芻色圓齊玉｜｜ 徑路刀金｜｜撓酒

註應劭曰金契金也｜｜飯七也撓和也契

金著酒中撓攪飲之師古曰契刻撓攪也

要重騎拂有力黃金為上人間以銀鐵為之

竹名輕建茶不取甚方言云七謂之匙音祇 茶匙蔡襄茶錄｜｜

上等｜｜與何鐺等 反支說文箸｜｜ 銀匙白居易路

｜封尚後機我郎加餐 飯奇也从竹者聲

仄 聚湯餅劉禹錫送張盥赴舉詩爾生始懸弧我

作坐上賓引箸｜｜祝詞天麒麟

進雕胡元稹春分投簡陽明洞天作

珉杯傳菰飯金七｜｜

仄 琉璃七翁齊諧記會稽趙文韶為東宮扶侍坐清溪中

橋與尚書王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思

歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六

前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相

聞耳時未息文韶不之疑委曲答之亟邀相過須臾女到

年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉

手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能為一曲邪

文韶即為歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢

子還取箜篌為扶侍鼓之須臾至女為酌兩三彈泠泠更

增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚

歌歌闋夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以贈文

韶文韶亦答以銀椀白｜｜｜｜各一枚既明文韶出偶至

清溪廟歇神坐上見椀甚疑而悉委之屏風後則｜｜｜

在焉箜篌帶縛如故祠廟中惟女姑神像青衣婢立在前

細視之皆夜所見者於是 青竹筯白居易過李生詩須

遂絕當宋元嘉五年也 與進野飯稻茹芹

英白甌｜｜｜ 何曾箸晉書何曾傳性奢豪務在華侈

儉潔無饉腥 廚膳滋味過於王者食日萬錢

猶曰無下箸處白居易和微之三月 刺鐵子世說王藍

三十日詩黃窒文塚酒強下｜｜｜ 田性急嘗

食雞子以筯刺之不得便大怒舉以擲地雞子於地圓轉未止仍下地以屐齒蹍之又不得瞋甚復於地取內口中齧破即吐之王右軍聞而大笑曰使安期有此性猶當無一豪可論況藍田邪

敲歌鬲 唐羅隱錢塘見茵遂蔣醉思把筯｜｜｜狂憶判身入酒船敲一作敬

挑頭謝 周騶箸詩燕脈｜｜｜湯餅拌油葱

失七箸 蜀志先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也先主方食｜｜｜｜註華陽國志云于是正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可至於此也

算米數 西京雜記曹元理明算術成帝時人嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二囷米忘其石數子爲吾計之元理以食筯十餘轉曰東囷七百四十九石二升七合又十餘轉曰西囷六百九十七石八斗遂大署囷門後出米西囷六百九十七石七斗九升中有一鼠大堪一升東囷不差圭合

(平)

天公匙 清異錄馬僖奠濁中道士也有異術人莫之測一日具尺牘召十數客客至而前一方臺上有一小銅盤盤中一黑匙面已於是以匙次第置客口中如傾瀉狀皆覺有酒一杯許入喉甘醉無比又以盤向人優之滿口是羊炙魚炙雞一坐皆同酒五行人怨醉館賓貢偶起入視匙末有文曰｜｜｜盤底曰如意盤非篆非隸有識假之者牒真曰但恐安能兒不肯乘借耳自後不復更出邀客惟設常酒食而已

飯流匙 白居易殘酌晚餐詩魚香肥潑火｜｜細滑｜｜

木花匙 酉陽雜俎近有海客往新羅吹至一島上滿山悉是黑漆匙筯其處多大木客仰窺匙筯乃｜｜之｜與｜｜也因拾百餘雙還用之肥不能使後偶取攪茶致攪而消焉

(四字成對)

經營指掌

比數盤盂 周騶箸詩｜｜｜｜側經營指掌中

(仄)

抄飯穩送 韓愈贈劉師服詩匙｜｜爛｜｜｜｜之合口軟嚼如牛呞

插箸爲對 稽神錄除于正月望夜時俗取飯箕衣之衣服｜｜｜｜使箸盤粉以卜

自擲七箸 北史崔瞻傳瞻性簡傲以才地自矜所與周旋皆一時名望在御史臺恒宅中送食備盡珍羞別室獨食處之自若有一河東人士姓裴亦爲御史伺瞻食便往造焉瞻不與交言又不命七筯裴坐觀瞻食罷而退明日｜｜｜｜｜恣情飲噉瞻謂曰我初不喚君食亦不共君語君遂能不拘小節昔劉毅在京口請鵝炙豈亦異是君定名士於是每與之同食

挾筯噉炙 陳留耆舊傳李充在郢將軍坐郢設炙肉充｜｜｜以｜｜令復命溫之及溫而後食

一匙雲母 白居易宿簡寂觀詩何以療夜飢｜｜｜｜｜粉

騈頭効力 周騶箸詩｜｜｜｜斯｜｜失偶竟何功

木香匙箸 清異錄後唐福慶公主下降孟知祥長興四年十一月唐亂宗室奔走無地莊宗諸

兒削髮爲苾芻間道走蜀時知祥新稱帝建元爲公主厚待猶子賜予動千計勅器用局以沉香降真爲鉢｜｜爲｜｜錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂與頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇家具有無不等耳

冰條比象 開天遺事冬至日大雪至午霽有晴色因寒所結條溜皆爲｜｜妃子使侍兒敲下二條看玩帝自晚朝視政回問妃子曰所玩何物耶妃子笑而答曰妾所玩者冰筯也帝謂左右曰妃子聰惠｜｜可愛也

廣州中正 清異錄世有物微而意專關之下可以成事者若炭香之類兆七也室哭窮濫性深火正擧其職香友題其材宜無所待矣然非運七治灰則淺深峻級將焉託哉七之爲功審矣命之曰｜｜｜｜大｜｜非崇德報功之意乎炭一作犮按此條香七附見

布卦自起 傳唐嘉話今上之爲潞州別駕將入朝有軍人韓凝禮自謂知兆上因以食箸試之既｜｜｜一箸無故｜｜凡三偃二起觀者以爲大吉既而誅韋氏定天

係因此 賈一茶七宋史畢仲游傳仲游字公叔提點河
行也 東路刑獄韓縝以故相在太原按視
如列郡太原銅器名天下獨不市一物懼人以爲矯
也且行|||||而去縝曰如公叔可謂眞清矣 柄

刻雲氣見疏七註

借箸曰籌漢書張良傳漢三年項羽急圍漢王於榮陽漢王憂恐與酈食其謀橈楚權良從外來謁
漢王漢王方食曰客有爲我計橈楚權者具呂酈生計告
良曰於子房何如良曰誰爲陛下畫此計者陛下事去矣
漢王曰何哉良曰臣請|前|||之箸張晏曰求借所
食之箸用指畫也或曰前世湯武箸明之事呂籌度今時
之不若也師古曰或
說非也箸音直庶反 箸撥紅絲羅隱覽晉史詩綠尊初熟||||||籌筆紫翁
正則題下自註張翰
思吳中鱸膾蓴羹 一筯鱸魚白居易寄揚六侍郎詩秋風||||||鱠張翰

搖頭喚 把箸擊盤白居易醉贈劉二十八使君詩爲我引杯添酒飲與君||||||歌
不過
繞筯絲雲秦韜玉採茶歌老翠香塵下繞熟攪舟繞筯秋雲絲秋一作天又作愁

盤第十二

碼磁唐書裴行儉傳初平都支遮匐獲瑰寶不貲蕃酋將
士願觀馬行儉因宴偏出示坐者有|||盤廣二尺
文彩粲然軍吏趨跌盤碎惶怖叩頭流血
行儉笑曰爾非故也何至是色不少吝

水精翠釜杜甫麗人行紫駝之峰出翠釜||之盤行素鱗

八金錯岑參與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御水片向堆||盤滿堂凜凜五月寒 杯柈舞晉書
樂志杯柈舞按太康中天下爲晉世寧舞務手以按杯柈
反覆之此則漢世惟有||||而晉加之以杯反覆之也

八鸞元氏掖庭記己酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中有駱妃者素號能歌爲帝舞月
照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂
兮萬國歌畢帝悅其以月㡀已賜||盤玳瑁盞諸妃各
起
賀一

玉盤杜甫嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌詩竹裏行廚洗||花邊立馬簇金鞍

彝舟周禮司尊彝春祠夏禴裸用雞|鳥彝皆有|秋嘗冬烝裸用
斝彝黃彝皆有舟凡四時之間祀追享朝享裸用虎彝蜼
彝皆有舟註舟尊下臺若今時承槃 承槃註見上
盛桃漢武內傳王母又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母
王母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收
其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃
三千年一生實中夏地薄種之不生
蚌盤陳書武帝紀至升大

寶之日居阿衡之任恒崇寬政篤育爲本加以儉素自率
常膳不過數品私饗曲宴皆瓦器||有核蚌盤裁令充
足而已不
爲虛費 雕盤梁昭明太子七契瑤俎既已麗奇|||復爲美玩雕一作琱
琱盤之仙液寶 張九齡荔枝賦信
琺鋈之綺饌 竹盤陸游詩稽子華|||| 桑盤寒參左侯縣相國冀公東齋嘗
居詩山蟬||上太
桁野鼠緣||
牙盤鮑照代淮南王樂府琉璃作盌|作|金鼎玉七谷神丹 銅
盤北齊書楊愔傳愔字遵彥一門四世同居家甚隆盛昆
季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地群兒咸爭
之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異宅內
有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常以||
具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自
得竹林別室|||重肉之食古詩說銅爐器崔嵬象南
山上枝似松柏
下根據|| 銀盤江淹學梁王兔園賦碧玉作犁|爲||一刻一鏤化雙鸞 金

盤韓翃送端州馮使君詩玉樹華　寶盤杜陽雜編浮
見爭瑩羽｜｜少妾揀明珠　先生軒轅集年
過數百而顏色不老上召入內庭遇之甚厚嘗賜甘子集
日臣山下有味逾于此者上曰朕無復得之集遂取上前
碧玉甌以｜｜覆之俄頃撤盤即甘子至矣　冰盤韓偓
芬馥滿殿其狀甚大上食之歎其甘美無匹　雨後
月中玉堂閑坐詩綠香熨齒　珠盤周書庾信傳荆璧睨
｜｜果清冷侵肌水殿風　柱受連城而見欺載
書橫階捧｜
｜而不定

【三字對】

堆苜蓿　薛令之自悼詩朝日上團團照見先生盤盤中
何所有苜蓿長闌干蘇軾詩厭見苜蓿堆青盤
貯檳榔　南史劉穆之傳穆之少時家貧誕節嗜酒食不修
拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以為恥其妻江
嗣女甚明識每禁不令往江氏後有慶會屬令勿
來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔

消食君乃常飢何忽須此及穆之為丹楊尹將召
妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無
所致憂及至醉穆之乃令廚人
以金柈｜｜一斛以進之
糅鮮粉　劉孝威苦暑詩香盤
｜｜｜犀盌承玉漿
進青梅　盧照代挽歌詩昔好
飲酒素盤｜｜｜

【三字對】六

飣旨蓄　梅堯臣次韻答吳長文內翰遺石器八
十八件詩夏席堆青蓋冬盤｜｜｜　臠
品羞　沈約詠竹檳榔盤詩｜
雖｜｜所貴浮天質　五千面　王建宮詞兩樣新樣
珠簾額中的明明削段
內家一樣金盤上｜｜
｜亂蘇點出牡丹花　行白玉　杜甫立春詩盤出高門
｜｜菜傳纖手送青絲
低頭拭　杜甫歸來詩洗杓開
新醅｜｜｜小盤　進橙子　韓愈岳陽樓別
竇司直詩中盤

｜｜｜投
擲傾脯醬
【四字對】鏤[illegible]盤　杜陽雜編松檟節｜｜也
莢大者容安人以為｜　赤玉盤　王維勅賜
藍歸碧競帶青絲雜　百官櫻桃
中使頻傾｜｜｜　漆花盤　雲仙雜記向範待客用
｜｜｜科斗筋魚尾匙
馬頭盤　唐書南蠻傳德宗冊異牟尋為南詔王以祠部郎
中袁滋持節領使異牟尋跪受冊印因大會其下
享使者出銀平脫｜｜｜二謂滋曰此天　白角盤　王建
寶時先君以鴻臚少卿宿衛皇帝所賜也　送從
延齡赴江陵少尹詩沙頭欲買紅　貯石榴　劉誠錄武宗
螺琖渡口多呈｜｜｜欲一作旦　皇帝好神仙
異術有金陵人許元長者善譽符幻變逝於役使鬼神會
昌初召至京國出入宮闈武皇謂之曰東都常進石榴時
已熟矣卿今夕當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開
金盤｜｜｜致於御榻低有中使奏進亦以所失之數上

問處論妄過
皆如此也　如意盤　宣吳鄉馬震與清中道士也有異
術一日召十數客而前一方盞上
有一小銅盤盤中一黑匙而已於是以匙次第遺客口中
如傾瀉狀皆飲有酒一杯詩入喉又以匙向人備之滿口
是許次魚次筆一坐皆同傾其偶起人視匙
木有支日天公匙盤底曰｜｜｜非象非漆　貂盤驅波
休初夏郎事奇寶堅詩胡　日
除茶甘酸｜｜乘九｜　巨螺榼　蘇軾飲酒詩擺盤｜
｜｜鍍鎏覺肖臥
黃[illegible]五代史唐紀有爵年十
｜從竟用玻王行瑜遣
獻樸于京師明宗與其狀類螺因為榼腹｜
｜而無其背日見有荊　貝盤　宋[illegible]昇儀郭江州有巧思
女多細物見遺｜｜｜銅
我後嘗尚貴無求于家
為之花盤平底深四寸許直｜出糊筒如數十每用時
滿添清水擇繁花插於中可得十餘日不衰遂行於世

【四字對】

符成圓樹

平織方文沈約詠竹檳榔盤詩和風有勁質柔用道非一｜｜｜以｜爲成圓且密

六 鼓盤爲樂風土記越俗飲宴即｜｜以｜｜取太素圓盤廣尺六者抱以著腹左手五指更彈之以爲節舞者應節而舞

銅盤相憶續齊諧記陽羨許彥於綏安山行遇一書生年十七八臥路側云脚痛求寄鵝籠中彥以爲戲言書生便入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負籠而去前行息樹下書生乃出籠謂彥曰欲爲君薄設彥曰善乃口中吐出一銅匳子匳子中具諸飾饌珍羞方丈其器皿皆銅物氣味香旨世所罕見酒數行謂彥曰向將一婦人自隨今欲暫邀之彥曰善又於口中吐一女子年可十五六衣服綺麗容貌殊絕共坐宴俄而書生醉臥此女謂彥曰雖與書生結妻而實懷怨向亦竊得一男子同行書生既眠暫喚之君幸勿言彥曰善女子於口中吐出一男子年可二十三四亦穎悟可愛乃與彥叙寒溫書生臥欲覺女子口吐一錦行障遮書生書生乃留女子共臥男子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲暫見之願君勿洩彥曰善男子又於口中吐一婦人年可二十許共酌戲談甚久聞書生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還納口中須臾書生處女乃出謂彥曰書生欲起乃吞向男子獨對彥坐然後書生起謂彥曰暫眠遂久君獨坐當悒悒邪日又晚當與君別遂吞其女子諸器皿悉納口中留大銅盤可二尺廣與彥別曰無以藉君與君｜｜也彥大元中爲蘭臺令史以盤餉侍中張散散看其銘題云是永平三年作

平 盛夜光珠杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里一日大會韋氏之族韋氏諸宗好爲葉子戲夜則公主以紅琉璃盤｜｜｜｜｜令僧祁捧立堂中則光明如晝焉

貯水釣魚後漢書左慈傳慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應聲曰此可得也因求銅盤｜｜｜以竹竿餌｜於盤中須臾引一鱸｜出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鉤沈之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者又元稹春分投簡陽明洞天作掌裏承來霜杼中釣得鱠

十二時盤清異錄唐內庫有一盤色正黃圓三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草間皆戲龍轉巳則爲蛇轉午則成馬矣因號｜｜｜｜流傳及朱梁猶在

分類字錦卷二十六

器用

燈第十三

附論

玲瓏李頎送綦毋三寺中賦得紗燈詩燈輪紫星下||雙塔前

綠燄沈佺期雜詩清鏡紅埃入孤燈||微

紅榮庾信燈賦輝輝朱燼燄燄||

七枝吳均詠燈詩昔在鳳闕||蓮花並

九華西京雜記元夕燃||燈於南山上照見百里杜甫寄劉峽州伯華使君詩雕章五色筆紫殿||燈

走馬謝宗可||燈詩飈輪擬駭為炎精飛遠人間

恆滿西京雜記長安巧工丁緩者為||燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇恆一作常陳後主三善殿夕望山燈詩既有常滿照遙與轉星連

常生拾遺記周穆王三十六年東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙術之要而燭龍蛇之類奇種憑空而出時已將夜王設||之燈以自照一名恆輝

不夜城風鬣追星低弄影霜蹄逐電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵更憶雕鞍年少客章臺踏碎月華明

鬪雞張祐||燈詩怨抉爭機下舞臺月明照見影毬毽彩纏舞鏡勝應隨丹鳳迎陽尾乍開五德有名終氣介兩雄相厄未心灰盃韓愍何能能精燒盡東風裁燭妹

冷暗

銀環

金枝李孝光擬雨燈花照句||交施綴銀架

鳳縈　盤

暄明李商隱燈詩花時隨酒遠雨夜背窗休冷暗黃茅驛||紫桂樓

〔對語〕仙鶴宋元帝詠池中燭影詩魚燈且戲蟲||皆停燈自有龍銜燭背光入朱屏

百枝燈賦序若雲停霧己||

百寶花蕊夫人宮詞夾廊曲折連三殿密上真珠||燈

花成大上元花燈中節物這寶豁仙子湖||化人城百注坊巷燈以連枝竹綁成洞門多處數十重蓮花燈最多

星布

菡萏

鳳腦拾遺記周穆王作||之燈又有冰荷者出冰壑之中取此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也

燈婢開天遺事寧王宮中每夜於帳前羅列木雕矮婢飾以彩繪各執華燈自昏達旦故目之為||||

紅燼鄭谷燈詩暫照翠簾新漏別不捲||正含愁

吐輝稽康雜詩光燈||華悵長舒

金釭班固西都賦||銜璧是為列錢注濟曰||燈盞也鋼璧於中故言銜行列於室猶似列錢

銀燭權德輿薛王花燭行玉盤錯落||照珠帳璀璨寶扇開

紅燈王建宮詞||上三更直宿分案上一作月上

蘭釭燕曲宮脂閨香夜||

花燈白居易詩繁絲綿交||一作攢

知畫貫不服貫一作曉

九光漢武內傳七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃然||||之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果為天宮之饌帝乃盛服立於階下敕端門之內不得有妄窺者內外寂謐以候雲駕

百華初學記丁朗朝賀殿下設於三階之間端門外設||燈樹正月采或雙花而並明

五尺三尺燈月照　簷燈（王建題石甕寺詩）——經夏
星明碎夜猶殘　紗籠黑溪其先秋腐樹紅
燈花（李賀題歸夢詩）勞勞　七枝（西京雜記趙飛燕爲皇
一寸心——照魚目　后其女弟在昭陽殿上詠
——　燈碑（宇文虛中詩）　燈屏（吳兆元夕曾能始席上詠）
燈　有——詩　夾紗——詩火樹當筵出
——堯　魚燈（梁元帝對燭賦）本知龍燭
席斜　應無偶復詩——有傳名　琉璃（陸游詩）定回鐙
蓋開窗雪一枝　鹿燈（范成大上元紀吳中節物詩）小家
——照佛燈　屋籠照高閒鹿雙梅百枝大燈——
——

燈
光內照　曾吐耀
花外遙（王筠詠燈檠詩）朱光不內照丹——復　曉翻暉（馮真素燈賦）及其遇——乘昏吐燿明

以利物光非自照希
助美於太陽豈聰輝
攢複瓣（馮真素燈賦）推九華於洞房——百枝於——　飄落燼　於庭燎
照文屏（吳均詠燈詩）陸離看寶帳翩燠——　耀浮輝（陳後主宴光璧殿遙詠山燈詩）照——明飄颻落燼輕

三字　仄
侍高讌（馮真素燈賦）嗟僕頊之陋質——君子之——　分藜燄（劉青史對燈詩）援分青燄
藜烟細喜動
紅光花意深　暗離室（何遜從鎮江州與故遊別詩）夜雨滴空階曉燈——　伴
黃卷（羅隱書舍寒燈詩）青燈黃卷伴更長花落銀缸午夜香　向夕進（劉長卿寒缸詩）——燈稍

——空堂　狀蠅翼（薛慤詠料絲燈詩）霏微——連娟伴銅絲　南極現（梁悅詠老
獨寂寞
人燈詩）邪疑——星辰　留半燄（李商隱燈詩）影隨簾押
——一點光芒落海隅　轉光信簟文流客自勝
酒岳偎今定莫愁因應　照珠翠（韓愈短燈檠歌）一朝富
——迴照下帷羞　貴還自恣長檠高張——
——高張　緗史冊（范成大上元紀吳中節物詩）方織——
一作歐高　（自注）墨紗糊大方燈圖畫史
故事村
人喜看

平
長明公（□異記）進士楊稹家于渭橋以居處繁雜頗妨
肄業乃請昭應縣長借石甕寺文殊院居旬餘
有紅裳既夕而至容色姝麗徐步于簾外歌曰金殿不勝
秋月斜石樓冷誰是相顧人褰帷弔孤影稹拜迎于門既
即席稹曰可聞姓氏乎對曰某燧人氏之苗裔也始祖有
功烈于人乃統丙丁鎮南方復以德王神農陶唐氏後又

王於西漢因食采于朱遂啟無忌以威猛暴耗人不可親
遂爲白擇氏所執漢明帝時佛法東流摩騰竺法蘭二羅
漢奏請某十四代祖令顯揚釋教遂封爲——至開元
初元宗治驪山起華清宮因修此寺塑像既立遂設東西
幡封某爲西明夫人因賜琥珀膏設琉璃帳昨聞足下有
幽隱之志籍甚既久願一款顏籍納之自是晨去暮還半
年家童歸告稹乳母母乃潛伏于佛榻俟明以觀之果
自隙而出入西幡澄澄一燈矣因撲滅後遂絕紅裳者
引短檠（沈與求燈花賦）耿寒宵之不寐兮起攬衣而踟躕
無以散余之幽憂兮憑插架之叢書———使遣
前令聊紓
親以嬉娛　宜子孫（紹興古器評）漢——鐙嘗見漢鐙
多以宜君公宜侯王宜子孫爲銘正
與詩所謂宜君宜王宜民宜人宜爾室家之類同意皆善
頌之辭也是器彷彿鵲形上設關紐反其背屹立以爲鐙
虛其腹容木以沃燈　金羊燈（李尤——銘）金羊載燿作明以續
制作銘款眞漢物也　垂紅

輦李頎送綦毋三寺中賦得紗燈 | 鬬大尼韋應物上元夜
詩長繩挂青竹百尺一一一 | 遊元寺觀燈
謎建元看引上元燈 | 芳洲燈別國洞冥記元鼎元年起
處處回廊一一一 | 招仙閣於甘泉宮西燃一一
一一光 | 然龍膏拾遺記日海人乘霞舟以雕壺
色紫 | 盛數升龍膏獻燕昭王王坐通雲之堂
一一一為燈火色耀百里煙 | 小毬燈范成大上元紀吳
色如丹通雲堂亦曰通霞臺 | 中節物詩琿燭映燭
峯穩白注一一一 | 萬餘毬范成大詠吳中燈萬眼羅詩
一一時挪空中 | 翦骨千絲結輕毬一一一
花燒杜甫謝頭白燈明 | 鎖蓮燈雲仙雜記更鳳宜城
燒痕何須一一 | 妓也待名有等差甚
異者有送香洞 | 一點燈李昌符秋夜作芙蓉葉上
神豔燒一一一 | 三更雨蟋蟀聲中一一一
斜光張籍宛轉行燈氣暗徘徊
寒燈一一一氣一作焰

蘭膏馥氣 | 輪迴寶蓋
芬炷擎心梁簡文帝燈賦 | 帶轉銀燭貫休燕燈睡句
蘭膏馥氣一一 | 一一一小輪迴
一一 | 寶蓋
一一 | 高
百枝同樹 | 珠中搖月
四照連燈庾信燈賦乃有 | 繁處雜星段成式觀山燈獻
百枝同樹一一一 | 徐尚書詩遊絲落風
一一香添然蜜 | 初定輕明雲作紡
氣雜燒蘭燈長 | 珠中搖月彩一一
宵久光 | 一一芒火樹枝柯
青夜燦 | 綵焰盤鋪甲長
萬點花眼 | 里分題句

千隊玉虹范成大上元紀吳中節物詩萬 | 曹別命名范成大上元紀吳中節物詩里巷分
窓花眼者一一 | 題句官一一一
一一明白注屬 | 官注每里門作長
眼燈以碎羅紅 | 燈題好句其上官
白相間砌成工 | 府名額多以絹或
夫妙天下多至 | 琉璃
萬眼琉璃毬燈 | 照映
每一隙聯成一
花亦妙天下
光素香流液傅休奕燈銘一一 | 雜桂如月陳後主寅光
一一元炷亭亭 | 盤殿遊頌山
燈詩一一逗一 | 緑烟浮燼李賀燈花詩一一一 | 皎潔
一依柳更疑星 | 小一紅馥落輕煤
無燄李商隱燈詩一一將 | 紗籠擎燭錄載神仙寺九曲
前熱亦自求 | 觀燈詩一一一上
迎門入銀蓋 | 焚膏繼晷韓愈進學解一一一油以 | 華燈
燒香見客迎 | 一一恒兀兀以窮年
周坐隨游公至成都詩紅袖引行 | 崇明供奉宋異錄武
遊玉屑一一一一醉金舡 | 宗宣內供
奉賜坐食甘露碗撤山架油浴既退俟夜宮嬪雄次上
騎映琉璃燈籠觀書久之歸殿王才人問官家今日以
何消遣上曰穩纜供奉已去卓翁供奉不來矣一一一
相守熱鬧尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要
與弦管尊罍 | 夜
宵時闌夜 | 那開仙闕謝宗可天燈詩一一一一
朝元路將節覓旌旄驚風
深皎白段成式觀山燈獻徐尚書詩 | 際油香暖陳能能燈夜詩
一一寒一一猶自綴金瓶
十萬軍城百萬燈
一一一夜如蒸
光遍花擎江總燈賦芳逵 | 銅花金粲江淹燈賦若大
夜開一一一一一 | 王之燈者一一

||錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙椸百枝豔

幌充庭照錦地之文席映綵柱之鵠華鵠一作鵰

黯帳

充庭注見上

青玉五枝西京雜記高祖初入咸陽宮周行異者有||燈高七尺五寸作蟠螭以口銜燈燈燃鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉李頎王母歌爲看||

||翁蘇蛛吐火光欲絕

煥若列星注見上

綵樹轉燈吐火||作大靈欲||作已李商隱爲平小侯詩||||珠錯落

圓魄綴門范成大上元紀吳中節物詩||||銜月法

午夜芙蓉謝宗可蓮燈詩萬點芙蓉月燈午夜芳酧有疑是水雲鄉鞋燈詩||||疫不禁分明||樹照花陰麥波未試彎弓下路月還生步步金

弓排新裁羅

致巧金銅負

洪紅燈賦取光藏烟|||

蠅落花沈亞之宿白馬津寄充立詩劍頭懸口影||||燈|

吐燄如虹盧仝月蝕詩奴婢炷暗燈掩燄如玳瑁今夜||長|孔隙千道射戶外

燭第十四

〔二字平聲〕

懷翠梁簡文帝對燭賦綠炬||朱蠟含丹

搖紅張公庠宮詞夾龍黃燭|||影准擬君王

夜讀書

凝滴劉孝威和簾裏燭詩浮光燭綺帶|||滴垂花帶一作席

開花閻朝隱夜宴安樂公上新宅詩鳳皇鳴舞

蛾繞吳均與柳惲相贈答詩寒蛩隱壁思秋||燭飛蛾信對燭賦芳垂細溜上繞飛蛾

龍銜楚辭日安不到燭龍何照注天西北有幽冥無日之國有||燭而照之宿成燭賦六|||燭子北極九日登樓丁扶梁元帝詠池中燭影詩日有|||燭青光入水屏

梁肖年蠟炬||夜簪粒

〔仄聲〕

照夜傳咸燭銘|彼元||焔若朝陽初日光相似出水新蓮豔不如卻入中書自注宰相入朝與雙燭

雙引白居易因夢得題公垂所寄蠟燭因寄公垂詩照契寄兩條君合取明年|餘官各一合一作領

華燭劉孝綽賦得照其燭詩曰下房櫳開||命作人

蠟炬杜甫宿府詩清秋幕府井梧寒

燭宿江城|||殘

桂燭傅信對燭賦利||還却將繁以將心持

銀燭賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩|||射天紫陌長禁城春色曉蒼蒼

鸞燭西京雜記南越王獻高帝石蜜五斛||二百枚白鷳黑鷳各一雙高帝大悅厚報遣其使

宮燭黃庭堅詩中人傳賜夜未央雨露恩光照

粧燭韓愈孟郊城南聯句惡精疑悶魅||已消槧

賦燭李賀秦宮詩飛窗復道傳籌飲

十夜銅盤||黃

凝蠟元稹蠟燭賦爾乃旋開房升玉樓列華榮鏤||

蘭燭李賀東洛

梁家盜金蟾牙牙||香

蠟照李商隱詩||半籠金翡翠

龍炬元氏掖庭記程一寧未得幸時當於春夜登翠鸞樓倚闌弄玉龍之笛歌中音語咽悲情極悲愴帝聞之遂乘金根車至其所寧見||後擁送出迎前俯伏

〔平〕

龍燭李嶠燭詩見月清光隱||畫燭新

換夕

蠶麻拾遺記蕭偃常臥延清之室以畫石爲牀上設紫瑠璃帳火齊屏風列||之燭以紫玉暉爲盤如屈龍皆用雜寶飾之

星綴曹鄴上元觀燈詩九衢仙仗聚遊歸寶燭||

同心梁簡文帝對燭賦挂||之明燭施雕金之麗盤

南史羊侃傳大同中魏使陽斐與侃在北嘗同學有詔命侃延斐同宴賓客三百餘人食器皆金玉雜寶奏三部女

金花

梁王夕侍婢百餘人俱執———燭

燭奴 開天遺事申王亦務奢侈每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立于宴席之側目爲———諸宮貴戚之家皆效之

三字

熾朱燄

揚丹輝 傅咸燭賦———之煒煒熾熾朱燄之煌煌

聯蘭燕 江淹銅爵妓樂府清夜何湛湛孤燭———

照金屏 梁簡文帝對燭賦影度臨長枕烟生向果盤迴———斜———裹脈脈兩相看

三字補遺

（六）光濟叟 詩與錄同光元年高麗道行人至副使春部少卿上柱國朴宮與文雅俊逸如中朝賢上人於書無所不覩談論有味既行吏掃除其館舍案上得餘燭半挺其末紅印篆文曰———大小長田與書朴子親造

因字予知而得之

變盡以命燭也

不見跋 禮記燭———注跋本也燭燼則去之嫌若燼多有厭倦

傳音燭 清異錄同昌公主薨帝傷悼不已以———賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭既然熱則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絕響莫測其理

紅燭市 韋莊詩金陵府

湘中室夜宴詩繡戶夜攢———舞衣晴曳碧天霞

凝花影 梁元帝藥名詩蠟燭———重臺閑時花

爲相燭 韓駒詩竹爐簧火曲木林———爲———楓脂香

還形燭 瑯嬛記楊太眞爲鬼後明皇朝夕思惟有道士以少君術求見上極其寵待貴得復見道士出袖中筆墨索細黃絹請咒呵錄畫一女人像使上齋戒焚之凝神定慮想其平月三日夜不寐道士曰得之矣上出像觀之乃眞貴妃面貌也上喜甚道士笑曰未也請具五色帳結壇壁而供之索十五六聰慧端正之女二十四人齊聲歌子建步虛詞道士復焚符誦咒吸烟呵衆上笑命諸女一一如方呵之至定昏時請上自秉燭入帳中先是道士以五色石示上謂之衛遙以少許研極細和以諸藥令作燭外畫五色花謂之———上既入道士命侍者出反閉金扉以玻璃鑰鎖之天未明道士啓扉曰宜別矣上出帳回顧不復更見

千枝燭 李賀河陽歌能船飲口紅蜜炬———

九龍燭 清異錄杜貢寶嘗禁宗初載林詠客談燭骨臘乾俟生日例外別賜———十挺

垂蘭燭 李賀詩蘭公蠟淚———秋蘇掃綺櫳

金蓮燭 東觀奏記上將命令狐綯爲相夜半幸含春亭召對盡蠟燭一炬方許歸學士院乃賜———花———送之院吏忽見驚報院中曰駕來俄而趙公至吏謂趙公曰———花乃引駕———學士用之莫折是否頃刻而聞傳說之命宋史蘇軾傳元祐元年遷中書舍人尋除翰林學士嘗鎖宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹御前———送歸院

四字

照代月明 唐太宗詠燭詩此流商殿堪抄———代一作待

照香車 宋之問詩陽工花燭圖詩燭———入花臨寶騎開

引更衣 劉禹錫更衣曲博山爐烟吐香霧紅燭———至———庭

漢宮傳燭 韓翃寒食詩日暮———蠟燭青烟散入五侯家青一作輕

微如星 張說春江雨詩空江冷落野雲重雲中孤燭———雲中一作村中

插板床 南史傳昭傳明帝踐阼引昭爲中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器物率陋身安粗僕常———燭———明帝聞之賜漆合燭盤敕曰卿有古人之風故賜卿古人之物

綠花多 梁簡文帝對燭賦秪樹花之照灌見蠟淚之珠流漸盡執殿———

隔紗紅 白居易詩新居一張博士詩燭香分照蠟燭———

不斷香 秦觀次韻東坡上元扈從詩禦香———雲風留龍節———攢金燭中———

出龍川 梁簡文帝

燈燼蘇徵安｜｜｜ 樺煙香白居易早朝詩月堤
息燈｜｜｜ 樺煙香桃露氣風燭｜｜｜
〔對類〕眠龍夯繞
倒鳳雙安梁簡文帝對燭賦
龍夯繞｜｜｜｜
娃依羅幌
香匝綺茵李嶠燭詩浮娃依
羅幌吹｜｜｜｜
〔三字〕〔六〕金枝密炷劉孝威賦飲荒殿詠曲水中燭影詩
火浣花心猶未長｜｜｜｜巳流芳 風
搖金蛹釋德明剪燭詩丁處 鑪飄蘭麝鄭谷蠟燭詩金
蛹｜｜｜烟時照墨羽 盡關衛白新裁詔
晝閣春紅正試雄淚滴杯盤 一條白玉王安石孟
何所恨｜｜｜｜｜蜎和香 尤袤孫氏進士孟

昌期之丙子善為詩有代夫贈人白蠟燭詩曰景勝銀紅
香比蘭｜｜｜｜遇人愛他時紫蒂春風夜醉草天書作
細 銅荷承淚庾信對燭賦｜｜｜ 飛蟲夜赴抱朴子
看 蟲蛾飲榮浮烟 夫明燭
肖舉則｜ 獨名著天下相
鄧州花蠟歸田錄｜｜｜｜
傳云是寇萊公燭法公嘗知鄧州
而自少年富貴不點油燈尤好夜宴劇飲雖寢室亦燃燭
達旦每罷官去後人至官舍見廁溷間燭淚在地往往成
堆 亭亭紅玉庾日休夜會問答詩述花燭｜｜｜奴奈生
｜｜｜不知含淚怨何人欲問無由得心曲 有心惜別杜牧
金釵試剪蕭道源金釵剪燭詩歌鉢謝
堂夜色深燭花輕剪試釵金 分光御燭蘇軾
歸別詩多情卻似總無情但覺樽前笑不
成蠟燭｜｜還｜｜替人垂淚到天明
直玉堂語錄宣燭法酒詩｜｜ 能自試夜
｜｜｜星辰燭拜賜宮壺酒露香 白道千朶詩｜｜｜｜

疑漏明一片承平雅頌聲更報
第三條燭盡文昌風景畫難成
〔四字〕穿壁引光西京雜記匡衡字稚圭勤學而無燭鄰舍有
燭而不逮衡乃｜｜｜｜其｜以書映光而讀
之 蠟光高懸李賀宮娃歌｜｜｜｜照紗空 中有屬脂杜陽雜編同
昌公主始有
疾名術士米賓為禳法乃以香蠟燭遺之米氏之鄰人覺
香氣異常或詣門詰其故賓具以事對出其燭方三寸長
尺餘其上施五彩爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞于百步
餘烟出於上即成樓閣臺殿之狀或云燭｜｜｜｜也
取則景龍傳咸燭銘爝爝丹燭焰焰 金粟堆盤邵經邦
飛光｜｜｜｜｜擬象扶桑 燭花
〔四字〕江城深夜作蠟喪
｜｜｜｜蠟炬殘 四壁餘明戰國策甘茂亡秦且之
齊出關遇蘇子曰君聞
夫江上之處女乎蘇子曰不聞曰夫江上之處女有家貧
而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處

女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四
壁者幸以賜妾何妨於處女妾自以為有益於處女何為
去我處女相語以為然而留之 金藕吐荷梁簡文帝對燭賦
復細柯｜｜｜相紫共｜｜
燈落華明梁元帝對燭賦｜｜燭｜ 風度歐輕梁元
花抽珠漸落珠懸花更生
帝對燭賦風來香
轉散｜｜｜｜還｜ 光射頭盤賈曾唐長安春含叙郤陵督
宴詩香熏舞席雲鬟綠｜
｜｜｜｜蠟燭 細雨無妨溫庭筠詩｜｜｜
紅頭一作散 燭輕寒不隔簾

屏幛第十五

〔對類〕雲母殷芸小說晉鄭弘元和
元年代劉寵為太尉
時舉將第五倫為司
空班次在下每正朔 蝴甲李賀蝴蝶飛詩楊花撲
帳春雲熱｜｜｜屏風蝴
蝶飛一作舞

朝見弘曲躬而自畢帝問知其故遂聽罷||屏風分隔其間由此目爲故事注以|||飾屏風也李商隱常娥詩|||屏風燭影深長河漸落曉星沉

琉璃 世說滿奮畏風在晉武帝坐北窗作||扇屏風實密似疎奮有難色帝笑之奮荅曰臣猶吳牛見月而喘 劉孝威謝敕賚滿屏風啟青紀充所謂惟珍雲母武秋所願

蛛絲 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘||縷

六曲 李賀屏風曲團迴抱膏蘭紈長鏡上擲金蟬 李商隱屏風詩||連環接翠鈿高樓半夜酒醒時

三棱 滿奥錄長安宮室玉花寶起崗閣以銀鏤||屏風代綠漆密留香自花隻中出諸含熏關

障月 江總對燭篇屏風有詩|明|避火無情照燭

出背|||送 滿街字武秋

射雀 唐書后妃傳高祖皇后竇氏父毅在周爲上柱國尚武帝姊襄陽長公主后生髮垂過頸三歲與身等讀女誡列女等傳一過輒不忘毅常謂其曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔雀屏間請婚者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝

遮風 白居易何處春先到詩說日移暫榻|||展小屏

眼

翡翠 鐵賦芙蓉城詠床康玉案||屏翠舒覆卷千娉婷

芙蓉 李賀申胡子觱篥歌花娘篸綏妥休睡||屏

猩色 韓偓已涼詩碧闌干外繡簾垂||屏風畫折枝色一作血

彈蠅 宣和畫譜曹弗興吳興人也以畫名冠絕一時孫權命畫屏誤點成蠅狀權疑其真至于手彈之 柳應芳題魏少府破屏風詩射雀猶存影||已失踪

風文 宋史樂志道儀赴玉清昭應宮導引琳宮翠殿|||屏迤奉慶安寧

字 六

屏膝 鄴中記石虎作金銀鈕||屏風衣以白縑畫義士仙人禽獸之像讚者皆三十二言高施則八尺下施四尺或施六尺隨意所欲也 庾信屏風詩|||之屏風捲芙蓉之行障

隔坐 詩|||成雲母丹屏隔上公

屈曲 杜牧筠問屏何|||倚帳解屏防

彩障 唐無名氏雲母屏賦

金縷 介甫伯芳樂府玉花珍上|||畫屏開縷一作鏤

火齊 元氏掖庭記大內有五花殿殿東設吐焰屏曰玉華

西設七寶雲母扳曰金華南設||屏風曰珠華北設百寶龍脉曰木華於中央木蓮花紫香珠座千鈞案九朵雲畫爲五華

錦綺 宋史馮拯傳遣內司存撫問還奏其家儉陋被服甚質太后賜以衾稠|||屏文顧況李供奉漆器從遂環珊瑚一雙一雙鳴錫鎖鑰狗屏一鈕一挂如擲鈴

隔坐 實錄紀隣字子孫休時父亮爲尚書令而隣爲中書令每朝會許以屏風|其|被之文錦香桂爲柱設||屏風鴻羽帳規地以廚賓稱

烏漆 元氏掖庭記大內有溫卽日春熙堂以椒塗壁

綈素 儀禮天子設斧依於戶牖之間注依如今||屏風也有繡斧文所以示威也黼謂赤也素白也漢時屏風以||爲之象古者白與斧文故即以素爲

珠網 王仲修宮詞樓靄霧晚況陰陰||屏風御幌深

匼匝 鮑照代白紵舞歌詞象牀瑤席銷屏朵雕屏||紺帷舒帷一作帳

刻金 三輔決錄何敞爲汝南太守章帝南巡過郡有|||屏風

爲帝設之帝命侍中黃香銘之曰古典
務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身
〔五言〕紅屏白居易寄答周協律詩最憶後　玉屏鄒陽酒賦
亭杯酒散｜｜風掩繡窗眠　君王憑玉
几倚　低屏白居易就暖偶酌戲諸詩酒後　挂衣
｜｜收斂外藤床昇向前軒就日陽
劉孝威妾薄命篇玉參久落鸞羅衣長挂屏　金鵝李賀洛姝
李洞水墨障子詩｜｜嵐氣濕夢枕浪頭春
眞珠詩｜｜屏風蜀山　清防顏延之直東宮答鄭尚書
蒡纖羅鳳帶行煙重　詩幽獨｜｜密於恆攝
窺窿眞門｜　賜紫杜陽雜編元載未年造芸輝堂於私
｜謂屏風也　第內設｜｜屏風本楊國忠之寶也
屏上刻前代美女伎樂之形外以玳瑁水犀爲
押又絡以眞珠瑟瑟精巧之妙殆非人工所及　神癡南史
齊宜都王鏗傳年十歲時與吉景曜南略先言往行左右
設拱｜｜屏風倒壓其背顏色不異言笑無殺亦不顧視

素屏冤沖之睡起詩｜｜紋簟　金鋪南部煙花記吳
微輕紗牀起冰盤自側瓜　上光命工人潘
芳作｜｜屏風騰神物一百二十種種有生氣遠　畫
祝若眞一日與大人戲觸屏墜其一鳳頃之飛去
屏江淹空青賦亦有曲帳｜｜素女綵扇杜牧秋夕　繡
詩紅燭秋光冷｜｜輕羅小扇撲流螢紅一作銀
屏温庭筠生碟屏風歌｜｜銀　羅屏温庭筠郭處士擊
鴨香蒸濛大上夢歸花繞叢　屏賦歌晴彩烟滋重
疊山｜｜半　銀屏温庭筠湘東宴曲欲上香車
掩桃花月　屏低暝暝脩啣磬斷｜｜隔　虹霓
不其外傳有一屏風乃｜｜爲名雕刻前代美人之形可
長三寸許其間服玩之器衣服皆用綵蠶絲綵而成水精
爲地外以玳瑁水犀爲押絡以眞
珠瑟瑟間綴精妙殆非人力所製　研屏潤天詩牀飛古
無｜｜或銘研
多鑄於研之底與側自東坡山谷始作｜｜既銘於研
又刻於屏以表而出之山谷有烏石硏銘屏今在婺州義

烏一士大家用南康軍烏石
蓋烏石堅耐他石不可用也
〔三字〕張便坐唐書李絳傳帝詔絳與崔羣錢徽韋弘景白居
易等按大君臣成敗五十種爲連屏｜｜｜｜
列洞房薛逢屏風詩屏風十
二曲羅｜｜｜門
雲霞滿
草樹新袁恕己詠屏風詩綺閣雲霞滿芳林
｜｜｜｜鳥驚疑欲郞花笑不關春
立端直
虞廉方李尤屏風銘捨則潛避用則　紫絲障世說王
設張立必端直｜｜必｜｜　君夫作
〔四字〕列左右劉安屏風賦等化器類庶幾
尊屋｜在｜｜近君頭足

｜｜布步｜紫綾裹四十里石崇作錦步障五十里
以敵之李商隱木蘭詩｜｜何日｜油壁幾時車　書
家誡唐書房玄齡傳玄齡治家有法度常恐諸子驕侈席勢凌
人乃集古今家誡書爲屏風令各取一具曰留意於
此足以　寫詩狀李頎崔五六圖屏風各賦一物得鸕鷀
保躬矣　刀詩主人屏風｜｜｜鐵嶽金鑾儀
拍向同頭腦日時一　畫古烈李勝屏風賦飾以文錦映
君使予心在江湖上　以流黃｜以｜｜｜鬪顯烈卓
昂藏居宜之　金雞障開天遺事明皇每宴使祿山坐於
殊考無謂　御側以｜｜｜隔之白居易胡旋
文新樂府梨花園中冊　書四皓初學記劉向七略別錄
作妃｜｜｜下養爲兒　曰臣向與黃門侍郎歆
所校列女傳種類相從爲七篇以著禍福榮
辱之効是非得失之分｜之於屏風｜｜　題句滿白居
易答微之詩君寫我詩盈
寺壁我｜君｜｜屏風　生色畫李賀秦宮詩內屋深
屏｜｜｜｜探一作珍

山字掞〔陸游詩〕紙屏｜｜山字｜布被隸書銘
書芳草〔王勃林塘懷友詩〕芳屏｜｜｜仙杼織胡霞．
〔宋〕鎮牀頭〔陰鏗秋閨怨詩〕火籠恒煖脚行障｜｜｜〔又白居易卯飲詩〕短屏風掩卧牀頭烏帽青鞋白氈裘
水藻屏〔別國洞冥記〕武帝好仙術與東方朔狎昵帝曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝曰何以知之朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國有｜｜之｜臣舉手拔之恐水流濕其席乃其光也
畫夾光〔珊瑚記〕南唐後主坐碧落宮召馮延巳論事至宮門逡巡不進後主使使促之延巳云有宮娥著青紅錦袍當門而立故不敢徑進使隨共行諦視乃八尺琉璃屏｜｜｜獨立圖也闕之蓋源筆也此與孫權彈蠅何異

記花名〔陸游詩〕藥品隨長鏡花名記小屏
列朝霞〔駱賓王詩〕昔舊掩映飛閣乘蓉照參差步障｜｜｜巷一作夜列一作引
綴綺羅〔徐彥伯春閨詩〕寶匣藏脂粉金屏｜｜｜
照春屏〔雲仙雜記〕史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相見以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮垂客于鳳罄有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題九迷詩於｜｜｜而歸
邂逅張〔唐無名氏席賦〕玉几蟠蜿而上列寶屏｜｜而外｜
魚鰍屏〔晉文聯｜｜｜詩〕何人遣公｜｜定須東海鮑長館

〔對字成對〕

雙環屈膝
四角流蘇〔薛能屏風詩〕雙環金屈膝｜｜｜錦｜｜

色涵銀漢
光照玉蟾〔曹文晦魚鮫屏詩〕素色曉涵銀漢冷寒｜夜｜｜｜明
觀圖見岳
讀記知州〔蘇軾屏風詩〕｜｜｜所觀圖見岳形

〔對字成對〕

〔四〕掩燈遮霧〔李商隱屏風詩〕｜｜｜｜密如此雨落月明俱不知
水精金脈〔周貫銘〕成從偓度王舜求長生不死遇異人方十日坐籮宇映｜｜｜屏風焚香徹晉書謝弟界可致僊吏民士莫不窮笑
錦裁步障〔陸游夢中作〕油紫毬場飛｜｜｜｜｜娉娟
七寶花障〔開天遺事〕寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓女盡在目前惟寵姐客莫能見飲將半酣詞客李太白恃

醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒殽醉飽群公宴倦王何悋此女示於眾王笑謂左右曰設｜｜｜｜名寵姐於障後歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣
重睚界綉〔字勝屏風〕給匝殺我君王｜｜｜｜否
保貞全白〔白居易素屏謠〕素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆字張旭之筆跡邊鸞之花鳥張璪之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾｜｜而｜｜璧逃窮
青綾白繖〔晉書列女傳〕王凝之妻謝氏字道韞凝之弟獻之嘗與賓客談議詞理將屈道韞遣婢白獻之曰欲為小郎解圍乃施｜｜步障｜申獻之前議客不能屈
請書無逸〔宋史楊安國傳〕嘗｜｜｜｜｜講於邇英閣之後屏帝曰朕不欲背聖人之言命蔡襄書無逸王洙書孝經以承列置左右

〔宋〕

竹葉為屏〔晉書吳隱之傳〕隱之拜度支尚書太常以｜｜｜｜風坐無氈席
玉繩漢

屏澠與鐙京城北營者孫氏有木頰小石屏張列於槃肆
石色赤緑上有正白如象頭坐僧雖無眉目而身項衣
文頗類與京人相沿
號｜｜｜孫家　坐臥箴規周弘正謝梁元帝賚春秋糊屏風啓昔琉璃見
重雲母稱珍雖蠹華麗有傷眞朴豈若三
體五例對玩前史一字裒貶｜｜｜　屏風上行傅縝
物志李泌絕粒五六載　金鈿玲瓏白居易素屏謠爾不
身輕能行於屏風上　見當今甲第與王宮
織成步障錦屏風綴珠陷鈿　生綵屏風漢書東方朔傳
貼雲母五｜七｜柿｜｜　其餘有封泰山
貴和氏璧及皇太子｜｜｜｜｜殺上柏梁平樂觀賦獵八
言七言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣
八角屏風酉陽雜俎安禄山恩寵莫比錫賚無　畫五
數其所賜品目有｜｜｜花鳥｜｜
色雲瀟紬西湖竹枝詞新糊白紙　棊子屏風梁簡文帝
屏風上畫｜蓬萊｜｜｜　有謝賚碁

處｜｜　石上看山釋無悶寒林石屏詩草堂無物伴身
｜｜｜啓　閑惟有屏風枕簟間本向他山求得
石却於｜　成象分明七河天清麻集拱樞說夢云一
｜｜他｜　丈夫赴官就道其子媼方懷娠
大願小而牛產乃翁呼轎夫欲治之夫曰逗曉不辨道路
爲一石所礙翁不信親往視之隔闕如玉良璞也歸詣
玉工解作三片青質白章｜山林岩月飛鳥｜歷歷｜｜
自取其二以一謝工工治作屏因賢瑫以獻御府特共無
對召工問之工具以士夫姓名對被旨　鐵瑠璃圖古今
以重賞道取歸成三屏置之玉虛殿　注｜孫
究作流離屏風｜作｜
｜｜凡一百二十種

帷幕第十六

表錦荊亭記拾遺記曰漢　薛荔楚辭｜｜兮爲帷擗
武帝以珊瑚爲林｜　蕙綿兮既張注罔結也

｜兮　言結｜｜
帷　爲帷幄
碧紗王建贈王處士詩松　茱萸王勃落花落詩彩拂粧
傍當軒雪滿池青山　階玳瑁筵香飄舞館｜
掩障｜｜帷　｜
障一作帳　帳
翡翠梁簡文帝箏賦度玲　綵織王融詠帳詩幸得與身
瓏之曲開出｜｜之　敘｜｜君之榴王融古
帷　文苑作
帷　謝朓
霧縠王勃春思賦不惜　障阻釋名帷圍也所
挂｜｜｜坐雲母斜開　以自｜｜也
翡翠
悴
綠幕韓愈短燈檠歌黃簾綠幕｜｜｜　香幔王建田侍中宴
朱戶開風露氣入秋堂涼　席詩｜｜萬羅幕

｜成煙火照　翠幕滿花三月三日洛水作朱
中庭燭滿筵　軒蔭蘭泉｜｜映洛湄　錦幔王
春遊道文詩風翻拂｜｜月曉照蓮池梁簡文帝　繡幕
夜遊内人避後舟詩｜｜扶船列蘭橈拂浪浮
劉孝威望雨詩瑤韜　何遜七召開洞房以命賓召
挂｜｜象賢列華床　輕幔才人而合宴舉｜｜以徐來
隔珠簾　左傳晉侯治兵于邾南遂合諸侯于平丘
而可見　幄幕子產子大叔相鄭伯以會子產以｜｜九
張行于大叔以四十既而悔之行於　小幕釋名｜｜日
損爲及會亦如之注｜｜帳之幄　帘張在人上
帘帘　雲幕西京雜記成帝設雲帳雲幄｜　夾幕白居
然也　｜甘泉紫殿世謂三雲殿　易詩
｜｜繞房深似洞　倚幕楚辭離榭｜｜侍君之閒
重禂複枕暖於春　此注｜長也｜大帳也　金
檜蓋頫秋夜曲兩羣滿夜
林滴漏長朱簾｜｜浮新涼

〔四字〕羅帷（初學記魏文帝與繁欽書曰白日西帷逝清風赴閨｜｜徒撫元燭方微）緗紺（范靖妻沈滿願戲蕭娘詩明珠翠羽帳金薄｜｜帷）猩紅（劉說四時詩燕子輕寒生院落佳人自卷｜｜幕）

緹帷（王融三月三日曲水詩序下｜｜楯暨帷幕青懸注緹丹黃色天子用之）牀帷（阮籍詠懷詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴｜｜）書帷（白居易代書詩寄微之詩秋風拂琴匣夜月卷｜｜月一作雪）組帷（梁簡文帝七勵｜｜緑緹服含施）翻風（繁欽寒夜詩雜錦｜｜｜花滿披玉座渦溜明綺）

〔三字成對〕黑綈幕（飛燕遺事成帝好微行於太液池傍起宵遊宮以漆為柱鋪｜｜之｜｜綈服乘輿皆尚黑色）

紫綃帷（拾遺記吳主趙夫人巧妙無雙權居昭陽宮倦暑乃褰｜｜之｜夫人曰此不足貴也妾欲窮慮盡思能使下綃帷而清風自入視外無有蔽礙列侍者飄然自涼若馭風而行也權稱善夫人乃析髮

以神膠續之織為羅縠累月而成裁為幔內外視之飄飄如烟氣輕動而房內自涼時權常在軍旅每以此幔自隨以為征幕舒之則廣縱一丈卷之則可內於枕中時人謂之絲絕）

聚爐氣　駐琴聲（王融詠幔詩每聚金爐氣時小玉｜｜）

鑒明月（阮籍詠懷詩薄帷｜｜｜清風吹我衿）

圍香風（李賀將進酒樂府琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃繡幕｜｜｜圍一作生）

〔三字偏對〕〔六〕相連綴（釋名幔漫也漫漫｜｜｜之言也）涼風遶（梁簡文帝餞臨海太守劉孝儀蜀郡太守劉孝勝詩｜｜｜輕幕交雨斷溜）蔽皎日（阮籍詠懷詩單帷｜｜｜高榭隔微聲）游

如霧（王建荆門行南中三月蚊蚋生黃昏不聞人語聲生紗帷疎｜｜｜隔衣嗜膚耳邊鳴）侵堤布（白居易代書詩寄微之詩庭幕｜｜｜盤筵占地施侵一作分）瑟瑟幕（杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里賜錢五百萬仍罄內庫珍寶以實其宅有｜｜｜其幕色如瑟瑟闊三丈長一百尺輕明虛薄無以為比向空張之則疏朗之紋如碧絲之貫真珠雖大雨暴降不能沾濕云以蛟人瑞香膏所傳故也）

青油幕（南史劉穆之傳中子式之子瑀性使氣尚人年位本在何偃前孝武初偃為吏部尚書瑀為侍中不得因求益州及行甚不得意至江陵與顏竣書曰朱修之三世叛兵一日居荆州｜｜｜下作謝宣明面目）

〔四字〕飾高堂（楚辭翡帷翠幬｜｜｜些）張綺羅（初學記葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺｜｜｜之幕

設象牙之席）覆船頭（白居易泛小船詩一莖竹篙剔船尾兩幅青幕｜｜｜）生翠波（李賀夜坐吟西風羅幕｜｜｜鉛華笑妾顰青蛾）萃地垂（王建宮詞御牀不許紅塵到黃幔長敎｜）

｜｜皺晴烟（杜牧春思詩鐵燈殘冷落羅幕｜｜｜）帶月褰（白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩每當山卷帷多｜｜｜帶一作待）覆緹油（梁簡文帝山池詩飛艫飾羽旄長幔｜｜｜）

〔四字成對〕榮光上幕　休氣迎帷（庾信喜晴詩壇受圖讚榮光上幕｜｜｜｜）

〔四字偏對〕〔六〕帷下幕上（周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注王出宮則有是事在旁曰帷在上曰帟帟或在地展陳）

于上帷幕皆以布為之疏言在旁曰帷在上曰幕則｜
在｜｜在｜共為室今之設幕則無帷在下為異也
單綃幕幄 拾遺記燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣
馥綽約而窈窕絕古無倫昭王處以｜
｜｜｜飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟
幄帷不乘 禮記｜｜
｜｜為
埋馬也
春遊載幕 開天遺事長安貴家子弟每至｜時
｜宴供帳於園圃中隨行｜以油｜
或遇陰雨以幕
覆之盡歡而歸
飛還故宅 卓文類聚許旌陽以五色錦
雜施于黃堂及上昇錦帷｜
｜｜｜歌入
為立游帷觀
幕絡在表 釋名幕｜｜也
｜｜之稱也
平 朱幔虹舒 張協洛禊賦｜｜｜
｜｜翠幕蜺連
集囊為帷 漢書東方朔
傳孝文皇帝
貴為天下富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲
為席兵木無刃衣縕無文｜上書｜以｜殿｜ 注師古曰

集謂合
聚也
張帷為宮 周禮掌舍為帷宮設旌門注謂王行
晝止有所展肆若食息｜｜｜則
樹旌以
表門
風過有波 吳融月夕追事詩月臨高閣
簾無影｜｜迴廊紛｜｜

簾第十七

二字 屏飾

鸞花 杜牧簾詩鳳節輕
雕日｜｜薄飾香
凝霧 盧綸寄朱伯述詩野服
踏雲閒看竹霧簾｜｜
靜焚
香
翠羽 別國洞冥記元鼎元
年起招仙閣於甘泉
宮西編｜｜翡翠為
雲香 蘇軾游普室明塔終日婆
娑其間香則扶杖至小
閣戲作長句重簾不捲
｜｜久古硯微凹聚墨
多
簾又薛都剌四時宮
詞天寒帳冷愁長夜
翡翠簾垂隔小春

瑩菴 陸龜蒙中酒賦｜｜簾近遮雲母不足驚
心琥珀劍將還
玉兒未能迴首
照檻
鑑帷 盧思道賦得珠簾詩｜
｜明從斂照檻色將昏
竹影
珠光 唐太宗賦簾詩｜｜
搖素月竹影亂清風
平 白障 釋名簾廉也｜｜蔽為廉恥也唐書張
嘉貞傳武后召嘉貞見內殿以簾｜｜
白玉 閣見
後錄張浮休云盜夜發咸陽原上古墓有火光出用劍擊
之鏗然以燈視之｜｜簾也豈至寶久埋藏欲飛去邪既
擊碎之有中官取以作
蝦鬚 拾遺記越有美女二人一
算籌浮休亦得一二
名夷光一名修明以貢于
吳吳處以椒華之房貫細珠為簾晨朝下以｜｜夕捲以
待月二人當軒並坐理鏡靚粧于珠幌之內竊窺者莫不

動心驚魂
謂之神人
錦額 白居易題周皓大夫新亭子二十
二韻詩｜｜｜簾高捲銀花醆慢巡
玳瑁 禹楚詠簾詩｜｜昔稱華玲瓏薄紗
李賀惱公詩｜｜釘簾薄琉璃疊扇烘
倚趺坐樓
精｜｜簾
蓬瀛 方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或
謂之㶊自關而西謂之薄南楚謂之｜
妓簷 白居易
詩霖媛
｜
珠箔 白居易長恨歌攬衣推枕起裴回｜｜
銀屏邐迤開屏一作鉤邐迤一作邐迤
平 瑞英 杜陽雜編元載家有｜簾赤紫色無花草物象之飾人
謂在簾間自外望之纔見身有光如晝佛迎身光云得
於天寶之亂蓋宮禁物也後歸於渾
瑊家有舊臣識之曰此｜｜簾耳
珠簾 拾遺記石虎
起樓高四十丈結｜為｜雜五色玉珮風至鏗鏘和鳴清
於太極殿前
雅 楊鉅 賦吉祥寺賞牡丹詩醉歸扶路人應笑十里｜｜半
上
夜明 鄴瑕記張說于元宵召諸姬共宴苦于無月天
鉤 人以雞林｜｜簾懸之炳于白日夜半月出惟

說宅無光簾奪之也周彦質宮詞不用司宮排蠟燭海人新貢｜｜簾

卻寒 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅於廣化里堂中設｜｜之簾簾類玳瑁斑有紫色云｜｜鳥骨之所爲也陳標卧褥香鑪賦晝隔｜｜之簾夜近蘇衣之烏宋湘豔陽詞莫道曉風猶料峭內家渝陽｜｜簾

紅簾 薩都剌西湖絕句小｜｜｜捲春波綠浸水揚花落硯池

斑簾 薩都剌三谷堂芙蓉詩｜｜｜二疊輕碧秋水芙蓉隔簾開

簾波 李商隱燒香曲｜｜日暮衝斜門

虎皮 貢師泰明仁殿進講詩貢金飾帶玉爲鉤斜皺如林

簾紫鈎也張佑宮勤篇讀向前輕搨｜｜簾

蝦鬚 陸暢簾詩勞將素手捲｜｜瓊室流光更綴珠

蘆簾 白居易香爐峰下新｜｜山居草堂初成偶題東壁詩來春更葺東窗屋紙閣｜｜著孟光

繡簾 蘇軾戲贈田游之琴姬詩坐中有狂客莫近｜｜彈

通風 劉禹錫劉駙馬水亭避暑詩琥珀琉烘疑滴酒

水精簾瑩更｜｜烘一作紅

疊簾 薩都剌上京即事詩卷地朔風沙似雪家家行帳下｜｜簾

旌 李商隱正月崇讓宅詩蝙拂｜｜終展轉鼠翻窗網小驚猜

荻簾 白居易自題小草亭詩壁宜藜杖倚門瑣｜｜垂

黑簾 王建貧居詩避溽進黃葉遮風下｜｜｜

竹簾 蘇轍詠竹裹芽送香雪覆簷爐香霧霧暑｜｜

犀簾 雲仙雜記閩中參軍黃涉娶妻日笑春紅死涉念之淚酒｜｜至皆損壞

疎簾 杜甫詩楚江巫峽半雲雨清簟｜｜看奕棊

簾櫳 薩都剌貴公子詩流水帶花穿巷陌夕陽和樹｜｜

冬簾 子夜歌風吹｜｜起前時寒轉飛人｜｜

二字成對

垂玉牖 翡翠動

映蘭戶 唐太宗賦簾詩參差垂玉牖舒卷｜｜

水精浮 李商隱簾詩窗中翡翠動戶外｜｜｜

隔花影 李賀過華清宮詩春月夜啼鴉宮簾隔御花

亡珠綴 謝玉鉤 吳融敗簾詩零落｜｜｜珠綴殷勤｜｜｜

漏月光 田錫斑竹簾賦疎密得華｜｜｜而未卷謝斑若畫隔花影以初懸

三字四字

竹華起 李賀難忘曲簾影｜｜｜簫吹日色華一作葉

輕飈遊 元稹開元觀閑居酬吳士矩侍御詩初日先通簾｜｜每｜簾

留月魄 李商隱街西池館詩疎簾｜｜｜珍簟接烟波

一手揭 薛逢侵偶見詩半身映竹輕聞語｜｜｜簾斜轉頭

捲麗日 庾信奉和夏日應令詩朱簾｜｜｜翠幙蔽重陽

當山捲 白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩簾每｜｜｜惟多帶月褰帶一作待

帖雙燕 盧照鄰長安古意生憎帳額繡孤鸞好取門簾｜｜｜

攀鉤捲 何子朗學謝體詩美人紅綃羅｜｜｜細簾

繡雲鳳 宋史輿服志鳳輦赤質頂輪下有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆｜｜｜羊車駕以牛今駕以二小馬門簾皆繡瑞羊屬車一曰副車門簾皆繡雲鶴

籠鈴問 李商隱詠簾詩曖曖｜｜｜纖纖上玉鉤

疎復密 盧思道賦得珠簾詩可憐｜｜｜隱映當窗人淨清帶遠吹含光動細塵

青布緣 聞見前錄本朝自祖宗以儉德垂世故藝祖之訓曰當思在甲馬營時可也其所用帷簾有｜｜｜者

分內外 爲敬詠簾詩自當｜｜｜非是爲驕奢

度廣狹 國史補李廙爲尚書左丞有清德其妹劉晏妻也晏方秉權嘗造廙宅延至寢室見其門簾甚弊乃令潛｜｜｜

|以粗竹織成不加綵飾將以 垂羽眼簾 溫庭筠詞 綉
蹭蹬三擔至門不敢發言而去 簾|||
玲瓏影 溫庭筠詞竹風輕動庭
除冷珠簾月上|||| 蜻蜓翼 李商隱河陽詩 曉簾串斷|
|羅屏但
有空青色

平 不受塵 韓偓無題詩碧茨偏光日
紅簾|||不一作小 火路垂 司馬光和君貺清明
與上巳日泛舟洛川詩華 鳳雙盤 韓偓再和大慶堂賜
鞍爭門去輕簾||| 宴元瑞而有詩呈貺
越下詩我有嘉賓賓作 度曉光 梁元帝後臨荊州詩簡
欲書簾紋細||| 欄來凝氣隙簾|||
蔽日簾 大業拾遺記帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜
窮極侈靡舟前為舞臺臺上垂||| 即蒲蘿
國所進以負山蛟睫幼蓮根絲貫小珠 自然簾 洞冥記
間睫編成雖曉日激射而光不能透

始皇作|||之 懸于宮門 始皇抱文珠 霊
滕上其簾使下去之則簾自捲不事鈎也 繡芙蓉
盧姬篇 魏王 綺樓十二 月透簾 楚辭 盈堂無事水生
重木精簾落||| 功水榭高吟||||
當妓衣 南史夏侯亶傳 亶性儉率居處服用充足而已
不事華侈晚年頗好音樂有妓妾十數人並無衣
被服姿容每有客常隔簾奏之時謂簾為夏侯妓衣
區寵家簾詩 逆風障雨 常事不學人前|||
獨覺 ||| 買絲 敗絲 詩不堪風作傍封復| 玉堂簾 李正封 詠露詩
盡見三重閣羅迷百尺樓
宵凋 江||| 挂紫絲 李商隱宮詞復繼 繡獸狎 段成式 唐
寒 金井索 交青瑣垂簾|||
箇人詩 匣鏡金蝴 一桁簾 杜牧詩燕子 娟房櫳 唐太宗賦
怒簾旌|||| 嗔垂|||
簾詩 催當雜羅 張說 向後 韓林 詩 書事
綺相與||| 賴長眩 聯句 卷緒 |||

輕明無隔
卷舒任時 孫逖簾賦 輕明
無隔 特 引 踰 于
虛心|||
足 珂 戒 于 行 已
玉樓高挂 徐寅詠簾詩 繡戶
遠能 燄 焰 重 | |
||| 瞻
光分
香砌垂 田錫 斑竹簾賦 連
垂 香 砌 透 屬 影 於
洞 房 高 挂 曲 瓊
延 瞻 光 於 綺 席
玉鈎加飾
寶軸分輝 田錫斑竹簾賦
尤貞|||
玉鈎加飾垂於
銀蚓 設之彩 飛
頻 動 金
鸞 之 翼
一塵不入
萬縷橫陳 馮相常琉璃簾詩
||| 銀色界
一塵不入
水精宮
㊅ 四字 ㊅ 萬花簾 馬祖常 秦都 與 聖 殿 後 詩
||| 寶簾垂花日舒長湖下 蹤
紫簾垂霧

匡都 尉 燕姬曲 繡 衾不 暖
錦 鴛 夢|||| 天 沉 沉
真珠十二 杜牧簾詩 誰見昭
陽殿||| 行
落花簾拂 盧思道賦 得 珠 簾 詩
|| 時 || 自 袖 玉 階 春
下簾看試 王建宮詞 延英
引 對 碧 衣 郎 江 硯 宣 毫 各 別 牀 天
子 || 說 || 宮 人 手 裏 過 茶 湯
朱絲織就 田錫斑竹簾賦 金刀
光 鉤 拂 錦 鈎 而 元 解 |
||| 陶 然 點 以 交 侵
輕寒不隔 溫庭筠詩 細 雨 無
妨 燭 ||| 簾
繡波蕩漾 范成大 曉 起 詩 簾 幃 |
||| 燭 盤 紅 淚 閑 千
樹以珊瑚作枝珠
文刻杉戶 唐太宗賦 簾
玳瑁為押 徐陵 玉臺
新 詠 序 玉
簾以 ||| 報 盤 上 || 中
平 巧思成文 徐寅詠簾詩 素 絲 釘 紗 透 影 勻
何人 ||| 開 || 透 一 作 珠
季 賀 秦 宮 詩 人 間 酒 暖 春
茫茫 ||| 白 日 長
疏影重殺 羅隱簾詩 ||| 秋 盡 堂 玉 鈎 線
花枝入簾

燭共　螢鐲簾回許渾秋夕宴李侍御宅詩
熒熔　螢聲鬧鼓歇｜螢｜｜｜　錦絲羅薦
䃂暘簾詩貢珠文織桂簾檐｜｜｜｜千　半捲行宮徐夤
萬條早把玉鉤和月卷神仙愁怕水晶寒
詠簾詩閑垂別殿風　羅隱簾詩翡翠佳名
度㇄｜｜｜爵欲燕　高下相宜世共稱下堂｜｜巧
｜｜　節亂水紋商楚詠簾詩鈎銜門勢曲｜｜｜　綺錯
｜　斜日弄長飛鳥風搖不卷花
奇文田錫斑竹簾賦錦章異狀出造化　盛藻雕飾陸龜蒙詩
之自然｜｜｜｜｜入賓工之經緯
小簾｜｜｜　織簾先生南史沈麟士傳居貧織簾誦書
半｜｜　口手不息鄉里號爲｜｜｜｜

牀第十八　交牀附

二字成語

白玉梁宣帝牀詩衡山｜｜鏤漢殿瑀瑚支　獨臥王建原上新居詩自埽｜閑居惜鋪｜｜牀閑

紫金李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩佳兆聯翩遇鳳凰雕文羽帳｜｜牀　閑眠張籍和左司元郎中秋居詩蔚倚斑藤杖｜｜　閒一作
礪猻唐書波斯國傳開元天寶間遣使者十輩獻｜｜牀火毛綉舞筵　眠藥王建原上新居詩□□藤簟密｜｜竹牀移
琉璃古詩爲焦仲卿妻作移我｜｜榻出置前　攤書杜甫又示宗武詩覓句新知律｜｜興滿牀
窗下

二字借用

穴坐臥丞相恐就籠奴婢私隸枕牀杠註牀所以安人所｜｜也釋名曰牀牀裝也所以自裝載也顏師古
激上人院詩過齋長　裝載見上　廣牀周禮掌次王大旅上帝則張｜
不出｜｜｜一綱牀　許

｜設皇邸註張｜｜以氈爲牀於幄中疏則　息偃詩或
張｜｜者案謂牀也牀上著氈即謂之｜｜｜
在　翡翠崔顥關山月樂府珠璣　七寶北史韓秀傳秀
牀｜｜牀白皙侍中郎　子務字道世爲
定州平北長史頗有受納爲御史中尉李平所劾付廷尉
會赦免後除能驃將軍郢州刺史務獻｜｜｜牀象牙席詔
曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦
此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人　月照魏文
帝燕歌行明｜皎皎｜　曲彔陸游新作火閣詩中安
我牀星漢西流夜未央　藥彤牀鼎傷設安禪｜｜
牀　淨掃謝朓雨宿太白註｜｜　插燭南史傳昭傳昭爲明
披涼臥危欄入醉凭　帝踐作引昭爲
中書通事舍人時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所
干讓器物率隨身安粗燭常｜｜板牀明帝聞之賜漆合
燭盤勑曰卿有古人之　挂杖魏志裴潛傳註魏略曰潛
風故賜卿古人之物　爲兗州時嘗作一胡牀及
其去也留　宛轉吳融個人詩譽學盤

以｜｜　桓縮牀依｜｜成

三字

安身說文牀｜｜之坐者　綏牀冥國風土記地下所鑄者明州
及藤簟者近新置炫卓高尺許聽只竹席臥　虎豹兔鹿等皮
於板近又用｜｜者往往告唐人制作也　松牀周庾信
國大將軍長孫儉神道碑居常服翫或以布被｜｜蔬案
之間不過桑杯石鼎蘇賦自與園竹鳥宿石田驛南二十
五里野人舍詩也擬竹杖　桑牀溫庭筠舞衣曲不逐秦
自乾軟滿篇｜｜亦香滑　樓明月梨
花　竹牀白居易村居寄張殿衛詩樂錢　錦牀李賀河
白　夜傾殘酒燼｜｜歎坂荊桐　南府試
正月樂詞｜｜曉臥玉　御牀王建宮詞鵬着午門遮
肌冷露臉未開對朝眼　北史□□□貢新帖｜｜扇
見龍杜陽雜編飛龍衛士韓志和雕踏牀高數尺其上飾
之以金銀綵繪謂之｜｜脈履之則不見龍形踏之

則齒皺爪牙俱出

匡牀　張衡同聲歌思爲莞蒻席在下蔽｜｜

交牀　鶴林玉露百官賜門侍班幕次臺諫皆設倚餘官則各以｜｜自隨周益公自殿院除起居郎徐淳立戲曰卸却倚子矣

東牀　世說郗太傅在京口遣門生與王丞相書求女婿丞相語郗信君往東廂任意選之門生歸白郗曰王家諸郎亦皆可嘉聞來覓婿咸自矜持唯有一郎在｜上坦腹臥如不聞郗公云正此好訪之乃是逸少因嫁女與焉

眠牀　南史魚弘傳有｜｜一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花壽福兩重爲脚

【三字】

編翠竹　陸龜蒙江南秋懷寄華陽山人詩短牀｜｜｜低几凴紅藤

鼠跡印　世說晉簡文爲撫軍時所坐牀上塵不聽拂見鼠行跡視以爲佳有參軍見鼠白日行以手板批殺之撫軍意色不悅門下起彈教曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無乃不可乎○郎士元送張南史詩蟲絲粘戶網｜｜｜牀塵　絲一作蟄

織細籐　梅堯臣乾明院碧鮮亭詩細藤織榻自甚眠凝濃鼻息如雷吼

臨水置　白居易閒臥詩權置牀臨水都無物近身

向山移　項斯宿胡氏溪亭詩客來因月宿牀勢｜｜｜

龜殼支　王維春日上方即事詩鳩形將刻杖｜｜用｜牀　方一作房

【三字備用】

【因】爲精舍　南史阮孝緒傳所居以一鹿牀｜｜｜以樹環遶天監初御史中丞任昉尋其兄履之欲造而不敢進而歎曰其室雖邇其人甚遠其爲名流所欽尚如此

坐調曲　歐陽修楊直講女奴彈琵琶詩嬌兒兩幅青布裙三脚木牀｜｜｜

眠雲榻　楊萬里詠竹牀詩誰言詩老｜｜｜不是泓耶鈎月半

山房製　陸龜蒙襲美見題郊居十首因次韻酬之以伸榮謝詩後件背游紙｜｜｜雲牀

逍遙座　清異錄胡牀施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意如此當時稱｜｜｜

隨彰輿　妾特立負擔詩旋換胡牀｜｜｜更擔書卷與閑謀

負日臥　貝信奉報[illegible]秋寄隱士詩藤牀｜｜｜麥隴帶經鋤

豫章柏　李質對楷公詩家牀｜｜｜｜搖膺茶香蕈

鋪錦繡　元稹酬翰林白學士代書詩匡牀｜｜｜几案躡霞之

憇一勝　張希復菩薩寺書事聯句古牀｜｜｜

乘興坐　晉書庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行己多此類也李白陪宋中丞武昌夜飲懷古詩清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月｜｜｜胡牀

【四】節曰翁　清異錄陸龜蒙居笠澤有一竹禪牀常用偃憩時十月天已寒侍童忘施稽藉龜蒙已坐急起呼曰此｜｜｜須見與些衣服不然他寒我也然要知牀倚用竹者便於夏箬織者便於冬少年固無籍在老人偏有分別

清琴橫　陶潛時運詩｜｜｜牀濁酒半壺

碧牙牀　李商隱細內詩帷飄白玉堂簟卷｜｜｜

六尺牀　白居易招東鄰詩小榼二升酒新簟｜｜｜

淵清牀　杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳｜｜｜龍鱗之席鳳毛之褥玉髓之香瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

鏤象牙　梁簡文帝孌童詩翠被含鴛色雕牀｜｜｜

上下牀　魏志陳登傳登字元龍年三十九卒後許汜與劉備在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問

氾君言豪宇有事耶氾曰昔遭亂過下邳見元龍元龍無
客主之意久不相與語自上大牀卧使客卧下牀備曰君
有國士之名望君憂國忘家有救世之意而君求田問舍
言無可采是元龍所諱也何緣當與君語如小人欲卧百
尺樓上卧君於地何但——在
——之間耶表大笑　御史牀〔太平寰宇記〕——
長沙桓王所禮設此牀以表賢翻仕漢至御史　越州東南四里虞翻爲
梁元帝元覽賦——之——猶在脊義之門不修　讀書牀
杜甫寄彭州高三十五使君適虢州岑二　有藤帳〔南史〕長沙
十七長史參詩竹齋燒藥竈花嶼——
宣武王懿傳子業弟藻字靖藝性恬靜　曲木牀〔韓翃詩〕竹
獨處一室牀上——宗室衣冠莫不楷則
瘟鎬火——鳥　庳藤牀〔白居易池上逐涼詩〕輕履單
爐爲燭楓脂香　牀太湖石帖溪池平岸——

四字

珊瑚七寶
玳瑁千金〔李嶠牀詩〕——｜——起珊瑚七寶裝
足歛形正
文斜體卑〔庾肩吾詠胡牀應教詩〕傳名乃外域入
用信中京足歛形已正——｜——自

四字

踞膝久坐〔梁宣帝牀詩〕——｜——中
——｜——屢好爲頻移　雖穿可坐〔庾信小園賦〕況乎管
寧藜牀——而——穿　橫卧思義〔南史〕賀革傳革字文
康鍛竈既暖而堪眠　明少以家貧躬耕供
養年二十始輟耒就文受業精力不怠有六尺方
牀思義未達則橫卧其上不盡其義終不肯食　特設
一榻〔後漢書〕徐稺傳稺字孺子豫章南昌人也家貧常自
耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府
不起時陳蕃爲太守在郡不接賓客　踞牀吹笛〔晉書〕桓伊
惟稺來——｜——去則縣之　傳伊善音

衆有蔡邕柯亭笛常自吹之王徽之赴召京師泊舟青溪
側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱伊小字曰此
桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試爲我一奏
伊是時已貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀爲作三調弄
畢便上車去客　〔侃池筆記〕至和二年成都人
主不交一言　成壞有數　有費孝先者始來青山云近
遊青城山訪老人村壞其一竹牀孝先謝不敏且欲償其
直老人笑曰子視其下字云此牀以某年月日某造至某
年月日爲費孝先所壞——自——子
何以償爲孝先知其異乃留師事之

三字

五方香牀〔南部烟花記〕隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各
十二間堂中每間十二寶廚前設——｜——
綴貼金玉珠翠每駕至則
宮人擎香爐在輦前行　金師子牀〔宋史〕吐谷渾傳夸
呂立始自號爲可
汗椅皆毘珠以牀
爲帽坐——｜——狂　落葉牀〔庾信小園賦〕——｜——
花滿屋名爲野人之家是
閻思公　寢處和歡〔李尤卧牀銘〕——之
之谷　所安——｜——　香撲龍牀〔花蕊夫人
宮詞〕淨甃玉階橫水　疊石爲牀〔拾遺記〕畫偃常卧延清
岸御爐——氣——｜——　之室以——｜——｜——文如
錦也石體甚　成翻舊牀〔南史〕齊竟陵王子良傳昇明二
輕出郅支國　年爲會稽太守子良愛古郡閣
下有——｜——｜——罷任還乃致以歸從於
西邸起古齋多聚古人器服以充之　長日宜眠〔〕池亭
晝卧詩南關盧慢映滄
浪——｜——｜——夢蝶牀　編荊爲牀〔別國洞冥記〕董謁字
家貧——｜——聚　仲元武都郡邑人也
鳥獸毛以寢其上　當膝皆穿〔〕甌南譜高士傳管寧自越
十餘年未嘗箕股其　海及歸常坐一木榻積五
榻上——｜——處——

帳鉤十九

[二字]翠羽 張泌送容州中丞赴鎮詩麝香‖帳看新鬱金帶

紫綃 杜陽雜編元載造芸輝堂于私第內設懸黎屏風‖‖帳其帳得於南海溪洞之酋帥即鮫綃之類也輕疎而薄如無所礙雖屬凝冬而風不能入盛夏則清涼自至其色隱隱焉忽不知其帳也謂載臥內有紫氣

翡翠 李元紘相思怨詩春生‖‖帳花點石榴裙

芙蓉 白居易長恨歌雲鬢花顏金步搖‖‖帳暖度春宵 鈿一作細 一作顏

含月 江淹別賦春宮閟此青苔色秋帳‖茲明‖光

凝烟 異聞錄仙部記有從馬生甚貧遇人與虎毛紅兜筆一枚曰服須但呵筆即得之然夫妻之外令一入知則殆矣時方盛行一‖‖帳風幕扇皆呵而得之

七寶 白居易裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十韻以和之詩九微燈炫轉‖帳熒煌

九華 白居易長恨歌聞道漢家天子使‖‖帳裏夢魂驚

繡鳳 高啓詠秋蔵卷外題龍苑轉燭中施‖‖藏裝帳

盤龍 李顏鄭櫻桃歌赤花雙‖‖斗帳戎貫珠琳琅光

[三字]六繡帳 司馬相如美人賦芳香芬烈‖‖高張張公彥宮詞‖‖蕭衣閟御香花陰未動日初長

鴛鴦帳 ‖‖廻瑤席華燈對錦衾

鵝羽 元氏掖庭記大內有迎涼之室日曝以椒塗壁被之文繡香桂爲柱設白石脂

斗帳 ‖‖帳規地以厨實孔雀屏風‖‖帳 絳繡度約偶遂建紅樓櫻桃熱翠

羽屏風孔雀閙

翠羽 一作金尾 李賀李夫人歌翠‖‖香何時歌青雲無光宮水咽

蓮帳 庾信對燭賦‖‖寒樂窗

繡帳 部郎陳昌蓮如綠飾家鐫嘆琴劍作‖‖一具蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降禮徹屏‖‖垂龍鳳花環花中利行尊庭虛盤花課黃工

青帳 白居易聽覺詩轉枕頻‖‖下被褰籠火爐前

紙帳 花成大寒夜叙嗟一點斜光明‖‖悟知鐵雀已穿

貂帳 大寒則黃貂錦冬月

皮 壁悴異彩得香開則銀鼠皮幕‖‖收

[平]金絲 杜陽雜編元載龍姬薛瑤英處‖‖之帳却塵之褥

紅綃 杜怨長相思樂府‖‖斗帳興

明離 帝所幸宮人名

綠情 清絃絕李賀夜來樂府‖‖複帳金流蘇華燈九枝懸鯉魚

嫏嬛 羅婷年十四玉膚柔歎吹氣勝蘭

蟠雲 沈約傷美人賦‖‖之高帳 張子‖‖之帳恐塵垢汚其體也

陳九枚之華燭 文詠帳詩甲帳垂和璧‖‖ 張桂宮

連珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里堂中設‖‖之帳綴真珠爲之也

琉璃 拾遺記董偃常臥延清之室以畫石爲牀文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫‖‖帳火齊屏風列靈麻之燭以紫玉爲盤如屈龍皆用雜寶飾之梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩已入‖‖帳

茱萸 張正見豔歌行帳雜太華苓 ‖‖帳爭移翡翠牀

辟塵 梅

絳紗 後漢書馬融傳融居宇器服多存侈飾常坐高堂施‖‖帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者

金花 白居易酬記謝瑤運有 帳曰‖‖

步得秋夕不寐見寄詩簟‖‖帳夜涼風月清 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設‖‖‖帳銀溫淸牀龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所獻也

青絁 曰郎君帥命錄事大綱精于相術季偏治天錄天綱氣清秀而露茂不示其母大以爲

感又請袁生致餌診視云定矣又請同於書齋連榻而坐寢袁登牀穩睡李獨不寢至五更忽聞袁適覺偵候其出入息乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也貴壽而不富耳後則天朝拜相而家常貧時帝數幸宰相宅見嶠臥ㄧㄧ帳歎曰國相如是乖人國之體賜御用繡羅帳嶠寢其中達曉不安覺體生疾遂自奏曰臣少被相人云不當華故寢不安焉

合歡【王金珠子夜夏歌】風吹ㄧㄧ帳直動相思琴

五花【張憲唐五王擊毬圖詩】黃門扶入ㄧㄧ帳大衾長枕婀家人

鴛鴦【杜牧送人詩】ㄧㄧ帳裏暖芙蓉低泣關山幾萬重帳裏一作繡被

蚊幬【齊書崔祖思傳】宋武節儉過人張妃房帷碧綃ㄧㄧ三齋祖席五盞盤桃花米飯

葛幬【梅堯臣詩】ㄧㄧ頂結屋蝸壁菅席中裂麻經橫

延秋月【劉鑠擬明月何皎皎詩】玉宇來清風羅帳ㄧㄧㄧ

光粉壁

明玳牀【陳後主詠帳詩】繡ㄧㄧㄧㄧㄧ垂光　作粉壁

散春愁【南部煙花記】煬帝迷樓上張四寶帳各異名一名ㄧㄧㄧ二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

中央聳【白居易青氈帳詩】有頂ㄧㄧㄧ

四向圓　有頂中央聳無隅ㄧㄧㄧ

迎冬設【白居易三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似穩暖因念衰病偶吟所懷詩】暖帳ㄧㄧㄧ溫爐向夜施

青羊帳【徐陵玉臺新詠序】至如ㄧㄧㄧ裏餘曲既終朱鳥窗前新粧已竟

如覆斗【釋名】小帳曰斗ㄧ形ㄧㄧㄧ也

芙蓉色【沈佺期古歌】燕姬綵帳ㄧㄧㄧ秦女金爐蘭麝香女一作子

真珠絡【李商隱效徐陵體贈更衣詩】密帳ㄧㄧㄧ溫幃翡翠裝

鏤子帳【明皇雜錄】楊國忠有ㄧㄧㄧ蓋希世之寶也時人莫有能計其直

梅花帳【曹文晦鸞毛褥詩】正宜布被ㄧㄧㄧ旦將凝香起來遲

解周防【杜牧齋詩】閒屏何屈曲偕帳ㄧㄧㄧㄧㄧ故人綢戶織蜘蛛般ㄧㄧ

挂流蘇【江總新入姬人應令詩】新人羽帳ㄧㄧㄧ

暖如春【白居易雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈詩】紅蠟燭前明似晝青氈帳ㄧㄧㄧ

垂香囊【古詩為焦仲卿妻作】紅羅複斗帳四角ㄧㄧㄧ又徐陵雜曲流蘇錦帳挂香囊織成

羅幌隱燈光

覺來虛白

雁去清閑【謝宗可紙帳詩】覺來虛白神光發ㄧㄧㄧㄧ好夢長

雕文羽帳【李商隱赴職梓潼留別畏之員外同年詩】佳兆聯翩遇鳳凰ㄧㄧㄧㄧ紫金牀

楊

花撲帳【李賀胡蝶飛詩】ㄧㄧㄧ春雲熱龜甲屏風醉眼纈飛一作舞

紫茸雲氣【飛燕外傳】帝為后別開遠條館賜ㄧㄧㄧㄧ帳文玉几赤金九層博山緣合也

張施牀上【釋名】帳張也張施于ㄧㄧㄧㄧ也

清飈四壁【謝宗可紙帳詩】ㄧㄧㄧㄧ剡溪霜高臥梅花月半牀

麒麟錦帳【鏤綃詩】ㄧㄧㄧㄧ錯銀燭孔雀雲屏列珠箔

常若滿月【飛燕外傳】昭儀獻鴻年蛤帶以蛤賜后后以蛤雕玉成金霞帳帳中ㄧㄧㄧㄧ玉華

綃稱春暖【屠景龍紙帳詩】ㄧㄧㄧㄧ銀色致窄香分散

光如霧【陳泰紙帳歌和今初上人韻并簡到北】朝霞牀ㄧㄧ薄ㄧㄧ宜月宜霜復宜露

鐵羅織錦徐寅紙帳詩｜｜｜｜｜饒 𦿀幬壓隔高啓賦永上人
他侈爭及蒙茸凝避風
紙帳詩刿藤裁｜｜坐使詰｜
｜冬至自生溫寒宵晨驚白
【平】浮香細䌷 元氏掖庭記帝爲英英起采芳館于瓊華島
䌷內設唐人滿花之席重樓金線之衾｜｜｜
｜之帳六角 香氣如雲 鄭允端楮帳詩著隨阿母 四
雕羽之屏 上蓬萊｜｜｜｜｜拂面來
角金蓮 鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗
帳帳頂上安金蓮花中懸金箔織成婉囊盛以棄
婷詞瑯琊作斗 此中難眠 世說郗侍中與司空俱作丞
帳｜｜｜｜花 相從事爾時已被遇遊宴集
聚略無不同嘗夜至丞相許戲二人歡極丞相便命使入
已帳眠顧至曉回轉不得快孰許上牀便咍臺大鼾丞相
顧諸客曰｜｜｜｜ 雲仙雜記穆宗每宮中花開
亦｜得｜處 重頂簇花 則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜

春御史掌之 大小可施 清異錄自知祥傳至昶但稱皇
號曰括香 明帳不知所自色淺紅恐是皺
稍之類於皺紋中有十洲三島之象施之大小牀皆 夜
稱可此爲怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在
燦如金 註見上

枕第二十

【原釋】檢項 釋名枕檢也
所以｜｜也
承元 崔駰六安枕銘枕有
規矩恭㐀其德｜｜
寧躬穀
始不忒
虎魄 宋書武帝紀寧州嘗
獻｜｜枕光色甚麗

[illegible] 五色驪洪崖先生欲歸
河內舍人劉守璋贈先
生揚雄鐵研笥
四時｜｜｜枕
虎頭 拾遺記魏咸熙二年宮
中夜聞歌白色光照繞
宮而行閣宮見之以聞
于帝帝曰昔闔閭藏若

時將北征以｜｜｜治
金劍上大悅命擣碎
分付諸將｜｜亦作
琥珀李白白頭吟琥
珀琥珀枕或有夢
來時或一作還
頗黎 溫庭筠春江花月夜
詞瑞轉霞高滄海西
｜｜枕上聞天雞
｜｜亦作玻璃
連理 雷塘古意且留
｜枕莫提合歡衾
合歡 瑯嬛記楊達飲姚氏
酒甜假寐月華命侍
兒進以｜｜竹細枕
溫涼草文席皆月華

有異獸狩非狩也使宦
者伺之果見一白虎子
遁房而走候者以戈投
之即中左目比往取視
惟見血在地不復見虎
搜檢宮內及諸池井不
見有物穴檢寶庫中得
一玉｜｜｜枕左眼有傷
血痕尚黑帝稽古博聞
云漢詐菜叢得一玉｜
｜枕云單池國所獻搾
其領下有篆書字云是
帝辛之枕嘗與妲己同
枕之是殷時遺寶也
青玉 清異錄左宮枕｜｜爲
之體方平長可寢二人

陶中物也
白石 王羲之｜｜枕帖｜
｜枕殊佳物深感鄉
至白居易新構亭臺
示諸弟姪詩清冷｜
｜枕醒涼
黃葛衣
青甆 五色線陀既清枕中
記盧生遇呂翁同止
逆旅主人方蒸黃粱
翁取枕授盧云枕此
當適如願及寤黃粱
猶未熟其枕｜｜而
竅其
兩端

冬溫夏涼醉者返醒夢
者遊仙云是左宮王夫
人枕以授杜光庭光庭
進之蜀主與皇明帳爲
蜉宮
二寶
黃楊 酉陽雜俎｜｜木性難
長世重｜｜以無火或
曰以水試之沉則無火
取此木必以陰晦夜無
一星則伐之爲枕不裂
張祜謝蠡符秀才惠枕
詩八寸｜｜｜忽不輕
虎頭光照簟文清

六

爲首 說文枕臥所｜｜者从木冘聲章荏切

金鏤 李商隱可歎詩宓不單且眠｜｜枕瓊筵不

七寶 靈怪集太原郭翰少簡貴有清標單孤獨處
醉王交杯
當盛暑乘月臥庭中仰視空中見有人冉冉
而下直至翰前乃一少女也明豔絕代光彩溢目翰下牀
拜謁女曰吾天上織女也上帝賜命嘗遊人間仰慕清風
願託神契乃升堂共寢自後夜夜皆來經一年餘忽一夕
顏色悽惻執翰手曰帝命有程便當永訣因嗚咽不自勝
以｜｜枕一枚留贈翰
以玉環一雙便騰空而去

角枕 毛詩｜｜粲兮錦衾爛兮 毛傳齊則｜｜錦衾斂

文選傅咸反司馬相如美人賦茵褥重陳｜｜橫施

長枕 唐書三宗諸子傳元宗爲太子時嘗製大衾｜｜
將與諸王共之睿宗知甚喜

藤枕 元史李謙傳至元十五年陞待制居萬壽上都賜以銀壺｜｜

瓦枕 蘇軾詩宜興留題竹西寺詩暫借藤牀與｜｜莫教辜負竹風涼

繡枕 薛能錦樹別四時宮詞夢

回｜｜翠黃鳥圍倚雕闌看白鷗

象枕 李商隱夜思詩冰合｜｜虛長不掩蘭房

金帶枕 曹植洛神賦李善註記曰魏東阿王漢末求甄逸女既不遂太
祖回與五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初
中入朝帝示植甄后玉鏤｜｜植見之不覺泣時已爲
郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕賚植植
還度轘轅少許時將息洛水上思甄后忽見女來自云我
本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前與五官
中郎將今與君王遂用薦枕席懽情交集豈常辭能具爲
郭后以糠塞口今被髮羞將此形貌重覩君王爾言訖遂
不復見所在遣人獻珠於王王答以玉珮悲喜不能自勝
遂作感甄賦後明帝見之改爲洛神賦陳思家白道詩座
上不遺｜｜枕陳王辭賦爲誰傷

繡枕 楊濟詠冬己詩夕述｜｜上朝湯綉紋中

香枕 白居易歲除夜對酒詩依｜｜坐牀傍燈眠

文石 異苑晉陵殷放太元初吳枕文石｜｜枕臥忽暴雨雷霆其

枕枕四解傍人莫不怖懼而放獨自若云微覺有聲不足
爲驚劉禹錫贈元九侍御｜｜枕以詩獎之詩文章似錦
氣如虹宜薦華發綵殿中

菊枕 陸游詩頭風便｜｜足庫倚黎牀

香枕 白居易能無夢詩一圓｜｜枕倚生穩於人

花石 白居易雨中招張司業宿詩斜支｜｜枕臥詠琉璃篇

夜明 鄭嵎津陽門詩堂中特設｜｜枕銀燭不張光瑩帷自註獵圖｜｜枕置於堂中光
燭一室西川節度使所進事載國史略者之

平

支頭 急就篇奴婢私隸枕牀杠注枕所以｜｜也

遊仙 開天遺事龜茲國進奉枕一枚其色如瑪瑙溫溫如玉其製作
甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡在夢中所見帝
因立名爲｜｜枕
後賜與楊國忠

重明 枕 廣德神異錄有海外國貢｜｜枕長一尺二寸高八寸潔白類
於水精中有樓臺之形四面有十道士持香執簡循環無
已謂之行道眞人其眞人之首簪帔無不悉具仍通瑩焉

珊瑚 張憲詩｜｜枕暖人初醉鸚鵡籠寒舌未調

鏤雲 別國洞冥記武帝與東方朔御睡帝
曰朕所好甚者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝
曰服何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚帝
曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所
託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻
屐與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之其國人皆
織珠玉爲業邀臣入雲煬之幕設元琨雕枕刻黑玉鏤人僕
爲日月雲雷之

柟榴 枕 吳志張紘傳註吳書曰紘見｜｜枕愛其文爲作賦陳琳在北見之
狀亦曰｜｜枕以示人曰此吾鄉里張子綱所作也

鏤文 西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上遺飛燕｜｜枕

傳香 雲仙雜記述香洞神雞枕鎮蒲條久則斂紅被｜｜枕入分
吏風宜城故也待客以等甚異者有

羊下列不相見以閉門莫待之更風｜｜

枕詩蘇彥齊從何處傳枕邊芳馥總嬋娟

三字

搏芬若 司馬相如長門賦｜｜｜以為枕兮席荃蘭而茝
香註芬若荃蘭皆香草也言以為枕席與君來而
幸臨也廣雅曰搏著也段充切又渠篇切文
帝七駕華清搆之錦衾龍芬若之丹枕

貯酴醿 清異錄舒雅作青紗連二枕滿｜｜｜木犀瑞香
散蕊甚餘與根尚書郎奉命遊見之留詩曰陰香
裝豔入青紗還與欹眠好小宋夢覺却成三色簾
沉山不散鬪為韓熙載所配詠酴醿花間速敬貯向
鴛鴦枕猶有
餘香入夢清

三字

六通中枕 漢官典職尚書郎主作文書起草夜更直于
建禮門內蒙給青縑白綾被或以錦被帷帳茵
褥畫｜｜｜女侍史二人絜被服執香爐燒熏從入臺中
給使護衣服 白居易禁中夜宿詩風翻朱裏幕雨冷
｜｜｜

芙蓉枕 孟浩然除夜有懷詩漸看春
逼｜｜｜頓覺寒銷竹葉杯

秘鴻寶 漢書劉向
傳淮南有枕中鴻寶苑秘書註師古曰鴻寶苑秘書並道
術篇名藏在枕中言常存錄之不漏泄也 田錫菊花枕賦
誰羨陳宮帶黃金而加飾
瘠思漢郎｜｜｜以稱靈

白璧枕 北史西域傳高昌有
｜｜其形如玉高昌
人取以為｜
貢之中國

通靈氣 唐明皇帝作三殿宴群臣探得神
字詩穴枕｜｜｜長絲續命人

香草枕 范浚詩獨夜不眠｜｜
｜東廂斜月上金鋪

邯鄲枕 蘇軾今年正
月十四日與
子由別於陳州五月子由復至齊安未至以詩
迎之詩又向｜｜｜中見却來雲夢澤南州

推雲髻 李建勳詩很枕｜
｜｜啼襟搵月黃

竹根枕 陸游詩更著高支｜｜
｜不妨專享北窗風

瑟瑟枕 唐書盧簡辭傳福建鹽鐵院官盧昇坐贓簡辭按
乃得金牀｜｜｜大如斗敬宗曰禁中無此昇為吏
可知矣國史補盧昇主福建鹽鐵贓罪
大發有｜｜｜大如牛斗以金牀承之

楊花枕 清異錄盧文紀

有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用俗間作｜｜
｜贈之遂獲安寢自是繼消發充以棚架一年易

色綾枕 酉陽雜俎臺山有色綾木理如
綾文百姓取為枕呼為｜｜｜

荊根枕 聞奇錄買人張
弘者行至華嶽廟前忽昏憒前進不可繫馬於一金｜樹
而醒睡馬驚拔出樹｜而走遂逐而及之樹根形如獅子
毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之為一
｜獻於廟守廟者常以匱鎖之行人聞者賂守廟者百錢
始獲
一見

三字

麒麟臣 酉陽雜俎歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中
所造也魏公曾令人遍錄州界石碑言此碑詞
義最善常藏一本於枕中故家人
名此枕為｜｜｜ 韓公諱麒麟

貳彼并冠冠御
子壹枕｜｜｜

僉頭枕 劉禹錫贈元九侍御文石枕以
詩與之詩緩使涼凝生且夕

式子長 張祜瓌材枕 茂安交枕

堪拂拭

宓妃留 李商隱詩｜｜
｜枕魏王才

眠不穩御牀

綴金鈴 范成大吳越宮
詞侍女夜閒
圓枕｜｜｜

鵁鶄斑 杜陽雜編咸通九年同昌公主出
降宅於廣化里堂中有鵁鶄枕其
枕以七寶合
為｜｜之｜

繪鷟 史鳳神雞枕詩枕｜｜｜
人與樓新裁霧縠鬪神雞

石枕
老墨騰蒙二遺詩序二遺者何｜｜｜琴薦也石者何松
不之所化也化于何越之東陽也東陽多名山就中金華
為最草木芬怪中饒古松往往化而為石盤根大柯文理
曲折盡存好事者攻而致於人間以為耳目之異太山羊
振文得枕材瑨郡李中秀得琴薦皆然石
也咸以遺余余以二遺之奇聊賦詩以謝

四字

錦文緣飾

彩線爛縫 田錫菊花枕賦巧思潛得重緘有方
錦文緣飾以增麗｜｜｜｜而湛香

〔四字偶用〕

〔入〕長生叢譜〔宋元帝謝東宮賚枕啓——之枕能令——〕一藂秋色〔馬祖常菊枕詩半夜歸心三徑遠————四屏香〕老枕知雨〔劉禹錫秋夕不寐寄樂天詩————將——高窗眼欲明〕貓頭竹枕〔韓駒湖南有大竹世號貓頭取以作枕仍為賦詩詩曳長月黑試將臥鼠目尚嫌雕肝〕芳留雙臉〔田錫菊花枕賦香在元髮————致元首之康哉美皆從今雖掩〕三十二竅〔藝文類聚神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有————二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生〕

〔平〕文有龍形〔述異記黃揚枕————采————〕四角正端〔張紘瓌材枕賦制為方枕————合體密間際無間形妍體法既麗且閑高卑得適群堅每安〕一片新冰〔錢起白石枕詩擇來太陽前————清〕有苔一枝〔聞見後錄楚氏洛陽舊族元祐者孫子言家藏一黑水晶枕中————半開餘————希代之寶也初過房州順陽凡先世奇玩悉棄之獨負枕以行房勢適亦棄千山谷中〕屏安閒何〔蔡邕警枕銘應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒————〕表裏通明〔段達不齋枕詩————不假雕琢於春澤白於琉璃來送者祭琳上只怕風吹日炙銷〕適性和神〔張紘瓌材枕箴與寢有節————————〕覺風雨聲〔酉陽雜俎下州百姓趙攸正伴元徹坊大和三年妻阿質以女工致利————一日有人攜石枕求售質一環致焉趙夜枕之————枕中如————————因命妻子各枕一夕無所見趙枕輒復如舊或晝寢不得眠其婦詰碎視之趙言脫碎之無所見棄一百之利也經月餘趙病死妻令婦毀視之中有金銀各一鋌如與鑄者所函鋌處無縫隙不知從何而入也鋌各長三寸餘闊如巴字遂貨之斯其驗及貨值不餘一錢〕須以安眠〔蔡邕樀枕銘頤神靖魄————寢貴無想氣和體平〕

席第二十一

〔四字偶用〕

鳳翮〔唐書地理志相州鄴郡土貢————席〕龍鬚〔唐書地理志雅州汾陽郡土貢————席雞林志高麗人多織席有————席藤席今舶人販至者皆席草織之狹而密緊上亦有小圓花李白白頭吟莫卷————————席從他生網絲〕椰葉〔西京雜記趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿上————席〕桃枝〔周禮司几筵加次席————次席有次列成文疏云次席————席有次列成文者鄭亦見漢世以————竹為席次第行列有成其文章故言之也〕

施彩雜香〔鄴中記石虎作席以錦————以五————施以五彩綖編蒲皮緣之錦〕避坐〔孝經仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎曾子————席曰參不敏何足以知之子曰夫孝德之本也教之所由生也復————吾語汝〕別居〔世說管寧華歆嘗同席讀書有乘軒冕過門者寧讀如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也唐無名氏席賦管寧————日伸情於分割曾子避坐將有敬於誅焉〕

〔入〕龍鳳〔唐書地理志常州晉陵郡土貢————席〕豹席〔唐書張志和傳兄鶴齡恐其遁世不還為築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧————豹席稷屨每垂釣不設餌志不在魚也〕[illegible]席〔唐書地理志滑〕

州靈昌郡土貢||

貂席 釋名||迍皮以爲|也

五席 周禮司几筵掌五几||之名物辨其用與其位註||莞藻次蒲熊用位所設之席及其處

筍席 南史宗測傳少靜退不樂人間王儉雅重之贈以蒲薦||皮日休三宿神景宮詩石枕給入腦||寒侵肌

紅席 南史梁武帝紀海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻||云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也

蔺席 急就篇蒲蒻蔺席帳帷幢註蔺草名也亦莞之類也|草可以爲|

瑤席 王維藍田山石門精舍詩暝宿長林下焚香臥||

複汗 沔陽雜組近代婚禮當迎婦以粟三升填白席一枚以||泉三斤以塞窗箭三隻置戶上

錦緣 宋史吳越錢俶世家太平興國三年假貢||席千

對語

合歡 周禮司几筵設莞筵紛純加繅席註繅讀爲藻率之藻類席前蒲蒻展之編以五采若今||矣流漢有||席如此故還集漢盪況之也

接賓 字几席銘施席||士無愚賢

麟文 拾遺記燕昭王即位二年廣延國獻善舞者二人一名旋娟一名提謨王登崇霞之臺召二人徘徊翔舞殆不自支乃設||之席散荃蕪之香||者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀

蘭蒲 拾遺記軒轅黃帝詔使百辟羣臣受德教者先列圭玉於||席上燃沉榆之香舂雜寶爲屑以沉榆之膠和之爲泥以塗地分別尊卑華戎之位也

蘇薰 唐書地理志忠州南賓郡土貢||席

綠席 西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設木畫屏風文如蜘蛛絲縷玉几玉牀白象牙簟||席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇

紫茭 杜陽雜編上好神仙不死之術時有處士伊祁玄解縝髮

童顏氣息香潔上知其異人遂令嬪召入宮處九華之室設||之席飲龍膏之酒||席色紫而類茭葉光軟香淨冬溫夏涼

龍鬚 杜陽雜編上迎佛骨入內道場即設金花帳溫涼牀||之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

碧蒲 拾遺記周穆王東巡大騎之谷招春宵宮集諸方士仙術之要時巳將夜西王母乘翠鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麏曳丹玉之履敷||之席黃莞之薦共玉帳高會

滿花 元氏掖庭記帝爲英英起采芳館於瓊華島內設唐人||之席重樓金線之衾浮香細麟之帳六角雕羽之屏唐人高麗島名透||草性柔折屈不損光滑可佳土人編之爲席

生涼 瑯嬛記謝仙女盛夏上元宗以||之席

冬施 唐無名氏席賦所以簟圓夏設席乃||傾斜敬以揖讓成君子之攸宜文苑英華註成疑作誠

趨隅 禮記毋踏席摳衣||註||升席必由下也正義||猶向也||猶角也既不躐席當兩手提裳之前徐徐向席之下角從下而升當已位而就坐也

下莞 註||上簟乃安斯寢鄭箋莞小蒲之席也竹葦曰簟

織蒲 左傳仲尼曰臧文仲其不仁者三下展禽廢六關妾||三不仁也註家人販席言其與民爭利

三字成對

憐織綴

[illegible]新 唐無名氏席賦若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉擁長裾而來就斂雙袂而下矚憐織綴而留心|||而不足

襲蘭氣

浮桂香 李嶠席詩避席承宣父重筵揖戴公桂香浮半月蘭氣襲回風

三字　六

可卷釋　釋名席釋也｜｜可｜也

安弱體　陶潛閑情賦願在莞而為席｜｜｜｜於三秋

文綺色　李嶠席詩停將｜｜｜舒卷帝玉宮

王琰席　河東備錄中王取猪毛刷沙命工織為席滑而且涼號曰｜｜｜

琥珀席　元嘉起居注元嘉中劉楨為御史中丞奏風聞廣州刺史韋朗於州部作｜｜｜三百二十領請以事追免朗官

象牙席　北史韓秀傳子務除郢州刺史獻七寶牀｜｜｜詔曰昔晉武帝焚雉頭裘朕常嘉之今務所獻亦此之流也奇麗之物有乖風素可付其家人

翡翠之筵　劉楨瓜賦布｜｜之｜薦翡翠之筵形玉之几酌翠碧之樽

珊瑚席　顧況李供奉彈箜篌歌｜｜｜｜一聲一聲鳴錫錫羅綺屏一絃一絃如振鈴

芙蓉席　鄭瑗羊生行百和香薰｜｜翡翠衾九微燈照｜｜

青茅席　釋明本秋夜述古詩客既無言我亦休橫眠一覺｜｜｜

平

卷香葱　唐書地理志登州東牟郡土貢水葱席　李賀惱公詩象牀緣素柏瑤席｜｜｜

蔽匡牀　張衡同聲歌思為莞蒻席在下｜｜｜

麻經橫　梅堯臣詩葛幬頂縫屋栁臥看席中裂｜｜｜｜

織渚蒲　李白魯東門觀刈蒲詩魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛

四字

廣狹有準

卷舒隨情　唐無名氏席賦彼美嘉席施於前堂廣狹有準｜｜｜｜承以彩麗貯之牙牀

虛坐盡後　禮記虛坐盡後注謙也

因食即前　禮記食坐盡前注為汙席　唐無名氏席賦或｜｜｜而｜｜或虛而盡後

佳人時憩　柳渾詠席詩羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲｜｜｜｜宴｜一作夜飲一作夜闌飲

君子攸宜　文士傳張惇子純與張儼及朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰老鄙相聞飢渴甚矣其為吾各賦一物然後乃坐純賦席曰席以冬設簟為夏施揖讓而坐｜｜｜｜

四字　六

織席自給　後漢書李恂傳遷武威太守後坐事免步歸鄉里潛居山澤結草為廬獨與諸生織｜｜｜｜

候晴先曬　范成大詩｜｜｜｜｜｜牀古溫預烘衣

芭紋秋水　清異錄顯德中書堂設｜｜｜｜席色如蒲萄紫而含綠文縷精緻之可置研函中夷偶覆盆水水皆散去不沾濡不識其何物為之李穀價償而歸於家

戴公重席　後漢書戴憑傳拜虎賁中郎將以侍中兼領之正旦朝賀百僚畢會帝令群臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師為之語曰解經不窮戴侍中　唐無名氏席賦出陳子之幽房｜｜｜之｜

西王母席　古今注孫興公問曰世稱黃帝乘龍上天群臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以為席號曰｜｜｜｜可復是西王母乘虎而墮其鬚也

裘增錦繡　唐無名氏席賦每因服而取煖加以羅衾怨孤坐而多｜｜之｜

溫涼交席　嫏嬛記揚雄飲姚氏酒酣假寐月華命侍兒進以合歡竹細枕｜｜｜草｜｜｜皆月華閣中物也

不正不坐　論語席｜｜｜｜　唐無名氏席賦｜｜｜｜道通於敬儀與溫易清白有其光規

長者異席　禮記群居五人則｜｜｜必｜｜注席以四人為節因宜有所尊也異義謂朋友居處也群朋友也子夏曰吾離群是也古者地敷橫席而容四人四

人則推長者居席端若有五人會應一人別席因推｜一人於｜｜也　四人為節見上注正義熊氏云知｜｜｜｜者以此云尋居五人則長者必異席既長者一人異席餘則四人矣案公食大夫禮云蒲筵常加萑席尋此以蒲席者故得容四人此尋居之禮若賓主禮席皆無同坐之法故鄉飲酒賓介異席又云衆賓之席皆不屬焉不相續屬也鄉射衆賓之席繼而西謂相連屬也燕禮及大射公三重大夫再重是皆異席也

坐不中席禮記為人子者居不主奧｜｜｜｜行不中道立不中門注謂與父同宮者也不敢當其尊處正義｜｜｜｜者一席四人則席端為上今不云上席而言中者舊通有二一云敬無餘席非唯不可上亦不可中也一云共坐則席端為上獨坐則席中為尊尊者宜獨不與人共則坐常居中故卑者坐不得居中也

蒻阿拂壁楚辭｜｜｜｜羅幬張些注蒻蒻席阿曲隅也拂薄也言房內則以蒻席薄牀四壁及與曲隅復施羅幬輕且涼也

平擧席為門史記陳丞相世家少時家貧好讀書家乃負郭窮巷以｜｜｜｜然門外多有長者車轍

坐八九重初學記殷氏家傳曰殷亮為博士講學大夫諸儒論勝者賜席亮｜以｜｜｜｜帝曰學不當如是耶

羅衣拂塵謝朓詠席詩但願｜｜｜無使素｜滿

任人推移名氏無席賦必順時以革易乃｜｜以｜｜

簟第二十二

對偶

清潤　冰氣

鮮華白居易寄蘄州簟與元九因題此詩清潤宜

波文韓孤毅濤簟賦發縠而冰氣驚客入座而｜｜

承露｜不受塵

青殷白居易時熱少客因詠所懷詩露牀｜｜籠風架白蕉衣

紅藤王氏戶錄瓊州出｜｜簟一呼為笙或謂之達條亦謂之行席其色殷紅瑩而不蛀或云染藤所製

蘄簟劉禹錫送蘄州李郎中赴任詩｜｜照人呈夏簟松花滿盌試新茶陸龜蒙詩一簟

踈窓｜｜秋

桃枝左思吳都賦桃笙象簟韜於筒中注劉曰桃笙｜｜簟也吳人謂簟為笙又析象牙以為簟也韓翃送客返江東詩一壺先醉｜｜簟百和初熏苧布衣

滿目

碾玉洞冥記元封中起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮碾玉為簟

編牙西京雜記武帝以象牙為簟賜李夫人元稹酬樂天寄蘄州簟詩碾玉連心潤｜｜小片珍

白角唐書地理志蘇州吳郡土貢｜｜簟韓翃送王侍御赴江西兼寄李袁州詩垂簾｜｜簟下鈎

鵝魚

赤花藝文類聚東宮舊事曰太子納妃有赤花雙文簟李頎櫻桃歌｜｜｜｜雙簟鋪牙牀盤龍斗帳琥珀光

二字對偶

六象簟見桃枝注梁簡文帝詠歌謠流蘇時下帳｜｜復韜筒

雙白魚｜｜玲瓏透象牀

竹席說文簟｜｜也又白居易新構亭臺示諸弟姪詩齋前後卷竹簟當中施

寶簟韓偓物橫塘行玉盤的歷

藤簟白居易題盧秘書夏日新栽竹詩｜｜進｜｜清涼拂閤衣單

節簟陸游晚涼詩｜

｜平鋪八尺牀 **清滑** 白居易秋池詩朝衣薄且健晚簟｜仍｜ **五入** 獨孤綬清簟賦接｜｜之珍簟賞三伏之炎夏 **玉簟** 劉禹錫寶朗州見示與澧州元郎中早秋贈荅命同作詩｜｜微涼宜白晝金節入碁應清商 **冰簟** 溫庭筠詩｜｜銀牀夢不成碧天如水夜雲輕 **籧苗** 方言簟宋魏之間謂之笙或謂之｜｜自關而西謂之簟或謂之折其粗者謂之籧篨自關而東或謂之篕棪

【平】 **流黃** 西京雜記會稽歲時獻竹簟供御世號爲｜｜簟丁仙芝長寧公主舊山池詩座卷｜｜簟簾垂白玉鈎 **雙文** 王維送孫秀才詩玉枕｜｜簟金盤五色瓜報事作王縉詩 **排花** 唐無名氏斑竹簟詩龍蟒滿牀波浪濕血光點點湘娥泣一片晴霞凍不飛深沉盡許蛟人泣百染｜｜蜀錦明璫琥珀枕滑葛衣輕閑愁獨臥睡不起冷浸羅魂綃江裏 **五花** 南史王摛傳摛以博學見知尚書令王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸事自此始也儉嘗使賓客隸事多者賞之事皆窮惟廬江何憲爲勝乃賞以｜｜簟白團扇坐簟執扇容氣甚自得摛後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎摛操筆便成文章既奧辭亦華美舉坐擊賞摛乃命左右抽憲簟手自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨楊維楨竹枕詞｜｜寶簟芙蓉屏銅盤蒿蚧許淺清恨寡

水紋 溫庭筠睡起詩｜｜簟寶涼如洗雲碧紗廚薄欲無 **玉花** 庾信鏡賦｜｜簟上金蓮 **銀藤** 唐書地理志廣州南海郡土貢｜｜簟 **桃笙** 見桃枝注柳宗元行路難[illegible]時一去貴仄賤｜｜葵扇安可當注東坡云｜｜以桃竹爲簟也桃竹出巴渝間

【三字對】 **清夏室** 謝朓詩珍簟｜｜｜輕扇動涼颸 **色似玉** 白居易前庭涼夜詩露簟｜｜｜風幌影 **卷秋光** 孫介詩虛窗通曉泉珍簟｜｜｜ 如波旋一作亭

筒中信

清如冰 范成大雨中集水尺詩蘄州竹簟｜｜｜飢蚊佩強猶鳴聲下牀蚤喜衣衾健出門更覺山川明

席上珍 白居易寄蘄州簟與元九因題詩卷作筒中信舒爲｜｜｜

【仄】【四】 **六尺簟** 晉書王恭傳恭與王忱齊名友善嘗從其父自會稽至都忱訪之見恭所坐｜｜｜忱謂其有餘因求之恭輒以送焉遂坐薦上忱聞而大驚恭曰吾平生無長物其簡率如此 **宜冬夏** 戴復古送蘄州簟與劉使君詩涼颸｜｜｜清光隔垢氛 **排霜脊** 蘇軾寄蘄簟與蒲傳正詩蘭谿美箭不成笛離離玉筯｜｜｜千溝萬縷自生風入手未開先慘慄 **自施展** 元稹竹簟詩竹簟襯重茵未忍都令卷憶昨初來日看君｜｜｜ **大同簟** 清異錄李文饒家尚藏會昌所賜｜｜｜其體白竹也鬬磨平密張置榻上了無纖隙但如一度膩玉耳今工人必無能之者

如膩玉 見上注 **凄以栗** 蕭穎士有竹詩夏之日炎景斯蒸我有珍簟｜其｜｜ **雙鎖簟** 白居易寄蘄州簟與元九因題詩笛竹出蘄春霜刀劈翠筠織成｜｜｜寄與獨眠人 **筒簟滑** 元稹泉中秋詩枕傾｜｜｜幔殿案燈翻 **含森柔** 梁簡文帝召定襄侯銷坐簟書自｜｜｜似久懸於柯兮作舒黝素若屬霧於胡水 **舒黝素** 見上注 **糠竹簟** 雲仙雜記荔壽六月名客坐｜｜｜憑狐文几編香藤爲扇刳椰子爲杯 **花陰拂** 岑參省中即事詩竹影過窗曉｜｜｜簟涼 **蒲桃錦** 曹松門角簟詩學卷曉冰窗怕綻解鋪琴水不散流｜｜｜是瀟湘底會得王孫價倍酬 **文犀簟** 別國洞冥記元封中吠勒國貢｜｜｜四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以爲｜如錦綺之文釋仲方詩霞觀｜｜｜香林

碧玉絛

【對】鷹玉牀 獨孤綬清簟賦承以羅綺｜於｜｜ 蛇皮紋 杜荀鶴詩溪上枕劍龍卯石蘄匠簟

裂｜ 拭翠筠 元稹酬樂天寄蘄州簟詩蘄簟未經春君先｜｜｜知爲熱時物預與瘴中人

黃金紋 王安石詩端溪琢枕綠玉色蘄水織簟｜｜｜ 荻竹青 白居易立秋夕有懷夢得詩露簟｜｜｜風扇蒲葵輕

起微瀾 陸游詩機裂秀紈如雪月牀斂斷簟｜｜ 無纖埃 白居易立秋夕涼風忽至炎暑稍消即事詠懷寄汴州節度使李二十尚書詩拔簟有餘涼拂簟｜｜｜

黃琉璃 韓愈鄭群贈簟詩蘄州簟竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看｜｜｜

含風漪 韓愈鄭群贈簟詩誰謂故人知我意卷送八尺｜｜｜ 展水鱗 吳融詩枕琢欲琥珀簟滑

青琅玕 杜甫鄭駙馬宅宴洞中詩主家陰洞細煙霧留客夏簟｜｜｜ 夏清侯 李從謙｜｜｜｜明侯姓于氏諱秀字聲之渭川人也時泰于病暑漿焉上常侍不離旨有言秀甚忠能碎身爲王得之必知意玉堂台使者駕追錄事秀乃於道既至引對上大悅詔俯臣金闕剖論秀以堆故默新之義然後剖析其材部劃其纖編度令合又致其方直鎮密於是風采德能一變有司奏上殿于宣旨云根謙卿之號賜姓名爲平堂封｜｜｜眞食澗谷二百戶堂以賜名改字少卑自此規殿虛敞工堂寢深瑩專承起居往往屏疏妃嬪以身藉瑩尙之帰雷汗雨憾不復見如滌熱海登廣寒宮王病賞愈謂左右瑩每近吾則四體生風神志增爽雖古清卿清耶何以尙茲寵遇寄際假當侍郎羽渠支頭使沈水卷足功臣漆懲皆出其下

【對】光搖夜月

紋蹙寒波 高啓簟詩靈藤巧織成作展覺涼生｜｜｜｜細光搖夜月翻

韜倚秘彩

陳寢發輝 獨孤綬清簟賦物則周用時然斯在遇陽之夕｜於｜以｜｜泊陰之與韜於倚而秘彩

【對】君子安寢 詩下莞上簟乃安斯寢仲子陵清簟賦若乃貴以雜糸綠以純緣巴因人之共斂庶｜乃之｜

霜紋滑膩 曹松碧角簟詩細皮重疊織｜｜｜｜鋪牀膠錦茵 映月舒素 仲子陵清簟賦希餘霞而斂綃｜片｜而｜｜

體堅色淨 韓愈鄭群贈簟詩｜｜｜｜又藏節盡眼凝滑無瑕疵

一方青玉 曹松碧角簟詩八尺碧天無點翳｜｜｜｜絕纖塵蠅行只恐畫一作滿燈粘足客臥渾疑水浸身

織成金簟 庾肩吾謝賚銅硯筆格啓西域胡人臥｜｜｜之｜｜遊仙童子隱芙蓉之行障

五離九折 梁簡文帝荅南平嗣王餉舞簟書湘龍之木文扇飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若｜｜｜｜出桃枝之翠符綺斕霞舒製雲母之修竹

光彩照耀 韓愈鄭群贈簟詩呼奴掃地鋪未了｜｜｜｜驚童兒

【對】疑臥瀟湘 羅鄴白角簟詩高價不惟標越絕冷紋｜是｜｜｜

玉水方流 女道士魚元機酬李學士寄簟詩珍簟新鋪翡翠樓泓澄｜｜記｜｜

獨寄致涼 獨孤綬清簟賦羅或殊瓷而異質亦云｜｜而｜｜

文理橫生 仲子陵清簟賦吳郡赤剛楚澤寒竹皓質冰截吳盾翁翼陳此伎閒路其溝節然後角執手匠妙意｜｜｜｜波瀾浪至

留待玉枕 唐昭宗詩班是寒竿與日也

細練砥平 仲子陵清簟賦紛惡龍而席捲終｜｜而｜｜

｜花簟

堂上霞騰

簟彷湘妃泣竹就成剪修年對遵巾
而錦搭戲成長簟施｜｜而｜｜
｜｜巧作
｜｜織成
秋水一牀 歐陽澈夢仙謠醉玉頽山卧綺忽｜｜｜凝角簟
雙入連心 帝子曉清簟賦
似展
龍鱗 縣郭白角簟詩休搖雉尾當三伏｜｜｜｜在一牀
秋簟無情 白居易八月三日夜作
衾香有思｜
｜冷｜｜
斑簟如霞 和凝宮詞紋錦更開新進瑞蓮圖｜｜｜｜可
別號
行唐 獨孤綬清簟賦亦有｜｜｜｜是稱流黃行唐按方言作簈
瑩玉駢珪 鄭白簟詩
｜｜｜巧思長
霜華偃曬讓清光

被褥第二十三

鴛綺 古詩客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被
鳳彩
鸛綾 劉孝威謝賚錦被啓雖復帝賜｜｜客贈鵝綺高懸麗藻迎謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣
翡翠 楚辭｜｜珠被爛齊光些 庾信燈賦｜｜珠被流蘇羽帳
鴛鴦 何遜七召解｜｜之繡被拂蛩帷之長毯 韓偓嫦御頭詩嫦御鳳凰叙羞入｜｜被
龍文 杜陽雜編元和八年大軫國貢神錦衾水蠶絲所織也方二尺厚一寸其上｜｜鳳彩殆非人工其國以五色石甃池塘採大柘葉飼蠶于池中始生如蚊睫游泳于其間及長可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹不能傾動大者可闊三尺而蠶經十五日即跳入荷中以成其繭形如方斗自然五色國人繅之以神絲亦謂之靈泉絲始貢錦衾與嬪御大只此不足以為

緣錦 鄴中記石虎作錦褥長三丈用錦緣之
綴珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降有神絲繡被繡三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上｜以靈粟之｜珠如粟粒五色輝煥
七彩 晉東宮舊事太子納妃有｜｜文綺被絹文羅面一
九華 劉方平代宛轉歌曉將近黃姑織女銀河盡｜｜錦衾無復情千金買鏡誰能引
長兒鄉稱爲能爲我被邪使者曰此錦之絲木蠶也得才則舒遇火則縮遊於上前令四官張之以水一噴即方二丈五色煥爛適於向時却令以火逼之須臾如故

補字備用
暖被 白居易心問身詩心問身云何乃然嚴冬｜｜日高眠
繡被 說苑鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘青翰之舟極蕳芘張翠蓋而檢犀尾班麗袿衽會鐘鼓之音畢榜枻越人擁楫而歌鄂君子晳曰吾不知越歌子試為我楚說之于是乃召越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮知得王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子晳乃揄修袂行而擁之舉｜｜而覆之 李商隱詩鄂君悵望舟中夜｜｜焚香獨自眠
布被 自居易曉眠詩紙窗明覺曉｜｜暖
錦被 南史劉峻傳初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨衆沈浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悅加其賞賚會策錦被事咸言已罄帝試呼

問峻峻時觭倅究散忽請紙筆疏十餘事坐 紙被 陸游
容皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見 謝朱
元晦寄|詩||圍身 貂褥 南史褚澄傳澄字彥道
度雪天白於狐腋軟於綿 彥回弟也遷左戶尚書
彥回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖
高帝所賜彥回白|坐|作裘及褥 羅褥 燕王起昆
昭之臺設狐腋素裘紫| 芳褥 謝惠連雪賦攜佳人兮
文|羅褥是西域所獻也 披重幄援綺衾兮坐|
| 蒲褥 南史宗測傳測少靜退不樂人 軟褥 白居易
間王儉雅重之贈以||筍席 就暖偶
酌戲諸詩酒僊佐詩低屏| 繡褥 濯都刺鷓鴣曲少年
|臥藤牀昇向前軒就日暘 閑此悵斷腸錦屏|
||蘭 棉褥 白居易早夏遊宴詩末
膺香 收木||巳酌清秋扇

四字

青綾 漢官典職漢尚書郎入直供||被白綾被或錦
被冒雲石薦花被詩||莫爲僧侍如欸乃聲中

別有 白綾 見上 黃紬 倦遊錄文潞公知揄次縣題詩
春 詩 衙鼓上云置向譙樓一面埋
多穩少不知他||被裏聽眠熟探出頭來道放
衙落成大詩也應坐擁||彼斷角孤鴻總要詩 錦茵
遺賢宮詞錦牀從倚快 鷄衾 綃錦耕絲孟蜀主一錦被其
深春窗外飛花落|| 潤猶今之三幅帛而一枚
織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩
側餘錦則擁覆于肩此之謂||也楊元誠大史言兒時
間剪人擁衾公云 冰紈 房元洛仙李騶虞渦
嘗于宋官庫見之 名洛疑梅||之被 合歡 居白
易庚順之以紫霞綺遠贈詩不如 却塵 柘陽雉湯元裁
縷作||被寫琳相思如對君 節鉤熊瑞英處
金絲之帳||之褥其褥出自何處國云另 重裀 投覩通賢
||之獸毛所爲也其色殷鮮光軟無比
趙祭酒詩露纈秘閣| 香衾 李商隱詩無端嫁得金
|坐屋躍甘泉瑕寬蹬 龜婿辜負||事早朝

錦衾 爛兮|| 葡萄 李文房蔡小小歌鸚鵡杯殘 寶茵
張籍變栝枕漆出 存樹脂||金冷夜窗虛
自幽限升於|| 綈衾 王九思秋夜詩||
酒醒枕蟋蟀漸依人

三字成語

雲母屏 白居易和春深詩院
雙行被金鈿幛坐中
綠芙蓉 杜甫李監宅詩屏開
金孔雀褥隱||
合歡色 宋庭文帶變童詩結被
|||牀鏤象牙
織蛟毫 別國洞冥記武帝與東方朔押暱帝曰朕所好甚
者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服
何藥邪朔曰東北有地日之草西南有春生之魚
帝曰子何以知之朔曰臣小時掘井陷落地下數
十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不
得渡其人以一隻屐與臣臣泛紅泉得至此草
處臣采而食之其國人皆織珠玉爲業邀臣入雲
端之幕設元琨雕枕刻黑玉鋼鏤爲日月雲雷之
狀亦曰鏤雲枕又薦蛟毫之白褥以蛟毫織爲
褥也此毫柔而冷常以夏日舒之因名之毫褥

三字備用

大 鮫紅被 雲仙雜記史鳳宣城妓也待客以等差其異者
有迷香洞神雞枕鎖蓮燈次則||| 傳香枕
八分羊下列不相
見以閉門羹待之 雙鳳綠 鴛鴦花綠錦茵|| 紫
蒙褥 五花 南史補御史故事御史中得方 雲浮玉座九龍
綦子褥 顏氏家訓梁朝全盛之時
貴游子弟無不熏衣剃面傅粉施朱駕長檐車跟高齒屐
生||方|憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若
神仙 繡腰褥 白居易和夢遊春詩|| 六合被 宋濂禮異錄莊
卷縐剪成斜鋪|||
蜀之後志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫素錦爲被
村被成內司言狀帝於牛紙批曰宜賜名||| 鵝

毛被北戶錄——邕之南有酋豪多熱——爲—如稍
畦稍之其温輭不下綿絮也又曹文姬有鷄毛褥詩
方錦褥韓偓已涼詩八尺龍鬚—　薄衣暖白居易春
褥——已涼天氣未寒時　眠詩春被
——朝　兜羅被烏啓謝友人惠——歌熏工細學
窗深更開　冰鉢繭纖得長衾謝紵剪家茸物絮
不愁吹鋪歷　夜香輭見上　蘆花被貫雲石——詩
爲牀夜香輭註　採得蘆花不浣塵
綠蔓聊復糈爲幽邁展引夢秋無際夜
月生香霧滿身又吳景奎不虞花褥詩　錦鯨薦皮日休
答詩——碧香紅膩承君宴幾　夜會問
度開眠却覺來彩鯨飛出雲濤面
圖紫茸茵宋史丁謂傳丁謂爲將輕財好義家無宿儲初帝
在南京聞淵疾趨中使曾濡問疾還言其帷
幔裀褥皆不具帝敕　夜生香薩都剌詩楊柳樓心月
所御——以賜　滿牀錦屏繡衛————

眼流蘇劉子翬呂居仁惠建昌紙被詩下紓——
煙—忽撫獨舞迹未能淶余心悒此一衾曰　冕皮
衾齊竹到悅綿車獨數寺桉宅宅盛治山池造環爲世祖
著鹿皮冠被帔——了廟中宴樂以冠賜悅至夜乃
去皮日休寄毘陵魏處士朴詩——
——踐蓬舟穩欲共謝造七里灘　翠織成杜甫太子張
傳段荺客從西北來遺我——　舍人遺織成
鯨鱗滄浪羅木放琦綱不足名客云充君衛承君終宴榮空
開綫風濤湧中有掉尾
堂鹿豐走爲伏形　紫氍毹史風鼓紅被詩肋被筒芥
神清翠一作細　青樓幔——血——
圖一牀明月
數尺白雲徐鉉紙被詩一牀明月蓋歸夢——————龍
今眼披對勁風溫腸酒補離寒雨暖於綿
圖軟鋪香絮謝宗可蘆花被詩——————
清無比酣臥瞞霜夜不融　嫌華皮覆書齊

列女傳李耽妻李氏字蕙英聰明有才鑒耽從子
祐嘗送錦被蕙英——其——而丫之其儉約如此　涼天
穩暖白居易晚眠後寄楊戶部詩軟綾
暖褥蘭綿被——冷秋————身　蒙茸佳色羊士
中有獸皮茵偶成篩詩山　諤齋
渾生異姿——辟——　重樓金線元氏掖庭記帝爲
瓊華島內殿唐人滿花之席————之衾英英起宋芳館於
帳六角雕羽之飾——————花名也出長白山花心抽絲
如金長至四五尺每尺寸締結　獸皮裁褥唐求送友人
如樓形山中人取以織之成幅　江行之廬山
肆業詩——————　廣被致客吳綵孟宗少從南陽李肅
暖蓮葉製衣馨　學其母爲作厚褥大被或
問其故母曰小兒無德致客學者多　春質酒肉元史李
貧故爲廣被庶可得與氣類接也　元忠傳
孫登司馬子如嘗詣元忠遇其方坐樹下葛巾擁被對壺
獨酌庭室蕪曠使婢——兩褥以——呼妻出衣不畏地

二公相視歎息而去
大絢米褥受而散之　織金鳳被元史塞湖州歌花氈褥
被二萬件——八
千條
圖光樂偷眼青瑣高談光遇傳初爲博昌小吏縣令使逆送字
分被中臥分還大怒將加嚴罰遇曰家貧衣單沾濕無可入
代若不暫溫勢必凍死奈何惜一被而殺一人乎君子仁
愛必不爾也故寢而不疑令奇而釋之　一幅春雲高啟
李嶠被詩——————隱王章泣似長　謝友
人惠兜羅被做誰知——　色艷蒲桃劉孝威謝賚錦被
——暖的是溫柔塢老鄉　——————來蹤
聯璧鄭君懸　得自崑崙高啟謝友人惠兜羅被歌海客
綿想何羞珠　揚帆遊萬里——————國中市

氈第二十四 絲毯附

韻藻 軟氍 白居易青氈帳詩——
圍穩氈鋪撥東管絃
蒙茸 釋齊已謝王先輩寄氈詩
靜思生朔漠和雪長——
精地 杜陽雜編上崇釋氏敎乃春百品香和銀粉以塗佛
室遇新羅國獻五色氍毹及萬佛山可高一丈上置
於佛室以氍毹藉其下氍毹之巧麗亦冠絕於一時
每放之內即有歌舞之樂列國山川之狀或微風入
室其上復有蜂蝶動搖鸞雀
飛舞俯而視之莫辨其眞假
數牀 倪瓚竹龍圖贈郡木蒼雞開館
奚挑壚宿山扇重——六尺——
摺坐
鋪眠 釋齊已謝王先輩寄氈詩
摺坐齊禪慨——減病容

對語 六 紅繡 杜牧夫人宮詞青錦地衣——
紅繡毯盡鋪龍腦鬱金香繡一作線 白房 許渾維舟宋淮過溫
州李給事宅詩蠟殿——彩 朱房 梁文帝瑪瑙勒賦藉——華勤用成 鴨綠
青瑤杖錦輿——
皮日休詠營堂見迎絲房次韻詠醒 金房 南史中天竺國佗土出犀
裁——任金刀不怕西風斷野蒿
象貂鼠毒瑁火齊金銀銅鐵金縷 斑房 後漢書西南夷哀牢人
織成——細罽白疊好裘氈毲
能作旄氈——青 毛氍 後漢書烏桓傳婦人能刺韋作
頓氍毲羊羖之屬 文繡綵——廣雅曰——罽
也氍毲青力于反
毲音胡達反
平 青氈 晉書王獻之傳夜臥齋中而有偷人入其室盜物
都盡獻之徐曰偸兒——我家舊物可特置之羣
徐然走 白居易偶眠詩妻教卸 細旃 賈誼書匈奴傳夫處
烏帽婢與展——偶一作醉 之下——之上

註師古曰廣夏
大屋旃與氈同 紫茸 鯨紙帳詩潔似僧巾白 花茸
白居易風雪中詩兩重褐綺 氈布煖於蠻帳——氈
衾一領——氈茸一作叢 兩氈 元史世祖紀播州安
千對馬鐵別赤進 撫使楊漢英進——上
罽羅斯——六十 氍毹 爾雅翼氍氈屬也註毛毯所以為氍
績羊毛而作衣然則罽者織毛為之若今之毛——以衣
馬之帶袂也南史高昌國傳梁大同中遣使獻鳴鹽枕蒲
桃良馬——等物古龜茲西行傳客氈——清白各異尊又
樂府——氍毹五木香迷迭艾納及都梁雞舌鬱金秋郎城
夜會聯句雨廊鋪——五鼎調勻藥 毛毱 後漢書西域傳天竺國有細布
氍氀好——註氍音宅闖反氀音登
呷蔡曰毛席也釋名曰施之承大牀前小榻上登以上
牀也李賀宮娃歌象口吹香——暖七星挂城聞漏版
毾毲 宋史食貨志熙寧初有司請造龍圓天章閣——
——青毯四百九十帝謂禁中諸殿僧毯率故易不

必責也既而幷廷
臣宗廷編擬罷之
飾䙰纓 周禮巾車王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就
註樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓
謂當胸沈謂纓今馬鞅玉路之樊及
纓皆以五采罽飾之十二就成也
對語 六 絲頭毯 唐書地理志宣州宣城郡土貢——紅——白居
易奉和汴州令狐令公詩平展——高紫錦
額 染絲織而——之曰罽五色——市曰就
籠 充臥具 南史
江革傳少孤貧傷無師友遇青精力不倦諸太學補國子
生舉高第吏部郎謝朓雅相欽重朓嘗行遇過候革時大
寒雪見革弊絮單席而耽學不倦嗟歎久之乃
脫其所着襦并手割半氈與革——而去 紅線毯
白居易——詩紅線毯擇繭繅絲清水煮揀
絲練線紅藍染染為——紅於藍織作披香殿上—— 東

爲筆（後山談叢仁宗時詔求善大書者杯僧詩爲方丈字
以沙布地爲國字徑圍於上丨氈丨丨濟塁倚屑循
沙而　猩血染（華陽國志永昌郡古哀牢國有
行　丨猩獸能言其丨可以丨朱顏
〔平〕太華氈（梁簡文帝和徐録事見內人作臥
具詩已入琉璃帳兼雜丨丨丨　併肩氈（楊方
合歡詩暑搖比興　蛩蚷氈（何遜七召解鴛鴦之
扇寒半丨丨丨　纖破拂丨丨之長丨　于敬
氈（見青氈註）杜甫秋日夔府詠懷奉寄鄭監審
毛李賓客之芳詩卜羨君平杖偸存丨丨丨
〔仄〕臥應身健（姚合謝汾州田大夫寄茸氈衛衛詩管封棠
蜀蜀尙巻自背毛臥煖身應健含消齒兒勞
消丿　中圍雙鳳（撰樂録王仁政殿下大　以氈自裹（魏
作清　花氈可半庭丨丨丨丨　志
鄧艾傳艾自陰平道行無人之地七百餘里鑿山通道造
作橋閣山高谷深至爲艱險又糧運將匱頻於危殆艾丨丨

丨丨洋轉而下將士　（班固與弟超書月支
皆攀木緣崖魚貫而進　大小相雜毾㲪丨丨丨但細好
而　王家舊物（見青氈註）白居易青氈帳詩　聚千羊毳
已　丨丨丨丨詩丨丨未及此青氈
白居易青氈帳詩合丨　鵝毛禦臘（柳宗元柳州峒氓詩
丨丨丨旋張百子帳　丨丨丨丨縫山罽雞
骨占年拜水神
〔平〕細縟爲氈（周禮掌皮共其毳毛爲氈以待邦事　其紫
（注周禮則共之毳毛細縟者　駊騀
織成（杜甫哀贈秘書監江夏李公邕　色染紫騮（白居易
詩豐屋珊瑚鉤丨丨丨丨剪　詩氈帳
注骨盤邊柳健　人有一番（杉海廣衡志氈出西南諸
丨丨丨丨鮮　蕃以大理者爲最蠻人晝披
夜臥無貴賤

夾膝第二十

〔對〕拂潤　叫虛（皮日休魯望以竹夾膝見寄次韻酬謝
詩拂潤恐飛淸夏雨丨丨疑貯碧湘風
〔仄〕竹几（梁帝臥病香櫃賦初疑露　雅上壓龜（蒙以竹夾
竹几丨之丨旋置丘明之扇　身膝寄贈襲美詩
涼君丨丨義多著　伏几（急就篇簡札檢署槧牘家
爲著酒痾詣一通　註家丨丨也今謂之夾膝
〔平〕青奴（黃庭堅趙子充示竹夫人詩蓋涼寢竹器憩臂休
膝似非夫人之職予爲名曰丨丨並以小詩取之
並織李四紋風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜
正要丨丨一味涼（注多夏青竹之所長故命曰丨丨
秘李昭華貴人　虛心（謝宗可竹夫人詩虛節每曾
家兩汝妓也　陳飆射丨丨那解老溫柔

〔對〕堪邀月
好鼓風（陸龜蒙以竹夾膝寄贈襲美詩堪
臨夏籌閒邀月丨向秋宵臥丨丨
〔仄〕救溺熱（楊維楨竹夫人傳其先爲孤竹君之子曰元日
若諫武王伐紂不聽遂不食周粟餓於首陽山
月死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者爲吾
女氏以丨世之丨丨然未嘗如斂子婦之齋其節也越若
于世爲汝之元　更搽抱（張耒竹夫人傳是時上方郊五
祀年果生夫人　祠太一以致神仙率當齋戒
自被除而暇每召夫人有所遊幸諸將軍幸
臣等丨爲帝丨丨大人以從帝亦不疑也
〔平〕抱節君（楊維楨竹夫人傳夫人竹氏
名效字玲瓏曰號丨丨丨　冷似龍（陸龜蒙以竹夾
膝寄贈襲美詩誠得貨當　翠光横（註見上）　竹夫人（蘇軾送竹
丨丨丨翠光横在暑天中

几與謝秀才詩平生長物擾天眞老去歸田
只此身留我同行木上坐贈君無語｜｜｜

[對偶] 但隨秋扇

莫觸琅玕枝 蘇軾送竹几與謝秀才詩但隨秋扇年年在｜｜｜｜夜夜新

[四字] 天球不隱 張耒竹夫人傳元狩中上避暑甘泉宮白衛
皇后以下後宮美人千餘人從上請皇后等
日吾非不愛若若等顧無以益我吾思得｜｜而善良有
節而｜｜者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾澀
多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦
竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職爲夫人

圓於玉柱 又曰作傳以竹夾膝見寄次韻謝
詩｜｜｜｜圓於龍水白鷗陽彩翠中

綠衣黃裏 張耒竹夫人傳既進見夫人衣綠衣黃中

滑稽圓轉 楊維楨竹夫人傳其中珍
單上笑曰所謂｜｜｜｜者

瓏空洞無他腸又善｜｜｜｜
雖與人狎其情邈然如木偶氏

頰臂休膝 見青奴註楊維楨竹夫人
傳書兒聘趙氏子九家奴畜之孫革黃太史庭堅閱其人
作詩謔之以爲｜｜｜｜辱夫人而況又奴之乎夫人亦
犯而不校

蛾眉不妬 石湖宗可竹夫人詩專房不怕
蛾眉妬只恐西風動別愁

[平] 胸次玲瓏 謝宗可竹夫人詩｜｜｜｜粉黛羞竹征何
必抱衾裯壓與生向三更夢自有冰霜六月
秋

左右擁持 張耒竹夫人傳然夫人未嘗
困體就席帝每｜卜｜｜之

便學短檠 呂本中竹夫人詩與君宿昔尚同牀正坐西風
一夜涼｜｜｜｜牆角棄不如團扇篋中藏

分類字錦卷二十七

器用

囊第二十六

[對偶] 紫錦 漢武內傳帝又見王母巾笈中有一卷書盛以｜｜
之囊帝問此書是仙靈方邪不審其目可得瞻盼否
王母出以示之曰
此五嶽眞形圖也

絳紗 李賀惱公詩符因青
鳥送囊用｜｜縫

鹿革 幽怪錄開元中前進士張佐嘗爲叔父言少年南次
鄠杜郊行見有老父乘青驢四足白腰背｜｜囊顏
貌悅懌旨趣非凡佐甚異之試問所從來叟曰吾宇
文周時居岐扶風人也姓申名宗慕齊神武因改宗

爲觀周行天下名山迨茲向二百餘歲然無所見異
事甚多並記在｜｜中因啟囊出二軸書甚大字頗
細佐不能讀請叟自宣略
述十餘事其半昭然可紀

豹皮 雲仙雜記蘇黯以
｜｜囊貯予遠爲

運水 魏志武帝紀注曹瞞傳曰時公軍每渡渭輒爲超騎
所衝突營不得立地又多沙不可築壘婁子伯說公
曰今天寒可起沙爲城以水灌之可一夜而成公從
之乃多作縑囊以｜｜夜渡兵作城比明城立由是
公軍盡
得渡渭

盛沙 史記淮陰侯傳龍且與信夾濰水陳韓信乃夜令人
爲萬餘囊滿｜｜壅水上流引軍半渡擊龍且佯不
勝還走龍且果喜曰固知信怯也遂追信渡水信使
人決壅囊水大至龍且軍大半不得渡即急擊殺龍

目

【二字】六 貯物 頤六四括囊无咎无譽正義括結 漉水 釋皎然春夜賦
得｜｜囊也囊所以｜｜以韓心藏知也
得｜｜囊歌送鄭明府吳縣楚練何白皙居士持來遺
贈客稱客能裁｜｜囊不用衣工裝刀尺衣一作頁
照袋 談錄王太保每天氣和暖必衆小輦從三四老頭攜
｜｜貯筆硯韻略刀子衆器之類｜｜以烏皮爲之
四方有蓋幷襻五 被袋 資暇錄｜｜非古製不知誰起
代士人多用之 也比者遠遊行則用大和九年
以十家之累者還遊宜論人人皆不自期常虞竄卒之遣
每出私第咸備四時服用舊以細革爲腰囊置於殿乘至
是服用既繁乃以被易之成俗于今大中已來
吳人亦結絲爲之或有餅道豪徒既而不用也 布囊 齊谷
夜話彭淵材游京師貴人之門十餘年貴人皆前席其家
在筠之新昌其貧至僮粥不給父以書召其歸淵材于是

小字錄 卷二十 二

南歸跨一驢以一囊挾以｜｜囊纍然皆斜絆其腹一邑聚
觀親舊相慶二日議曰｜｜中必金珠也子稚知其迂闊
疑之乃問親舊聞淵材還相慶曰君官爵雖未入手必使
父母妻兒脫凍餒之厄囊中所有可早出以觀之淵材喜
見眉鬚曰吾富可敵國也汝可拭目以觀乃開囊有李廷
珪墨一丸文與可竹一枝歐公五代史草稿一巨編餘無
所
有 草囊 林逋寄何紹餘詩風談凍馬遙逢見｜｜饑僮尚挈行 錦囊 詩醒起無通賢使歸
題開｜｜春來
多病怯羅衣
【三字】含虛 唐無名氏錐處囊賦其受也｜｜其出也有餘 茶囊 夢溪筆談張鄧公爲殿中丞一見王
賊東遂厚遇之語必移時王公素所厚惟傷大年公有一
｜｜惟大年至則取｜｜具茶他客莫與也公之子弟但
聞取｜｜則知大年至一日公命取｜｜以子弟皆出窺
大年及至乃鄧公他日公復取｜｜又往窺之亦鄧公也

子弟乃問公張與斤者何人公待之如此公曰 絲囊 杜牧
張有貴人法不十年當據吾此後果如其言
過勤政樓詩承唐書楊再思傳初調元武尉使至
露｜｜世已無 衣囊 京師舍逆旅有盜竊其｜｜再思
遇之盜稽謝再思曰爾迫貧故至此囊中幾無所
入亦留乞物可持去初不爲人言但假貸以還 緗囊
粲昭明太子賦書帙詩幸 錦囊 魏略大秦國其王出行
雜｜｜用職臣班次紱 常使從人持｜｜自隨
有白言者受其辭投囊 玉囊 示穆非所聞慕中諸公徽
中還宮乃省爲決理 會飲因有數昆去｜｜
堆小案書 絲囊 溫庭筠洞戶詩｜｜ 笑囊 撥谷開梅
從寒容齋 遂過所當瑣見王沈 撥貫夜行
花迎路遊正爲先生行 繡囊 劇談錄京兆家士爲將軍
役皆故留綾玉萬｜｜ 止光德坊木居懸漢間常
乘舟射利因泊江壖有僧乞食留之數日盡心檀施僧謂
潘曰觀爾形貌氣度與衆賈不同至于妻孥已來皆享巨

小字錄 卷二十七 三

福因以玉念珠一串留贈云寶之不但通財他後亦有官
祿既而遷貿數年藏鏹巨萬遂均陶朱其後職居左廣列
第京師嘗寶念珠貯之以｜｜玉合
置之於道場內每月朔則出而拜之
【三字】包珠貝 固錫寄演驅寶匣秘錦紵｜｜之利錦囊｜｜之珍
盛金錢 雲仙雜記富人賈三折夜以方囊｜｜於腰間微行市中買酒呼秦聲女置宴
【三字】六 補縫容 王起獺皮書袋賦｜｜則｜豈亡三
徹之書周旋必復且涉九衢之路
王起獺皮書袋賦列也蒙排毛
有所備｜也｜｜書有所聚 盛螢火 晉書車胤恭勤不倦博學
多通家貧不常得油夏月則練囊
｜數十｜｜以照書以夜繼日焉 奚奴背 唐書李賀傳每旦日出騎
弱馬從小｜｜｜古錦囊遇所得書投囊中未始先立題
然後爲詩如他人牽合程課者及暮歸足成之母使婢探 中騎坐

囊中見所書多即怒曰是兒要嘔出心乃已耳

貯餘俵 白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩囊中｜｜｜郭外貝陽田郭一作圍

合瑞露 續齊諧記弘農鄧紹嘗八月旦入華山采藥見一童子執五綵囊承柏葉上露皆如珠滿囊紹問曰用此何爲荅曰赤松先生取以明目言終便失今在今世人八月旦作眼明袋此遺象也張說奉和聖製千秋節宴應制詩珠囊｜｜｜金鏡抱仙囊

〔平〕**骨董囊** 陸游詩詩成讀罷仍無用聊滿山家｜｜｜

如蓮花 搜神後記會稽剡縣民袁相根碩二人獵經深山重嶺甚多見一羣山羊六七頭逐之經一石橋甚狹而峻羊去根等亦隨渡向絕崖崖正赤壁立名曰赤城｜有水流下廣狹如匹布剡人謂之瀑布羊徑有山穴如門豁然而過既入內甚平敞草木皆香有一小屋二女子住其中年皆十五六容色甚美著青衣見二人至忻然云早望汝來遂爲室家忽二女出行去復有

得婿者往慶之曳履于絕巖上行琅琅然二人思歸潛去歸路二女追還已知乃謂曰自可去乃以一腕囊與根等語曰慎勿開也於是乃歸後出行家人開視其囊囊｜｜｜一重去一重復至五蓋中有小青鳥飛去根還知此悵然而已後根於田中耕家依常餉之見在田中不動就視但有殼如蟬蛻也

結道［illegible］ ［illegible］詩軸青囊｜｜｜

裹餘糧 詩通｜：｜予家于囊［illegible］帙一作筒又作肆爲夏人迫逐已之故不忍開其民乃裹糧食于囊

大如拳 范成大僧行張頭懸囊｜｜｜捉破正有三百錢橐之中乘其餘而去

方便囊 清異錄唐季王侯競作｜｜｜重錦爲之形如今之照袋每出行雜置衣巾篦鑑香藥詞冊頗爲簡快

〔四字〕**貯備風月**

收拾珠璣 李戡能題飛伯詩囊飛伯以布爲囊采當世名卿詩投其中詩｜｜｜｜三萬斛貯備風月一千篇

〔四字〕**燕游十友** 宋史李昭玘傳昭玘入黨籍中居閒十五年自號樂靜先生寓意法書圖畫貯於十囊命曰｜｜｜｜爲之序以爲與今之人友或趨附而陷於禍吾寧與十者友久益有味也

瓶囊掛樹 皮日休寄休上人院聯句詩笥安巖砂｜｜｜｜

遺囊付主 晉書張虔威傳虔威嘗在途見一遺囊恐其主求失因令左右負之而行後數日物主來認悉以付之

繖勝受益 王起獺皮囊賦書簽賦滿貯收戒｜

紉織而備 唐御名氏螢囊賦當其｜｜｜銀鍊而利括之而无咎亦藏之而韜秘

雖處不見 史記平原君傳夫賢士之處世也譬若｜之｜囊中其｜立｜

提綫文刺 雲仙雜記盧杞與馮盛相遇于道各攜一囊杞發盛囊有縫一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和針魚腦入金模子手中錄離騷古本比公日｜｜｜｜三百爲名刺奴顧當勝已而搜杞囊果是三百刺

〔平〕**虛受無遺** 獨孤申叔虎囊賦囊之爲物也｜｜而｜｜

小橐大囊 詩于橐于囊毛傳｜曰｜｜曰｜正義宣二年左傳稱趙盾見靈輒餓食之又爲簞食與肉寘諸橐以與之橐惟盛食而已是其小也哀六年公羊傳稱陳乞欲立公子陽生盛之巨囊而內可以容人是其大也

古錦詩囊 見奚奴背注世游春日詩退紅衣焙熏香冷｜｜｜｜覓句忙

集爲殿帷 漢書東方朔傳孝文皇帝貴爲天子富有四海身衣弋綈足履革舄以韋帶劍莞蒲爲席兵木無刃衣縕無文｜上書囊以｜｜｜

縮絲爲囊 雲仙雜記嵇康抱琴訪山濤濤辭欲到琴曰吾寶東陽稽業以得琴乞尚書令河輪佩玉戲爲嘅貨所衣玉簾

中單買||||||論其價與武庫等先欲劍之吾從死矣

製合圓方（王起獺皮囊賦）彷彼殘文不假乎雕刻哉以新|自|乎||

郭璞青囊（晉書郭璞傳有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術攘災轉禍通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而為火所焚杜牧贈朱道靈詩劉根丹篆三千字||||兩卷書）

水底盤筵（雲仙雜記白氏履道里宅有池水可泛舟樂天每命賓客繞船以百十油囊懸酒炙沉水中隨船而行一物盡則左右又進之藏盤筵於水底也）

箱篋第二十七 廚匱附

【二字偶對】

寶笥（許敬宗麥秋賦郄冰紈於||昇珍饌於|拔香）

玳瑁（宋倚文帝詠錦詩全開||匣併香織成衣）

珠篋（杜牧寄內兄和州崔員外詩金篆篋遒頭||肯一|振）

珊瑚（李暇擬古東飛伯勞歌秦王龍劍燕后琴||寶匣鏤雙心）

雜寶（兩京雜記天子筆管以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫官師路扈為之以||為匣廁以玉璧翠羽皆值百金）

琴匣（張籍和李僕射雨中寄盧嚴二給事詩晚潤生||新涼滿藥房白居易代書寄微之詩秋風拂||夜雲卷書帷）

塗金（貫耳集真定大曆寺有藏經函小而精巧藏經皆唐宮人所書經尾題名氏極可觀）

鏡奩（後漢書陰皇后紀明帝性孝愛追慕無已十七年正月當謁原陵夜夢先帝太后如平生歡既寤悲不能寐即案歷明旦日吉遂率百官及故

客上陵其日降甘露於陵樹帝令百官采取以薦會畢帝從席前伏御牀視太后||中物感動悲涕令易脂澤裝具左右皆泣莫能仰視焉）

佛龕上有一匣開鑰有古錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌以前賜免抄敕制書有||匣藏心經一卷字體婉麗其後題曰善女楊氏為大唐皇帝李三郎書寺僧珍寶之

（汪藻銘）匣也

詩篋（白居易醉吟先生傳好事者相遇必為之先拂酒罍次開||||遇一作過）

斑竹（白居易杜曲花下詩||盛茶櫃紅泥罨飯爐）

書箱（陸雲與兄平原書一日案行并視曹公器物||亦在如吳扇要扇亦在||想兄識彥高||甚似之）

木蘭（韓非子楚人有賣其珠於鄭者為||之櫃薰以桂椒之櫝綴以珠玉飾以玫瑰緝以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝矣未可謂善鬻珠也）

【三字偶對】

【六】

香滿（宋徽宗宮詞初開寶篋新||分賜師垣政府家）

書篋（元稹遣悲懷詩顧我無衣搜||泥他沽酒拔金釵書篋一作藎篋）

書篋（魏志胡質傳質嘉平二年薨家無餘財惟有賜衣||而已）

錦奩（羅隱詩酬鄭王羅令公詩||矢蠶連復連紫飛下浙江邊）

金篋（隋書譙國夫人傳高祖賜勅書賜夫人物五千段皇后以首飾及宴服一襲賜之夫人並盛於||并藏賜物各藏於一庫每歲時大會皆陳于庭以示子孫曰汝等宜盡赤心向天子我事三代主惟用一好心今賜物具存此忠孝之報也願汝皆思念之）

長笥（急就篇簁箄箕帚笥篋注笥||也言其狹長籠篋然也）

藤篋（王建原上新居）

詩錢茶｜｜密　竹筍後漢書戴良傳良五女並賢每有
躡藥竹妝新　求姻輒便許嫁疎裳布被｜｜木
屐以遣之又殷文圭送道者胡見役歸山　筍篋羅隱廣
詩松濱月作薄荊衍竹筍書為敘外歎　陵秋夜
詩進士常修三篇因題詩入戲　韋篋裴表元詩幅巾大
歸吳二首｜藏於｜｜重於師　稱長孺袍｜｜錦
囊篋　藥籠唐書元行沖傳及長博學尤通故訓及進士
彩毫　第累遷通事舍人狄仁傑器之嘗謂仁傑曰
下之事上譬富家儲積以自資也脯腊胰胘以供滋膳參
朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥
石可乎仁傑笑曰君正吾　文笥吳越春秋吳王聞越王
｜中物不可一日無也　盡心自守食不重味衣
不重綵雖有遊臺之游未嘗一日登翫吾欲因而賜之以
書增之以封衆至於句甬西至於檇李南至於姑末北至
於平原縱橫八百餘里越王乃使大夫種索葛布十萬
甘蜜九党｜｜七枚狐皮五雙晉竹十廋以復封禮

劍匣　西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上七采珠九
華玉以為飾雜廁五色琉璃為匣｜｜劍在室中光景
猶照于外與挺劍不殊十二年一加磨瑩刃　玉櫝別國
上若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射人　洞冥
記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤常
以水銀養之內｜｜中金泥封其上
（增）巾箱　梁書范岫傳每所居官恒以廉潔著稱為長城令
時有梓材｜｜至數十年經貴遂不改易刺史衡
陽元王道度傳鈞常手自細書寫五經部為一卷置于｜
｜中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳素復何須
蠅頭細書別藏｜｜中答曰｜｜中有五經於檢閱既易
且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效為｜｜五經｜｜
五經自　冠箱　儀禮士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匴注
此始也　匴竹器名今之｜｜也又齊諧記炷傳炷
在邏部門庭蕭索賓客罕至出行　儀禮緇布冠缺
左右擎黃紙帽箱風吹紙剝殆盡　附方　項青組纓屬於

缺緇纚廣終幅長六尺皮弁爵弁緇組紘纁邊同篋
注｜｜曰篋疏釋曰云｜｜曰篋者爾雅無文此對笥方
而不圓也笥　翠雲李華玉校書叔遺碧服詩｜｜箱裏
謂狹而長也　身世懶慵對葛湘紗浮似空雲一作芸
樾樾一　漆箱世說王敦初尚主如廁見｜｜盛乾棗
作樾樾　本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡
履箱　梁武帝河中之水歌頭上金釵十二行足下絲
履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎｜｜　粉
奩　梁簡文帝詠雪詩盈飛　餘奩田錫｜｜賦｜可運以
亂蝶舞花飛颻｜｜　纓因｜為粉兮因人
（增）色絲滿
細鈿盈　梁給金剪刀賦色
絲滿箱｜｜｜箱
（增）鹿皮籠　宋史日本國傳永延二年
貢｜｜｜一納裝衣一領　文章篋　李郢傷賈
島無可詩

何人收得｜｜｜　珠璣篋　羅隱七夕詩應傾謝女｜
獨我來經苦辭蕩　｜｜盡寄檀郎錦繡篇
送德篋　皮日休臨頓宅將有于歸之日贊望以詩見貺因
抒懷酬之詩殘枚竹筍｜｜｜一乘柴車迎少君
孫孟光　雞帖篋　王建修宮詞端午生衣進
字德耀　郎君狀楷紅｜｜｜金箱　脂粉匣
吾不見來訴鳥鵲語千回黃昏不　隨扇
見來憂致｜｜｜閉了又重開　青玉匣　別國洞冥記元封三年郅
過國獻能言龜一頭長一尺二寸盛以｜
｜｜廣一尺九寸匣上鑿一孔以通氣　馬腦匱　杜陽雜編
武宗好神仙術遇渤海貢｜｜｜方三尺深色如茜
所作工巧無以為比常用貯神仙之書置之帳側
蓮匱　雲仙雜記許芝有妙墨八廚巢賊亂瘞于　石
和里第事平取之墨已不見惟｜｜存　抽替
匱　癸辛雜識余嘗問李雙溪獻可云昔李仁甫為長編作
木廚十枚每廚作｜｜｜二十枚每替以甲子誌之凡

本年之事有所關必歸此匣分日月先後次第之井然有條眞可爲法也

[平]藏寶珍 張衡緹笥錦麗矣——— 五色箱 王建和蔣學士新授章服詩———十絳服春物花成就白魚新 彩羅箱 王建霓裳詞傳呼去曲散霓裳新得承恩別作行應是貴妃樓上看內人身下———應是一作日晚下一作山又花當夫人宮詞宮娥小小能紅妝唱得歌聲繞貴妃缺是太妃新進人座前頻賜小羅箱 貯詩彩 王禹偁詩因寶賜朝奉禮同年因題紙尾許錄宴怨愁新日長留中猶———檔 散風匣 雲仙雜記郭代公愛姬薛氏貯食物以———收雜其以染花盆 染花———篩箕茅 匱包匭菁茅孔傳匭匣也正義所是匭之別名匣之小者菁茅所盛不須大匱故用匣也 匧 見上作 一廚 晉書顧愷之傳愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓元皆其深所珍惜者元乃發其廚後竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷之見封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色溫庭筠病中書懷呈友人詩內史書千軸將軍———馬一作帙

[四聲]衣裳在笥 書詩———

書籍滿箱 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩藥物來盈裹———可———

[同聲][入]玉的瑠檢 隋唐嘉話別元帥向父詩———下介 箱筆硯 王建宮詞缺中備得君王笑偷把當時一作當年———開編一作叉笑一作喚 寄收鳳綱中何古秋夜長樂府曲暗綴雙龍枕欹笥———因——— 方圓合度 田錫箱匳賦美———之———詢啓閉以何因 積從來箱 窮奇詩記叙將錢折葱要年九歲至陰山見———鴞鳥所搏遂樹下

傷痍甚多宛轉復爲螻蟻所困寶懷之以歸置巾箱中啖以黃花逾十餘日毛羽成飛翔朝去暮———巾箱中如此積年忽與羣雀俱來哀鳴遶堂數日乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊爲鴟梟所搏蒙君之仁愛見救今當受賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且從登三公事如此環矣 破柏作櫃 白居易題文集櫃詩———書———櫃牢柏復堅收貯誰家集題云白樂天 華敘廚子 兩史衡陽元王道良傳釣字實禮所生母貴人卒居喪盡禮先是貴人以—————並鐫刻鍛鋼中倒矩鳳皇蓮芰星月之屬賜釣以爲玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜涕咽見者皆爲之悲 遺經在櫝 詩陸游————————傳家學大 封櫝留母 神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得道先生早字書牘作座銘喪所怙鄉中以仁孝聞宅在郡城東北出入往來不避燥濕至於食物不偱精粗數歲之後先生灑掃門庭修飾牆宇俄頃之間乃見天西北隅紫雲氤氳有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化爲少年儀形端美如十八九歲人怡然輕舉先生斂容逢迎乃跪白母曰某受命當仙被召有期儀衛已至當違色養即使拜辭母子歔欷母曰汝去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人兼封一櫃留之有所闕之可以扣櫃言之所須當至愼勿開也言畢即出門踟蹰顧望聳身入雲紫雲捧足羣鶴翱翔遂昇雲漢而去來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者有所闕乏即扣櫃所須即至三年之後母心疑因即開之見雙白鶴飛去自後扣之無復有應

[平]箴篋爲名 盧諶張仲寶匣銘世或挺篋未有範銅爲箱之此猶以从竹爲古之器象實見諸書說金箱石篋無不備也延康中上黨抱犢山功曹李乃於巖得書四十卷盛以金箱然箱篋以———而———之———用金用竹

隨其所爲也豈但盡用竹哉

開元有字 皮日休懷華陽潤卿博士七詩石牀卧苦澤無辭藤篋｜稀

｜｜ 王母瑱箱 王勃七夕賦上元錦書傳寶字｜｜｜｜寫金約 螺鈿梳匣

宋史日本國傳永延二年貢｜｜｜｜一對 裝以瑱英

其一納赤木梳二百七十其一納龍骨十橛

劉禹錫寄蛻詞飾帶以綺 王氏青箱 南史王准之傳曾

繡｜匣｜｜｜綺一作紋 祖彪之尚書令祖

臨之父納之並御史中丞彪之博聞多識練悉朝儀自是

家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世謂之｜｜｜學

篋笥第二十八

圓笥

方筐 詩于以盛之維筐及筥毛傳｜曰｜圓曰筥

織絹筐 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜

有八十合渡銀織筐銀絲平脫犀魁｜｜筐

綵金 蘇軾西湖春日壯遊即事詩鏤玉

膽瓊簪斜竿珠花翠葉｜｜筐

篛籠 茶錄茶不入焙者宜密封裹以

｜｜盛之置高處不近濕氣

藤籃 文同朱櫻歌上幸閣宫促

薦新｜｜寶籠猶墙發

以 采筥 梅堯臣｜｜詩采采 銀籠 溫庭筠自有屆至京

何｜郊盈盤自持｜ 師已後朱櫻之期詩

霖園晚赤數十枝 盛黍 詩或來瞻女載筐及筥鄭箋瞻

｜｜誰家寄所思 視也有來視女謂婦子來饁者

也筐筥所以｜｜也豐 簞籠 詩于嗟筥于樹日出東南隅行｜

年之特雖賤者猶食黍 ｜拈爲翠桑陌採桑係｜

｜一作籃閑芳 飯筥 急就篇箄簝篚筥箕篡箸拄竹器

翠一作芳繭 之盛｜者大曰篚小曰｜ 一名

筲受五升 齊民要術異物志曰枸櫞似橘大如

｜｜皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿 答䈀 陸龜

蒙漁具詩序所貯之器曰｜｜又｜｜｜詩謂

｜｜小我謂｜｜大益魚自足餐筲莫能爲害 盛幣 易上

六无實承筐也正義承虛筐者筐本｜｜以

幣爲實今之无實正是承捧虛筐空无所有也 圓籠 徐伯

陽採桑幾村｜｜裊裊挂 輕籠 皮日休茶人詩日晚

青絲織鉤冉冉勝丹桂 相笑歸腰間佩｜｜

頃筐 詩采采卷耳不盈｜｜毛傳｜｜春屬易盈之器

也正義言｜｜｜畚屬者說文云畚草器所以盛種

此｜｜可盛菜故 懿筐 詩女執｜｜毛傳｜｜深筐也

言畚屬以贍人也 正義懿者深邃之言故知｜｜｜

深 筠籠 杜甫野人送朱櫻詩西蜀櫻 瑤筐 崔日用奉

筐 桃也自紅野人相贈滿｜｜ 和人日重

宴大明宮恩賜綵縷人勝應制詩金 玉筐 傅縡採桑

屋｜｜開寶勝花臉彩筆頌春椒｜｜ 詩雜珠

瑱絲繩 金筐 唐書文宗紀寶曆二年十二月乙巳江王

提｜｜ 即皇帝位于宣政殿庚申停貢纂組雕鏤

飾牀榻｜寶 鐵筐 禮記季春之月具曲植｜｜后妃齋戒親

東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

釋文筐居呂 繪筐 西京雜記元后在家嘗有白燕銜白

反亦作筥 石大如指墜后｜｜中后取之石自

剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合

乃寶錄焉後爲皇后常幷置璽笥中謂爲天璽也

東京夢華錄八月秋社市學先生預斂諸生錢作社會以

致雇倩祗應白席歌唱之人歸時各攜｜｜果實食物社 花籃

糕而散 都籃 茶經｜｜以悉設諸器而名之以竹篾內作

三角方眼外以雙篾闊者經之以單篾纖者

縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五

寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺 簝筐 茶經筥一曰

籮子一曰｜｜以二小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以

篾織方眼如圓人土羅闊二尺以列茶也｜音瀛｜｜音

則文皮日休茶籝詩筤　鈎簾蘇軾詩||擲翠爪甲
旁曉擕去蕣過心桑塢　鈎籃香素綆分碧銀瓶凍

三仄 桑姊筐 皮日休和張籍懷吳興爾遊之作粢
其嚼詩花蓏爾粲筐|||銀筐
野蕈編 陸龜蒙和襲美酒病詩山
齋醞方熟|||近成

青絲筤

桂枝鉤 古陌上桑樂府青絲
爲籠係||爲籠|

八仄 文竹筐 陳旅瓊芽賦盛以|||
之|屑以綠石之碾　琉目籠 錢起就觀徵第
注雙者||之|亦　青絲籠 宇文雜教賜白官櫻桃詩歸
言其孔樓樓然也　　　　　其帶筐櫻鯾
赤玉　翠篾籠 皮日休酒病詩||　　　　|||中使頒傾
盤　　　　初|來或如古魚篩　寶貝筐 儀禮夫人
　　　　　　　　　　　　　　　使下大夫

勞以二竹筐方注竹筐方者蓋名也以竹爲
之狀如筥而方如今|||　筥者圓此方耳　擕採藥 趙
瑛鉤里卜樂詩採藥　　　　　　　　　　筥
擕輕筥觀連泛小舠

平 盛織文 晉書賈后傳 陳織文孔傳織文錦　織作筐 後漢書梁
孟氏有女狀肥醜而黑力舉石臼擇對不嫁至年三十六　鴻傳同縣
問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之女求作布
衣麻屨||||　金銅筐 溫庭筠詩錯帶書　琉璃筐 洞冥別國
|織績之具　　銀絲寶筐||||
記太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以
錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以||之
|　竹絲筐 雲仙雜記陸展郎中見煬帝歎曰此果恐是
　　　　　　　日精然君無蜂兒採香誰嘗靡和之味仰以
|||貯千枚井茶　滿筐金 漢書韋賢傳賢爲人質樸
花蜜送衡山道士　　　　　　少欲篤志于學兼通禮尚

書以詩教授號稱鄒魯大儒七十餘爲相少子元成復以
明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籝不如一經
註如淳曰籝竹器受三四斗今陳留俗有此器權德輿奉
和韋諫議奉送水部家兄上後書情寄諸兄弟詩人美皆
同照來寶家風　　　素手提 常建陌上桑樂府美人
不重|||　　　　金梯出|||白|筐

四仄 刮苦籠 梅堯臣詩||　以筐醲酒 詩醲酒有莫毛
義此所與切磋之故藤羅封　　傳以筐曰醑正
其|有莫然而美與之熟飲矣|||　盈筐露 杜甫秋日
盈三十束詩||承|||　　　　　　院隱居致
不付致書求既一作陳　　綵繩金籠 劉過採桑樂府|寫
仍收提　　　　　　　　　　　　　提且脫||
一作挂

平 織籠盛梅 方千袁明府以家醞寄余余以山梅答贈
詩封貯寄酒提攜遠|||||寄贈遲

織似波文 陸龜蒙奉和襲美茶籝詩　田餉筥筥 陸龜蒙
金刀劈翠筠|||||斜　　　　江南秋
懷寄華陽山人詩公形　負以採茶 茶經二之具籝一曰
白紵卷|||綠||　　　籃一曰籠一曰筥以
竹織之受五升或一斗二斗
三斗者茶人|||||也

釜甑第二十九

三仄 金鼎 鐙照代淮南王樂府　炊飯 曾幾詩別甑頓
|||玉七合神丹　　　　　　|小爐深炷香
銀鎗 齊書蕭穎胄傳上孫　亨魚 詩誰能||溉之釜鬵
儉約欲鑄壞太官元　　　毛傳鬵釜屬正義爾東
日上壽|酒|尚書　　　　謂甑爲鬵涼州謂甑爲
令王晏等咸稱盛德　　　鬵郭璞引詩云溉之釜
穎胄曰朝廷盛禮莫　　　鬵然則鬵是甑非釜類
過三元此一器既是　　　||用釜不用甑煲舉

猶物不足爲侈帝不　者以其但是食器故連
悅亦作鐺隆都刺西　言耳又稱康雜註鍑
宮卽事詩芻神內宮　而醴神
供玉食刼將黃帕覆　鼎|||
銀鐺穿袖　罩莊賠漁翁詩蘆刀夜
一作白面　絵紅鮮脈木佩朝|炊
豕腹　**藥**
龍頭 軒轅彌明石鼎聯句||縮菌蠡豕腹漲　**封** 香|
李賀始爲奉禮憶昌谷
山居詩土鐺||葉山
彭　瓦鐺
亨　竹根
[新增] [六] **炊煮** 急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪註釜所以||也大者曰釜小者曰鍑　**鼎鐺** 左思嬌女詩心
爲茶荈劇吹　**翠釜** 杜甫麗人行紫駝之峰出||水晶之盤行素鱗一作珍
嚇對||　**屏**

口 粱經疏無用突者釜用||者　**方鼎** 左傳晉侯賜子產莒之二||
二足則圓四足則方廣信圖飛方　 昌所貢正義服虔云鼎
澤昭夏樂歌郊祀瓊瑤||升庖　**丹甑** 拾遺記山出器車
||也宋書符瑞志　**𦉢鼎** 徐陵長干寺衆食碑加以五
||五穀豐孰則出　具足七菜芳軟甜類天廚
果同香積||之大殷王　**𦉢鑊** 註見上　**祀甑** 左傳晉師入
未逢燎鑊之深齊都非操　 從齊師
自丘與擊馬陘齊侯使賓媚人賂以||玉磬與地註甑
玉甑皆滅紀所得釋文甑徐音彥又音言字林牛
健反玉　**玉甑** 註見上　**土釜** 陸游宿野人家詩||膄湯
甑也　先淴足豆熟吹火旋烘衣
瓦甑 陸游詩||炊香　**𩱧鬵** 呂氏篇銅鋳甗鋗鋗鍦
也　稻石泉設新汁
石鼎 吳信周桂陽大將軍長孫儉神道碑居常服
翫或以瓦被松林盤案之間不過桑杯||||
竹釜 桂海虞衡志||猺人所用截大竹筒以當
鐺鼎食物熟而竹不熘蓋物理自爾非異也　**炊甑**
[白]居易食筍詩置之
||中與飯同時熟　**丹鼎** 盧照鄰贈李榮道士詩圓
||洞開||方壇聚秫雲
大瓶 陸游秋穫歌長碓搗珠照
地光||炊玉連村香　**旅甗** 作||旅甗鼎款識伯溫父
云爻曰||者旅食所用也禮司宮尊于東楹之西兩方
壺公尊瓦大兩有豐士旅食于門西兩圜壺言旅者以別
公尊與堂上尊也然器皆然故此謂所
載有旅彝||旅簋旅匜皆此義也
主從羊孫之徒以智繼相向　**款足** 爾雅||者謂之
從以||釜柴以壇代薪　鬲註鼎曲腳也　**粘灝** 僧貫
晁鼎 陸游詩||煎茶井谷　**瓦釜** 楚辭黃鍾毀　休
物爲燈開卷慨幽情　棄||雷鳴　**桐甑** 書石崇
飼談踏白少傅分務洛師情與爲邀每有雲泉勝境靡不
追遊道尙書倘解有別墅近伏伊水亭樹清峻方冬與羣

從子姪同遊倚欄眺翫嵩洛伏而霰雪從下情與益高忽
見二一人衣蓑笠循岸而來牽引水鄉達艇船頭覆青幕中
有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安||而炊丱角僕
烹鮮煮茗泝流過於檻前閒舟中吟嘯方甚盧撫掌驚歎
莫知誰氏使人從而問之乃曰白傅與僧佛光同自建春
門往香山精舍其後每遇親友無不話之以爲高逸之情
莫能及矣　**虹飲** 異苑晉義熙初晉陵薛願有||其吸須
滿釜於是災弊　**虹** 史晞擊使得脫以醬酒潴之隨投隨涸便吐金
溢而豐富歲臻　**作鬵** 方言甑自關而東謂之甗
瓦甗適||銘　或謂之鬵或謂之||
甗考之古者謂鼎上下大小若敵曰鬵孝氏甗無林銘曰方爲或疑其制余爲
作甗今仲信父之銘則作甗知子亦驚謂賴甗古文
有旅有古人用之不一其制矣　**齊甗** 紹興古器評商
|者盛於祭祀之齊而用之耳周||||其曰作|
鼎文鬲亦曰||豈效法於此乎　**方**

【冉】甑生塵 後漢書范冉傳冉字史雲桓帝時以冉爲萊蕪長遭母憂不到官後辟太尉府以狷急不能從俗常
佩韋於朝議者欲以爲侍御史因遁身逃命於梁沛之間
徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捃拾
自資或寓息客廬或依宿樹陰如此十餘年乃結草室而
居焉所止單陋有時絕粒窮居自若言貌無改閭里歌之
曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　銅鐺 齊民要術
賈島風蟬詩聽處無人見丨埃滿甑丨　炒雉子法
打破丨丨中攪令甚白和雞細擘熬　茶鐺 馮戴題廬山寺詩別有一
白下鹽米渾豉取油炒之甚香矣
條投澗水竹鐺　燒鐺 陸游詩出甑輕無春盌
斜引入丨丨　暗自做殘燈飯丨丨　蒸藜 賈耘
休田家作田家老翁無　煮䰞 趙師秀詩泥釜丨丨留
所作畫餅丨丨香粳炊　寮飯老僧稀粥着人鍋
鐎錐 急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪似釜而反脣一曰鍪
者小釜類即今所謂銚也亦曰丨丨晉書謝艾傳鐎
未戉

亞鎗 曾逢古鎗銘跋田仲方得古制器於白馬河
序說者傳以爲龍栝宣和五年余來關中與
仲方曾長安因示余龍栝考其制有首龍也其旁刻飾雜
有花草蟲獸足分類匝其識曰亞噿考之古字當讀爲丨
丨盖古文尚書禹從噿鎗爲倉古文從省如此漢制東宮
給銅龍頭鎗則此器也其曰亞者鎗亦非一當有序而陳
者鎗人因火欲出鎗鎗誤出頭斗乃曰鎗哉　乳紋 紹興古器
燒失腳觀此便知鎗爲有足器矣可以信也
詳閱丨丨鼎二三器形模制作皆無少異通體不加雕鏤
惟飾以乳而已盖烹飪之器乳所以養人者也制器尚象
厥有旨哉

【散對】五熟釜 魏志鍾繇傳文帝在東宮賜繇丨丨丨爲之銘曰
於赫有魏作漢藩輔厥相惟鍾實幹心膂靖恭夙
夜匪遑安處百寮
師師楷茲度在

二升鐺 古樂府一丨粟中煮也 界丨丨丨丙煮山川
【襍大】鑄佳樣 皮日休茶鼎詩龍舒有良匠丨此
丨丨成立作菌蠢勢煎爲潺湲聲　菌蠢勢 上見
高低鑄 陸龜蒙秋日遣懷寄道侶詩
藥鼎丨丨丨雲庵早晚苫　黃帝造 事物紀原
古史考曰丨丨始丨釜甑火食之道成矣詩疏引
禮運注云中古未有釜甑而中古謂神農時也　烏頭
甑 雲仙雜記注寮逢貞嬴姥其女破結有饑色憫之乃以
千錢買嬴姥謝而去及歸家於丨丨丨盡成金鍑盡姥
非常人也　寶舍古 陸龜蒙酒鐺詩奇器丨丨丨抒禮味應醇　烹飪用 易鼎元吉亨正義鼎
者器之名也自火化之後鑄金而
爲此器以供丨丨之丨謂之爲鼎　沉香甑 清異錄有人游賈至林邑
舍一翁姥家如中國牙儈之類日食其飯滿室濃香只問
香終夜芬芳賈亦不喻偶見主人姥擕甑於舍前水際洗

灌洗觀之則
沉香所刻也　空三足 紹興古器評商兄癸鼎畫作商形
者稱丨丨丨氣由是通上下則用
商鼎氣乃欲交
通而無間耳　常燃鼎 杜陽雜編貞元八年吳明國貢
丨丨丨量容三斗光潔類玉其
色純紫每修飲饌不熾火而俄頃自熱香潔
異於常等久食之令人反老爲少百疾不生　依煖熱 韓軒
頤明石鼎聯句筆丨　受百斛 蘇軾甘露寺詩 丨丨鑊二按梁武帝所鑄 寺有大
丨丨弊不與寒涼井
蕭公古鐵鑊相對空團圓坡陀丨丨丨積雨生微瀾
酒水迷周鼎渭城薦漢盤山川失故態怪此能獨完　帛
女作 鐘鼎款識丨丨丨齊商帛女彝宮女之有職者然考
周官自九嬪世婦之條所可見者可服緒人而已初
無此名也蓋非自周之末典禮不存因其職而命之歟漢
廣川王以陶望卿主繒帛疑亦沿襲周人之意其曰作齊
爲壺於祭祀之齋
而所用之器也

〔平〕夕牢芬【庾信黃帝雲門舞樂歌】｜｜六鼎安歌擬八風

煮濁醪【皮日休酒鼎詩】象鼎格仍高其中不烹飪惟將｜｜｜用以養酣飲

折脚鐺【蘇軾送柳宜歸詩】｜｜｜邊俱淡粥曲枝桑下飲離杯

雙耳穿【劉師服石鼎聯句】有｜｜｜上有孤鬢擩

無足鐺【劉師服石鼎聯句】或訝短尾銚又似｜｜｜

深且寬【蘇軾次韻周種惠石銚詩】銅腥鐵澀不宜泉愛此蒼然｜｜｜蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒

賜館陶【金石錄右銅釜銘云長信｜｜｜家】按漢書外戚傳竇皇后女嫖封館陶長公主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名長信少府張晏註曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府居長樂則曰長樂少府然則景帝時官名長信則竇太后居是宮無疑銘雖無年月然知其為竇太后｜｜｜公主亦無疑也

〔仄〕外圓內朗【梁簡文寶鼎賦】爾其為狀也下實上虛｜

下實上虛【易初六鼎顛趾註凡陽為實而陰為虛鼎之為物｜｜而｜｜而今陰在下則是為覆鼎也鼎覆則趾倒矣】

含虛體道

應規法天【唐[illegible]丹甑賦中含｜｜兮體道上｜｜｜兮｜｜染人無所施其彩飾陶人無所致其貞堅以孝以享兮可以饋饎多黍多稌兮屢茲豐年】

〔儷對〕〔仄〕黃耳金鉉【易鼎六五鼎｜｜｜｜利貞正義黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五為中位故曰｜｜應在九二以柔納剛故曰｜｜崔瑗竇大將軍鼎銘持盈若沖滿而不溢｜｜不華｜｜終吉】

仙人調膳【沈佺期侍遊石淙應制詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺】

饘鬻於是【正考父鼎銘一命而僂再命而傴三命而俯循牆而走亦莫余敢侮｜｜於是｜｜｜以餬余口】

以餬余口【揚[illegible]正考父鼎[illegible]】｜｜｜者足以餬余口而達明德於後者實足以陽上帝也

墮地不顧【後漢書郭太傳孟敏字叔達鉅鹿楊氏人也客居太原荷甑｜｜｜｜｜而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗以此異之因勸令遊學十年知名三公俱辟並不屈云】

投水輒沸【錄異記閩山蕭談于闐國朝貢使每來必擕其寶鐺以往反自國初迄今如是也我主名備見之寶一鐵鐺爾蓋其來道涉流沙綫三月程無薪水獨擕其水而行足鐺者｜以頃｜已百｜矣用是得不乏故寶之】

釜中龍躍【蜀道史紀聞南唐時有獠持龍水圖求貨或得之者緘以為服忽｜｜躍起見二｜｜騰｜穿壁而去】

江淮謂錡【詩于以湘之維錡及釜毛傳錡釜屬有足曰錡無足曰釜正義此皆爾雅無文傳以當時驗之以錡與釜連文故知釜屬說文曰｜｜之間｜釜曰｜】

鼎俎異儀【紹興古器評周季姬鬲晉文公母曰季姬齊悼公娶季康子之妹亦曰季姬而文公母乃翟狐氏之女太史公嘗以狐季姬稱之則此曰季姬者必有一於斯焉夫鬲之於鼎雖致用則同然祀天地禮神交賓客備具儀必以鼎至於烹常飪則以鬲是以語夫食之饎則必曰鼎盛論夫事之息則必曰鼎新而鬲特言其器而無所義也季姬本祭祀者夫人之賤此以季姬自銘者其職歟】

汲而滿【史期丹甑賦天應靈貺人則至鬱｜｜｜｜將寶鼎而齊列不炊而沸冥溫泉而比樂異陶鈞之有作符造化之為功】

不炊而沸【注見上】

鬲器當飪【注見上】

〔平〕五味取辨【魏志鍾繇傳注魏略曰繇為相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與繇書曰昔】

黃三鼎周之九寶咸以資體使　煎茗聚蚊皮日休冬曉章上人院詩
調一味豈若斯釜｜｜｜
松屏欲啓如鳴鶴　無脚輕安蘇軾次韻周穜惠石銚詩
石鼎初｜｜｜｜　自古函牛多折足要知｜
｜是　甌罌宜茗清異錄余家有魚失酒甖中陷園林美
女像明秀可人又嘗以沉香小檐飯既
來入盌清聲與絡左散騎常侍黃練曰陶　甌上花生酉陽
｜｜｜｜｜｜｜瑛中遊妓非好事而何
雜俎甌花勝景眞在廣州上府寺元徵中罷職歸家如妖
金中忽有聲如雷米上其光壁起勝就視聲轉壯｜｜
！數十漸長似蓮花色赤有光　南史何點傳
似金做頭萎滅何日勝得病卒　景山酒鎗豫章王嶷命
爲造點點從後門遁去詞役竟廢王子良問之曰豫章王
尚望塵不及吾當從岫息心後點在法輪寺子良就見之
點角巾登席子良欣悅無已遺
點嵇叔夜酒杯徐｜｜

箕帚第三十

二字灰對

埽刷　簸揚急就篇箕帚筐篋簸揚注箕可以｜｜及去糞所以埽刷

二字偏對

仄　拂塵晉王思遠傳思遠清修立身儉潔衣服床筵
治素淨賓客來通輒使人先密覘視衣服垢穢方
便不前形儀新楚乃與促膝雖然既
去之後猶令二人交帚｜｜其ト處　雉帚張昱宮下門向晚大安而
陽上紅竿｜｜　箕舌禮記箕屬授注屬觀也攝舌也持
｜埽眞珠　｜將去糞者以｜自鄉正義屬人之
胸前掃｜之｜也箕是去物之具賤者執
之不可持嚮尊者當持｜｜｜嚮前　敝帚魏文帝典論論
文里語曰家有｜｜享之千金余觀其韻答裴
仲謨詩力挽貧家矜｜｜忽蒙鄰叟借餘明　聖帚

案飛白者後漢左中郎將蔡邕所作也漢靈帝熹平年詔
蔡邕作聖皇篇成詣鴻都門上時方修飾鴻都門伯喈待
詔門下見役人以｜｜成字　掃篲爾雅荓馬帚註似著
心有忱焉竊而爲飛白之書　可以爲｜｜｜疏荓草
似帚者今俗謂蓍荓可　茶筅劉宗可詠｜｜詩此君一
以爲｜｜故一名馬帚　節堂無塵夜聽松聲漱玉
華蕩縷引風歸蟹眼牛瓶飛雪起龍牙香凝翠髮雲生脚
濕滿蒼鬚浪蕊花到手纖毫皆盡力多因不負玉川家
茗帚爾雅蔧王蔧註王帚也似藜其樹
可以爲掃蔧江東呼之曰｜｜　筠帚釋貫休山居詩
｜掃花
驚睡鹿
仄　淨君清異錄商山館中忠頗上有八句詩云｜｜掃浮
塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿
冠叟心地如虛空虛室亦莫問雖起照青
絹不知何人作｜｜涼友是帚與扇明矣　掃花杜牧惜春詩
起送春杯慇
懃｜｜帚　寒花張道洽梅花詩一片惟愁汚處上｜｜和月掃中庭

三字仄對

棕櫚帚皮日休冬曉章上人院詩珠黏行處雪｜｜｜掃臥來雲
楊柳箕禮記良弓之子必學爲箕注仍見其家撓角幹也
｜之｜正義箕柳箕也言善爲弓之家使幹角撓
屈調和成其弓故其子弟亦覩其父兄世業仍學
取柳和軟撓
之成箕也

三字仄對

仄　少康作說文箕帚也世本曰箕帚｜｜｜｜也　翠尾帚劉莊覺錄孔雀
毛著龍腦則相
假於中以｜｜作｜每幸諸閣擲龍腦以
辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者　圖清淨貫耳集謝
道人廬州洪羽人嘗賦苕帚詩掃此｜｜
｜愈掃愈不淨欲要掃教淨放下苕帚柄　掃地帚禮記掃席

前曰拚拚席不以鬣註鬣謂帚也帚恒埽地不潔清也正義鬣謂｜｜｜也若埽席上不得用｜｜｜也

去

棄物禮記以箕自鄉而扱之註扱讀曰吸謂收糞時也箕｜｜｜以鄉尊者則不指

茅花帚 顧況詣塵散與子數約遊三寺戲獨沈醉而不行詩素帚茅花亂圓珠稍貫穿

平 刈荊柞 晉書庾袞傳袞孤兄女曰芳將嫁美服既具袞乃刈荊柞｜｜｜為箕帚召諸子集之于堂男女以班命芳曰芳乎汝少孤汝逆汝獲不汝疵瑕今汝適人將事舅姑灑埽庭內婦之道也故賜汝此匪帚之為美欲溫恭朝夕雖休勿休也

學為箕 見楊柳箕註耶律楚材詩遺菜｜｜｜

銀簸箕 鄭嵎津陽門詩大開內府恣供給玉缶金釜｜｜｜ 自註時於親仁里南陌為祿山建甲第令中貴人督其事仍謂之曰卿善為部署祿山眼孔大勿令笑我至於然筐篋箕釜缶之具咸金銀為之

淅米箕 袁忠就為絕箭徒與箕箒

注箕炊之｜｜｜也或謂之箱或謂之篗或謂之匤

仄 加帚箕上 禮記凡為長者糞之禮必｜｜｜子｜｜註如見得兩手奉箕恭也謂初執而往時也

雨重滌帚 雲仙雜記王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好潔淨地不容浮塵日有數十掃飾者使｜｜｜專掌｜｜而有時不給

沾泥帚 虞龢論書表獻之為會稽子敬七八歲學書羲之從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出戲見北館新泥堊壁白淨子敬取帚｜｜汁｜方丈一｜觀者如市羲之見歎美問所作答云七郎羲之作書與親故云子敬飛白大有意是因於此壁也

平 袂擁帚前 禮記以袂拘而退其塵不及長者註謂埽時也以｜｜｜｜之｜埽而卻行之

石雲隨帚 劉乙詩｜｜｜帚耕山鳥傍人

掃

度第三十一

平 紫玉 貫休送人行欲贈之以｜｜尺白銀縮久不見之兮湘水茫茫

紅牙 白居易中和節謝賜尺狀｜｜銀尺白金為寸美而有度煥以相宜金一作銀

仄 金乘 杜甫白絲行繰絲須長不須白越羅蜀錦｜｜尺

寶尺 令狐楚謝勅書賜春衣并尺表衿臣以遲暑之服賜之寶尺念臣無材度之能降其｜｜

瓊尺 杜牧贈張祜詩粉毫唯畫月｜｜只裁雲

鈿尺 杜牧詠襪詩｜｜裁量減四分纖纖玉筍裹輕雲

金鏤 呂頌謝賜春衣及牙尺表伏蒙聖恩慰勞并賜臣手詔及春衣兩副｜｜牙尺一面

五度 漢書律歷志度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而｜｜審矣

黃尺 梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩龍刀橫膝上｜｜｜壓衣前

定

量度 漢書律歷志量者龠合升斗斛也本起於黃鍾之龠用度數審其容註師古曰因度以生量也 三器圖義古人以丗｜｜以量定律必參相得然後黃鍾之律可求八音五聲從之而應也

裁度 唐書李泌傳帝以前世上巳九日皆大宴集而寒食多與上巳同時欲以二月名節自我為古若何而可泌請廢正月晦以二月朔為中和節因賜大臣戚里尺謂之｜｜民間以青囊盛百穀瓜果種相問遺號為獻生子里閭釀宜春酒以祭句芒神祈豐年百官進農書以示務本帝悅乃著令與上巳九日為三令節中外皆賜緡錢燕會

象尺 令狐楚謝恩賜春衣牙尺狀伏蒙旌賞推恩解衣之惠賜龍錫春服稍有度之與象尺｜｜

牙尺 張說寄邊衣詩熨斗成形勢｜｜｜回刀妙啟澀江色

〔平〕文量〔漢書〕敍乘傳夫銖銖而稱之至石必差寸
寸而度之至丈必過石稱丨丨徑而寡失
端平
〔令狐楚謝賜春衣牙尺狀〕樂官考正無累黍之差女御裁
縫有毫朱之罷而況丨丨皎潔無瑕七寶輕盈綷縩不謝
六銖此臣所以拜觀而似
覩鈞衡服拜而如生羽翼
引信〔漢書律歷志〕分者自三
首忖也尺者蒦也丈者張也丨者
微而成著可分別也寸
丨也廷師古曰信讀曰伸言其長

〔去〕法三兩
方隅法
列偶奇〔高適度賦〕因物以
極神託數以明象
積分而成寸引尺
而爲丈丨陰丨而
陽丨法天三而地
兩準之信萬其如
規矩同〔陸復禮中和節詔賜
公卿尺詩〕欲使方圓
法還令
丨丨丨

指掌

〔去〕布帛尺〔三器圖義〕司馬備刻三司
丨丨丨一尺二寸五分
知長短〔孟子〕度然
後丨丨
白玉尺〔張雲子夜與盤四時歌〕瓦上松雲落照
前夜有擎起持丨丨丨阿手製與綾
魏后
尺〔梁簡文帝艷歌曲〕裁衣
丨丨丨汲水泮南舡
度玉律〔晉書律歷志〕漢章帝
府零陵文學史奚景
於冷道舜祠下得玉律度以爲尺相傳
謂之漢官尺以按荀勗尺勗尺短四分
〔平〕賜羣公〔詩〕陸復禮中和節詔賜公卿尺
詩星思貞百度寶尺丨丨丨
畢可〔高適度賦〕欽若其度
伯禹聖哉爲王道濟天下莫弘大焉投足
旣廣行地無疆彼丨之數測用度之丨丨丨
仰裁成中和
節詔賜公卿尺詩共丨
丨丨德將酬分寸功

〔平〕發道爲用
託物無循〔高適度賦〕夫道以神契物以言筌義無不盡理
丨丨而 無不全度之爲物也發道以爲用度之爲道也
丨丨
〔去〕周尺爲本〔三器圖義〕先是范蜀公論曰樂者和氣也發
和氣者音聲也音聲生於無形故古人以有
形之物傳其法俾後人參攷之有形者何秬黍也律也尺
也龠也鬴也斛也算數也權衡也鐘也磬也是十者必相
合而不相戾而後爲得也是謂以黍定三品則十者無不
諧三者尺爲之本周尺也者先儒攷其制船合者不一至
宋景文公取隋書大業中歷代尺十五等獨以丨丨丨之
丨以攷諸尺韓忠獻公纂羽累黍尺二其一亦與周尺相
近頃者司馬備刻石存此尺援蕭溫國文正公嘗物也嘗
以是定尺又以是黍定權量以合諸器如契而伸其便

其順者不可勝數也
溫公舊物〔見上〕
以黍裁寸〔見五度註〕〔魏書廣平王匡傳〕孝
文皇詔前故中書監高閭廣旌儒林推尋樂府依據六經
參諸國志丨丨丨丨將均周漢舊章屬雲搆中遷尚未云
就高祖廣思元探參考經記以一黍
之大用成分體準之爲尺宜布施行
縈黍起度〔樂典〕周禮典
丨丨丨
以丨丨丨宜師司農云羨長也此璧徑長尺以起度鄭玄人
職曰璧羨度尺以爲度元謂羨不圓之貌蓋廣徑八寸袤
一尺
紀度之數〔張九齡謝賜尺詩狀〕勅賜臣等御製詩并
實尺尺者丨丨丨宜麗天文詩者律呂
之和是
生飾物
萬代雍器〔高適度賦〕聖人進退以觀象君子方
團而取則叛百王之規矩爲丨丨之
丨丨
誌道人作〔隋書律曆志〕後周市尺比玉尺一尺九分
三釐開皇官尺即鐵尺一尺二寸頗
丨丨
術云周朝市尺得玉尺九分三釐或傳梁時有丨公丨丨
丨此尺寄入周朝云與多鬚老翁同太祖及隋高祖各自

以爲謂已周朝人間有用及開皇初著令以爲官
尺百司用之終于仁壽大業中人間或私用之 **用竹**
爲引 漢書律歷志度者分寸尺丈引也其法用銅高一寸
廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉｜｜｜高一分
廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也又｜｜
｜｜者事之宜也荀季奇曰引長十丈高一分廣六分惟
竹篾柔而
堅爲宜耳 **天下正尺** 世說術解荀勖善解音聲時論謂之闇
解遂調律呂正雅樂每至正會殿
庭作樂自調宮商無不諧韻阮咸妙賞時謂神解每公會
作樂而心謂之不調既無一言直勖意忌之遂出阮爲始
平太守後有一田父耕於野得周時玉尺便是｜｜｜
者試以校已所治鐘鼓金石絲竹皆覺短一黍於是伏阮
神識
闇
依律計分 晉書摯虞傳昔聖人參天兩地以正
算數之紀｜｜｜｜以定長短之度 **旅不**

失平 爲通度衡時止則止時行 **不失豪氂** 漢書律歷志
則行隨物而應｜｜｜｜ 度長短者｜
｜｜｜詩孟康曰豪 谷狐楚謝賜春衣牙尺
兎豪也十豪爲氂 **考以二分** 狀伏以衣服者身之文
章尺寸者王之律度伏於四儲
不衷則災｜｜｜｜無差爲貴
纍黍三十二

二字
槩
庸中 概括嘉量賦窮微于
子穀之數酌彪于黃
鍾之音盖取諸象
範于金既成止其
儀可堅外可
程｜｜受益
魚斗 皮日休釣侶詠赴眼無
漸覺月鉤
中載｜論｜
酒升 作酒所移小器不知容幾
許... 斗米
燈｜｜寬

二字 六
五量 漢書律歷志量者龠合升斗斛也所以量多少也
合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而｜｜
嘉量 周禮考工記𠙶氏爲量其銘曰時文思索允臻
其極｜｜既成以觀四國永啓厥後茲器維則
矣
四量 左傳晏子曰公棄其民而歸於陳氏齊舊｜｜豆
區釜鍾四升爲豆各自其四以登于釜釜十則鍾
陳氏三量皆登一焉鍾乃大 **家量** 註見上
矣以家量貸而公量收之 **公量** 註見上
大斗 漢書貨殖傳黍千大斗註師古曰大斗
者異於量米粟之斗也今俗猶有｜｜ **斗甬** 禮記仲春
之月是月也日夜分則同量度鈞 **古斛** 晉書律歷志以
衡石角斗甬正權概註甬今斛也 算術考之｜｜
之積凡一千五百六十二寸半方尺而圓其外減傍一釐
八毫其徑一尺四寸一分四毫七秒二忽有奇而深尺即
｜｜之 **玉斗** 隋書律曆志後周武帝保定中詔遣大宗
制也 伯盧景宣上黨公長孫紹遠岐國公斛斯

徵等累黍造尺從橫不定後因修倉掘地得古｜｜｜
以爲正器據斗造律度量衡因此以尺大赦改元 **小**
斛 十漢志武帝紀討曹瞞傳上嘗討賊廩穀不足私謂主者
曰如何主者曰可以｜｜以足之太祖曰善後軍中言太
祖欺衆太祖謂主者曰特當借君死以厭衆不然事
不解乃斬之取首題徇曰行｜｜盜官穀斬之軍門
集古錄跋右漢谷口｜｜原父在長安時得之其蓋銘 **銅**
甬 云谷口｜｜容十其下減兩字始元四年右馮翊造其
後銘云谷口｜｜容十斗重四十斤甘露元年十月計掾
章平左馮翊府下減一字原父以今權量校之容三斗重
十五斤始元甘露
昔宣帝年號也 **[illegible]量** [illegible]典[illegible]刊什變造斛節一周禮所
謂鬴也深尺方尺實一鬴
一寸實一豆耳三寸實｜升鬴
鈞聲中黃鍾賈氏播遷亡其｜｜
二字 **平心** 概括嘉量賦作之嘉鍾其幾惟深
嘉者以善爲節且者用｜其｜
銅升 隋書律曆志後

周武帝保定元年辛巳五月晉國造倉獲古玉升暨五年乙酉冬十月詔改制銅律度遂致中和累黍積龠同茲玉量與衡度無差准爲——用頒天下內徑七寸一分深二寸八分重七斤八兩天和二年丁亥正月癸酉朔十五日戊子校定移地官府爲式此——之銘也

二字成語

分多少

立信仁 敬括嘉量賦以分多少四悉乎不均以——抑行之無斁

二字用 六

司農掌 漢書律歷志夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也職在太倉大司農掌之

縻爵祿 漢書律歷志量者龠合升斗斛也其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以——|——注鄭氏曰庣音條桑之條庣過也師古曰庣不滿之處也音吐彫反晉灼曰庣散也

四字 平

旁有庣 見縻爵注 布均輸 敬括嘉量賦洎乎職典都尉——討起弘羊洽平準而作典——

——而有方常生由是以貢大國因之用益

比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬容量

四字成語

以水準槩

用度審容 漢書律歷志量者龠合升斗斛也本起於黃鐘之龠——數——其——以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩注師古曰因度以生量也其容謂其中所容受之多少也孟康曰槩欲其直故以水平之井水清則平也師古曰槩所以槩平升斛之上者也

四字用 六

內方圜外 周禮考工記㮚氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之以爲鬴深尺——尺而——其——其實一鬴

納新吐故 敬括嘉量賦術公歲私乃爲而勿有——當其無——亦用

不失圭撮 漢書律歷志量多少者——|——註應劭曰圭自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也孟康曰六十四黍爲圭

聚升成斗 漢書律歷志斗者聚升之量也敬括嘉量賦選乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒——而——

制參周漢 王氏談錄皇祐中上令少府作嘉量公稽求——度——以——既成以銀刻銘奏御藏於內府詔在集中

出入以是 輟耕錄載國上將軍徐建官使指揮般公案容度弘厚不以富貴驕人輕財好施尤於禮義人皆稱曰賀佛子陵陽牟先生嘗所撰嘉量銘載其事且詳家之量衡無二致刻銘於斛之四面曰——以是——子孫永如是推此則眞古仁人之用心者矣

刻銘四面 見上註

小受大予 史記田敬仲完世家田釐子事齊景公爲大夫其收賦稅於民以小斗受之其粟予民以大斗行陰德於民而景公弗禁由此田氏得齊衆心

四字用 六

聲中黃鐘 周禮考工記㮚氏爲量其——之宮漢書律歷志黃其圖象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十——始於黃鐘而反覆焉註孟康曰反斛——|——覆斛亦中黃鐘之宮宮爲君也臣瓚曰仰斛受一斛覆斛受一斗故曰反覆焉相得然後黃鐘之律可求八音五聲從之而應也

以量定權 二器圖義古人以度定量以量定權——|——必參

權衡第三十三

二字成語

權重

衡平 漢書律歷志夫推衡生律制器規圜矩方

正直 張說衡賦懸衡也表——之有則惟誠也俾輿車之不踰

權重｜｜準繩累黍探賾索隱鉤深致遠莫不用焉

昭明 唐無名氏衡賦其｜｜也有景緯之文其重也有沈潛之質

衡類 六

均物 漢書律歷志衡所以任權而｜｜平輕重也

鈞器 隋書律曆志權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則衡平而鈞權矣是爲五則備于｜｜以爲大範

銖秤 三器圖義宋祁新樂圖有｜｜其圖幹上分二十四銖爲一兩止一面有星一繫一盤如民閒金銀等子者其錘形如鐶

古稱 隋書律曆志梁陳依｜｜齊以｜｜一斤八兩爲一斤周王稱四兩當｜｜四兩半開皇以｜｜三斤爲一斤大業中依復｜｜

提握 陳佑衡誠懸賦至哉權衡功與利非成天下之務其利斯溥爲天下之式其功不輕道在乎至要理歸于至

叶候 貞｜｜之間而萬人取則尋尺之內而允有致乎季宗和平權衡賦當其元鳥司分晴人敬授既甚諸夕又測其晝昏盧氣等何藉乎土圭日夜時分已傳於玉漏莫不同度量以應其時平權衡以｜其刂

七 五權 漢書律歷志權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩二十四銖爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石忖爲十八易十有八變之象也｜｜之制以義立之以物鈞之其餘小大之差以輕重爲宜圓而環之令之肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也

垣夷 張買衡誠懸賦聲夫設兩而倚｜然而｜其大不讓其細不遺

銅權 隋書律曆志後魏景明中并州人王顯達獻古｜｜一枚上銘八十一字其銘云律權石重四鈞又云黃帝初祖德市於虞虞帝始祖德市於辛歲在大梁龍集戊辰直定天命有人據土德受正號即真改正建丑長壽隆崇同律度量衡稽當而人能在巳巳歲矣

賓沈劉拯天下萬國永遵子子孫孫享傳億年此亦王莽所制也

玉衡 書舜典在璿璣｜｜以齊七政正義璣衡者璣爲轉運衡爲橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也以璿爲璣以｜爲｜蓋貴天象也蔡邕云｜｜長八尺孔徑一寸下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿是其說也漢書律歷志｜其在天也佐助旋璣斟酌建指以齊七政故曰｜｜

金衡 江淹爲蕭太尉讓揚州表｜｜陳銘愛之要必則御學咸設分摽之殊

懸衡 柳宗元答吳秀才謝示新文書夫觀文章宜若｜｜然增之銖兩則俯反是則仰無已傾可私

謹權 晉書摯虞傳虞之制同律度量衡仲尼之訓｜｜審度者

銓衡 孟子權然後知輕重遐陵鼓權｜｜也可以稱輕重

金錘 包何賦得行巡孟儒鄉謁廟以｜｜升因君賜別離金錘於一

作金 伻鍵

衡類 定黍 漢書律歷志權輕重者不失黍絫唐無名氏衡賦衡或毀銳可以｜｜｜之主提利其分毫可以觀低昂之容止

識分銖 陳佑平權衡賦動不欺於黍絫用有｜於｜｜

材徑挺

星運綱 唐無名氏衡賦使望人之垂象伊茲衡之可觀材徑挺以繩直｜｜｜而珠揩

助執契

範衆鈞 劉禹錫平權衡賦將平因衡可爲｜於｜｜之佐位信惟一將有助於執契之君文苑英華註位疑

作衡見
禮記
六 知輕重孟子權然後ㄧㄧ 不私物陳佑衡誠懸賦運取諸天既齊七政ㄧㄧ於ㄧ亦象
三 律權石晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德殿得圓石狀如水碓銘曰ㄧㄧㄧ重四鈞同律
無度量衡有平氏造銜
成永是王莽時物 須平丸包何賦得秤送孟孺卿詩許掌握ㄧㄧㄧ權銖必素知
須一
作歷
四 驗陰陽李宗和平權衡賦王者統四時均五則役權衡之爲準ㄧㄧㄧ之不忒 知爲權
漢書律歷志太陰者北方北伏也陽氣伏於下於時爲冬
冬終也物終藏乃可稱水潤下ㄧ智謀謀者重故ㄧㄧ也
禮爲衡漢書律歷志大陽者南方南任也陽氣任養物
於時爲夏夏假也物假大乃宜平火炎上ㄧ者

班齊者平故ㄧㄧ也 揣千鈞唐無名氏衡賦體正居中愼不挹壯ㄧㄧㄧ之重不羼其材稱萬物之多
其窮
若貫
俯仰
靜無偃仰 持平固本
動必推移陳佑衡平權衡賦ㄧㄧㄧㄧ佐疏 應變定傾唐賈衡誠懸賦彼天下之至精肯定
蹤而克正靜無 人之用情衡持平
假仰若泰階之 而固本權ㄧㄧ而
平既 ㄧㄧ
平而立矩 約懸乃世
正以處中劉禹錫平權衡賦執大ㄧㄧㄧ 衡以爲隨包何賦得秤送孟孺卿詩錙銖衡乃月

ㄧ平而立矩 吐ㄧㄧ象ㄧ ㄧ舉一作直
六 執正無事韓非子故鏡執清而無事美惡從而比焉衡ㄧㄧ而ㄧㄧ輕重從而載焉夫搖鏡則不得
爲明搖衡則不得 權垂衡正陳佑平權衡賦ㄧ之ㄧ知
爲正法之謂也 衡下而斯垂ㄧ之ㄧ乃得
一以 少多分秩唐無名氏衡賦遠必照乎庶物近因
至貞 歎於纖毫ㄧ之ㄧㄧ彼我之情通
綴星可睹陳佑衡誠懸賦貫四材 常萬物象漢書律歷
而斯宜文ㄧㄧ而ㄧㄧ 志權與物
鈞重爲一千五百二
十銖ㄧㄧㄧ之ㄧ也
四 稱物平施見五權註李宗和平權衡賦鈞深致遠參
象於焉靡差ㄧㄧㄧㄧ懸度出之斯得
輕併重分劉禹錫平權衡賦故能用該仁里象合
天文既左旋而右折量ㄧㄧㄧ而ㄧㄧ

任之
縮私唐無名氏衡賦動而無式ㄧㄧ 日用兆人劉禹錫
故ㄧㄧ益而無妨行之固不害 平權衡
賦事垂文兮風傳乎千古 約物作程李宗和平權衡賦
道如砥兮ㄧㄧ於ㄧㄧ 衡任權以ㄧㄧ權
參衡以
ㄧㄧ

舟第三十四

文桂拾遺記岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上采去元流千餘丈雲氣生其下傍有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之ㄧㄧ之舟
觸月別國洞冥記影娥池中有遊月船ㄧㄧ船鵠毛船遠見船載數百人或以青桂之枝爲楫或以木蘭之心爲擢練貫之竹爲篙石脉之纜居繼也石脉出瑇東國細如絲可縊萬斤生石裏破

木蘭 述異記七里洲中有
魯班刻丨丨爲舟舟
至今在洲中詩家所
云丨丨舟出於此也
丨丨洲在潯陽江中
多丨丨樹昔吳王闔
閭植丨丨於此用構
宮殿也張正見別宴
詠賦得江湖泛別舟
詩千里潯陽岸三翼
丨丨
船

翔鳳 初學記闕季直京邦
記曰西遊記曰宋孝
武度六合龍舟丨丨
以下三千四十五艘
舟航之盛三
代二京無比

飛龍 初學記晉宮閣記曰
天泉池有紫宮舟升
進舟曜陽舟丨
丨舟射獵舟

無極 梁元帝船名詩思君
此丨丨商樓泛柰太

常安 初學記晉宮閣記曰
舍利池有雲母舟無
極舟都亭池有
葬泉舟丨丨舟

放鴨 陸游送張叔潛編修
造朝詩今朝出送張
夫子借得南
鄰丨丨船

石而後得此瓶柴綿如
麻紵也名曰石麻亦可
爲布
也

追雲 別國洞冥記見泉池在
五柞宮北中有丨丨舟
起風舟待仙舟含烟舟
或以沙棠爲檣纖或以
木蘭文梓
爲檣楫

馳馬 古今注孫權時名舸爲
赤馬言如馬之走陸也
又以丹
名丨丨

飛兎 荊楚歲時記五月五日
競渡俗爲屈原投汨羅
日故竝命舟楫以拯之
舸舟取其輕利謂之丨
丨一自以爲水車一自
以爲水馬州將及士人
悉臨水
而觀之

平底 元史食貨志上海羅管
羅璧朱清張瑄等造平
丨海船六十艘運糧四
萬六千餘石從海道至
京師

概頭 張志和漁父歌釣車子
丨丨船樂在風波不用
仙

採菱 元氏掖庭記京城北
三十里有玉泉山山
半爲呂公巖帝于夏
月嘗避暑于北山之
下曰西湖者其中多
荷蒲菱芡帝以文梓
爲舟伽南爲楫刻飛
鸞翔鶴飾于船首隨
風輕漾又作丨丨小
船縛綵爲棚木蘭爲
槳命宮娥乘之以丨
丨爲水戲時香兒亦
在焉帝命製丨丨曲
使宮人歌之錢起江
行詩丨丨貪穫
稻鬧却丨丨船

清曠
容與 西京雜記太液池中有
鳴鶴舟丨丨舟清曠舟
採菱舟越女舟常曝舟
賦直丨丨而孤運非軌
徹之
能舜

輕利 江總詠丨丨舟應臨汝侯教 一葉 羅勸權刻木
詩君侯餘丨丨搖蕩逐飛雲 爲舟賦皇恩
遠被鵜化旁流潛通四海之路皆因丨 鷁首 初學記淮
丨之舟蘇軾赤壁賦駕丨丨之扁舟 南子曰龍
舟丨丨高誘註曰鷁大鳥也畫其象著船首 大艑 劉禹
徐彥伯汾水新船賦丨丨翩然魚鱗比川 錫賈
客詞丨丨浮通 小舫 白居易丨丨詩丨丨一艘 稱象
川高樓次旗亭 新造了輕裝梁柱庳安蓬
魏志鄧哀王沖傳孫權曾致巨象太祖欲知其斤重訪之
羣下咸莫能出其理沖曰置象大船之上而刻其水痕所
至稱物以載之則校可知矣太祖大悅即施行焉傳無名
氏大舟賦我后無唐堯洪水悠漢武昆池笑魏家丨丨偓
晉國興師則大舟 畫舫 白居易詩丨丨奉 艇子 溫庭
之用殊於昔時 徐轉銀船酌慢巡 筠曉
歸曲逕塘丨丨歸不 蓮葉 郭受杜員外垂示因作此寄
綠柳晴溪漲澗布穀 上詩松花酒熟旁看醉丨丨

舟輕自　舴艋　張志和漁父歌釣臺漁父褐爲裘兩兩三
學操　舟三||舟皮日休||詩潤遠只三尺修
然足　訪戴　世說王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌
吾事　酒四望皎然因起仿偟詠左思招隱詩忽憶
戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之李
商隱憶雪詩預約延枚酒虛乘||船　五瀉　皮日休
序於是買釣船一修二丈潤三　五既詩
尺施篷以蔽烟雨謂之||舟　鵝舸　陸游客談荆渚武
歲出蜀初東遊|　舟昌猶然有作蓮去
|人編小楫用　蘭艗　謝朓臨楚江賦列攢笳
陸游冊上詩蛛波||浣　兮極浦弭||兮汀濤　畫槳
花船清笮跡簾角黍筵　大舫　張翥詩平湖十里碧瑠
舟風||||漁舟遠近問
青翰　說苑鄂君子晳之汎舟於新波之中也乘||之
舟極兩張翠蓋而檢犀尾班麗桂社會鐘鼓之
首舉楫楫越人擁楫而歌鄂君子晳曰吾不知越歌子試
爲我楚說之于是乃召越譯而楚說之曰今夕何夕兮搴

中州流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬
耻心幾頑而不絕兮知得王子山有木兮木有枝心悅君
兮君不知於是鄂君子晳乃榆
修袂行而擁之舉繡被而覆之　利涉　常謂舟賦普者帝
爲舟楫不爲憾所以　君臣道叶剡木
徑度大川於焉||
平　周流　方言舟自關而西謂之船自關而東
謂之舟或謂之航釋名舟言||也　樓船　漢武秋
風辭汎||兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓
鳴兮發棹歌註作大船上施樓故號曰||　扁舟　杜甫
奉寄別賀巴州詩||||棹鐵　釣船　庾信和昇法師遊昆
沙邊久南國舞雩水上多　明池詩欲變隋汾鳥
商荷沒　采舟　劉禹錫競渡曲沅江五月　送風　草樹
|||平堤流邑人相將浮||　詩鷁鷁
驚不嫌斜雨岸波濤欺　於是後
得||船送一作迷　龍舟　宮聚轅路登||　松

舟　詩淇水滺滺檜楫||毛傳檜柏葉松　雲舭　唐無名
身楫所以櫂舟也舟楫相配得水而行　氏大舟
越楫檝不舉　馬融廣成頌方餘皇連||　註|小
||高張　艇　舟||也音與荻反淮南子曰越艇蜀艇
不能無　江艇　杜甫一室詩江閣　野艇　杜甫南鄰詩
水而浮　寒猶獨立見||　秋水纔深四
五尺||恰受兩三人　漁舟　杜甫路詩村鼓時
深一作添航一作艇　時急||的的輕　春
舟　王勃春日思歸詩不知湖上　翔
家歌女幾箇||在若邪　螺　拾遺記漢武帝穿
之舟帝自進歌　舟　拾遺記秦始皇好神仙之事有宛
曲使女伶歌之　須之民乘||而至舟形似螺沉
行海底而水不浸　花船　白居易武丘寺路詩銀
人一名論波舟　舟　管馬||穀麗人　長安
吳志吳主傳註江表傳曰孫　馬舟　楊慎竹枝詞下水上
於武昌新裝大船名爲||　舟属來往慢一年長在

中　紅舟　羅鄴剌王郎詩安得與君　荻蓬　王惲江
|||二三月買花沽酒醉||　船詩北
入布爲帆南　霞舟　拾遺記方丈之山一名巒雉東方龍
俗縫以扶　揚地方千里或云龍常鬭此處膏血
如水流膏色黑者著草木及諸物如淳漆也膏色紫者著
地凝堅可爲寶器燕昭王二年海人乘||以紫霞爲數
斗膏以　燕舟　庾肩吾山池應令詩荷
獻昭王　低芝蓋出浪涌||輕　艭艭　齊諧||海船名||
竹船　張籍送海南客歸舊島詩||　新
來桂浦山市賣魚鬚浦一作府　塋　吳盛風土
破樹破版爲之匠者無鋸但以斧鑿之鬥成版既費木且
費工也船亦用鐵釘止以葵茱藿覆舟以檳榔木皮片壓
之此船名爲||用櫓所黏之　記巨舟以
油魚油也砑和之灰石灰也　皮鬪　貫臘風土記小舟
楮以火焚軟用木撐開腹大兩頭尖無　卻以一巨木鑿成
篷可載數人止以櫓划之名爲||　餘皇　左傳吳伐楚陽句爲

令尹卜戰不吉司馬子魚曰我得上流何故不吉且楚故
司馬令龜我請改卜令曰魴也以其屬死之楚師繼之尚
大克之吉戰于長岸子魚先死楚師繼之
大敗吳師獲其乘舟｜｜註｜｜舟名

三字 條對

外馳鶩　受萬斛

中虛閑 唐無名氏大舟賦外甚馳鶩｜唯｜｜所以塈之者勢同眾卵居之者安如泰山甚 一作乘

長百尋 唐無名氏大舟賦崇大舟內谿谷而坑谷外突兀以山丘｜｜｜受萬斛淺淮泗滯原陸兀若鰲天海以出鯨魚變如漂崑崙而橫地軸

從水逝

任風還 釋皎然奉和顏魯公真卿落元真子舴艋舟歌從水遠｜逆兮｜｜｜朝五湖兮夕三山

繞容座

怡稱身 白居易雨題小舫贈周從事兼戲微之詩細鐙青竄竄魚艙小眼紅窗視鏡應開狹繞容從事應高低｜｜｜使君｜

逢方物

戰庶儲 徐彥伯汾水新鷁賦｜｜｜｜而奉國逢方物以朝玉

鷁彩漾 王維詠軒利舟應際汝侯叔詩凌波漾鷁彩汎水渙皎文

假春草 溫庭筠南湖詩野船著岸｜｜｜水鳥帶波飛夕陽

錦花飛 張正見泛舟橫大江粲旍波中畫鷁涌帆上｜｜

薄夕陽 韓偓即目詩廢城沃土肥春草野渡

空船｜｜

三字 六

青翰舫 韓偓詩｜｜｜中梅雨裏野人無事日高眠

雕文舸 南史梁昭明太子傳大通三年三月遊後池乘｜｜｜摘芙蓉姬人蕩舟沒溺而得出因動股恐貽帝憂深誡不言

工倕作 廣韻舟舟船墨子曰｜｜｜舟呂氏春秋曰虞姁作舟世本曰共鼓貨狄作舟二人竝黃帝臣

轉翔舫 別國洞冥記曰露池西有靈池方四百步中有｜｜｜凌龍舫凌波舫帝常遊宴於此

青版舫 白居易池上篇序罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱｜｜｜以歸

青竹杪 賈曾昆明池泛舟過一枚｜｜｜

｜泛泛綠萍裏

菱歌唱 盧照鄰七夕泛舟詩日晚｜｜｜鳳烟滿夕陽

拂柳外 李嶠士贍松林午憩詩何處小舟｜｜｜來迎湖落去湖生

芙蓉檝 溫庭筠江南曲妾家白蘋浦日上｜｜｜｜[illegible]

搖槳移舟入菱葉

打鼓發 杜甫十二月一日詩負鹽出井此谿女｜｜｜船何郡郎

雙鳧舫 隋煬帝江都夏樂府菱潭落日｜｜｜｜綠水紅妝兩搖漾

飛雲舫 孟郊汝州南潭陪陸中丞公讌詩既登｜｜｜顧奏清風琴

凌風舸 杜陽雜編處士元藏幾自言是後魏清河孝王之孫也隋煬帝時官奉信郎大業元年爲過海使判官遇風浪壞船藏幾獨爲破木所載殆經半月忽達於洲島間洲人問其從來藏幾具以事對洲人曰北方滄浪洲去中國已數萬里乃出菖蒲酒桃花酒飲之而神氣清爽焉藏幾淹駐既久忽思中國洲人遂製｜｜｜以送之激水如箭不旬日即達於東萊問其國乃皇唐也問年號則貞元也自隋大業元年至貞元末殆二百年矣

平

循水行 釋名船循也｜｜｜而行也

凝油 梁元帝赴荊州泊三江口詩蓮舟夾鷁畫舸

｜｜｜濟通津（王周舟賦詩通津既能濟巨浸即橫涉） 越巨川（書說命若濟巨川用汝作舟楫）
鳳掀船（越誇凌波之絕軌｜｜｜之懸流） 竹葉船（范成大發荊州詩初上蓬舟龍｜｜｜始知身是劍南）
官 畫龍頭（白居易荅谷間杭州詩大屋檐多裝雁齒小航船亦｜｜｜） 孝廉船（世說
張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹鄉里
及同舉者共笑之張遂詣劉劉洗濯料事處之下坐唯通
寒暑神意不接張欲自發無端頃之長史諸賢來清言客
主有不通處張乃遙於末坐判之言約旨遠足暢彼我之
懷一坐皆驚真長延之上坐清言彌日留宿至曉張退還
船同侶問何處宿張笑而不答須臾真長遣傳教覓張｜
｜｜同侶惋愕甚劉尹謂劉撫軍真長將甫得張
判官叔卿書使還以詩代意詩寄河縣騎張從昭｜｜
泛湖船（杜甫因許八奉寄江寧旻上人詩棊局動隨幽澗竹袈裟憶上｜｜｜努一作兩） 書

畫船（黃庭堅戲贈米元章詩萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江靜夜虹貫月定是米家｜｜） 沙棠舟（拾遺記昔
野航（杜牧溪野水孤舟詩孤洲盡日少人來小舟｜在｜｜岸） 興山北有
王采千丈騰元流之上采去元流千餘丈雲氣生其下亦
有｜｜猶至之木長千尋細枝為｜猶長十丈李白江上
吟木蘭之枻｜｜｜ 柏木宜（詩汎彼柏舟毛傳｜｜所以宜為舟也） 弄
玉簫金管坐兩頭
濤船（元稹戲贈樂天復言詩｜｜｜｜一更會觀吞望市樓還有會無） 亙魚（王惲過江船詩｜船｜）
｜｜櫓拖 青如螺（吳榜越船行越船十丈｜｜｜｜小船一丈如飛梭） 似梭輕
乃尾夾
汪廣洋蘭谿棹歌老漁裹魚
來換米松舟一倘｜｜｜ 范蠡船（國語范蠡滅吳反至五湖范蠡辭於
王曰君王勉之臣不復入於越國矣遂乘輕舟以浮於五
湖莫知其所終極杜甫滟滪堆七覽詩洞庭春色悲公子

鰕菜忘歸｜｜｜ 掉采旗（王建宮詞競渡船頭｜｜｜｜雨逕漲水淡羅衣） 鳴
范蠡一作萬里
鶴舟（三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未央宮西南周回十頃有采蓮女｜｜之｜初學記晉宮閣
記曰靈芝池有｜｜指南舟 獨木船（漢嚴助傳偷有通大名劉以為舟｜｜｜｜撻地多） 紼
纚（詩汎汎楊舟｜｜之毛傳紼繂也纚緌也鄭箋楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫
北綬以
制行之

蘭橈桂檝（徐彥伯汾水新船賦蘭夫席帆
銅纜｜｜｜｜
不日而成元談
允叶
蒼鶻白鷁（楊炯上騎都尉高君神道碑銅桅鐵軸｜｜｜｜之艄
竹箭桃花貝闕龍
堂之水引紅粟於
淮海汎歸舟於秦）

錦纜牙檣（杜甫秋興詩朱簾繡柱圍黃鵠｜｜｜｜起白鷗馬一作鶴） 晉
青雀黃龍（王勃滕王閣序閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦彌津｜｜｜｜之舳）
輕於杭葦（詩誰謂河廣一葦杭之）
舳艫風疾（常羆舟賦揚人奇唱棹聲不一赴海淩川｜）
穩勝乘桴（賦一葉浮蹤之見隔百年來世之不汁蟋於杭葦｜｜｜效天路子之瀟散采芝更之清雄）
烏逝雲流（王筠詠輕利舟應臨汲伍敫詩雲流巳光絕鳥逝復趙翠光一作冠）
槗鳥就日
仙人弄月（別國洞冥記帝於望鵲臺西起偏月

窣窣下穿池底千尺發臺以眺月影入池中使——張舟——影因名影娥池亦曰眺蟾臺

畫鷁排風 常建舟賦颻颻——決孤影而——遐逝憺烏——騁危竿而就日

一樣板屋

兩面泓窗 楊萬里闕門外登舫詩一樣——板屋繚繞兩——｜——好讀書

羽翠乘霞 見霞舟註李嶠舟詩相烏風際轉翥鵲浪前開——｜——至仙人乘月來

大利猶輿馬 李尤舟楫銘舟楫之——譬——輦重致遠以濟天下

廣艫弘舸 唐無名氏大舟賦李彭西使枉預南征千里江漢二軍甲兵紛集——何以蕩滅吳平

行無轍迹 衆艨船賦且其——止無所求不疾而遊忽若飄馳

浮沉皆載 詩汎汎楊舟載沉載浮鄭箋舟者沉物亦載浮物亦載喻人君用上文亦用武亦用於人之材無所廢韓愈上宰相書沉者亦載浮者亦載言君子之於人才無所不取若舟之於物——｜——之云爾

隨風輕遠 拾遺記昭帝始元元年穿淋池廣千步帝時命水嬉遊宴永日命以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鷁飾於船首——｜——畢景忘歸

河翔漢艇 蕭綽上灊舟賦於是迅拏輕槳——｜——乘時泝洄赴利馳騁沉漁商而游羅期數日而俄頃

引帆高映 常曜舟賦值西風之——颷起——孤——而——

超遙輕颺 陶潛歸去來辭舟——｜——以——｜——風飄飄而吹衣超遙作遙遙

以銅鑄底 拾遺記周成王即政六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉為樊經歷百有餘國方至京師其中路泛沸海之時——｜——舟——蛟龍不能近也

竹箭剡尾 白居易泛小輪詩一葉——｜——船——兩幅青帬裊船頭

楫湖蕩水 袁不約胡越同舟賦——｜——泛梗飄萍

功契拯溺 羅劭櫂剡木為舟賦欲使蠻夷之類悉化而有路斯來商賈之徒通貨而來流遠遊利涉之道彌彰拯溺之功猶契

無風不舉 王令大舟詩大舟——｜——船——｜——小舟掛入青冥去

衝濤直透 蕭穎士舟賦——以——蛟艦——｜——以——｜——高帆雲卷而上

與蛟龍鬬 酉陽雜俎樟木江東人多取為船船有——｜——者

小舸行酒 大業拾遺記煬帝別敕學士杜寶修水飾圖經十五卷新成以三月上巳日會羣臣於曲水以觀水飾又作——｜——子長八尺七艘木人長二尺許乘此船以——｜——每一船一人擎酒杯立於船頭一人捧酒鉢次立一人撐船在船後二人蕩槳在中央遶曲水池迴曲之處各坐一侍宴賓客其行酒船隨岸而行行疾於水飾水飾行遶池一匝酒船得三遍乃得同止酒船每到坐客之處即停住擎酒木人於船頭伸手遇酒客取酒飲訖還杯木人受杯迴身向酒鉢之人取杓斟酒滿杯船依式自行每到坐客處例皆如前法此並約岸水中安樁如斯之妙

高帆弓滿 陸龜蒙奉和襲美初入太湖詩東南具區雄天水合為一——｜——大——｜——羿射爭箭疾

如天上坐 杜甫詩春水船——｜——老年花似霧中看

（平）

刳木為舟 易——｜——剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙正義舟必用大木刳鑿其中故曰刳木也剡木為楫者楫必須纖長理當剡削故曰剡木也

花逐船流 儲光羲江南曲落——如有意來去——｜——

不乘常浮 裴據船賦雖——｜——而——雖險而必正

來去碧波 花蕊夫人宮詞龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船——｜——中

百丈前牽 王周誌峽船具詩序崖石如齒非麻筦紉繩之為前牽取竹之筋皆破而用筦為篾以絹之以備其牽者謂之

百丈繫其船首名謂之陽紒舵之者擊鼓以號令之人發
難亂無以相接所以節勤上進退遲之防凝者謂之下縴
濟其不通爲船之先進者亢與竹狀殊而用一也在船先
容柔不如百丈作百丈詩詩山東峽如口水散石如齒孤
舟行其中薄水猶坦履屏顏吃焉方向
洶渤然起||爲||萬險即平孤
須臾上風 傳若金併
歌舉柳莫舉當路柳繫船||||船
當路人行無好樹上風漫小利安眠
夏門初蓮 當路舟賦
疑||之||
似秋風之落葉
十幅蒲帆 周權晚櫂詩東風||飽快試淮南第一程||
三翼相追 梁元帝船名詩天際浮雲飛||自||
谷虛受深 盧攝船賦外鈞撲而無饋
丙||
波上雙鳧 徐彥伯汾水新船賦迴翔竝鶩誠|之||||儵忽孤飛見天邊之一葉
以||
聲沈揚舲 宋王維送邢桂州詩鐃吹喧京口風波下洞庭船圻將赤岸||復||
花裘

柰船 宋王建宮詞春池日暖少風波||||水上歌
開道德看 白居易遊洛中送酒||所居詩舫敬當
送酒||||
||船
息楊維楫 何遜和劉諮議守風詩||易云入||晨已積
崔嵬
載書 孟郊忽不貧喜盧仝書船歸洛詩行孟忽不貧請問孟何如盧仝歸洛船||但||
劍桂
剡蘭 皮日休酒船詩||||復||||陶陶任行樂
可載萬人 三輔黃圖昆明池在長安西南周回四十里廟記曰池中後作豫章大船||||上起宮室因欲遊戲養魚以給諸陵祭祀餘付長安廚
㧌柁開頭 杜甫撥悶詩長年三老遙憐汝||||捷有神開頭一作鴉檣

車第三十五

明遠 宋史輿服志||車占四望車也駕以牛
通幰 晉書輿服志||車駕牛犢如今犢車制但舉

太祖乾德元年改仍
舊四馬赤質制如屋
重欄勾欄上有金龍
四角垂銅鐸上層四
面垂簾下層周以花
版二十轅駕士四十人
服綠
對鳳
逍遙 遼史儀衛志||輦常用之輿屋赤質金塗銀裝紅綵輦官十二人春夏緋衫秋冬碧錦服
雕玉 隋書禮儀志輿案說文云篾竹輿也周官日周人上輿漢室制度以||爲之方徑六尺司馬相如子虛賦楚王乃駕馴駮之駟乘||之輿
鏤金 拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也咸熙元年谷習出守常山郡以千金寶路聘之既得乃以獻文帝帝以文車十乘迎之車皆||爲輪輞丹畫其轂軛前有雜寶爲龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響

其幔通覆車上也
諸王三公並乘之
長簷 顏氏家訓梁朝全盛之時貴游子弟無不熏衣剃面傳粉施朱駕||車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊列器玩於左右從容出入望若神仙
青蓋 後漢書安帝紀太后與兄車騎將軍鄧騭定策禁中使騭持節以王青蓋車迎帝齋於殿中又輿服志皇太子皇子皆安車朱班輪金華蚤黑櫨文畫轓文輈金塗五末皇子爲王錫以乘之故曰||車
皂輪 晉書輿服志||車駕四牛形制猶如犢車但|漆||轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公有勳德者特加之南史齊豫章王嶷傳永明五年嶷遇位大司馬八年給||車
下澤 後漢書馬援傳援從容謂官屬曰吾從弟少遊常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁

於林野駕青色騂騮之牛日行三百里

鳳輦 隋煬帝步虛詞翠霞承——碧霧與龍輿 元萬頃春和春日詩——迎風乘紫閣鸞

車遊日轉形闈

龍輿 阮籍詠懷詩豈效窮紛子良馬驊——

五色 王建宮詞太平天子朝元日——雲車駕六龍

七香 魏武帝與太尉楊文先書謹贈足下四望通幰——車一乘王維洛陽女兒行羅幃送上——車寶扇迎歸九華帳

倚鹿 後漢書輿服志公列侯安車朱班輪——較伏熊軾皂繒蓋黑轓右騑文謝承後漢書鄭弘遷臨淮太守消息繇賦政不煩苛行春大旱隨車致雨白鹿方道挾轂而行弘怪問主簿黃國曰鹿爲吉爲凶國拜賀曰聞三公車轓畫作鹿明府必爲宰相

足乘——車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳注周禮曰車人爲車行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安也

遊春 元好問荊棘中杏花詩杏花看紅不看白——日仕歿——車

油壁 溫庭筠春曉曲——車輕金犢肥流蘇帳曉春雞早

香衣 晉太康起居注齊王歸藩詔賜——輦一乘

澤杼 周禮考工記凡爲輪行——者欲——行山者欲侔注杼謂削薄其踐地者侔上下等

山侔 柳宗元說車贈楊誨之澤而杼——而——

輶軒 宋孫炎輶軒賦布德澤而惠物在船首以無私若然者豈止滯——以聽察因釣軸以爲期

釣軸

推轂

畫熊 杜甫奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位詩中丞問俗——頻愛弟傳書綵鷁新

步輦 班固西都賦乘茵——惟所息宴

肩輿 晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟疆有名園先不相識乘平——徑入蘇軾詩——任所適過勝輒留連

輿輪 白行簡車同軌賦始——而寧殿遠迴終推轂而不失

象譬

行陸 周禮考工記槼余以爲刃凝土以爲器作車以——作舟以行水此皆聖人之所作也

居人 釋名車古者曰車聲如居言行所以——也今曰車車舍也行者所處若居舍也

三字

五路 周禮巾車王之——玉路金路象路革路木路王后之——重翟厭翟安車翟車輦車注王在焉曰路玉路以玉飾諸末金路以金飾諸末象路以象飾諸末革路鞔之以革而漆之無他飾木路不鞔以革漆之而已重翟重翟雉之羽也厭翟次其羽使相迫也安車坐乘車凡婦人車皆坐乘翟車不重不厭以翟飾車之側爰有幄不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已爲輦輪人挽之以行

百兩 詩之子于歸——御之毛傳——百乘也諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘迎也家人送之良人迎之車皆百乘象有百官之盛

參耦 周禮考工記輿人爲車輪崇車廣衡長參如一謂之——

翠蓋 隋煬帝雲中受突厥主朝宴席賦連鹿塞鴻旗駐龍庭——回

黃屋 史記項羽紀紀信乘——車傅左纛注駰凡乘輿車皆羽蓋金華爪——左纛金鈒方紘繁纓重轂副牢——者蓋以黃爲裏也

四望 晉書輿服志楊遂——總窗皂輪小形車駕牛

文武至公或丨丨三望夾擎車步輦車駕牛形制如皂輪但不漆轂耳王公大臣有勳德者特給之釋名軺車軺遙也遠也丨向遠丨之車也

七寶 北史隋文獻皇后獨孤氏傳上以后不好華麗時齊丨丨車及鏡臺絕巧靡使毀車而以鏡臺賜后

象輦 魏書禮志丨丨左右鳳凰白馬仙人前却飛行駕二象羽葆旒蘇龍旂旍靡其飾與乾象同太皇太后皇太后助祭郊廟之副乘也蒲道源按駕詩丨丨，遼清千里至龍顏喜動爲人看

玳瑁 吳均贈周散騎興嗣詩朱輪丨丨車紫鞚連錢馬

露網 李商隱酬皇甫十六侍御曾見寄詩丨丨注頭鳥逆青旄的

錦蓋 唐書李叔明傳初東川兵盜邠邑彫破叔明治之二十年撫城裏人迎丨丨車接有方華裔遂安後朝京師以病足賜丨丨令官士有舁以見

畫軾 張籍車遙遙樂府願爲玉鑾繫丨丨終日有聲在君側

綠蓋 晉書輿服志王者爲皇車皇孫丨丨車並駕三左右騑

寶䡕 詩丨丨錯衡鄭箋丨丨漆輿以爲直敵今之藩也

犢輿 南史沈慶之傳慶之每朝賀常乘丨丨無幰車左右從者不過三五騎

卧輦 初學記鄴中記曰石季龍皇后出遊乘輦輦或朱漆丨丨以雲母代紗內外四望皆通徹

幽輵 揚雄羽獵賦皇車丨丨光純天地注李奇曰純緣也師古曰丨丨車聲也

重較 詩寬兮綽兮猗丨丨兮毛傳丨丨卿士之車正義輿人注云較兩輢上出軾者則較謂車兩傍今謂之平較

八櫚 齊書輿服志輿車形如輅車衆畫金校飾錦衣兩廂後戶隱膝牙簡皆瑇瑁帖刀格鏤面花釘塗錯戎校棟梁下施丨丨金塗踏兆林罰人舉之一曰小輿行幸乘之皇太子亦得於宮內乘之南史稱江夏王寶元傳崔慧景舉兵還至廣陵道使奉寶元爲主寶元斬其使因是發將吏防城慧景將度江寶元密與相應開門納慧景乘丨丨輿手執絳麾幡隨慧景至都百姓多往投集

虬輦 元萬頃奉和春日池臺詩鳳樓通夜斂丨丨望春來

雕輦 張衡東京賦是時稱警蹕已下丨丨東廂薛綜注輦人挽車彫謂有彫飾

輚路 班固西都賦於是後宮乘丨丨登龍舟注晉灼曰輚卧車也音仕版反

檐子 宋史輿服志龍肩輿一名檐丨丨一名龍丨丨昇以二等故名丨丨南渡後所製也東都皇后備厭翟車常乘則白藤輿中輿以太后用龍輿后惟用丨丨示有所尊也其制方質椶頂施走脊龍四足脊雲子六朱漆紅黃藤織白花龍爲障緋門簾看窗簾朱漆藤坐椅踏子紅羅裀褥軟屏夾幔

竹轎 宋史輿服志轎制與檐有禁中輿東征西伐以道路阻險詔百官乘轎王公以下通乘之其制正方飾有黃與二等品蓋無梁以篾席爲障左右設牖前施簾舁以長竿二名曰丨丨子亦曰竹輿

繡轂 王物臨高臺樂府銀鞍丨丨盛繁華可憐今夜宿娼家

乘石 周禮隸僕王行洗丨丨注鄭司農云丨丨王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮謂上車所登之石王起洗丨丨盛丨丨之洗也列周經丨丨之履也合周雅內

轉車 殷芸小說郭林宗來遊京師當還鄉里送車千許乘李膺亦在焉衆人皆詣大槐客舍而別獨膺與林宗共載乘丨丨車上大槐坂觀者數百人引領望之叫若松喬之在霄漢

寶軸 鄭嵎津陽門詩鑾輿丨丨從天來雲中笑語聲融恰

平 金根 後漢書輿服志秦并天下閱三代之制或曰殷瑞山車丨丨之色漢承秦制御爲乘輿所謂孔子乘殷之路者也注殷人以爲大路於是始皇作丨丨之車殷曰乘根秦改曰丨丨乘與馬賦注曰丨丨以金爲飾季嶠車蹈天子馭丨丨

服車 周禮巾車丨丨五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車注丨丨服事者之車故書夏篆爲夏緣鄭司農云夏赤也緣緣色或曰夏篆篆讀爲圭瑑之瑑夏篆轂有約也元謂夏篆五采畫轂約也夏縵亦五采畫無瑑爾墨車不畫也棧車不革鞔而漆之役車方箱可載任器以共役

耕車後漢書輿服志｜｜有三蓋一曰芝車置輴耒耜之箙上親耕所乘也 鈿車劉禹錫同樂天
和微之深春詩飲餞到華帶笙歌出｜｜ 雕車范成大秦樓詩攔街看紫仍春遊功俯｜｜碧貴油
役車詩蟋蟀在堂｜｜其休鄭箋庶人乘｜｜役車休農功畢無事也 輕輿左思吳都賦｜｜按
轡以經隧樸船舉騶而過肆 棧車詩有｜之｜行役用道毛傳｜｜役車也周禮考工記｜｜欲弇注
爲其無革鞔不堅易坼壞也士乘｜｜ 蒲輪漢書申公傳蘭陵王臧既從受詩已通事景帝爲太子少
傅免去武帝初即位臧乃上書宿衛累遷一歲至郎中令及代趙綰亦嘗受詩申公爲御史大夫綰臧請立明堂以
朝諸侯不能就其事乃言師申公於是上使使束帛加璧安車以｜裹｜駕駟迎申公弟子二人乘軺傳從事僞車
詩｜｜闕四門 綏車詩淑旂｜｜鄭箋｜所引以登車有采｜也 軺車晉書輿服志｜｜古

之時軍車也一馬曰｜｜二馬曰軺傳漢世貴輜軿而賤｜｜魏晉重｜｜而賤輜軿三品將軍以上尚書令｜｜
輿耳有後戶僕射但有後戶無耳並皂輪尚書及四品將軍則無後戶漆轂輪其中書監令如僕射侍中黃門騶騎
初升及謁陵廟亦升乘之 雕幾禮記國家靡敝則車不｜｜注靡敝賦稅盡也｜畫也｜附纏爲沂鄂也
釋文沂魚巾反鄂五各反 輦車南史齊豫章王嶷傳永明末車駕數遊幸惟嶷陪從上嘗出新林苑同輦
夜歸至宮門嶷下輦辭出上曰今夜行無使爲尉司所呵也嶷對曰京輦之內皆屬臣州願陛下不垂過慮上大笑
賜以魏所送｜｜ 飛軨後漢書輿服志乘輿倚龍伏虎帳文畫轓龍首銜衡重牙班輪升龍｜｜注薛
綜曰｜｜以緹油廣八寸長注地畫左蒼龍右白虎繫油驂二千石亦然但無畫耳盧植禮記注曰軨轄頭也楚辭
云猗結軨兮太息王逸注曰車較也枚乘七發將爲太子馴騏驥之馬駕｜｜之輿乘牡駿之乘注尚書大傳曰未

命爲士車不得有｜｜鄭元曰如今窻車也力延切 望車劉禹錫同樂天和微之深春詩醉擕一千日｜
｜三十車 德車禮記｜｜結旌注不畫飾也結謂收斂之也｜｜乘車正義｜｜謂玉路金路象路木路
四路不用兵故曰｜｜德美在內不尚赫奕故結纏其旒著於竿也何胤云以德爲美故畧於飾也坐乘之車也鄭
前云乘車必正立此云是乘車則非坐乘也 素車禮記乘｜｜貴其質也正義乘｜｜者乘殷之輅｜
之｜貴其象天之質也 平頭宋史輿服志平輦又名｜｜輦亦曰太平輦飾如逍遙輦而無屋蓋亦十
二人服同逍遙輦常行幸所御 畫輪晉書輿服志｜｜車駕牛以采漆｜｜轂故曰｜｜車上起四夾杖
左右開四望綠油幰朱絲絡青交路其上形制事事如輦其下猶如轎車耳王維上張令公詩步檐青瑣闥方幰｜
｜車 大車周禮考工記｜｜崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注｜｜平地任載之車轂長半柯者

也轂輪華牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服謂車箱服讀爲負 車箱注見上 小車漢書
車千秋傳車千秋本姓田氏服帝郎位千秋居丞相位年老上優之朝見得乘｜｜入宮殿中故因號曰車丞相
絳轂楊衡寄盱田倉曹詩身爲厭巷客門有｜｜車 眞珠李商隱詠史詩何須琥珀方爲
枕豈得｜｜始是車得一作待眞一作珍 朱輪漢書楊惲傳惲家方隆盛時乘｜｜者十人位在列卿爵
爲通侯總領從官與聞政事 柴車江淹擬陶徵君潛田居詩日暮巾｜｜路闇光已夕 鹽車
韓翃送道士姪歸池陽詩幽州尋馬客海岸送｜｜ 折轅後漢書張堪傳帝嘗召見諸郡計吏問其風土
及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀漢仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積捲
握之物足富十世而堪去職之日乘｜｜車布被囊而已帝聞良久歎息 軟輪王維送東嶽焦鍊師詩類

蒙露版輅時　羊車周禮考工記｜｜二柯有參分柯之
蒍｜｜車注鄭司農云｜｜謂車羊門也元
謂羊善也善車若今定張車較長七尺晉書衛玠從　安
總角乘｜｜入市見者皆以爲玉人觀之者傾都
車禮記大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖行役
以婦人適四方乘｜｜自稱曰老夫注几杖婦人｜｜
所以養其身體也｜　倅車注倅副也　飾車
｜坐乘者今小車也　之副貳從車｜｜也
周禮考工記｜｜欲侈注｜｜　微輿漢王起蒲輪駟王者
謂革輓輿也大夫以上革飾輿　貴隱之禮作｜
｜之　竹輿唐書裴玢傳玢以疾辭位入朝不事　鄉輿
車　騎從婁柔｜｜二侍婢皆碧緑服
王勃七夕賦君王乃排青　柏車周禮考工記｜｜轂長
幌拓朱鳥戒｜｜聞鸞振　一柯其圍二柯其輻一
柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之　鹿車後漢
牙圍注｜｜山車輪高六尺牙圍尺二寸　書列

女傳鮑宣妻者桓氏之女也字少君宣嘗就少君父
學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悦謂妻
曰少君生富驕習美飾而吾貧賤不敢當妻曰大人
以先生修德守約故使賤妾侍執巾櫛既奉承君子惟命
是從宣笑曰能如是是吾志也妻乃悉歸侍御服飾更著
短布裳與宣共挽｜｜歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行
婦道鄉邦稱之風俗通俗　版輿潘岳閑居賦太夫人
說｜｜容小孩容一鹿　乃御｜｜升輕軒
赤車華陽國志蜀郡城北十里有昇仙橋有送客觀司馬
相如初入長安題市門曰不乘｜｜駟馬不過汝下
也　籃輿晉書陶潛傳潛既絶州郡觀謁所之惟至田舍
及廬山遊觀而已刺史王弘甚欽遲之後自造
焉潛稱疾不見弘每令人候之密知當往廬山乃遣其故
人龎通之等齎酒先於半道要之潛既遇酒便引酌野亭
欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘要之還州問其
所乘荅云素有脚疾向乘｜｜亦足自反乃令一門生二

兒共舉之至州而言笑賞　民輿南史陳新安王伯固傳
適不覺有羡於華軒也　輿太建七年累遷都督南
徐州刺史在州不知政事日出田獵或乘　金輿庾肩吾
｜｜至於草間輒呼人從遊動至旬日　春遊山
水應令詩入｜禪將　短轅車晉書王導傳妻曹氏性妬導甚
｜｜開橋通寶鍋　憚之乃密營別館以處衆妾曹
氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕又恐遲之以所執麈
尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫
導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有｜｜犢車長
柄麈尾導大怒謂人曰吾往與群賢共遊洛中何曾聞有
蔡充兒也衆蕃子京房甘棆始作一車出入賦
詩自志註｜｜不作王丞相下澤朝爲馬少游　四輪車古艶
歌行斧鉞載兒松松樹東西　彤車史記五帝紀堯富而
排持作｜｜車載至洛陽宮　不驕貴而不舒黄收
純衣｜｜　甾車後漢書桓榮傳榮爲少傅賜以｜｜乘
乘白馬　車馬榮大會諸生陳其車馬印綬曰今日

所蒙稽古之力　遊車晉書輿服志｜｜九乘　輶車詩
也可不勉哉　駕四先驅之乘是也
｜鸞鑣毛傳輶輕也鄭箋輶車驅　鑾車禮記｜｜有虞
逆之車也置鸞于鑣異于乘車也　氏之路也鉤車
夏后氏之路也注鸞有鑾和也鉤有曲輿者也可殺
鉤曲也輿則車牀曲輿謂曲前闌也虞質未有鉤矣　鉤
車注見上　魚軒左傳歸夫人｜｜注｜
注　車｜夫人車以魚皮爲飾
象日月周禮考工記輪輻三十以｜｜｜也蓋弓二十有
八以象星也注輪｜｜｜者以其運行也日月三
十日而
合宿
短陰陽周禮考工記凡斬轂之道必｜其｜｜陽也者稹
理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊
諸其陽則轂雖敝
不藃注藃縮也

輪代步 李尤天軿車銘輪以代步｜以｜

軿帔容 ｜輪軿并合出入周通軿一作屏

浮幰動

重帷垂 魏元成車賦及其乘也或方員層霄炎氣歊烈浮幰動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即拂煩氣衛而受敬或同陰沍寒祁嚴凜厲復帷下而尚屏｜｜｜而受薄霜露侵而靡及風飇激而不戾

侔蓋樹

似高雲 魏元成車賦爾其容也侔蓋樹之獨立｜｜｜之出雲

徵釣叟 史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人窮困年老矣以漁釣奸周西伯西伯將出獵｜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師

邀申公 見蒲輪注王起蒲輪賦豈獨｜｜｜於是日徵釣叟於昔年

三字儷用

六 太安輦 宋史輿服志｜｜｜真宗咸平中為萬安太后製輿上設行龍六乾興元年詔皇太后御坐輦子名｜｜｜

雲母飾 晉書輿服志雲母車以｜｜飾｜｜輦車臣下不得乘以賜王公耳又安平王孚傳元會詔孚乘輿車上殿帝於阼階迎拜既坐帝親奉觴上壽如家人禮帝每拜孚跪而止之又給以雲母輦青蓋車

鷺羽飾 唐書儀衛志御史以｜｜｜｜車以白鷺見泉中魚象御史察微隱之罪

芳亭輦 宋史輿服志｜｜｜黑質頂如幕屋緋羅衣裙襴絡帶皆繡雲鳳兩面朱綠窗花版外施紅絲網綢金銅帉錔前後垂簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人

過北闕 列女傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也何遜早朝詩遠車｜｜｜鄉履入南宮

如流水 後漢書明德馬皇后紀前過濯龍門上見外家問起居者車｜｜｜馬如游龍倉頭衣綠褠領袖正白顧視御者不及遠矣

金銅釘 白居易和春深詩開廄｜｜｜輿行欲｜｜｜坐車

畫雲氣 史記封禪書文成言曰上即欲與神通宮室被服非象神神物不至乃作｜｜｜車及各以勝日駕車辟惡鬼

大樓輦 魏書禮志｜｜｜輅十二加以玉飾衡輪雕綵與輦輅同駕牛十二小樓輦輅八衡輪色數與｜｜｜同駕牛十二天子太皇太后皇太后郊廟亦乘之

推餅輦 朝野僉載鄒駱駝長安人先貧嘗以小車｜蒸｜｜之每勝業坊角有伏磚車輾之即翻塵土流其餅駝苦之乃將钁劚去十餘磚下有瓷甕容五斛許開看有金數斗於是巨富

流星輦 清異錄蜀衍荒於遊幸乃造平底大車下設四臥輪每輪安五輪凡二十輪牽以駿馬驟去如飛

挾輈走 左傳鄭伯將伐許五月甲辰授兵於大宮公孫閼與潁考叔爭車潁考叔｜｜以｜註輈車轅也白行簡以德為車賦諸人謂之｜｜｜不恰初許其役車不休見賢思齊豈憚乎｜｜｜而｜

二十 別等威 隋書禮儀志輿從之｜著先王之所以別｜｜｜也然隨時而變代有不同

五時車 晉書輿服志按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢以來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黃立

車黃安車白立車白安車黑立車黑安
車合十乘名爲——俗謂之五帝車　**鳳凰車**漢官鹵
輿大駕則御——　簿鳳凰乘
——以金根爲列　**先視輪**周禮考工記凡察車之道必
自輪始註——　車自載於地者始也是故察車
——也自從也　**紫雲車**閣金翅扇六龍森駕——　驪駕霧蔑護雙鳳驍
和鸞聲仰則觀天俯則察地前鸞——之——旁見四方
後漢書輿服志註白虎通曰居車中不內顧也
之運此車教之道也鸞者在衡和者在軾馬動則鸞鳴鸞
鳴則和應其聲名曰和敬舒則不鳴疾則失音明得其和
也
今**獵車**漢書宣帝紀太僕以——奉迎曾孫註文
車穎曰輪獵小車前有曲輿不衣也近世謂之
——也李奇曰爾輿輕車也師古曰文李二說皆
是時未備天子車駕故且取其輕便耳非精高大也
畫車後漢書輿服志大貴人貴人公主王妃封君
——輧——大貴人加飾畫輧皆右騑而已　**油**
瑤華
分類字錦　卷二十七　器用　車　三十六
車以——之——飾以五色之玉駕以赤象
走雷聲李商隱詩
語未通　車————
步挽車北史解律金傳孝昭詔金朝見聽乘——至階
多詩君子之車既——鄭箋庶衆也今賢
者在位王錫其車衆多矣大夫有貳車
庶凡
宣帝紀乘————費夜兼行
追鋒車晉
自白屋四百餘里一宿而至
司南車晉書輿服志——一名指南車駕
四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽俠刻木爲仙人衣
羽衣立車上車雖回運而手常南指大駕出行爲先啓之
乘　**雙輪車**蘇軾畫車詩何人覽此————便是當年獻
車闘風元稹遣昌宮詞自官隊仗上易下難須歇細左提右挈免踈虞
遊岐薛楊氏諸姨——
方軫則地

圓蓋象天周禮考工記軫之方也以象地也蓋之圜也以
象天也李尤小車銘————方軫則地輪法
陰陽動不相
離轉一作輿
軒轅規矩古史考黃帝作車引重致遠其
後少昊時駕牛禹時奚仲駕馬
奚仲輪模東文昭蒲輪車賦平軒轅
之規矩繩——之——
牛馬兼用
羊鹿受名鄭元成車賦布箙服之有定施爪牙之
不武況兼用於牛馬亦受名於羊鹿
載脂載舝詩——————
選車吉趣
如輊如軒詩戎車既安————王起墨子翅車朝歌賦
載脂載轄卻新徑而不疑————乃循蹊而
分類字錦　卷二十七　器用　車　三十九
是遊
飾軫金玉
華轂丹朱昭明文選補亡詩飾軫以金玉匪——
以——欲安之而又安乃護輪以越瀟
古今同軌鄭元成車賦度制不以殆移規矩不以
車飾異————貴其——雖表獲其兼利
樓金龍拾遺記漢宣帝皆以帛爲車　乘賜大將軍霍
光悉以金銀飾之每夜車轄——有金鳳凰飛去莫
知所至曉乃還守車人亦見之南郡黃君仲於北山羅鳥
得一小鳳子入手便化成紫金毛羽迺煒宛然具足可長
尺餘守車人列云車轄上鳳凰常夜飛去曉則俱還今此
不還恐爲人所得光以甚之具以列上後數日君仲詣闕
上金鳳凰子帝聞而疑之以置承露盤倏然飛去帝使人
尋之直入光家至車轄上乃知信然帝取其車每遊行輒

乘之故嵇康遊仙詩云翩翩鳳轄逢此網羅　蓋十尺
是也李嶠車詩丹ㅣㅣㅣ非能轍寶軒
周禮考工記輪人爲蓋蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽
目也是故ㅣㅣㅣ註十尺其中正也蓋十尺宇二尺而
人長八尺卑　任重致遠　後漢書輿服志上古聖人見轉
於此蔽人目　蓬始知爲輪輪行可載因物知
牛復爲之輿輿輪相乘流運　乘牛駕馬　後漢書輿服志
罔極ㅣㅣㅣ天下獲其利　後世聖人觀於
天覩斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車於是迺曲其輈
ㅣㅣ登險赴難周覽八極故易震乘乾謂之大壯言
器莫能有　棲遲微至　周禮考工記凡察車之道欲其ㅣ
上之者也　ㅣ而ㅣㅣ不ㅣㅣ無以爲完久也
不ㅣㅣ無以爲戚速也註ㅣㅣ猶附著堅固貌也齊人有
名疾爲戚者速疾也書或作數鄭司農云ㅣㅣ謂輪至地
者少言其圜甚著地者微耳著地者　輈欲頎典　周禮考工記輈
微則易轉故不微至無以爲戚數

人爲輈ㅣㅣㅣ註輈車轅也頎典堅　黃金翠玉　拾遺記穆
刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄
王即位三十二年巡行天下馭ㅣㅣㅣ之車　輪同雙
旁氣來風起朝陽之丘自明及晦窮觀駭之表
睽見象日月註疵文昭蒲輪車賦雙ㅣ　剛金爲輞　拾遺記成
睽ㅣㅣ之逝行杜轂與列宿而相符
王即政六年燃丘之國獻比翼鳥雌雄各一以玉爲樊絕
屈百有餘國方至京師其中路越鐵峴鐵峴崎嶇車輪ㅣ
ㅣㅣㅣ凡至京師　轝不出軌　禮記國中以策書鄭勿騶ㅣ註大國不馳等
輪皆銑鈍幾盡　晉書阮裕傳裕在剡曾有好車ㅣ
竹箭卸勿　借無不給　ㅣㅣㅣ有人葬母意欲借而不敢
攖障也
言後裕聞之乃歎曰吾有車而使
人不敢借何以車爲遂命焚之
平　取象璣衡　崔豹車古今注ㅣㅣㅣ　周人上輿　周禮考工記有虞氏上陶

夏后氏上匠殷人上梓ㅣㅣㅣㅣ故一器而工聚　乘厨
者車爲多註武王誅紂族上下失其服飾而尊輿
路車　詩其贈維何ㅣㅣㅣㅣ鄭箋人君　斲木觀蓬　張彥
南車賦結繩云謝薇草漸通乃　振指
服牛而乘馬叉ㅣㅣ而ㅣㅣ　乘必護輪　馮衍車銘ㅣㅣ
國必愛民車無輪　ㅣㅣ治
安處國無民誰與　作車載馳　鮑元成車賦鑄金磨玉之
而特妙未若　王起蒲輪賦輪合大規取遠而
ㅣ而ㅣ　坐以安居　行陸濟棠柔質取ㅣㅣㅣ
執綏以升　論語升車必正立執綏註綏者挽以上車之索也
志元蒲輪車賦造夫及門而迦
ㅣㅣ載脂載牽轔轔遠征　三材以時　周禮考工記輪人爲輪斬
ㅣㅣ必ㅣ其ㅣ註三材所以爲轂輻牙也斬之以時材在
陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀

牙以　木輅淵堅　論語乘殷之輅正義殷車曰大輅謂木
輻也　輅也取其儉素故使乘之莊文昭蒲輪
車賦ㅣㅣ鹿可以燒其ㅣ　史記商君傳五
ㅣ魚軒不足以擬其安舒　榮不坐乘　大夫之相秦也ㅣ羖
ㅣㅣㅣ皆　瑞應飛隨　孫瑗興慶也符寶應制詩ㅣㅣ
不張蓋　ㅣ來ㅣ帝桂祥魚出載羅工舟
記里鼓車　晉書輿服志ㅣㅣㅣ駕四形製如司南
其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌
外方中圓　柳宗元說車贈楊誨之楊誨之將行柳子起而送
之門有車過焉指乎而告之曰若知是之所以任
重而行於世乎材良而器攻ㅣ其ㅣ而ㅣ其ㅣ然也材
不良則速壞工之爲功也不攻則速敗中不方則不能
載外不圓則窒拒而滯方之所謂者箱也圓之所謂
者輪也匪箱不居匪輪不塗吾子其務法焉者乎　果
擲果盈車　晉書潘岳傳岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦
人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

簡文帝洛陽道詩玉車爭曉日潘｜｜｜

紫罽輧車 後漢書輿服志太皇太后皇太后法駕皆御金根加交路帳裳非法駕則乘｜｜｜｜註字林曰輧車有衣蔽無後轅者謂之輜也釋名輧屏也四屏蔽婦人乘牛車也有邸曰輜無邸曰輧傅子曰周曰輜車即輦也

不偏不頗 張本蒲輪車賦蒲輪之車｜｜｜｜

婦不立乘 禮記｜人｜｜註異於男子

皁蓋朱輪 後漢書輿服志中二千石二千石皆｜｜｜兩｜其千石六百石朱左轓

駕駟高車 後漢書輿服志天子五路以玉為飾註孔安國曰大路玉路金路也服虔曰大路禮名也如今｜｜｜矣尊卑俱乘之其采飾有差

繡幰錫輪 蘇軾詩不覺朱輪驅後車塵爭看｜｜｜鑣｜

大輅小戎 唐無名氏以德為車賦域中咸賴功超乎｜｜｜｜

農作具第三十六

【二字成語】

揉木 易包犧氏沒神農氏作斲木為耜｜｜為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益

冶金 陸龜蒙耒耜經耒耜農書之言也民之習通謂之犁｜｜｜而為之者曰犁鑱曰犁壁斲木而為之者曰犁底曰壓鑱曰策額曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評曰犁建曰犁槃木與金凡十有一事

發土 釋名耜利也利則｜｜絕草根也

助苗 說文鋤錯鎒也耕伯耒犁鋤注鋤之言助也｜｜去穢也

耨黍 釋名鎛｜｜鐵也鈕鉏助黍稷也

耨禾 釋名耨以鋤嫗耨禾也齊民要術耨似鈕以｜｜也

句鏺

䣆耜 詩以我｜｜俶載南畝毛傳覃利也

長鑱 杜甫乾元中寓居同谷縣歌｜｜長鑱白木柄我生託子以為命農政全書｜｜踏田器也比犁鑱頗狹制為長柄謂之｜｜

鴉嘴 陸游詩朵殳｜｜鋤

鶴頭 釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰橿橿然正直也頭曰鶴似｜｜也劉侖詩東書歸件｜｜鋤

直推 周禮考工記車人為耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地註鄭司農云耒為耕耒庛讀為其顙有疵之疵謂耒下岐元謂庛讀為棘刺之刺刺耒下前曲接耜

【三字成語】

時器 周禮遂人以｜｜勸甿註｜｜鑄作耒耜錢鎛之屬

長耜 詩畟畟｜｜俶載南畝毛傳畟畟猶測測也鄭箋良善也農人測測以利善之耜熾菑是南畝也

斯斫 定註鋤屬爾雅｜｜謂之疀疏李巡曰鋤別名也廣雅云定謂之耨世本云垂作耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間詩頌臣工云庤乃錢鎛毛傳云鎛耨也錢鎛及定當是一器但先儒或郎云鋤屬古器

去秀 唐無名氏發易耒能識之

農器 杜甫夔府書懷詩因兵鑄｜｜講殿闢書帷以一作休觀農賦揮鎡｜｜築堰漑田器也

荷蓧 論語子路從而後遇丈人以杖｜｜集解蓧竹器正義說文作莜芸田器也

稼器 周禮遂大夫正歲簡｜｜修稼政註｜｜耒耜鎡基之屬

秧馬 蘇軾｜｜歌引予昔遊武昌見農夫皆騎｜｜以榆棗為腹欲其滑以楸桐為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以便兩髀

雀躍於泥中槃東蒹其首以耨袂日行
下畦較之傴僂而作者勞佚相絕矣
【二字】鎡基 孟子雖有||不如待時趙岐註||田器宋邢
之屬又急就篇鈐鏃鉤銍斧鑿鉏註鉏去草之具
也一名 耰 齊民要術春耕尋手勞註古曰耰今曰勞
茲基 摩 說文曰||田器今人亦名勞曰摩鄉語
曰耕曰摩勞也 鉤鐮 齊民要術隴中草生茇之區間草以剗剗
之若以鋤鋤苗長不能耘之者以||比
地刈其草矣 水輪 陳堯佐||賦||能利物||乃曲成升
降滿農夫之用低徊隨匠氏之程 耬
之 農政全書耬車下種器也通俗文曰覆種曰耬一云|
|其制兩柄上彎高可三尺兩足中虛中置耬斗其所
盛種粒各下通足竅仍旁挾兩轅可容一牛用一人牽挽
一人執耬且行且搖種乃自下今又名曰種蒔曰耩子曰
||習俗所呼 耕槃 農政全書||駕犂具也舊製|
不同用則一也 稍短駕一牛或二牛故與犂相

連今各處用犂不同或三牛四牛其槃以直木長可五尺
中置鈎環耕時旋擐犂首與軛相為本末不與犂為一體
踏犂 玉海淳化五年三月癸亥內出||數千分給宋
亳人戶先是太子中允武允成獻||一具不用
牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死求得此制令尚
方工官造成數千具先遣直史館陳堯叟齎於宋州大起
冶鑄以給 香鋤 鄭谷詠懷詩||拋藥圃
與貧民 烟艇憶莎陂 圃一作圃 短鋤 杜荀鶴
山逢老僧詩衲衣線粗心
似月自把||鋤菜地
【二字】皆便巧 漢書食貨志武帝末年以趙過為搜粟都尉過能
為代田一畮三甽歲代處故曰代田古法也其耕
耘下種田器|有||率十二夫為田一井一屋
故畮五頃用耦犂二牛三人一歲之收常過縵田
畮一斛以上
善者倍之

其有無 方與種蒔地力肥
瘦乘農器有無其
遡河引|
斲木為 水輪賦觀夫||而||遡河而引
節驗可得而滴瀝瀝必循乎規準
【三字】似廉者 釋名鐮廉也||||也其所
刈稍稍取之又似廉者也
曰神農之時天雨粟神農遂耕而種之作陶冶斤斧
為耒耜鉏耨以||||然後五穀興助百果藏實 墾草莽 齊民要術周書
薅
荼蓼 詩其笠伊糾其鎛斯趙以||||毛傳趙刺也蓼水
草也鄭箋收糾然之笠以田器刺地||去||之事
【正義】其鎛斯趙則趙是用鎛之
事鎛是鋤類故趙為刺地也 人字耙 農政全書又有||||鑄鐵為
齒齊民要術謂
之鐵齒鎒楱

【平】犂欲廉 齊民要術凡秋耕欲深春夏欲淺||||勞欲
再注犂廉耕細牛復不疲再勞地熟旱亦保澤
也
利若刀 趙孟頫耕詩寸昔脫 既堅且耜||
鉏根株 齊民要術鉏誅也主以誅||||
||
銜尾鴉 ||犖确無錫道中賦水車詩翻翻聯聯||||
||也
蛻骨蛇 註見上
為龍骨車
木駃騠 蘇軾送馬歐陽公子朝 金聞笑我一生蹋牛犂不
知自有||||
【四字】鑱表上利
壁形下圓 陸龜蒙耒耜經耕之土曰墢墢猶塊也起其墢
者鑱也覆其墢者壁也草之生必布於墢不覆
之則無以絕其本根故鑱引而居下
壁偃而居上鑱表上利||||

四字備用 六 司農授耒 隋書禮儀志古典有天子東耕儀隋制於國
亥祭先農於其上以后稷配牲用一太牢皇帝服袞冕備
法駕乘金根車禮三獻訖因耕丨丨丨丨皇帝三推訖執
事者以授應耕者各以班五推九推而司徒帥其屬終
千畝播殖九穀納於神倉以擬粢盛穰稾以餉犧牲云
手耕曲木 急就篇與呼吸伯末犁鋤蘸耒丨丨丨丨
也古名倍作耒今之曲把禾鍬其遺象也 溝
車跑水 曹文聯水中歌老農呼婦呼孫子背上丨丨丨
河丨丨恨走踏頭雪覆飛天翻身底風雷起 似
齒斷物 釋名耜似也丨 鑼頭添鐵 釋清漢山居吟丨
之丨丨也 丨丨丨丨屋頭懸犂印鋤
雲倦
印眠 插地起土 釋名鍤插也丨丨丨丨也或曰鍬鍤削
也能有所穿開祖或曰鏵鏵剗也剗地
爲狀也其版曰 推引聚穀 急就篇杷穫秉把插剗把荏
葉象木葉也 無齒爲剗有齒爲杷皆所以

分類字錦 卷二十七 器用 農作具 叁

丨丨丨丨 剷地除草 齊民要術氾文曰養苗之道鉏不如
禾丨也 耨耨不如劃劃利長三尺刃廣二寸
以丨丨 藏以習稼 南史宋武帝紀上微時躬耕于丹徒
丨丨 及受命耨耙之具頗有存者皆命丨
之丨丨于丨及文帝孝武幸舊宮見而問焉左右以實對文帝
邑慙有近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事土木陛下不
覩列聖之遺物何以知稼穡之 一撥波弓 丨遵前沈水耶
艱難何以知先帝之至德乎 悏稽以象制
小以驕奢假丨丨丨丨
之利爲萬頃生成之本
四字 修于季冬 禮記月令季冬之月命農計耦耕事修耒耜具田
器 門居易五月令人修耒耜判從詩周禮丨
耒雖在丨丨誹此斷 木直鐵曲 歸一龍農說對家者
人于耜未乘於正月 流患其力不足以盡
圖之備假諸物其始也直木而末其上也橫木而耜又其
次偏木而曲木而繼繫木首而鉚綴之以撥終之以

塗無不加以鐵焉以丨丨
而丨丨也或之無遺類矣 岐頭兩金 周禮考工記耜廣
古者耜一金兩人併發之今 五寸二耜爲耦註
之耜丨丨丨丨象古之耦也 插禾而擾 急就篇捃穫秉
者捃也兩頭鐵銳所以 把插捌杷注插
丨剌丨束丨丨之也 帶月荷鋤 陶潛詩晨興理荒
穢丨丨丨丨歸
鎌曲如鉤 急就篇鈐䥴鉤銍斧鑿鉏註鉤鉏丨
也形丨丨丨丨因以名云亦謂之鍥 加杖柄
頭 釋名耞加也丨丨於丨丨以撾穗而出其穀也或曰羅
枷三杖而用之也或曰丫丫杖轉於頭故以名之也
把以播除 釋名丨丨播也所
丨丨丨物也

女工具第三十七

四字備用 新利 梁洽金剪刀賦且夫 長尾
小而輕生閨閣之飾

分類字錦 卷二十七 器用 女工具 李

情丨而丨爲 鋭劓 荀卿箴賦此夫始生鉅
爲攏之名器 其成功小者邪長其尾
梁洽金剪刀賦柔 而丨其丨者邪頭銛
而能決丨而能丨 達而剽趙繚者邪
堅貞
四字備用 六 金蘇 傳汝礪詩花陰午坐閒丨丨竹裹春愁冷翠裙
不勝 無煙月下裁衣圖詩秋葉未紅丨丨冷于門關外
寒 百鍊 劉氏詩箇有姜氏與隣人文曰通殷勤文
取連得綫貫雙針結同心花以 自以丨丨水晶針一函遺姜氏姜氏皆履稍
答之故定情篇曰奉贈連雙針 火斗 太平御覽通俗文曰丨丨曰熨
發開 劉薄美人丨丨圖詩霜帛丁東搗初歇女作相憐白
如雪掩帷下堂同此情白騎對曳當中庭中庭無風
乾未得銅斗自燒還自熨只恐 麟首 安紅餘志飛月華
熨著有燋痕難表此身如此白 熨斗名丨丨黃金
爲 執丙 北史李穆子渾傳尉遲迥反於鄴時穆在并州
之 執才帝文帝甚慮迥遣運乘驛齎熨斗遣令渾入京

奉尉斗曰願｜｜以尉天下也文帝大悅
雙眼 劉孝威和梁簡文帝七夕穿針詩故穿｜｜針持縷合觀
扇
刀頭 楊基仕女春閨圖詩曲曲開背倚偏一春｜｜不閑聲

平
纖鍼 蔣捷閨怨詩小窗今夕｜｜閒坐對銀燈整翠鬟
銀鍼 裴說寄邊衣詩細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁拈｜｜信手縫惆悵無人試寬窄
繡牀 無名氏詩偏倚｜｜愁不起倚雜横｜｜凝思詩繡添來日
古針 安紅做志詩允婦阮氏有｜｜一生用之不壞
正遲香線倦理一支頭
金刀 裴說寄邊衣詩幾展齊紈又翻剪裁難腸恐斷｜｜斷
金鍼 羅隱七夕詩香帳簇成排窈窕｜｜｜
穿罷拜
硬針 張耒詩雄鳩鳴初金厄寒衣補｜｜｜
長鋒 梁沈浴金剪刀賦｜｜斯其烟色
嬋娟
秀彩奪
金塗 齊東宮故事皇太子納妃有｜｜熨斗三枚 梁簡文帝和徐錄事見內人作臥具詩
其霜明

熨斗｜｜色
針頭 白居易繡婦歎詩｜｜不解
齊管白牙鎚
針鼻 恐絲結線難穿鼻涙落殊

二字 反對
頭腸快
燕尾張 瞿佑剪刀詩雙環對展魚腸快兩股齊開｜｜｜

三字 仄用
并州剪 杜甫戲題畫山水圖歌焉得｜｜快｜刀剪取吳淞半江水
磁石引 易本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也正義其造化之性陶甄之器非惟同類相感亦有異類相感者若｜｜｜針琥珀拾芥蠶吐絲而商弦絕銅山崩而洛鐘應其類煩多難一一言也
鎗失脚 笑林太原人夜失火出物欲出銅鎗誤出熨斗便大驚愧語其兒曰異事火未至｜已被燒｜｜
把嫌冷 蔡確玉手詩
因｜剪刀｜遲｜
鍼眼細 周庾信七夕賦縷條緊而貫猶｜｜｜而穿空
泥人阿了弄人除

平
七孔鍼 西京雜記漢綵女常以七月七日穿｜｜於開襟樓俱以習之 王鍇七夕詩九枝燈焰候微月｜｜｜
蓉解暗香
一寸鋼 袁簡眞題針限英字韻詩｜｜出堅｜鐵球成繡羅裳裏度平生
象筒 楊維楨理繡詩探得金針｜｜｜鸞鶩雙刺鳳凰中
繡為事 徐夤剪刀詩費持多用｜｜｜
雙日交加
九尾鍼 元氏掖庭記九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿｜｜｜先完者為得巧遲完者謂之輸巧各出貢以賄得巧者焉臺一作堂
兩餐霜

四字 仄對
掠平翡翠　雙刃廻合
裁破秋波 徐夤剪刀詩金匣掠平花翡翠
兩稜微傾 梁沈浴金剪刀賦雙刃廻合｜｜｜
綵窗｜｜　開之而綵縷皆隱
錦｜｜　用之而量尺常并

四字 仄用
縷因針入 淮南子｜｜而｜不因針而急嫁女因媒而成不因媒而親
製袍先把 徐夤剪刀詩欲｜｜一往一無
｜香囊非紈綺婉結銘
結尾為生 荀爽賦羽無頭尾甚短尾生而事起尾遭而事已
火在柄熱 晉書韓伯傳伯年數歲至大寒母方為作襦令伯捉熨斗而謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰不復須母問其故對曰｜｜斗中而｜柄｜亦熱今既著襦下亦當暖母甚異之
開匣光射 梁沈浴金剪刀賦｜｜｜人猜銀牀明暗群玉｜則飛碎地
盡成
異界之裁衣則 雜俎記姑國戲作剪刀以首柏根粉裳｜｜不用人手而自行

平
春泊衣裳 韓偓締威無功｜｜｜
長在指旁 瞿佑剪刀詩隨撥鐵出新花樣
｜｜佳人
玉｜｜
雙龍銜珠 女紅餘志那俠姬所愁有｜｜｜之剪
合從連衡

荀卿箴賦曰夜合離以成文章以能合從
｜｜又善｜｜下覆百姓上飾帝王
表裏洞徹上下鮮晶
缺處磨盡｜｜｜
｜又屯萬頃題針限韻字韻詩有
時稚子敲成釣鈎得魚兒便作蘘
獨製春衣宮樣花紗要入時玉手
怕裁雙鳳破并刀｜｜｜遲
人針詩曰同心欲製錦｜｜好
｜｜眼中如得線燈下敢辭纏
彩袖長裂補｜
｜｜｜刀剪紋
｜｜此
｜

鍼閒淬成 棐洽全 翦刀鬪

敲作釣鈎 杜甫江村詩老妻畫紙為棋局稚子｜針｜｜

欲下更遲 胡天游春詞綠窗紅

歲月磨 磋南華謝翼女紅餘志

金斗熨波 白居易繚綾新樂府廣裁其歲

落翦刀池 維楨記剪刀池昔專房寵子此婦以女紅佐之｜｜刀

分類字錦卷二十六

禮儀

制禮第一

配地 禮記聖人作樂以應天制禮以｜｜禮樂明備天地官矣

承天 禮記夫禮先王以｜｜之道以治人之情

天秩 書｜｜有禮自我五禮有庸哉

國維 管子｜｜有四一曰禮二曰義三曰廉四曰恥

節外 漢書禮樂志六經之道同歸而禮樂之用為急樂以治內而為同禮以｜｜而為異

制中 禮記子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以｜｜也

辨等 周禮大司徒以儀｜｜則民不越賈疏儀謂以卑辨尊上下之儀有度以｜貴賤之｜故云以儀｜｜也民知上下之節不敢踰越故云則民不越也

日乾茫伊淹大禮與天地同節蘇觀乎施為人紀張作｜｜協五常而有序齊萬物而無私

爲國 左傳晏子曰禮之可以｜｜也久矣與天地並

御民 說苑齊景公登射晏子修禮而待公曰選射之禮寡人厭之矣吾欲得天下勇士與之圖國晏子對曰君子無禮是庶人也庶

設者 春秋說題辭禮者所以｜｜明天地之體也

地義

天經 左傳子太叔見趙簡子簡子問揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也簡子曰敢問何謂禮對曰吉也聞諸先大夫子產曰夫禮｜之｜也地

人無禮是禽獸也禮者所以||也禦者所以御馬也無禮而能治國家者晏未之聞也景公曰善乃飭射更席以爲上客焉
日問
禮

三本 大戴禮禮有||天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治三者偏亡無安人故禮上事天下事地宗事先祖而隆君師是禮之||也

八經 管子民知義矣而未知禮然後飾||以導之禮所謂||者何曰上下有義貴賤有分長幼有等貧富有度凡此八者禮之|也

從俗 管子禮||政從上使從君

順時 漢書禮樂志王者必因前王之禮||施宜有所損益

之義也民之行也天地之經而民實則之則天之明因地之性

靜正

動恭 中說張元素問禮子曰直爾心儼爾形|思|靜思正

經緯 左傳禮上下之紀天地之||也荀子將原先王本仁義則禮正其||蹊徑也

節文 孟子禮之實||斯二者是也史記禮書是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有||

依性

緣情 史記禮書余至大行禮官觀三代損益乃知|入|而制禮依人性而作儀其所由來尚矣

【偶】【六】**嘉會** 易||足以合禮

天澤 易上|下|履君子以辨上下定民志

六禮 禮記司徒修||以節民性明七教以興民德

辨異 禮記樂統同禮||

達義 禮記先王能修禮以||體信以達順

修禮 註見上

干櫓 禮記儒有忠信以爲甲冑禮義以爲||

防德 禮記禮以||

道志 禮記禮以|其|樂以和其聲

聚訟 後漢書曹褒傳詔召元武司馬班固問改定禮制之宜固曰京師諸儒多能說禮宜廣招集其議得失帝曰諺言作舍道邊三年不成會禮之家名爲||互生疑異筆不得下昔堯作大章一夔足矣

典禮 易聖人有以見天下之動而觀其會通以行其||

法地 白虎通樂以象天禮以||

上制 論衡問儒者禮言制樂言作何也曰禮者|所|故曰制樂者下所作故曰作

軌物 左傳君將納民于||者也故講事以度軌量謂之|取材以章物采謂之|

便事 新書公孫鞅曰法者所以愛民也禮者所以||也

能地 淮南子大樂必易大禮必簡易故能天簡故||

考敬 中論禮以||敬考則民不慢

理達 韓詩外傳凡用心之術由禮則||不由禮則悖亂

陽德 大戴禮孔子曰||出禮禮出刑刑出慮慮則節事于近而揚聲于遠

國幹 左傳禮|之|也敬禮之輿也

【四】**別宜** 禮記禮者||居鬼而從地

從宜 禮記禮||鄭注事不可常也

治躬 禮記致禮以||則莊敬

主謙 史記樂書禮|其|

正身 荀子禮者所以||也

憲章 晉書禮志稽古||大釐制度又張華傳晉史及儀禮||並屬于華多所損益

禮儀 禮記優優大哉||三百威儀三千

威儀 注見上

節心 禮記禮|民|樂和民聲

典章 隋書牛弘

傳謚採百王之損益放一代之｜｜　會時天載禮孔子
唐書張說傳扮擇｜｜成一王法　日以禮｜｜
夫民見其禮則上下援援則樂樂斯無憂以此怨省而亂
不作也大禮｜其四｜四孟四季五牲五穀順至必時其
節
也

三字對

理萬物　禮記禮也者合于天時設于地財順于鬼神合于人心｜｜｜者也　別同異　禮記夫禮者所以定親疏決嫌疑｜｜｜明是非也

象五行　大戴禮禮｜｜｜也其義四時也故以四時舉有恩有義有節有權　尚往來　禮記太上貴德其次務施報禮｜｜｜往而不來非禮也來而不往亦非禮也

定社稷　左傳禮經國家｜｜序人民利後嗣者也　達天道

儐鬼神　禮記禮者君之大柄也所以別嫌明微｜｜｜考制度別仁義所以治政安君也

順人情　禮記故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道｜｜｜之大寶也

緯天地

體陰陽　春秋繁露禮者繼天地｜｜｜而與其主客序尊卑貴賤大小之位而差外內遠近新舊之級者也

三字對

六和邦國　周禮大宰掌建邦之六典三曰禮典以｜｜｜以統百官以諧萬民　行政令　左傳公如晉自郊勞至于贈賄無失禮晉侯謂女叔齊曰魯侯不亦善于禮乎對曰魯侯焉知禮公曰何爲自郊勞至于贈賄禮無違者何故不知對曰是儀也不可謂禮禮所以守其國｜其｜｜無失其民者也　以地制　禮記樂由天作禮｜｜｜定義禮生于陰是法地而制　防淫佚　白虎通禮所以｜｜｜節侈靡也

貴賤等　禮記禮義立則｜｜｜矣正義義立也等階級也若行禮得其宜則貴賤各有階級矣

貞觀禮　唐書禮樂志太宗時中書令房元齡秘書監魏徵與禮官學士等爲吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十二篇凶禮十一篇是爲｜｜｜高宗又詔太尉長孫無忌等增之爲一百三十卷是爲顯慶禮

顯慶禮　見上註　不相襲　禮記三王異世｜｜｜禮　禮儀院　宋史禮志眞宗封泰山祀汾陰天書聖祖崇奉迭興專置詳定所命執政翰林禮官參領之尋改爲｜｜｜　議禮局　宋史禮志大觀初置｜｜｜于尚書省命詳議檢討官具禮制本末議定請旨

四字

統百官　見和邦國註　禮制行　禮記天高地下萬物散殊而｜｜｜矣　爲民

坊　禮記夫禮者所以章疑別微以｜｜｜者也　因人情　淮南子禮者實之文也仁者恩之效也故禮｜｜｜而爲之節文而仁發恲以見容禮不過實仁不溢恩也　三禮圖　宋史禮志太祖即位之明年太常博士聶崇義上重集｜｜｜

四字對

釋回增美　禮記禮｜｜｜｜質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠　竹箭松柏　見釋回增美註

橘柚柤梨　莊子三皇五帝之禮義法度不矜於

也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉

防偽教中 周禮大司徒以五禮｜萬民之｜而｜之

斯須不去 禮記禮樂不可斯須去身

百年後興 史記叔孫通傳禮樂所由起積德｜｜而｜可｜也

同而矜於恰故譬三皇五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可于口故禮義法度者應時而變者也

多少隆殺 荀子禮者以財物為用以貴賤為文以｜｜為異以｜｜為要

大小顯微 禮記禮有以｜為貴有以｜為貴有以｜｜大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也

反本修古 禮記禮也者｜｜｜｜不忘其初者也

體情制文 淮南子禮者｜｜｜｜者也

三才維穆

百姓允諧 魏書禮志序聖者因人有尊敬哀思嗜慾喜怒之情而制以上下隆殺長幼衆寡之節本于人心會于神道故使三才維穆｜｜

增輝風俗

廣樹隄防 隋書禮儀志至于增輝風俗｜｜｜｜非禮威嚴亦何以尚

山祇嵩岱

海若滄溟 隋書禮儀志譬山祇之有嵩岱｜｜之有｜｜飾以消塵不貽伊敗

對偶

天地同節 禮記大禮與｜｜｜｜ 正義天地之形各有高下大小為限節大禮辨尊卑貴賤與天地相似是大禮與｜｜｜｜也

莊敬恭順 禮記｜｜｜｜禮之制也

孫事合敬 禮記禮者｜｜｜｜者也 正義尊卑有別是｜｜俱行于禮是｜｜也

治定制禮 禮記王者功成作樂｜｜｜｜

著誠去偽 禮記｜｜｜｜禮之經也

報情反始 禮記禮｜｜｜｜也 正義言行禮者他人有恩于已已則報其情但先祖既為始于子孫子孫則反報其初始以人意言之則謂之｜｜以父祖子孫言之則謂之｜｜其實一也

猶酒有蘖 禮記禮之于人也｜｜｜｜也君子以厚小人以薄

猶坊止水 禮記夫禮禁亂之所由生｜｜｜｜之所自來也

體情防亂 春秋繁露夫禮｜｜而｜｜者也民之情不能制其欲使之度禮目視正色耳聽正聲口食正味身行正道非奪之情也所以安其情也

宰制萬物 史記禮書洋洋美德乎｜｜｜｜役使羣衆豈人力也哉

天地之序 禮記樂者天地之和也禮者｜｜｜｜也和故百物皆化序故羣物皆別

弘宣天意 晉書禮志軒頊依神唐虞稽古逮于隆周其文大備或垂百官之範或置不刊之法或禮經三百威儀三千皆所以｜｜｜｜雕刻人理

雕刻人理 註見上

隆禮率教 晉書禮志革命以垂範帝王之美事也｜以｜｜邦國之大務也

羣類綱紀 荀子禮者法之大分｜之｜｜也

羣臣檢式 荀子禮者人主之所以為｜｜寸尺尋丈｜｜也

動有文儀 新唐書｜｜｜｜詞之禮反禮為遊

曲臺新禮 唐書禮樂志元和十三年太常博士王彥威為｜｜｜｜三十卷

開寶

通禮宋史禮志開寶中命撰｜｜｜二百卷本唐開元禮而損益之

[平]中正無邪禮記｜｜｜禮之質也

有本有文禮記先王之立禮也忠信禮之本也義理禮之文也

夏殷因禮記三代之禮一也民共由之或素或青｜｜｜

安上治民孝經｜｜｜莫善于禮　禮記仲尼曰大禮與天地同節　賦務于大者可｜｜｜而｜｜引而伸之則規矢而矩

行脩政明韓詩外傳禮義脩明則君子懷之故禮及身而｜｜禮及國而｜｜能以禮扶身則貴名自揚天下願焉

養欲給求荀子先王惡其亂也故制禮義以分之以｜人之｜｜人之｜

皇極之門中說子曰禮其｜｜｜｜乎聖人所以衛明而節天下也其得中道乎故能辨上下定民志

修身不違中說子謂賈成曰既冠讀冠禮將婚讀婚禮居喪讀喪禮既葬讀祭禮朝廷讀賓禮軍旅讀軍禮故君子｜｜｜也

朝會第二

當宁禮記天子｜｜而立諸公東面諸侯西面日朝

臨軒後漢書禮儀志注蔡質漢儀曰正月旦天子幸德陽殿｜｜公卿將大夫百官各陪朝賀

放仗冊府元龜晉高祖詔曰宣與則齊趨正殿｜｜則各出朝門何忽居之禮則同而進退之規有異

押班冊府元龜晉開運元年張昭遠奏文武常參官每日于正衙立班百僚俱拜舊制惟｜｜宰相押｜｜｜御史通事舍人各掾批班贊揚所以不離庶官俱拜自唐天成末議者不務朝儀遂違舊典遂令｜｜之職一例折服此則深忽禮文殊乖故實

闕事

比功周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比｜邦國之｜夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮

講禮

示威左傳是故明王之制使諸侯歲聘以志業間朝以講禮再朝而會以示威再會而盟以顯昭明志業于好講禮于等｜｜于眾昭明于神

索扇唐會要開元中蕭嵩奏每月朔望皇帝受朝于宣政殿臣以為宸儀肅穆升降俯仰眾人不合得而見之乃請備羽扇于殿兩廂上將出所司承旨｜｜扇合上坐定乃去扇將退又｜｜如初

執冒周禮考工記天子｜｜四寸以朝諸侯鄭玄名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小為貴

觀旂詩君子來朝言｜其｜

鄭履漢書鄭崇傳哀帝擢為尚書僕射數求見諫爭上初納用之每見曳革履上笑曰我識｜尚書｜聲

鳴鞭宋史禮志大朝會鑾駕至西閤降輦百官客使陪位官俱入就位侍中版奏中嚴又奏外辦殿上｜｜｜帝出自西房降輿即坐扇開殿下｜｜｜歐陽修早朝詩｜｜｜響徹廊千步佩玉趨蹌百重

獨坐石林燕語京官垂拱常朝幕次列于外殿門內兩廡惟中丞以校椅子一隻坐于殿門後稍西北向蓋｜｜｜之意

蘧車 新論衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此爲誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不爲昭昭信節不爲冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也何遜早朝詩||響北闕鄭履入南宮

警蹕 王褒入朝守門開詩鳳池通複道嚴蹕早凌晨鐵符行||銀臺未開閤

解嚴 宋會要大朝會侍中奏||所司承旨放仗百僚再拜退

辨色 禮記朝||始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服

那行 老學庵筆記百官入殿門閤門輒促之曰||予去國二十七年復返朝儀無有不同唯此聲尚存往那法聲若儺云

引對 宋史禮志熙寧初閤門言舊制中書省樞密院奏事退再引三班假日則兩班或再御後殿||多及午刻退閤經筵即至申末恐久勞聖躬請遇經筵日自二府奏事外止引一班或有急奏及言事官請對即取旨候罷經筵日仍舊||

常參 五代史李琪傳唐故事天子日御殿見羣臣曰||

喚仗 宋史禮志入閤儀皇帝升位閤門使承旨呼四色官||金吾將軍押細仗入正衙門後橫行拜訖分行上黃道似隨入閤門使宣放仗再拜賜廊下食又再拜

闕班 正舊唐書武宗紀會昌二年中書奏元日御含元殿百官就列惟宰相及兩省官皆未開扇前立

報時 元史禮樂志元正受朝儀兩宮升御榻鳴鞭三聲正殿退立于露階東司晨||雞唱畢向引引殿前班皆公服分左右入日精月華門就起居位相向立

納舄 隋書禮儀志梁元會之禮皇帝服衮冕乘輿以出侍中扶左常侍扶右黃門侍郎一人執曲直華蓋從至階降輿||升坐有司御前施奉珪藉王公以下至階脫舄解劍升殿席南奉贄珪璧禮畢下階||佩劍詣本位主客郎徙珪璧于東廂帝興入

嚴跪 宋史禮志入閤儀中書門下學士兩省御史臺官入北面拜訖上黃道將至午階||急趨赴丹墀再奏

六摯 周禮大宗伯以禽作||以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞摯音至本或作贄

于欄檻之內及扇開便侍立于御前三朝大慶萬邦稱賀惟宰相侍臣同介胄武夫竟不拜至尊而退萌于禮意事未得中臣等請御殿日昧爽宰相兩省官||于香案前候扇開通事贊兩省官再拜拜訖升殿侍立從之白居易行簡初授拾遺同早朝入閤詩||花塼曾立摩

分

行

堂食 冊府元龜唐兩省常參文武百僚每日朝退于廊下賜食謂之||

廊餐 冊府元龜元帥朱全忠謝||詔曰百僚入朝兩廊賜食遷都之後所司闕供元帥梁王欲整大綱復行故事是使端笏在庭咸思感悅

冠就列兪

任從隊

亞歲 虞摯紀禮作稱||注宋志云魏晉則冬至日受萬國朝貢因小會其儀||于

卿||

春見 周禮大宗伯||曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同

雞唱

宋史禮志皇帝升位殿郎儀鸞使焚香文
武官等拜次司天一一次閤門揚契　勘契註見上
正晉書禮志漢儀有一一正旦夜漏未盡七刻鐘鳴
會受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱萬歲
然後作　視朔宋史禮志入閤儀宰相一一起居畢分班
樂宴饗　序立隆興三年學士雜壓等上殿曰舍人
引宰臣至儀石北瞻伏蹕致辭一一龍其辭曰文武百僚
宰臣全銜臣某姓名等言孟春之吉伏惟皇帝陛下膺受
時祉與天無窮臣等無任
歡呼忭蹈之至歸位五拜　朝儀史記叔孫通傳漢五年諸侯共尊漢王爲皇帝
叔孫通就其儀號高帝悉去秦苛儀法爲簡易群臣飲酒
爭功醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通知上益厭之
也說上曰夫儒者難與進取可與守成臣願徵魯諸生與
臣弟子共起朝儀上曰可試爲之令易知度吾所能行爲
之于是叔孫通使徵魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行
遂與所徵三十人西及上左右爲學者與其弟子百餘人
爲一一以習之月餘叔孫通曰上可試觀上既觀使行
禮曰吾能爲此乃令羣臣習肄索隱按纂明云引繩爲綿
立表　輯瑞書一一五一既月乃日覲四岳羣牧頒瑞于羣
爲一　后孔傳舜斂公侯伯子男之瑞圭璧盡以正
月中乃日日見四岳及九州牧　和見冊府元龜甘泉受
監還五瑞于諸侯與之正始　計露門頒合小正
以一一仲　成覲註見上　法見史記梁孝王世家褚先生
夏以成覲　曰諸侯王朝見天子漢法
凡當四見耳始到入小見到正月朔旦奉皮薦璧玉賀正
月一一後三日爲王置酒賜金錢財物後二日復入小見
辭去凡留長安　法坐漢書梅福傳顏註不之陛涉
不過二十日　赤墀之塗當戶牖之一一處平生
之思應劭師古曰戶牖之間謂之扆言負扆居會
也一一正坐也聽朝之處猶言法宮法坐也　刑織畏天
實十二載十一月御史中丞吉溫奏請京　飲漢書吳
官朔望朝參著朱衣袴褶五品以上一一　示漏傑

與王使人爲一一註孟康曰律春　巡唐書薛珏傳爲
四朝一曰一如古諸侯朝聘也　對京兆尹司農供
三官前節三十車不足詣市京兆是時韋彤爲年令珏
使彤禁齎買民苦之德宗怒奪珏彤俸帝疑下情不達因
詔延英坐日許百司長官　石位四朝志紹興十二年二
二員言闕失謂之一一　月壬戌上初御前殿特
引四參官起居自建炎以來始有此禮四月十日閤門言
垂拱殿已朔一一其字與一一色亦同百官難以辨認請
四參一一裝字以黃蠟曰參一一以紅蠟詔從之
四月丙戌詔等執四參官赴垂拱殿習看一一　洞案
宋都華記子昔御門下省會人于排正仗東供一一者設
子前殿兩螭首間案上設香爐修注官火案立子請吏何
名洞吏辭不知子思之通　蕃唐書儀衛志設諸一方
宋談爲案故名曰洞耳　客一位三等以上東方南
方在東方朝集使之東西方北方在西方朝集使之西每
國異位重行北面四等以下分方位于朝集使六品之下
禮部以諸蕃貢物可執者一一
執入就位其餘陳于朝堂前
通典周制天子有一一一曰外朝在皋門內聽獄
【平】四朝之朝也秋官朝士掌之二曰中朝在路門外夏官
司士正其位三曰內朝亦謂路寢之朝亦謂之燕朝　殷
太僕掌之四曰詢事之朝在雉門外小司寇掌其政
周禮大行人時會以發四方之禁一一以施天下之政
同鄭注一一即殷見也王十二歲一巡守若不巡守則一
一殷同者六服盡朝既朝王亦命　帝鑑天子南面
爲壇于國外合諸侯而命其政　正儀聽天下嚮明而
治蓋取諸離天之道也月正元朝國　宋書禮志正
家之大事也宜一其一以明禮與　發樽旦元會設白
虎樽于殿庭樽蓋上施白虎若　宋會要元日五月
有能獻直言者則一此一飲酒　塡街朔冬至大朝會其
日衛士　賜茶宋會要録傳制宰相早朝一一上殿命坐
一一　行大事則議之常從容一一而退　臚

人〔傅休奕朝會賦〕——齊列實禮九重羣后德讓海外來同

珂參列燭有至五六百炬者謂之——宰相——將至則衆少皆撲滅以避之——

火城〔國史補〕每元日冬至立仗大官皆備

尊〔宋史禮志〕大朝會尚食奉御設——于殿東楹少南設坫于尊南加爵一有司厭上下羣臣酒尊殿下東西廂

綴班〔宋史禮志〕乾德元年閏十二月詔自今一品致仕官會朝會宜——中書門下〔又〕御史臺言舊制起居日輪兩省及文班秩高者二員轉對若兩省官有充學士行制則——樞密——起居內朝臣僚不與轉對詔遇轉對日增二員

報班〔石林燕語〕崇政垂拱常朝贊坐閤門吏白下以次于帝次旅前——到二史舍人而上相繼進東西分立于內殿門之外南向閤門內諸司起居畢閤門又復從上立自尚書侍郎以次揖入東西相向對立于殿庭之下然後宰執自幕次徑入就位立定閤門吏復引而北向起居畢宰執升殿尚書以次各隨其班次第相躡從上卷轉而出謂之卷班

卷班〔註見上〕

納鳴〔傅休奕朝會賦〕羣司百辟進作——皇恩下降休氣上翔

雁臣〔北史斛律金傳〕統所部詣雲州魏除爲第二領人酋長秋朝京師春還部落號曰——

龍門〔石林燕語〕崇政垂拱常朝遇兩則庭尊自拜于殿門下謂之——〔陸游延和殿退朝口號〕鷹臚傳聲徐御殿紫衣引拜許——

建大赤〔周禮巾車〕象路朱樊纓七就——以朝異姓以封〔註〕象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤九旗

設庭燎〔詩〕夜如何其夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將〔毛傳〕庭燎大燭〔箋〕夜未央猶言夜未渠央也而于庭設大燭使諸侯早來朝聞鸞聲將將然

之通帛以朝以田視朝異姓王甥男

加方明〔儀禮〕諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺——於其上方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上元下黃

正班爵〔左傳〕夫禮所以整民也故會以訓上下之則制財用之節朝以——之

義節長幼之序

明尊卑〔禮記〕昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立明堂也者——諸侯之——也

排正仗〔風土歲時記〕元日天子受朝賀謂之——

引朝儀〔杜甫紫宸殿退朝口號〕戶外昭容紫袖垂雙瞻御座——

奉國珍〔漢書宣帝紀〕甘露二年十二月匈奴呼韓邪單于款五原塞願——朝三年正月〔註〕師古曰欲于甘露三年正月行朝禮

元會賦〔晉書禮志〕晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也傅元——曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則據採衆代可知矣

朝天行〔唐書張建封傳〕貞元四年拜御史大夫徐泗濠節度使十三年來朝詔會朝赴大夫班以示殊寵建封賦——以獻

黃麾仗〔宋史禮志〕元正冬至大朝會兵部設——于殿之內外兩朝志政和三年四月議禮局上大慶殿大朝會儀衛——大——五千三十五人文德殿視朝——半——二千二百二十五人文德殿發冊——細——一千四百二十八

五時服 摯虞決疑要注漢制會于建始殿晉制大會于太極殿小會于東堂會則｜｜朝｜庭設金石虎賁旄頭文衣尾綃

百華燈 晉書禮志魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設｜｜｜

立仗馬 舊唐書職官志尚乘局進馬六人註舊儀每日尚乘以廄馬八匹分為左右廂立于正殿側宮門外候仗下即散若大陳設則馬在樂懸之北進馬二人戎服執鞭侍立于馬之左隨馬進退天寶八載李林甫用事罷｜｜｜亦省進馬官十二載楊國忠當政復｜｜｜及進馬官乾元復省上元復置也

充庭車 後漢書安帝紀永初四年春正月元

碧襴官 金史儀衛志殿庭內仗左行自北西向排列黃麾幡一首執者三人｜｜｜｜一

龍尾道 賈氏談錄含元殿前｜｜｜詰曲七轉宛如龍尾白居易詩已許虎溪雲裏臥不爭｜｜前行王建宮詞上上得青花｜｜側身偷覷正南山

蛾眉班 衣冠盛事國制兩省供奉官東西對立謂之｜｜

五條詔 隋書禮儀志尚書騎刺別計吏郡國各一人皆跪受詔侍中讀計吏每應諾｜｜｜訖令陳便宜者聽詣白獸樽以次還坐宴樂罷皇帝乘輿以入

三成壇 周禮司儀將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南鄉見諸侯鄭註鄭司農云二成三重也

受圖籍

日會徹樂不陳｜｜｜註每大朝會必陳乘輿法物車輦于庭故曰｜｜｜也

五時令 晉書禮志漢儀太史每歲上其年歷先立春立夏大暑立秋立冬常讀｜｜｜｜隨五時之色帝升御坐尚書令以下就席位尚書三公郎以令置案上奉以入就席伏讀訖賜酒一巵魏氏常行其禮

四色官 宋史禮志閤門使承旨呼｜｜｜｜喚仗

停夜燭

送曉籌 虞世南凌晨早朝詩玉花停夜燭金壺｜｜｜王維和賈舍人早朝大明宮之作絳幘雞人｜｜｜尚衣方進翠雲裘 送一作報

贄貢珍 班固兩都賦春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍｜萬國之｜｜內撫諸夏外接百蠻乃盛禮樂供帳置乎雲龍之庭陳百僚而贊群后究皇儀而展帝容

引鵷翔

勳班輪 王褒入朝守門閥詩也兵引書劍騎獻材

鐘鼓震 ｜

羽旄飛 唐太宗正日臨朝詩赫奕儼冠蓋紛綸盛服章｜｜｜馳道鐘鼓震岩廊

羅陛衛

鏘珮珩 許善心奉和冬至乾陽殿受朝應詔詩森羅陛衛嚴｜｜｜

企鸞鷟

仰星辰 柳宗元為柳州崔中丞乞朝覲狀企鸞鷟于紫霄無羽翼｜｜｜于黃道從遊丹

陳禹玉　　撤
獻壽戩司空嗣和耿拾遺
元日歡早朝詩諸侯陳禹玉司晉

三字儷語 六
執玉帛 左傳禹合諸侯于塗山||||者萬國 朝宿邑 公羊傳諸侯時朝乎天子天子
之郊諸侯皆有||之||焉 張旅志 史記叔孫通傳漢七年長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月儀先平
明謁者治禮引以次入殿門廷中陳車騎
步卒衛宮設兵||||註徐廣曰一作幟 朝三階 韋元旦早
朝詩珮玉|||| 正南面 傳休奕朝會賦天子盛服晨興
|鳴珂度九門 坐武帳憑玉几||||而聽朝
憑權衡 三獨坐 漢官儀尚書令御史中丞司隸
于獻矢 朝會各獨席故京師曰|||| 合瑞

信之 白虎通諸侯來朝天子天子親與 備文德 白虎通朝
之||||者正君臣重法度也 見也五年
一朝|||| 酌壽酒 晉書禮志謁者僕射跪奏請羣臣
而明禮義也 上謁者引王公二千石上殿千石
六百石停本位謁者引王詣樽||||跪授侍中侍中跪
置御坐前王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣某等奉
觴再拜上千萬歲四廂樂作百官再 四廂樂 註見上 小
拜已飲又再拜謁者引王等還本位
歲賀 魏書孝文帝紀太和十五年十有 進御酒 隋書禮
一月初罷||||賀小歲謂冬至 儀志樂
元會之禮皇帝升御座王公上壽禮畢食 府
食畢樂伎奏大官||||主食賦黃甘 延傳點 元稹
代宗廣德二年六月御宣政殿受朝凡朔望朝于殿前稱
章也九月乙未朔自八月連雨至是日不止宰臣元載等
奏曰准儀制令泥雨合停朝參合緣軍國事 開仙仗 唐
請准式停朝恐有廢闕望||三刻||從之 玉堂

晉早朝日寄所知詩爐烟乍 設御幄 唐書禮樂志皇帝
起||||玉珮成行引上公 元正冬至受羣臣
朝賀而會前一日尚 朝集使 唐書禮樂志設諸州||||
舍||||于太極殿 位御督刺史三品以上
位于文官三品之東西四品以下分方位于文武官當品
之下諸州使人又于||||之下諸親于四品五品之南
宣制石 宋史禮志左右金吾將軍 待漏院 宋史禮志
合班于||||南大起居 大中祥符
二年御史知雜趙湘言伏見常參官每日趨朝多不整肅
傳制並早赴||||候開內門齊入于禹偁有||||詔
鳴正牙 元史禮樂志元正受朝儀大斯侍儀使引導從
護尉入至寢殿前捧牙牌跪報外辦內侍入奏
出傳制日可侍儀使伏興皇帝出閤升輦鳴鞭三侍儀使
幷通事舍人分左右引輦執護尉||||中行導至大明
殿外||||直 百僚侍 徽宗和正日臨朝應詔詩
正門北向立 |||| 軒后萬國會塗山

四字 臚句傳 史記叔孫通傳漢七年長樂宮成諸侯羣臣皆
朝十月儀大行設九賓||||索隱註蘇林云
上傳語告下為臚下傳語告上為句臚猶行者矣韋昭云
大行掌賓客之禮今謂之鴻臚也九賓則周禮九儀也謂
公侯伯子男孤卿大夫士也漢 觴九行 史記叔孫通傳
依此以為臚傳以次傳令上也 皇帝輦出房百
官執職傳警引諸侯王以下至吏六百石以次奉賀自諸
侯王以下莫不振恐肅敬至禮畢復置法酒諸侍坐殿上
皆伏抑首以尊卑次起上壽||||謁者言罷酒御史
執法舉不如儀者輒引去竟朝置酒無敢讙譁失禮者
乘小車 漢書車千秋傳千秋年老上優之朝見 賜酥醴
得||||入宮殿中故因號曰車丞相
歲華紀麗酥醴獻壽于齋杯註晉成康四年十
二月丙子正旦會百寮||||酒人二升 鐸舞歌
晉書樂志||||一篇幡舞歌 齊書蕭穎胄傳
一篇鼓舞伎六曲並陳于元會 銀酒鎗 上慕儉約欲鑄

垛太官元日上壽丨丨丨順考日朝廷盛見進
禮莫過三元此一器既是備物不足爲侈 賦貢甘 御酒
註 奏大和 舊唐書音樂志皇帝臨軒丨丨丨王公出入
奏舒和皇帝食舉及飲酒奏休和皇帝受朝
奏政 奏昭和 舊唐書音樂志元日冬 入閤圖 玉海宋
和至皇帝禮會丨丨丨 祚行七
年四月二日東上閤門使魏昭亮言閤門丨丨丨殿上侍
立臣僚皆唐時職官與聖朝名品不同望付新定儀制別
書副本有司永爲定 入閤儀 宋史禮志熙寧三年知制
制詔禮儀院詳定 誥宋敏求等言文德殿丨
丨丨按令文德即唐宣政殿也請下兩制及太常禮院約
唐制御宣政殿裁定朔望御文德殿儀以備正衙視朝之
制學士韓維等以入閤儀圖 因話錄吏祭主院
增損裁定上儀詔從所定 朝儀殿 中入朝人次第名
籍謂之 爐烟升 宋史禮志皇帝出降輦即坐扇揖縣開
丨丨鞭鳴樂止丨丨丨丨符寶郎奉寶陳于御

坐左右 圭徽運 年弘奉和冬日丁數受朝應詔詩泰巳
臨萬宸居馭八埏作貢菁茅集來朝丨
丨 祝壽康 貢師泰天壽節日大明宮朝罷口占簡張約
丨 中博士詩仗踏縣騶通朝貢杯進藥龍丨
丨 大起居 西溪叢語每丨丨丨宰執侍班于垂拱門
外東廊廳中三帥庭下聲喏搢笏及半起身
若之祖宗之制亂父五代史李琪傳明宗初郎 拜舞同
位詔群臣五日一隨宰相入見內殿謂之起居
皇甫曾早朝日寄所知
詩紫禁朝天丨丨丨
四塞至 禮記丨丨世丨 介圭入覲 詩韓侯入覲以其
鄭註四塞謂 丨丨丨丨十王
夷服鎮服蕃服 史記司馬相如傳
在四方爲蔽塞 重譯請朝 康居西域丨丨丨
者正義丨丨世 丨稽首
丨丨者此謂九 來享

四庫全書

州之外謂蕃丨 龍衣拂地
三服夷狄爲丨
方蕃丨每世
一來朝丨丨丨 虎節朝天
六服盡朝 周禮職方氏王
設國亦如之鄭
注服猶服也丨
二歲王者不巡
守則丨丨丨
丨禮之殷國
春朝冬夕 管子丨丨丨之
君自聽朝論爵
賞校官終五日
季丨之丨君自
聽朝論罰罪刑
殺亦終五日

玉壺清話杜審琦
昭德皇太后之兄
也任延州時節
具請覲審琦入覲太
祖太宗暨也一日
陳內宴千福寧宮
昭憲太后臨之紀
宗以渭陽之甫二紀
宜倚肖及爲壽
帝皆捧觴列拜樂
人史奉祖能屬文
致辭於簾陛之外
其略曰前殿展君
臣之禮丨丨丨

日邊月征 詩我丨丨斯丨丨而
丨斯丨鄭箋我
我王也遵征皆
行也王日此行
謂日視朝也而
月此行謂月視
朝也先王制此
禮使君與群臣
議政事日有所
決月有所行亦
無時
止息
三公輿載 魏志鍾繇傳繇
有膝疾拜起不
便時華歆亦以
高年疾病朝見

後宮伸骨肉之
情龍衣拂地
輸琛納貢 岑文本三元頌丨
丨王會丨丨職方
獻賮奉璋 傅休奕朝會賦東
肩麥麥羔鴈邕邕
丨丨丨
入謁其容
鐘開萬戶
仗擁千官 岑參奉和中書舍
人賈至早朝大明
宮詩金闕曉鐘開
萬戶玉階仙丨
丨丨闕
一作擁

皆使較輿車虎賁界上殿就坐延後三公有疾遂以爲故事

諸王奉迎　後漢書東平憲王蒼傳建初六年冬蒼上疏求朝明年正月帝許之蒼既至升殿乃拜天子親答之其後｜｜入宮輒以｜｜至省閤乃下

玉帛雲聚

儀盛三揖　周禮司儀掌王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄭注王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓昏姻也時揖平推手也天揖推手小舉之

禮崇九賓　全弘泰和冬至乾陽殿受朝應詔詩司儀三揖盛掌禮大賓庭

花迎劍珮

瑲弁星離　晉書王隱傳百神肅警萬國具僚｜｜｜｜玉帛雲聚

鶴蓋龍馬

風乘雲輦　隋書音樂志攝同內外混一戎華鶴蓋龍馬｜｜｜｜

押樓御史　見押班注

鎮殿將軍　東京夢華錄正旦大朝會車駕坐大慶殿有介胄長大人四人

柳拂旌旗　岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩花迎劍珮星初落｜｜｜｜露未乾　一作明

香飄合殿

花覆千官　杜甫紫宸殿退朝口號香飄合殿春風轉｜｜｜｜淑景移

旌旗日暖

宮殿風微　杜甫奉和賈至舍人早朝大明宮詩

立于殿角謂之｜｜｜｜

踰沙在列

執玉相趨　岑文本奉和正日臨朝應詔詩踰沙紛在刻｜｜｜｜

簪纓高讌

禮樂充庭　李百藥奉和正日臨朝應詔詩充庭富禮樂高讌齊簪纓

牙牌當殿

旌旗日暖龍蛇動｜｜｜｜燕雀高

九天閶闔

萬國衣冠　王維和賈至舍人早朝大明宮之作九天閶闔開宮殿｜｜｜｜拜冕旒

日臨仙掌　天一作重

烟傍袞龍　王維和賈至舍人早朝大明宮之作日色纔臨仙掌動香｜欲｜｜｜浮

玉勒爭門　歐陽修早朝感事詩｜｜｜｜隨仗入牙牌當殿報班齊

玉珂龍影

珠旛鴈行　沈佺期和韋舍人早朝詩玉珂龍影度｜｜｜｜來

玉磬似樂

香滿成霧　賈岑早入朝書事詩玉磬聲似樂｜｜散｜｜

漏聞馳道

霞映瑣闈　耿湋早朝詩請漏聞馳道輕｜｜｜｜輕一作紅

遠珂接韻

攢炬成花　戢湋元日早朝詩遠珂時接韻｜｜偶｜｜

四字 六富依而立禮記天子丨丨丨丨諸侯北面而見天子曰覲釋文依本又作扆同於豈反狀如屏風畫
為黼文高八尺正位辨等周禮司士丨朝儀之丨丨其貴賤之丨王南鄉三公北面東上孤東面北
上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西上鄭注此王
日視朝事于路門外之位兩觀思闕三輔黃圖闕觀也周置丨丨以表宮門其上可居登之可以遠
觀故謂之觀人臣將朝至此則丨其所丨鐘鳴受賀後漢書禮儀志每月朔歲首為大朝受賀其儀
夜漏未盡七刻丨丨丨丨及贄公侯璧中二千石二千石羔千石六百石鴈四百石以下雉百官賀正月二千石以
上上殿稱萬歲舉觴御坐前司空奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂屏風分隔
後漢書鄭弘傳元和元年代鄧彪為太尉時舉將第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬而自卑帝問知其

分類字錦　卷二十八　禮儀　朝會

故遂聽置雲母丨丨丨丨其間由此以為故事東堂小會晉起居注武帝太康元年詔曰江表初平
天下同其歡豫王公卿士各奉禮稱慶其于丨丨丨設樂使加于常晨賀晝會晉書禮志夜漏
未盡七刻丨丨丨丨晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之丨丨中嚴外辦隋書禮儀志宋元會之禮
太階東置白獸樽群臣及諸蕃客並集各從其班而拜侍中奏丨丨丨王公卿尹各執珪璧入拜侍中乃奏丨丨
主客受玉隋書禮儀志梁元日受五等贄珪璧並付所司周捨案周禮冢宰大朝覲贊玉幣尚書古之
冢宰頃王者不親撫玉則不復須冢宰贊助尋尚書主客曹郎既冢宰隷職今元日五等奠玉既竟請以主客郎受
鄭元注覲禮云既受之後出付玉人于外漢時少府職掌珪璧諸丨丨丨付少府掌帝從之視朝坐
日冊府元龜唐高宗即位太尉無忌等奏請丨丨丨丨帝報曰朕發大行日夕孜孜猶恐壅滯衆務自今以後每

日常坐延英侯對新唐書憲宗紀元和元年武元衡奏正衙待制官本置此官以備問比來正衙
多不奏事自今後請以尚書省六品以上職事官東宮師傅賓詹王傅等每坐日令兩人待退朝詔于丨丨丨從
之瑞浮玉案耿湋朝下寄韓舍人詩丨氣迴青丨丨日華遙上赤霜袍朝官賜
食春明退朝錄唐日御宣政設殿中細使兵部旗幟等于庭丨丨丨退皆丨丨丨班趨黃道鄭谷朝謁
詩丨丨丨丨悤聲拆紫宸深絳衣對鼎宋史禮志常服衣見受朝禮官通事舍人引中書令門下
侍郎各于案取所奏文詣解位脫舄以次升分東西立諸方鎮表祥瑞案先置門外左右令史丨丨丨丨給事中
押祥瑞中書侍郎押表案入四參再坐宋史禮志朝會政和新儀有垂拱殿丨丨丨儀崇政殿丨丨
儀學士侍立宋史禮志編修閤門儀制所言慶曆中改文明殿學士為觀文殿學士又置大學士

分類字錦　卷二十八　禮儀　朝會

按文明殿即今文德殿乃工也前殿也後唐始置學士序位樞密副使之下每遇紫宸殿坐則升殿侍立蓋文德紫
宸通謂之前殿故丨丨丨丨為宜授表奏瑞宋史職官志門下侍郎大朝賀則丨丨丨以丨祥丨
押冊引案宋史職官志中書侍郎掌貳令之職參議大政授所宣詔旨而奉之凡大朝會則押表及
祥瑞案臨軒冊命則丨丨丨以所奏文及瑞書授令四夷來朝則奏其表疏以贊幣付有司隔門下
馬石林燕語紫宸垂拱常朝從官于第一重宰相即于第二重丨丨丨丨抱笏而入
石林燕語紫宸垂拱常朝自主廊步入殿門人從皆不許隨宰相亦自丨丨丨鳴珮執玉徽宗
元部宰進奏院記丨丨丨丨展禮天朝天顏有喜杜甫紫宸殿退朝口號晝漏稀聞高閣報丨丨
丨丨近臣知

〔四字〕九棘三槐 周禮朝士掌建邦外朝之法左｜｜孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面｜｜三公位焉州長衆庶在其後 五年一朝 禮記諸侯之于天子也比年一小聘三年一大聘 咫尺天威 後漢｜｜｜ 黄帝合宮 管子｜｜有｜以聽政也
書東平王蒼傳上疏曰陛下至德廣施慈愛骨肉既賜奉朝請｜｜｜｜而親屈至尊降禮下臣每賜讌見輙興席改容中宮親拜事過典故臣惶怖戰慄誠不自安 雙鳧飛來 後漢書王喬傳顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望嘗自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輙有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之得一隻舃焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也 謁帝承明 魏志文帝紀注臣松之案諸書記是時帝居北宮以建始殿朝羣臣門曰承明陳思王植詩曰｜｜｜｜廬是也至明帝時始于漢南宮崇德殿處 嘉慶三朝 齊書樂志晉儀注魏起太極昭陽諸殿 物成禮｜｜｜樂備 自選封名 周書趙肅傳大統十三年除廷尉少卿明年元日當行朝禮非有封爵者不得預焉肅時未有茅土左僕射長孫儉白太祖請之太祖乃召肅謂曰歲初行禮豈得使卿不預然何爲不早言也于是令肅｜｜｜｜肅曰河清乃太平之應竊所願也于是封清河縣子邑三百戶 天仗宵嚴 韓愈和元日朝回詩｜｜｜｜建羽旄春雲送色曉雞號 銀燭朝天 賈至早朝大明宮呈兩省寮友詩｜｜｜｜紫陌長禁城春色曉蒼蒼 蒼一作蒼 立馬望仙 國史補舊百官早朝必｜｜｜｜于建福門外宰相于光宅車坊以避風雨元和初始制待漏院 依氣氤氳 歐陽詹元日陪早朝讌和光宅寡嬪樓臺曉｜｜｜｜天地春 稱觴彤廷 歲華紀麗｜萬｜千｜｜資百福于皇室注謂元會也

朔參 朔參 宋史禮志在京朝官以上朔望一朝紫宸爲｜｜｜｜ 交床自隨 鶴林玉露百官殿門倚班僕夫寫床皆設椅除官則各以｜｜｜｜｜用綠公自殿院除起居郎徐渡立廳曰罰却椅子矣 入覲天人 陸贄翰林國記載羣列持赫赫虎臣總其職｜｜｜｜倚首鶡冠羽蓋朱輪 劍履 雲行 李白入朝曲天子憑玉案｜｜｜若｜｜｜山照滿戶解佩鳴明星

燕饗第三 賜隨附

〔三字〕升殽 殺烝 左傳晉侯使士會平王室定王享之原襄公相禮｜｜武子私問其故王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也武子歸而講求典禮以修晉國之法邦注烝升也升殽于俎亨則半解其體而薦之所以示其儉體解節折升之於俎物皆可食所以示慈惠也宜義殽升殽于俎皆謂之殺也故爲爲升也切肉爲殺乃升于俎故謂之｜｜王爲公侯設享則半解其體而薦之爲

象德 獻功 左傳王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德爲五味羞嘉穀鹽虎形以｜其｜吾何以堪之宜義｜其｜者備謂呈見於表之也設以象德爲｜以見｜故象獻分配爲文

[illegible] 韜拜絲天子凡賓饗一人執酒觴立于右階一人執拍板立于左階執板者抑揚其聲贊日幹脫執觴者如其聲和之日打拍則執板者節一板從而王侯卿相合坐者坐合立者立於是衆樂皆作然後進酒諸上前上飲畢投觴衆樂皆

不食故不解折所以示其食也王爲公侯設宴禮體解節折升之于俎即||是也其物解折使皆可食共食敎之所以示慈惠也

昭德 左傳夫享所以||也

序賢 宋史禮志淳化四年正月以南郊禮成大宴含光殿直史館陳靖上言古之饗宴者所以省禍福而觀威儀也故宴以禮成賓以賢序風雅之作茲爲盛焉

飲福 宋史禮志乾德元年十一月南郊禮成大宴廣德殿謂之||

受浮 說苑魏文侯觴大夫於曲陽飲酣文侯歎曰吾獨無豫讓以爲臣蹇重舉酒進曰臣請浮君文侯曰何以對曰臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉文侯曰善||而飲之

止別奏曲以飲陪位之官謂之||

題杯 酉陽雜俎梁正旦中庭設鐘懸及百戲殿上流杯池中行酒具進梁主者||曰御||自餘各||官姓之||至前者即飲又國家備享令隨流而轉始至訖於坐罷首尾不絕也

觀稼 宋史禮志景德四年十月二十九日詔皇太子宗室近臣諸帥赴玉宸殿舉芳亭||賜宴

賞花 宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴于後苑|釣魚張樂賜飲命羣臣賦詩習射|曲宴自此始

進酒 宋史禮志曲宴儀皇帝即御坐分引預宴官上殿次引宋使從人入引左廊立次引高麗夏從人入分引左右廊立宋從入||皇帝舉酒時上下侍立官並再拜搢笏舉盞畢候||官到位當坐者再拜升坐郎行酒使酒侍官立飲畢再拜坐

辭而不讓曰無管仲鮑叔以爲臣故有豫讓之功也

觴政 說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲||曰飲不釂者浮以大白文侯飲而不盡釂公乘不仁舉白浮君君視而不應侍者曰不仁退君已醉矣公乘不仁曰周書曰前車覆後車戒蓋言其危爲人臣者不易爲君亦不易今君已設令令不行可乎君曰善舉白而飲飲畢曰以公乘不仁爲上客

酒魁 穆天子傳天子飲許男于洧上許男不敢辭升坐于出尊註禮記曰反坫出尊唯兩君爲好旣獻反爵坫上出尊蓋此之類也坐之于尊邊使爲||欲以盡歡酣也

舞馬 冊府元龜貞元四年三月宴百寮于麟德殿設九部樂及內出||帝製序及詩以

次從人再拜坐

賜花 宋史禮志大觀三年議禮局上上巳重陽賜宴儀預宴官分東西升階就坐酒行樂作飲訖食畢樂止酒五行預宴官並興就次||有差少頃戴花畢與宴官詣望闕位立謝花再拜訖復升就坐

睿賞 蘇味道初春行宮侍宴應制詩綺襦承||花御發韶年

天歡 景龍文館記高宗誕辰與侍臣賦詩宴集上曰可識朕意不須惜醉李嶠等奏曰旣醉||不敢不醉

歸壽

保昌 冊府元龜開元十五年端午宴羣臣于武成殿帝親自賦詩曰端午臨中夏時清日復長鹽梅已佐鼎麴糵且傳觴事古人留迹年深縷積長當軒知槿茂向水覺蘆香億兆同歸壽羣公共

賜宴臣

藏酒 遼史禮志||儀至日北南臣僚常服入朝皇帝御天祥殿臣僚依位賜坐契丹南面漢人北面分朋行觴或五或七觴賜膳入食畢皆起頃之復坐行觴如初使賜茶三觴或五觴罷教坊承應若帝得鬮臣僚進酒訖以次賜酒

||忠貞如不替貽厥後昆芳特賜宰臣李元從及兵部尚書蕭蔣金盞紫綾以寵之

賜慶

流歡 王昌齡夏月花萼樓酺宴應制詩賜慶垂天澤||萬||清宮

六膳

三漿 沈佺期尚山石淙侍宴應制詩仙人六膳調神鼎玉女||挹帝臺

聖酒 蘇味道初春行宮侍宴應制詩||千鍾

洽宴章 七曜懸

天杯 崔湜梨園亭侍宴應制詩||承露酌仙管雜風流 天一作賓

湛惠 韋秀宴曜武堂詩泰承||庶無怠荒

洪恩 南齊甫蔚從武帝華林園宴詩||普暢慶及衆臣

二字 六

胥樂 詩振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于||兮 鄭箋燕樂以盡其歡君臣于是則皆宴樂也 燕

燕好 詩吉甫||既多受祉鄭箋吉甫既伐玁狁而歸天子以||禮樂之則歡|矣又多受賞賜也 周禮大宰以九式均節財用九曰好用之式鄭注好用||所賜予賓請||所與予者以其吉好則知是|飲有所愛|自因歡樂則有賜予也

禮食 左傳晉侯以饋祭爲能以刑佐民矣反役與之||使佐新軍莊注群臣旅會今欲顯榮故特爲設||宜其與之||者若公食大夫禮以大夫爲賓公親爲之特設||

愷

宴 張說東都酺宴詩||惟今席餘歡殊未窮 惟從官預請之||

請閒 左傳襄公十九年春諸侯還自沂上盟于督揚日大毋伐小執邾悼公以其伐我故遂次于泗上疆我田取邾田自漷水歸之于我晉侯先歸公享晉六卿于||

命宥 左傳虢公晉侯朝王王饗醴||之||杜注王之觀禮後始則行饗醴先置醴酒示不忘古飲宴則命以幣物宥助也所以助歡敬之意言

曲宴 宋史禮志凡幸苑囿池籞觀稼畋獵所至設宴

飲酣 備設 言鄉飲酒禮之禮旣畢也之月天子||用禮樂鄭詩酣之爲無止之酒也柔酒于此始成與羣臣以禮樂飲之于朝正尊卑也

方辨 北史魏文成文明皇后馮氏傳太后曾與孝文幸靈泉池宴羣臣及蕃國使人諸方渠帥各令爲其||舞

獨看 宋史禮志元豐八年詔罷||故事大宴前一日御殿閱百戲謂之||修國史范祖禹言是日進神宗御製詩罷之

命觴 宋史禮志凡大宴樞密使以下先起居訖

當侍立者升殿宰相率百官入宜徽門通喝致辭訖宰相升殿進酒各就坐酒九行每上舉酒羣臣立侍次宰相次百官舉酒或傳旨||卽搢笏起飲再拜

羽觴 魏文帝孟津詩||浮象傳珍膳盤豆區江總三日侍宴宜遊堂曲水詩避周||逼樂閑光陰移

雲上 御制詩風移卑七字||泛海蛛碎蓮花墮千秋節應

饌玉 張說恩賜樂游園宴詩||羣臣言賜宴也使||于天需爭 頻七能接金下帝酌 歡

張嘉貞恩勅尚書省寮宴昆明池應制詩幸承||重不覺醉歸遲

鈞臺 竹書紀年帝啟元年癸亥卽位于夏邑大饗諸侯于||

平 初筵 左右秩秩 詩賓之||

璿臺 上見 樂池||穆天子傳天子三諸侯從帝歸于璿都 大饗諸侯于璿臺 乃奏廣樂三日而終是日|| 休于元池之上

飲醇 張說恩賜樂游園宴詩花殺光連獨來顏暢||

亮樽

姚崇春日洛陽城侍宴詩||臨上席舜樂下前溪

玉觴 魏文帝於誥作清夜延貴客明燭發高光豊膳漫星陳旨酒盈||

鹿鳴 詩小序||燕羣臣嘉賓也

賜酺 宋史禮志雍熙元年十二月詔日王者||推恩與衆共樂所表升平之盛事契億兆之歡心

御筵 常衮奉和聖製麟德殿宴百寮應制詩雲間||張山呼聖壽長

咏荷 南史劉苞傳遷太子洗馬掌書記侍講壽安殿及從兄孝綽等並以文藻見知多預宴坐受詔|天泉池|及探韻下筆即成

玉斝 隋書音樂志百寮既合饗六飲莫能尚||信湛湛金卮頒搖漆敬舉發天和祥祉流藹睨

四圍 宋史禮志翰林學士梁灝請以春秋大宴小宴賞花行幸次爲|||須下閤門遵守從之

瓊筵 宇雜花貿聖與賜史供奉曲江宴應制詩侍從有鄉校|果林酒見進||戢水開

燕毛 周禮司儀王|則諸侯|鄭註謂以須髮坐也朝事尊尊上所燕則親親上齒鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛禮記||所以序齒也

瓊漿 王游麗正殿賜宴應制詩金殿柰陪賢||忽降天

綵樓 舊唐書中宗紀神龍四年四月幸隆慶池結|爲|宴侍臣泛舟戲樂

燒燈 冊府元龜開元二十八年正月以望日御花萼樓宴羣臣命有司樹燈于樓前會大雪而罷因勅賞以二月望日||

山樓 宋史禮志凡大宴有司預于殿庭設||排場爲羣仙隊仗六番進貢九龍五鳳之狀

質孫 元史禮樂志元正大會諸王宗親駙馬大臣宴饗殿上侍儀使引丞相等陞殿侍燕預宴之服衣服同制謂之||

棚車 宋史禮志凡賜酺開封後爲||二十四每十二乘爲之皆飾以牛被之錦繡綵以綵絹分截諸軍京畿役夫

屈卮 東京夢華錄宰執親王宗室百官入內上壽御筵酒盞皆||如菜碗樣而有手把子殿上純金廊下純銀食器金銀鈒漆碗楪也宴退臣僚皆簪花歸私第

句引從人皆簪花

三字

明貴賤 禮記||席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以||也

觀威儀 左傳衛侯饗苦成叔甯惠子相苦成叔傲甯子曰苦成家其亡乎古之爲享食也以|||省禍福也故詩曰兕觥其觩旨酒思柔彼交匪傲萬福來求今夫子傲取禍之道也

設賓主 禮記|||飲酒之禮也

明君臣 禮記古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以|||之義也鄉

浮絳棗 歲華紀麗上巳||註庾肩吾曲水宴詩云桃花生玉澗柳葉暗金溝踊躍頳魚醉參差絳棗浮

賜朱櫻 景龍文館記高宗四年夏四月上與侍臣於樹中摘櫻桃恣其食未後於蒲萄園大陳宴席奏宮樂至暝每人|||兩籠也

具新服 舊唐書高宗紀上元元年九月辛亥百寮|||上宴之于麟德殿

奉時珍 阮瑀公讌詩上堂相娛樂中外|||

邀回騎 舊唐書明皇紀開元十八年春命侍臣及百寮每旬暇日尋勝地讌樂仍賜錢令所司供帳造食侍臣以下讌于春明門外寧王憲之園池上御花萼樓|其||便令坐飲遞起爲舞頒賜有差

賜肴輿 舊唐書明皇紀開元二十年四月燕百寮

飲酒之禮者所以明長幼之序也

賦湛露（左傳）衛甯武子來聘公與之宴爲｜｜及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉對曰臣以爲肄業及之也昔諸侯朝正于王王宴樂之于是乎｜｜則天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王于是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以自取戾

歌大風（漢書高帝紀）上還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自｜曰｜｜起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之

于上陽東門醉者｜｜以狀得｜｜而歸相屬于路

傾杯曲（侯鯖錄）唐太宗貞觀初內宴長孫無忌造｜｜｜｜又樂府雜錄云宣宗善吹蘆管自製此曲

廻波辭（舊唐書李懷遠傳）子景伯景龍中爲給事中遷諫議大夫中宗嘗宴侍臣及朝集使酒酣令各爲｜｜｜次至景伯曰廻波爾時酒巵微臣職在箴規侍宴既過三爵諠譁竊恐非儀

體折俎（左傳）宋人享趙文子叔向爲介司馬｜｜｜禮也

徹加籩（左傳）季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之有加籩武子退使行人告曰小國之事大國也苟免于討不敢求貺得貺不過三獻今豆有加下臣弗堪無乃戾也韓宣子曰寡

籩豆踐（詩）我遵之子｜｜有｜（毛傳）踐行列貌（鄭箋）王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之

樽俎陳（張華詩）宴會歌冠蓋雲集｜｜星｜

宴考使（隋書高祖紀）開皇十三年二月｜｜｜｜于嘉則殿

饗六軍（魏志文帝紀）延康元年秋七月甲午軍次于譙大｜｜｜及譙父老百姓于邑東

芸閣宴

柏梁杯（張說春晚侍宴麗正殿詩）嘗承芸閣宴幸奉｜｜｜

仁賓客（禮記）食饗之禮所以｜｜｜｜也

君以爲驩也對曰寡君猶未敢況下臣君之隸也敢聞加貺固請徹加而後卒事晉人以爲知禮重其好貨

神雀頌（北史許善心傳）十六年有神雀降于含章闥上召百官賜宴告以此瑞善心于坐請紙筆製｜｜｜奏之上甚悅

嘉禾圖（宋史禮志）景德六年七月二十九日詔輔臣觀粟于後苑御山子觀御製文閣御書及｜｜｜賜飲

肴綺錯

酒泉渟（張華晉冬至初歲小會歌）嘉肴綺錯旨｜｜｜

訓共儉（左傳）世之治也諸侯間于天子之事則相朝也于是乎有享宴之禮享以｜｜宴以示慈惠

示慈惠 註見上

布鷹席（說苑）景公飲酒移于晏子家前驅報閭曰君至晏子被元端立于門曰諸侯得微有故乎國家得微有故乎君何爲非時而夜辱公曰酒醴之味金石之聲願與夫子樂之晏子對曰夫｜｜｜｜陳簠簋者有人臣不敢與焉

天官饌

漢武內傳元封元年四月帝閒居承華殿忽見一女子曰
我墉宮玉女王子登也乃爲王母所使從崑崙山來至七
月七日王母暫來也帝于是登延靈之臺盛齋存道到七
月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香
張雲錦之幃然九光之燈列玉門之棗 皇歡浹班固東
酌蒲萄之醴宮監香果爲｜｜之｜ 都賦萬
樂備百禮暨｜ 無留飲鮑照河清頌序譙 納珍果南
｜｜羣臣醉｜ ｜｜｜吸不盈樂 史
徐孝克傳孝克每侍宴無所食啖至席散當其前膳羞損
減帝密記以問中書舍人管斌斌自是伺之見孝克取珍
果納紳帶中斌當時莫識其意後尋訪方知其以遺母斌
以啟宣帝嗟歎良久乃勑自今宴享孝克前餚並遣將還
以餉其母 絲竹會南史陳宗室諸王傳太建十一年八
時論美之 月宣帝幸大壯觀因大閱武登元武
門觀宴羣臣以觀之因 凌虛宴雲仙雜記齊文宣帝｜
幸樂遊苑設｜｜｜ ｜｜取香園以供品味

帝臺饗隋書音樂志羞入饌猶化諸妖土名嶽｜｜｜ 蓬池飲李德裕進夢詩荷靜
｜｜水寒郢水醴百注每學士初上賜食皆是｜漿｜
魚｜夏至後頒賜水及燒香酒以酒味稍濃每和冰而飲
禁中有 採甘露陳書宣帝紀太建四年十二月壬寅甘
飲酒坊 露降樂遊苑甲辰輿駕幸樂遊苑｜｜
｜宴 酌大斗詩｜以｜｜ 燕笑語詩｜｜｜兮是以
羣臣 以祈黃耇 有譽處兮鄭箋天
子與之｜而｜｜則遠國之君各得其 寒食宴唐會要
所是以稱揚德美使聲譽常處天子 貞元十
二年二月己卯以寒食御麟德殿之東亭內宴宰臣位
後施畫屏風圖漢名臣仍紀其嘉言善行題于下宰臣各
賜錦綵百銀 臨光宴雲仙雜記正月十五夜元宗于常
瓶盤一具 春殿張｜｜｜白鷺轉花黃龍吐
水金鳧銀燕浮光洞攢星 採花宴秦中歲時記進士杏
閣皆燈也奏月分光曲 園初宴謂之｜｜｜

差少俊二人爲探花使遍遊名 曲江會歲華紀麗春章
園若他人先折花二使皆被罰 宴之使以來｜
｜之｜遂至注摭言云唐時春放榜進士既捷列名 宴
于慈恩寺謂之題名大宴于曲江亭子謂之｜｜｜
三殿冊府元龜大曆三年五月｜劍南陳鄭神 刘參毅
宴策將士三千五百人于｜｜｜賜物有差
宋史禮志夏觀南御莊｜｜｜ 頭魚宴遼史天祚紀天慶
利瑞聖園刈｜並宴從官 二年二月丁酉如
春州幸混同江釣魚界外生女直酋長在千里內者以故
事皆來朝適遇｜｜｜酒半酣上臨軒命諸酋次第起舞
射弓宴金史世宗紀大定十年三月壬子朔爲春節宋
高麗夏遣使來賀丙辰上因命貢衛中善射者
押賜宋使 奉歡宴江總置酒高殿上樂府三
｜｜｜ 清傳旨酒柏梁｜｜｜ 坐飛閣
江淹擬魏文帝遊宴詩置 陪歡豫李嶠春日侍宴芙蓉
酒｜｜｜逍遙臨華池 園應制詩今日｜｜

｜還醼 魚藻詠詩魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂
陟紫宸 飲酒穿元旦興慶池侍宴應制詩宴樂
已深｜｜｜承 添馬漣遲賢失判韓耳朶觀詐馬宴奉
恩更飲奏甘泉 次賓蔡甫授經先生韻詩鳳笙
屢聽伶官奏馬
運頒頒太僕瑕
平 享元侯左傳三夏天子 九期禾隋書音樂志五味九
所以｜｜｜｜也 變來六和令芳甘旨
庶且多三危之露｜｜｜圓案 慶有年冊府元龜唐太
方丈棗星羅皇舉斯樂同山河 宗貞觀二年賜
天下大酺 賜宴錢玉海唐舊紀貞元九年二月庚戌
｜｜｜也 朔初以中和節｜｜｜給百寮
黎園亭唐書中宗紀景龍三年 賜唐詩宋史禮志元
宴侍臣及近親于｜｜｜ 祐二年九月
經筵講論語徹遵賜宰臣勅攻 賜牡丹遼史聖宗紀統
經筵官宴帝親書唐人詩賜之 和五年三月癸

玄朔幸長春宮賞花釣魚以牡丹徧賜近臣歡宴累日羣臣于｜｜｜皆盡醉而罷

五雲樓 金史熙宗紀皇統二年五月辛酉宴

百花醉 王珪玉津園錫宴詩曲成雙鳳舞酒入｜｜｜

桃花行 景龍文館記高宗四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上勅太常簡二十篇入樂府號曰｜｜｜

聖澤深 韓偓錫宴日作臣心淨比漪漣水｜｜｜于激灩杯

白雲杯 張說侍宴隆慶池應制詩願似金堤青草馥長承瑤水｜｜｜

四字成語

殽維魚鱉 詩其｜｜何｜｜鮮魚

饗尚服脩 禮記諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大｜｜｜｜而已矣鄭注亦不饗味也此大饗饗諸侯也

豐珍上果 漢武內傳王母自設天廚真妙非常｜｜｜｜芳華百味紫芝萎蕤芬芳填樏清香之酒非地上所有香氣殊絕倫不能名也

貴妃齎膳 唐書裴寂傳隋州刺史韋雲起告寂反按訊無狀帝謂曰朕有天下公推轂成之也容有貳哉所以訊吏欲天下人信公不反耳詔三｜｜｜玉食寶｜宴其家經宿去

瓊觴瑤腴 金史樂志四方大平吾皇之功羣臣對揚誕受鴻名｜｜｜｜君王樂豈皇天垂休萬壽無極

山罍房俎 後漢書馬融傳於是宗廟既享庖廚既充車徒既簡器械既攻然後擺牲班餘於騎功羣師疊伍伯鼓于重｜｜常滿｜｜無空

夫人執尊 管子桓公謂管仲曰請致仲父

公與管仲父而將飲之掘新井而柴焉十日齋戒召管仲管仲至公執爵｜｜｜｜觴三行管仲趨出

中和奏曲 唐書德宗紀貞元十四年二月上御麟德殿宴文武百寮初奏破陣樂徧奏九部樂及宮中歌舞伎十數人列于庭先是上制中和樂舞曲是日奏之

清徽報詩 魏書任城王澄傳車駕遊洛引見王公侍臣于清徽堂行宴樂之禮命黃門侍郎崔光郭祚通直郎邢巒崔休等賦詩言志燭至公卿辭退李沖再拜上千萬歲壽高祖曰卿向以燭至致辭復獻千萬之壽朕報卿以南山

瓦器蚌盤 陳書高祖紀儉素自奉常膳不過數品私饗曲宴皆｜｜｜｜肴核庶羞裁令充足而已不爲虛費

君臣上壽 冊府元龜唐高祖武德二年考羣臣以李綱孫伏伽爲上第置酒高會命捨君臣之敬帝執爵賜以屬公卿｜｜｜送｜｜極歡而罷

父子爲壽 北史崔贍傳文宣命贍兼相府司馬使鄴魏孝靜帝以人日登雲龍門與其父㥄俱侍宴爲詔問邢邵等曰今賜此詩何如其父咸曰㥄博雅弘雅贍氣調清新竝詩人之冠宴罷咸共嗟賞之云今日之宴併爲崔贍父子

洛宴鎬飲 江總秋日侍宴婁苑湖應詔詩｜｜詠所作｜｜詎臨方

之詩

花巾黏履 清波雜志初寮進曲宴詩序云臣比蒙聖恩召赴禁殿曲宴其日垂拱奏事退俟于春漠外次丨丨丨丨進自東序

鹿冠兕衾 齊書劉悛傳車駕數幸悛宅宅盛治山池造甕牖世祖著丨皮丨被悛丨皮丨于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃去

海貢荊包 隋書音樂志玉食惟后膳必珍芳嘉既潔逢拒新是能安體又調神荊包畢至海貢陳用之有節德無垠

風憲不往 唐書本溫造傳故事賜百官宴曲江教坊倡樂雜侍造以任國丨丨獨丨丨帝遂以為法

學士得從 唐書李適傳中宗景龍二年始于修文館置大學士四員學士八員直學士十二員凡天子饗會遊豫惟宰相及丨丨

筵陳桂醑

酒酌榴花 李嶠甘露殿侍宴應制詩御筵陳桂醑天丨丨丨丨

花飛廣座

柳拂行觴 崔湜奉和聖製同二相已下羣官樂遊園宴詩落花飛廣座近

繡墩屏毯 宋史禮志凡大宴宰臣使相坐以丨丨參知政事以下用二蒲墩加丨丨軍都指揮使以上用一蒲墩自朶殿而下皆緋緣氈條席

朱幕青帷 宋書禮志何承天云魏元會儀無存者案何禎許都賦曰元正大饗壇彼

慈樓前閣 劉孝綽侍宴詩清宴延多士鴻漸濫微薄臨炎丨丨出丨丨望辰騎

瑤席瓊筵 唐太宗春日元武門宴羣臣詩九賓筵丨丨五狄列丨丨

縟雅頌體 唐書孫逖傳時海內少事帝勵羣臣十日一燕宰相蕭嵩會百官賦天成元禮繼南有山揚之華三月英英有藹和風藹木繁詩八篇丨丨丨丨丨使逖序所以然

誦封禪書 宋書王儉傳上曲宴羣臣數人各使効伎藝褚淵彈琵琶王僧虔柳世隆彈琴沈文季歌子夜來張敬兒舞王敬則拍張儉曰臣無所解惟知誦書跪上上前

西南旗幕峨峨擅宇弘深王沈正會賦又曰華捷映于飛甍丨丨張于前庭旌丨丨于兩堦象朱板之呼樂延百辟于和門等尊卑而奉璋此則大燮忐在城外不在宮內也

饗人捧案

酒正傳杯 徐安貞書殿賜宴應制詩丨丨丨丨至饗人捧案前

八珍雜俎

九醞湛觴 劉瑞和初春宴東堂應令詩八珍羅玉俎丨丨九醞湛丨金丨

酒浮湛露

曲唱流風 陳暄正夜侍宴應詔詩酒逐浮湛露歌丨丨丨丨（逐一作杯）

壽觴雨臛 海錄碎事李相侍宴賦詩樂舉丨丨滿歌闌丨丨加

—相如——— 湯鼎舜壺（賀知章奉和聖製
上笑曰此盛德 送張說上集賢學
之事吾何 士賜宴詩三歎承
以堪之 —千歎拔—
邀歡芳月 各賦一事（大唐新語太宗在
洛陽宴羣臣于積
翠池酒酣
鑾賞春風（冊府元龜開元
十九年二月詔
日生成式序氣
氤致和卉物發
榮池禦含麗思
順時合以申惠
澤咸宜邀歡芳
月——風
夜三公既同咸
一之理休沐式
親撫五絃（北史蕭無儔歸朝
于鄴帝與之宴酒
酣帝命彈琵琶自娛
之仍請撝曰當爲
梁主盡歡撝乃起
請舞帝曰王乃能
爲朕舞乎撝曰陛
下既———臣

宴俾共昇 何敢不同百
平之樂 獸帝大悅

祝辭
或獻或酢（詩——洗爵奠斝 既醉既飽（詩—小大
稽首神嗜飲食使
君壽考（鄭箋小大猶長幼也同姓之臣燕已醉飽皆再
拜稽首曰神乃歆嗜君之飲食使君壽考此其慶辭
公尸燕飲（詩——— 嘉惠和說（漢書匡衡傳臣又聞
福祿來成 聖王之自爲動靜周
旋奉天承親臨朝享臣物有節文以章人倫蓋欽翼祗栗
事天之容也溫恭敬遜承親之禮也正躬嚴恪臨衆之儀
也——— 辭上卿（左傳齊侯使管夷吾平戎于王王
饗下之顏也 使隰朋平戎于晉王以上卿之
禮饗管仲管仲辭曰臣賤有司也有天子之二守國高在
若節春秋來承王命何以禮焉陪臣敢辭王曰舅氏余嘉
乃勳應乃懿德謂督不忘往踐乃職
無逆朕命管仲受下卿之禮而還 傳呼小會（齊書武帝紀永

明二年八月丙午車駕幸——— 雲隱會所（南史齊武帝紀上將討戴
—設金石樂在位者賦詩
凱之大饗士卒是日大熟上各令折荆枝自
被言未終而有—垂—正當——會罷乃散 華光賦韻
南史曹景宗傳景宗振旅凱入帝於——殿宴飲連句令
左僕射沈約——景宗不得韻意色不平啟求賦詩詔令
約賦韻時韻已盡唯餘競病
二字景宗便操筆斯須而成 戴公山下（南史戴顒傳衡陽王義季鎮京
口長史張邵與顒姻通迎來止黃鵠山山北有竹林精舍
林澗甚美顒憩于此澗文帝每欲見之嘗謂黃門侍郎張
敷曰吾東巡之日 以酒爲韻（北史薛孝通傳普泰二年
當宴———也 正月乙酉中書舍人元翽
獻酒肴帝因與元翌及孝通等宴兼奏絃管命翽吹笛帝
亦親以和之因使元翌等嘲——— 孝通曰既逢堯舜
君願上萬年壽帝曰平生好元翽應爲萬國首
帝曰卿所謂寧豈容徒然便令酌酒賜孝通 恩逾長

爵交徧飲和飽從（唐書音樂志從禮相輝獻酬）——— 中和七韻（舊唐書德宗紀貞元六年
二月百寮會宴于曲江亭上賦——— 節羣臣賜宴— 設
—是日百寮進兆人本業三卷司農獻黍粟各一斗
十部伎（舊唐書職官志太樂令調合鐘律以供邦
國之祭祀享宴凡大宴會則——— 與賢
者樂（唐書張說傳帝召說與禮官學士置酒集仙殿曰朕
今———于此當遂爲集賢殿乃下制改麗正書
院爲集賢殿書院而
授說院學士知院事 引觴同飲（唐書張說傳始帝欲授
無大稱中宗崇寵大臣乃有之臣不敢以稱固辭乃免
後宴集賢院故事官重者先飲說曰吾聞儒以道相高不
以官閥爲先後太宗時修史十九人長孫無忌以元舅每
宴不肯先舉爵長安中與修珠英當時學士亦不以品秩
爲限於是———
—時伏其有體 大慶皆宴（宋史禮志宋制嘗以春秋
之季仲及聖節郊祀籍田

禮畢巡幸還京几 文人賡和 [唐書劉太眞傳]德宗以天
國有｜｜｜大｜ 下平貞元四年九月詔羣
臣宴曲江自爲詩敕宰相擇｜｜｜｜李泌等請羣臣皆
和帝自第之以太眞李紓等爲上鮑防于邵等次之張濛
等爲下與和者四十一人惟泌 酒舉樂奏 [冊府元龜]貞
李晟馬燧三宰相無所差次 觀十九年詔
引文武五品以上賜宴曰館膳豐潔固不可獨進與公
等同歡｜｜｜｜司徒長孫無忌以下更上千萬歲壽
賜筯表直 [開天遺事]宋璟爲宰相朝野人心歸美焉時春
御宴帝以所用金筯令內臣賜璟雖受所賜莫
知其由未敢陳謝帝曰所賜之物非賜汝金 鼎羅仙掖
蓋｜卿以｜｜卿之｜也璟遂下殿拜謝
[王灣]麗正殿賜宴應制詩 [王琪]西池幸遇詩
｜｜｜｜褰腸拜瑣闈前 滿樽春露 ｜｜｜｜霑恩處
光動西池 中使耳語 [金坡遺事]晁宋公在中書多召兩
玉筍班 制就第飲宴必閉閣苛留之李宗

諤不勝酒嘗從門扉下出得馬而走從宗諤恩顧漸深一
日召至御殿賜酒宗諤堅辭以醉且云日暮上命｜｜
附｜｜云此中不 [夢溪筆談]陳文忠爲樞密
須從門扉下出 天子詩客 一日日欲沒時忽有中人
宣召既入右掖已昏黑遂引入禁中屈曲行甚久已而到
一小殿殿前有兩花檻已有數人先至皆立廷中殿上垂
簾蠟燭十餘炬而已相繼而至者凡七人中使乃奏班齊
唯記文忠丁謂杜鎬三人其四人忘之良久乘輿自宮中
出燈燭亦不過數十而已宴具甚盛卷簾令不拜升殿就
坐御座設于席東設文忠之座于席西如常人賓主之位
堯叟等皆惶恐不敢就位上宣諭不已堯叟懇陳自古未
有君臣齊列之禮至于再三上作色曰本爲天下太平朝
廷無事思與卿等共樂之若如此何如就外朝開宴今日
只是宮中供辦未嘗命有司亦不召中書輔臣以卿等機
密及文館職任侍臣無嫌且欲促坐語笑不須多辭堯叟
等皆趨下稱謝上急止之堯叟悚慄危坐上語笑極歡酒

五六行膳具中各出兩蟹黃羣臣之前皆大珠也上曰
時和歲豐中外康富恨不得與卿等日夕相會太平難遇
此物助卿等燕集之費羣臣欲起謝上云且坐更有如是
酒三行皆有所賜悉良金重寶酒罷已四鼓時人謂之｜
｜｜ [錢氏私誌]岐公在翰苑時中秋有月上問當直學
士是誰左右以姓名對命小殿對設二位召來賜酒公至
殿側侍班俄頃女童小樂引步輦至宣學士就坐公奏故
事無君臣對坐之禮上云天下無事月色清美正欲畧去
苛禮放懷飲酒公固請不已再拜就坐夜漏下三鼓上悅
甚令左右宮嬪各取領巾裙帶或團扇手帕求詩內侍舉
牙牀以金鑲水晶硯珊瑚筆格玉管筆皆上所用者於公
前來者無之略不停綴都不蹈襲前人盡出一時新意仍
稱其所長人人得其歡心悉以進呈上云須與學士潤筆
遂各取頭上珠花一朶裝公幞頭簪不盡者置公服袖中
宮人旋取針線縫聯袖口宴罷月將西沉上命撤金蓮燭
令內侍扶掖歸院翌日問學士夜來醉否奏云雖有酒不

醉到玉堂不解帶使上牀取幞頭在面前抱兩 御廚賜
公服袖坐睡恐失花也都下盛傳｜｜｜｜
[歸田錄]國朝之制大宴樞使副不坐侍立殿上既而退
食就｜｜｜｜與閤門引進四方館使列坐廡下親王一
人伴 [孫公談圃]真宗一日晡時宣兩府於崇
食 飲酒爲樂 政殿衆疑今日別無奏事少頃乃賜食
比藝召入禁中每人設一小閤子令易衫帽上曰太平無
事與卿等｜｜｜｜左右列宮人上曰卿等家亦有之否
獨王旦對曰無有 簪花歸第 見屈危註 進春佳句 [補筆談]
上以二人賜之 元祐六
年高麗使人入貢上元節于闕前賜酒皆賦觀燈詩時有
佳句進奉副使魏繼延句有千仞綵山擎日起一聲天樂
漏雲來士傳朴景綽句有勝事 國音慶曲 [金史世宗紀]
年年傳得久盛觀全屬遠方賓 大定二十八
年三月丁酉萬春節宋高麗夏遣使來賀御慶和殿受羣
臣朝復宴于神龍殿諸王公主以次捧觴上壽上歡甚以

本｜｜自｜｜上

目歌之極雖而能

露觴飲德（王僧孺侍宴景陽樓詩｜均｜｜服道驗朝闇）

荷香入酒（武平一興慶池侍宴應制詩波搖岸影隨槐轉風送｜｜｜來入一作逐）恩

叨醉酒（張說恩制賜食于麗正殿書院宴詩從猶和羹運｜｜｜深）

法曲侑宴（唐書李訓傳還周易博士兼翰林侍講學士入院詔｜｜弟子二十人｜｜示優寵）

金盤禁臠（通賢夫判翰耳采觀詩馬宴奉次賓泰甫授經先生韻詩｜｜｜幾供膳階下傳呼紫井鹽）

（宋）刻燭賦詩（南史王泰傳轉黃門侍郎每預朝宴｜｜｜文不加點帝深賞歎）

方丈竹堂（北史鄭羲傳羲子懿懿弟道昭兼中書侍郎從征沔北孝文與侍臣于縣瓠｜｜｜道昭與兄懿俱侍坐）

燕樂嘉賓（詩我有旨酒以｜｜｜｜之心）

舞拂歸鞍（張說東都酺宴詩落橋將舉爵）

醉｜｜｜

高坫銀瓶（冊府元龜貞觀二十一年正月鐵勒回紇諸部渠帥各率所部歸附及還帝御天成殿陳十部樂宴而遣之設｜｜于殿前置｜｜于坫上自左閤內潛流酒過于坫脚而湧殿前銀瓶中又置大銀盆其實百斛傾瓶貫于盆中數千人不飲其半）

泛舟後園（冊府元龜貞觀四年太上皇詔帝與近臣十許人｜｜于｜｜絲竹遞奏至于太安宮置酒甚懽）

天光下臨（冊府元龜貞元十四年正月宰臣等奏日中和令節時屬上春萬國歡心咸同此日陛下俯降恩旨欲宴朝臣｜｜｜曲示慈恩臣等不勝慶忭之至）

臨爵和羹（唐六典宴賓客會百官用｜｜以｜｜）

殿上主人（[illegible]錄韓玉汝自言為太常博士赴宴此坐一朝七參不相識聆其語似齊人坐間序指後酒到楓鐺時酒行無算盡客則酒來不食頃將已數杯意似醺酣玉汝獨念鄰坐不敢不告因戒其少節片時將坐將起滿引任醉無害今萬一

為臺司所糾朝士怫然云同院是何言覓不看｜｜｜奈何不與反不能堪因復曰｜｜｜｜只為你一箇）山

大宴集英（宋史禮志天聖後｜｜率于｜殿大宴崇政殿小宴垂拱殿若特旨則不拘常制）

車舉船觀（玉海景德四年二月次西京賜酺三日御五鳳樓觀酺近臣預坐樓前設綵臺奏教坊樂端門內｜｜二每車前後設樂凡四部｜｜四每船設樂一部六部樂作東西迭進各洛陽父老五百人坐樓下賜食）

具十二牢（周禮掌客王合諸侯而饗禮則｜｜有｜｜庶具百物備諸侯長十有再獻鄭注饗諸侯而用王禮之數者以公侯伯子男盡在是兼饗之莫敵用也諸侯長九命作伯者也獻公侯以下如其命數）

歌于蔿于（唐書元德秀傳元宗在東都酺五鳳樓下命三百里縣令刺史各以聲樂集河內太守輦優伎數百被錦繡或作犀象瓌詭光麗德秀惟樂工數十人聯袂｜｜｜｜于蔿于者德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉）

不醉無歸（詩厭厭夜飲｜｜｜｜）

蟠鉦護行（後漢書禮儀志饗遣故衛士儀百官會位定謁者持節引故衛士入自端門衛司馬執｜｜｜｜行定侍御史持節慰勞以詔恩問所疾苦受其章奏所欲言畢饗賜作樂觀以角抵樂闋罷遣勸以農桑）

探韻賦詩（冊府元龜開元十四年幸寧王憲宅與諸王宴｜｜｜｜）

班勞策勳（後漢書光武帝紀建武十三年夏四月大司馬吳漢自蜀還京師於是大饗將士｜｜｜｜功臣增邑更封凡三百六十五人其外戚恩澤封者四十五人）

饗注

衎衎（貢師泰上都詐馬大燕詩丹鳳街珠裝驥褭玉龍蟠又上京大宴和樊時中侍御詩駿銜攢樂涼甕酌衎衎）

地室而縣（左傳晉郤至如楚聘楚子享之子反相為｜｜｜｜｜焉郤至將登金奏作于下驚而走出）

郊第四

二字 饗帝 禮記因吉土以｜｜于郊又唯聖人爲能｜｜賈餗至日圓丘祀昊天上帝賦祀太祖于座于以敬宗祀皇天于郊爲能｜｜

報天 禮記郊之祭也迎長日之至也大｜｜而主日也蕭穎士至日圓丘祀昊天上帝賦豈但愛人而尊祖蓋欲｜｜而主日

定位 禮記故祭帝于郊所以｜天｜也漢書郊祀志兆于南郊所以｜天｜也

就陽 禮記兆于南郊｜｜位也漢書郊祀志祭天于南郊｜｜之義也鄭貽圓丘象天賦擇吉土之成基乃定其位倣高穹之大體以｜｜乎｜｜

桂燎

薦脂 范成大次韻郊祀慶成詩桂燎靈宮曠｜｜｜太室晨

素俎 隋書禮儀志八座奏禮云觀天下之物無可以稱其德則知郊祭爲祖理不應茶又藉用白茅禮無所出皇天大帝座宜用俎則知郊有俎義于是改用｜｜

柴壇 漢書郊祀志甘泉泰畤｜｜八觚宣通象八方歐陽原功郊天禮成應制詩｜｜黃幄夜無風牲牷初陳月正中

沐盥

[illegible] 楊瑞南郊大禮慶成賦齋祓沐浴宿戒｜｜

獻璧 韓愈元和聖德詩升于丘奠璧｜｜咨樂鶴作灑歷融冶

升煙 元史祭祀志三曰升禋之言煙也｜｜所以報陽也祀天之有禋柴猶祭地之瘞血宗廟之祼鬯劉敞和王正仲郊祀詩屬樂下人唱｜｜日晞

白犢

黃駒 魏書禮志天賜二年夏四月復祀天于西郊牲用白犢｜｜白羊各一祭之日帝御大駕百官及賓國諸部大人畢從至郊所

二字 掃地 禮記至敬不壇｜｜而祭又｜｜而祭于其質也范鎭大報天賦書以燔燎而用事禮以｜｜而展采

升燎 蘇軾郊祀慶成詩｜｜靈光荅迎翠瑯霧迴

薦帝 何遜燎柴賦就陽之位斯在｜｜之儀因失

天禮 隋書禮儀志序唐虞之時祭天之屬爲｜｜祭地之屬爲地禮祭宗廟之屬爲人禮故書云命伯夷典朕三禮

主日 見報天註李程迎長日賦將｜｜報本而郊天因宜明而｜｜

報本 禮記郊特牲郊之祭也大｜｜反始也賈餗至日圓丘祀昊天上帝賦｜｜克禋順時修祭杜甫有事于南郊賦所以｜｜返始所以度長立極

殷薦 易雷出地奮豫先王以作樂崇德｜｜之上帝以配祖考杜甫有事于南郊賦元澤浹洽乎無極｜｜絪縕乎至精

權火 史記封禪書三年一郊秦以冬十月爲歲首故常以十月上宿郊見通｜｜拜于咸陽之旁注張晏曰｜｜烽火也狀若井絜皋也其法類稱故謂之權欲令光明遠照通祀所也漢祀五畤于雍五里一烽火如淳曰權舉也漢書郊祀志文帝親拜霸渭之會曰郊見渭陽五帝五帝廟臨渭其北穿蒲池溝水｜｜而祠若光煇然屬天焉

禋祀 元史祭祀志周禮大宗伯以｜｜祀昊天上帝注禋之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉

爟火 牛弘圓丘歌望｜｜通用燭膺介圭受瑄玉劉兗元符南郊大禮賦熙事備陳｜｜斯畢

拜況 漢書武帝紀元鼎五年冬十一月辛巳朔旦冬

涖玉

省牲 文獻通考祀之前日太宰及執事眡滌濯大宗伯涖玉小宗伯｜｜

至立泰畤于甘泉天子親郊見朝日夕月詔曰朕以眇身託于王侯之上德未能綏民民或飢寒故巡祭后土以祈豐年親省邊垂用事所極望見泰一修天文禮辛卯夜若景光十有二明易曰先甲三日後甲三日朕甚念年歲未咸登飭躬齋戒丁酉||于郊詩師古曰況賜也

新郊 齊書禮志郊特牲云郊之用辛周之始郊也盧植云辛之為言自||也鄭元云用辛日者為人當齋戒自||也漢親以來或丁或巳而用辛常多考之典據辛日為允

二字

特牲 禮記有以少為貴者天子無介祭天||正義祭天||者特一也天神尊尊質故止一特也又郊||而社稷大牢

泰壇 禮記燔柴于||祭天也蘇軾郊祀慶成詩||朝掃地貺寶夜垂精

燔柴 註見上

迎陽 梁簡文帝南郊頌配天道尊||義重

報功 隋書禮儀志今之郊祭是||昔歲之||而祈今年之福賈餗至日圓丘祀昊天上帝賦展敬乎皇心||乎元造

居歆 詩其香始升上帝||

圜丘 周禮大司樂凡樂圜鍾為宮黃鍾為角大蔟為徵姑洗為羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之||奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭谷水相流夏冰為衍郊祀獻詩至誠聞上帝明德祀|

青壇 何迥焚柴賄藉白茅以顒若望||而化然

親郊 漢書郊祀志文帝召公孫臣拜為博士與諸生申明土德草改曆服色事其夏下詔曰有異物之神見于成紀毋害于民歲以有年朕幾郊祀上帝諸神禮官議毋諱以朕勞有司皆曰古者天子夏||祀上帝于郊故曰郊于是夏四月文帝始幸雍郊見五畤祠衣皆上赤

蕭煙 鄭谷郊天迴詩日動||上泰壇帝從黃道幾和鑾

燎壇 宋史禮志南郊壇制梁及後唐郊壇皆在洛陽宋初始作壇于東都南薰門外四成十二陛三壝設||于內壝之外丙地高一丈二尺

青城 宋史禮志仁宗天聖六年始築外壝周以短垣置靈星門親郊則立表于||表三壝神宗熙寧七年詔中書門下參定||殿宇門名先是每郊撰進至是始定名前門曰泰禋東偏門曰迎禧正東門曰祥曦正西門曰景曜後三門曰拱極內東側門曰貴明西側門曰肅成殿曰端誠殿前東西門曰左右嘉德便殿曰熙成後園門曰寶華著為定式張耒賀秘書王丞南郊攝將軍詩斜帶銀刀入黃道先隨玉輅到||

三字

陳蒼璧 周禮大宗伯以蒼璧禮天鄭註此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也

設六席

援三球 徐彥伯南郊賦設天宗之六席||長發之|

藉白茅 徐彥伯南郊賦陳蒼璧而成事|||而陶匏又賈餗至日圓丘祀昊天上帝賦|||||今取諸潔薦蒼璧兮象其類

蒸紫氣

穫豐年 漢書郊祀志宣帝十二年乃下詔曰蓋聞天子尊事天地脩祀山川古今通禮也間者上帝之祠闕而不親十有餘年朕甚懼焉朕親飭躬齋戒親奉祀為百姓蒙嘉氣||||焉明年正月上始幸甘泉郊見泰畤

靈光紫

瑞日黃 甘立郊祀慶成詩南壇夜來靈光紫溫室朝迎|||

服大裘

兆精禋 歐陽修南郊慶成詩天宮服大裘古

共金版 周禮職金旅于上帝則||其|||鄭註鉼

尘｜金祠之版貫疏旅上
｜｜帝謂祭五天帝于四
郊

禮覆育
苍陶甄　賈餗至日圜丘祀昊天上帝賦禮高明之覆育｜｜牛植之｜｜
藹珠旒　徐彥伯南郊賦皇帝乃彩畫敬韜大裘端玉珽｜｜｜翼翼穆穆邃琭于圜丘
巾玉軨
因吉土　見禮帝註
仗黃麾　劉允濟南郊大禮賦是日也昄天步｜｜｜服大裘翳華芝巾玉軨驅秀騏
擇純陽　徐彥伯南郊賦避朔旦之明期｜｜｜之丘地

三字

六

明天道　禮記天垂象聖人則之郊所以｜｜｜也
席藁秸　宋史禮志昊天上帝位于壇上北方南向｜以｜｜｜
劉允濟南郊大禮賦器陶匏｜｜｜牲孔時酒醴潔
貴天産　禮記醯醢之美而煎鹽之尚｜｜｜也
貴誠質　漢書郊祀志成都侯王商為大司馬衛將軍輔政杜鄴說商曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭言奉天之道｜以｜｜大得民心也
端玉珽　見蕭珠旒註
祀太一　蕭穎士至日圜丘祀昊天上帝賦日南至兮既望｜｜｜｜分圓丘上萬斯年兮承天貺
陳蒼幣　金史禮志太府監少府監祀前一日未後二刻帥其屬升壇｜玉幣昊天上帝以蒼璧｜｜
迎長至　見報天註
以墬配　漢書郊祀志天墬合精夫婦判合祭天南郊則｜｜｜一體之誼也師古曰墬古地字也
用牲左　漢書郊祀志天地用牲一燔瘞瘞埋用牲一為而為右用牲一天｜｜｜及黍稷燔

寮南郊
署祝版　元史祭祀志祀前一日質明獻官以下諸執事皆公服禮部尚書率其屬捧祝版同太常禮儀院官俱詣闕廷以祝版授太尉進請御署訖同香酒迎出崇天門外香置于輿祝置香案御酒置輦樓俱用金袱覆之又祀日丑前五刻太常卿率其屬設燎燭于神座四隅仍列壇上下燭內外糝燎太史令郊祀令各服其服陞設昊天上帝神座藁秸席褥如前執事者陳玉幣于篚置于尊所禮部尚書設祝版于案

四字

誓澤宮　禮記卜之日王立于澤親聽誓命｜｜澤宮也所以擇賢之宮也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓敕之以禮也
舞雲門　漢書郊祀志歌大呂｜｜｜以竢天神賈餗至日圜丘祀昊天上帝賦歌大呂以為節｜｜｜以為狀
告成功　徐彥伯南郊賦紫宙之｜｜｜定皇天之寶位
候黃鍾　徐彥伯南郊賦｜｜｜分宮飛調大呂兮風援
事天明　漢書郊祀志周公加牲告徙新邑定郊禮于雒明王聖主｜｜｜事地察天地明察神明章矣

用陶匏　禮記器｜｜｜以象天地之性也又范成大次韻郊祀慶成詩陶匏崇素樸琮璧尚精純
祠天齊　漢書郊祀志始皇東遊海上行禮祠名山川及八神八神一曰天主｜｜｜天齊淵水居臨菑南郊山下下者

四字

受命祖廟
聲喧大呂
作龜禰宮　禮記卜郊受命于祖廟｜｜｜于｜｜尊祖親考之義也
影動元圭　陳與義次韻王堯明郊祀顯相之作聲喧大呂初終六｜｜｜｜蹕三
期符後甲
瑞成五色
日際初辛　范成大次韻郊祀慶成詩慶期
光映重瞳　歐陽原功郊天禮成應制詩雜

符後甲元|||
朱鷺會舞
青帝鳴琴〔王勃拜南郊頌〕||||朱鷺會舞
珪陳宗伯
璧奉雲陽〔梁南郊大禮慶成賦 貢奉雲陽之璧 瑞陳宗伯之珪〕
樂舉應律

祥光增煥〔徵成五色神||烟材||||余彥伯南郊賦 瑞氣宛延于數句|〕
瑞氣宛延〔賈餗至日圓丘祀昊天上帝賦 騰|于旋穹 |而||烟 神光令渼暘〕
三解迭進
八音不淆〔傅與礪郊祀賦 爾乃酌以元酤 藉以白茅 三獻迭進||〕

煙登于霄〔傅與礪郊祀賦 樂舉分應律|||分||〕
凝旋則數
薦璧承圓〔范鎮大報天賦 聖人凝旋以則 數||| 而||〕
鐘鳴簨簴
火燁芳薪〔范成大次韻郊祀慶成詩 壇坐鐘鳴簨簴 |||〕

〔增〕〔原〕因高以事〔禮記 是故因天事天 註 天高||者||也 又牛弘圜丘歌 因高盡敬 掃地推誠 盡一作厲精土作〕
牲用騂犢〔禮記|||尚赤也 用|||貴誠也 至日圓丘祀昊天上帝賦|||||以貴〕
誠酌用元酒以明質
百神受職〔禮記 故禮行于郊 而|||||焉〕
示民嚴上〔禮記〕

祭之日王皮弁以聽祭報|||也
牲孕弗用〔禮記 天子|||犢 食也 祭帝|||也〕
設日月〔禮記〕|十有二旒 龍章而|||以象天也
旂
奏樂六變〔見圜丘 註 漢書郊祀志 冬日至於澤上之圜丘||||則天神皆降〕
皇天親祇〔漢書郊祀志 天地以王者為主 故聖王制祭天地之禮 必於國郊 長安聖主之居||所||也〕
承天之序〔漢書郊祀志 成帝初即位 丞相衡御史大夫譚奏言 帝王之事莫大乎|||承天之序 莫重於郊祀〕
繭牲薦饗〔漢書郊祀志 武帝公物言皇帝始郊見泰一雲陽 有司奉瑄玉|||||〕
上帝報享〔漢書郊祀志 後二年 郊雍獲一角獸 若麃然 有司曰 陛下肅祇郊祀|||| 錫一角獸 蓋麟云〕
樂用皇矣〔魏書樂志 太祖初冬至祭天于南郊圓丘||||奏雲和之舞〕
郊天惟一〔晉書禮志|||| 極尊而已 故非天子不祀〕
一用夏正〔齊書禮志 白虎通云 三王祭大|||也||所以然者 夏正得天之數也 又易說三王之郊||||| 盧植云 夏正在冬至後 傳曰 啟蟄而郊 此之謂也〕
以柴為貴〔齊書禮志 記稱掃地而祭 於其質也 器用陶匏 天地之性也 故至敬無文||||〕
歌陳元德〔梁元帝南郊啟 貫鐘既奏 雲門斯舞 樂諧六變||||〕
禮典所重〔宋書禮志 晉武帝太康二年冬 有司奏 三年正月上春祠 時日尚寒 可有司行事 詔曰 郊祀||||中間以軍國多事 臨時有所妨廢 故每從奏可 自今方外事簡 唯此為大 親奉經享 固常典也〕
禮用稚圖〔宋書禮志 郊之日 未明八刻 太祝令進饌 郎施饌 牲用繭栗二頭 羣神用牛一頭||| 藉用白茅 元酒一器 器用匏陶 以瓦樽盛酒 瓦圩斟酒 璧用蒼玉 蒯席各二 不設酒尊〕
賜菊花酒〔遼史聖宗紀 四年 以重九登於高 本南京祭天|| 從臣命婦||| 大〕

大小次（金史禮志祀前三日尚舍設｜｜於東壝外門內道北南向又設｜｜｜於壝下卯陛之北南向劉弇元符南郊大禮賦天子乃步自｜｜壝｜｜而須）衣冠

為左延右揖樞臣禮官以引以登遂造乎壇端

尚質（元史祭祀志元興朔漠代有拜天之禮｜｜｜｜祭器尚純帝后親之宗戚助祭其意幽深元遠報本反始出於自然而非強為之也）

質示內敬（文獻通考先王祀天有文以示外心之勤有｜以｜｜心之｜故因丘掃地陶匏藁秸疏布樿杓素車之類此因其自然以示內心之敬也執鎮圭繅藉五采五就旒龍章而設日月四辰有郊八變之音黃鍾大呂之鈞此致其文飾以示外心之勤也）

【平】被袞象天（禮記祭之日王｜｜以｜｜）　日一太牢（漢書郊祀志古者天子以春秋祭泰一東南郊｜｜｜七日）

列火滿壇（漢書郊祀志十一月辛巳朔旦冬至昧爽天子始郊拜泰一朝朝日夕夕月則揖而見泰一如雍郊禮而衣上黃其祠｜｜｜｜壇旁亨炊具）

祀於明堂（漢書郊祀志明年幸泰山以十一月甲子朔旦冬至日｜｜上帝｜｜｜後符修封其贊饗曰天增授皇帝泰元神策周而復始皇帝敬拜泰一）

玉用四珪（魏書禮志天興二年正月帝親祀上帝于南郊精用藁秸｜｜｜｜幣用束帛牲用黝犢器用陶匏）

在國之南（唐書禮樂志古者祭天於圜丘｜｜｜｜）

祭用三牛（宋書禮志大明五年九月甲子有司奏｜｜南郊｜｜｜廟四時祠六宗用二牛）

脫舄升壇（宋書禮志博士太常引皇帝至南郊｜｜｜｜謁者監黃門侍郎洗爵跪授皇帝執樽郎授爵酌秬鬯授皇帝跪奠皇天神座前再拜興）

房俎生魚（宋書魏景初元年十二月壬子冬至始祀皇皇帝天于圜丘以始祖虞舜配｜｜｜｜｜陶樽元酒）

祭器尚純（見衣冠尚質註）　文示外勤（見質示內敬註）

皮弁大裘（杜甫有事于南郊賦入門行馬以拱合沓之場｜｜｜｜始進于穹崇之）精

意接天（彭汝礪郊丘從駕詩精意與天相應接人心如水自流通）

社第五

【二字】黝犢（宋史樂志牲陳｜｜樂備咸池來祗皆出介我繁禧道與其神淵地祇詞王者所卜居吉土五五千里之內地名也玉用兩珪五寸有邸牲用｜｜幣用黑繒其壇于北郊祭上為壇名曰太折）

雷鼓（周禮鼓人以｜｜鼓社祭鄭注｜｜六面鼓也社祭祭地祇也唐書禮樂志凡天神之類皆以祈鼓地祇之類皆以｜｜人鬼之類皆以路鼓）

瑞珪（張倫虞祀后土賦元酒戒降以端本｜｜不琢而賁質）

黃琮（周禮大宗伯以蒼璧禮天以｜｜禮地張餘慶祀后土賦｜｜）瘞玉（展前以備陳白芽有藉而間出）

掩牲（宋弘方丘歌瘞理玉氣｜｜芬）

【二字】【仄】瘞折（禮記瘞埋於｜｜祭地也）

地禮（晉書禮儀志序唐虞之時祭天之屬為天禮祭地之屬為｜｜祭宗廟之屬為人禮故書云命伯夷典朕三禮）

方澤（漢書郊祀志瘞薶於大折注韋昭曰大折謂為壇于昭晰地也師古曰折曲也言｜｜之形四曲折也廣信周祀｜｜歆曰若厚穀徐明｜｜｜辯命明水賦或將祀圜丘于元冬或將祭｜｜于朱夏）

瘞血（週興貢曰王服大裘立于方丘東南西面乃奏函鍾為宮以下之樂以致其神說王又親牽牲取血并玉瘞之以求神謂之二始）

祭社（宋史禮志淳熙中朱熹為先朝

南北郊之辨曰禮郊特牲而社稷太牢書用牲于郊牛二及社于新邑此明驗也本朝初分南北郊後復合而為一周禮亦只說祀昊天上帝不說祀后土故先儒言無北郊｜｜即是祭地

親地 禮記地載萬物天垂象取財于地取法于天是以尊天而｜｜也故教民美報焉

祭土 禮記社｜｜而主陰氣也正義土謂五土山林川澤丘陵墳衍原隰也以時祭之故云社｜｜土是陰氣之主故云而求陰氣也

示本 禮記家主中霤而國主社｜｜也

陰祀 傅休奕地郊饗神歌｜｜設吉禮施唐祭方丘樂章敬因員節虔修｜｜

廣時 漢書郊祀志天子父事天母事地今稱天神曰皇天上帝泰一兆曰泰時而稱地祇曰后土與中央黃靈同又兆北郊未有尊稱宜令地祇稱皇墬后祇兆曰｜｜

【平】

靈鼓 周禮大司樂凡樂函鐘為宮大蔟為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓｜｜孤竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣

貴陽 漢書郊祀志蓋天好陰祠之必于高山之下時命曰時地｜｜祭之必于澤中圜丘云

方壇 宋史禮志哲宗紹聖三年禮尚書侍郎黃裳等言南郊青城至壇所五百一十八步自端誠圍至皇地祇壇之東壝五百五十六步相去不遠其壇係圜初所建神靈顧年已久元豐間有司請地祇神州並為｜壇之外為坎詔上改圜壇為方請下有司比類南郊增飾制度除治四面稍令低下以應澤中之制

【三字】

歌太簇 **舞咸池** 漢書郊祀志歌太簇｜｜｜以日侯地祇

擁雕阜 穀餘慶祀后土賦｜青野之｜｜肅黃祇之神位

用黃牲 齊書禮志建武二年祠部郎何佟之奏宋

壇四陛

祭八方 庾信周祀方澤歌質明孝敬求陰順陽壇有四陛｜分｜｜分一作為

神地道 禮記社所以｜｜之｜也

享坤儀 宋史樂志祭郊祀典叙｜｜｜備物咸秩柔祇格思

周禮大宗伯以蒼璧禮天黃琮禮地郊元又云皆有牲幣各放其器之色則知禮天圜丘用元犢禮地方澤｜｜｜矣又宋史樂志牲差黃犢薦從之馨

【仄】 八

列地利 禮記祀社于國所以｜｜｜也

就陰位 漢書郊祀志祭地于大折在北郊｜｜｜也

神爵集 漢書郊祀志其三月幸河東祠后土有｜｜｜改元為神爵

用牲右 漢書郊祀志除｜｜｜及黍稷瘞于北郊

事地察 漢書郊祀志明王聖主事天明｜｜｜天地明察神明章矣

即陰象 漢書郊祀志瘞地于北郊｜｜之｜也師古曰祭地曰瘞薶故云瘞地也即就也

備五齊 通典其樂奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地祇｜｜｜七獻又牛弘方丘歌六瑚已饋五齊流香

用冰鑑 宋史禮志哲宗紹聖三年議禮局言常祭地祇配位各｜｜｜一今親祀盛暑請增正配及從祀位冰鑑四十一

【平】

上和香 隋書禮儀志北郊用｜｜｜以地於人親宜加雜馥

衣上黃 漢書郊祀志天子郊雍曰今上帝朕親郊而后土無祀則禮不答也有司與太史令談祠官寬舒議天地牲角繭栗今陛下親祠后土后土宜于澤中圜丘為五壇壇一黃犢牢具已祠盡瘞而從祠｜｜｜注師古曰侍祠之人皆著黃衣也

祭

北郊漢書郊祀志日夏至使有司 祭大元周禮大宗伯
奉｜｜｜高后配而望群陰 凡祀大神享
大鬼｜｜帥
執事而卜日
四字 報功陰澤 紫繁燦爛
展禮元郊宋信周祀方澤 孤竹鏗鏘張餘慶祀后土賦
歌報功陰澤｜｜ 紫纓葳蕤燦爛于
｜｜ 祭容｜｜雲和
｜｜ ｜｜于磬律
平琮鎮瑞
方鼎升庖宋信周祀方澤
歌平琮鎮瑞｜

四字類 百官司極禮記禮行于社而｜｜｜｜焉 因下以事禮記因地事地 注地下｜｜者
｜｜ 在國之北漢書禮樂志王者祭天于圓丘在國之南祭地于澤中之方丘｜｜｜
也
壇一黃犢見夜上 黃注 綵幣燦爛張餘慶祀后土賦 ｜｜｜層壇嶒崒 層
壇嶒崒注見上 作鎬章曲金史禮志初獻詣皇地祇神座前北向立樂｜｜｜之 搢笏
跪太祝加玉于幣西向跪以授初獻初獻 奏樂八變 靈兒
受玉幣奠訖執笏俛伏興再拜訖樂止
龍注漢書郊祀志夏日至于澤中 後辛饗祀 晉書禮志
之方丘｜｜｜則陳祇皆出 太學博士
王肅議來年正月上辛宜祭南郊 上公攝事 宋史禮志
次辛有事明堂｜｜｜北郊 神宗元豐
四年四月乃詔親祀北郊並依南 竹冊貌冊 宋史禮志
郊之儀有故不行郎以｜｜｜ 神宗元豐

三年翰林學士張璪言先王順陰陽之義以冬至祀天夏
至祀地此萬世不可易之禮議者乃欲改用他月無所據
依必不得已宜即郊祀之歲於夏至之日盛禮容具樂舞
遣冢宰攝事雖未能皆當于禮庶幾先王之遺意猶存焉
於是禮官請如璪議設宮架樂文武二舞改製樂章用
｜｜｜增配帝褥及捧俎分獻官廣壇遺齋宮修定儀注
上 兩圭有邸周禮典瑞｜｜｜｜以祀地旅四望鄭注
之 兩圭者以象地數二也祀地謂所祀于北
郊神州之神 金史禮志太府監少府監祀前一日未後
二刻師其屬升壇陳玉幣神州地祇以元色｜｜｜
式歆恭薦 唐書祭神州樂章亞獻肅居止｜｜｜
平 祥風繞壇 唐會要開元十一年二月二十二日祠后土
于汾陰脽上太史奏榮光出河休氣四塞｜
｜日揚其光初有司奏修壇掘地獲銅鼎二又獲
古甑有篆書千秋萬歲長樂未央字又亦兒見壇側 立

祠汾陰漢書武帝紀元鼎四年十一月 八觚三成唐書禮樂
甲子｜｜后土｜于｜｜脽上
志｜｜｜成高四尺上廣十有六步設八陛上陛廣八
尺中陛一丈下陛丈有二尺者方丘也高廣皆四丈者神
州之 祭地用黃宋書禮志祭天 雲飾山罍唐信方澤
壇也 用元｜｜｜｜ 降神歌｜
｜｜｜ 樂奏順和唐書禮樂志初祖孝孫製十二和
浮元齊 關 以發天之成數號大唐雅樂二日
順和以降地祇夏至祭方丘孟冬祭神州地祇春秋社巡
狩告社稷于社稷刑皆以鈞爲宮人旅乃以爲沈爲
徵南呂爲羽各 將用黃繒元史祭祀志按方丘之禮夏
三奏文舞八成 以五月商以六月則以夏至
其丘在國之北禮神之玉以黃琮 展敬陰郊 鼎祭神州
牲以黃犢｜｜配以后稷 樂至泰折
嚴事陰 光集靈壇 漢書武帝紀元封四年幸河東春三
郊展敬 月祠后土詔曰朕躬祭后土地祇見

｜｜千｜｜｜一夜三燭幸中都宮殿上見光其赦汾陰夏陽中都死罪已下賜三縣及楊氏皆無出今年租賦注師古曰楊氏河東豕邑名

禋祀第六

【對】

祈報 禮記祭有｜焉有｜焉晉書禮志國以人為本人以穀為命故又為百姓立社而｜焉

懷柔 詩｜｜百神及河喬嶽允王維后毛傳｜來｜安漢書郊祀志天子祭天下名山大川｜｜百神咸秩無文

五祀 禮記大夫祭｜｜鄭注｜｜謂司命也中霤也門也行也厲也又降于｜｜之謂制度鄭注｜｜有中霤門戶竈行之神漢書郊祀志大夫祭門戶井竈中霤｜｜

六宗 書禋于｜｜孔傳精意以享謂之禋宗尊也所尊祭者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱也漢書郊祀志注孟

望歲 唐李先農樂章｜｜所晨神所聽延祚介福豈云虛

祈年 詩｜｜孔夙方社不莫禮記孟冬之月天子乃｜來｜于天宗鄭注此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也漢書郊祀志制詔太常夫江海百川之大者也今闕焉無祠其令祠官以禮為歲事以四時祠江海雒水｜為天下豐年焉

華樂 **豐犧** 隋書音樂志北壇中祀單出表誠｜｜入薦華樂在庭

加玉 **增雍** 漢書郊祀志文帝以歲孔登路有司｜雍五時路｜各一乘駕被具西時畦時禺車各一乘禺馬四匹駕被具河湫漢水玉加各二及諸祀皆廣壇場圭幣俎豆以差加之

康曰｜｜星辰風伯雨師司中司命一說云乾坤六子又一說天宗三日月星辰地宗三泰山河海或曰天地間游神也

夜興 唐夕月樂章朏魄爭東天宗禮闕｜｜涼秋陰明

晨儀 洪夕唐朝日樂章｜｜式為明祀惟光神物安止靈駕載揚

務本 禮記三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂｜｜

順時 禮記仲冬之月天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉鄭注｜其德盛之｜祭之也

清酌 **香萁** 陳叔達州城西園入齋祠社詩椒蘭薦清酌簋簋｜｜

求福 **報功** 白虎通王者所以有社稷何為天下求福｜｜人非土不立非穀不食土地廣博不可徧敬也五穀眾多不可一一而祭也故封土立社示有土尊稷五穀之長故封稷而祭之也

【單】

立社 禮記王為羣姓｜｜曰大社王自為｜｜曰王社諸侯為百姓｜｜曰國社諸侯自為｜｜曰侯社大夫以下成羣｜｜曰置社

報德 文獻通考天子諸侯必立五祀五祀者為其有居處出入飲食之用祭之所以｜｜也

祀戶 禮記其｜｜祭先脾鄭注春陽氣出｜之于｜內陽也

祀竈 禮記其｜｜祭先肺鄭注夏陽氣盛熱于外｜之于｜從熱類也

宜社 禮記天子將出類乎上帝｜乎｜造

乎編諸侯將出｜｜乎｜造乎禰

官社　漢書郊祀志習漢興禮儀稍定已有｜｜未立官稷遂於｜｜後立官稷以夏禹配食｜｜后稷配食官稷

官稷　注見上

報嗇　禮記蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以｜｜也

禜日　唐朝日樂章｜｜聖祭天惟明｜｜

槱燎　周禮大宗伯以｜｜祀司中司命飌師雨師

坎祀　唐夕月樂章｜｜貽則郊禮展敬

方祀　禮記諸侯｜｜祭山川祭五祀歲徧

青璧　金史禮志朝日上用｜｜夕月用白璧幣皆如玉之色牲各用羊一豕一

白璧　注見上

陳寶　漢書郊祀志作鄜時後九年文公獲若石云于陳倉北阪城祠之其神或歲不至或歲數來也常以夜光輝若流星從東方來集于祠城若雄雉其聲殷殷云野雞夜雊以一牢祠之名曰｜｜作｜｜祠

血祭　周禮大宗伯以｜｜祭社稷五祀五嶽鄭注陰祀自血起貴氣臭也

禜祭　左傳山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之杜注周禮四曰｜｜為營攢用幣以祈福祥隋書禮志其雨多則｜｜赤幘朱衣閉諸陰朱索縈社伐朱鼓焉

六飯　隋書禮儀志陳制皆依梁舊而帝社以三牲首餘以骨體薦粢盛為｜｜稷以黍稻以牟黃粱以盤白粱以稷黍以粥粢以饘

四望　漢書郊祀志｜｜蓋謂日月星海也

軷祭　詩取羝以軷朱傳｜｜行道之神也隋書禮儀志將發軔則｜｜其禮有司於國門外委土為山象設埋坎有司刲羊陳俎豆駕將至委奠幣薦脯醢加羊於軷西首又奠酒解羊并俎埋於埳駕主太僕祭兩軹及軌前乃飲授爵遂轢軷上

州社　周禮州長若以歲時祭祀｜｜則屬其民而讀法亦如之賈疏春祭社以祈膏雨望五穀豐熟秋祭社者以百穀豐稔所以報功

太社　唐書禮樂志仲春仲秋二時戊日祭｜｜太稷社以句龍配稷以后稷配

太稷　注見上

里社　漢書郊祀志高祖十年春有司請令縣常以春二月及臘祠稷以羊豕民｜｜各自裁以祠制曰可

[illegible]

祀門　禮記其｜｜祭先肝鄭注秋陰氣出｜之于｜外陰也

祀行　禮記其｜｜祭先腎鄭注冬陰盛寒於水｜之于｜從辟除之類也

庪縣　爾雅祭山曰｜｜郭注或｜或｜置之于山山海經曰縣以吉玉是也

浮沈　爾雅祭川曰｜｜郭注投祭水中或｜或｜

貍沈　周禮大宗伯以｜｜祭山林川澤鄭注祭山陵曰埋川澤曰沈順其性之含藏按貍與埋同

疈辜　周禮大宗伯以｜｜祭四方百物鄭注疈讀為罷鄭司農云罷辜披磔牲以祭元謂疈疈牲胸也疈而磔之謂磔禳及蜡祭釋文疈孚逼反

伏祠　漢書郊祀志秦德公立卜居雍子孫飲馬於河遂都雍雍之諸祠自此興用三百牢于鄜時作｜｜注孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之

蜡壇　宋史禮志政和新儀臘前一日蜡百神四方｜｜廣四丈高八尺四出陛兩壝每壝二十五步

實柴　周禮大宗伯以｜｜祀日月星辰鄭注｜｜實牛柴上也

祈祥　周禮大祝掌六祝之辭以事鬼神示｜福｜求永貞

[illegible]

均二氣　王起禮六宗賦其祭禜者也將以周萬類｜｜｜

順五行　白虎通祭五祀所以歲一遍何｜｜｜也

制上下

別幽明　禮記祭日于壇祭月于坎以｜｜｜

[illegible]享祀　獨斷大蜡歲末報索之謂蜡閉藏之謂冬其索也可以｜｜其藏也可以勞三農

記四方　禮記八蜡以｜｜四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也正義言蜡祭八神因以明｜｜之國記其有豐稔有凶荒之異也

以制上下祭日于東祭月于西以別外內以端其位
崇經瀆
禱朝元 歐陽修祭先河而後海賦無文既秩崇經瀆以領祠羣望繼行——而用警
擊土鼓
詠豳詩 楊濂大蜡賦——以合雅擊土鼓以應律
薦瑚簋
列樽彝 唐享先農樂章博犧既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠
祭先牧 隋書禮儀志隋制常以仲春用少牢祭馬祖於大澤仲夏——仲秋祭馬社仲冬祭馬步並於大澤皆以剛日牲用少牢如祭馬祖埋而不燎
祠高禖 禮記仲春之月元鳥至至之日以太牢——于——

〔續添〕命民社 禮記仲春之月擇元日——鄭注社后土也使民祀焉神其農業也
祈甘雨 詩琴瑟擊鼓以御田祖以——
祭畺內 禮記諸侯祭名山大川之在其地者漢書郊祀志諸侯——其——名山大川注師古曰畺境也接畺與疆同
列嘉薦 王起禋六宗賦原夫禋于三辰天宗必降嘉薦是列歆之以虔恭奠之以豐潔
登玉壇 唐無名氏祠靈星賦乃啓雲壇爰——拜天睨之昭彰見星光之照燭
祈戩穀 唐無名氏祠靈星賦奉靈星之德——是與
崇邦典 裒凱和王報善祀天妃有雲詩百年祀事——半夜神光出海濤
祀中霤 禮記其——祭先心鄭注中霤猶中室也土主中央而神在室古者複穴是以名室為霤云
正法則 禮記禮行于五祀而——正義王祭五祀以禮而天下法則行得其正也
枌榆社 漢書郊祀志高祖禱豐——後四歲天下已定詔御史令豐治——常以時春以羊豕祠之
以騂黑 詩來方禋祀——其——與其黍稷以享以祀以介景福鄭箋成王之來則又禋祀四方之神所報焉陽祀用騂牲陰祀用黝牲
祠乙鳥 梅堯臣聞王景彝等中禖祀還詩壇塲——桑柘響陰梟
〔平〕祭百神 禮記埋少牢于泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者——
祠先農 後漢書祭祀志縣邑常以乙未日——於乙地以丙戌日祠風伯於戌地以己丑日祠雨師於丑地用羊豕
儐鬼神 禮記山川所以——也正義儐敬也
望山川 書——下——孔傳九州名山大川五岳四瀆之屬皆一時望祭之

徧羣神 書——于——孔傳羣神謂丘陵墳衍古之聖賢皆祭之
靈星祠 後漢書祭祀志漢興八年有言周興而邑立后稷之祀於是高帝令天下立——言祠后稷而謂之靈星者以后稷又配食星也
祭射侯 隋書禮儀志隋制大射——於射所用少牢
祭司寒 隋書禮儀志季冬藏冰仲春開冰並用黑牡秬黍于冰室——神開冰加以桃弧棘矢
饗田 楊濂大蜡賦大蜡之祭神令所以——賓農務
執玉璋 齊書禮志天子冕而執鎮圭尺有二寸率諸侯朝日於東郊所以——也
祭坊庸 禮記——與水——事也鄭注水庸溝也正義坊者所以畜水亦以鄣水庸者所以受水亦以泄水謂——此——與水——之神
息田夫 禮記黃衣黃冠而祭——也鄭注祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞農以休息之

尊神致絜　率仁終義

報本惟虔 隋書音樂志粒食興教播厥有先尊神致絜——　革故迎新 隋書大蜡賦命酒祀兮在殷復嘉乎今處泰聚率仁而終義貢——而—

虔虔祭蕭　青圭紺席

禮崇儀豐 唐蜡百神樂章處虔容蕭——神其降祉整馭隨風　雕豆玉觴 唐無名氏祠靈星賦——自柒若放宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈

質明奉俎　鐘歌聽盜

前夕視牲 唐享先農樂章——質明

奉俎沐芳弁其儀式序　珪貢奉觶 唐朝日樂章——鐘歌發谷禮法克備斯文有秩

展禮春仲　淳熙祭式 玉海——稱類——祀儀一卷淳熙六年禮寺編定又一卷載州縣禜祭新設社稷祀風雨雷師制度六年所頒

出拜國東 陸贄東郊朝日賦東爲陽位故——於——仲居時中乃展禮於春仲

奠盃青帝　崇寧祀儀 玉海熙寧七年正月庚申太常禮院言以慶曆五年以後嗣祭沿革參酌

用牲白雲 唐無名氏祠靈星賦奠王盃於青帝——潔——於——

香浮曉露　編修成祀儀三卷

擬擬春煙 王士熙送王在中代祀秦蜀山川詩香浮曉露金盒濕———　詔行之元豐三年復命編修元祐三年書成崇寧二年太常少卿席旦請重加討論以————爲名從之

節—繹

爲民祈祀 禮記仲夏之月命有司大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實——山川百源

迎貓迎虎 禮記——爲其食田鼠也——爲其食田豕也迎而祭之也鄭注迎其神也

聚物索饗 禮記天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合——萬——而——之也

萬物合祀 唐蜡百神樂章八蜡開祭———　瘞沉珪璧 晉書禮志魏文帝黃

初二年六月庚子初祀五嶽四瀆岐枝羣祀——　羞薦三奏 唐書禮樂志望于山川以——

爲宮　赤瑛纏幣 宋書禮志大明七年有司奏詔山末畬應奉使何官用何牲丘呈先議今皇風緬暢辟祀通洪愚謂宜使以太常持節牲以太牢之具羞用酒脯時穀禮以——赤

神務禮 隋書音樂志——受釐降祉　壯依方色 隋書禮儀志五官及星三辰七宿亦各依其方從祀其———各用幣

二星辰加羊豕各一其儀同南郊　禮同祀月 周舒南郊享壽星賦事與乞言殊養老於東序祭惟合——於西郊

壇場聽降神——宵——　齊舉聯事 儲光羲祭風伯壇應張太祝作

祭稷祭兆 唐無名氏祠靈星賦——明靈奏和樂而聲聞晉漢——而

祭宗祭佐 禮記季冬之月乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇鄭注四時之功成于冬孟月—其

丨至此可以丨其丨也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司命風師雨師疏孟冬祭嶽瀆四及衆山川至此又更祭衆山川山川少于嶽瀆是孟月丨其丨此月丨其丨又前孟冬是祭先嗇神農并祭五帝但孟冬其文不具則五帝爲宗大臣句芒等爲佐是孟月丨其丨此月丨其丨也孟冬祭司中等是孟月丨丨此月丨丨則天神人鬼山川等皆有宗有佐也

嶽視三公 禮記天子祭天下名山大川五丨丨丨丨四瀆視諸侯鄭註視視其牲器之數

瀆視諸侯 註見上

以社以方 詩以我齊明與我犧羊丨丨丨丨

持節侍祠 漢書郊祀志五嶽四瀆皆有常禮東嶽泰山於博中嶽泰室於嵩高南嶽灊山於灊西嶽華山於華陰北嶽常山於上曲陽河於臨晉江於江都淮於平氏濟於臨邑界中皆使者丨丨丨丨唯泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠

報陰陽功 晉書禮志武帝泰始元年十二月詔曰昔聖帝明王修五嶽四瀆名山川澤各有定制所以丨丨丨之丨故也

祀東西郊 魏書禮志丨日于丨郊用騂牛一祭月於丨丨用白羊一

社主如鍾 宋史禮志丨以石爲丨形丨丨

不屋而壇 宋史禮志先是州縣社主不以石禮部以謂社稷丨丨丨丨當受霜露風雨以達天地之氣故用石主取其堅久

耤田第七

二字成對

一墢 國語王耕丨丨班三之庶人終于千畝註丨丨一耜之墢也王無耦以一耜耕班次也三之下各三其上也王丨丨公三卿九

御廩 周禮廩人大祭祀則共其接盛賈疏此即廩人兼掌丨丨所藏耤田之收以共祭祀之用者也穀梁傳何栗而納之三宮三宮米而藏之丨丨

大夫二十七

三推 禮記孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝耤天子丨丨三公五推卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

蒼犍 潘岳耤田賦丨丨服于縹軛兮紺轅綴于黛耜黛一作總文選註犍特帝耕之牛也

石貫耤田賦蒼龍乾駕以前導丨丨遵途而右轉

芝車 後漢書輿服志耕車有三蓋一曰丨丨置耒耜之箙上親耕所乘也

獻頌 唐會要貞觀三年正月十八日詔曰今將履千畝於近郊復三推於舊制二十一日親祭先農躬於千畝之甸祕書郎岑文本

神倉 禮記季秋之月乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收丨丨丨祗敬必飭鄭註重粢盛之委也帝籍所耕千畝也藏祭祀之穀爲丨丨

青耤 宋書禮志先立春九日尚書官攝內外各使隨局從事司空大農京尹令尉度宮之辰地八里之外整制千畝開阡陌立先農壇于中阡西陌南御耕壇于中阡東陌北將耕宿設丨丨于耕壇之上

朱紘 禮記昔者天子爲藉千畝冕而丨丨躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛于是乎取之敬之至也

亥日 齊書禮志郊天陽也故以日耤田陰也故以辰陰禮卑後必居其末亥者辰之末故記稱元辰注曰吉亥又據五行之說木生于亥以丨丨祭先農又其義也

丨耤田丨丨以美之

繪圖 文獻通考神宗元豐二年詔管幹耤田王存等言請以南郊緣麥殿前地及玉津園東南荒地八百四十餘畝并民田共千一百畝充耤田外以百畝建先農壇兆開阡陌溝洫建神倉齋宮并耕作人牛廬舍之類丨丨進呈從之

蒼馬 漢官儀東耕之日親率公卿載青幟蓋青車駕丨丨公卿以下車駕如常法

青牛 玉海仁宗明道二年進耤田丨丨四下芳林園養之

丹耦 **綠畷** 齊書樂志率先丹耦躬遵丨丨

〔偶字〕〔六〕

順氣 唐書禮樂志貞觀三年太宗將親耕給事中孔穎達議曰禮天子耤田南郊諸侯東郊晉武帝猶東南今帝社乃東壇未合于古太宗曰書稱平秩東作而青輅黛耜丨丨春丨也吾方位少陽田宜于東郊乃耕于東郊

教稼 禮記耕耤所以丨諸侯之丨也

親蠶 齊書禮志天子丨丨以供粢盛后夫人躬蠶以備祭

震方 梁書武帝紀普通二年詔曰夫欽若昊天歷象無違躬執耒耜盡力致敬上協星鳥俯訓民時平秩東作義不在南前代因襲有乖禮制可于丨丨闢求沃野具兹千畝庶允舊章

紅綃 石貫耤田賦遂乃執丨丨親秉耜四顧而滿膝砥平三推而土膏脈起

青箱 宋史禮志雍熙四年詔以來年正月擇日有事于東郊行耤田禮所司詳定儀注言昨以丨丨奉種稑唐舊其禮丨丨舊無其制徒以竹木為之而無蓋兩端設襻飾以青中分九隔隔盛一種覆以青帕種稑即早晚之種不定穀名請用黍稷秫稻粱大小豆大小麥陳于箱中

服

載耜 見三推註任豫耤田賦吏奉丨丨之禮民奏舉趾之歌

饗醴 國語王乃淳濯丨丨及期鬱人薦鬯犧人薦醴王祼鬯丨丨乃行註灌鬯飲醴皆所以自香潔

刈稼 文獻通考哲宗紹聖四年禮部侍郎范鏜等言每遇臨幸耤田常遣官祭告先農壇其耤田丨丨皆以為粢盛之實車駕臨幸則取新薦獻當在所先即刈麥乞以所進麥付所司變造禮食于臨幸次日薦之太廟然後進供須賜並如故事秋觀刈禾亦如之

藉圃 左傳衛侯為虎幄于丨丨註耤于田丨之丨新造幄幕皆以虎獸為飾梁元帝慶東耕啟伏惟陛下敬授民時造幄丨丨

御耦 季[illegible]耤田賦帝乃服袞[illegible]乘丨丨

吉亥 見亥日註宋史禮志月令曰天子以元日祈穀于上帝乃擇元辰親載耒耜躬耕帝耤先儒皆云元日謂上辛郊天也元辰謂郊後丨丨亨先農而耕耤也

釋軷 唐書禮樂志天子出通化門丨丨而入壇遂祭神農氏以后稷配冕而朱紘躬九推爲

禮動 **義舉** 左思魏都賦耤田以丨丨人閭以義舉

躬稼 梁簡文帝和耤田詩是知丨丨美兼閩富教宜

灑種 隋書禮儀志耤田令以青箱奉種稑種跪呈司農詣耕所灑之

藉稻 左傳鄅人丨丨註其君自出丨丨蓋履行之正義服虔云藉耕種于藉田也

勞酒 見三推註江總丨丨賦乃遵就府之典爰降食恭之議

〔[illegible]〕

青壇 潘岳耤田賦丨丨蔚其嶽立兮翠幙黝以雲布

耤農 潘岳耤田賦大君戾止言丨丨其丨

借民 詩載芟小序春耤田而祈社稷也鄭箋耤田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝耤之言借也丨丨力治之故謂之耤田正義王一耕之而使庶人芸芋終之是丨丨者謂借此甸師之徒也王者役人自是常事而謂之借者言此田耕耨皆當王親為之但以聽政治民有所不暇故借人之力以為己功是以謂之

借也

食牲唐書禮樂志籍田之撰齍以||為一扱再祭之扱扱以授舂人舂之大祭祀之穀藉田之收藏于神倉名也不以給小用

接盛周禮廩人大祭祀則共其||鄭註接讀

省功國語其后稷||太史監之司徒省民太師監之畢宰夫陳饗膳宰監之膳夫贊王王歆大牢班嘗之庶人終食

象車文獻通考宋紹興十四年權工部侍郎錢時敏奏耕藉使所乘車禮官謂||以象飾諸末諸物輪八鑾左衡左建旂右載闟戟駕馬四飾以纓輪衣絡帶皆繡以黼車高丈有五尺廣丈高下有可數之

東耕宋書禮志晉武帝末有司奏古諸侯耕藉百畝今諸王治國宜修耕藉之義然未施行宋太祖||後乃班下州郡縣悉備其禮焉

獻穜稑周禮內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王鄭註鄭司農云先種後熟謂之穜後種先熟謂之稑王當以耕種于藉田

供齍盛周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以|||

光帝則

重皇虔梁簡文帝和藉田詩曰秉耒光帝則報獻||||

修帝藉張衡東京賦及至農祥晨正土膏脈起乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以劍耜躬三推于天田||之千畝||

重民天梁簡文帝和藉田詩禮經問往說觀賞替返籍豈如春路動而敷|||

修稼政

率稻人王褒耕籍田賦于是稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩

染場履潘岳藉田賦遊場染履洪縻在手遊一作

置五使文獻通考宋太宗雍熙四年太常禮院言藉田||舊不||今請依南郊以宰臣親王三品官為五使

坻

撫籍衣唐無名氏千畝望幸賦染場之履期劒以聯移||之|想撥衣而如望

行九推舊唐書肅宗紀乾元二年春正月有事于藉田上||禮官奏太過上曰朕勤農率下所恨不終千畝耳

變稼穡齊書樂志瓊華既飭穡以陳方|||水旒

有民

介豐年晉文本耤田頌方朔多稼|此||

乘金耦

駕鐵驪梁無名氏藉田賦乘金耦而鳳若||

逆和氣

致時風後漢書黃瓊傳臣聞先王制典藉田有日司徒咸戒司空除壇先時五日有協風之應王即齋宮饗醴載耒誠重之也自癸巳以來仍西北風甘澤不集寒涼尚結迎春東郊既不躬親先農之禮所宜自勉以逆和氣以|||

||而禮矣

祈年殿

望耕臺隋書禮儀志梁普通二年又移藉田于建康北岸築兆域大小列種梨柏便殿及齋官省如南北郊別有||在壇東帝親耕畢登此臺以觀公卿之推伐又有祈年殿云

致孝敬五經要義天子藉田千畝孟冬啓蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而||

著禮節（梁書武帝紀普通二年二月乙亥躬耕藉田詔曰夫耕藉之義大矣哉粢盛由之而興禮節因之以著古者哲王咸用此）作卷言八政致茲千畝｜命有司改造之賦營畸萬畝厥田上上奇物來路名果被園｜｜實｜是謂公田

去雕刻（唐書禮樂志肅宗乾元二年詔｜末耜｜）

先億兆（梁武帝藉田詔百王二推｜｜｜一人）

司農掌（賈植藉用）

省風土（國語是日也瞽帥音官以｜｜｜廩于藉東南鍾而藏之註音官樂官也以音律省土風風氣和則土氣養也廩御廩一名神倉鍾聚也謂為廩以藏王所藉田以奉粢盛）

御耕位（文獻通考商宗親耕藉田儀注司農設御耒耜于南門外築屋之內｜｜｜板｜于耕藉所南向侍耕位在于東西階北上從耕三公位在東南九卿諸侯位在其南皆西向北上庶人位在其南少東十步外耆老陪耕位又在其南皆西向）

觀區種（唐會要儀鳳二年五月幸藉田所｜｜手種數區）

從五輅（文獻通考齊武帝永平中耕藉田用丁亥使御史乘馬車載耒耜｜｜）

甄畦塍（梁簡文帝和藉田詩｜｜｜林芳翠森懸）

勵播殖（玉海雍熙五年制曰豈惟備郊廟之粢盛抑亦｜粢黍之｜｜）

〔平〕

訓農功（宋書禮志元嘉二十年太祖將親耕使何承天撰定儀注乃下詔曰古者從時脈土以｜｜｜躬耕帝籍敬供粢盛仰瞻前王思遵令典便可量處千畝考上元辰朕當親率百辟致禮郊甸庶幾誠素獎被斯民）

降靈壇（潘岳藉田賦于是我皇乃｜｜｜與御耦）

藉日兵（宋史禮志神宗元豐二年詔于京城東南度田千畝為藉田取卒之知田事者為｜｜）

三壽車（宋書禮志依之月將上辛後吉亥日御乘耕根｜｜｜駕蒼駟青旂者遵天冠青幘朝服青衮帶似碧玉）

瑞禾生（宋書符瑞志元嘉二十二年六月｜｜｜以御｜藉田一莖九穗）

揚青旂（石贇藉田賦｜｜｜肅事備於茲而戒典）

耕壇（見青壇註）

祀神農（隋書禮儀志北齊每歲正月上辛後吉亥使公卿以一太牢｜先農｜｜氏于壇上無配饗祭訖親耕）

〔平〕

農正陳（國語膳夫｜｜｜藉禮｜藉｜太史贊王王敬從之）

躬推耒耜

太史順時（國語古者｜｜｜｜覛土陽癉憤盈土氣震發農祥晨正日月底于天廟土乃脈發）

載陟青壇（宋太宗制振前王之闕典修耕藉之盛儀｜｜｜｜肅事接神之禮躬推黛耜用敦本之風）

穀應星景

紺轅塞路

猶表蜡先（謝朓為隨王東耕文穀躍早景｜｜｜八政矣首六府茲官）

青輅巡場（石贇藉田賦｜｜｜｜綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路｜）

迴輿南畝

駐蹕東郊（李文本藉田頌迴輿南畝｜｜｜｜）

野廬掃路（潘岳藉田賦于是乃使甸師清畿｜｜｜）

金根為馭

菑菜表期（唐無名氏千畝埤辛賦金根為順動之馭｜｜｜親耕之｜）

司空除壇（國語王乃使司徒咸戒公卿百吏庶民｜｜｜｜于藉命農大）

公卿秉耒

夫成戒農用先時五日瞽告有協風至王即齋宮百官御事各即其齋三日

麃畇荷鉏 梁武帝籍田詩公卿秉耒耜||| |耰

萬頃陂邑 |頃陂 邑穰

貢舉陪位 玉海明道二年二月十一日丁未行藉田禮貢舉人自請陪位許|||

千畝士稑 梁武帝籍田詩|||紫陌

父老縱觀 |勿令呵止

百穀萬斛 漢舊儀春始東耕于藉田禮|||立籍田倉置令丞穀皆以給天地宗廟羣神之祀以爲粢盛

九穀之報 文獻通考元宗開元二十三年親祀先農壇畢降至耕位侍中執耒太僕執轡

上謂左右曰帝籍之禮古則三推朕今九推庶|||也遂耕五十餘步盡壠乃止

耕十二畦 玉海仁宗明道二年二月丙午上齋宿于東郊日方有黃氣如龍躍丁未服衮冕執圭祀神農后稷于壇乃就耕位搢圭執耒行禮禮儀使張士遜奏三推而止上曰朕既親耕不以古禮爲式願耕之終畝以勸天下之農士遜奏曰王者三推禮稱舊式皇恐勉勸度越古先請命公卿進耕而以循典禮帝曰朕志在于畝卿等固請遂|||有|||止

親耕七畝 玉海紹興籍田儀注||||出大次至耕所歸大次輿用乾安享先農宮架奏耕安之樂備羆錫羨

諸侯知敬 禮記耕藉然後|||所以|孔疏天子自耕藉田以供粢盛故|||見而|其|之舞三成

置耒軾上 晉書輿服志耕根車天子親耕所乘者也|||載耒耜于|||亦還國而耕也

掩收藉斂 漢書禮樂志藉斂之時|||註師古曰藉斂謂收藉田也

宿麥潤澤 後漢書明帝紀永平四年春二月辛亥詔曰朕親耕藉田以祈農事京師冬無宿雪春不燠沐煩勞羣司積精禱求比再得時雨|||其賜公卿半奉有司勉遵時政務平刑罰

躬耕畫壠 唐書禮樂志開元二十三年親祀神農于東郊配以勾芒遂|||止

稻泚秫殿 文獻通考哲宗紹聖四年權禮部侍郎范鏜言以麥瑞與車駕移幸|||以觀播種

灌畦種稻 文獻通考高宗紹興二年四月謂輔臣曰朕聞祖宗時禁中有打麥殿今朕于後圃令人引水|||不惟務農種穀示不敢忘所先亦欲知稼穡之艱難

解韜出耒 唐書禮樂志皇帝出就耕位南向立廩犧令進耒席南北向|||執以興少退北向立司農卿進受之以授侍中奉以進皇帝受之耕三推

發趾千畝 魏繁欽許昌宮賦太和六年春上既躬耕帝藉|||以帥先萬國

帥先萬國 註見上

司農撰器 潘岳籍田賦后妃獻穜稑之種|||播殖之|

平 **呂爲農先** 漢書董仲舒傳今朕親耕藉田|||與功何大

農扈允臧 李蒙藉田賦天然則|||

藉田令丞 漢書百官公卿表治粟內史武帝太初元年更名大司農屬官有太倉均輸平準都內|||五|||

鉤盾弄田 漢書昭帝紀始元元年春二月己亥上耕于|||註應劭曰時帝年九歲未能親耕帝藉鉤盾宦者近署故往試耕爲戲弄也臣瓚曰西京故事弄田在未央宮中師古曰弄田謂宴游之田天子所戲弄耳非爲昭帝年幼創有此名

麃犧之宮 晉書溫嶠傳古者親耕藉田以供粢盛舊制藉田|||今臨時市求既上黷至敬下費生靈非所以虔奉宗廟蒸嘗之旨宜如舊制立此二宮

雉宮繞阡 梁簡文帝藉田詩青壇|||出長畋|||直|

何師清壓 梁元帝元

覽賦觀三農乎九穀芻豢務之穡稼命｜｜而｜一步｜詔封人而出精教青壇而致虔勤祭祀而祈穀

爲推 唐新語開元二十三年正月元宗親耕于洛陽東門之外諸儒奏議以古者耦耕以一墢爲一推其禮久廢今用牛耕宜以｜｜｜一｜及行事太常卿奏三推而止于是公卿以下皆過于古制

耰 宋書禮志藉田令率其屬耕竟畝｜｜｜｜灑種即

親蠶第八

二字

繭館 漢宮闕疏上林苑有｜｜｜｜陳穀洛部越蒸宮｜｜皇制有蠶后帥九嬪躬蠶丁汝

蠶宮 南史宋孝武帝紀大明三年冬十一月甲子立蠶后｜｜于西郊

擇吉 晉書禮志蠶將生｜｜日皇后著十二笄步搖依漢魏故事衣青衣乘油畫雲母安車駕六騩馬

卜祥 見上

東苑 續漢輿服志漢皇后蠶于｜苑｜中春詔后

北郊 周禮內宰中春詔后帥外內命婦始蠶于｜｜以爲祭服

灑濯 唐書禮樂志尚功以桑授蠶母蠶母切之以授婕妤食蠶｜｜｜止

浴川 禮記及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種｜于｜

川室 宋書孝武文穆王皇后傳大明四年后率六宮躬桑于西郊皇太后觀禮上下詔曰朕卜祥大昕御辰拂羽發詔六宮親蠶｜｜

棘牆 禮記古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺｜｜而外閉之

繅繭

龍旂 後漢書禮儀志皇后帥公卿諸侯夫人蠶祠丁

分類字錦 卷二十八 禮儀 親蠶

字漢儀曰皇后出乘鸞輅青羽蓋駕駟馬龍旂｜｜九斿

共服 禮記天子親耕于南郊以共齊盛王后蠶于北郊以｜｜純｜諸侯耕于東郊亦以共齊盛夫人蠶于北郊以｜冕｜鄭註純服亦冕服也互言之耳

賜綵 唐會要開元十五年五月上命宮中育蠶丁酉夏至｜賞近｜人一綟

散帛 中宮之禁｜散束帛之戔戔

班財 李廼皇后親蠶頌班財儀備厥布帛車迴轅｜

分繭

稱絲 禮記蠶事既登分繭｜｜｜｜效功以共郊廟之服毋有敢惰

玉潔

金耀 劉聞繭館賦悅曙星之光落分浴蠶波之微茫乃綵玉潔以｜｜兮眩滿目之天章

分類字錦 卷二十八 禮儀 親蠶 全

三字

分繭 理絲 桑曲 註見上

蠶母 晉書禮志取列侯妻六人爲｜｜

黃展 隋書禮儀志禘褘衣｜｜以供蠶母

蠶族 晉書左貴嬪傳躬執桑曲率導嬪御修成｜｜

四字

灑濯 周遷古今輿服雜事蠶妬生后食之｜｜而止

獻繭 禮記孟夏之月蠶事畢后妃｜｜乃收繭稅以桑爲均鄭註后妃｜｜者內命婦｜｜于后妃收繭稅者收于外命婦正義后妃｜｜者謂后妃受內命婦之｜｜者謂后妃受內命婦｜｜乃收外命婦繭之賦稅

繭稅 註見上

女相 宋史禮志亨日宋明五刻設先蠶氏神座于壇上北方南向尚宮初獻尚儀亞獻尚食終獻｜｜引三獻之禮女祝讀文飲福受胙如常儀

三

【鞠衣】周禮內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄｜｜展衣緣衣素沙鄭註｜｜黄桑服也色如麴塵象桑葉始生月令三月薦｜｜于先帝告桑事唐書車服志｜｜者親蠶之服也黄羅為之不畫

【躬桑】禮記季春之月后妃齊戒親東向｜｜鄭註內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊正義引內宰職蠶于北郊者証｜｜之事案此經是季春｜｜內宰云仲春者以仲春既帥命婦｜｜浴種至季春又更｜｜浴蠶也故熊氏云桑馬質注云蠶為龍精月直大火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉種浴于川注云大昕季春朔日是三月又浴蠶也

【龍精】註見上

【蠶宮】宋史禮志置｜｜合桑以供郊廟之祭服

【桑宮】晉書禮志武帝太康六年散騎常侍華嶠奏先王之制天子諸侯親耕藉田千畝后夫人躬蠶｜｜

【從蠶】晉書禮志公主三夫人九嬪世婦諸太妃太夫人及縣鄉君郡公侯特進夫人外世婦命婦皆步搖衣青各載筐鉤｜｜

【翟車】周禮巾車｜｜貝面組總有握鄭注后所乘以出桑

【御蠶】王建宮詞禁裏春濃蝶白飛｜｜眠

【御絲】玉海元宗以六宮親蠶絲賜近臣崔沔獻｜｜賦

【西蠶】隋書禮儀志魏遵周禮蠶于北郊與韋昭製｜｜領則孫氏亦有其禮矣

【蠶坊】隋書禮儀志後齊為｜｜于京城北之西去皇宮十八里之外方千步

【從桑】晉書禮志先桑二日蠶宮生蠶著薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠謁者一人監祠

【受鉤】唐書禮樂志皇后既至尚功奉金鉤自北陛升進典製率從升皇后｜｜宋桑典製以筐受之皇后采三條止尚功前｜｜典製以筐俱退

【承筐】宋謝莊皇后親蠶頌婉娩淑慎以恭神職蠶植而｜｜

【絲遂】宋書孝武文穆王皇后傳｜｜既具元統方修庶儀發椒閣化動中縣

[illegible]

【無斁殿】宋史禮志命親蠶殿以無斁為名

【延福宮】宋史禮志宣和元年三月皇后親蠶朗｜｜｜行禮

【具曲植】禮記季春之月｜｜｜籧筐鄭註時所以養蠶器也曲薄也植槌也正義槌縣蠶薄柱也釋文植直吏反

【進筐鉤】唐書禮樂志前享一日金吾奏請外命婦等應集壇所者聽夜行其應采桑者四人各有女侍者｜｜｜載之而行及皇后升車尚功進鉤司製進筐載之

【采桑位】唐書禮樂志又設御｜｜于壇上東向內命婦｜｜｜於壇下當御位東南北向西上

【先蠶壇】晉書禮志｜｜高一丈方二丈為四出陛陛廣五尺

【蠶薄】後漢書禮儀志注漢舊儀曰春桑生而皇后親桑于苑中蠶室養蠶｜｜以上祠以中牢羊豕

【步雕輦】

【登桑壇】宋謝莊皇后親蠶頌｜｜以正位觀休氣于朝陽步雕輦而下降手采條于公桑

【三盆手】禮記及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之元黃之以為黼黻文章正義三盆手者猶三淹也手者每淹以手振出其緒故云三盆手楊億武成館賦所獻之富也｜｜｜而奚足日禮制之孔嚴恐過之而反賓

[illegible]

【西陵氏】隋書禮儀志後周制皇后乘翠輅率三妃三㛅御媛三公夫人三孤內子至蠶所以一太

牢親祭進蠶先 白石里 隋書禮儀志宋孝武大明四年中
蠶——神 ——爲西蠶設
兆域置大 會課 唐書百官志掖庭局令二人丞三人
殿七間 蠶 宮人簿帳女工凡宮人名籍司其
除附公桑養 勸蠶事 禮記季春之月后妃齊戒親東鄉
蠶——其—— 躬桑禁婦女毋觀省婦使以——
— 勤被浴 楊炯繭館賦乃春日之載陽蠶妾采其
初繁念蠶事之勞——興昇已——于——
祀風師 宋史禮志紹興七年始以季春
吉巳日享先蠶——之儀 承金鉤 晉書禮儀
志尚宮引皇后詣采桑壇升自西陛東向立 以皇后斬詣
筐箔位司賓引內外命婦采桑者執鈎箔者皆就位皇后
既至尚功——自北
陛升進與制奉筐從升 探潤湯 劉問繭館賦濡偏瑁之
非翟 祁其若寒兮 瑞琪分經羅揄而熠熠
—賞賜之—— 採三條 晉書禮志皇后至西郊升壇
公主以下陪列壇東皇后東

面躬自——諸妃公主各採五條縣鄉君以
下各採九條悉以桑授蠶母還蠶室自小作桑
後漢書禮儀志皇后帥公卿諸 祠先蠶
侯夫人蠶——禮以少牢
（內字成語）萬氏公主 和蠶叢集
苑窳婦人 晉書禮志漢儀 寶衛隆璫 唐書先禁晏蠶叢集
皇后親桑東郊 列寶衛志集動
苑中蠶室祭蠶
神曰——— 聲亦
萬氏公主
祠用少牢
（四字偶用）六 祀以陰禮 文獻通考徽宗政和元年議禮局言周官內
宰詔后帥內命婦蠶于北郊鄭氏謂婦人以
純陰爲尊則蠶爲陰事可知開元禮享先蠶幣以黑蓋以
陰祀之禮祀之也今先蠶儀乃用白幣非所謂擬古
—

者制幣或依其方色或推其象類今先蠶之祭在於北郊
則正陰之地以類推之蠶之始生其色亦黑則亦至陰之
象也制幣以
黑爲宜從之 制幣以黑 註見上 女騎衣轂 後漢書禮儀志皇后帥公
卿諸侯夫人蠶註丁孚漢儀曰皇后出虎賁羽林騎戎頭
黃門鼓吹五帝車——執法御史在前後亦有金鉦
黃鉞五將導桑于蠶宮 副褘而受 禮記蠶事既單矣世婦
手三盆手于繭館遂蠶宮 卒蠶奉繭以示于君
遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君
服與遂——之因少牢以禮之 考繭盈日 楊炯繭館賦爰
桑宮而分觀繭
——分—— 風戾以食 禮記祭義桑于公桑——之
露而黑蠶性惡 宜氣戾乾也遂早采桑必待
濕故乾而食之
十一 耤田對方 宋景德三年三月二十八日太常禮院言
周禮蠶于北郊以純陰也按蠶于東郊以春

桑生也宜蠶于西郊 執衛貳車 韋誕皇后親蠶頌爾乃
理——其——也 皇共參乘塗山奉與總
或任于後殊歛 服勤蠶筐 劉闢繭館賦豈不思夫逸豫
——于—— 之爲娛兮念蠶事其敢忘飭
妃御以同心兮 躬存女紅 楊炯繭館賦夫人世婦袗之
的——于小—— 緯偉夙夜匪懈服勞其中蠶
主后之尊寵亦 楊炯繭館賦爰——于——
——乎—— 分布諸宮 仲凞繭館而勵之告言君以成
事命夏人 蠶妾受風 唐繭館賦迎夫蠶戶啓封——
而桑歛 ——當司晨展日內官盛
蠶于濯龍 後漢書明德馬皇后紀置織室 禮以少牢
——中數往觀視以爲娛樂
見副褘
而受者

分類字錦卷二十九

禮儀

宗廟第九 諸陵附

觀德　書　七世之廟可以——　孔傳　天子立七廟　有德之王則爲祖宗　其廟不毀故可——

本仁　禮記　祖廟所以——也

嚴祖　隋書音樂志　孝熙——師象敬宗惟嚴嚴事有來誰誰

上食　後漢書禮儀志　正月上陵公卿羣臣謁神坐太官——太常樂奏食舉文始五行之舞

薦衣　唐書禮樂志　天寶二年始以九月朔——于諸陵又常以寒食薦餳粥雞毬雷車五月五日——扇

尊先　杜審言述羽堂作　御極清廟乃——

薦盎

詩　周頌　爲饎是用——　毛傳　言善爾絜也　饎酒食也　亨獻也

虔禋　唐李清廟樂章　宗茂典夙表——

三重　禮記　夫祭有——焉　獻之屬莫重于祼　聲莫重于升歌　舞莫重于武宿夜　此周道也

十倫　禮記　夫祭有——焉　見事鬼神之道焉　見君臣之義焉　見父子之倫焉　見貴賤之等

牽牲　禮記　大廟之內敬矣　君親——大夫贊幣而從　君親制祭　夫人薦盎　君親割牲　夫人薦酒

九獻　宋史禮志　古者宗廟——皇及后各四　諸臣一　自漢以來爲三獻　后無入廟之事

四懸　祈充宗廟九德之歌　禱終九獻樂展——神　既景福逞　故永年

甘露　後漢書明帝紀　永平十七年春正月——降於

焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂——

復廟　禮記　山節藻梲復廟重檐——達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也　正義　復廟者上下重屋也　書——者——廟也——柱設以密石厝柱

瑞芝　甘發　杜甫橋陵詩三十韻　因——皇縣内諸宮——產廟柱好鳥鳴巖稿　一作巢一作宿

陵戶　——陵戶春秋仲月分命公卿巡詩

署官　唐書禮樂志　開元二十七年敕公卿巡陵乘輅其令太僕寺陵給輅二乘及仗明年制以宣皇帝光皇帝景皇帝元皇帝追尊號謚有制而陵寢所奉未稱建初啟運陵如興寧永康陵置——

清廟　詩　於穆——肅雍顯相　鄭箋　於乎美哉周公之祭——也　其禮儀敬且和　又諸侯有光明著見之德者來助祭

閟宮　詩　——有侐　實實枚枚　毛傳　閟閉也　先妣姜嫄之廟在周常閉而無事　孟仲子曰　是禖宮也　鄭箋　閟神也　姜嫄神所依　故廟曰神宮

玉氣　禮記　灌以圭璋用——也

餳粥　見薦衣注

蒩羹　齊書禮志　永明九年正月詔太廟四時祭薦宣帝麪起餅鴨臛　孝皇后筍鴨卵脯醬炙白肉　高皇帝薦肉膾——　昭皇后茗粣炙魚　皆所嗜也

鶴觀　三輔黃圖　武帝茂陵在長安城西北八十里　茂陵園有——

龍淵　三輔黃圖　武帝廟號——　今長安西茂陵東有

蕭光〔禮記〕建設朝事燔燎羶薌見以｜｜以報氣也〔鄭注〕光猶氣也〔正義〕謂燔燎羶薌蕭薌是雜以蕭氣此等三祭是以報氣也

登餕〔禮記〕季春之月天子始乘舟薦鮪于寢廟

薦萍〔庾信周宗廟歌〕春鮪初登新萍先薦

振鷺〔詩小序〕｜｜二王之後來助祭也

和鸞〔庾信周宗廟歌〕｜｜戾止振鷺來翔亦數萬國是則四方

其處作銅飛龍故以冠名

鐵馬

玉表〔杜甫行次昭陵詩〕｜｜晨自擧鐵馬汗常趨一作石

清制〔顏延之拜陵廟詩〕夙御嚴｜｜朝駕守禁城

潔衷〔顏延之七廟迎神歌〕祠之來思享茲川鑒之往來假我家邦

仄聲六

肅肅〔詩〕雝雝在宮｜｜在廟〔孔疏〕毛以為文王之德行雝雝然甚能和順在于家室之宮其容｜｜然能恭敬在于先祖之廟

五廟〔宋史禮志〕堯舜禹皆立｜｜二昭二穆與其始祖也

七廟〔禮記〕天子｜｜三昭三穆與大祖之廟而七

九廟〔唐享太廟樂章〕｜｜四海來尊

世室〔禮記〕魯公之廟文｜｜也武公之廟武｜｜也〔鄭注〕此二廟象周有文王武王之廟也｜｜者不毁之名也

原廟〔三輔黃圖〕孝惠更于渭北建高帝廟謂之｜｜

朱草〔大戴禮〕以為明堂者文王之廟也｜｜日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也

九室〔唐書禮樂志〕開元十年詔宣皇帝復祔於正室諡為獻祖并諡光皇帝為懿祖又以中宗還祔太廟於是太廟為｜｜

祔廟〔宋〕見上

合食〔漢書韋元成傳〕〔注〕元成等議禮毀廟之主藏乎太祖五年而再殷祭言壹禘壹祫也祫祭者毀廟與未毀廟之主皆｜｜

｜于太祖〔漢書禮樂志〕禘祫大祭也祫以昭穆｜｜于太廟而禘以審諦其尊卑

安侑〔詩〕以享以祀以｜以｜｜以介景福〔毛傳〕｜安坐也｜勸也〔正義〕釋詁文又云侑報也傳以為勸者已飲食而後勸之亦是重報之義

三

七獻〔禮記〕一獻質三獻文五獻察｜｜神〔鄭注〕謂祭先公〔唐享太廟樂章〕｜｜具舉五齊畢陳

詔室〔禮記〕納牲詔于庭血毛詔于室羹定詔于堂｜｜皆不同位蓋道求而未之得也

宗祀〔後漢書明帝紀〕永平二年春正月辛未｜｜光武皇帝于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢屨以行事

孝理〔杜甫橋陵詩三十韻因呈縣內諸官〕｜｜敦國政神娛推道經

靈殿〔杜甫行次昭陵詩〕松柏瞻｜｜塵沙立暝途一作虛暝一作暗

玉冊〔唐書禮樂志〕皇帝謁陵至行宮即齋室陵令以｜｜進署

思成〔詩〕湯孫奏假綏我｜｜〔鄭箋〕禮記曰

平聲七

苾芬〔詩〕｜｜孝祀神嗜飲食卜爾百福如幾如式

齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室僾然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲此之謂｜｜

孝熙〔漢書禮樂志〕乃立祖廟敬明尊親大矣｜｜四極爰轃〔注〕師古曰熙亦禘也四極四方極遠之處也轃字與臻同

饗親〔禮記〕惟聖人為能饗帝孝子為能｜｜

祼將〔詩〕殷士膚敏｜｜于京

奏璋〔詩〕濟濟辟王左右｜｜〔鄭箋〕璋璋瓚也祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚

祼圭〔周禮考工記〕｜｜尺有二寸有瓚以祀廟

酎金〔漢舊儀〕皇帝會諸侯｜｜廟中以上計儀設九賓陪位也〔三輔黃圖〕所時祭宗廟用大牢列侯皆獻｜｜以助祭漢儀諸侯王歲以戶口｜黃｜于漢廟

鐘音〔漢書郊祀志〕廣川國世宗廟殿上有｜｜門戶大關夜有光殿上盡明

炳蕭〔禮記〕蕭合黍稷臭陽達于牆屋故既奠然後｜

不令聲肅

朱絃（禮記清廟之瑟丨丨而疏越）

顧成（漢書文帝紀四年秋九月作丨丨廟注服虔曰廟在長安城南應劭曰文帝自為廟制度卑狹若丨望而丨猶文王靈臺不日成之故曰丨丨）

五陵（漢書原涉傳長安丨丨注師古曰丨丨謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也唐書禮樂志開元二十三年詔獻昭乾定橋丨丨朔望上食歲冬至寒食各日設一祭）

上陵（後漢書禮儀志正月上丁祠南郊禮畢次北郊明堂高廟世祖廟謂之五供五供畢以次丨丨）

神軒（後漢書禮儀志正月上陵郡國上計吏以次前當丨丨占其郡穀價民所疾苦欲神知其動靜孝子事親盡禮敬愛之心也）

薦新（唐書禮樂志丨丨于諸陵其物五十有六品）

巡陵（唐書禮樂志貞觀禮歲以春秋仲月丨丨）

陵下（張籍拜豐陵詩身逐丨丨丨丨齊再拜手持木鐸叩三聲）

柏城（張籍拜豐陵詩寒更報點來山殿號炬分行照丨丨）

三字

牡角握（禮記宗廟之牛角握鄭注握謂長不出膚）

騂色純（唐享太廟樂章角握之牡色純之騂）

薦廣牡（詩相維辟公天子穆穆於丨丨丨相予肆祀鄭箋天子是時則穆穆然于進大牡之牲百辟與諸侯又助我陳祭祀之饌）

羞含桃（禮記月令仲夏之月天子乃以雛嘗

用玉瓚（禮記季夏六月以禘禮祀周公于大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌丨丨丨大圭）

薦牙盤（宋史禮志元祐七年部侍用牙盤食禮制並于禮儀外設元豐中罷之禮官呂希純建議曰先王之祭皆備上古中古及今世之食所設醴酪即上古中古之食牙盤常食即今世之食議者乃以為宗廟牙盤原

黍丨以丨丨先薦寢廟鄭注含桃櫻桃也正義案月令諸月無薦果之文此獨丨丨丨者以此果先成異于餘物故特記之其實諸果于時薦）

升縣望

設陵寢（冊府元龜梁太祖開平三年二月癸亥勅豐沛之基宸罔所在陵谿獻歸于情理允奉白粲于園常宜丨丨丨兼升縣望其輝州碭山縣宜升為赤縣仍以本令兼四陵臺令）

于秦漢陵寢上食祭不知三代以來自備古今之食請依祖宗舊制丨一丨丨從之乃更其名曰薦俏）

雲冉冉（杜甫橋陵詩三十韻因呈縣內諸官丨閒虛丨丨風松肅冷冷）

雨蕭蕭（李商隱茂陵詩茂陵松柏丨丨丨）

黃麾仗（唐書禮樂志皇帝謁陵其日未明五刻陳丨丨大丨于陵寢）

白綵衣（唐書禮樂志皇帝謁陵或皇后從謁乘四望車之大次改服假髻丨丨丨單丨）

三字　六

共芻豢（禮記季冬之月乃命同姓之邦丨丨寢廟之丨丨丨鄭注此所以與同姓共也芻豢猶犧牲）

孝慈服（禮記禮行于祖廟而丨丨丨正義王祭廟盡禮而天下皆服行孝慈也詩云無思不服是也王云丨丨之道焉遠近所丨丨也）

禮儀備（詩丨丨既丨鐘鼓既戒孝孫徂位工祝致告）

駿奔走（詩丨丨丨在廟鄭箋丨大也諸侯與眾士於周公祭文王俱丨丨丨而來在廟中助祭）

五年禘（詩秋而載嘗正義鄭禘祫志云儒家之說禘祫通俗不同或云歲祫終禘或云三年一禘丨丨再丨鄭駁異義云三年一祫丨丨一丨百王通義以禮緯所云故作禘祫志考春秋禘祫之數定以為三年祫丨丨丨毛氏之言禘祫惟此傳耳而

不辨禘祫年數或與鄭同也禮稽命徵三年一祫｜｜一
｜以衣服想見其形容齊三日思親志意思親所嗜然後
入　三年祫見上　合天道禮記祭不欲數數則煩煩則
廟　汁　不敬祭不欲疏疏則怠怠則
志是故君子｜諸　進蔬膳宋史禮志景德四年正月車
｜｜春禘秋嘗　駕次鞏縣罷鳴鞭及太常奏
嚴金吾傳呼既至齋于永安鎮行宮大官｜　陳嚴具後漢
｜｜帝至安陵素服步入司馬門行奠獻膳
書祭祀志自鄗陽諸陵至寢皆日晦望二十四氣伏臘
及四時祠廟日上飯大官送用物園令食監典省其親陵
所宮人隨鼓漏理被　牛羊食唐書禮樂志開元二十三
枕具盥水｜｜｜　年詔橋陵日進｜｜｜
朝晡奠唐書禮樂志元和二年宰臣請　朔望奠見上
諸陵以朔望奠親陵以｜｜｜　注
閱服御唐書禮樂志永徽六年正月朔高宗謁昭
陵謁寢宮入寢奠儀｜｜｜而後辭行　柏

子戶宋史禮志僕寅懿王園廟治平三年詔置閤令一人
｜以大使臣爲之兵二百人以奉園爲額置｜｜一人
五十　上冬服宋史禮志乾德二年始令宮
人　人詣陵｜｜｜歲以爲常　鄢滋酒晉書
武帝紀太康元年五月　雁五色漢書郊祀志宣帝以立世
月薦｜｜｜于太廟　宗廟告祠昭穆有｜｜
｜集　表遺衣冊府元龜後漢隱帝二年兵部員外郎盧
殿前　項上言爲順皇帝德被生民功高邁古請
依兩漢祖宗故事｜三京陝府許宋等州諸
郎立別廟塑像以時禮祀以｜｜｜從之　御小蔬唐
禮樂志永徽六年正月朔高宗謁昭　減常膳唐書禮樂志景龍二
陵入寢奠饌出寢北門｜｜｜遷
年天子詔侍臣曰禮官言諸陵不宜日進食夫禮以人情
沿革何專古爲乾陵宜朝晡進奠如故昭獻二陵日一進
或所司苦于費可　萬年縣系三輔黃圖高帝葬太上皇于櫟
｜朕｜｜爲之　櫟陽北原因置｜｜｜｜子孫

陽大城內以
爲奉陵邑
東西廂爾雅室有｜｜｜｜｜日廟郭注夾室前堂邢疏凡
象生居白虎通王所以制宗廟何曰生死殊路故
敬鬼神而遠之所以有屋何所以｜｜之｜
取血骨通祭以清酒從以騂牡享于祖考執其鸞刀以啓
其毛｜｜其｜｜鄭箋管脂膏也血以告殺骨以升
臭合之黍稷實之　加珍羞唐書禮樂志太和八年正月
于蕭合馨香也　朔高宗謁昭陵薦太牢之饌
｜｜　五雲飛杜甫重經昭陵詩再窺松柏
｜　路還見｜｜｜見一作有　日光輝杜甫
重經昭陵詩聖圖天　千石鐘漢舊儀高廟蓋地六頃三
廣大宗祀｜｜｜　十畝四步堂上東西五十
步南北三十步祠日立九旗堂
下撞｜｜｜十枚聲聞百里　御封香宋史禮志皇祐
三年詔安陵昭
志皇后祝版並帶｜　車騎聲晉書禮志泰常四年八月
｜｜依大廟同室禮　帝嘗于白登廟有｜｜｜
從北門入殿殿轄轄震動
門閣執事者無不肅慄　薦荔枝晉書武帝紀咸寧二
于大　罷鳴鞭見進蔬　年六月癸丑｜｜｜
廟　膳注

加諡尊德
內金宗和禮記大饗其王
事與三牲魚腊
四海九州之美
味也籩豆之薦
四時之和氣也
｜｜｜｜也求
帝加諡尊德也
並爲前列先知　惡心薦祚
聖敬通神唐享太廟樂章｜｜｜光七廟
心薦祚
和萬方　纚纚雲步
鏘鏘天樂唐享太廟樂章玉
節肆夏金鏘五鐘

也金次之見精也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也鄭注盛其餘與貢謂船祭先王正義此一節明天子大饗之事諸侯各貢其方物來助祭之禮釋文內音納

蒼靈布地 唐會要正觀十三年正月一日

羅趨蹡步｜｜｜｜

嚴禋克配

明德惟馨 唐享太廟樂章嚴禋克配鴻基遠｜

風隆昌

祭有類祀 國語古者先王日祭月｜時｜歲｜注以事類日類月祭于祖考月薦于曾高時類于二祧歲祀于壇墠

礿禘嘗烝 禮記天子諸侯宗廟之祭春曰｜夏曰｜秋曰｜冬曰｜鄭注此蓋夏殷之祭名周則改之春曰祠夏曰礿以禘為殷祭詩小雅曰礿祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名

大宗朝于獻殿初甲辰之夜大雨雪及大宗入陵有｜｜出於丘陵之上俄而彌｜天｜

白鶴集庭 漢書郊祀志宣帝即位由武帝正統興故立三年尊孝武廟為世宗行所巡狩郡國皆立廟告祠世宗廟日有｜｜後｜｜

神保是饗 詩楚茨祝祭于祊祀事孔明先祖是皇｜｜｜孝孫有慶報以介福萬壽無疆

秋匪解 詩｜｜｜｜享祀不忒鄭箋春秋猶言四時也

毛牛尚耳 禮記祭之日君牽牲麗書君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而｜｜｜｜鄭注｜｜｜以耳毛為上也正義將殺牲故袒取牛毛薦之故云｜｜｜也以耳毛為上故云｜；耳主聽欲使神聽之

昭穆咸在 禮記是故有事于太廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

以餘畀下 禮記夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也能｜其｜｜其｜者也

不王不禘 禮記禮｜｜｜｜王者禘其祖之所自出以其祖配之

一歲五祀 後漢書祭祀志光武帝建武二年立高廟于雒陽四時祫祀高帝為太祖文帝為太宗武帝為世宗如舊餘帝四時春以正月夏以四月秋以七月冬以十月及臘｜｜｜

神光如燭 漢書郊祀志西河築世宗廟神光興于殿旁有鳥如白鶴

前赤後青｜｜又與于房中｜｜狀

夕牲臨拜 晉書禮志武帝泰始七年四月帝將親祠車駕夕牲而儀注還不拜詔問其故博士奏歷代相承如此帝曰非致敬宗廟之禮也于是實拜而還遂以為制｜｜必躬｜｜

蕭茅縮酒 左傳爾貢包茅不入王祭不共無以縮酒｜｜杜注茅｜｜也束茅而灌之以酒為｜｜

掘得玉璽 晉書禮志太和元年二月立廟于鄴四月洛邑初營宗廟｜地｜｜｜方一寸九分其文曰天子羨思慈親明帝為之改容以太牢告廟

形貌所在 釋名宗尊也廟貌也先祖｜｜｜｜也

歌兒習吹 漢書禮樂志初高祖既定天下過沛與故人父老相樂醉酒歡哀作風起之詩令沛中僮兒百二十人習而歌之至孝惠時以沛宮為原廟皆令｜｜｜｜以相和常以百二十人為員

薦勳祖廟 後漢書班超傳臣見西域平定陛下舉萬年之觴｜｜｜｜布大喜于天下

奉明園 漢書

宣帝紀元康元年五月立皇降輿納履唐書禮樂志貞
考廟益｜｜｜｜為奉明縣觀十三年太宗
謁獻陵帝至小次｜｜
｜｜入閤門西向再拜素服乘馬宋史禮志大中祥符四年正月祀汾陰經
輦縣有司請于營村王臺設幄殿置三陵神坐皇帝鞾袍
就幄設香酒時果牙盤食羞獻而命大臣以香幣酒脯詣
諸陵致告駕還復行親謁之禮帝｜｜｜蒲池御幄冊府
｜詣三陵及元德太后明德皇后陵奠獻
元德周太祖廣順元年二月癸丑寒食節帝出元流水
化門至｜｜設｜｜遙拜諸陵用家人之禮也
香潔南史梁武帝紀大同十年三月甲午幸蘭陵庚子謁
建陵有紫雲蔭陵上食頃乃散帝望陵流涕所露草
皆變色陵傍有枯泉室中聲咳冊府元龜唐開元十七
至是而｜｜｜｜年十一月十六日帝朝
于昭陵聞｜躬親執饋冊府元龜唐太宗貞觀十三年
｜有｜｜正月帝朝于獻陵至次降輿入

閤門西面再拜禮畢改親洒掃廟魏書太祖紀天興四
服入于寢｜｜｜｜年三月帝｜｜｜｜于
寢增置犧牲魏書高祖紀太和十二年五
｜月丁亥｜｜｜｜于太廟櫻桃獻廟
漢書叔孫通傳惠帝嘗出游離宮通曰古者有春嘗果方
今櫻桃孰可獻願陛下出因取｜｜｜｜宗｜上許之諸果
獻由
此興
平致齋散齋禮記｜｜｜于
內｜｜｜于外麗牲于碑見毛牛尚耳注文
廟學太廟架畫在
游嘉蔘麗衣冠月游漢書叔孫通傳惠帝為東朝長樂
陣敬軒宮及閒往數蹕煩民作復道方築
武庫南通奏事因請間曰陛下何自築復道高帝寢｜｜
｜出｜高廟子孫奈何乘宗廟道上行哉惠帝懼曰急壞
之通曰人主無過舉今已作百姓皆知之矣陛下為原廟
渭北｜｜｜出｜之益廣宗廟大孝之本上乃詔有司立

原廟註師古曰謂從高帝陵寢百世不遷唐書禮樂志
出衣冠游于高廟每月一為之太祖之廟｜
｜｜｜至給祭則毀廟札變為金漢武故事宣帝立孝
皆以昭穆合食于太祖武廟于河東告祠日
見一人騎白馬馬異于常馬持尺一札賜將作匠文曰汝
貨客成賜汝金一斤因忽不見｜乃｜｜｜拜有一斤
詣陵起居唐書禮樂志武后時以四季
月生日忌日遣使｜｜｜｜陵署稱臺唐書
禮樂志陵司舊曰署天寶十三載改獻昭乾定橋五
陵署為臺令為臺令升曹一階是後諸｜｜告｜｜如
元會儀後漢書明帝紀永平元年春正月帝
率公卿已下朝于原陵｜｜｜｜長年檐牀
宋史禮志大中祥符四年製｜｜｜｜二副置
陵去祇板遣冑衣軍士三十二人與之陵下紫雲蔭
陵見流水
香潔註臺榭岩亭杜甫橋陵詩三十韻因呈縣內
諸官居然赤縣立｜｜爭｜｜
露白苔青杜甫橋陵詩三十韻因呈縣內
諸官石門霜｜｜玉殿莓｜｜

封禪第十
二字仄對
廣厚
增高白虎通故升封者｜
｜也下禪梁甫之山基廣
厚也
日觀後漢書祭祀志註應
劭漢官馬第伯封禪
儀記曰東山名曰｜
｜日觀者雞一鳴時
見日始欲出長三丈
所李蘋府在壽州遙
東鰈史記封禪書｜海致比
目之魚註韋昭曰各有
一目不比不
行其名曰｜
西鶼史記封禪書｜海致比
翼之鳥註韋昭曰各有
一翼不比不飛其名曰
｜｜又宋書禮志重以
梁露騰軒蔚雲掩閣郁
穎孳萌移華爛禁山輿
苧街雲鶼咏翼海
鰈泳流江茅吐陸

敍封禪違天齊標

巨鎮——答崇期

天門 後漢書祭祀志註應劭漢官馬第伯封禪儀記曰至——之下仰視——窔遼如從穴中視天

考績 孝經鉤命決封乎泰山——燔燎禪乎梁父刻石紀號垂度示典功平致教

勒功 司馬相如封禪文故聖王不替而修禮地祇謁款天神——中嶽以章至尊舒盛從

發號榮受厚福以浸黎元

報地 白虎通天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以——附梁父之基以報地

放天

鄗泰

江茅 史記封禪書古之封禪鄗上之黍北里之禾所以爲盛——江淮之間一——三脊所以爲藉也高若思勸封禪表藉——而陳鄗黍

玉檢 後漢書祭祀志用方石再累置壇中皆方五尺厚一尺用玉牒書藏方石牒厚五寸長尺三寸廣五寸有——

金繩 唐書禮樂志玉牒長一尺三寸廣厚五寸玉檢如之厚減三寸其印齒如璽纏以——五周

芝蓍

貝花 宋之問扈從登封告成頌應制——明渡果芝草八蓍蔚

方岳 詩小序時邁巡守告祭柴望也鄭箋巡守告祭者天子巡行邦國至于——之下而封禪也

圓壇 唐書禮樂志其山上之——土以五色高九尺廣五丈四面爲一階天子升自南階而封玉牒

佳氣

榮光 李義府在嵩州遙敘封禪詩佳氣浮丹谷——泛滌坻

白鵲 册府元龜唐元宗開元十二年閏十二月文武

飾縈盤雨

靈檢 莫貢琮 李義府在嵩州遙敘封禪詩仙階溢秘祀——爛

寶符 祥芝 宋之問扈從登封告成頌應制文衢嚴清 揮幽仙 讀——

百官上表請封禪十三年十月帝發東都庚午至濮州丁丑——見行宮

黃龍 司馬相如封禪文宛宛——興德而升采色炫耀 煥炳—— 煇煌

三字

瘞玉 宋書禮志備萬乘整法駕修封泰山——岱趾

玉牒 見玉檢註

石檢 後漢書祭祀志又用——十枚列於石傍東西各三南北各二皆長三尺廣一尺厚七寸檢中刻三處深四寸方五寸有蓋唐書禮樂志——十枚以檢不破皆長三尺濶一尺厚七分印齒三道

社首 管子周成王封泰山禪——

皆深四寸當璽方五寸當繩濶一寸五分檢立于璧傍南方北方皆三東方西方皆二去璧隅皆一尺宋史禮志爲——十以擁璧皆長三尺濶一尺厚七寸刻三道廣深如繩其當封處刻深二寸取足容寶皆有小石蓋與封刻相應

金縷 後漢書祭祀志檢用——五周以水銀和金以爲泥

玉璽 後漢書祭祀志——一方寸二分一枚方五寸

距石 後漢書祭祀志方石四角又有——皆再累枚長一丈厚一尺廣二尺皆在圓壇上其下用——十八枚皆高三尺厚一尺廣二尺如小碑環壇立之去壇三步唐書禮樂志——十二分距感隅皆再累皆濶二尺長一丈斜刻其首令與感隅相應宋史禮志——十二分距四隅皆濶二尺厚一尺長一丈斜刻其道與感隅相應皆再累

石跗 後漢書祭祀志距石下皆有——入地四尺

玉策 唐書禮樂志——四皆長一尺三寸廣寸五分厚五分每策皆五簡聯以金又高宗乾封元年封泰山——三以玉爲簡長一

尺二寸廣一寸二分厚三分刻而金文象亦作冊宋史禮志正坐配坐用玉冊六副每簡長一尺二寸廣一寸二分厚三分簡數量文多少

玉匱 唐書禮樂志｜｜一長一尺三寸以藏上帝之冊金匱二以藏配帝之冊纏以金繩五周金泥玉璽璽方一寸二分文如受命璽

金匱 註見上

貸命 後漢書祭祀志河圖合昌符曰赤劉之九｜｜岱宗誠善用之姦僞不萌

精享 唐書禮樂志元宗初以謂升中于崇山｜｜也不可諱諱欲使亞獻以下皆行禮山下壇召禮官講議學士賀知章等言昊天上帝君也五方精帝臣也陛下享君于上羣臣祀臣于下可謂變禮之中然禮成于三亞終之獻不可異也于是三獻皆升山而五方帝及諸神皆祭山下壇

秦觀 後漢書祭祀志註應劭漢官馬第伯封禪儀記曰｜｜者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊

吳觀 註見上

周觀 註見上

白氣 後漢書祭祀志註封禪儀曰二十一日夕牲時｜｜廣一丈東南極望致濃厚時天清和無雲瑞命篇岱嶽之瑞以日爲應也

金策 漢書武帝紀登封泰山註孟康曰王者功成治定告成功于天封崇也助天之高也刻石紀號有｜｜石函金泥玉檢之封焉

鏤玉 宋書禮志龍舄帝服｜｜袞冕

石䃭 唐書禮樂志｜｜以方石再累皆方五尺厚一尺刻方其中以容玉匱䃭傍施檢刻深三寸三分闊一尺當繩刻深三分闊一寸五分宋史禮志｜｜用石再累各方五尺厚一尺鑿中廣深令容玉匱䃭傍施檢處皆刻深七寸闊一尺南北各三東西各二去隅皆七寸繩處皆刻三道廣一寸五分深三分

升中 禮記因名山｜｜于天註蓋此謂因天事天但事天非在｜所此謂封禪之時中成也謂天子巡守至方嶽之下因此有名之大山升進諸侯成功之事以告于天

奉高 太康地記｜｜者以奉東嶽帝王禪

代之處也

云云 管子昔無懷氏封泰山禪｜｜虙羲封泰山禪｜｜神農封泰山禪｜｜炎帝封泰山禪｜｜黃帝封泰山禪亭亭顓頊封泰山禪｜｜帝嚳封泰山禪｜｜堯封泰山禪｜｜舜封泰山禪｜｜禹封泰山禪會稽湯封泰山禪｜｜括地志｜｜山在兗州博城縣西南三十里

亭亭 見上註括地志｜｜山在兗州博城縣西南三十里

會稽 註見上

上封 史記封禪書封禪者合不死之名也泰皇帝不得｜｜陛下必欲上稍上即無風雨遂｜｜矣

登封 漢書武帝紀元封元年春正月行幸緱氏遂東巡海上夏四月癸卯上還｜｜泰山

增封 漢書武帝紀元封五年春三月還至泰山｜｜

修封 史記封禪書四月中至奉高｜｜焉

乾封 史記封禪書夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱｜｜三年上乃下詔曰天旱意｜｜乎其令天下尊祠靈星焉

封巒 司馬相如封禪文厥之有章不必諄諄依類托寓諭以｜｜張說東封山下宴羣臣詩萬里巒｜｜祭公還此歎

勒成 班固東都賦憲章稽古封岱｜｜儀炳乎世宗文選註｜｜詞功成而勒石也

升功 李義府在嶲州遙敘封禪詩建岳誠爲長｜｜諒在茲

圓臺 唐書禮樂志立｜｜于山上廣五丈高九尺土色各依其方又于｜｜上起方壇廣一丈二尺高九尺其壇臺四面爲一陛宋史禮志大中祥符元年十月有事于泰山山上置｜｜徑五丈高九尺四陛上飾以青四面如其方色一壝廣一丈圍以青繩三周

方壇 註見上

燎壇 唐書禮樂志又積柴爲｜｜于圓臺之東南量地之宜柴高一丈二尺方一丈開上南出戶六尺

蒲車 史記封禪書古者封禪爲｜｜惡傷山之土石草木掃地而祭席用蒩稭言其易遵也

旗星 史記封禪書元封元年其秋有星茀于東井後十餘日有星茀于三能望氣王朔言候獨見｜｜出如瓜食頃復入有司皆曰陛下建漢家封禪天其報德星云註索

隱曰——

即德星

昆侖 史記封禪書初天子封泰山泰山東北阯古時有明堂處處險不敞上欲治明堂奉高旁未曉其制度濟南人公玊帶上黃帝時明堂圖明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通水圜宮垣為複道上有樓從西南入命曰——天子從之入以拜祠上帝焉

迎年 史記封禪書方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人于執期命曰——上許作之如方命曰明年上親禮祠上帝焉

銀繩 白虎通曰封者金泥——或曰石泥金繩封以印璽

玉檢 後漢書祭祀志註應劭漢官馬第伯封禪儀記曰日觀西北有石室壇以南有玉盤中有——

金泥 見于匱註

符

廣符瑞 司馬相如封禪文將總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博——之富

騰茂實

蜚英聲 司馬相如封禪文將襲舊六為七攄之無窮俾萬世得激清流揚微波——騰茂實前聖之所以永保鴻名而常為稱首者用此 無一作亡 蜚一作飛

近神靈 後漢書祭祀志建武三十年二月群臣上言即位三十年宜封禪泰山詔張曼云天為不可及于泰山上立封禪而祭之冀——也

合帝際 後漢書祭祀志雒書甄曜度曰赤三德昌九世會修符——勉刻封

望君來 司馬相如封禪文名山顯位——之侯不邁哉——君乎君乎

真圭璧

泰年鐘 冊府元龜後魏顯祖順百辟兆人之情明徵刻石銘山之紀暫還萬乘降彼三壁莫圭璧于中嘗——子上帝使晉天衆福重賜無疆

撒六穗 司馬相如封禪文自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉何生不育嘉——我穡曷蓄非唯雨之又潤澤之非唯徧之我氾布護之

芝九莖 史記封禪書於是甘泉更置前殿始廣諸宮室夏有芝生殿房內中乃下詔甘泉房中生——赦天下毋有復作

建顯號 司馬相如封禪文是以業隆于襁褓而崇冠于二后揆厥所元終都攸卒未有殊尤絕迹可考于今者也然猶躡梁父登泰山建顯號

施尊名 ———

陪鳳鑾

騰雲衛 宋之問扈從登封告成頌應制扈陪丹鳳鑾率——白———一作凱樂笙仙遊

五車石 後漢書祭祀志註應劭漢官馬第伯封禪儀記曰馬第伯自云某等七十人先之山壇及故明堂宮郎官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平圓九尺此壇上石也其一石武帝時石也其聞用五車不能上也因置山下為屋號——

萬里沙 史記封禪書於是天子既出無名乃

禮高里 漢書武帝紀太初元年冬十月行幸泰山十一月甲子朔旦冬至祀上帝于明堂乙酉柏梁臺災十二月——

登介丘 司馬相如封禪文蓋周躍魚隕杭休之以燎微夫斯之為符也以———不亦恧乎 斯一作此

開珍鳳

膺寶鼎 李義府在雍州遂敘封禪請瑞表開珍鳳

禱｜｜｜　禱圖｜
過阿泰山　｜｜
三字　仄　承靈瑞 後漢書祭祀志建武三十二年二月上幸泰高
是月辛卯柴登封泰山甲午禪于梁陰以｜｜以爲兆
民永茲一宇垂于後昆百僚從臣郡守師尹咸蒙祉福永
永無　設權火 宋史禮志有司請登封日圜臺立黃麾仗
極　泰山下壇｜｜｜將行禮燔燎相屬又於
首瘞狀亦｜　五色土 史記封禪書｜｜｜益雜封唐書
｜｜三爲準　禮樂志爲封玉冊置石䃭泰｜｜｜
｜封之徑一丈二尺高尺宋史禮志爲｜｜｜
｜圓封祕上徑一丈二尺下徑三丈九尺　彰靈貺 唐冊
元龜唐元宗開元十三年十一月丙戌帝至泰山下去山
趾五里丁亥帝衮冕服于行宮致齋有雄野雞飛入齋宮
馴而下去邠王守禮等請　受厚福 見勸功詩
宜付史館以｜｜｜從之　宣大典 宋書禮志

宜｜｜｜禮中撒封泰山禪梁父　呼萬歲 漢書武帝紀
發德號明至尊享天休爲蒸庶　元封元年春
正月行幸緱氏詔曰朕用事華山至于中嶽獲駮麃見夏
后啓母石翌日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞
｜｜者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其
草木已山下戶三百爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所
與　白雲起 史記封禪書祭后土封禪祠其
夜若有光晝有｜｜｜封中
平　禮石閭 漢書武帝紀太初三年春正月行東巡海上夏
四月還修封泰山｜｜｜注應劭曰石閭山在
泰山下阯南方方
士言仙人閭也　五大夫 史記秦始皇本紀二十八年
始皇東行郡縣上鄒嶧山立
石與魯諸儒生議刻石頌秦德議封禪望祭山川之事乃
遂上泰山立石封祠祀下風雨暴至休于樹下因封其樹
爲｜　告至壇 唐書禮樂志爲｜｜｜方八十一尺高
｜｜　三尺四出陛以燔柴告至望秩羣神

封祀壇 唐書禮樂志高宗乾封元年封泰山爲圓壇山南
四里如圓丘三壝壇上飾以青四方如其色號｜
｜｜宋史禮志山下｜｜四成十二陛如　登封壇 唐書
圜丘制上飾以元四面如方色外爲三壝
禮樂志爲壇于山上廣五丈　降禪壇 唐書禮樂志爲
高九尺四出陛一壝號｜｜｜　｜｜｜于社首
山上八隅一成八陛如方丘　社首壇 宋史禮志｜｜｜
三壝上飾以黃四方如其色　八角三成每等高
四尺上濶十六步八陛上等廣八尺中等廣
一丈下等廣一丈二尺三壝四門如方丘制　告太平 白虎
通天下太平功成　述寶禁 宋史禮志帝肄儀于崇德殿
封禪以｜｜也　初禮官言無帝王親習之文
帝曰朕以｜｜｜　設漏壺 宋史禮志遣司天｜｜山
之意豈憚勞也　之上下命中官覆校日景復
于壇側舉　朝覲壇 唐書禮樂志御｜｜｜
放指蹤　以朝羣臣如元日之儀　陟高山 詩於

皇時周｜其｜｜　白虎通詩云於皇
時周｜其｜｜言周太平封泰山也　景雲臺 唐書禮樂志高宗乾
封元年封泰山乃詔立登封降禪朝覲之碑名封祀壇日
舞鶴臺登封壇日萬歲臺降禪壇日｜｜｜以紀瑞焉
舞鶴臺 註見上　萬歲臺 註見上
四字　元符錫祚　泥金華嶽
泉貨效祥 宋史禮志玉冊文曰元符錫祚｜｜｜｜異域　檢玉嵩山 冊府元龜唐元宗
咸懷豐年屢應　開元二十三年文
虔修封祀　武百官請封嵩華
祇稱黎元　二嶽表曰伏願發
揮盛事差擇元辰
先｜｜于｜｜｜次
泥金于
華嶽
天文靈冊

地祇瑞興（後漢書祭祀志）河圖會昌符曰赤帝九世巡省得中治平則封誠合帝道孔矩則天文靈出||

雲浮五彩（冊府元龜）唐太宗貞觀十四年十月趙子元景等表請封禪奏日山稱萬歲企和紫而雲奇||||竹華蓋而交蔭兩儀之情尊道萬國之望〇深

日抱重光（漢書兒寬傳）府建太元本瑞登告岱宗發祉闓門以候景至癸亥宗祀日宣重光上元甲子肅邕永享章奇日太平之世||||謂日有重日也

功成道洽（尚書中候）昔古聖王||符瑞出乃封泰山傳其封泰山禪梁父昭姓乃瑞||之||也

編珠鏡既

璽石凝禎（何若思勸封禪表）使編珠鏡既開匱邑于金泥||||小蕩浮華于石磁

黃光繞匣

紫氣蒙壇（宋史禮志）眞宗大中祥符元年十月有事于泰山封禪說||||黃光如帛繞天書匣

壇浮紫霧

靈光丹光（宋書禮志）靈凝生主|||煙起成宮||壇|浮紫霧

花飄曙蕚

葉蕩春旗（宇文務府花譜州道）敘封禪靜嚴花颭曙蕚||||

帝王盛飾（漢書兒寬

壇場望幸（司馬相如封禪文意）皆泰山梁父設壇||

||蓋號以況榮上帝垂思儲祉將以慶成陛下謙讓而弗發也父一作甫

垂恩儲祉（註見上）

泰元神策（漢書郊祀志）後每修封其贊饗曰天增授皇帝||||周而復始皇帝敬拜泰一

奉符行事（司馬相如封禪文）天修德以錫符|||以||不爲進越也奉符一作奉命

禮祠地主（史記封禪書）天子至梁父||||||

治邸山下（史記封禪書）天子從禪還下詔曰古者天子五載一巡狩用事泰山諸侯有朝宿地其令諸侯各||泰||

周徧嶽瀆（漢書郊祀志）自封泰山後十三歲而|于五|四|矣

羣臣上壽（史記封禪書）天子從禪還坐明堂||更|

與天無極（漢書武帝紀）登封泰山詔應劭曰封者壇廣十二丈高二丈階三等封于其上示增高也刻石紀績也立石三丈一尺其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢職||||人民蕃息天祿永得

刻石著紀（後漢書祭祀志）河圖會昌符曰漢大興之道在九世之王封于泰山||||禪于梁父退省考五

爲民祈福（唐書禮樂志）元宗問前世何爲秘玉牒知章曰玉牒以通意于天前代或祈長年希神仙旨尚微密故外莫知帝曰朕今||||無一祕請即出玉牒以示百僚

鑄玉使印（宋史禮志）眞宗大中祥符元年詔今十月有事于太山以王旦爲大禮使王欽若爲禮儀使馮拯爲儀仗使知樞密院陳堯叟爲鹵簿使趙安仁爲橋道頓遞使仍||||及經度制置使印

泰山清路（宋史禮志）以||||命給之

橫板繫繩（宋史禮志）以回馬嶺至天門路峻絕人給||||二長三尺許||於兩端施于背屑後從卒推引而上

登歌鐘磬（宋史禮志）其圜臺上||各一具設||||

建鼓二架（宋史禮志）封祀壇宮架二十虡四隅

泣｜｜｜

慶雲隨馬 冊府元龜唐元宗開元十三年十一月己丑日南至帝備法駕登山柴燎祭羣臣稱萬歲傳呼從山頂至于山下振動天地于是登鑾輅還山下之齋宮有｜｜｜｜祥風繞軺中書令張說等蹈舞拜賀

祥風繞輅 見上註

雲成宮闕 後漢書祭祀志註封禪儀曰車駕十九日之山虞國家居亭百官布野比巳山上｜氣｜｜｜｜百官並見之

石藏金匱 後漢書祭祀志巳吉日刻玉牒書｜｜｜｜璽印封之乙酉使太尉行事目特告至高廟太尉奉匱以告高廟藏于廟室西壁石室高主室之下

天下壯觀 司馬相如封禪文皇皇哉斯事｜｜之｜｜王者之丕業不可貶也丕一作㔻

比德九皇 史記封禪書天子既聞公孫卿及方士之言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲放黃帝以上接神仙人蓬萊士高世｜｜于｜｜而頗采儒術以文之

七十二王 史記封禪書封禪｜｜｜唯黃帝得上泰山封

黃鵠翱翔 後漢書章帝紀元和二年幸太山柴告岱宗有｜｜三十從西南來經祠壇上東北過于宮屋｜｜升降

靈山吐祥 冊府元龜唐元宗開元十三年十一月壬辰帝御朝覲壇之帳殿朝羣臣大赦天下詔曰朕躬陟天門宿齋日觀時值嚴冬雪後初夜風寒羣獻之晨燮同詔景誠格上天垂祐｜｜｜｜宜封太山神爲天齊王禮秩加三公一等仍令所管崇飾祠廟去十里禁其樵採給近山二十戶以奉祠神

皮弁射牛 史記封禪書令侍中儒者｜｜薦紳｜行事封太山下東方如郊祠太一之禮

特牲告祠 後漢書祭祀志或曰太山雖已從食于柴祭今親升告功宜有禮祭于是使謁者以一｜｜于常祠太山處｜｜太山如親耕貊劉先祠先農先虞故事

天仗雲屯 冊府元龜唐元宗開元十

三年十一月己丑日南至帝備法駕登山旌旗｜｜｜｜百餘里環衛于岳之下

朱字漆牌 宋史禮志出｜｜｜｜遣執仗者傳付山下牌于公卿祝位不可以燭及行事風頓止天宇澄霽｜｜｜實以封

燭焰凝然 宋史禮志廟祀之夕陰霾風勁

天下同文 宋史禮志用金鑄寶曰｜｜｜｜如衡前

壇燭神光 宋文本勸封禪表仰天山呼萬歲｜｜｜攜房福于無窮揚鴻徽于來感際

揮揚仁風 宋夏華封禪頌幽自生人則有后所載化之數莫之能紀大德於代｜｜｜奇

與黃比崇 張衡東京賦登岱勒封｜｜｜文選註黃帝也史記曰崇高也言世祖與黃帝比其尊號

刊石頌功 宋史禮志太史公曰主上有聖明而不宣布有司之過也然則元功懿德不｜｜山梁之｜無以｜帝王之｜布生民不朽之觀也

省方第十一

雨施 蔡邕南巡頌駐雲行之博惠叔｜｜于燕蔡蘇頲奉和聖製谷張說出雀鼠谷詩｜｜巡方罷雩從訓俗廻

風行 易｜｜地上觀先王以省方觀民設教唐明皇南出雀鼠谷答張說詩雷出應乾象｜｜順國人聽｜作齊順一作訓

定日

樹舍 周禮土方氏王巡守則｜王｜鄭註爲之藩羅

浮鑾 魏志文帝紀黃初六年三月辛未帝爲舟師東征八月帝遂以舟師自譙循渦入淮從陸道幸徐九月｜｜東巡｜

漢幸

軒遊 張說奉和聖製途經華嶽應制詩｜｜會神處漢幸望仙情

省時 唐書禮樂志天子巡狩典禮者｜｜宗曰

訓旅 李德林從駕巡狩詩元覽時乘隙｜｜次山川

勤兵 漢書武帝紀元封元年冬十月詔曰南越東甌咸伏其辜西蠻北夷頗未輯睦朕將巡邊垂擇兵振旅躬秉武節置十二部將軍親帥師焉行自雲陽北歷上郡西河五原出長城北登單于臺至朔方臨北河｜｜十八萬騎旌旗徑千餘里威震匈奴

赤鴈 漢書武帝紀太始三年二月行幸東海獲｜｜作朱鴈之歌

白麟 漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍祠五畤獲｜｜作｜｜之歌

飛旆 **鳴鑾** 唐明皇早度蒲津關詩｜｜下蒲坂飛旆入秦中

日馭 **天行** 李德林從駕巡遊詩｜｜肅警路日馭翼華輪

帳殿 沈佺期扈從出長安應制詩旌門起長樂｜｜出新豐 門一作旗

幔城 王維和僕射晉公扈從溫湯詩蕪山天仗裏溫谷｜｜中 裏一作外

捲驛 **鵠寶** 薛道衡從駕天池應詔詩｜｜臨碧海捲驛駐瑤池

先道 周禮職方氏王將巡守則戒於四方曰各修乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行｜｜帥其屬而巡戒令鄉誥｜｜先由王所從道君前行其前日所戒之令

夾車 周禮土訓王巡守則｜｜

觀馬 唐書太宗紀貞觀二十年八月己巳如靈州庚辰次涇州賜高年粟帛丙戌踰隴山關次

珠幰 **金鹿** 沈佺期扈從出長安應制詩｜｜張宴月珠幰戴松風 幰一作旆

雲蓋 **羽旆** 張說扈從南出雀鼠谷詩霍鎮迎雲蓋汾河送｜｜ 蓋一作旱

馬邑 魏書太祖紀天興三年五月己巳車駕東巡遂幸涿鹿遣使者以太牢祠帝堯帝舜

瓦亭｜｜牧

射蛟 漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑登天柱山自尋陽浮江親射蛟｜｜江中獲之

雲騎 **烟旌** 王光庭奉和聖製暮春張說扈從南出雀鼠谷詩雲騎傳行漏｜｜引從晨

白泉 唐西幸｜｜觀學源

牛川 魏書太祖紀登國二年十有二月巡松漠｜｜還幸

丹陵 唐太宗重幸武功詩白水巡前跡｜｜幸舊宮

實字偏用

四待覽 禮記天子巡守諸侯｜于｜天子先見百年者

出游 宋史禮志凡巡省東京舊城城門西京皇城司並契勘內外城宮殿門前並｜｜出入皆然入藩鎮外城子城門亦｜｜

賜爵 漢書武帝紀元鼎四年十月行幸雍祠五畤｜民｜二級女子百戶牛酒

唐書元宗紀開元二十年十一月庚申如汾陰祠后土大赦免供頓州今歲稅｜｜文武官階勳｜｜諸州侍老帛

賜酺 漢書武帝紀太始三年春正月行幸甘泉宮二月行幸東海于琅邪禮日成山登之罘浮大海山稱萬歲冬｜｜行所過戶五千錢鰥寡孤獨｜人一匹 後漢書章帝

紀元和二年二月丙辰東巡狩三月己丑進幸魯庚寅祠
孔子于闕里及七十二弟子｜褒成侯及諸孔男女｜帛
肅宗紀開元十三年十一月辛酉如兗州 賜粟後漢書
庚午次濮州｜河南北五百里內父老｜ 章帝紀
元和元年八月丁酉南巡狩詔｜ 賜米漢書武帝紀元
鰥寡孤獨不能自存者｜人五斛 封二年春幸緱
氏遂至東萊夏四月還祠泰山至瓠子臨決河命從臣將
軍已下皆負薪塞河隄作瓠子之歌赦所過徒｜孤獨高
年｜人 賜布後漢書和帝紀永元十六年十一月己丑
四不｜ 行幸緱氏登百岯山｜百官從臣｜各有
差 存老張說奉和聖製幸鳳湯泉應制 益錢漢書元
詩歡奔天了老｜｜舉鼻愉 帝紀建
昭二年三月行幸河東祠后土｜ 展豫唐明皇登蒲州
三河郡大守｜戶十二萬爲大郡 逍遥樓詩卜征
巡九洛｜
｜出三余

平 大璋周禮考工記｜｜中璋九寸邊璋七寸射四寸厚
寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以
巡守宗祀 中璋註見上 邊璋註見上 復租漢書文帝紀
以前馬 三年五月上
自甘泉之高奴因幸太原見故羣臣皆賜之舉功行賞諸
民里賜牛酒｜晉陽中都民三歲｜後漢書光武帝紀建
武十九年秋九月南巡狩壬申幸南陽進幸汝
南南頓縣置酒會賜吏人｜南頓田｜歲 賜錢後漢
書章帝紀建初七年九月甲戌幸偃師東涉卷津至河內
己酉進幸鄴勞饗魏郡守令已下至于三老門闌走卒｜
｜各 勸勞役漢書章帝紀元和三年正月丙申北巡狩
有差 辛丑帝耕于懷二月壬寅告常山魏郡清河
鉅鹿平原東平郡太守相曰月令孟春善相丘陵土地所
宜今肥田尚多未有墾闢其悉以賦貧民給與糧種務盡
地力勿令游手所過縣邑聽半 旂門見帳殿詩 術
入今年田租以｜農夫之｜ 和冊府元龜

唐元宗貞觀二十年七月甲 禁圍宋史禮志曰咸平中
辰制曰每欲時巡因而｜｜ 車駕每出金吾將軍
帥士二百人執撾周遊謂之｜｜春夏緋衣秋冬紫 塞
衣郊祀省方並增二百服錦襖出京師則加執鍛
施沉俗間屋從出長安應制詩 省方見風行註薛道衡
方賜卹於耆老｜｜聞小道 從駕幸晉陽詩｜
卜道往冊遊 親巡唐明皇過晉陽宮詩習 屬車張九
豫叶前經 俗問黎人｜｜慰里閭 齡奉
和聖製同二相南出雀鼠谷詩汾川花鳥意弈本｜｜塵
李嶠和同前記室從駕曉發合璧宮詩珠旗臨仙駕金聲振
｜｜觀龍魏志明帝紀青龍元年春正月甲申青龍見郟
｜｜之摩陂井中二月丁酉幸摩陂｜｜于是改年
改摩陂
爲龍陂
祀四岳詩小序般巡守而 平斗斛
｜｜｜河海也

擁三辰張九齡奉和聖製 寅鈴衛寶犯書序巡狩大越
同二相南出雀鼠 見耆老納詩書｜｜
谷詩東君朝二 ｜平
月南旆｜｜｜ 斗斛
從衆願冊府元龜唐元宗 朝戒道
先天二年八月癸
卯制曰順時而動 曉巡營開道衛從駕幸晉陽
｜｜之｜宜以今 宮金吾朝戒道校尉
年十一月 ｜｜
行幸東都 ｜
協人和冊府元龜唐元宗 羅虎衛
開元九年九月甲
戌詔曰王者觀俗 誅龍顏薛元曦大駕鹵簿
以賦政考辭以省 鬬䰍鼓角動時羅虎
方必將｜于｜｜ 衛旂旗行
奉若天命宜以明 處｜｜

年正月十五日幸東都

干戈捧 萬玉遊 張說奉和聖製爰因巡省途次舊居應制詩 聲歸干戈捧觀宗|||

乘六御 徐彥伯扈從出長安應制詩 分野都畿列|||均

詠八荒 陳子昂東巡頌 旅旌義于巡狩喜祈時而|

知化洽 宋璟滿蓬迎駕詩 省方||察俗覽時清

識風淳 杜審言扈從出長安應制詩 省方稱國阜問道|

九霄霈 張說約侍遊方山應制詩 沾|||恭霑終宜知

萬歲逢 張說奉和聖製六韻詩 恩洽三時兩歡騰||

寒衣使 杜甫任陵

對偶 六字 順時豫 武平一奉和幸新豐溫泉宮應制詩 我皇|||星?動軒轅 遲李嶠早發|思皮起浮?歸||

運法駕 班固南巡頌||建日月之旂旌天官之鋪

令典 隋煬帝詔 類泰和製登太行山中言志應制詩 巡遊|||曆思起步年 市引遊 後漢書章帝紀 元和三年正月丙申北巡狩二月乙丑勑侍御史司空曰方春所過無得有所伐殺||可以引遊之騎馬可頗解之

復徭役 後漢書光武帝紀 建武三十年秋七月丁酉幸魯國小沛陽縣是年|||解數

給糧糧 利其兒 彭城朝?東巡頌遊牧者行元?||之暇 得白鹿 宋

符瑞志 漢章帝建初七年十月車駕西巡|||于臨平觀 鳳凰集 張衡東巡誥 惟二月初吉帝將狩于岱嶽展義省方觀民設教|||時省事恤 宮||

被邠以明于東門聞子嘉宮起曰也有||||于家

德澤獨 所至者宜幸也世俗謂幸為僥倖 蔡邕獨斷 所至臣民||其|||以僥倖故曰幸也

登歷觀 張衡東京賦|||而?於是陰陽 揚雄河東賦 ||而 勒稼穡 張衡東京賦 ?於是交和庶物時育|征考 遂臻乎河嶽||考|||于

祥紛然允穀乘輿巡乎岱嶽 ||||于 原陸同衡律而一執展恭懿命于舉燠

三光注 蘇頲奉和聖製登太行山中言志應制詩 順動||

登臨為喜懌

歌大風 史記高祖紀 十二年十月高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊筑自為歌詩曰|||起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之 唐太宗過舊宅詩 入張文同軌?勞|||

受圖 帝王世紀 舜東巡狩登南山觀河渚|||

翠?|疑閒 賜裝發 宋史禮志將進發近臣諸軍||||

訓?驂 閟虞駟東巡?乃命太

侯|||問 路馬戒師徒 復除恩 蘇頲奉和聖製過晉陽宮應制詩 ?瀝引領惠賞家受||||

驗雷轃 楊雄河東賦 奮電鞭||鳴洪鍾建五旗

開行禽 宋書孝武帝紀 大明七年冬十月戊申車駕巡南豫州詔曰|幽秋澤頗深而夏民艱弊可即|||蕪加賑賜

紀?符 張說奉和聖製 巡省途次上黨舊宮應制詩 從臣觀王業古風|||

對偶 四字 京城北 宋史禮志 元嘉四年二月乙卯太祖東巡丁卯至丹徒已巳告覲園林三月甲戊幸丹徒離宮

仙雲拂 瀰水縈旗 唐明皇幸蜀西至劍門詩|||轉仙雲拂馬來

升|||| 春官奏曰

洛道東巡杜審言扈從出 大史占星沈佺期扈從出長
長安應制詩京 安應制詩
師宿西幸—— —應春官
—此— 務日同
觀風河洛 陳詩納賈禮記命大師
以觀民風命市
清蹕崤瀍冊府元龜唐元 —以觀民之所
宗開元十九年 好惡志淫好辟
六月丁卯制曰 唐明皇早登太行
備法駕登句陳 教俗宣風 山中言志時宣風
———觀風 問耆艾敦
河洛宜以今年 俗勤耕桑
十月四日
幸東都
天道大備白虎通三歲一閏天道小備五歲
再閏———故五歲一巡狩 山祠萬

歲見暢 神爵刻集 漢書宣帝紀神爵元年春正月行幸
帛注 甘泉郊泰畤三月行幸河東祠后土
詔曰朕承宗廟戰戰栗栗惟萬事統未燭厥理迺元康四
年嘉穀元稷降于郡國神爵仍集金芝九莖產于函德殿
銅池中九真獻奇獸南郡獲白虎威鳳為寶朕之不明震
于珍物飭躬齋精祈為百姓東濟大河天氣清靜神魚舞
河幸萬歲宮———— 勞豐三老 後漢書明帝紀永平
朕之不德懼不能行 十年夏閏月甲午南
巡狩幸南陽祠章陵日北至又祠舊宅禮畢召校官弟子
作雅樂奏鹿鳴帝自御塤篪和之以娛嘉賓還幸南頓—
—— 石壇薦樂 魏書太宗紀永興五年夏四月乙卯車
駕西巡五月乙亥行幸雲中舊宮之大
室六月西幸五原秋七月己巳還幸薄山帝登觀太
祖遊幸刻石頌德之處乃于其旁起——而——壇 在
恤民俗 魏書太宗紀神瑞八年正 賜牛上帝 唐書元宗
月丙辰行幸鄴——— 紀開元二

十四年十月甲子次鄭州兗州頓 天官列衛 因東巡
州令歲稅—刺史縣令—— 須備——
之——盛典 翠鶴留上 漢書武帝紀後元元年春正月
服而東巡 行幸甘泉郊泰畤遂幸安定二
月詔曰朕郊見上帝巡于北邊見———以不 親識
羅罔靡所獲獻于泰畤光景並見其赦天下
輦邑 舊斷巡狩校獵還公卿以下朝於陽都亭前街上乘
與列公卿下拜天子下車公卿———然後還宮
古語曰在車則
下皆此類也 勞賜行樂 後漢書章帝紀建初七年冬
十月癸丑西巡狩幸長安進
幸槐里又幸長平御池陽宮東至高陵造舟于
涇而還所到幸輒會郡縣吏人——— 循行守
牧 白虎通巡者循也狩者牧也為天下
———民也道德太平恐遠近不同化幽隱有不得
所者備正法度同律
曆計時月皆為民也 訪求民瘼 宋書孝武帝紀大明
七年冬十月戊申車

駕巡南豫州丙寅詔曰今類帝宜社親巡江甸因
觀岳守———思弘明試之典以申考績之義 往來
勞勞 宋書禮志元嘉二十六年二月己亥上東巡辛丑幸
京城辛亥謁二陵丁巳會舊京故老萬餘人———
—恤疾勤勞之家咸蠲
郵賚發放令蠲徭役
親御講堂 後漢書明帝紀永平十五年春二月庚子東
巡狩辛丑幸偃師進幸彭城三月還幸孔子
宅祠仲尼及七十二弟子— 神魚舞河 見神爵 精騎
—命皇太子諸王說經 頌集注
經行 後漢書章帝紀建初七年九月甲戌幸偃師東涉卷
不津至河內下詔曰車駕行秋稼觀收穫因涉郡界皆
——無它輜重不得輒修橋道遠離城
郭遣吏逢迎刺探起居出入前後以為煩擾 勉率農功
後漢書章帝紀元和二年二月丙辰東巡狩乙丑帝耕于
定陶詔曰三老尊年也孝悌淑行也力田勤勞也國家甚

休之其賜帛人一匹｜｜｜｜ 臨江觀兵 魏志文帝紀黃初六年冬十月行幸廣陵故城｜｜｜戎卒十餘萬旌旗數百里 存問高年 魏志明帝紀太和六年三月癸酉行東巡所過｜｜｜鰥寡孤獨賜穀帛 瞻睇風雲 宋書孝武帝紀大明七年二月甲寅車駕巡南豫南兗二州詔曰江漢楚望咸秩周禮九疑于盛唐沈璧于渤海皆前載流詠列聖遺式霍山是日南岳寔惟國鎮韞靈呈瑞肇光宋道族蚌蟬于對有事岐陽｜｜｜徘徊以想可遣使奠祭 結綵爲樓 宋史禮志所過州府｜｜｜陳音樂百戲 砥柱勒銘 冊府元龜唐太宗貞觀十二年二月癸亥自洛陽幸河北縣觀｜｜因｜于其上以頌盛德 賦喜雪詩 冊府元龜唐元宗開元十四年十月庚申幸汝州之溫湯辛酉至溫湯之行宮時屬雨雪帝親｜｜｜ 溪谷增榮 張說奉和聖製幸鳳湯泉應制詩帝欲流樂府｜｜也｜｜

進號傳詩 宋史禮志凡巡省翰林｜付樞密院每夕摘字令衛士相應爲識 按察方面 冊府元龜後唐明宗天成二年八月己未御札付中書示諭曰歷代帝王以時巡狩一則遵行典禮一則｜｜｜取十月七日親幸汴州 行宮起居 宋史禮志凡從官並日起｜合班｜ 下情上通 晉書禮志武帝泰始四年詔刺史二千石長吏曰古之王者以歲時巡狩方岳其次則二伯述職不然則行人顧省故雖幽遐側微心無壅隔｜｜｜｜上指遠諭至于鰥寡罔不得所用垂風遺烈休聲猶存 恩及從臣 張九齡奉和聖製同二相南出雀鼠谷詩舞詠先馳道｜蹕｜｜｜ 文物雲從 張說奉和聖製過晉陽宮應制詩傳呼大駕來｜｜｜如｜

蒐狩第十二

示禮 左傳民未知禮未生其共于是乎大蒐以｜之｜杜注蒐順少長明貴賤 昭仁 張衡東京賦不窮樂以訓儉不殄物以｜｜ 壹發 詩彼茁者葭｜｜｜五豝于嗟乎騶虞正義言彼茁茁然出而始生者葭草也國君于此草生之時出田獵｜｜矢而射五豝獸五豝唯｜｜者不忍盡殺仁心如是故于嗟乎歎之

振旅 周禮大司馬中春教｜｜司馬以旗致民平列陳如戰之陳鄭注兵者守國之備孔子曰以不教民戰是謂棄之兵者凶事不可空設因蒐狩而習之 竦戎 揚雄長楊賦遁時以有年出兵整輿｜｜振師五莋習馬長楊 饁獸 周禮小宗伯若大甸則帥有司而｜｜于郊遂頒禽鄭注甸讀曰田有司大司馬之屬饁饌也以禽饋四方之神于郊郊有羣臣之兆頒禽謂以予羣臣

三驅 易王用｜｜失前禽邑人不誡吉鄭注夫｜｜之禮禽逆來趨已則舍之背已而走則射之愛于來而惡于去也正義夫｜｜之禮者先儒皆云｜｜度｜禽而射之也三度則已今亦從之去則射之褚氏諸儒皆以爲｜面著人｜合必知三面者禽唯有背已向已趣已故左右及于後皆有驅之

獻禽 周禮大司馬有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊｜｜以祭社鄭注獻猶致也屬也田止虞人植旌衆皆｜其所獲｜焉

絡野 籠山 班固西都賦罘網連紘｜｜絡野文選注濟曰罘罔網也紘綱網也籠絡猶圍繞

愛于來而惡于去者來則含之是愛于來也去則射之是惡于去也蘇頲御箭連中雙兎詩｜｜仍百步一發箭雙連

樹表　張衡東京賦敎和｜｜司鐸授鉦坐作進退節以軍容敘一作次

植旌　周禮田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者｜｜及獻其禽鄭注以告獲也植樹也

雲布　星羅　班固西都賦列卒周匝｜｜雲布

長烻　高煙　揚雄西狩賦長烻電掣｜｜蔽雲

細柳　司馬相如上林賦登龍臺掩｜｜又文選注銑曰龍臺｜｜皆觀名登升掩止也

長楊　漢書成帝紀元延二年冬行幸｜｜宮從胡客大校獵孔稚圭白馬篇射熊入飛觀校獵下｜｜唐太宗出獵詩楚王雲夢澤漢帝｜｜宮豈若因農暇閱武出轘嵩

熊席　周禮司几筵甸役則設｜｜右漆几賈疏甸謂天子四時田獵

鵠纓　周禮巾車木路前樊｜｜建大麾以田以封蕃國鄭注木路不鞔以革漆之而已前讀爲緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋爲樊｜色飾韋爲｜不言就數飾與革路同

甫草　詩東有｜｜駕言行狩

鹿苑　唐書太宗紀貞觀四年十二月甲辰獵于｜｜

虎山　魏書太祖紀皇始元年春正月大蒐于定襄之｜｜因東幸善無北陂

彫軫　張衡西京賦天子乃御｜｜六駿駮

玉輿　司馬相如子虛賦楚王乃駕馴駁之駟乘彫｜｜之

上蘭　揚雄羽獵賦翼乎徐至于｜｜移圍徙陣浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍文選注翰曰翼翼盛貌｜｜言名整促也謂移獵圍促部伍使曲隊重而堅密各據行伍之次也伍一作五班固西都賦遂繞酆鄗歷｜｜六師發逐百獸駭殫

茇舍　周禮大司馬中夏教｜｜如振旅之陳鄭注茇讀如萊沛之沛｜｜草止之也軍有草止之法賈疏按王制云居民山川沮澤注云沮謂萊沛時俗有木草謂之萊沛故以草釋｜以止釋｜宋書禮志仲夏教｜｜如振旅之陳遂以苗田如蒐之法獻禽以享礿

黃麾　白旄　于謂大蒐賦上乃乘七騶擁六軍｜｜方下于北極黃麾已擧于應門

雨血　風毛　班固西都賦｜｜雨血洒野蔽天文選注銑曰｜｜雨血言毛血灑下如風雨

萊野　周禮大司馬虞人｜｜所田之｜爲表百步則一爲三表又五十步爲一表賈疏虞人者若田在澤澤虞若田在山山虞請使其地之民於可陳之處芟除草萊故云｜所田之｜以狩田獻禽以享烝

大閱　周禮大司馬中冬教｜｜宋書禮志仲冬教｜｜遂

厲飾　禮記季秋之月天子乃｜｜執弓挾矢以獵命主祠祭禽于四方鄭注｜｜謂戎服尚威武也今月令獵爲射

武帳　宋書禮志太祖元嘉二十五年閏二月大蒐于宣武場主冑奏名列奏申攝兄日校獵百官備辦設行宮殿便坐｜｜于幕府山南岡設王公百官便坐幔省如常儀

幔省　注見上

秋御　左思魏都賦備法駕理｜｜

乾豆　禮記天子諸侯無事則歲三田一爲｜｜二爲賓客三爲充君之庖鄭注｜｜謂腊之以爲祭祀豆實也

酌醴　詩｜以御賓客且以｜｜鄭箋御賓客者給賓客之御也賓客謂諸侯也｜｜

丨丨前而驅翼臣　提馬周禮田僕凡田丁丨丨而走諸侯
以為引實也　晉大夫馳鄭注提猶舉也并猶抑
也使人抑而舉之抑之　偂騑周禮大宗伯大田之禮丨丨
告止於也馳放不抑　丨丨也鄭注古者因田習兵
閱其車　羽獵楊雄丨丨賦序孝成帝時丨丨舉從禳類
走之數　衛翦遮中變兎蹈足遊經上苑丨丨向閑
田　校獵翻兵翻御城丨丨長楊苑　聲射潘岳登皋
冬狩一
箭射雙兎賦爰從丨丨乃觀帥執纂鋌加轄　三品為六
引柘月而蹈圓金鏃斜飛弁霜毫而俱豁　四倫
亡田獲丨丨王注丨丨一曰射　數殺張衡東京賦慕天
足二曰賓客三曰充君之庖　乙之號留則丨丨
以復人文選注向曰天乙湯也復安也湯見網四面湯
去其三面留一面祝曰欲高者高欲下者下吾取犯命者
今慕此以　易野周禮大司馬險野人為丨丨車為主
安萬人　鄭注鄭司農云險野人為主人居前丨丨
分類字錦　卷二十九　田獵　丁　十
丨丨車為主　險野注見上　四校司馬相如上林賦孫叔奉
車居前　四校衛公參乘扈從横行出
乎丨丨　七萃唐太宗出獵詩三驅　陸摩張衡西京賦
之中　萃旗鋭卒丨丨列材雄　虞人丨丨被于庭
野京旅掔　京燧注見上　獻獲唐書太宗紀貞觀四年十
乎平原　月幸孔祿于貴泉谷中旅
獵于魚龍川丨丨　埏馬冊府元龜唐太宗貞觀十六年七
丨于大安宮　二月甲辰狩于驪山帝登山頂見
圍闕詔從官曰朕為為乘主不可　時獸司馬相如子
登高觀下察人之過乃丨丨遂止之　賜馬宋史禮志朝上以
丨捨其敵地文選注言所在　丨丨
射發衆多若天之丨丨也　汗射中者丨以
訓僉見治仁注
治兵周禮大司馬中秋教丨丨如振旅之陳辨旗物之
仲秋教丨丨如戰之陳以辨田如蒐之法致禽
以祀　獲旌宋書禮志設南北左右四行旌門建丨丨以
方　表獲車殿中郎一人典獲車主者二人收禽
吏二丨丨四人配獲車備獲車十二兩又大司馬屯北旌門
二騎帥屯左右旌門殿中中郎將護車部曲入次北旌門
內之右皇帝從南旌門入射禽謁者以獲車收載還陳于
丨丨北王公以下以次射禽各送丨丨下付收禽主者
獲車注見上　抗殺詩車攻序吉行狩七傳天子發抗大丨諸
發矢射之也其天子發則先丨與其大丨諸侯發則與其
小殺與此殺為表天子諸侯殺之時因獸其禽于其下
也　騶虞詩小序丨丨鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既
正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐
蒐田以特仁如丨丨　梁騶左思魏都賦覽文武之壯觀邈
丨則丁道成也　丨丨之所以汝遊從就曰丨丨
古者天子　虞旗東信伏附遊獵詩丨丨　須禽禮記古
田獵地名　竟旦晴狐馬向山横　之道五
分類字錦　卷二十九　田獵　三八
十二為旬從丨丨從遊獵　酒車班固西都賦陳輕騎以行
長者而求逢乎獲符矣　鉤鷹丨丨而殺前驅剠對野
命于　輕車張衡東京賦乃御小戎撫丨丨文
仲秋　輕車注薛綜曰小戎之車習可田獵也　蛇旌
金殳旌　丨丨
司馬相如上林賦　雲旗注見上　參揚雄羽獵賦爰月
撫丨丨雲旗　　月之丨丨曳彗星
之飛　岐陽左傳成有丨丨之蒐杜注周成　斿附唐書
旗　王歸自奄大蒐于丨山之丨　禮樂
志兵部申田令遂圍田其兩翼之　致禽見治
將皆建旗及夜丨丨闕其南面　兵注
熊羆旗禮記季春出火為　鵰羽仗舊唐書禮志元帝太興
焚也然後簡其車　四年詔左右衛及諸
賦而原其卒伍而　營教習依大習
君親誓之以丨丨　儀作丨丨
丨左之右之坐之　象簾司馬相如子虛賦月屏
起之以觀其習變　丨丨之櫛丨丨曳明月

也而流示之禽而
盛諸利以觀其不
犯命
也

選車徒 詩小序車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯于東都因田獵而——焉

戒五校 冊府元龜唐元宗開元三年十月制曰間者四方無事百穀有成因孟冬

之珠旗文選注鉄日——竿也——亦旗也曉羈也貢信三月三日華林園馬射賦開鶴列之陣靡——之——

修營表 班固西都賦不衛虞人——其——種別羣分部曲有署修一作迎

設罻羅 禮記鳩化為鷹然後——

射熊館 漢書元帝紀永光五年冬上幸長楊——布車騎大獵

之月鳴右輔之地——茲——爰備三

是非謂獲多庶以除害

命七騶 禮記季秋之月——僕及——咸駕載旌旐授車以級整設于屏外司徒搢扑北面誓之

揚威武 後漢書禮儀志立秋之日自郊禮畢始——斬牲于郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬執弩

伏龍原 唐書高宗紀武德六年十一月丁酉獵于——

垂天罼 ——

張翠罼 揚雄羽獵賦荷垂天之罼張——之——

取左耳 周禮大司馬獲者——下——鄭注獲得也得禽獸者——當以計功

達右腢 詩大庖不盈毛傳一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左膘而射之——于——

射牲牲自風病太
宰令饌者各一人
載獲車馳
詣送陵廟

昭文章 左傳——明貴賤辨等列順少長習威儀也鳥獸之肉不登于俎皮革齒牙骨角毛羽不登于器則公不射古之制也

供宗廟

充庖廚 唐書禮樂志搜得禽獸獻旗下致其

為上殺射右耳本次之射左髀達于右䯚為下殺

獠蕙圃 司馬相如子虛賦於是乃相與——于——媻姍勃窣而上乎金隄文選注向曰獠獵也

蹈閒唐 揚雄羽獵賦蕙圃——

鷹眼疾

馬蹄輕 王維觀獵詩草枯鷹眼疾雪盡——

右耳大獸公之小獸私之其上者供宗廟次者供賓客下者——

順時節 班固東都賦若乃——而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅

班

馬政 禮記季秋之月天子乃教于田獵以習五戎——正義以習五戎者謂于田獵之時令人習用五種兵戎之器——者謂卜布乘——之——令六十陳于皇帝東南西向六十陳于西南東向皆乘馬名——發——內外從官以及虎賁番從服如校獵儀之勁

備鑾仗 唐書禮樂志駕至田所皇帝鼓行入圍鼓吹令以鼓

御戎服 宋書禮志帝若射親射禽

夏服箭 司馬相如子虛賦左烏號之彫弓右——

升大阜 詩——彼——從其群醜鄭箋田而————從禽獸之群衆也

獵野馬

魏書太宗紀泰常四年冬十有二月癸亥西巡至雲中踰白道北｜｜｜于昴孤山　造而臨 册府元龜
唐太宗貞觀十一年十一月乙未狩于濟源陵山親御弧矢帝曰古者先驅以供宗廟今所獲鹿宜令有司｜｜｜以充膳享
燕天子 詩悉率左右以｜｜｜鄭箋率循也悉驅禽順其左右之宜以安待王之射也
御賓客 見前諡注
吞雲夢 司馬相如子虛賦且齊東陼鉅海南有琅邪觀乎成山射乎之罘浮渤澥游孟諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋田乎青丘彷徨乎海外｜若｜｜者八九于其胸中曾不蔕芥　一作治易一作陽彷一作徬
表林麓 張衡羽獵賦廣人｜｜｜而所萃蹙蹶剗梓而夷椅林
不圍澤 禮記國君春田｜｜｜正義春將庶物產孕不欲多傷殺故不合圍掩取也夏亦當然
纘武功 詩一之日其同載｜｜｜言私其豵獻豣于公 毛傳纘繼功事也鄭箋其同者君臣及民因習兵俱出田也
蒐三田 見乾豆注
戎事閑 考記以之田猶有禮故｜｜｜也
獻六禽 張衡東京賦升｜｜｜時膳同文選注良曰六禽鳥鴈雉鶉鳩也升上也上獻宗廟
拂翮
鉦鼙 應瑒西狩賦親公乃乘彤軺駟飛蚔｜｜｜建九斿
樹重旂 王粲羽獵賦丁｜｜于西垌別鞍騎平北
雉會旗 帝發春蒐賦班初也物司馬致向旐行大隊｜｜｜
致高旐 注見上
植鑑旂 張度三驅賦乃張我武出于牧｜｜｜以準的應音鼓以周旋
示軍容 帝發春蒐賦順時而行仁育之恩克洽暖者取則春蒐之義收先所以｜｜｜于有傑發號令于初年張度三驅賦蓋以除時豫之所害｜｜｜之克修故王者有三驅之禮也
六玉虬 司馬相如上林賦于是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象｜｜｜文選注翰曰象輅以象牙鏤錯之六虬六馬也以玉飾之也
開北垠 揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿｜｜｜受不周之制以終始顓頊玄冥之統文選註濟曰垠涯也冬向北故云｜｜｜不周西北方之風其風殺物故王者取之以為制法也
綠沉弓 唐太宗出獵詩瑪戈夏服前羽駭｜｜
射白熊 魏書太宗紀神瑞二年夏四月己卯車駕北巡五月丁亥次于參合東幸大甯丁未田于四岬山六月戊午幸去畿陂觀漁辛酉次于濡源築立蜂臺｜｜｜于犢兒山獲之
代琅笙 册府元龜唐高宗龍朔元年冬十月狩于陸渾縣戊辰校獵于非山上自射飛獸殪鹿及雉兎數十命｜官厨烹｜之｜盡放令長生焉

【時令】四時講武
于乘雷起 班固東都賦｜｜｜萬騎紛紜
三年治兵 左傳｜｜｜而｜入而振旅歸而飲至以數軍實杜註四時講武猶復｜｜而大習出曰｜｜｜始治其事入曰振旅治兵禮畢整眾而還振整也旅眾也飲于廟以數車徒器械及所獲也
萬表星陳 應瑒西狩賦于是爾綢周合雷鼓天震于乘辰羅｜｜｜
摐刀佩婥 宋書禮志校獵之官著袴褶有帶武冠者脫冠者上纓二品以上｜｜｜｜麾幢三品以下帶刀皆騎乘將領部曲
山靈護野 班固東都賦山靈護野屬御方
建旐設旄 詩之子于苗選徒囂囂｜｜｜｜搏獸于敖
風伯清塵 神雨師泛灑
簡力狡獸

秋獮冬狩 校武興禽 揚雄長楊賦簡力狡獸｜｜｜｜

春蒐夏苗 左傳故｜｜｜｜秋獮冬狩皆於農隙以講事也杜註蒐索擇取不孕者苗為苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也

方馳千駟

校騎萬師 揚雄羽獵賦羣烽烈火轡者施技方馳千駟｜｜｜｜文選註司曰｜｜言校捷之騎｜｜多也技一作枝校一作狡

連山絡鹿

觸地銀麞 唐明皇校獵義成喜逢大雪率題九韻以示羣官｜｜｜｜｜｜出連山絡鹿見

金鞍動月

玉勒搖星 庾信三月三日華林園馬射賦控｜｜而｜｜跋金鞍而動月

補遺 原 習用武事 穀梁傳因蒐狩以｜｜｜｜禮之大者也

農隙講事 見春蒐夏苗註

華車千乘 左傳昭公八年秋大蒐于紅自根牟至于商衛｜｜｜｜

閱經百里 揚雄羽獵賦爾乃虎落三嵕以為司馬｜｜｜｜而為殿門文選註晉灼曰虎落以竹為藩落也三嵕山也言｜遶此山｜｜｜也營之外門曰司馬內門曰殿門也落一作路

協徹細大 宋史禮志太祖建隆二年始校獵于近郊先出禁軍為圍場五坊以｜｜｜｜從帝親射走兔三從官貢馬稱賀

出表不逐 唐書禮樂志蒐獸相從不盡殺已被射者不重射不射其面不翦其毛凡｜｜｜者｜｜之

雷擊駕鼓 唐書禮樂志田將止虞部建旗于田內乃｜｜｜｜及諸將之鼓士從譟呼

獲獸十萬 魏書太宗紀永興五年六月西幸五原校獵于骨羅山｜｜｜｜

親射虎豹 魏書顯祖紀皇興二年春二月癸未田于西山｜｜｜｜

連中二兔 冊府元龜唐代宗大曆七年冬十月壬子畋于禁苑一發｜｜｜｜遣使出示宰臣仍賜之宰臣拜舞稱慶

從時展禮 宋史禮志真宗詔教駿所養鷹鶻量留十餘以備諸王｜｜｜｜禁園草地許民耕牧

四美皆具 宋史禮志仁宗獵于楊村遣使以所獲馳薦太廟既而召父老臨問賜以飲食茶絹及五坊軍士銀絹有差宰相賈昌朝等曰陛下暫幸近郊順時田獵取鮮殺而登廟俎所以昭孝德也即高原而閱軍實所以講武事也問耆老而秩飲所以養老也勞田夫而賜所以勸農也乘輿一出而｜｜｜｜惠伏望宣付史館從之

按轡中道 宋史禮志仁宗獵于城南東韓村自玉津園去輦乘馬分騎士數千為左右翼節以鼓旗合圍場徑十餘里部隊相應帝｜｜｜｜親挾弓矢屢發輒中是時道傍居人或畜狐兔鳧雉驅場中帝謂田獵以訓武事非專所獲也悉縱之兔圍內民田一歲租仍召父老勞問

侍中負璽 宋書禮志獵日皇帝出著黑介幘單衣乘輦正直｜｜｜｜陪乘不帶劍

豳包羌給 魏應瑒西狩賦｜｜｜｜洪施普宣

割鮮野食 見西京賦又魏文帝校獵賦割鮮野享舉爵鳴鼓

罝羅一面 唐太宗冬狩詔旌旗四望合｜｜｜｜求

舍拔則獲 詩公曰左之｜｜｜｜鄭箋左之者從禽之左射之也拔括也

襢裼暴虎 詩｜｜｜｜獻于公所毛傳｜｜內袒也｜｜空手以搏之

吟猿落鴈 庾信三月三日華林園馬射賦序于是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫燕騏風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽御竿｜｜｜｜

丨

坦場中谿丁謂大蒐賦高表四立丨丨丨丨限田坊而闢織志轅門而旌拂 萬

白鹿冊府元龜唐高祖武德五年十二月丙辰校獵于華池之丨丨原丨丨見帝親御弧矢射而獲之

左右和門周禮大司馬以旌爲丨丨丨丨之丨羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之鄭註軍門曰和今謂之壘門立兩旌以爲之敘和出用次第出和門也左右或出而左或出而右有司平之鄉師居門正其出入之行列也

右孟左孟左傳文公十年秋七月陳侯鄭伯合楚子于息冬遂及蔡侯次于厥貉將以伐宋宋華御事曰楚欲弱我也先爲之弱乎何必使誘我我實不能民何罪乃逆楚子勞且聽命遂道以田孟諸宋公爲丨丨鄭伯爲丨丨杜註孟田獵陳名

弓燥手柔魏文帝典論自序時歲之暮春勾芒司節和風扇物丨丨丨丨草淺獸肥與族兄子丹獵于鄴西終日手獲麞鹿九雉兔三十

草淺獸肥見上

鳴鼓躄圍宋書禮志蒐會大司馬丨丨丨丨衆軍鼓譟警角至武場止

綏撫註

從禽宋史禮志太宗嘗以臘日校獵諸從臣曰臘日出狩以順時令丨丨丨丨是非荒也

割鮮染輪司馬相如子虛賦掩兔轔鹿射麋腳麟鶩于鹽浦丨丨丨丨文選註何曰鮮牲也謂割牲之血染于車輪也

執弩射牲見揚威武註

勒石漢南魏書世祖紀神䴥四年冬十月行幸漢南十一月丙辰北部勑勒莫弗庫若于率其部數萬騎驅鹿數百萬詣行在所帝因而大狩以賜從者丨丨丨丨則紀功德

設驅逆車周禮大司馬既陳乃丨丨丨之丨有司表貉于陳前鄭註驅驅出禽獸使趨田者也逆逆要不得令走設此車者田僕也

南山爲罝揚雄長楊賦校獵而爲弋紆丨丨以丨丨羅千乘于林莽列萬騎于山隅

山谷風猋揚雄羽獵賦莫莫汾汾丨丨丨丨爲之丨丨林叢爲之生塵

天

丨

畢前驅張衡西京賦華蓋承辰丨丨丨丨丨文選註翰曰畢鳥網取象畢星先驅載之

青骹韝

盧張衡西京賦若夫遊鷮高翬絕阬踰斥毚兔聯猭超絕比諸東郭莫之能獲乃使迅羽輕足尋景追括鳥不暇舉獸不得發丨丨摯于韝下丨丨噬于緤末文選註良曰丨丨鷹名丨丨犬名摯執也韝臂韝著以臂鷹緤牽犬繩也逐一作猭

載獫歇驕詩輶車鸞鑣丨丨丨丨毛傳輶輕也獫歇驕田犬也長喙曰獫短喙曰歇驕獵文騎本又作獢同許喬反

鳥驚觸絲班固西都賦丨丨丨丨獸駭值鋒

中必疊雙班固西都賦機不虛掎弦不再控矢不單殺丨丨丨丨

冠第十三

筮日儀禮士冠禮筮于廟門鄭註筮者以著問日吉凶于易也冠必丨丨于廟門者重以成人之禮成子孫也釋文庿古廟字

告期儀禮士冠禮擯者丨丨于賓之家

宿贊儀禮士冠禮丨丨冠者一人鄭註贊冠者佐賓爲冠事者

戒賓儀禮士冠禮主人丨賓賓禮辭許鄭註戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀

一醴儀禮士冠禮若庶子則冠于房外南面遂醮焉賈疏周之適子三加丨丨夏殷適子三加三醮

三加禮記醮于客位丨丨彌尊加有成也鄭註冠者初加緇布冠次加皮弁次加爵弁每加益尊所以益成也

正纚儀禮士冠禮賓筵前坐丨丨興

卒紘儀禮士冠禮贊者丨丨鄭註丨丨謂繫屬之

喻志禮記三加彌尊丨其丨也鄭註冠益尊則志益大也

成之今將冠子故就告僚友使來

敬名 禮記冠而字之｜｜其｜也鄭註重以未成人之時呼之

樂節

禮行 左傳襄公九年公送晉侯晉侯以公宴于河上問公年季武子對曰會于沙隨之歲寡君以生晉侯曰十二年矣是謂一終一星終也國君十五而生子冠而生子禮也君可以冠矣大夫盍為冠具武子對曰君冠必以祼享之｜｜之以金石之樂節之｜｜以先君之祧處之今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉晉侯曰諾公還及衛冠于成公之廟假鐘磬焉禮也

承祜 儀禮士冠禮再醮曰旨酒既湑嘉薦伊脯乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵｜天之｜

芳 儀禮｜冠禮醮辭曰甘醴惟厚嘉薦令芳拜受祭之以｜｜承天之休壽考不忘

藻席

莞筵 唐書禮樂志皇帝加元服有司卜日告于天地宗廟前一日尚舍設席于太極殿中楹之間｜｜紛純加藻席緇純加次席黼純

冠一

嘉事 禮記冠義曰冠者禮之始也｜｜之重者也

嘉禮 五經要義｜冠｜｜也

陳服 儀禮士冠禮｜｜于房中西墉下東領北上

緇纚 儀禮士冠禮｜｜廣終幅長六尺鄭註終充也纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣

服備 禮記故冠而后｜｜服備而后容體正顏色齊辭令順

受觶 儀禮士冠禮冠者筵西拜｜｜賓東面答拜

加布 儀禮士冠禮戒賓曰某有子某將｜｜于其首願吾子之教之也

著代 禮記適子冠于阼以｜｜也

三醮 見一醮註

杯醮 [illegible]

王冠詩雖無兕觥得｜｜傳旨酒

冠二

筮賓 儀禮士冠禮前期三日｜｜如求日之儀鄭註｜｜筮其可使冠子者

宿賓 儀禮士冠禮乃｜｜鄭註宿進也賈疏鄭訓宿為進者謂進之使知冠日當來

布筵 儀禮士冠禮｜二在南賈疏筵二者一為冠子即下云筵于戶西南面是也一為醴子即下云筵于東序少北是也

始加 儀禮士冠禮｜｜醮用醴鄭註｜｜者一加一醮也

設笄 儀禮士冠禮賓揖之即筵坐櫛設笄

一加 晉書禮志魏天子冠一加其說曰士禮三加加有成也至于天子諸侯無加數之文者將以踐阼臨下尊極德備豈得與士同也宋書禮志宋冠皇太子及蕃王亦｜｜也

設纚 註見上

結纓 唐書禮樂志皇子冠每冠皆贊冠者設纓｜｜

告成 晉書禮志王彪之云禮傳冠皆在廟按武帝成

冠三

加元服 後漢書禮儀志正月甲子若丙子為吉日可｜｜｜加元服車駕出於太廟以｜｜也蓋亦猶擬在廟之儀

陳鼎俎 後漢書馬防傳子鉅為常從小侯六年正月旦鉅當冠特拜為黃門侍郎肅宗親御章臺下殿｜｜｜自臨冠之

擇良辰 禮冠子儀是月惟令數｜｜｜｜式遵士典告筮于賓

假貂蟬 後漢書禮儀志註獻帝起居注曰建安十八年正月壬子濟北王加冠戶外以見父母拜給事黃門侍郎劉曄拜侍中｜｜｜｜加濟北王給之

采衣紒 儀禮士冠禮將冠者｜｜｜｜在房中南面鄭註采衣未冠者所服玉藻曰童子之飾也緇布衣錦緣錦紳并紐

錦束髮皆朱錦也紒結髮古文紒爲結

緇組紘 儀禮士冠禮皮弁笄爵弁笄｜｜｜纁邊鄭註笄今之簪有笄者屈組爲紘實疏屈組爲紘者纓｜｜｜纁邊是爲有笄者而設言屈組謂以一條組于左笄上繫定遶頤下右相向上仰屬于笄屈繫之有餘因垂爲飾也

正容體 見服備註

敬威儀 儀禮士冠禮再加曰吉月令辰乃申爾服｜爾｜｜淑愼爾德眉壽萬年永受胡福

斂秋實

食春華 沈約冠子祝文斂以秋實｜以｜｜

天

行於廟 禮記是故古者重冠重冠故｜之｜｜行之於廟廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

順成德 儀禮士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志｜爾｜｜｜壽考惟祺介爾景福

敬冠事 禮記古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也

加皮弁 儀禮士冠禮｜｜｜如初儀再醮攝酒其他皆如初

加爵弁 儀禮士冠禮｜｜｜如初儀三醮有乾肉折俎嚌之其他如初

繫元紞 晉書禮志加冕訖侍中｜｜｜

平

化童心 沈約冠子祝文成德既崇童心自化

醮酒陳 蕭子範冠子嘉字發錫｜｜｜方｜

獻玉觴 黃香天子冠頌祚蕃屏與鼎輔暨夾輔之君王咸進酌于金罍｜萬年之｜｜｜

加有成 見三加註

四字

筮辰協吉

撰禮備容 宋孝武帝建平王宏冠表宏筮辰協吉｜｜｜｜資比成德允被休典

就宮展禮 唐書禮樂志皇太子詳受制位北面立主節脫節衣賓稱有制皇太子再拜宣詔曰有制皇太子某吉日元服率由舊章命太尉某｜｜｜皇太子再拜少傅進詣賓前受制書以授皇太子付子庶子

擇日臨軒 隋書禮儀志後齊皇帝加元服以玉帛告圜丘方澤以幣告廟｜｜｜｜

仄

三元吉日 通典晉成帝用｜｜｜｜｜既加元服拜于太廟

揖將冠者將冠者即筵坐贊者｜｜｜｜

已冠而字 禮記｜｜｜｜之成人之道也

坐櫛設纚 儀禮士冠禮賓

奠纚

笄櫛 儀禮士冠禮將冠者出房南面贊者｜｜｜｜下筵南端鄭註贊者賓之贊冠者也奠停也

遠幼志 後漢書禮儀志註博物記曰孝昭帝冠辭曰陛下摛顯先帝之光耀以承皇天之嘉祿欽奉仲春之吉辰普遵大道之郊域秉率百福之休靈始加昭明之元服｜｜沖幼之｜｜蘊積文武之就德肅勤高祖之清廟六合之內靡不蒙德永永與天無極

太保加冕 晉書禮志江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位又豫于殿上鋪大牀御府令奉冕幘簪導衮服以授侍中常侍太尉加幘｜｜｜

太尉加幘 註見上

責於卿士 柳宗元答韋中立論師道書古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝至外廷薦笏｜｜｜｜曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然曳笏却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨爲所不爲也

推

（平）敬摯于君（禮記冠義）冠元端｜｜｜｜遂以摯見于鄉大夫鄉先生以成人見也

緇布進賢（後漢書禮儀志）加元服乘輿初｜｜｜｜次爵弁次武弁次通天冠訖皆於高祖廟如禮謁

初加進賢（後漢書禮儀志）王公已下｜｜｜｜而已

加金博山（梁書昭明太子傳）天監十四年正月朔旦高祖臨軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠緌纓至是｜｜｜｜

婚第十四

（仄）迎渭（詩文王）文定厥祥親｜于渭造舟爲梁不顯其光

嬪虞（書堯典）釐降二女于媯汭｜于｜

嘉耦（左傳）｜曰妃

好逑（詩關雎）窈窕淑女君子｜｜

豹采（晉書禮志）江左以來太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二未詳何所準況或者取其威猛有斑彩玉以象德而有潤澤珪璋亦玉之美者豹皮｜蔚以譬君子

熊羆（宋書禮志）明帝泰始五年十一月有司奏皇太子昏納徵禮合用珪璋豹皮熊羆皮

合巹共牢（禮記昏義）｜｜而食合巹而酳（正義）｜｜而食者在夫之寢壻東面婦西面｜一牲｜而同食不異｜辈社合巹而酳者酳者演也謂食畢飲酒演安其氣巹謂半瓢以一瓠分爲兩瓢謂之巹壻之與婦各執一片以酳故云合巹而酳

占鳳（左傳）初懿氏卜妻敬仲其妻｜之曰吉是謂｜鳳于飛和鳴鏘鏘

乘龍（楚國先賢傳）孫儁字文英與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱｜｜言得壻如龍也（杜甫李監宅詩）門闌多喜氣女壻近｜｜

與不太常丞孫詵議珪璋之用實均璧帛宋翊之彰義齊虎文｜豹表｜絮術攸寄

彩旆 香輪（劉禕之奉和太子納妃太平公主出降詩）｜｜送重泉沈｜｜彩旆引仙虹

合好（禮記昏禮）昏禮者將｜二姓之｜上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之

和成（周禮媒氏鄭注）媒之言謀也謀合異類使｜｜者價疏異類謂別姓三十之男二十之女｜合使｜婚姻

鳴鴈（詩匏有苦葉）雝雝｜｜旭日始旦士如歸妻迨冰未泮鄭箋鴈者隨陽而處似婦人從夫故昏禮用鴈

集鷮（詩）依彼平林有｜維｜辰彼碩女令德來教毛傳鷮雉也正義以雉有耿介之性喻碩女有貞專之德

反馬 留車（左傳宣公五年秋九月齊高固來逆女自爲也故書曰逆叔姬卿自逆也冬來反馬也正義禮送女適于夫氏留其所送之馬謙不敢自安于夫若被出棄則將乘之以歸故留之也至三月廟見夫婦之情既固則夫家遣使反其所留之馬以示與之偕老不復歸也士昏禮云主人爵弁纁裳緇衣乘墨車從車二乘婦車亦如之此婦車出于夫家則士妻始嫁乘夫家之車也詩鵲巢云之子于歸百兩御之又曰之子于歸百兩將之將送也國君之禮夫人始嫁自乘其家之車也則天子諸侯嫁女｜其乘｜可知也高固大夫也來反馬則大夫亦｜其｜也禮雖散亡以詩之義論之大夫以上其嫁皆有｜｜反馬之禮｜｜妻之道也反馬壻之義也高固以秋九月來逆叔姬冬來反馬則婦入三月祭行

梅實 詩摽有|其|七兮求我庶士迨其吉兮
桃華 詩|之夭夭灼灼其|之子于歸宜其室家
月路
星津 胡元範森和太子納妃太平公主出降詩月路飾還裝||動歸珮
辭腆
幣誠 禮記|必|辭無不腆鄭注誠信也腆猶善也

乃反馬禮也是說禮有反馬之法唯高固不道親行耳
玉帶
銀鞍 宋史禮志公主下降初被選尚者即拜駙馬都尉賜玉帶襲衣||勒馬采羅百匹謂之繫親
臥鹿
眠羊 宋史禮志諸王納妃聘禮賜女家果槃花粉花採||臥鹿花餅銀勝小色金銀錢等物

【[illegible]】【仄】

風始 詩小序關雎后妃之德也|之|也所以風天下而正夫婦也

歸妹 易帝乙||以祉元吉又||天地之大義也天地不交而萬物不興||人之終始也

納采 禮記是以昏禮||問名納吉納徵請期皆主人筵几于廟而拜迎于門外入揖讓而升聽命于廟所以敬愼重正昏禮也正義||者謂采擇之禮

納吉 禮記正義||者謂男家既卜得吉與女氏也

納聘 禮記正義納徵者||財也成也先||財而後昏成

花燭 何遜看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照梁何如||夜轉屏掩紅妝徐鉉觀吉王||詩||||吹閨丞相府晨搖動遠遊冠

情始 白虎通人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女男女之交人|之|莫若夫婦

掌判 周禮媒氏|萬民之|鄭注判半也得耦爲合主合

具牢成

取女 易咸亨利貞||吉

納婦 易包蒙吉||吉

百兩 詩維鵲有巢維鳩居之之子于歸||御之毛傳||百乘也諸侯之子嫁于諸侯送御皆百乘

受幣 禮記非||不交不親正義皆謂聘之元纁束帛也先須聘幣然後可交親也

用雁 儀禮士昏禮納采||鄭註納采而||爲摯者取其順陰陽往來賈疏昏禮有六五禮||納采問名納吉請期親迎是也唯納徵不用雁以其自有幣帛可執故也

執雁 儀禮士昏禮賓||||請問名

奠雁 禮記主人筵几于廟而拜迎于門外壻執雁入揖讓升堂再拜||

三鼎 儀禮士昏禮期初昏陳||于寢門外東方北面北上鄭註期取妻之日鼎三者升豚魚腊也賈疏期取妻之日者此陳同牢之饌

四爵 儀禮士昏禮尊于房戶之東無元酒篚在南實||||合巹鄭注||兩巹凡六爲夫婦各三酳一升曰爵

三酳 儀禮士昏禮||用巹

良席 儀禮士昏禮媵衽||在東鄭註衽臥席也婦人稱夫曰良賈疏使御布婦席使媵布夫席

巹鏁 齊書禮志永泰元年尚書令徐孝嗣議曰郊特牲曰三王作牢用陶匏言太古之時無共牢之禮三王作之而用太古之器重夫婦之始也今雖以方樏示約而彌乖昔典又連||以||蓋出近俗復別有牢燭雕費采飾亦廢鑿制自今依古以巹酌終隨之酒並除金銀連鏁自餘雜器悉用埏陶堂人執燭足充燎燭牢燭華侈亦宜停省

牢燭 註見上

饗婦 儀禮士昏禮舅姑共||以一獻之禮

授室 禮記舅姑降自西階婦降自阼階|之|也

東錦 儀禮士昏禮舅饗送者以一獻之禮酬以||姑饗婦人送者酬以||若異邦則贈丈夫送者以||

親迎 禮記男子||男先于女剛柔之義也釋文迎魚敬反

【平】

穀圭 周禮玉人||||七寸天子以聘女鄭註納徵加于束帛

大璋 周禮玉人下|亦如之諸

使以聘女鄭註亦納徵加于束帛也｜｜者以｜之文飾之也亦如之者如瑑琮七寸射四寸

問名 禮記正義｜｜者問其女之所生母之姓名

請期 禮記正義｜｜者請男家使人｜女家以昏時之｜由男家告于女家何必請者男家不敢自專執謙｜敬之辭故云請也女氏終聽男家之命乃告之

雀屏 唐書太穆竇皇后傳父毅在周為上柱國尚武帝姊襄陽長公主常謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔｜｜間請婚者使射二矢陰約中目則許之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于帝

鴨燈 晉東宮舊事太子納妃有金塗連盤｜｜一

[illegible]親 見銀轂註

行媒 禮記男女非有行媒｜｜不相知名

用羊 宋史禮志士庶人婚禮并問名于納采并請期于納成其無鴈奠者三舍生鵝｜｜｜庶人聽以雉及雞鶩代

施鞶 儀禮士昏禮庶母及門內｜｜申之以父母之命

說纓 儀禮士昏禮主人入親｜婦之｜鄭註入者從房還入室也婦人十五許嫁笄而禮之因著纓明有繫也蓋以五采為之其制未聞釋文說吐活反

殺全 儀禮士昏禮腊必用鮮魚用鮒必｜｜賈疏｜必｜者殺取夫婦全節無虧之理

陶匏 儀禮記器用｜｜尚禮然也三王作牢用｜｜鄭註言大古無共牢之禮三王之世作之而用大古之器重夫婦之始也

執笄 禮記昏義夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦于舅姑婦｜｜棗栗段脩以見

青廬 酉陽雜俎北朝婚禮青布幔為屋在門內外謂之｜｜于此交拜

于歸 見桃華註

國姻 劉禕之奉和太平公主出降詩德優宸念洽禮備｜｜崇

敞門 宋史禮志諸王聘禮賜女家白金萬兩｜｜用羊二十口酒二十壺綵四十匹註即古之納采

儷皮 儀禮士昏禮納徵元纁束帛｜｜如納吉禮鄭註儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實皮鹿皮

結縭 詩親｜其縭九十其儀

相攸 詩蹶父孔武靡國不到為韓姞｜｜莫如韓樂鄭箋｜視｜所也蹶父甚武健為王使于天下國國皆至為其女韓侯夫人姞氏視其所居韓國最樂正義曰禮男先求女而蹶父為女擇夫者禮陽倡陰和固當男行女隨但男女長幼賢愚當敵取匹女家意相許可然後遣媒故女家亦擇男也

納徵 見聘註

三王

廣繼嗣 白虎通天子諸侯一娶九女何重國｜｜｜也

綵千匹 宋史禮志諸王納妃納財用金器百兩｜｜｜錢五十萬

奉粢盛 左傳文公二年冬襄仲如齊納幣禮也凡君即位好舅甥修昏姻娶元妃以｜｜｜孝也孝禮之始也

金萬斤 後漢書獻穆曹皇后紀于是悉依孝惠皇后故事聘黃金二萬斤｜｜納采鴈璧乘馬束帛一如舊典註漢舊儀聘皇后黃｜｜｜呂后為惠帝娶魯元公主女故特優其禮也

文犀枕 晉東宮舊事皇太子納妃有漆龍頭｜｜｜

繫臂紗 侯鯖錄杜牧之宮人詩云繫臂猶封｜｜｜後學不解常見服飾變古始于晉武帝選士庶女子有姿色者以絳紗繫其臂大將軍胡奮女泣叫不服繫臂左右掩其口今定親之家亦有繫臂者續古事也

百子帳

七香車 陸暢雲安公主下降奉詔作催妝詩催鋪｜｜｜待障｜｜｜

九華扇

五銖錢 梁鋭天門街西觀榮王聘妃詩燈撒九華｜｜扇帳撒｜｜｜

三字 備用

六備而姓 禮記納女于天子曰｜｜｜于君曰備酒漿于大夫曰備埽灑

註 九子盤 初學記鄭氏婚禮謁文贊曰｜｜藏於松柏本姑長生子孫圖邊

備埽灑 上見

之 特豚饋 禮記舅姑入室婦以｜｜明婦順也

歸婦俎 儀禮士昏禮｜｜｜于婦氏人鄭註言俎則羹醴有牲矣婦氏人丈夫送婦者使有司｜｜以｜｜當以反命于女之父母明其得禮

執婦道 詩小序何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁于諸侯車服不繫其夫下王后一等猶｜｜｜以成肅雝之德也

承宗事 儀禮士昏禮父醮子命之辭曰往迎爾相｜我｜｜勗帥以敬先妣之嗣若則有常 鄭註宗事宗廟之事

禮之本 禮記男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者｜｜｜也

不用樂 禮記昏禮｜｜｜幽陰之義也樂陽氣也 註所以不用樂者幽深也欲使其婦深思陰靜之義以修婦道樂陽氣也者陽是動散若其用樂則令婦人志意動散故｜｜｜也

結大義 後漢秦嘉留郡贈婦詩傷我與爾身少小罹煢獨既得｜｜｜歡樂苦不足

法天地 白虎通納徵元纁束帛離皮元三｜｜纁二法｜也

作豕臛 酉陽雜俎近代婚禮女嫁之明日其家｜｜｜

乘以几 儀禮士昏禮婦｜｜｜從者二人坐持几相對 鄭註持几者重慎之

婚姻協 漢邑 協和婚姻性你和之盛代男女得乎年齒｜｜｜而莫違嗜欲欣之節

平 祠高禖 禮記仲春之月元鳥至至之日以太牢｜于｜｜天子親往 鄭註元鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候高辛氏之世元鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也

布几筵 左傳君辱貺寡大大圖謂圖將使豐氏撫有而室圍｜｜｜告于莊共之廟

備酒漿 見備百姓註

九子蒲 酉陽雜俎近代婚禮納采有合歡嘉禾阿膠九事皆有詞膠漆取其固綿絮取其調柔蒲葦為心可屈可伸也嘉禾分福也雙石義在兩固也

附女蘿 古詩與君爲新婚兔絲｜｜｜

引障花 宋史禮志諸王納妃親迎用塗金銀裝肩輿一行障坐障各一方團掌扇四｜｜十樹生色燭籠十尚輦奉執插釵童子八人騎分左右

薄扇

玉鏡臺 世說溫公喪婦從姑劉氏家值亂離散唯有一女甚有姿慧姑以屬公覓婚公密有自婚意答云佳壻難得但如嶠比云何姑云喪敗之餘乞粗存活便足慰吾餘年何敢希汝比卻後少日公報姑云已覓得婚處門地粗可壻身名宦盡不減嶠因下｜｜｜一枚姑大喜既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜

賀新娥 陳師道初宵看婚詩搭娥花燭動感早｜｜｜

朱陳村 白居易｜｜｜詩一村唯兩姓世世為婚姻

四字

六禮備物 晉書禮志成帝咸康二年臨軒遣使持節兼太保領軍將軍諸葛恢兼太尉護軍將軍孔愉｜｜｜拜皇后杜氏即日入宮帝御太極殿羣臣畢賀

入幣五兩 周禮媒氏凡嫁子娶妻｜｜純帛無過｜｜ 鄭註純實緇字也納幣用緇婦人陰也凡于娶禮必用其類五兩十端也必言兩者欲得其配合之名十者象五行十日相成也

二族交歡 秦嘉述昏詩寫｜｜新既集｜｜｜敬茲新昏六禮不愆

御輪三周 禮記降出御婦車而壻授綏｜｜｜ 正義降出御婦車者謂壻降西階

鸞鳴桂樹 韓愈送陸暢歸江南詩迎婦丞相府誇映秀士林｜｜｜｜間觀者何繽紛

鳳下妝樓 南部新書李翺尚書牧江淮郡日進士盧儲投卷來謁李禮待之置文卷几案間赴公寄視事長女及笄見文卷再三覽之謂小青衣曰此人必爲狀頭李公聞之深異其語乃納爲壻來年果狀元及第纔過殿試卽赴佳姻作催妝詩曰昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成秦晉會早教鸞｜｜｜｜

而出親御婦車也而壻授綏者謂婿升車之時而壻授之以綏｜｜者謂婿御婦車之輪三匝然後御者代壻御之

花臨寶扇

燭送香車 沈佺期壽陽王花燭詩｜｜｜｜入花臨寶扇開

橋成鵲助

雲轉鳳飛 張九齡天門街西觀榮王聘妃詩橋成烏鵲助｜｜｜鳳｜

【四】**香澤花粉** 南齊書禮志永明中世祖以婚禮奢費敕諸王納妃上御及六宮依禮止棗栗腶脩加以｜｜｜｜其餘衣物皆停省公主降嬪則止遺舅姑也

花釵褕翟 宋史禮志見舅姑與帝姬者｜｜｜｜服｜｜以俟見

執摯相見 禮記｜｜｜｜以｜｜敬章別也鄭註言不敢相褻也摯所奠鴈也

纁束帛 儀禮士昏禮納徵｜｜｜儷皮

執燭前馬 儀禮士昏禮主人爵弁纁裳緇袘從者畢元端乘墨車從車二乘｜｜｜｜鄭註主人壻也

施衿結帨 儀禮士昏禮母｜｜｜｜曰勉之敬之夙夜無違宮事

三月廟見 禮記｜｜而｜｜稱來婦也擇日而祭于禰成婦之義也正義此謂舅姑亡者婦入｜｜之後而于｜中以禮｜于舅姑其祝辭告神稱來婦也謂選擇吉日婦親自執饌以祭于禰廟以成就婦人盥饋之義

擇日祭禰 註見上

附遠厚別 禮記取于異姓所以｜｜｜｜也

敬慎重正 禮記｜｜｜｜而後親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也正義｜｜｜｜者言行昏禮之將必須恭｜謹｜尊｜禮而後男女相親

萬世之嗣 禮記孔子曰天地不合萬物不生大昏｜｜｜｜也

男先于女 見親迎註

迎于蹶里 詩韓奕韓侯｜止｜｜｜

舅俎姑俎 唐書禮樂志盥饋舅姑入于室婦盥饋布席于室之奧舅姑共席坐俱東面南上贊者設尊于室內北墉下饌于房內西墉下如同牢牲體皆節折右載之于｜｜左載之于｜｜

昏時行禮 白虎通婚姻者何謂也｜｜｜｜故謂之婚也婦人因夫而成故曰姻

【附】**純衣纁袡** 儀禮士昏禮女次｜｜｜｜立于房中南面鄭註次首飾也今時髲也周禮追師掌爲副編次純衣絲衣袡亦緣也袡之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也凡婦人不常施袡之衣盛昏禮爲此服釋文袡如占反

親御授綏 禮記壻｜｜｜｜親之也

纚笄宵衣 儀禮士昏禮夙興婦沐浴｜｜｜｜以俟見鄭註俟待也待見于舅姑寢門之外

三月祭行 儀禮士昏禮婦入｜｜然後｜｜鄭註入夫之室｜｜之後于｜乃｜謂助祭也

男女及時 詩小序摽有梅｜｜｜｜也召南之

國被文王之化｜
｜得以｜｜也
逆皆用｜｜｜各
一頭酒米各十二斛
之禮所以親男女使｜｜｜
十之男二十之女配爲夫妻也｜三
所致也不妒忌則男女以
正｜｜｜｜國無鰥民也
｜｜爛其盈門 詩諸娣從之祁祁如雲 韓侯顧之｜｜｜
禮樂志皇帝納皇后制曰納采官某氏女爲皇后命
公等持節行納采等禮其制皆以細絹持束帛之
錢爲婚 晉書阮修傳修居貧年四十餘未有室王敦等
｜｜｜｜皆名士也時慕之者求入錢而不得

白鴈白羊 晉書禮志孝武納王皇后
其納采問名納吉請期親
男女相親 禮記大宗伯以昏冠之
禮親成男女賈疏昏姻
婚姻以時 詩小序桃 夭后妃之
同婦于京 詩摯仲氏任自彼 殷商來嫁于周
制誡牲事 晉 敏

學校第十五

視學 禮記天子｜｜大昕
鼓徵所以警衆也衆
至然後天子至乃命
有司行事興秩節祭
先師先
聖焉
臨雍 後漢書光武帝紀中
元元年初起明堂靈
臺辟雍及北郊兆域
註辟雍去明堂三百
步車駕｜辟｜從北
門入三月九月皆於
中行鄉
射禮
泮水 詩思樂｜｜薄采其
芹毛傳｜｜泮宮之

三德
十倫 宋書武帝紀天監七年
春正月詔曰今辟雍所
漸戎夏同風宜大啓庠
斅博延胄子務彼｜｜
弘此三德使陶鈞
遠被微言載表
貴齒
尚親 賈服釋奠議庠
貴尚東學｜｜
師位
儒門 顏延之皇太子釋奠會
作國尚師位家崇｜｜

水也鄭箋泮之言半
也半水者蓋東西門
以南通水
北無也
圜池 蔡邕新論王者作｜
｜如璧形實水其中
以圜雍之名曰辟雍
言其上承天地以班
教令流轉于
道周而復始
春誦
夏弦 禮記春誦｜｜ 大師詔之瞽宗
金縣

奉帙 顏延之皇太子釋奠會
作尚席函丈丞疑｜｜
執經 唐書禮樂志皇帝視學
其日皇帝乘馬祭酒帥
監官學生迎于道左皇
帝入次｜｜侍講執如
意者與文武學
生皆就位堂下
合舞 周禮大胥掌學士之版
以待致諸子春入學舍
菜｜｜秋頒學合聲鄭
註鄭司農云學士謂卿
大夫諸子學舞者版籍
也春始以學士入學宮
而學之｜｜等其
進退使應節奏

彖筵 顏延之皇太子釋奠
會作獻終襲吉卽宮
廣讌堂設｜
｜庭宿金縣
厥縣
陳書 顏延之皇太子釋奠
會作迺門｜｜躡屬
獻
器
拜孔
拜顏 隋書禮儀志後齊制
新立學必釋奠禮先
聖先師每歲春秋二
仲常行其禮每月旦

登歌 文獻通考宋仁宗景祐
元年詔釋奠用｜｜
崇德
詠仁 班固東都賦是以四海
之內學校如林庠序盈
門獻酬交錯俎豆莘莘
下舞上歌蹈德｜｜
西學 禮記祀先賢于｜｜所
以教諸侯之德也環籍
逸楊少尹赴鳳翔詩｜
｜已行秦博士南宮新
拜漢
郎官
東膠 禮記周人養國老于｜
｜養庶老于虞庠正義

祭酒領博士已下及國子諸學生已上太學四門博士升堂助教已下太學諸生階下拜孔｜｜曰出行事而不至者記之爲一負兩當服則止
東序｜｜亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也
鱗萃
〔二字〕〔仄〕米廩 禮記｜｜有虞氏之庠也
雲洋 王侍建釋茲頖與人鮮卒淑矣｜｜
習樂 禮記仲春之月仲丁又命樂正入學｜｜
釋奠 禮記凡始立學者必｜｜于先聖先師
授數 禮記大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正｜｜
獻馘 詩矯矯虎臣在泮｜｜
槐市 三輔黃圖禮小學在公宮之南太學在東就陽位也去城七里東爲常滿倉倉之北爲｜｜列槐數百行爲隧無牆屋諸生朔望會此各持其郡所出貨物及經傳書記笙磬樂器相與買賣雍容揖讓論議槐下
四學 宋書雷次宗傳元嘉十五年徵次宗至京師開館於雞籠山以儒學監總諸生時國子學未立上留心藝術使丹陽尹何尚之立玄學太子率更令何承天立史學司徒參軍謝元立文學凡｜｜
太學 唐書選舉志｜｜生五百人以五品以上子孫職事官五品期親若三品曾孫及勳官三品以上有封之子爲之
律學 唐書選舉志｜｜生五十人書學生三十人算學生三十人以八品以下子及庶人之通其學者爲之
書學 註見上
算學 註見上
旬假 唐書選舉志諸學生通二經俊士通三經已及第而願留者四門學生補大學太學生補國子學每歲五月有｜｜九月有授衣假二百里外給程
開元禮 唐書選舉志元宗開元五年始令鄉貢明經進士見訖國子監謁先師學官開講問義有司爲具食清資五品以上官及朝集使皆往｜｜焉
上舍 宋史選舉志元豐二年頒學令太學置八

十齋各五楹容三十人外舍生二千人內舍生三百人上舍生百人
外舍 註見上
內舍 註見上
〔平〕辟廱 禮記天子曰｜｜諸侯曰頖宮鄭註｜明也｜和也所以明和天下類之言班也所以班政教也
頖宮 註見上
瞽宗 禮記｜｜殷學也
虞庠 禮記｜｜在國之西郊
成均 周禮大司樂掌｜｜之法以治建國之學政而合國之子弟焉
儒宮 李尤太學銘崇建｜｜廣延異記
受成 禮記天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰于所征之地受命于祖｜｜于學鄭註定兵謀也
賦詩 魏志三少帝紀甘露二年五月辛未帝幸辟雍會命羣臣｜｜
三雍 漢書河間獻王德傳武帝時獻王來朝獻雅樂對｜｜宮詔策所問辟雍明堂靈臺也雍和也言天地君臣人民皆和也｜
虎門 隋書禮儀志成均典于古典｜｜朔于前經
試書 隋書禮儀志隋制國子寺每歲以四仲月上丁釋奠于先聖先師州郡學則以春秋仲月釋奠學生皆乙日｜｜景日給假焉
簡牲 魏書孝明帝紀正光元年春正月乙酉詔曰建國緯民立教爲本尊師崇道茲典自昔來歲仲陽節和氣潤釋奠孔顏乃其時也有司可預繕國學圖飾聖賢官｜｜擇吉備禮
〔三字〕禮樂府
纘典禮
詩書林 北堂書鈔班固曰臣聞師曰太學明堂辟雍者禮樂之府｜｜之｜也
綜禮學 曹植七略纘典禮于協孫誦文于明堂刪述俗之華藻｜孔氏之｜｜
積道德 白虎通辟之爲言積也｜天下之｜
虎門左 周禮師氏居｜｜之｜司王朝學國中失

丨也雍之為言壅也壅天下之殘賊故謂之辟雍也

廣賢才（漢書武帝紀元朔五年夏六月詔曰太常其議予博士弟子崇鄉黨之化以丨丨丨焉註師古曰為博士置弟子

遵雅俗（冊府元龜唐高祖武德七年詔曰使期門介士比屋可封橫經庠序昔丨丨丨

之非以教國子弟凡國之貴游子弟學焉

公宮南（禮記天子命之教然後為學小學在丨丨丨之左大學在郊

三舍法（宋史選舉志元符二年初令諸州行丨丨丨考選升補悉如太學

五經師（後漢書明帝紀永平九年為四姓小侯開立學校置丨丨丨

引四縣

闡皇風（冊府元龜後唐莊宗同光二年張崇韜奏鄉校庠塾之業漸丨丨丨金石絲竹之音無虞墜典

陳三牢（晉尼釋奠頌崇聖重師卜日告奠丨其丨丨引其四縣

[illegible]〔四〕**建首善**（漢書儒林傳序教化之行也丨丨丨自京師始繇內及外

習矩步（後漢書儒林傳序建武五年迺修起太學稽式古典籩豆干戚之容備之于列服方領丨丨丨者委它乎其中

閭三席（禮記凡侍坐于大司成者遠近丨丨丨可以問終則負墻

學士板（見合璧詩

延純一（卷九

辟雍賦丨忠信之丨丨兮列左右之貂璫

國子學（唐書選舉志丨丨丨生三百人以文武三品以上子

孫若從二品以上曾孫及勳官二品縣公京官四品帶三品勳封之子為之

四門學（唐書選舉志丨丨丨生千三百人其五百人以勳官三品以上無封四品有封及文武七品以上子為之八百人以庶人之俊異者為之

弘文館（唐書選舉志凡館二門下省有丨丨丨生三十人東宮有崇文館生二十人以皇緦麻以上親皇太后皇后大功以上親宰相及散官一品功臣身食實封者京官職事從三品中書黃門侍郎之子為之

崇文館（註見上

廣文館（唐書鄭虔傳元宗愛其才欲置左右以不事事更為置丨丨丨以虔為博士虔聞命不知廣文曹司何在訴宰相宰相曰上增國學置丨丨丨以居賢者令後世言廣文博士自君始不亦美乎虔乃就職

授衣假（見田假註

六佾舞（齊書禮志永明三年正月詔立學創立堂宇凡置生二百人其年秋中悉集有司奏宋元嘉舊事學生到先釋奠先聖先師禮又有釋菜未詳今當行何禮用何樂及禮器尚書令王儉議宜設軒懸之樂丨丨之丨牲牢器用悉依上公其冬皇太子講孝經親臨釋奠車駕幸聽

露門學（周書武帝紀天和二年秋七月甲辰立丨丨丨置生七十二人又宣帝紀天象二年二月丁巳帝幸丨丨丨行釋奠之禮

給廚米（唐書選舉志代宗廣德二年詔曰古者設太學教胄子雖年穀不登兵革或動而俎豆之事不廢頃年戎車屢駕諸生輟講宜追學生在館習業度支丨丨丨

賜金帛（文獻通考真宗咸平二年幸國子監召學官說書丨以丨丨

採磬石（晉中興書范甯為餘杭令遷臨淮太守求補豫章甯在郡大設庠序遣人往交州丨丨丨以供學用

〔平〕**置經師**（漢書平帝紀元始三年立官稷及學官郡國曰學縣道邑侯國曰校校學丨丨丨一人鄉曰庠聚曰序序庠置孝經師一人

孝經師（註見上

觀石經（魏書孝文帝紀太和十七年九

月壬申觀洛橋幸太學｜｜｜｜之諸路

祭器閣〔宋史〕禮志大中祥符三年命崇文院刊釋奠儀注及｜｜｜頒

講孝經〔魏書〕孝明帝紀正光二年二月癸亥車駕幸國子學｜｜｜

教化宮

五經通義三王｜之｜總名爲學

釋義〔宋〕之選奉志安定胡瑗設教

賦湖學獨立｜｜治事｜以敦實學

治事〔蘇〕湖間二十餘年世方尚詞〔見〕〔記〕

鼓篋孫業〔禮記〕入學｜｜其｜也鄭注鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也孫猶恭順也孫音遜

學遊胄子

習遊學官〔晉書〕武帝紀永明三年詔曰今遊學｜｜一儒車執同文宜｜｜｜廣延胄子

夏楚收威〔禮記〕｜｜二物收其｜也鄭注｜榎也｜荊也二者所以撲撻犯禮者｜胡收斂整齊之｜威儀也

器成琢玉

業重蘿金〔冊府元龜〕唐代宗永泰二年正月詔宰相朝官及神策六軍將子弟欲得習學者自今以後並

芻師序

胄齒元衙　顏延之皇太子釋奠會作樂芻師序

秋冬羽籥｜｜｜

春夏干戈〔禮記〕｜｜學秋冬學羽籥皆於東序

莘莘胄子

祁祁學生　偶尼釋奠頌莘莘胄子｜｜｜洗

令補國子學生欲其｜｜｜｜器成琢玉日新厥德代不乏賢

心自百觀國之衆

升宴東序

樂超漢漢

禮邁仁周〔王儉〕侍皇太子釋奠宴詩｜｜｜

降宛上庠〔王儉〕侍皇太子釋奠宴詩升宴東序

｜｜樂道與漢

習舞釋菜〔禮記〕仲春之月上丁命樂正｜｜｜｜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之｜｜｜｜然後釋菜鄭注興

舞器用幣〔禮記〕始立學者旣｜舞爲釁字之誤也禮樂之器成則釁之又用幣

告先聖先師以器成

皮弁祭菜〔禮記〕大學始教｜｜｜｜示敬道也鄭注｜｜天子之朝朝服也｜

｜禮先聖先師菜羽芹藻之屬

論說東序〔禮記〕大司成｜｜｜在｜｜

明和天下見辟註

文翁爲始〔漢書〕文翁傳景帝末爲蜀郡守修起學官于成都市中招下縣子弟以爲學官弟子至武帝時乃令天下郡國皆立學校官自｜｜

五經博士〔漢書〕武帝紀建元五年春置｜｜｜｜

｜之｜云注師古曰學官學之官舍也

博士弟子〔漢書〕儒林傳序公孫弘請爲｜｜｜官置｜｜五十人復其身太常擇民年十八以上儀狀端正者補｜｜｜｜

黨庠術序〔禮記〕古之教者家有塾｜有｜｜有｜國有學

雅吹擊磬〔後漢書〕桓榮傳車駕幸太學會諸儒士論難于前榮被服儒衣溫恭有蘊藉辯明經義每以禮讓相厭不以辭長勝人儒者莫之及特加賞賜又詔諸生｜｜｜｜盡日乃罷

橋門觀聽〔後漢書〕儒林傳序中元元年初建三雍明帝即位親行其禮天子始冠通天衣日月備法物之駕盛

清道之儀坐明堂而朝羣臣登靈臺以望雲物禮訖府祀
之上尊養三老五更饗射禮畢帝正坐自講諸儒執經問
難于前冠帶縉紳之人圜 更修黌學 後漢書儒林傳序
｜｜而｜｜｜者蓋億萬計 順帝感翟酺之言
譽｜｜｜｜凡所造搆二 五經刊石 後漢書儒林傳序
百四十房千八百五十室 熹平四年靈帝迺
詔諸儒正定｜｜｜｜於｜碑爲古文 啟庠選俊
篆隸三體書法以相參檢樹之學門
｜｜
博敎深求 遣子入學 唐書選舉志太宗即位益崇儒術
自天下初定增築學舍至千二百
區雖七營飛騎亦置生給博士爲授經四夷若高麗百
濟新羅高昌吐蕃相繼｜｜｜弟｜｜｜遂至八千餘人
五經課試 魏志文帝紀黃初五年夏四月立太學
制五經課試之法置春秋穀梁博士 陶鑄
天下 宋書禮志弘化正俗存乎禮教輔性成德必資於學
先王所以｜｜｜｜｜律梁商物陶邪納善潛被于日

用者 親臨講肆 梁書武帝紀天監九年三月己丑車駕
也 幸國子學｜｜｜｜｜賜國子祭酒以下
帛各 司儀辨位 唐書禮樂志凡釋奠鬆於先宗
有差 但業禮｜｜｜｜ 九經印板 冊府元龜後唐
明宗長興三年二月中書奏 加休儀
請依石經文字刻｜｜｜｜
鄉｜｜｜｜獻壽上能 親問經義 魏書孝文帝紀太和
藏雨乘輿出侍從 十六年四月甲寅幸
皇宗學｜｜｜ 話郊講道 梁簡文帝謝臨城公
博士｜｜ 入學表降下以至德之欲言關
無爲之妙說｜｜｜｜不勞對生之議就陽啟 書像本
位無待公王之關顧得尚年因冑隆有遷從
宋史禮志周顯德二年別營國子監置學舍宋因增修
塑之塑先聖亞聖十哲像｜七十二賢及先儒二十一人
｜于東西 一歲拜 宋史禮志元祐六年幸太學先詣
廡之｜｜ 手國子監至聖文宣王殿行釋奠禮

｜｜承師問道 漢書賈誼傳帝入
｜｜ 大學｜｜｜｜ 清流四匝 李尤辟雍銘
王所建方中圓外｜ 入學以齒 禮記凡｜｜｜｜鄭註
｜｜｜璧雝澤穢 皆以長幼受學不用尊
卑 王政之本 歐陽修吉州學記學校｜｜｜｜｜也
古者致治之盛衰觀其學之興廢
辟雍法天 白虎通天子立辟雍何所以行禮樂宣德化
也辟者璧也｜｜圓又以｜｜于雍水側象
敎化流 大昕鼓徵 見禮學記
行也 取爵上尊 禮記凡語于郊者必取賢斂才焉或
以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而
一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之于成均以及｜
｜于｜｜也鄭註董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠
近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅
宵雅肄三 禮記｜｜｜｜官其始也鄭註宵之言小也
肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華

也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者
習之所以勸之以官且取上下相和厚也
蓋仲舒傳養士之大者莫大虖太學太 教化本原 漢書
學者賢士之所關也｜｜｜｜之｜｜｜也
起陽朔二年九月詔曰古之立太學將以傳先王之業流 四海淵原 漢書成帝
化于天下也儒林之官｜｜｜｜宜皆明于古今溫故知
新通達國體故謂之博士否則學者無述焉爲下所輕非
所以尊道德也工欲善其事必先利其器丞相御史其與
中二千石二千石雜舉可 鴻化觀成 班固辟雍詩於赫
充博士位者使卓然可觀 太上示我漢行｜
｜維神承 規矩圓方 李尤辟雍賦辟雍巖巖｜｜
｜歌｜ 階序釁闕雙觀四張 賜
九經講文 宋史禮志太宗命河南府建國子監
宣王廟置官講說及｜｜｜｜ 雕琢琳琅
宋書禮志請興復國學以訓冑子班下州郡普修
鄉校｜｜｜｜抑貴必至大敬蔡蒙茂茲成德 策試

諸生 宋書文帝紀元嘉二十三年九月己卯車駕幸國子學——策問凡五十九人

行日 三輔黃圖周文王辟廱在長安西北四十里亦曰璧廱如璧之圓雍之以水象——也

行方 白虎通王制曰天子曰辟廱諸侯曰泮宮外圓者欲使觀之平均也又欲言外圓內方明人當——當——也

敎化流

德圓

養老第十六 鄉飲酒附

尚齒 禮記昔者有虞氏貴德而——夏后氏貴爵而——殷人貴富而——周人貴親而——

藻席

蒲筵 周書禮樂志皇帝親養三老五更於太學前一日設御座于室上東序西向莞筵藻席三老座于西楹之東近北南向五更座于西階上東向國老三人座于三老西階不屬焉皆莞筵藻席衆國老座于堂下西階之西東面北上皆——緇布純加莞席

引年 禮記凡三王養老皆——

三老

五更 禮記食三老——于大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以敎諸侯之弟也

貳膳 禮記七十——正義——副也——善食也恆令善食有儲副不使有闕也

異粻 禮記五十——正義粻糧也五十始衰糧宜自異不可與少壯者同也

貴老 禮記——爲其近於親也

尊賢 禮記孔子曰吾觀于鄉而知王道之易易也鄭注鄉鄉飲酒也易易謂敎化之本——尚齒而已

宿肉 禮記六十——正義——謂故恆——在幄下不使求而不得也

常珍 禮記八十——正義珍謂常食之皆珍奇美食等常使有

奉几

供綏 後漢書禮儀志注孝經援神契曰尊三老者父象也謁者奉几安車輭輪——執事五更寵以度接禮交容謙恭順貌永均曰三老老人知天地人事者奉几授三老也安車坐乘之車輭輪蒲裹輪——三老就車天子親執綏授之五更老人知五行更代之事者取法也度以寵異之也

五挺 儀禮鄉飲酒——爲脯——

兩壺 儀禮鄉飲酒禮尊——於房戶間斯禁有元酒在西

黃帔 冊府元龜唐高宗咸亨元年十一月幸東都賜京城父老有不能行者仍許子弟扶至殿庭仍節級賜物及——而遣之

緋衫 冊府元龜唐睿宗太極元年正月耕藉田大赦賜老人年九十以上版授下州刺史——牙笏八十以上版授上州司馬綠衫木笏

親速 禮記主人——賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣

拜迎 禮記鄉飲酒之義主人——賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也

合樂

間歌 禮記工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之——三終合樂三終工告樂備遂出

酢主 儀禮鄉飲酒禮賓實爵主人之席前東南面——主人

獻賓 儀禮鄉飲酒禮主人坐取爵實之賓之席前西

舞武　禮記下管象｜大｜正義謂登歌之後堂下入立於堂下象謂象武王伐紂之樂堂下管中奏此象武之曲庭中｜凡大｜之舞

北面｜

尊長｜

奏陔　儀禮鄉飲酒禮賓出奏陔鄭注陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也

尚齒　後漢書禮儀志注凡鄉飲酒必于民聚之時欲其見化知｜｜尊長也

二字 燕

燕禮　禮記凡養老有虞氏以｜｜夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之

饗禮　見上

食禮　注見上

珍從　禮記九十者天子欲有問焉則就其室以｜｜釋文從才用反又如字

秋食　禮記春饗孤子｜｜耆老

共酒　周禮酒正凡饗士庶子饗耆老孤子皆｜｜其｜無酌數

共食　周禮稾人若饗耆老孤子士庶子｜其｜

馭福　周禮太宰以八柄詔王馭群臣五曰生以｜其｜鄭注生猶養也賢臣之老者王有以養之

致孝　禮記養耆老以｜｜

秩酒　周禮酒正凡有｜｜者以書契授之鄭注所秩者謂老臣王制曰九十日有秩賈疏引王制九十日有秩者謂日日有秩膳即此｜｜見也

縉御　周禮司几筵設席授几有｜｜鄭注縉御也｜侍也凡弟之老者既為設重席授几又有相續代而侍者謂散史也

祝鯁　後漢書禮儀志｜｜在前祝餲在後

祝餲　注見上

設几　後漢書禮儀志三公｜｜九卿

鳩杖　魏書高祖紀太和十六年十二月賜京邑老人｜｜

正履　注見上

獻介　儀禮鄉飲酒禮主人實爵介之席前西南面｜｜

拜至　禮記｜｜拜洗拜受拜送拜既所以致敬也

拜洗　注見上

拜既　注見上

祭酒　禮記祭薦｜｜敬禮也嚌肺嘗禮也啐酒成禮也

六豆　禮記六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者｜｜所以明養老也

五豆　注見上

四豆　注見上

二字 衣

元衣　禮記有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭｜｜而養老

深衣　注見上

燕衣　注見上

縞衣　注見上

獻鳩　周禮羅氏中春羅春鳥｜｜以養國老行羽物

軟輪　見供

緋衣　唐書肅宗紀至德二載十二月賜父老八十以上｜｜版授加｜｜銀魚

賓興　周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之鄭注物猶事也興猶舉也民三事教成鄉大夫舉其賢者能者以飲酒之禮賓客之尊之以為賓客而舉名之賓興三物教成行鄉飲酒之禮

明緋　册府元龜唐元宗開元十一年正月車駕幸北都詔太原府父老八十以上賜物五段版授上縣令｜｜婦人版授上縣君九十以上賜物七段版授上州長史｜｜婦人版授郡君百歲以上賜物十段版授上州刺史賜緋婦人版授郡君夫人之

擢賢　范仲淹養老乞言賦養其老則悉賢是擢乞其言則患已不知

三字

日有秩

惠音被

月告存　禮記八十月告存｜｜九十日有秩正義八十｜｜者告謂問也君每月使人致膳告問存否九十日有秩者秩常也君則日使人以常膳致之故云

格言　宋書樂志皇帝躬生三老乃論五孝六順典訓大綱｜｜于上惠音被于下皇帝乃虛躬請受敦史執筆錄善言著行

酒五斗

日有秩

其年餼 唐書禮樂志皇帝親養三老五更于太學所司先奏三師三公致仕者用其德行及年高者一人為三老次一人為五更五品以上致仕者為國老六品以下致仕者為庶老尚食——

進珍羞 唐書禮樂志殿中監尚食奉御——及黍稷等皇帝省之遂設于三老前

介賓主 禮記介必東鄉——也

象陰陽 禮記介僎——也

絮三斤 漢書文帝紀元年三月詔民年八十以上賜米人月一石肉二十斤酒五斗其九十以上又賜帛人二疋——賜物及當稟鬻米者長吏閱視丞若尉致不滿九十嗇夫令史致二千石遣都吏循行不稱者督之

延卿士

命王公 傅休奕辟雍鄉飲酒賦乃延卿士乃——定小會之常儀令饗殊俗而見遠邦

賓西北 禮記——者接人以義者也故坐于——

主東南 禮記——人者接人以仁以德厚者也故坐于——

〔三字備用〕

〔六〕授几杖 禮記仲秋之月養衰老——行麋粥飲食

設席位 禮記始之養也適東序釋奠于先老遂——三老五更羣老之——焉

稟鬻米 見絮三斤注

復甲卒 漢書武帝紀建元元年春二月赦天下賜民爵一級年八十復二算九十——注張晏曰二算復二口之算也——不豫革車之賦也

復二算 注見上

受鬻法 漢書武帝紀建元元年夏四月詔民年九十已上已有——為復子若孫令得身帥妻妾遂其供養之事注師古曰給米粟以為糜鬻音之六反

扶玉杖 後漢書禮儀志養三老五更之儀先吉日司徒上太傅若講師故三公人名用其德行年耆高者一人為老次一人為更也皆服都紵大袍單衣皂緣領袖中衣冠進賢——五更亦如之不杖皆齋于太學講堂

上公祿 魏書尉元傳大和十六年養三老五更於明堂國老庶老于階下詔曰三老可給——之——五更可食元卿之祿

元卿俸 注見上

賜郡板 魏書肅宗紀熙平二年四月丁酉詔京尹所統百年以上——大——九十以上——小——

延年杖 周書于謹傳保定三年四月詔太傅燕國公謹為三老又賜——高祖幸太學以食之

謀賓介 儀禮鄉飲酒禮主人就先生而——鄭注主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者

僎輔主 禮記坐——于東北以——人也

象天地 禮記鄉飲酒之義立賓以——立主以象——設介僎以象日月立三賓以象三光

象日月 注見上

立司正 禮記一人揚觶乃——焉知其能和樂而不流也

知敬讓 杜氏通典太宗貞觀六年詔頒鄉飲酒禮一卷頒下天下每年令州縣長官親率長幼依禮行之庶乎人——

〔四〕執大珪 唐書禮樂志皇帝——降迎三老于門內之東西面立

掌割亨 周禮外饔邦饗耆老孤子則——其——之事

象民師 漢書文帝紀十二年三月詔曰三老——之——也廉吏民之表也

羅侯城 魏書羅結傳年一百七歲精爽不衰世祖以其忠愨甚見信待監典後宮出入臥內因除長秋卿年一百一十詔聽歸老賜大甯東川以為居業并為築城即號曰——至今猶存朝廷每有大事遣騎詢訪焉

介輔賓 禮記主人者尊賓故坐賓于西北而坐——于西南以——

象三光 禮記三賓

||　|也
象四時坐　禮記四面之||也
乘安車　唐書禮樂志初迎駕出宮量時刻遣使迎三老五更于其第三老五更俱服進賢冠|||前後導從
養于鄉　禮記五十||六十養于國七十養于學達于諸侯
賜氈衾　唐書高宗紀顯慶二年二月|百歲以上||粟帛
咨謀猷　范仲淹養老乞言賦王者爲師尊從心之者猶既飽以德|逆耳之||

【四字】
五帝養體
侯王設醬
三王乞言　禮記凡養老五帝憲|||有||五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史|||亦憲既養老而后||亦微其禮皆有惇史
公卿饌珍　後漢書明帝紀侯王設醬||
欽年敬德
尊老尚更　冊府元龜後魏孝文太和十六年八月詔曰||列聖同致欽年敬德惟哲齊軌
登歌清廟　禮記反||||鄭注反謂獻羣老畢皆升就席也反就席乃席工于西階上歌清廟以樂之
縣鄉即賜　漢書武帝紀元狩元年夏四月詔賜縣三老孝者帛人五匹鄉三老弟者力田帛人三匹年九十以上及鰥寡孤獨帛人二匹絮三斤八十以上米人三石有冤失職使者以聞|||毋贅聚注師古曰即就也各遣就
下管新宮　後漢書明帝紀升歌鹿鳴||||八佾具修萬舞於庭注新宮小雅逸篇也

賓必南鄉　禮記|||||
其所居而膳之勿會聚也
羞自東房　禮記||出|||主人共之也正義謂供于賓也
膳飲從遊　禮記九十飲食不離寢|||||于|可也正義謂美善之|水漿之||于老人所||之處
上庠有則
太學有序　范仲淹養老乞言賦侍上庠而有則於||以||

【四字偶用】
六
適饌省醴　禮記||||養老之珍具正義布席既畢天子視|陳|之處|視|酒並省視養老之珍具
門關委積　周禮遺人掌||之||以養老孤
賜高年帛　漢書宣帝紀地節二年春三月詔|鰥寡孤獨||||
門屏交禮　後漢書禮儀志乘輿先到辟雍禮殿御坐東廂遣使者安車迎三老五更天子迎于||||道自阼階三老升自賓階
禮遇尊顯　後漢書禮儀志明日皆詣闕謝恩以見||大||故也
賜爵二級　後漢書明帝紀永平十二年五月丙辰|天下男子|人二級三老孝悌力田人|||
大官廚食　魏書高宗紀和平四年二月乙未賜京師民年七十以上||||以終其年
宴太華殿　魏書高祖紀太和元年冬十月癸酉|京邑耆老年七十已上于|||賜以衣服
宴含元殿　唐書元宗紀開元二年九月丁酉|京師侍老于|||庭賜九十以上几杖八十以上鳩杖婦人亦如之賜于其家
給廩存養　冊府元龜唐元宗天寶八載六月冊尊號禮畢詔高年|||因時定式務廣仁恩
敦史執醬　唐書禮樂志三老五更皆杖各

二八夾扶左右太常少卿引導｜｜｜以從三老 晉
五更于門西東面北上奉禮引導老隨入立于其後 鄭
鄉上齒 禮記耆老皆朝于庠元日習射上功｜｜鄉禮春
注朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉飲
秋射國蜡而 行于學校 後漢書禮儀志郡縣道｜鄉飲
飲酒養老 酒｜｜｜皆祀聖師周公孔子
牲以 盥洗揚觶 禮記｜｜｜｜ 修爵無數 儀禮記降說
犬 所以致絜也 屨升坐｜
｜｜ 當楣再拜 儀禮鄉飲酒禮主人與賓三揖至于階
｜｜ 三讓主人升賓升主人阼階上｜｜北
而｜｜賓西階上 三揖三讓 禮記｜｜至于階｜｜｜以
當楣北面荅拜 賓升拜至獻酬辭讓之節
繁及介省矣至于衆賓升受坐祭
立飲不酢而降隆殺之義辨矣 少長以齒 禮記賓酬主人主人
酬介介酬衆賓｜｜｜終于沃 節文終遂 禮記飲酒
洗者焉知其能弟長而無遺矣 之節朝不

廢朝莫不廢夕賓出主人拜送｜｜｜焉 貴賤修敘
知其能安燕而不亂也鄉｜註終遂猶充備也 傳休奕辟雍鄉飲酒
傳休奕辟雍鄉飲酒賦 禮教弘賓 賦四坐先迷而後悟
賓主百拜｜｜｜｜
孫後知｜｜
之｜｜也
[四十] 躬養辟雍 後漢書禮儀志明帝永平二年三月 備送
上始帥羣臣｜｜ 三老五更于｜｜
珍羞 冊府元龜後魏孝文太和十六年八月司徒尉元以
老遜位以元爲三老以前鴻臚卿游明根爲五更其
後車 孫孝鄉明根朝于行官詔賜帛 宴華林園 冊府元龜太
五百疋穀五百斛勅大官｜｜｜
和二十年三月丙寅｜勞 賜宴武成 冊府元龜唐太宗
臣及國老庶老于｜｜｜ 貞觀十五年五月
并州父老請臨幸帝｜｜｜ 賓酬主人 儀禮鄉飲酒禮
于｜｜殿仍賜物遣之 主人｜｜｜

三拜衆賓 儀禮鄉飲酒禮主人西南面 琴瑟交歌 傳休
｜｜｜｜衆賓皆荅一拜 奕辟
雍鄉飲酒賦｜｜ 洗當東榮 禮記｜｜｜｜主人之
｜｜德音有敘 所以自絜而以事賓也
以德自持 唐無名氏鄉飲賦肴乘具設酒醴畢備鐘
鼓迭奏工歌咸舉｜｜｜｜ 終無至醉

儀衛第十七

[〇] 武衛 玉輦
文儀 宋史儀衛志序天 金輿 李適奉和春日幸望春
下之貴一人而已是 宮應制詩玉輦｜｜天
故環拱而居備物而 上來花園四
動｜｜謂之｜武謂之 望錦屏開
衛｜以明制度示等 星罕
威｜以備出入戒危

日旂 蘇頲奉和聖製途次舊
居應制詩初川星罕駐 扶道｜
｜舒
疑也
鸞路 禮記孟春之月天子
乘｜｜駕倉龍載青
旂
戟纛 張說大酺府迎于官導
送至大口 詩雙日浮｜
｜微風
送玉珂
象車 晉書輿服志｜｜漢
鹵簿最在前武帝太
康中平吳後南越獻
馴象詔作大車駕之
以載黃門鼓吹數十
人使越人騎之元正
大會駕
象入庭
翠旂 邵清奉和春日幸望春
宮詩旌擁凌高轉｜｜
春樓望遠
背朱城
霜仗
稜殿 後漢書輿服志輕車
古之戰車也洞朱輪
霓旌 李白侍從遊宿溫泉宮
作霜仗懸秋月｜｜卷

與不小不蓋建矛戟幢麾輣輞笳旄大駕法駕出射聲校尉司馬吏士載以次屬車吳孫兵法云有巾有蓋謂之武剛車武剛車者爲先驅又爲屬車輕車爲ㅣㅣ焉

前驅 後漢書輿服志ㅣㅣ有九斿雲罕鳳凰闟戟皮軒鸞旗皆大夫載

豹尾 後漢書輿服志大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆皁蓋赤裏朱轓戈矛弩服尚書御史所載最後一車懸ㅣㅣ豹尾以前比省中

雞翹 後漢書輿服志注蔡邕表志曰鸞旗曰ㅣㅣ

白馬 **彤車** 史記五帝本紀放勛黃收純衣ㅣㅣ乘白馬晉書輿服志序黃帝皁衣纁裳放勳ㅣㅣ白馬

旗雲

班劍 **儀刀** 唐書儀衛志班劍ㅣㅣ左右廂各十二行

隨乘 周禮齊右ㅣ乘則持馬行則ㅣㅣ

夾車 周禮旅賁氏掌執戈盾ㅣ王ㅣ而趨左八人右八人車止則持輪

大輦 宋史輿服志太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀爲禮儀使創意造爲ㅣㅣ親祀南郊謁太廟還及具鸞駕黃麾仗省方還都則乘之

小輿 宋史輿服志ㅣㅣ宮殿從容所乘設鹵簿則陳之

愼重

安徐 唐書儀衛志唐制天子居曰衙行曰駕皆有衛有嚴羽葆華蓋旌旗罕畢車馬之衆盛矣皆ㅣㅣ而不譁其人君舉動必以扇出入則撞鐘庭設樂宮道路有鹵簿鼓吹禮官百司必備物而後動蓋所以爲愼重也故愼重則尊嚴尊嚴則肅恭

雉扇 宋史儀衛志金吾細仗方繖二ㅣㅣ四杜甫秋興詩雲移ㅣ尾開宮ㅣ日繞龍鱗識聖顏

龍旗 宋史儀衛志金吾細仗五方ㅣㅣ二十五

皁纛 宋史儀衛志ㅣㅣ本後魏纛頭之制唐衛尉器用有其一蓋旄頭之遺象

黃麾 宋史儀衛志ㅣㅣ古有黃朱纁三色所以指揮也漢鹵簿有前ㅣㅣ護駕御史宋制絳帛爲之如幡錯采成ㅣㅣ字

雲罕 張衡東京賦ㅣㅣ九斿闟戟轇轕文選註綜曰ㅣㅣ旌旗之別名也九斿亦旗名也闟一作鈒

星旄 揚雄甘泉賦流ㅣㅣ以電燭兮咸翠蓋而鸞旗燭一作爛

玉節 楊基奉天殿早朝詩錦襠繡幘列金椅ㅣㅣ龍旂旒翠旄

五仗 唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分爲ㅣㅣ號衛內五衛一曰供奉仗以左右衛爲之二曰親仗以親衛爲之三曰勳仗以勳衛爲之四曰翊仗以翊衛爲之皆服鶡冠緋衫袂五曰散手仗以親勳翊衛爲之服緋絁裲襠繡野馬皆帶刀捉仗列坐于東西廊下

六番 唐書儀衛志朝堂置左右引駕三衛六十人以左右衛三衛年長彊直能糾劾者爲之分五番有引駕佽飛六十六人以佽飛越騎步射爲之分ㅣㅣ每番皆有主帥一人坐日引駕升殿金吾大將軍各一人押之號曰押引駕官中郎將郎將各一人檢校引駕事

金麾九斿斯飽出長安應制詩｜｜張嘉貞

珠幰戴相風一作松

二字儀衛

〔六〕朱路禮記孟夏之月天子乘｜｜駕赤騮載赤旂　大路禮記中央土天子乘｜｜駕黃騮載黃旂　戎路禮記孟秋之月天子乘｜｜駕白駱載白旂　元路禮記孟冬之月天子乘｜｜駕鐵驪載元旂　鳳蓋班固東都賦登玉輅乘時龍｜｜攀和鸞玲瓏　方扇晉書輿服志執｜｜羽林郎十人　花蓋宋史儀衛志蓋本黃帝時有雲氣為花蘤之象因而作也朱有｜｜導蓋皆赤頂如織而圓瀝水繡花龍文有曲蓋差小惟乘輿用之　曲蓋註見上　寶扇庾集詩翠蓋重｜｜斜從官穿柳撥慈鴉　繖蓋宋史輿服志｜｜中道｜｜　大傘宋史儀衛志傘繖之等有四一曰｜｜郊祀大禮用之二曰法駕方澤明堂宗廟藉田用之三曰小駕朝陵封祀奏謝用之四曰黃麾仗親征省方還京用之　法駕註見上　小駕註見上　鸞駕宋史儀衛志真宗大中祥符元年改小駕｜｜為｜｜　六引宋史儀衛志太僕寺｜｜第一開封令第二開封牧第三太常卿第四司徒第五御史大夫第六兵部尚書　仙仗岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩金闕曉鐘開萬戶玉階｜擁千官一作鑾　金節宋史儀衛志掌｜｜前隊｜｜十二　誕馬宋史儀衛志｜｜二在輅前仗｜｜散馬也加金塗銀鬧裝鞍勒乘輿以紅繡韉六鞘人　瓊鈒潘岳藉田賦｜｜入蹕雲罕晻藹文選註向曰｜｜以玉飾鈒也雲罕幡也晻藹貌葉鋋飾也　䗶弩漢京尹司隸循｜駁持弓以射飛者宋制每弩加箭二有報畫雲氣仗內弩皆加箭　大繖唐書儀衛志｜｜二執者騎橫行居｜｜

衛門　細矟唐書儀衛志｜｜十二孔雀為氅左右橫行居絳麾後｜｜一有衣絁以黃龍執者四人服如折衝都尉　香蹬唐書儀衛志｜　鐃鼓宋史儀衛志太常前部鼓吹｜｜十二　雲蹕江總秋日侍宴婁苑湖應詔千門警｜｜四澤動榮光　仙蹕唐高宗過溫湯詩溫渚停｜｜豐郊駐蹕　清道後漢書儒林傳序衛法物之駕盛｜｜之儀註漢官儀曰｜｜昔旄頭為前驅也張衡東京賦｜｜按旌　陛戟班固西都賦虎賁贅衣閹尹閽寺｜｜百重各有典司　天仗列天行星陳岑參和祠部王員外雪後早朝即事詩西山落月臨｜｜北闕晴雲捧禁闈　仙衛沈佺期人日重宴大明宮賜綵縷人勝應制詩｜｜鵷鳴｜｜陳　綵仗沈佺期奉和幸韋嗣立山莊應制詩東山朔日翠屏開　清蹕唐明皇早登太行山中言志詩共途騎｜｜｜來｜｜度河陽旋新上大行

〔四〕鑾輿蔡邕和熹鄧后頌前有青實希｜｜　鵷車唐書儀衛志｜｜前後漢書輿服志｜｜鼓羽旗幢麾僕以才以｜｜箭之筋　戎車周禮戎僕掌馭戎車之政鄭註王　倅車｜｜倅副也　副車後漢書輿服志　屬車後從為｜｜見豹尾註徐安貞從駕溫泉宮詩殿闕｜｜來洗　金鉦宋史儀衛志太常前部鼓吹｜｜十二｜｜之太常紛義悠以容裔而　辰旒文選註張衡東京賦戎士介而揚揮戴｜｜建黃｜｜旒日月星也畫之下旒賁垂鈒十二｜｜也　鸞頭宋史儀衛志｜｜一名寶床止衛法坐用緋繡雲龍四闌鏤以龍卷之坐四足作犀形也　以緋羅繡帕仗床鏤之為前引　儀鍠宋史儀衛志｜｜鉞也奈漢有之唐用為儀仗刻木如斧塗以青俯以黃上綴小銅鈕塗色

帶

二十二

信幡宋史儀衛志幟本幟也貌幡幡然有告止傳納——皆緋帛錯采為字上有朱綠小蓋四角垂羅文佩繫龍頭竿上其錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎——為雙龍

絳麾宋史儀衛志——如幢止三層紫羅襲蒙之

繡袍宋史儀衛志太祖建隆四年將郊祀禮儀使陶穀建議金吾及諸衛將軍導駕及押仗舊服紫衣請依開元禮各服本色——令改畫衣為——至開寶三年而成謂之——鹵簿

繡衣宋史儀衛志乾德三年太祖親閱鹵簿四年始

大安輦宋史輿服志大輦又曰——其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺六寸四柱平槃上覆青綠鏤金史儀衛志大駕鹵簿第七節——一百八十一人

右白虎

左青龍禮記行前朱鳥而後元武——而右白虎

樹翠羽張衡東京賦結飛雲之祫輅——之高蓋

長壽幢宋史儀衛志大駕鹵簿——一金史儀衛志殿庭內仗面北第三行————一押旗大將軍居中次東五方龍旗十五次西五方鳳旗十五

翳華芝揚雄甘泉賦于是乘輿乃登夫鳳凰兮而——文選註濟曰鳳凰車名——翳也——蓋

九尺楯晉書輿服志領軍將軍中道鹵簿左右各二行——在外弓矢在內鼓吹如舊軍名

乘翟葆

建羽旗張衡西京賦垂翟葆——

五方旗見長壽幢註

二十六

建大赤周禮巾車象路朱樊纓七就——以朝異姓以封

建大白周禮巾車革路龍勒條纓五就——以即戎以封四衛

前朱鳥見左青龍註

後元武見左青龍註

御麾騎晉書輿服志黃鉞車駕一在左——在右

流蘇馬晉書輿服志——六十匹

羽葆鼓宋史儀衛志太常前部鼓吹——十二

千牛仗唐書儀衛志有——以千牛備身備身左右為之

大鳳輦宋史輿服志唐制輦有七一日——二日大芳輦三日仙遊輦四日小輕輦五日芳亭輦六日大玉輦七日小玉輦

芳亭輦見上註

二十

載青旌禮記前有水則——正義前有水則——者王行宜警衛善惡必先知之故備設軍陳行止之法也

載鳴鳶禮記前有塵埃則——

載飛鴻禮記前有車騎則——

載虎皮禮記前有士師則——

載貔貅禮記前有摯獸則——

建大常周禮巾車玉路——十有二斿以祀

建大旂周禮巾車金路鉤樊纓九就——以賓同姓以封

大麾周禮巾車木路——以田以封蕃國

鳳凰車後漢書輿服志注應劭漢官鹵簿圖曰乘輿大駕則御——以金根為列

金根車晉書輿服志——駕四馬不建旗幟

耕根車晉書輿服志——駕四馬建赤旗十有二旒唐書車服志屬車十乘七曰羊車與——四望車安車為十乘

建華車晉書輿服志——駕四凡二乘行則分居左右

司南車晉書輿服志——一名指南車駕四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木為仙人衣羽衣立車上車雖回運而手常南指大駕出行為先啟之乘又唐書車服志屬車十乘一日指南車

畫輪車晉書輿服志——駕牛以綵

旂蓋輪轂故名曰畫輪　五時車〔晉書輿服志〕｜｜左右有遊列物　翠鳳旗〔李嶠和周記室從駕曉發合璧宮詩〕｜｜翟龍脊兆嚮｜｜曉｜舒　絳引幡〔宋史儀衛志〕持級前隊｜｜｜一　繡旗旟〔馬祖常駕發上京詩〕十里龍狐騎雙旄一雙日月｜｜　翠花旗〔揚巨源同太常尉遲博士闕下待漏詩〕爽氣曉來青玉殿薰風宿在｜｜鞶旂鼓于其｜｜　陳殿庭〔晉書輿服志〕臨軒大會則｜乘輿車　告止幡〔見信幡註〕　傳敎幡〔見信幡註〕　定字圖〔宋史儀衛志〕每大祀命大禮儀仗鹵簿橋道頓遞五使鹵簿使專掌｜｜排列儀仗使糾督之大體及餘使同按閱

〔[illegible]〕九旗揚旆　千乘雷動

五輅鳴鑾〔潘岳籍田賦〕｜｜九旗揚旆　萬騎龍趨〔張衡西京賦〕千乘雷動｜｜｜｜　乘堤

遊車九乘〔晉書輿服志〕｜｜駕四先驅之　雲旗拂霓〔張衡東京賦〕輅先庭｜｜｜｜文選註霓五結反　細楯一行〔晉書輿服志〕｜｜｜｜在胥　華蓋承辰〔張衡西京賦〕｜｜｜｜天畢前驅文選註綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢一作罼

〔四字〕甘泉鹵簿〔後漢書輿服志〕乘輿大駕公卿奉引大僕御大將軍參乘屬車八十一乘備千乘萬騎西都行祠天郊甘泉備之官有其注名曰｜｜｜｜　督整車騎〔後漢書輿服志〕行祠天郊以法駕祠地明堂省什三獻宗廟尤省謂之小駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黃門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以｜｜｜｜謂之護駕　象車鼓吹〔晉書輿服志〕中朝大駕鹵簿先｜｜｜｜一部十三人中道　神弩次道〔晉書輿服志〕自尾車後而鹵簿盡矣但以｜｜二十張｜｜　左罼右罕〔晉書輿服志〕中道｜｜｜｜　出警入蹕〔漢書梁孝王武傳〕｜稱｜｜言｜註師古曰警者戒肅也蹕止行人也言出入者互文耳出亦有蹕漢儀注皇帝輦動左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止人清道也　朱畫團扇〔唐書儀衛志〕小雉尾扇｜｜｜｜皆十二左右橫行　紫繡戎服〔宋史儀衛志〕嘉祐二年始令用儀使奏南郊仗金吾上將軍六統軍左右千牛皆服｜｜｜｜列珮騎而前節度使亦衣襖稱導駕如舊例　君王萬歲〔宋史儀衛志〕｜｜｜｜旗一　日月合璧〔宋史儀衛志〕｜｜｜｜旗一　乘軒並轂〔張衡東京賦〕屬車九九｜｜｜｜

〔[illegible]〕錫鸞和鈴〔左傳〕｜｜｜｜昭其聲也註錫在馬額｜在鑣｜在衡｜在旂動皆有鳴聲　日月升龍〔後漢書輿服志〕天子五路以玉爲飾錫樊纓十有再就建太常十有二旂九仞曳地｜｜｜｜象天明也　三辰旂旗〔左傳〕｜｜｜｜昭其明也註日月星也畫於旂旗象天之明　相風烏輿〔宋史儀衛志〕司天監一人騎引相風刻漏｜｜｜｜　天下太平〔宋史儀衛志〕｜｜｜｜旗一　五星連珠〔宋史儀衛志〕｜｜｜｜旗一　幢繡四神〔宋史儀衛志〕｜｜｜｜制如節而五層韜以袋｜｜｜｜隨方色朱象捐取曲禮行前朱雀而後元武左青龍而右白虎之義　翠蓋紅旂〔宗楚客奉和幸安樂公主山莊應制詩〕｜｜｜｜玉樓銀牓枕嚴城｜｜｜｜列禁營　紫繡鸞旗〔馬祖

常驚發跡｜｜｜不
又風北都驚發日驢驢

分類字錦卷三十

音樂

作樂第一

象德 禮記樂者所以｜｜也

敦和 禮記樂者｜｜率神而從天禮者別宜居鬼而從地注｜｜樂貴同也率循也從順也

玉振金聲 孟子｜｜也者始條理也玉振之也者終條理也南安大成樂賦中和建極海宇謐寧兼總條貫玉振｜｜

知變 禮記窮本｜｜樂之情也疏正言窮人根本｜內外改｜唯樂能然故云樂之情也

主盈 禮記故禮主其減樂｜其｜注禮主其減人所倦也樂｜其｜人所歡也

飾喜 禮記夫樂者先王之所以｜｜也沈郎麾

落羽 拾遺記帝顓頊朝萬國之時乃奏含英之樂其音清密｜｜雲閣之｜｜

承雲 呂氏春秋帝顓頊登爲帝惟天之合正風乃行其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音命之曰｜｜以祭上帝

有象　無聲 高遲無聲樂賦樂而｜｜和之至矣而有象樂之器

流韻　和鳴 許康佐宣尼宅聞金石絲竹之聲賦發｜｜於閶域感應流韻於堦塵

盈耳　理心 鄭方樂德教胄子賦盈耳之聲詎作｜｜之激

裳羽衣曲賦霓惟象　有
德以｜｜將以變風　開
而易
俗　調露（初學記樂叶圖徵日時
布和（唐無名氏簫韶九成　元日受氣於天布之以
賦｜｜以調其性實　地以時出萬物者也四
樂以泰　時之節動及各有分次
其俗　不得相踰常以度行也
五節（左傳醫和日先王樂　謂｜｜之樂不均法日
有｜｜遲速本末以　以時出入月令十二月
相及中聲以降五　政是也從其入則無災
降之後不容彈矣　祇也｜｜調
九成（簫韶｜｜顏延之　和致於甘露
三月三日曲水詩序　省風（左傳泠州鳩曰天
六莖｜　子｜｜以作樂
｜之曲　揚德

安世（漢書禮樂志房中樂　建威（宋史樂志鼓吹者軍樂
楚聲也孝惠二年更　也昔黃帝涿鹿有功命
名曰｜　岐伯作凱歌以
｜樂　｜｜武揚德風
辨風（夫鼓瑟循弦以觀
於樂足以｜｜矣
（二字門）（六）法治（禮記然則先王之為樂也　崇德（易雷出地奮豫
以｜｜也善則行象德矣　先王以作樂｜｜
｜　九變（周禮大司樂若樂｜｜　成教（禮記君子反情
則人鬼可得而禮矣　以和其志廣樂
以｜其｜樂行而民　六樂（周禮保氏養國子以道乃教
鄉方可以觀德矣　之六藝一曰五禮二曰｜｜
注雲門大咸大韶　樂達（禮記暴民不作諸侯賓服兵革
大夏大濩大武也　不試五刑不用百姓無患天子
不怒如此　愷樂（周禮大司樂王師大獻則令奏｜｜
則｜｜矣　注大獻獻捷於祖｜｜獻功之樂

敦樂（禮記樂極則憂禮粗則偏矣及夫｜｜而無
憂禮備而不偏者其惟大聖乎注敦厚也　燕樂
周禮鐘師凡祭祀饗食奏｜｜唐書禮樂志高宗即位景
雲見河水清張文收采古誼為景雲河清歌亦名｜｜
安德（左傳夫樂以｜｜義以處之禮以行之
信以守之仁以厲之而後可以殿邦國　撤樂（唐
書
高宗紀總章元年四　光聖（舊唐書音樂志｜｜樂明
月丙辰減膳｜｜　皇所造也舞者八十人
軍樂（宋書樂志鼓吹蓋短簫　導氣（張協七命
鐃歌然邑曰｜｜也　｜｜以樂　出豫（王融
曲水詩序臣聞｜｜　鴻奏（宋孔賀制大成樂賦頌大成
爲象韵天之樂張焉　之｜｜兮仰聖德之無窮
大濩（藝文類聚樂緯日殷日｜｜殷承　道志（禮記先
衰而起護先王之道故日｜｜　王制禮
以節事修
樂以｜｜

（平）和聲（禮記樂以　五莖（周禮大司樂以樂舞教國子疏
｜其｜　樂緯云顓頊之樂日｜｜注云
能爲五行之　德華（禮記德者性之端　統同（禮記樂｜
道立根莖　也樂者｜之｜也　｜禮辨異
注｜｜同和合也　德音（禮記天下大定然後正六律和
辨異異尊卑也　五聲弦歌詩頌此之謂｜｜德
音之　倫清（禮記故樂行而｜｜耳目聰明血氣和平移
謂樂　風易俗天下皆寧注言樂用則正人理和陰
陽也倫謂　治心（禮記君子曰禮樂不可斯須去身致樂
人道也　以｜｜則易直子諒之心油然生矣注
致猶深審也樂　大章（禮記｜｜章之也注堯樂名也言
由中出故治｜　堯德章明也周禮闕之或作大卷
紹堯（禮記韶繼也注舜樂名也韶之言紹
也言舜能繼｜｜之德周禮日大韶　宿縣（周禮大司
樂凡樂事大祭祀｜｜遂以聲展
之疏言｜｜者於前｜縣｜之　雲門（詩譜序疏黃帝有｜｜之樂孟

邠詩誑把碧梧枝刻作｜｜樂

休成〔漢書禮樂志〕高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至以為行步之節猶古采薺肆夏也乾豆上奏登歌猶古清廟之歌也登歌再終下奏｜｜之樂美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美禮已成也

永安 注見上

合歡〔後漢書陳禪傳〕古者｜｜之樂舞於堂四夷之樂陳於門

判縣〔開元禮〕興慶宮祭龍壇太樂說｜｜之

扶來〔玉海〕伏羲樂名｜｜亦曰立本〔神農樂名扶持亦曰下謀〕

鈞天〔陸機賦〕迺瑰瑤樂於壇內極於音不窮｜｜之樂

宣風〔劉積中樂德教胄子賦〕播崇德為｜｜之始訓國子為化人之本

具修〔玉海〕嘉祐二年九月辛亥大饗明堂赦文有六樂｜｜之語

九淵〔北堂書鈔〕帝王世紀云少昊時有鳳鳥之瑞以鳥紀官於是修其器用政度戶無淫民天下大治作樂曰｜｜

〔詩〕感天地

通神明〔漢書禮樂志〕樂者聖人之所以感天地｜｜｜安萬民成性類者也

期富壽

賀聖賢〔唐無名氏聞韶賦〕可以滌骨髓而明富壽豈徒資視聽而｜｜

流喜氣

觀擊拊

得歡心〔張度韶天樂賦〕旁流喜氣肇候於鏗鏘｜｜証資於擊考

效和平〔張叔延和殿奏新樂賦〕翕然便坐之前初觀擊拊允也德音之作皆｜｜

天地順〔漢書禮樂志〕至於萬物不夭｜｜｜而嘉應降故詩曰鐘鼓鍠鍠磬管鏘鏘

致和氣

變淳風〔呂溫樂理心賦〕｜｜之浩浩致和氣之

錫降福穰穰 油油

上下和〔禮記樂記〕同則｜｜｜矣

天宇駭

燭日月〔莊子〕黃帝張咸池之樂於洞庭之野奏以陰陽之和｜以｜｜之明

地廬驚〔左思魏都賦〕延廣樂奏九成冠韶夏冒五英傮響起疑震霆天宇駭｜｜｜〔注〕傮響聲起如震動雷霆驚天地〔按〕韶護文選作韶夏傮與嘈同

通山川〔國語〕師曠曰夫樂風德以廣之風山川以遠之〔賈逵注〕樂所以｜｜｜之風類以遠其德

照熙盛

茂生育

洽樂康〔宋祁教坊致語〕國美春臺之享朝推宴俎之遊用｜｜式昭熙盛

保太和〔徐至樂德教胄子賦〕至哉樂之為德也｜｜｜茂生育

通倫理〔禮記樂記〕樂者｜｜｜者也

〔詩〕協和邦國〔周禮大司樂〕天合樂以｜｜｜

無聲〔禮記〕子夏曰敢問何謂三無孔子曰｜｜之樂無體之禮無服之喪此之謂三無

由中出〔禮記樂記〕樂｜｜｜禮自外作樂｜｜｜故靜禮自外作故文

由天作〔禮記〕樂｜｜｜禮以地制

盡人事〔禮記〕殷周之樂盡矣〔注〕言｜｜也周禮曰大護大武

聖所樂〔禮記樂記〕樂也者｜人之｜｜也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉

著大始〔禮記樂記〕樂｜｜｜而禮居成物〔注〕｜｜之言處也｜｜百物之始生也〔疏〕言樂象於天天為生物之始｜猶處也是樂處｜｜〔釋文〕著直略反大音泰

爲民用（禮記仲夏之月命有司｜｜祈祀山川百源大雩帝｜盛樂）成於樂（論語興於詩立
於禮｜｜｜注包日樂所以成性）不野合（左傳饗象不出門嘉樂｜｜｜）節百事（左傳
先王之樂所以｜｜｜也）和天下（文子中天下可以制禮｜｜｜可以作樂）天帝樂（述異
記南海中有軒轅丘爲白歌鳳自舞古云｜｜｜也）和氣塞（唐無名氏洞庭張樂賦於是一俟一起於
彼南國舜聲暢｜｜｜）宣化育（李彦方樂德教胄子賦敷樂德而｜｜｜）胥悅豫（蘇軾
延和殿奏新樂賦上以導和氣於宮掖下以｜｜｜於臣鄰）象元氣（舊唐書音樂志上元樂高宗所
造舞者百八十人畫雲衣備五色以｜｜｜故曰上元）簫韶暢（王績詩皇臣力牧舜帝樂｜｜｜）
分庭薦（顏延之讌曲水詩｜｜｜樂析波浮醴）延皇眄（江淹詩騰登佇睿情樂閱｜｜｜）

防淫佚（白虎通天平作樂所以｜｜｜）
〔平〕賞諸侯（禮記夔始制樂以｜｜｜）說遠人（周禮大司樂大合樂以致鬼神示以和邦國以
諧萬民以安賓客以｜｜｜以作動物）不相沿（禮記五帝殊時｜｜｜樂三王異世不相襲禮注言
其有損益也）勝則流（禮記樂｜｜｜禮勝則離淫流謂合行不敬也）入人深（荀子樂論
篇夫聲樂之｜｜也｜其化人也速）寫人音（詩序情發於聲聲成文謂之音疏原夫作樂之始樂｜｜
｜人音有小大高下之殊樂器有宮徵商羽之異依人音而制樂託樂器以寫人是樂本效人非人效樂
羣臣（隋書音樂志三日黃門鼓吹樂天子｜｜｜之所用焉則詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也）
萬康（和凝宮詞層臺雲集梨園樂獻壽聲聲｜｜｜）九衢陳（王維詩｜｜｜樂百福遂名香）

動雲韶（王涯遊春詞纔見春光生綺陌已聞清樂｜｜｜）武功宣（下賦觀太常奏新樂）
詩昔人夢上帝尚容須鈞天況茲開景業作樂｜｜｜
〔四字〕盡美盡善（論語子謂韶｜｜｜矣又｜｜｜也）波騰悅豫
不淫不傷（論語關雎樂而｜｜｜哀而｜｜｜）泒別宮商（呂温樂出虛賦波騰悅豫風行於有
八風從律 道之年｜｜｜雷動於無爲之世
五色成文（禮記是故清明象天廣大象地）八風叶暢
終始象四時周還象風雨｜｜｜ 九德昭宣（唐無名氏聞韶賦省風而八風叶暢
｜｜｜而不亂八風從律而不姦 觀德而｜｜｜｜

百度得數而有常小大相成終 繹如迭奏
始相生倡和情濁迭相爲經 嘒若同音（許康佐宣尼宅聞金石絲竹之聲賦
鳳儀獸舞（書簫韶九成｜鳳來｜夔曰於）繹如迭奏｜｜｜｜
予擊石拊石百｜率｜ 八音時序
鵲笑馬鳴（韓詩外傳雅賓有聲｜｜｜）萬舞日新（范仲淹今樂猶古樂賦八音時序命
及倮介之蟲無不延頸以聽 韶而不在當年｜｜｜｜教胄而何
風調九奏 須往古
龍會八風（楊炯少姨廟碑商陽有飛｜之）應氣銜宮

樂始｜｜｜帝　隨風浮沈〔陸機鼓吹賦〕節應
舜有儀鳳之音　氣以舒發響｜｜
初調　而｜
九奏　｜
春林葉墜　振風蕩俗
寒谷花明〔李子卿功成作樂賦〕動角則｜　饗神佑賢〔晉書律曆志〕昔先
｜｜｜叩商　王之作樂也以播
則春林葉墜　風蕩俗｜｜｜｜
必協律呂之和以
八音繁會　節八音
九變希聲〔孔德紹觀太常奏新樂詩〕八音　之中
動繁會｜
｜叶｜｜

也
〔四〕大樂必易〔禮記〕｜｜｜大禮必簡　欣喜歡愛〔禮記〕｜｜｜樂之官也〔注〕官猶事
移風易俗〔孝經〕｜｜｜莫善於樂　施不望報〔禮記〕樂章德〔疏〕樂章德者覆說
樂者施也言樂但｜恩而已｜
｜其｜是樂章明其盛德也　比音而樂〔禮記〕聲相應故生變變成
方謂之音｜｜｜｜之
及于戚羽旄謂之樂　百物不失〔禮記〕大樂與天地同和大禮與天地同節
和故｜｜｜｜　異文合愛〔禮記〕禮者殊事合敬者
節故祀天祭地　也樂者｜｜｜｜者也　民
之寒暑〔禮記〕教者｜｜｜｜也教不時則傷世〔注〕教謂樂也　功大樂備〔禮記〕王者功成作樂
治定制禮其｜｜者其｜｜其治辨者其禮　雅頌得所
具于戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也
〔論語〕子曰吾自衛反魯然　君臣相說〔孟子〕景公說召大
後樂正｜｜各｜其｜　師曰爲我作｜｜

｜｜之樂蓋徵　澶漫爲樂〔莊子〕聖人｜｜｜｜摘　纖
招角招是也　僻爲禮而天下始分矣
天誕聖〔唐書〕王虔休傳虔休嘗得太常樂家　八紘同軌
劉玠撰｜｜｜樂因帝誕日以獻
〔舊唐書〕音樂志大定樂出自破陣樂舞者百四十　十二
人云｜｜｜｜樂以象平遼東而邊隅大定也
和樂〔遼史樂志〕唐｜｜｜｜｜遼初用之孫和祀天神顯和
祭地祇示和享宗廟肅和登歌奠玉帛雍和入俎接
神壽和酌獻飲福太和節升降舒和節出入昭和舉
酒休和以飯正和皇后受冊以行承和太子以行
樂爲御〔元稹奉制試樂爲御賦〕天子｜｜｜｜其義則那　以
臣以爲引重任者無御不可播盛德者非樂而何
和賠微妙〔孝經援神契〕樂貴｜｜｜｜　水石潤色〔左思吳都
｜故聖人盡心以作之
騁其奏樂也　耳目開塞〔左思魏都賦〕世業之所日用｜
則｜｜｜｜　｜之所｜｜｜〔注〕謂樂以防淫邪

沉氣可以開發　升平冠帶〔隋書音樂志〕聖人因百姓樂
耳目之聰明也　己之德正之以六律文之以
五聲詠之以九歌舞之以八佾
實｜｜之｜｜王化之源本
〔五〕防民之情〔周禮大司徒〕以六樂｜　作以應天〔禮記〕故
萬｜｜｜而教之和　聖人｜
樂｜｜｜　情深文明〔禮記〕是故｜｜而｜
禮樂明備天地官矣　｜氣盛而化神和順
積中而英華發外　天地之和〔禮記〕樂者｜｜｜也禮
惟樂不可以爲　者天地之序也和故百物
皆化序故　同則相親〔禮記〕樂者爲同禮者爲異｜｜｜
羣物皆別　｜異則相敬〔注〕同謂協好惡也
肅雍和鳴〔詩〕｜｜｜｜先祖是聽〔禮記〕詩云｜｜｜
先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和
何事　人不耐無樂〔禮記〕夫樂者樂也人情之所不能免也
不行　樂必發於聲音形於動靜人之道也聲

音動靜性術之變盡於此矣故｜｜｜｜樂〔注〕荊古書作字也

音所由生〔禮記〕樂者｜｜之｜｜也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動

周流六虛〔呂溫樂出虛賦〕乔徐徐｜｜｜

播德通靈〔初學記〕魏名臣奏事曰樂所以｜｜｜

流通精神〔史記樂書〕音樂者所以動盪血脈｜｜｜｜而和正心也

〔[illegible]〕

製律第二

分氣〔爾雅〕律謂之分〔注〕律管可以｜｜〔釋文〕分音粉

六律〔書〕予欲聞｜｜五聲八音在治忽以出納五言汝聽

和聲〔書〕聲依永律｜｜

直日〔隋書律曆志〕黃鐘一部三十四律々律｜二十四分之三十一

應天〔隋書律曆志〕黃鐘者首於冬至陽之始也｜｜之數而長九寸

刻玉鑄金〔晉書律曆志〕夫神道廣大妙本於陰陽形器精微義先於律呂聖人觀四時之變刻

三正〔漢書律曆志〕其于｜｜也黃鐘子爲天正林鐘未之衝丑爲地正大族寅爲人正〔注〕師古曰正音之成反

三統〔漢書律曆志〕｜｜者天施地化人事之紀也故黃鐘爲天統律長九寸林鐘爲地統律長六寸大族爲人統律長八寸

一均〔律呂新書〕形宮聲之數八十一商聲之數七十二角聲之數六十四徵聲之數五十四羽聲之

玉紀其盈虛於五行之聲｜｜均其清濁

合節〔楚辭〕聽應律兮｜｜聲之來兮徵口

計分〔晉書律曆志〕｜｜以定長短之度

取竹〔漢書律曆志〕黃帝使泠綸自大夏之西崑崙之陰｜｜之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以爲黃鐘之宮

範金〔唐無名氏葭灰應律賦〕且夫｜｜以爲律當其空有律之名藏葭以爲灰當其動用灰之聲律之空則或吐或納灰之輕則有虛有盈

數四十八是黃鐘｜｜之數而十二律於此取法焉

一統 同心〔漢書律曆志〕及黃鐘爲宮則太族姑洗林鐘南呂皆以正聲應無有忽微不復與它律爲役者｜｜一統之義也

和樂 平聲〔國語〕聲以和樂律以｜｜

〔二字〕〔八〕

七律〔國語〕自鶉及駟七列也南北之揆七同也故以七同其數而以律和其聲於是乎有｜｜

宣氣〔書〕律和聲〔疏〕呂旅也言旅助陽｜｜也

應律〔漢書禮樂志〕展詩｜｜玉鳴函宮吐角激徵清

非律無以克和然則律者｜之｜｜也

推歷〔後漢書律曆志〕夫｜｜生律制器規圜矩方權重衡平準繩嘉量探賾索隱鉤深致遠莫不用焉

候氣〔後漢書律曆志〕｜｜之法爲室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木爲案每律各一內庳外高

出度 立均〔國語〕伶州鳩曰律所以｜｜出度也

截管〔後漢書律曆志〕｜｜為律吹以考聲列以物氣道之本也

樂本〔魏書律曆志〕今調音制樂

比竹〔隋書律曆志〕伶倫含少乃擅｜｜之工虞舜昭華方傳刻玉之美

從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案曆而候之氣至者灰去其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚

律譜 隋書律曆志遣曉音律者陳山陽太守毛爽及太樂令蔡子元于普明等以候節氣作一一

鳳律 隋書律曆志淳古葦籥創覩人籟之類女媧笙簧仍昭一一之首

三律 漢書律曆志在天成象在地成形后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此一一之謂矣案一一謂黃鐘林鐘太簇

玉律 後漢書律曆志殿中候用一一十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候日如其律

竹律 見上注

春律 庾信詩笛年動一一

夏律 唐太宗詩一一非留灰

（四字）**增分** 宋史樂志正聲凡十有二黃鐘厚八分進而爲大呂大簇夾鐘姑洗仲呂蕤賓林鐘夷則南呂無射應鐘每律一一一一至應鐘一寸九分而止清聲夾鐘厚二寸三分退而爲太簇大呂黃鐘共四清聲各減一分至黃鐘二寸而止

用銅 漢書律曆志陰陽相生自黃鐘始而左旋八八爲伍其法皆一一

應聲 歐陽修律和聲賦著詠者身一一者律

（三字）**得銅管** 隋書律曆志晉光祿大夫荀勗一古一一乃依周禮更造古尺用之定管聲韻始調

調氣候

軌星辰 史記律書索隱述贊自昔軒后爰命伶倫雄雌是聽厚薄伊均以調氣候以一一一一

獲玉升 隋書律曆志後周武帝保定元年辛巳五月晉國造倉一古一一一盤五年乙酉冬十月詔改制銅律度遂致中

聲發外

氣從中 王綦黃鐘宮爲律本賦是知六呂者律爲君者宮既從無而入有可原始而要終聲

和聲柔積龠同鼓玉量與衡度無差準爲銅升用頒天下

本天地 衛子律呂一于一一崑崙之竹鳴鳳之聲能定之哉此廷遠之說也

欽月令 雖發外一本一一或聰或吹根初九爻而立紀日來月往首十二管以成功

合陰陽 周禮大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂注六律合陽聲者也六同合陰聲者也

布歲和 王起律呂相生賦既而同其法度節其疾徐既環周之無極亦參次而用諸故既欽月令之不爽一一之有餘

合九九 管子凡將起五音凡首先主一而三之四開以一一以是生黃鐘小素之首以成宮

通氣類

辨雄雌 唐無名氏律呂相召賦富其二儀方闢萬化攸初以嶰谷厚均之美審葭灰聚散之餘氣類潛通若琴瑟之心相感一一既比鳳凰之德皆如

積三三 漢書律曆志本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣

（三字）（六）**效地氣** 晉書律曆志昔者日於一一一一一於灰管一一依法推遷自無差但律呂所得或五或六此一不例也

六十準 隋書律曆志漢京房一一一

驚秋氣 張文恭詠律一一一一

百律 隋書律曆志宋元嘉中大史錢樂之因京房南事之餘引而伸之更爲｜｜｜｜終于安運長四寸四分有奇總合舊爲三百六十律日當一管宮徵旋韻各以次從

水尺律 隋書律曆志用水尺則律呂合調天下和平詔施用｜｜｜焉其前代金石並鑄毀之

與尺合 玉海景祐二年四月李照取京縣秬黍累尺成律鑄鐘審之其聲猶高更用太府布帛尺爲法以潞州所上羊頭山秬黍擇大者從累之檢考長短尺成｜太府｜｜乃堅定下太常四律

爲數度 周禮典同凡爲樂器以十有二律｜之｜以十有二聲爲之齊量凡和樂亦之注數度廣長也

求真黍 宋史律曆志范鎮上書曰許慎云秬一稃二米後漢任城縣產秬黍二斛八斗實皆二米今秬黍取之民間者動數百斛秬皆一米河東人謂之黑米此秬黍爲非是也請下詔以｜｜｜

〔中〕律呂和 漢書律曆志陰陽登降運行列爲十二而｜｜｜矣

生於辰 宋書律志揚子雲曰聲生於日律｜｜｜注謂子爲黃鐘丑爲大呂之屬

八音諧 宋史樂志｜｜律綴兆先庭

黃鐘應 太元經調律者度竹爲管蘆莩爲灰列之九閑之中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半｜｜以｜

寫鳳音 淮南子律之初生也｜｜之｜故黃鐘爲宮宮者音之君也

被咸英 沈約宮引後游律呂｜｜｜

與天通 唐無名氏籥部九成賦聲隨化感律｜｜｜

動新灰 薛道衡詩玉律｜｜｜

正五音 孟子不以六律不能｜｜｜

生五音 淮南子一律而｜｜｜｜十二律而爲六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日

生於風 淮南子樂生於音音生於律律｜｜｜

〔四字對〕

五聲二變 律呂新書通典注曰自殷以前但有五音自周以來加文武二聲謂之七聲｜｜爲正｜聲爲｜變者和也

三始四時 隋書音樂志周有七音之律漢書律曆志天地人及四時謂之七始黃鐘爲天始林鐘爲地始大簇爲人始注爲｜｜始洗爲春蕤賓爲夏南呂爲秋應鐘爲冬是爲｜｜四時三始是以爲七

管調嶰谷 鳴叶崘山 何妥奏於太常寺修正古樂詩解谷調孤管崘山學鳳鳴

權衡行準 寒暑相生 王粲黃鐘宮爲律本賦當其黃帝命官太師援識參六呂以迭用本一陽而立則八風自以調暢萬物於均而動權衡有準知累黍之無差｜｜

律呂夫婦 宮商君臣 玉海宋祁爲大樂圖義序曰聖人之制作也以律呂從夫婦之端｜｜｜合｜｜之宜

懲流反正

飛灰可揣 ｜｜｜｜琢而不揣 諒循

寸管斯分 王起律呂相生賦借如黃鐘建子以爲本林鐘建未以爲君動夸則而葉蕤賓始洗而草華霜雪因之以周式食鳥候之而必聞雖覆取之莫窮而飛灰可揣謂陰陽之不測而｜｜｜｜

諴險歸平歐陽詹律和聲賦律則以宮擊徵豕則從潮揚清且戀流而反正常丨丨以丨丨

噓脣煖氣

玉指溫風王起鄒子吹律賦始賓盤於煦嫗俄解凍於淒洌誰謂噓氣早來節奏於翕脣之末誰謂溫風潛扇抑揚於玉指之端

純如並奏

信矣唯時歐陽詹律和聲賦丨丨丨與四時之德洽純如並奏彌六合以文成

應律爲樂禮記樂者與音相近而不同注鏗鏘之類皆爲音丨丨乃丨丨

補短移化史記樂書博采風俗協比聲律以丨丨丨丨助流政教

萬事根本史記律書王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律爲丨丨丨丨焉

氣正律定漢書律曆志至治之世天地之氣合以生風天地之風丨丨丨丨十二

統氣類物漢書律曆志律以丨丨丨呂以旅陽宣氣

以九唱六漢書律曆志以黃色名元氣律者著宮聲也宮丨丨丨丨變動不居周流六虛

三分損益後漢書律曆志黃鐘律呂之首而生十二律者也其相生也皆丨丨丨丨而丨之

以玉爲管晉書律歷志黃帝作律丨丨丨丨呂丨

取妻生子晉書律曆志所謂律丨丨丨陰陽升降律呂之大經也

造律以黍唐書禮樂志始求聲者以律而丨丨丨者自一黍之廣積而爲分寸一黍之多積而爲龠合一黍之重積而爲銖兩此造律之本也

據斗造律宋史律曆志歷代貢鍾之管容黍之數不

同唯後周掘地得古玉斗丨丨丨丨據制權量

先立尺寸玉海上以雅樂付太常寺和峴討論其理峴上疏曰十二月聲合在寂默古聖設法濬而出之丨丨丨丨作爲律呂三分損益上下相生取合其音謂之形器但以尺寸長短非書可傳故梁祖求其雅的後代試之或不符合

用尺定律國朝會要五代之亂大樂淪散王朴始丨丨丨丨而聲與器皆失之

氣至埋穀劉向別錄燕有谷寒不生五穀鄒衍吹律而溫丨丨丨丨

物爲音本沈約羽引丨丨丨丨和且悅

萌生觸發沈約角引丨丨丨丨茂在春

古器諧韻晉書律歷志荀勗造新鐘律與丨丨丨丨時人稱其精妙

雄鳴應物霍融報三原李少府書龍文陽發居然與氣射人風律丨丨自有符音丨丨

以聲爲律晉書律曆志夏禹受命丨丨丨丨以身爲度

推曆生律張彥律中黃鐘賦古者丨丨丨懸法示人在寒暑之未兆已斷酌於至神

增八風不姦禮記丨丨從律而丨丨

還相爲宮禮記五聲六律十二管丨丨丨丨也

爲萬物元漢書律曆志故黃鐘爲天統律長九寸九者所以究極中和丨丨丨丨也

九六相生漢書律曆志五聲之本生於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽丨丨丨丨陰陽之應也

生於黃鐘注見上

下生上生後漢書律曆志律術曰以陽生陰倍之以陰生陽四之皆三而一陽生陰曰丨丨陰生陽曰丨丨

吹律求聲北史魏臨淮王譚鐘丨丨丨丨卯鐘求音損陰變雜討論實錄

制十二筩漢書律曆志丨丨以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本

自然圍處晉書律歷志律之始造以竹爲管取其丨丨丨丨也

承

受留聲〔晉書律志〕問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和——以作此律欲使學者別居一坊歌詠講習依此律調節—律

六管飛灰〔杜甫詩〕吹葭—動——　灰動初陽〔唐太宗詩〕條風開獻

陽因律生〔張友正律移寒谷賦〕故谷得陽以芻——以—田疇以之沃衍節氣以之和

柔於歸昌〔張協七命〕—奇律—註歸昌鳳鳴也　推數以成〔玉海〕宋祁平為大樂圖義序曰至樂之作本乎天理藏於人心天理難平象見故——律呂人心易以物假故探和以寫金石

隔八相生〔隋書律曆志〕京房又以————始自黃鐘終於中呂十二律畢矣

審音第三

識達　心正

神融〔高郢吳公子聽樂賦〕神融延陵季子節高——　博辨精通其識達其聽聰

聽聰〔唐無名氏洞庭張樂賦〕原夫樂之契道也在心而心正在聽而——

納耳　摛物

察心〔高郢吳公子聽樂賦〕夫聽者納於耳而—於—伊事也傳於古而繼於今

凌雲〔唐無名氏吳公子聽樂觀風賦〕名播籍以摛物意飄飄以——

辨俗

思賢〔觀信樂府解題〕音能辨俗聽曲乃——

達樂〔詩關雎序疏〕致設欲譴揚寫哀樂或附是而意非或言邪而志正唯——音聰之　知趣

〔詩序疏〕發於聲聲成文謂之音聽音而知治亂觀樂而曉盛衰故神瞽有以—其—

怗懘〔禮記〕宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無——之音矣

復古〔魏志杜夔傳〕太祖以夔為太樂事夔聰思過人絲竹八音靡所不能惟考諸經近采故事敎習講肄備作樂器紹—先代—樂皆自夔始也

〔晉書〕解〔世說〕荀勗善解音聲時論謂之——阮咸妙賞時謂神解

神解見上　協律〔韓愈華山女詩〕步虛

古詩皆詠之然後以聲依詠以成曲謂之——

大聯〔呂牧子擊磬賦〕必也將音中而——然——動聽而渾暢

審識〔蘇軾夜渡彭蠡〕冷瀹棄餘聲奏樂聲循響而——絲息——

〔二〕克諧〔書〕八音——無相奪倫

明音〔唐〕平商之——者謂事而——平辨之——者見利而——

耳盈〔論語〕關雎之亂洋洋乎盈耳哉　〔唐無名氏舞韶九成賦〕宜爾志味於——

有心〔論語〕

子擊磬於衛有荷蕢而過孔氏之門者曰——哉擊磬乎

識微〔顏延之五君詠〕達音何用深——在金奏

契心〔王起無桐入聽賦〕伊蕉桐之逸韻—伯喈之明—

析疑〔初學記〕部肆五經—何用—伊蕉桐

六義辨

八風平〔何晏奉詔〕於太常寺修正古樂註關詩六義辨觀——

宮溫雅〔初學記〕五經通義曰聞—聲無不—潤——

—而和之

宮溫良〔韓詩外傳〕湯作護聞其—聲使人——而慈者

商方廉〔韓詩外傳〕湯作護聞其—聲使人—

騐舞〔詩〕大舞

想同和〔唐無名氏〕同韶聲所以其道不窮深監斷

|而好義　　在驗率舞於百獸|||於四海

翕如也

美矣哉 高誘見公子聽樂賦翕如也見雅詞之始作|||歎至德之彌廣

〔三〕幾於禮 禮記是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則||矣注幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮也

有所合 禮記君子之聽音非聽其鏗鏘而已彼亦有所合之也注以聲合成己之志

得其反 禮記禮得其報則樂樂得其反則安注得謂曉其義知其吉凶之歸

知其德 孟子子貢曰見其禮而知其政聞其樂而知其德

識牛鐸 晉荀勗於路逢趙賈人牛鐸||其聲及掌樂音韻未調曰得趙之||則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者

解音律 南史蕭惠基傳宋大明以來聲伎所尚多鄭衛而雅樂正聲鮮有好者惠基||尤好魏三祖曲每奏賞悅不已

周郎顧 吳志周瑜傳瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤必知之知之必顧故時人謠曰曲有誤|||

定於律 隋書律曆志樂生於音音生於律以律不可克諧度律均鐘於是乎在|||音不

聽簾下 國史

知雅曲 江表傳周瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠然聞弦賞音足||||也

得徵調 通于頔司空嘗合客彈琴其嫂知音|於|||曰三分中一分箏聲二分琵琶聲絕無琴韻

理自得 國史補宋沇爲太樂令知音近代無比太常久亡徵調沇乃考鐘律而得之獨孤申叔樂理心賦心爲羅府樂有正聲感通而調暢之||||訴合而鄰聲之道不生

鍾期賞 黃庭堅詩登行||

必|音

〔四〕與政通 禮記凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道||||矣

知德尊 禮記樂終而德尊疏樂終而德尊者謂觀武王伐紂樂終而|武王之道||盛也

識關雎 論語關雎之亂注周道衰微鄭衛之音作正樂廢而失節魯太師摯||||之始而首理其亂者洋洋盈耳聽而美之

知五聲 後漢書律曆志元帝時郎中京房||||之音六律之數

合八能 後漢書律曆志天子常以日冬夏至御前殿||||之上八音說樂均

淡且和 周子通書樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不||

能解音 文士傳魏太祖登山得阮瑀瑀||||能爲|鼓琴遂撫弦而歌因造歌曲太祖大說

聽以心 簡文選無聲樂賦寂兮寥兮有此至音無聽之以耳將||之||

知南風 嵇康聲無哀樂論師曠博物多識吹律||||不競

音主南 唐書韋皋傳皋生知音律長年後不願聽樂以門內事多

知舜功 張茂先逆知之聞鼓琴至此息歎日美哉嵇康之爲是曲其將晉魏之際乎其||||

開太常奏樂爲一號南薰曲因|大||

〔五〕樂而忘味

遇之以神 季札觀周天樂賦季札之觀皆樂而忘味類宜尼之聽韶

宛存聲墟

暢閒詞 周伸淹今樂猶古樂賦聽此金鏞||||之美頓茲||虢士宛存聲墟之風

室抱情兩　宛轉商淩
足養浩然（獨孤申叔樂理賦）純如皦如　自得厚均（王槃黃鐘宮為律本賦）革彼應鍾先
||||之氣　乎太簇另諧部護
融融洩洩與抱　惟子野以能知|
情兩　||||睢伶
之藝　倫而莫究

【四字備用】

（六）審音知樂（禮記）惟君子為能知樂是故審聲以知音||以||審樂以知政而治道備矣

不知肉味（論語）子在齊聞韶三月||||日不圖為樂之至於斯也

請觀周樂（左傳）吳公子札來聘||焉||

通知鐘律（後漢書律曆志）元始中博徵||||者考其意義羲和劉歆典領條奏班固取以為志

妙於音律（後漢書列女傳）陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又|||||注劉昭幼童傳曰邕夜鼓琴弦絕琰曰第二弦邕曰偶得之耳故斷一弦問之琰曰第四弦並不差謬

務在和韻（晉書律曆志）凡音聲之體||||益則加倍損則減半其於本音恒為無爽

精識音韻（晉書律曆志）魏武時河南杜夔||||為雅樂郎中令鑄銅工柴玉鑄鐘其聲均清濁多不如法數毀改作玉甚厭之謂夔清濁任意更相訴白于魏武魏武取玉所鑄鐘雜錯更試然後知夔為精於是罪玉

咸服其妙（宋書律志）晉武帝以勗律與周漢器合乃施用之散騎侍郎阮咸譏其聲高後掘地得古銅尺果長勗尺四分時人||||

擊節稱善（北史高允傳）允性好音樂每至伶人弦歌鼓舞常||||

知音致妙（夢溪筆談）高郵人桑景舒性||聽百物之聲悉能占其災福尤善樂律舊傳有虞美人草聞人作虞美人曲則枝葉皆動他曲不然景舒試之誠如所傳乃詳其曲聲曰皆吳音也他日取琴試用吳音製一曲對草鼓之枝葉亦動乃謂之虞美人操其聲調與虞美人曲全不相近而草輒應之者律法同管也其||||如此

闇名無誤（天中記）唐大樂令曹紹夔稱知音天下莫能以聲欺者值享北郊監察御史有怨於夔欲以樂不和為夔之罪雜扣鐘磬使夔||之||者由是歎服

洪細入韻（陸機演連珠）赴曲之音||||蹈節之容俯仰依詠

惟聖能辨（薛勝之孔子彈文王操賦）文王有聲||||

清明韶嬰（唐無名氏吳公子聽樂觀風賦）是皆||||修短肥然雜調千祀曾何間焉

感心駭目（唐無名氏聞韶賦）聞斯行諸歟不踰矩||||是何其觀

究理知音（呂牧子擊磬賦）不達情者昧其|不貫音者昧其|

收聽反視（王太真鍾期聽琴賦）鍾子兀然||||沉吟不已感樂之至精得音之微旨

音知燥濕（任甫詩）律比崑崙竹||||絃

由人心生（樂記）凡音之起||||也

審音是非（史記刺客傳）高漸離變名姓為人庸保匿作于宋子聞其家堂上客擊筑每出言曰彼有善有不善從者以告其主曰彼庸乃知音||||

取象五行（晉書律曆志）凡聲濁者||||數多者尚數少者清大不過宮細不過羽

補亡（宋史律曆志）宋祁田況薦益州進士房庶曉音郝上其||||三卷召詣闕

何故卧吹（樂書）唐書睿宗諸子傳漢中王瑀知音嘗早朝過永興里聞笛音顧左右曰是太常工乎曰然他日識之曰昨||||工驚謝

人以為神（五代史王仁裕傳）仁裕性曉音律晉高祖初定雅樂宴群臣於永福殿奏黃鐘仁裕聞之曰音不純肅而無和聲當有爭者起於禁中已而兩軍校鬬於昇龍門外聲聞於內||||

嬰兒挈壺（說苑）孔子至齊郭門之外遇一||||相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之

分類字錦　卷三十　音樂　審音

韶樂方作

掘地得鍾 孔帖唐太常缺黃鍾鐸不能成李嗣眞居崇業里疑土中有之弗得其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣眞曰宮聲也市以歸振於空地若有應者掘之得鍾衆樂遂和

理化可分 唐無名氏吳公子聽樂觀風賦審樂訾以殊志將||之||

各辨道聲 唐無名氏大合樂賦追宣尼之前聞是能忘味念所乙之舊說||||

天下昇平 賈至勤政樓觀樂詩爲鞠延州來聽樂須知||欲||

錦

歌第四

天保 詩||疏言君能下其臣下燕饗遣勞故臣亦宜歸美於君作||之歌以答報其上焉

黃竹 穆天子傳天子南遊於黃室之丘筮獵萃澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於||謝惠連雪賦姬滿申歌于||

河清 唐書禮樂志高宗即位景雲見河水清張文收采古誼爲景雲||歌亦名燕樂

九德 六詩 周禮瞽矇掌九德||之歌以役太師

齊右 孟子緜駒處於高唐而||善歌

郢中 宋玉對楚王問客有歌於||者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡

紫芝 高士傳四皓者皆河內軹人也秦始皇時退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄||可以療飢乃共入商雒隱地肺山古今樂錄四皓隱居南山高祖聘之不出作||之歌

擊壤 帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有八九十老人||而歌

太一 史記樂書嘗得神馬渥洼水中復次以爲||之歌

菁微 張賁詩悵望眞盤又空返玉書誰授||歌

踞轅 韓非子茲鄭子引輦上高梁而不能支茲鄭||而歌前者止後者趨輦乃上

桃葉 古今樂錄||歌者晉王子敬所作也||子敬妾名

竹枝 樂府詩集||本出巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作||新辭九章

拍斗 孟郊送淡公詩銅斗飲江酒手|銅|歌薩郎刺詩醉|銅|踏浪歌

扣船 列仙傳郭四朝者燕人也秦時得道來句曲山南所住處作塘遏澗水乘小船遊戲其中每||而歌

荆豔 顏延之詩汀南蓮||下河激獻趙謳按楚歌曰豔

堤[illegible] 李德源短歌行少妻鳴趙瑟侍妓囀||

敲玉

彈劍 史記孟嘗君傳馮驩聞孟嘗君好客躡蹻而見之孟嘗君置傳舍|其|而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣復||而歌曰長鋏歸來乎出無輿遷之代舍出入乘輿車矣又||而歌曰長鋏歸來乎無以爲家

撫弦 文士傳太祖雅聞阮瑀名辟之不應連見偪促乃逃入山中太祖使人焚山得瑀送

至召人太祖時征長安大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴遂—|—而歌自甦殊妙當時冠坐太祖大悅

朱雁 漢書武帝紀太始三年二月行幸東海獲赤雁作—|—之歌

白麟 漢書武帝紀元狩元年冬十月行幸雍祠五畤獲—|—作—|—之歌

瓠子 漢書武帝紀元封二年夏四月至—|—臨決河命從臣將軍以下皆負薪塞河隄作—|—之歌

轉簧 白居易題周家歌者詩清緊如敲玉深圓似—|—

宛轉 續齊諧記晉王敬伯過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之既而女郎至命大婢酌酒小婢彈箜篌作—|—歌女郎脫頭上金釵扣琴絃而和之意緻繁諧歌凡八曲敬伯惟憶二曲

芝房 漢書武帝紀元封二年六月詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉其赦天下作—|—之歌

晨露 呂氏春秋湯命伊尹作為大濩歌—|—

卿雲 竹書紀年舜十四年—|—見于時和氣普應慶雲興焉百工相和而歌—|—帝乃

玲瓏 白居易醉歌罷胡琴掩秦瑟—|—再拜歌初畢誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日題下自注示妓人商—|—

含態

勝芳 蕭愨聽歌賦聲欲伸而含態氣未理而—|—

妙響

清千 梁簡文帝七勵嘯遏梁千之妙響發愁眉之—|—

高下

倡之曰卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮

倚瑟 拾遺記帝子與皇娥竝坐撫桐峰梓瑟皇娥—|—而清歌

扊扅 風俗通百里奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知音因—|—撫弦而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為問之乃其故妻遂為夫婦也

浮沉 唐無名氏歌響遏行雲賦—|—異勢高下萬里

駐日 宋之問苦短歌能—|—

入雲 白居易聽歌詩清妙絃情歌—|—

鶯囀 蘇舜欽詩妓歌喉—|—

纖唱 溫庭筠夜宴謠—|—妖唱圓無節

八闋 呂氏春秋昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌—|—

擁楫 說苑鄂君子晳乘青翰之舟會鐘鼓之音畢榜枻越人—|—而歌曰今夕何夕兮搴中洲流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾頑而不絕兮得知王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君子晳乃揄修袂行而擁之舉繡被而覆之揄一作揄

度曲 張衡西京賦—|—未終雲起雪飛注歌終更授其次謂之—|—

歌響 謝莊月賦—|—未終餘曲就畢張正見公無渡河樂府風嚴—|—絕涙湧榜人愁

颺厲 左思蜀都賦起西音於促柱歌江上之—|—注—|—歌聲也颺音察

遺囀 謝朓和伏武昌登孫權故城詩舞館識餘基歌梁想—|—

遺響 李白古風郢客吟白雪—|—飛青天

清唱 韓愈詩杯行無留停高柱送—|—

逸唱 傅休奕正都賦列仙—|—熊虎聽音 孟郊詩更問清淨子—|—頗雜儒

漁唱 鄭谷詩殷勤聽

||潮次入吳音韻能諳(詩)|| 踏唱(劉禹錫)江南曲|
亂沿汀鷺合雁聲寒咽隴雲深 |潮初落江花霽
未睡李觀江亭醉後詩| 導志 唐無名氏開元字舞賦
|聲非雅戲故理斯論 歌者所以||舞者所
以飾情(劉禹錫)歌如貫珠賦 發德 禮記樂記酬而工升
激揚而||詠璀璨而溢虛 歌所以||也
團扇 晉書樂志||歌者中書令王珉與嫂婢有情愛
好甚篤嫂捶撻過苦婢素善歌而珉好捉白|
故制 子夜 晉書樂志||歌者 寶鼎 漢書武帝紀元
此歌 女子名||造此聲 鼎四年六月得
||后土祠旁秋馬生渥 天馬 前見上注 又太初四年春
洼水中作||天馬之歌 貳師將軍李廣利斬大
宛王首獲汗血馬來 駿充 劉孝綽詩研 激楚 漢書章
作西極||之歌 歌已|| 華賦揚
||之清宮兮異析聲 黃鵠 列女傳 魯陶門之
而長歌注||曲名也 女也少寡養幼孤無強昆

弟紡織為產魯人或其義將求焉嬰聞之恐不得免作
歌明己之不更二也其歌曰||之早寡兮七年不雙鵷
頸獨宿兮不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮
獨宿何傷飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢匹兮終不重行
魯人聞之遂 白紵 齊書樂志||歌周處風土記云吳
不敢復求 黃龍中童謠云行白者君追汝句驪
馬役孫權征公孫淵浮海乘船船白也今歌和聲猶云行
||焉 河激 列女傳趙津吏女娟者趙河津吏之女趙簡子之
歌 夫人也初簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子
欲殺之娟曰妾願以鄙軀易父之死簡子遂釋不誅將渡
用楫者少一人娟攘卷 而請簡子遂與渡中流為簡
子發||之歌簡子大 高唱 謝朓代堂上歌行
納幣于父母而立以為 爭餘曲彈吹||
妃 相和 韓愈詩有時 鷹招隨詩平川看 綠水 陽
醉花月||清且駢 的的扶桂間||

分類字錦 卷三十一 音樂 歌

伽藍記高陽王雍有二姬一名修容一名豔姿並蛾眉皓
齒潔貌傾城修容亦能為||歌豔姿尤善作么鳳舞李
白詩且吟白 搖扇 鮑溶子昇樂府美人當
紵停|| 歌
平 採蓮 古樂府後齊聲 採蓮童曲 扣楫命 聽舞妖姬||歌
請君把飭 步虛 李中能倡||歌帝七月七日御兩儀
||歌 全唐詩話李行言隴西人中宗時為給 白居易醉贈劉使君
殿會宴帝命為之行言於御前長跪作三 雞鳴 漢書高
洞道士清詞歌曲貌偉聲暢上嘉歎美 祖紀注
應劭曰楚歌者||欲也後漢書百官志注汝南出||
衛士候朱雀門外專傳||於宮中晉太康地道記曰後
漢固始鮦陽公安細陽四縣衛士 平梁 孔叢子讓劉將
習此曲於闕下歌之今||是也 出討梁振旅而
旋周文賞謹奴婢一千口及梁寶物并金石絲竹樂
一部又令司樂作常山公||歌十首使工人歌之 招

商 拾遺記漢靈帝遊於西園乘小船以遊漾使宮人乘之
奏||之歌以來涼氣歌曰涼風起兮日照渠青荷晝
偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲 清歌 世說桓子野每
流管歌玉鳧千年萬歲喜難踰 聞||輒喚奈
何魏文帝答繁欽書||歌 漁歌 王勃上巳浮
聲激清越||激訴聲縱酒開芳顏 江宴序榜謳
齊引||下互起李舜玉詩 抗音 吳志孫峻傳注倒
棹歌來空闊||登香異 將臨敵必先被髮叫天
門||而歌左右應之畢乃進戰戰無 遶梁 列子韓娥
不克 鄰歌 淄川閑居賦妙足起舞||高歌 東之齊匱
糧過雍門鬻歌假食既去而餘音||繞梁三日不絕左右
以其人弗去過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里
老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復為曼聲
長歌一里老幼喜躍抃舞弗能自禁忘向之悲也乃厚賂
發之 曼聲 注見上 涌泉 宣城記臨城縣南二十里有蓋山
登百許步有舒姑泉俗傳云昔有

舒氏女未適人與其父析薪此泉遂坐牽挽不動乃還告
家比還惟有清泉湛然女母云吾女本好音樂乃作絃歌
泉涌洄流有朱鯉一雙今　寄聲[與詩]稱相小其人歌曰
作樂嬉戲泉故涌出也　高唱無遺爭各興無待
歌兮同酬丨丨　歌珠[盧鄴詩]更吐　楚歌[左思吳都賦]
無待將如何　丨丨宴庾樓　荊艷楚舞丨
丨越吟[注]歙吳　清聲[宋衡觀舞賦]抗修袖以　軟聲[梁簡
歌也歙一作愉　發面展丨丨而長歌，
文帝美女篇　美聲[張衡西京賦]丨丨暢於虞氏[注]漢典
嬌歌逐丨丨　普歌者魯人有虞公發聲動梁上塵
王遮[司馬相如上林賦]巴俞宋　長言[禮記]故歌之為
蔡淮南丨丨[注]丨丨曲名　言也丨丨之也
說之故言之言之不足故丨丨之丨丨之不足故嗟
歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之也　陽
阿[曹植七啟]揚北里之流聲紹丨
丨阿丨之妙曲[李周翰注]丨丨曲名　三洲[隋書禮樂志]丨丨商人歌也[古]

今樂錄丨丨歌者商客數遊巴
陵三江口往還因共作此歌　南風[帝王世紀]舜恭己
詩曰丨丨之時兮可以阜吾民之財　無為歌丨丨之詩
兮丨丨之薰兮可以解吾民之慍兮　賡歌[書]乃丨載丨
股肱良哉庶事康哉楊巨源聖壽　日元首明哉
無疆詞中宮陳賡樂元老進丨丨　酣歌[書]敢有恒舞於
請亞　昭歌[詩]彼美淑姬可與丨丨箋昭猶對也言　宮丨丨於室時
風　淑姬賢女君子宜與對歌相切化也　弦
歌[禮記]樂者非謂黃鍾大呂丨丨干揚也樂之末節也又
天下大定然後正六律和五聲丨丨詩頌此之謂德音
德音之謂樂[論語]子　升歌[禮記]丨丨清廟下管象示王
之武城聞丨丨之聲　王咸冕而舞大武又人祭有
三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於丨丨舞　愷歌[周禮]
莫重於武宿夜又工人丨丨三終主人獻之　樂師
凡軍大獻教丨丨遂倡之又大司馬愷樂獻于社注司馬
法曰得意則愷樂丨丨示喜也亦作凱歌梁元帝纂要[振]

旅而歌　雅歌[漢書藝文志]丨丨詩四篇後漢書祭遵傳
日凱歌　丨遵為將軍取士皆用儒術對酒設樂必
丨殺　櫂歌[南史羊侃傳]侃性豪侈善音律自造采蓮
登　丨丨兩曲甚有新致[隋書地理志]屈原以五月
望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大船小莫得濟者乃
歌曰何由得渡河因爾鼓櫂爭歸競會亭上習以相傳為
競渡之戲其迅楫齊馳丨丨　燕歌[北史王褒傳]褒曾作
亂發所振水陸觀者如雲　丨丨妙盡塞北寒苦
之言[舊唐書張仲武傳]　高歌[舊唐書鄭王守禮傳]丨
漁陽突騎丨丨壯氣　學鼓簫帶數千貫錢[又
路嗣恭傳]子恕私第有佳林園自謂之名郊成　長歌[舊唐書薛
從之遊丨丨縱酒不屑外慮未嘗問家事
仁貴傳]領兵擊九姓突厥於天山時九姓有衆十餘萬令
驍健數十人逆來挑戰仁貴發三矢射殺三人自餘一時
下馬請降軍中歌曰將軍三
箭定天山戰士丨丨入漢關　豔歌[梁武帝子夜歌]朱口
發丨丨玉指弄嬌絃

懊儂[古今樂錄]丨丨歌者晉石崇綠珠所作唯綠布澀
難纏一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲一作
懊　[孟浩然詩]丨丨卒　菱歌[鮑照採菱歌]簫弄澄
惱　榜歌失席人空中疑　湘北丨丨清漢南王
勃採蓮賦丨丨兮縱曲視蓮房兮幾株[下]　琴歌[江淹
官儀詩采女丨丨移錦纜織姬春空上瓊鈎　詩]始
獲丨丨貯一　狂歌[張九齡後漢徐徵君碣贊]關墨圻以
點重如金　酒逃接輿丨丨而說歡[杜甫詩]載酒
須微祿丨　邊歌[張籍關山月樂府]　新翻[白居易楊柳
丨詠聖朝　行人見月唱丨丨　枝詞]古歌舊
曲君休聽聽取　[禮記]丨丨三終合樂三終工告樂
丨丨楊柳枝　間歌備遂出疏丨丨三終者間代也謂
笙歌已竟而堂上與堂下更代而作也堂上人先歌魚麗
則堂下笙由庚此為一終又堂上歌南有嘉魚則堂下笙
崇丘此為二終又堂上歌南山有　前溪[宋書樂志]丨丨
臺則堂下笙由儀此為三終也　歌者晉車騎將

簟枕玩所製奕秋以棋局取樂王豹以——流聲賦和棲姬之衛吹棲榜女之——莊態嬌動情吹采菱萌——｜——豪俠競交遊

叩舷（韓愈湘中詩）蘋藻滿盤無處奠空聞漁父——歌

齊謳（鮑照代白紵曲）——秦吹盧女絃千金顧笑買芳年

汾謳（李乂詩）汀洲歸棹晚節鼓雜——

江謳（王勃採蓮曲）——越吹相思苦

清謳（後漢書張衡傳）——秦吹盧女（王勃採蓮

豔謳（盧思道樂

名謳（王褒遊俠篇）京洛出——

萬物育

四時和（禮記樂記）天歌者直己而陳德也動己而天地應焉——｜——焉星辰理焉萬物育焉

掩餘韻

散輕塵（謝偃聽歌賦）掩餘韻於畫梁——於雕扇

小海唱（晉書夏統傳）賈充謂曰卿能作士地間曲乎統曰伍子胥諫吳王言不納用見戮投海國人痛其忠烈為作——｜——今欲歌之衆曰善統於是以足叩船引聲喉囀清激慷慨大風應至含水漱天雲雨響集叱咤讙呼雷電晝冥集氣長嘯沙塵烟起王公以下

息直氣

激清聲（唐無名氏歌賦）響遏行雲賦息直氣以足遲——｜——於抱犀

激志氣

咀宮商（劉晝善歌如貫珠賦）方其——｜——激志氣雖直己而成善亦道和而為貴

遂條暢（唐無名氏善歌如貫珠賦）於以——｜——於以考清貞

皆越

大風歌（漢書高帝紀）十二年冬十月上還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮安四方令兒皆和習之宋之問達樂思迥斜日歌詞繼大風

奏和平（劉晝善歌如貫珠賦）所以——｜——所以類輝煥

穿雲去（蔡襄詩）一聲周唱——｜——斜日烘簾曲未終

送寒來（張說詩）臘月凝陰積帝鄉蒙歌急鼓——｜

清風起

涼月沉（王貞白歌詩）調古清風起曲終——｜——

散秋韋（韋應物擬古詩）曲艷碧天而餘響——

拂丹梁（魏文帝詩）絃歌奏新曲遊響——｜——

入鐘磬

雜笙簧（梁孝元帝家歌詠）傳聲入鐘磬餘韻——｜——

吐清響（陸機日出東南隅行）悲歌——｜——

製妙聲（劉楨詩）清歌——｜——

唱碣石

奏巴渝（梁簡文帝舞賦）——之麗曲唱碣石之清音

揚激徵

咀清味（謝偃觀舞賦）爾乃——｜——揚激徵金石奏絲桐理奇調間發新聲互起

〔歌〕樂之始〔宋書樂志〕民之生莫有知其始也含靈抱智以不學而能不知所以然而然者也怒則爭鬭喜則詠歌夫歌者固｜｜｜也詠歌不足乃手之舞之足之蹈之然則舞又歌之文也

厚志詩〔五經通義〕歌之言謳也以｜｜｜故發聲而歌長言

欸乃曲〔樂府詩集〕｜｜｜元結之所作也其序曰大曆初結爲道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作｜｜｜令舟子唱之以取適於道路云欸音襖乃音靄棹船聲也

行雲駐〔李嶠詠歌詩〕響發｜｜｜聲隨子夜新

玉碎簃〔鄭嵎津陽門詩〕迎娘歌喉｜｜｜寵兒舞帶金葳蕤

歌射節〔周禮太師大射〕帥瞽而｜｜｜〔注〕射節主歌騶虞

歌大呂〔周禮大司樂乃奏黃鍾｜｜舞雲門以祀天神〕

歌南呂〔周禮大司樂乃奏姑洗｜｜舞大磬以祀四望〕

歌小呂〔周禮大司樂乃奏夷則｜｜舞大濩以享先妣〕

開元曲〔杜甫遣南內｜｜｜常時弟子傳法歌聲變轉滿座涕潺湲〕

聲變轉〔上見〕

雙管逐〔李益夜上西城聽梁州曲詩行人夜上西城宿聽唱梁州｜｜｜〕

莫愁樂〔舊唐書音樂志〕｜｜｜出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有莫愁聲故歌云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聲流喝〔司馬相如子虛賦榷金鼓吹鳴籟榜人歌｜｜｜〔注〕榜人船長也流喝言悲嘶也喝一介切〕

〔平〕歌永言〔書舜典詩言志｜｜｜〕

詠其聲〔禮記樂記歌｜｜｜也〕

繼其聲〔禮記學記善歌者使人｜｜｜〕

貴人聲〔禮記歌者在上匏竹在下｜｜｜也〕

起梁塵〔宋書樂志前漢有虞公者善歌能令梁上塵起又王豹七略聽者動容梁塵爲飛〕

咽清商〔張衡西京賦｜｜｜而卻轉〕

貫珠喉〔趙文昌歌扇詩嫋娜巧作｜｜｜畫扇團團半掩羞〕

動朱唇〔陳羽詩嬌歌宛轉｜｜〕

耕田歌〔史記齊悼惠王世家朱虛侯忿劉氏不得職嘗入侍高后燕飲高后令爲酒吏酒酣日請爲太后言｜｜太后曰試爲我言田章曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之〕

樅陽歌〔漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至於盛唐自尋陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里薄樅陽而出作盛唐｜｜之｜〕

拂舞歌〔晉書樂志｜｜｜出自江左舊云吳舞檢其｜｜非吳歌也皆陳於殿庭〕

舞馬歌〔南史謝莊傳河南獻舞馬詔群臣爲賦莊所上其詞又使莊作｜｜令樂府歌之〕

巾舞歌〔晉書音樂志公莫舞宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊劍舞將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且云公莫害沛公也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式古今樂錄｜｜古有｜辭訛異不可解江左以來有歌舞辭〕

百年歌〔五代史唐莊宗紀初克用破孟方立於邢州還軍上黨置酒三垂岡伶人奏｜｜｜時存勗在側方五歲克用慨然捋鬚指而笑曰吾行老矣此奇兒也後二十年其能代我戰於此乎〕

丘陵歌〔孔叢子哀公使以幣如衞迎夫子而卒不能賞用也故夫子作｜｜之｜〕

龍蛇歌〔琴操文公與介子綏俱遁子綏割股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得乃作｜｜之｜而隱〕

陌上桑〔古今注〕｜｜｜者出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作｜｜｜之歌以自明焉

淋池歌〔拾遺記〕昭帝始元元年穿｜｜｜廣千步中植分枝荷倒生菱帝時命水嬉遊宴永日使宮人｜｜曰秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風凄凄揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多帝乃大悅

付雪兒〔全唐詩話薛定辭爲鎮州〕

王銘書記聘燕帥劉仁恭命幕客馬彧延接馬有詩贈韓
韓酬之曰紫霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將
銀筆述麗詞堪與雪兒歌他日公卷聘常山亦命定辭接
於公館彧問韓以雪兒銀筆之事韓曰雪兒者李密之愛
姬能歌舞每見賓僚文章有奇麗
入意者即｜｜｜叶音律以歌之

直千金（開天遺事）宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每御奏歌則絲竹之聲莫能遏帝嘗謂左右曰此女歌｜｜｜

碧玉歌（樂苑）｜｜｜者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名

絕世歌（李白詩）飛燕皇后輕身舞紫宮夫人｜｜｜

皓齒歌（李賀將進酒）烹吹龍笛擊鼉鼓｜｜｜細腰舞

一聲歌（杜牧懷鍾陵舊遊詩）日落汀痕千里色月當樓午｜｜｜

醋陽歌（溫庭筠詩）西園一曲｜｜｜擾擾車塵負薜蘿

且且

歌（司馬光詩）入梁熙熙德臣歌｜｜｜

金縷歌（錢載詩）玉臺不見朝酣酒｜｜｜猶｜空折枝

渭城歌（蘇軾詩）二八佳人細馬歌十千美酒｜｜｜

玉笙歌（蘇軾詩）樊素阿蠻皆已出使君應作｜

歌應鍾（周禮大司樂乃奏太簇｜｜｜舞咸池以祭地示）

歌函鍾（周禮大司樂乃奏蕤賓｜｜｜舞大夏以祭山川）

歌夾鍾（周禮大司樂乃奏無射｜｜｜舞大武以享先祖）

一串珠（白居易寄于駙馬詩何郎小妓歌喉好嚴老呼爲｜｜｜上自注嚴尚書與于駙馬詩云莫慣歌聲｜｜｜又夜宴醉後留獻裴侍中詩宛轉歌聲一索珠）

蹋珊瑚（薛能贈歌者詩）舞腰疑起｜｜

度遺燈（張羽席上聞歌妓詩）色傾前席扇歌｜｜｜

落驚鴻（鮑照樂府）霜歌｜｜

排空光（李賀洛姝真珠詩玉喉篠篠｜｜｜寒雲與留陸郎）

采菱謳（木蘭詩）久廣白雪永更度｜｜｜｜

隨後歌（開天遺事寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外客其諸妓盡在目前惟寵姐客莫能見飲故半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姐善歌今酒殽醉飽羣公宴倦王何恪此女示于衆王笑謂左右曰設七寶花障召寵姐于｜｜｜之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣）

意

外聲（劉禹錫與歌者米嘉榮詩唱得涼州｜｜｜舊人惟數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭鬚事後生）

踏踏歌（續神仙傳藍采和不知何許人也常衣破藍衫夏則衫內加絮冬則以於雪中持大拍板長三尺餘常醉踏歌曰｜｜｜藍采和、）

于蒍于（唐書元德秀傳明皇在東都酺五鳳樓下命三百里縣令刺史各以聲樂集河內太守輦優伎數百被錦繡或作犀象瓌譎光麗德秀惟樂工數十人聯袂歌｜｜｜于蒍于者德秀所爲歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉）

如抗如隊

中矩中鉤（禮記歌者上如抗下如隊曲如折止如槁木倨｜｜句｜｜纍纍乎端如貫珠）

有條有貫

無聲無形（劉勰書歌如貫珠賦知音者誠審其｜｜｜｜不知音者徒謂其有條有貫）

聲振林木

響遏行雲（列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木｜｜｜｜薛譚乃謝求反終）

微詞師乙

擅美緜駒（擢遊善歌如貫珠獻足以微詞於師乙｜｜於｜｜）

悠揚淥水

縹緲青霄（元稹善歌詩韻如貫珠賦悠揚淥水詩合）

身不敢言歸　侑之同歸｜｜｜環五星以一氣

連延爛熳　長言遞迤

頓挫抑揚〔謝偃聽歌賦〕作｜｜而連延以爛熳將　度曲纏綿〔元稹善歌如貫珠賦〕其始也長言遞迤｜｜｜｜

析宮合徵　離離若間

分角和商〔謝偃聽歌賦〕始析宮以合徵終｜｜而｜｜　一一皆圓〔元稹善歌如貫珠賦〕吟斷章而離離若間引妙囀而｜｜｜｜

春會振響　玉敲層層

秋蟬輕吟〔謝偃聽歌賦〕其繁會也類春會振響而流變其徵引也若｜｜｜｜而曳緒　珠貫纍纍〔白居易楊柳枝詞〕玉敲音屑落｜｜｜｜字｜

〔四字偏附〕〔仄〕比於琴瑟〔詩或歌或咢毛傳〕歌者｜｜｜｜也〔正義〕經傳諸言歌者皆以絃歌之故云歌者｜｜｜

｜〔釋文〕比毗志反　聲出金石〔莊子〕曾子居衛縕袍無表顏色腫噲手足胼胝三日不舉火十年不製衣曳縰而歌商頌｜｜｜滿天地若｜｜｜

雲歌曉囀〔唐李祀隨和樂章〕風管晨凝｜｜｜｜

竹不如肉〔晉書孟嘉傳〕桓溫問聽妓絲不如竹｜｜｜｜何謂也嘉曰漸近使之然　雲凝不散〔唐無名氏歌響遏行雲賦〕天乎有耳｜｜影而｜｜也無心果｜｜為歌音之知音

一聲兩曲〔志奇〕

繞樹｜｜能歌｜｜二人細聽各聞一曲一字不亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術

踏地為節〔西京雜記〕賈佩蘭說昔在宮內時嘗以絃管歌舞相歡娛十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂｜｜｜歌赤鳳凰來

庭花翻落〔洞冥記〕漢武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭身輕弱不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於芝生殿唱迴風之曲｜中｜皆｜

響傳九陌〔樂府雜錄〕開元中內人有許和子者本吉州永新縣樂家女也開元末選入宮即以永新名之籍於宜春院既美且慧善歌能變新聲高秋明月臺殿清虛喉囀一聲｜｜｜｜明皇嘗獨召李謩吹曲逐其歌曲終管裂其妙如此

抑揚綿妙〔閻伯璵歌賦〕委頓淒厲｜｜｜｜　縈雲清切〔杜甫樂遊園歌〕拂水低徊舞袖翻｜｜｜｜歌聲上

草樹翻動〔洞冥記〕元光中帝起壼壽壇使董謁

乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野雞鳴忽如曙西王母駕元鸞歌春歸樂謌乃聞王母歌聲而不見其形歌聲繞梁三匝乃止壇傍｜｜｜枝葉或｜或｜歌之感也

妙擅奇曲〔南史羊侃傳〕侃性豪侈善音律姬妾歌人王娥兒東宮亦賚歌者屈偶之故｜｜｜｜一時無對

合於雅頌〔論語〕子與人歌而善必使反之而後和之〔正義〕孔子共人歌如彼人歌善｜｜者樂其善故使重歌之審其歌意然後自和而答之｜

羽聲慷慨〔史記荊軻傳〕軻發至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為｜｜｜｜士皆瞋目髮盡上指冠

空中清響〔顧況杯歌詩〕｜｜｜｜幾處聞｜｜欲繞行雲不遑飛

如有柯葉〔釋名〕人聲曰歌歌柯也所歌之言是其質也以聲吟咏有上下｜｜草木之｜｜｜也故兗冀言歌聲如柯也

清氣繞結〔選〕章華

賦長袖奮而生風｜｜激而｜｜注歌聲激發縈繞纏結

棗下纂纂 潘岳笙賦咏園桃之夭夭歌｜｜之｜｜

【平】

九敘惟歌 書九功惟敘｜｜｜戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞

連袂踏歌 舊唐書睿宗紀先天二年春正月上元夜上皇御安福門觀燈出內人｜｜｜｜

臨風浩歌 楚辭九歌望美人兮未來｜｜｜悅兮｜｜

清暢蜲蛇 張衡西京賦女娥坐而長歌聲｜｜｜而｜

掩抑慮徐 劉陽善歌如貫珠賦其奏也乃生於自然其闋也復歸於無有｜｜｜｜溫如飄如

一字一珠 薛能贈歌者詩｜新聲｜顆｜

宛轉柔聲 白居易臥聽法曲霓裳詩閒夢初成後｜｜入破時

應絃遣聲 陸機文賦譬猶舞者赴節以投袂歌者｜｜｜而｜

響下清虛 杜甫聽楊氏歌詩佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂｜｜｜｜裏

鴻鴈飛回 李益夜上西城聽梁州曲詩｜｜新從北地來聞聲一半却｜｜

樂逐聲飛 高啟聽歌詩｜｜散｜湘雲隔妓衣誰能偷卷看認是小叢非

與笳同音 繁欽與魏文帝牋時都尉薛訪車子年始十四能喉囀引聲｜｜｜｜白上呈見果如其言

比律和心 淮南王韓娥秦青薛談之謳依同發聲之歌憤於志積於內盈而發音則莫不｜于｜而｜於人｜

飛聲激塵 曹植七啟｜｜｜｜｜依違厲響

一曲止諠 樂府雜錄明皇一日賜大酺於勤政樓觀者數千萬衆喧譁衆語莫得聞魚龍百戲之音上怒欲罷宴中官高力士奏請命永新出樓歌｜｜必可｜｜上從之永新乃撩鬢舉袂直奏曼聲至是廣場寂寂若無一人

絳樹新聲 徐陵雜曲碧玉宮妓自翩妍｜｜｜｜｜最可憐

雅調

相依 唐無名氏善歌如貫珠賦｜｜｜｜而遲遲清音逶迤而綿綿

飛上九天 元稹連昌宮詞｜｜｜｜歌一聲二十五郎吹管逐自注念奴天寶中名倡善歌每歲樓下酺宴累日之後萬衆喧隘衆樂為之罷奏明皇遣高力士大呼于樓上曰欲遣念奴唱歌邠二十五郎吹小管逐看人能聽否未嘗不悄然奉詔其為當時取重如此

舞第五

【二字成語】

秉翟 詩左手執籥右手｜｜傳籥六孔翟翟羽也疏碩人既有御衆御亂之德又有多才多藝之伎能左手執管籥右手｜｜羽而舞復能為文舞矣

垂手 樂府解題大｜｜言舞而｜其｜亦有小｜｜及獨搖手之類吳均大｜｜樂府｜｜忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖

執翿 詩君子陶陶左執翿右招我由敖傳翿纛也翳也箋翳舞者所持謂羽舞也

折腰 梁簡文帝小垂手樂府｜｜應兩袖頓足轉雙

昭德 漢書景帝紀元年冬十月詔曰孝文皇帝德厚侔天地利澤施四海靡不獲福明象乎日月而廟樂不稱朕甚懼焉其為孝文皇帝廟為｜｜之舞以明休德

盡意 傅毅舞賦序歌以詠言舞以｜｜是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形

明功 漢書景帝紀元年冬十月詔曰蓋聞古者

飾情 唐無名氏開元字舞賦歌者所以導志舞者所以｜｜

拉揩 傅毅舞賦翩飄燕居拉揩鵠驚注｜｜｜｜輕貌拉

祖有功而宗有德制禮樂各有由歌者所以發德也舞者所以｜｜也

七德 唐書禮樂志唐之自製樂凡三大舞一曰｜｜舞二曰九功舞三曰上元舞｜｜舞者本名秦王破陣樂太宗爲秦王破劉武周軍中相與作秦王破陣樂曲及即位宴會必奏之後令魏徵褚亮虞世南李百藥更製歌辭名曰｜｜舞

九功 唐書禮樂志｜｜舞者本名功成慶善樂太宗生於慶善宮貞觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛帝歡甚賦詩起居郎呂才被之管絃名曰功成慶善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶長袖漆髻屣履而舞號｜｜舞進蹈安徐以象文德

集羽

縈塵 拾遺記燕昭王即位二年廣延國來獻善

揜飛 貌

蹝纚 張衡西京賦振朱屣於盤樽奮長袖之｜｜注｜｜長貌也纚音史

蹁躚 張衡南都賦蹴蹁｜｜ 沈復元大清宮觀紫極舞賦其始也頓步舒遲｜｜有序

躡影 唐平列舞賦觀其｜｜赴節鏇若摧折

蹈虛 曹植七啟長裾隨風悲歌入雲蹻捷若飛｜｜遠蹝

投步

蕣容 唐無名氏國子舞賦忽投步而赴節作｜｜而自抃

長袖 韓非子｜｜善舞

細腰 李賀將進酒樂府吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌｜｜舞

燕接

翩遲 謝偃觀舞賦在茲池以燕接又翩奮而｜｜

舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窈窕絕古無倫或行無跡影或積年不饑昭王處以丹綃華幄飲以瓀珉之膏飴以丹泉之粟王登崇霞之臺乃召二人來側香風欻起二人徘徊翔轉殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名｜｜言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曰旋懷言其支體纏曼若入懷袖也

翹袖 西京雜記戚夫人善爲｜｜折腰之舞

迴波 唐書崔日用傳拜兵部侍郎宴內殿酒酣起爲｜｜舞求學士即拜兼修文館學士

龍蜿

鸞飛 傅休奕却東西門行和樂怡有舞遷鶴不

鴻翥 曹植七啟翩爾｜｜濈然鳧沒縱軀體以迅赴景追形而不逮

鷹揚 唐無名氏鸛鵲舞賦先修竦而作疑雌伏赴節而忽若｜｜

赴節

就行 楊皦詠舞詩｜｜齊逐唱赴節俯相和

腕動

衫隨 梁簡文帝詠舞詩腕動苕華玉｜｜如意珠

舉腕

迴腰 劉遵應令詠舞詩舉腕嫌衫重｜｜覺態妍

鶴顧

鸞迴 庾信詠舞詩｜｜鏡欲滿鶴顧市應傾

飛燕

驚鴻 樂府雜錄舞有大垂手小垂手或象｜｜或如飛燕

失機退似潛龍婉進如翔｜｜

二字

籥舞 詩｜｜笙鼓樂既和奏

象箾 左傳吳公子札來聘請觀於周樂見舞｜｜南籥者曰美哉猶有憾注｜｜舞所執南籥以籥舞也皆文王之樂釋文箾音朔

盤辟 詩子仲之子婆娑其下疏婆娑｜｜舞也

八佾 論語孔子謂季氏｜｜舞於庭注佾列也天子｜｜諸侯六卿大夫四士二八人爲列八八六十四人

階步 隋書音樂志近代舞出入皆作樂謂之｜｜咸用肆夏

大壯 隋書音樂志乃定郊廟宗廟及三朝之樂以武舞爲｜｜舞取易云｜者｜也正大而天地之情可見也以文舞爲大觀舞取易云大觀在上觀天之神道而四時不忒也

大觀 注見上

振萬 左傳楚令尹子元欲蠱文夫人爲館於其宮側而｜｜焉注｜｜動也｜舞也

宣導 呂氏春秋昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積水道壅塞不行其原民氣鬱閼而滯著筋骨瑟縮不達故作爲舞以｜｜之

舞勺 禮記十有三年學樂誦詩｜｜

舞象 禮記成童｜｜學射御

舞帶 鄭嵎詩迎娘歌喉玉窄蠻兒｜｜金葳蕤

復綴 禮記六成｜｜以崇注｜｜反位止也崇充也凡六奏以充武樂也

分夾 禮記｜｜而進事蚤濟也注｜猶部曲也舞者各有部曲之列又｜振之者象用兵務於早成也疏｜謂部分｜謂振鐸夾之言舞者各有部分振鐸夾之而進也釋文分扶問反

文始 漢書禮樂志孝文廟奏昭德｜｜四時五行之舞孝武廟奏盛德｜｜四時五行之舞｜｜舞者曰本舜招舞也高祖六年更名曰｜｜以示不相襲也

武始 魏志明帝紀有司奏武皇帝爲魏太祖樂用｜｜之舞

八列 揚雄長楊賦掉｜｜之舞注掉搖也｜｜謂八行也

發貌 傳無名氏賦子舞賦樂以丕其心舞以｜其｜

萬舞 詩簡兮簡兮方將｜｜箋｜上干羽也疏｜者｜之總名干戚與羽籥皆是

恆舞 書敢有｜｜于宮酣歌于室時謂巫風

醉舞 詩鼓咽咽｜言｜于胥樂兮

兵舞 周禮舞師掌教｜｜帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事

帗舞 見上注又樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有｜｜有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞注鄭司農云｜｜者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翡翠之羽旄舞者氂牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞元謂帗析五采繒今靈星舞子持之是也皇雜五采羽如鳳皇色持以舞人舞無所執以手袖爲威儀

羽舞 注見上

皇舞 注見上

旄舞 注見上

干舞 見上注公羊傳萬者何｜｜也籥者何羽舞也

野舞 周禮舞師凡｜｜則皆教之注｜｜謂野人欲學舞者

皋舞 周禮樂師詔來瞽｜｜注｜之言號告國子當舞者｜

韶舞 論語樂則｜｜

雲舞 漢書禮樂志俳鼓竽笙｜｜翔翔

羅舞 漢書禮樂志千童｜｜成八溢合好効歡虞泰一注溢與佾同虞與娛同

楚舞 漢書張良傳戚夫人泣涕上曰爲我｜｜吾爲若楚歌

鄭舞 楚辭二八齊容起｜｜些

雅舞 魏文帝詩鄭衛紛交錯｜｜何繽紛

祕舞 張衡西京賦｜｜更奏妙材騁伎

旋舞 李尤平樂觀賦陵高絙索踊躍｜｜

奇舞 曹植野田黃雀行陽阿奏｜｜

麗舞 梁簡文帝南郊頌序雲門｜｜咸池廣樂巴叶九韶之曲復有六列之奏

巧舞 梁簡文帝東飛伯勞歌可憐年幾十三四工歌｜｜入人意

飛袖 梁簡文帝詠舞詩懸釵隨舞落｜｜拂鬟垂

舞末 東京夢華錄前一遍舞者入場至歇拍續一人入場對舞數拍前舞者退獨後舞者終其曲謂之｜｜

弱舞 沈約曲水宴應制詩輕歌易繞｜｜難持

蹬舞 便扃

吾侍宴宣猷堂應令詩｜｜時移節

扇舞（元史禮樂志壽星隊次九隊婦女三十人冠玉女冠翠花細服黃銷金寬袖衣加雲肩霞綬玉珮各執櫻毛日月｜｜

翠舞（摭遺後斯李宮人琵琶引李氏昔在至元中少小辭家來入宮一見世皇稱藝絕珠歌｜｜忽如空

健舞（樂府雜錄有｜｜歎舞｜｜曲有柘枝阿遼柘枝劍器胡旋胡騰軟舞曲有涼州綠腰蘇合香屈柘團圓旋甘州等

軟舞　注見上

韶箾（左傳見舞｜｜者曰德至矣哉大矣如天之無不幬也如地之無不載也（注舞樂釋文箾音簫

婆娑（詩國雅｜｜舞也（注舞者之容

雲翹（後漢書祭祀志立春之日迎春於東郊歌青陽八佾舞｜｜之舞立夏之日迎夏於南郊歌朱明八佾舞｜｜之舞先立秋十八日迎黃靈於中兆舞｜｜育命之舞（柴元齊元覽賦樂有｜｜之舞牲非留栗之牛

翠曾（楚辭翾飛兮｜｜展詩兮會舞（注曾舉也言巫舞工巧身體翩然若飛似翠鳥之舉也

迴鸞（初學記古之舞曲有｜｜舞（虞世南詠舞詩繁絃奏淥水長袖轉｜｜

折盤（張衡南都賦結九秋之增傷怨西荊之｜｜（注西荊即楚舞也｜｜舞貌

嫋風（宋之問宴安樂公主宅詩豔歌能駐日嬌舞欲｜｜

如仙（王訓應令詠舞詩新妝本絕世妙舞亦｜｜

踏筵（蘇頲寄劉孝叔詩公廨十日不生烟更望紅裙｜｜舞

纖餘（劉孝綽詩妍歌已嘹亮妙舞復｜｜

蔓延（樂府雜錄｜｜舞貌也

蹲蹲（詩坎坎鼓我｜｜舞我（傳｜｜舞貌

象成（禮記賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫樂者｜｜者也（疏言作樂者倣｜其｜功者也

九磬（周禮大司樂九德之歌｜｜之舞於宗廟之中奏之

治康（唐書禮樂志初隋有文舞武舞至祖孝孫定樂更文舞曰｜｜武舞曰凱安舞者各六十四人儀鳳二年

太常奏萬石定凱安舞六變

凱安　注見上

舞衣（徐陵詠舞詩當由好留客故作｜｜長

七盤（通典盤舞漢曲至晉加之以杯謂之世寧舞張衡舞賦云歷｜｜而縱躡王粲七釋云｜｜陳於廣庭顏延之云遞間關於盤扇鮑照云｜｜起長袖皆以｜｜為舞也

天魔（薩都剌上京雜詠紅簾高卷香風起十六｜｜舞袖長（楊基寄楊鐵崖詩長笛參差吹海風小璃楊柳舞｜｜

字

動干戚　飾羽旄（禮記動以干戚｜以｜｜

抗修袖（張衡觀舞賦｜｜以翳面兮展清聲而長歎

移弱步（劉孝儀舞就行詩依歌｜｜傍闥詠新

露輕裾（盧肇湖南觀雙柘枝舞賦拾華裾以雙舉｜｜之一半

縈輕軀（唐平列舞賦｜｜以爲立若將飛而未翔

頓華屐

楚文袿（謝偃觀舞賦頓華屐而姱節以自持｜｜

頓皓足（陸機七徵縈纖腰｜｜以逐節｜｜于鼓盤

彩影亂

掚纖腰（張衡觀舞賦｜｜兮互折嬛傾倚兮低昂

履行疏（梁簡文帝詠舞詩扇開彩影亂巾度｜｜

迴綺袖

如迴雪（楊師道詠舞詩二八｜｜｜三春類早花

轉花鈿（王暕詠舞詩從風迴綺袖映日｜｜

似飛鴻（梁簡文帝詠舞詩可舞稱二八逐節｜｜上

鏘玉珮 拂羅衣 蕭德言詠舞詩低身鏘玉珮舉袖——拂羅衣

裾香散 釧響傳 劉孝儀詠舞詩迴履——裾香散飄衫——

三字 六舞大夏 禮記二十而冠始學禮可以衣裘帛——周禮大司樂乃奏蕤賓歌函鐘——以祭山川

舞大濩 周禮大司樂乃奏夷則歌小呂——以享先妣

舞大武 禮記朱干玉戚冕而

舞無 周禮大司樂乃奏無射歌夾鐘——以享先祖

教國子 周禮大司樂以樂舞——

正舞位 周禮大胥以六樂之會——

巡舞列 周禮小胥——而撻其怠慢者——

掌舞器 周禮司干——祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之

去舞筆 隋書音樂志舊有不明中舞人從情從箸筆帝曰筆勿蓋以記事受言舞不受言何事箸筆豈有身服朝衣而足綦屐於是去筆

紆長袖 左思蜀都賦——而紆長袖屢舞翩躚躚以裔裔

蘭曳緒 張衡南都賦生南欲令起鄭舞白鶴飛兮——注——皆舞人之容

攄情志 唐平列舞賦不舞無以——

盛德舞 漢書宣帝紀本始二年六月庚午尊孝武廟為世宗廟奏——文始五行之——又禮樂志孝宣采昭德舞為盛德以尊世宗廟

武德舞 漢書禮樂志高祖廟奏——文始五行之——者高祖四年作以象天下樂已行武以除亂也

五行舞 漢書禮樂志——者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也

四時舞 漢書禮樂志——者孝文所作以明示天下之安和也

夔龍舞 漢書禮樂志祠之檢臨壇宇九疑賓

注——典樂十管納言皆隨舞而來——以樂神

沐猴舞 漢書蓋寬饒傳恩侯許伯入第丞相御史將軍中二千石皆賀寬饒不行許伯請之迺往從西階上東鄉特坐酒酣樂作長信少府檀長卿起舞為沐猴與狗鬬坐皆大笑寬饒不說因起趨出劾奏長信少府以列卿而——失禮不敬上欲罪少府許伯為謝良久上迺解

小槃手 漢書長沙定王傳注應劭曰景帝後二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞定王但張袖——左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹不足迴旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉

杯柈舞 晉書樂志——按太康中天下為晉世寧舞矜手以接——反覆之此則漢世惟有柈——而晉加之以杯反覆之也

公莫舞 晉書樂志——今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式

白紵舞 晉書樂志——按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也

鴝鵒舞 晉書謝尚傳司徒王導辟為掾始到府通謁導以其有勝會謂曰聞君能作——一坐傾想寧有此理不尚曰佳便著衣幘而舞導令坐者撫掌擊節尚俯仰在中傍若無人其率詣如此

掌上舞 南史羊侃傳舞人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能——

象元氣 唐書禮樂志——者高宗所作也舞者百八十人衣畫雲五色衣以——其樂有上元二儀三才四時五行六律七政八風九宮十洲得一慶雲之曲大祠享皆用之

聖壽樂 唐書禮樂志明皇即位作——以女子衣五色繡襦而舞之

八風舞 唐書祝欽明傳帝與羣臣宴欽明自言能——帝許之欽明體肥醜據地搖頭睆目左右顧眄帝大笑吏部侍郎盧藏用歎曰是舉五經掃地矣按欽明據明德

雙飛蝶 白居易夜宴醉後留獻裴侍中詩翩翻舞袖——宛轉歌聲一索珠

當熊舞 溫子

昇安定傳曲　輕身舞字白陽春歌飛燕皇后｜　舞劍
美人｜｜｜　｜｜芳宮大人絕世歌
器杜甫觀公孫大娘弟子｜｜｜行序開元三載余尚童
舞記于郾城觀公孫氏｜｜｜劍脫瀏離頓挫獨出冠
時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎外供奉　白
曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已　紅腰娖居
易詩舞急｜｜　出仙縱顧野王舞影賦　依促管劉孝
｜歌迎翠黛低｜｜　｜妙舞於｜｜　威和
詠舞詩低斂｜｜　青衿綴宋祁隊名樂殿開　普么風
｜旦歸入繁絃　｜｜｜舞行
洛陽伽藍記高陽王雍有二姬一名修容一名艷姿並善
眉皓齒潔貌傾城修容能為綠水歌艷姿尤｜作｜｜舞
歌之次宋書樂志夫歌者固樂之始也詠歌不足乃
手之舞之足之蹈之然則舞又｜｜｜也
阿娑舞諸葛錄鄭修出妓以宴趙紳而舞者年已長倍人
孫子多獻口號云相公經文復經武常侍好今兼

好古昔日曾聞阿武　連袖舞張祜正月十五夜燈詩三
歌今日親見｜｜｜　多百內人｜｜｜｜一時天上
著詞
聲
平 節八音左傳考仲子之宮將萬焉公問羽數于眾仲對
曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以
｜｜｜而行八風故自八以下公
從之於是初獻六羽始用六佾也　行八風注見上　樂之
文禮記屈伸俯仰綴兆舒疾｜｜｜也　舞雲門周禮大司樂乃奏黃鍾歌
大呂｜｜以祀天神
舞咸池周禮大司樂乃奏大簇歌應鍾｜｜｜以祭地示　舞大磬周禮大司樂乃奏姑
洗歌南呂｜｜｜以祀四望
鸞鳳翔背白紵舞歌雙袂齊舉｜｜｜
羅裙飄颻昭儀光裙一作裾
麗陽阿漢章華賦累手趨於｜｜
北里妙舞｜於｜｜　三舞郎玉海唐開元九年趙慎言

表曰古之舞者卽諸侯子孫故神祇降福靈光燭瑣隋朔
以品子爲之號｜｜｜願考復古道取品子年二十以下
容顏修正者令　播幽蘭陸機日出東南隅　風燕翻蘇
太常博士主之　行雅舞｜｜｜　舞
欽昇陽殿故址　曜青蛾劉鑠白紵曲佳人舉袖｜　錦
詩乃舞｜｜｜　｜｜摻摻擢手映鮮羅
纏頭字益觀石將軍舞詩後月東　隱雙蛾何遜詠舞詩因風且不
南上戍樓琵琶起舞｜｜｜
頸揚袂　逐風斜楊師道詠舞詩分行　袖欲飛張祜舞
｜｜｜　向燭轉一種｜｜｜　詩裊裊
履疑折奏
襄｜｜｜
四聲 一戎大定唐書禮樂志高宗將伐高麗燕洛陽城門觀屯營教舞按新征　對席齊舉
分庭共旋謝偃觀舞賦對席齊舉｜｜｜

用武之勢名曰｜｜｜｜樂舞　止有餘態
者百四十人被五采甲持戟而　動無遺妍謝偃觀舞賦止有餘態｜｜｜
舞歌者和之曰八紘同軌樂象　方趨應矩
高麗平而天下大定也　圓步中規謝偃觀舞賦方趨應矩｜｜｜
六合還淳唐書禮樂志調露二年幸洛陽城南樓宴羣臣　飛雲曳漢
太常奏｜｜｜　垂柳縈池謝偃觀舞賦舒翔飛雲曳漢清漢屈若
｜之　舞　垂｜｜｜
蓮中童女柘枝譜用二女童帽施金鈴抃　羽儀繁會

轉有來其來也于二蓮花中藏之花折而後見對舞相呈名蓮花舞

竿上小兒（明皇雜錄）明皇御勤政樓大張聲樂羅列百伎時教坊有王大娘善戴百尺竿｜｜施木山狀瀛洲方丈仍令｜｜持絳節出入其間而舞不輟時

袖如素蜺（傳毅舞賦）鶬如游龍｜｜｜｜（注）蜺五結反

襟似飛鸞（張衡觀舞賦）｜｜｜｜裳如迴雪

光流轉玉

香散飛巾（謝偃觀舞賦）｜｜｜｜光流轉玉

騰躍激電

綺襲繽紛（唐無名氏開元字舞賦）八佾之羽儀繁合七盤之｜｜｜｜

鸞迴鶴舉

雷轉風旋（唐無名氏開元字舞賦）｜｜｜｜應鼙鼓以赴節鸞迴鶴舉循鳥跡以成文

徐行順節

亂止成行（唐無名氏開元字舞賦）搖動赴度或｜｜｜｜以｜｜指顧應聲乃徐行而順節

鳳轉龍翥

霞絫錦新（綵衆仙舞中成八卦賦）赴度應聲從鳳轉而龍翥猜青霞紫影｜｜｜｜而｜

若輕若重｜

不疾不遲（梁簡文帝舞賦）不遲不疾若輕若重

迅疾驚雷（盧肇湖南觀雙柘枝舞賦）將騰躍之激電赴｜｜之｜｜

暉坐雲駐

屹立驚猿（盧肇湖南觀雙柘枝舞賦）｜而｜若雙｜之｜石鏡重而坐似孤雲之駐蓬萊

盼鼓微吟迴巾自擁

躊躇曠望

俯僂迴旋（盧肇湖南觀雙柘枝舞賦）騰躍曠望若懸盧以南馳｜｜｜｜井爲翻而左袒

總干山立（禮記）｜｜而｜｜武王之事也（疏）言將舞之時舞人總持干盾以正立似山不動指象武王持盾以待諸侯之至也

民逸綴短（禮記）其治民勞者其舞行綴遠其治｜｜者其舞行｜｜故觀其舞知其德（疏）諸侯治理于民使民勞苦者由君德薄賞之以樂舞人既少故相去行綴遠諸侯治理于｜使｜樂由其君德盛賞之以樂舞人多故去行｜｜謂由人多舞處狹也

題以旌夏（左傳）宋公享晉侯于茫丘請以桑林舞師｜｜｜｜（注）桑林殷天子之樂名師樂師也旌夏大旌也題識也以大旌表識其行列（疏）謂舞初入之時舞師建旌夏以引舞人而入以題識其舞人之首

奮疾不拔（禮記）｜｜而｜｜（集說）言舞之容雖若奮迅疾速而不過於疾也

行列成字（舊唐書音樂志）聖壽樂高宗武后所作也舞者百四十人金銅冠五色畫衣舞之｜｜必｜｜十六變而畢有聖超千古道泰百王皇帝萬年寶祚彌昌字

發揚蹈厲（禮記）｜｜｜｜之已蚤何也對曰及時事也（疏）問初舞時手足｜｜｜｜地而猛｜｜言舞初則然故云已蚤何也賈對象武王及時伐紂戰事也故發揚象戰此荅也知非者下云｜｜｜｜是太公之志故知此

苔非致右憲左〔禮記〕武坐——何也對曰非武坐
也也注致謂膝至地也憲讀爲軒聲之誤
也〔疏〕坐跪也致至也軒起也問武人何忽有時而跪以右
膝至地而左足仰之何故也賈荅云非武人之坐言以舞
法無坐也此荅亦知非者下云武亂皆坐
周召之治也是舞法有坐故知此荅非也　雄健壯妙〔唐書〕
禮樂志貞元中山南節度使于頔獻順聖樂曲將半而行
綴皆伏一人舞於中又令女伎爲佾舞——號孫武
順聖　反腰帖地〔南史〕羊侃〔傳〕姬妾列侍窮極奢靡有
樂　孫荊玉能——————舍得席上玉簪
迴翔竦峙〔傅毅舞賦〕彷彿神動———　蹈不頓趾〔傅毅舞賦〕擊不致爽——〔注〕蹈
鼓而足跂不頓言輕且　浮騰累跪〔傅毅舞賦〕——
疾也爽五臣文選作爽　附蹋摩跌〔注〕言舞者
之容也——跳躍也——進跪躬附蹋摩跌
或反足附以象蹈或以足摩地而揚趺也　紆形赴遠

傅毅舞賦——灌似摧折〔注〕言要之曲折
摧然似摧折纖曲其形以弱其身也摧折貌　雲轉飄
曶〔傅毅舞賦〕蜲蛇姌嫋——小〔注〕如——
——之疾也——如風之疾也曶與忽同　躡鼓蹈節〔傅毅〕
舞賦於是躡節鼓陳舒意自廣〔注〕言舞
人——以——此鼓既陳故志意舒廣　應律合節〔[illegible]〕
兮會舞——　傅芭代舞〔楚辭〕成禮兮會鼓——兮——
——兮——〔注〕芭巫所持香草名也代更也——
絳樹妙舞〔魏文帝答繁欽書〕今之妙舞莫巧于絳樹　蜿蟬揮霍〔曹植七啟〕——〔注〕——
——盤屈也——　縱體迅赴〔張衡西京賦〕紛——而——若
——奮迅也　翩鶴之聲飛〔注〕——舞容也——
疾——節　綿綿若絕〔張衡南都賦〕翩——其——形將
相越也　墜而復舉〔注〕綿綿長而不絕貌
蹁躚莊蝶〔盧肇湖南觀雙柘枝舞賦〕帽學隨蛇蜎
翻之蘭之露——翩翩猶慕之風　赴節

投袂以〔陸機文賦〕譬猶舞者——歌者應絃而遣聲——　激揚其氣〔唐平列舞賦〕舞者所以——
——　婉若鴻鵠〔唐平列舞賦〕——凌雲而欲舉　流風迴雪〔唐平列舞賦〕其
爲體也似——而相應其
爲勢也似野鶴山雞而對鏡　弱袂動步〔梁簡文帝舞賦〕——纔——而
——　步轉行進〔庾信詠舞詩〕——初——形態曲未成　飛袖拂〔庾肩吾詠舞詩〕
——始——
囀鳥曲未終
三步見方〔禮記〕——以——〔注〕謂將舞必
先三舉足以見其舞之漸也　機迅體輕
傅毅舞賦綽約閑靡——
〔注〕言舞之回折如弩機之發迅　纖縠蛾飛〔傅毅舞賦〕——紛猋
若絕〔注〕——纖縠也
——如蛾之飛也　凌躍超驤〔曹植七啟〕——〔注〕
凌躍踊身也驤舉也

身如轉波〔劉楨魯都賦〕舞人就列整飾容華和顏
揚肘而風長歌飄乎焱發——　翹
遙遷延〔張衡南都賦〕——〔注〕
——輕舉貌——却退貌　蓉葉折波〔唐平列舞賦〕橋名——
——
而湧出　指顧應聲〔傅毅舞賦〕元動赴度——
然而動赴其節度乎——目——皆——〔注〕元
曲
低鬟逐聲〔庾信詠舞詩〕頓履隨疎節——上——　應度展容〔張復元〕太清宮
觀紫極舞賦舞之作
矣——其——而——其——　威揚合并〔傅毅舞賦〕絡繹飛散——〔注〕——屈折貌
與屏度相
——也　縹緲翔風〔盧肇湖南觀雙柘枝舞賦〕——兮——婉轉兮遊龍　餘勢
徘徊〔盧肇湖南觀雙柘枝舞賦〕
如——揮霍——以——　花下偎偎〔張祜春鶯囀詩〕內人
巴——香鶯囀——
——歌舞來　振衣顧影〔元稹連昌宮詞〕無名氏鵲衙舞賦——　廻身

斂裾（劉孝儀和詠舞詩）度行過接手｜｜作｜｜似

嬌態凌虛（梁簡文帝詠舞詩）逐節工新舞

叙重身輕（梁簡文帝舞賦）信身輕而叙重亦履羸而彌逸

體如輕風 劉鑠白紵曲狀似明月泛雲河｜｜｜｜動流波

足不離毯（樂府雜錄）舞有骨鹿舞胡旋舞俱於一小圓毬子上舞縱橫騰踏兩｜終｜｜於｜子上

秋菊被風（[illegible]）今鼓舞者身若｜｜｜｜稱枝謳蓮舞如｜｜｜｜幽蘭雅趣

遊龍登雲（[illegible]舞賦）縱輕軀以迅越若孤鵠之失羣振輕袂以送遊若｜｜之｜｜

霓裳羽衣（神仙感遇傳）羅公遠八月十五日夜侍明皇於宮中翫月公遠曰陛下莫要月宮中看否帝唯之乃以柱杖向空擲之化為大橋橋道如銀與明皇昇橋行者十數里精光奪目寒氣侵人遂至大城公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練霓衣舞於廣庭上問其曲名曰｜｜｜｜也乃密記其聲調遂復躡銀橋廻明日召樂工依其調作｜｜｜｜曲遂行於世

琴第六

理性（琴操）伏羲作琴以脩身｜｜

宣情（戴逵琴讚）至人託玩導德｜｜

蜀軫

虛絲（晉伯戴安道碎琴賦）蜀軫｜｜捐人間之妙響

別鶴（古今注）｜｜操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞之中夜悲嘯牧子愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉傅綽雜曲長弄綺琴情｜｜

神遇

天隨（國史補）趙璧彈五絃人問其術答曰吾之於五絃也始則心驅之中則神遇之終則｜｜之

得意（韓詩外傳）孔子學鼓琴於師襄子而不進師襄子曰夫子可以進矣孔子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣未｜其｜也有間復曰夫子可以進矣曰丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望洋洋也翼翼乎必作此樂也黙然異幾然而長以王天下以朝諸侯者其惟文王乎

離鸞（西京雜記）慶安世年十五為成帝侍郎善鼓琴能為雙鳳｜｜之曲張協詩青琴案上｜｜｜琴

防心（琴操）伏羲作琴所以禦邪僻｜｜淫

韻磬

促調

操絃（白行簡夫子鼓琴得其人賦）促調清風至｜｜｜白日沉

響泉（國史補）李汧公雅好琴常斵桐又取漆桶為之多至數百張求者與之有絕代者一名｜｜一名韻磬自寶於家

膝上（陶潛閑情賦）願在木而為桐作｜｜之鳴琴張籍詩請君｜｜琴彈我白頭吟

丘中（左思招隱詩）巖穴無結構｜｜有鳴琴白居易詩但對｜｜琴時開池上酌

白雪（庾信詩）離下黃花菊丘中｜｜琴

紫瓊（李白詩）邀我絲玉杯薦之｜｜琴

聲直

調清（白居易彈秋思詩）信意閒彈秋思時｜｜聲直韻疎遲近來漸喜無人聽琴格高低心自知

鳳沼

龍池（洞天清祿集）雷張製槽腹有妙訣于琴底悉窪微令如仰瓦蓋謂於｜｜｜鳳沼之類微令有唇餘處悉窪之

峰峙

綠綺（傅休奕琴賦序齊桓有鳴琴曰號鐘楚王有琴曰繞梁司馬相如有丨丨蔡邕有燋尾皆名器也）

清琴（吳均聽尹練師彈琴詩在山峻峰峙在水洪丨丨）

朱絃（晉大傳大琴丨丨溫庭筠詩此意欲傳傳不得玫瑰作柱丨丨琴）

珠柱（庾信小園賦琴號丨丨書名玉杯）

金徽（元稹小胡笳引蔡氏丨丨琴玉君寶重輕千金）

〔四字備用〕〔入〕

清角（後漢書劉昆傳昆少習容禮能彈雅琴知丨丨之操博物志丨丨黃帝之琴）

鶴舞（史記樂書師曠援琴而鼓之一奏之有元丨二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而丨）

思士（琴操文王得太公於渭陽大悅乃援琴而鼓之）

寫志（子華子孔子猶堰於河濟而弗肖以自敍丨丨之意故有丨丨操）

清援琴而丨丨命之曰臨河之操

五曲（琴操古琴曲有詩歌丨丨一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒）

九引（琴操丨丨一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引）

焦尾（後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁爲琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰丨丨琴）

孤舞（齊高帝聽琴客吟鼓鸞琴之丨丨）

大雅（雲烟過眼錄林石橋云近世琴有名者如趙都丞之丨丨黃玉軫足松聲今之趙子昂節齋之浮磬樊澤卜氏之奔雷）

鳳嗉（陳氏樂書琴制鳳額下有丨丨所以括喉舌而中令者也）

鳧掌（陳氏樂書琴制池側有丨丨二所以護彰之動而合制也）

忘味（西溪叢語李巽伯云先公得雷威琴式氏物也中題云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三月丨丨故號丨丨云爲當代第一）

王振（雲烟過眼錄唐雷氏所斲琴丨丨及黃鶴秋吟皆金徽白玉焦尾岳軫是矣）

清旗（駱賓王上郭贊府啟絃揮單父丨丨於嵇琴賦西引向關衆音將歌改韻易調丨丨乃發）

聽淡（韓愈詩有琴具徽絃再鼓丨愈丨）

南操（王褒詩覺琴丨丨絕）

奇弄（嵇康）

百納（尚書故實李沂公取桐孫之精者雜綴爲之謂之丨丨琴）

秋籟（雲烟過眼錄廉端甫又藏一琴名丨丨唐三慧大師斲）

懷古（雲烟過眼錄張受益收丨丨斷紋如絲髮而赤色）

瓊響（雲烟過眼錄丨丨慶曆五年道士衛中正奉聖旨斲）

瑤軫（李白詩翫月觀寶書拂霜弄丨丨〔張〕籍聽琴詩清月轉丨丨弄中湘水寒夜撫驚鴻）

玉軫（梁元帝詩金徽調丨丨茲）

鳴玉（雲烟過眼錄高彥敬二琴其一後題金億丨丨唐大中五年處士金億斲此琴其名丨丨其色赤如新栗殼斷文隱起如蛇蚹奇物也）

貞梓（古琴疏伏羲時梁梧丨丨帝命下相柏皇斲而爲琴）

鹿贈（古琴疏虞炎少時至秦望山見獵人得一丨向炎悲鳴炎買而放之後過山下遇一人丨以古琴忽不見背有芝英書不可辨後示沈約約曰七離塵曾獲貝過文惠王驃騎卞六字也是時已爲文惠太子所重官至驃騎將軍矣蓋七離塵丨也曾獲貝丨也始悟其爲放鹿報也）

〔平〕

思親（琴論舜作丨丨操孝之至也）

履霜（琴操尹吉甫之子伯奇爲後母讒而見逐乃晨朝丨丨自傷見放於是援琴鼓之而作此操）

大琴（爾雅丨丨謂之離琴大者二十七絃）

將歸（琴操丨丨操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇犨之見殺也回輿而旋爲操曰丨丨一曰陬操）

落霞（洞冥記帝常夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽化爲二神女舞于臺握鳳管之簫撫丨丨之琴歌青吳春波之曲）

珠徽（江淹扇上綵畫賦玉琴兮丨丨）

瑤徽（宋徽宗詩說鼓丨丨）

數弄　玉徽國史補蜀中雷氏斲琴常自品第第一者以
琴　｜｜次者以瑟瑟徽又次者以金徽又次者
螺蚌　琴心琴集司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文
之徽　君新寡竊于壁間見之相如以｜｜挑之焉
琴歌　嗜琴唐書獨孤及傳及晚｜｜有　暗香瑯嬛記
二章　眼疾不肯治欲聽之專也　陳郡莊
氏女好弄琴有琴名曰駐電每弄梅花曲聞者皆云
有｜｜人逢籍稱女曰莊｜｜女更以｜｜名琴　龍
靚陳氏樂書琴制｜　鳳絲温庭筠詩琥珀琴商　鳴雁雅
｜者吟所由生也　｜｜商一作雙　南
子鼓琴者期於｜｜修　號鐘見上注博物志藍脇｜｜
聲而不期於藍脇號鐘　齊桓琴名號鐘彼伯牙之｜
｜　汎聲琴經撮左徵按弦右手擊　雕琴鮑照擬行
絃冷冷然輕清是｜｜也　路難奉君
金卮之美酒玳　瑤琴鮑照詩明鏡塵匣　王粲任南詩
瑁玉匣之｜｜　中｜｜生網羅　朱弦猶

愁惕新詩　冰清澠水燕談錄錢塘沈振蓄一琴名｜｜腹
近｜｜　有晉陵子銘大曆三年三月三日上底
蜀郡雷氏斲爲招內書貞元十　拂雲瑯嬛記金母召羣
一年再修士雄流聲樵青寶　仙宴于赤水命謝
長珠鼓｜｜之　賜琴南史蕭思話傳文帝｜以弓｜手
琴彈鸞鼓之曲　敕曰前得此琴言是舊物今以相
借　自鳴瑯嬛記孫鳳有一琴名叶綬彈之不甚佳獨
有人唱曲則琴絃自相屬和因改名曰｜｜
春風古琴疏柳文暢　舜絃程正倫侍宴詩湛露　古琴
琴號曰｜｜　瞬堯曰薰風入｜｜
｜｜琉張弘靖有｜｜漆光盡　蘭琴李嶠詩野席｜｜
退色如黑石絲曰落花流水　泰山叢桂酒罇
桂琴孟郊詩俗侶唱桃　國阿古琴疏伊陟作
葉隱仙鳴｜｜　琴名曰｜｜　霜鐘
雲烟過眼錄張受　雲烟過眼錄南北名琴粘合文
益一琴名｜｜　春雷鄉云古絕品昔聚子官和後歸

之金今見存者如｜｜蜀人　相琴酉陽雜俎琴有氣常
雷威作琢傳初應可以爲冠　識一道者｜｜知吉
凶　楚琴庾信詩張｜　飛龍古琴疏前季和有琴曰龍唇
樂｜｜悲　一日大風雨失去三年後復
大風雨有黑龍飛入李勝堂中勝諦視識之曰此衍季和
舊物也即送還季和恐復飛去嵌金于背曰劉累以鄉之
改名曰
｜｜

絲

象天地宋史樂志宋始製　歌張女
二絃之琴｜｜｜
謂之兩　奏楚妃馬元熙日晚彈琴詩
儀琴　挹抑歌張女凄清｜
通神明桓譚新論神農氏　｜｜
始削桐爲琴繩絲
爲絃以｜｜｜之　體空洞
德合天人之和焉

龍鳳象嵇康琴賦爰有｜　聲貞清王太真鍾期聽琴賦
｜之｜古人之形　德徵陰陽之奧聲合
山水音僧彪寶琴詩刻作　清粹之精體
龍鳳象彈爲｜｜　空洞｜｜｜
｜
爽交錯　奏妙曲
理正聲嵇康琴賦爾乃｜｜
｜奏妙曲揚白雪發
邑爛斑陳襄古琴賦撰兮　清
不文淡焉無味痕　角
交錯而森布｜
｜｜而壓蕨
絃中雨
指下波奇形聽雄秀才彈
琴遊石山夜雨絃

中起湘水清
波指下生

〔天〕神人暢 〔琴論〕｜｜｜堯帝所作堯彈琴感神人現故制此弄 樂之統 〔風俗通〕琴｜｜｜者也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離于身 冠衆藝 嵇康琴賦 紛綸翕響｜｜｜兮

十二操 琴操 有｜｜｜一曰將歸操二曰猗蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰朝飛操九曰別鶴操十曰殘形操十一曰水仙操十二曰襄陵操

金石弄 宋書宗炳傳 妙善琴書古有｜｜｜為諸桓所重桓氏亡其聲遂絕惟炳傳焉

神鳳操 琴論 成王作｜｜｜言德化之感也

奏別鶴 南史褚彥回傳 嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴｜｜｜之曲宮商既調風神諧暢王彧謝莊並在粲坐撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已

霖雨操 列子 伯牙遊于泰山之陰卒逢暴雨止於巖下乃援琴而鼓之初為｜｜之｜更造崩山之音

廣陵散 晉書嵇康傳 康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學｜｜｜吾每靳固之｜｜｜于今絕矣

抽白雪 鮑照詩 蜀琴｜｜｜｜

彈秋思 白居易詩 舉替一欠伸引琴｜｜｜

汾亭操 文中子 子遊｜｜坐鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤而有廊廟之志非太公之都磻溪則仲尼之宅泗濱也子驟而鼓南風釣者曰嘻非今日事也道能利生民功足濟天下其有虞氏之心乎不如舜自鼓也聲存而操變矣子遽捨琴謂門人曰情之變聲也如是乎起將延之釣者摇竿鼓枻而逝門人追之子曰｜｜｜焉

兒女語 韓愈聽穎師彈琴詩 昵昵｜｜｜恩怨相爾汝

飄緲飛 賈島秋夜仰懷錢孟二公琴客會詩 仙家｜｜｜彷彿此中期

感元化 白居易清夜琴興詩 正聲｜｜｜天地清沉沉

為老伴 白居易對琴待月詩 共琴｜｜｜

知賀若 蘇軾昭武道士彈賀若詩 琴裏若能｜｜｜詩中定合愛陶潛

山水韻 呂溫奉和張舍人閣中直夜思聞雅琴因書事通簡僚友詩 憶爾｜｜｜起予仁智心

造千面 李容齋語 蜀王秀｜｜｜琴散在人閒故有號寒玉韻磬響泉和志者

蔡邕斷 西溪叢語 賈承之琴池之側有隸字云中平四年逐客｜｜吳中｜琰斷字上聲

雲和操 雲煙過眼錄 李公路收雷威百衲琴｜｜｜內外皆細紋

鵲報喜 白居易五絃琴詩 又如｜｜｜轉作猿啼苦

鳴遠水 鄭谷詩 ｜｜下調琴｜｜｜

驚蟬應 溫庭筠詩 ｜｜｜寶琴｜

〔四〕歌南風 禮記 昔者舜作五絃之琴以｜｜｜

德最優 嵇康琴賦序 衆器之中琴｜｜｜

中散琴 李頎詩 聽外王孫卓犖頭｜｜｜

寒松吟 李白月夜聽盧子順彈琴詩 忽聞悲風調宛若｜｜｜｜

雷公琴 瑯嬛記 雷威斲琴無為山中以指候之五音未得正躊躇間忽一老人在旁指示曰上短一分頭豐腰殺已曰施漆成日設絃則應可鼓矣忽不見自後如法斲之無不佳絕世稱｜｜｜

寡女絲 瑯嬛記 蠶最巧作繭往往過物成形有獨宿私傳蠶孔中視鄰家蠶蹛絡明日都類之羅眉日不見悉而筆去隱然似愁女絲盆見之厚價市歸繅｜製琴絃彈之有憂愁哀怨之聲問女絃曰此｜｜｜也聞者莫不墮淚

素女琴 陳子昂詩 鳳鸞仙人錄為歌｜｜｜

霹靂琴 邵宗元 贊引｜｜｜｜琴陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石上說者有蛟龍伏其窾一夕暴震為火之焚至旦乃已其餘硿然倒臥道上超道人聞取以為三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之於火為異是琴也既良且異合而為美天下將不可[illegible]焉

霧中山 西溪叢語 伊南田戶佔質

豁谷隱士趙彥安獲一琴斷文脩古眞蛇蚹也聲韻旋遠
中題云｜｜｜三字人莫曉也後得攝郡草堂閒話中載
云雷氏斷琴多在峨眉無爲
｜｜三｜方知爲雷琴矣　風入松操琴集｜晉嵇康所作
南音左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問其　蛟龍匣王績詩月下橫
族對曰泠人也使與之琴｜｜｜　楚明光續齊諧記
寶琴此外將安欲材抽嶧山幹徽點
崑山玉膝抱｜｜｜綠蘿廡鳳足　晉王敬伯
者會稽餘姚人嘗鼓琴過吳維舟中渚登亭望月悵然有
懷乃倚琴歌泫露之詩俄聞戶外有嗟賞聲見一女子雅
有容色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既
而女郎至撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂｜
｜｜也惟嵇叔夜能爲此聲　雍門琴說苑｜｜子周以
自茲已來傳習數人而已　｜見孟嘗君孟嘗
君曰先生鼓琴亦能令文悲乎｜｜｜周引｜而鼓之徐動
宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗君增欷而就之傷素詩

盤心多苦調　和古松李商隱詩試彈書　文武絃琴操
詎假｜｜｜　新竹張琴｜｜｜　五絃
象五行大絃爲君小絃爲臣｜王｜｜王加二絃以合君臣
之恩釋智匠學錄文王加一武王加一今稱二絃爲｜｜
｜　雉朝飛古今注｜｜｜者犢沐子所作也齊宣王時
處士泯宣年五十無妻出薪于野見雉雄雌
相隨而飛意動心悲乃仰天歎大聖在上恩及草木乃歎
而我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中絕魏武帝時
宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴特異　雅韻揚琴賦選
於餘妓皆爲新聲能傳此曲一日雉朝飛
繁絃既抑　幽韻重吳均詩靜夜吟此志誰　綠綺絃李白
｜｜乃｜　詠琴絃｜｜｜　詩蜀
琴欲奏　嗚咽泉劉禹琴歌龍門獨樹冰　卓女心江總
｜｜｜　紛空林霜滿｜｜｜　琴詩
田文垂睫淚　五音變唐詩紀事崔珏作大魏公蕃與副
｜｜詩絃｜　東泉充常侍不叶公俱薦之於朝

珏拜芸閣譬校會有客以絲桐詣公公心善之欲振其名
命以所乘馬迎珏賞之公爲客請一篇珏因以發其憤詩
云七條絃上｜｜｜此藝知音自古難　野客知元好問
惟有河南房次律始終憐得董庭蘭　詩｜｜
武｜　瑤臺鳴客李白詩安瑤紫霞　寫幽泉蘇軾詩減樂
琴｜｜｜｜　玉琴　鼉山鳥摘琴
｜｜　蒼石林高啓詩｜　萬古音歐陽修詩無爲道士
琴製｜｜　三尺琴中有｜｜無
窮　清煩襟常建張山人彈琴詩豈　宜夜聞劉長卿幽
惟丘中賞兼得｜｜｜　琴詩月色
滿軒白琴　聽人彈白居易聽幽蘭詩欲得身心
聲｜｜｜　俱靜好自彈不及｜｜｜　寄指
聲彥周詩話韓退之聽穎師彈琴詩云浮雲柳絮無根蒂
天地闊遠隨飛揚此泛聲也謂輕非絲重非木也喧啾
百鳥羣忽見孤鳳凰泛聲中｜｜｜也躋攀分寸不可上
吟繹聲也失勢一落千丈強順下聲也聞之善琴者云此

數聲最　吟繹聲見上　咸鳳聲段成式嘲飛卿詩不須
難工　｜｜｜汁　射雉先張翳自有琴中
｜｜　大蝌行僧貫休聽僧彈琴詩家近吳王古戰城海
｜　風終日打城聲今朝鄉思渾堆積琴上聞
師｜｜｜案琴　飛龍吟常建張山人彈琴詩　貴孫
曲有蝌行清　絃叩商聲又聽｜｜｜
枝雜書琴事凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆
堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以｜｜｜者貴其
實也實故絲　嶧陽材湘山野錄皇祐間館中詩筆石昌
中有木聲　言揚休泉得唐人風格余嘗攜琴
訪之一詩見謝尤作日鄭衛淳俗耳正聲追不回誰傳廣
陵操老盡｜｜｜古意爲師復清風時我來幽陰竹軒下
重約月　候月彈盧照鄰詩閒拂鶴　異姻過眼
弭聞　座看鳴琴｜｜｜　[illegible]鬱松錢郭伯山
收唐琴｜｜　靜時彈宋庠條詩雲從高
丁白玉軫足　｜｜｜處望琴變｜｜｜　萬年桐古琴號張

欽定四庫全書

機字仲景精于治療一日入桐柏覔藥草遇一病人求診仲景曰子之腕有獸脉何也其人以實具對乃嶧山穴中老猿也仲景出囊中九藥畀之一服輒愈明日其人肩一巨木至曰此｜｜卜也聊以相報仲景斵為二琴一曰古猿一曰萬年

鳳求凰 司馬相如琴歌｜兮鳳兮歸故鄉遨遊四海｜其｜杜甫琴臺詩歸｜｜曲

寥寥不復聞

范履霜 老學庵筆記范文正公喜彈琴然平日止彈履霜一操時人謂之｜｜｜

聲由動發　合雅大樂

趣以慮深 殷仲堪琴贊聲由動發｜｜｜｜

成文正音 西溪叢語長兄伯聲云昔至澠邑携一古琴中題云合雅大樂｜｜｜｜徽絃一泛山水俱深宮感斷歐陽詢書陝郊處士魏野家藏後歸櫂人溫氏予得之喜而不寐

心閑手敏

琴冷絃調 嵇康琴賦於是｜｜｜｜心閑手敏觸攙如志惟意所擬

能窮舞鶴

器和響逸

張急聲清 嵇康琴賦若論其體勢詳其風聲器和故響逸｜｜｜故｜｜

思屬捕蟬 元稹怒心鼓琴判對克諧清響將窮舞鶴之能俄見殺聲以屬捕蟬之思

妙臻羊體

塞門積雪

巧越嵇心 南史柳惲傳初宋時有嵇元榮羊蓋者並善琴云傳戴安道法

楚澤涵秋 續湘山野錄太宗嘗酷愛宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰太宗嘗謂

俾從之學特窮其妙齊竟陵王子良引為法曹行參軍雅被賞狎子良嘗置酒後園有晉太傅謝安鳴琴在側援以授惲惲彈為雅弄子良曰卿｜｜｜｜妙臻羊體良質美手信在今夜豈止當今稱奇亦可追蹤古烈

不博金不換玉二調之名頗俗御改不博金為｜｜｜｜不換玉為塞門積雪

協情和性

納正禁邪 林慮山人鍾期聽伯牙鼓琴並且琴者所以｜｜｜｜琴者所以協情和性必精其手敏亦假其心靜

長側短側

聲消鄭衛

大遊小遊 初學記琴歷曰琴曲有幽蘭白雪長清短清長側短側清調｜｜｜｜

狀擬笙簧 司空曙同張參軍喜李尚書寄新琴詩正聲消鄭衛古｜｜｜｜

將扶大隱

鶴當微怨

永契神機 西溪叢語滕達道嘗當威琴中題云石山孫枝操斵伏羲將扶大隱｜｜｜｜徐浩書字頗不凝

泉應指寒 白居易松下琴贈客詩泉遊琴鶴當微怨秋｜｜｜｜

走獸率舞

飛鳥下翔 蔡邕琴賦走獸率舞｜｜｜｜感激絃歌一詠一唱

松舍細韻
泉迸幽音 方千聽段處士彈琴詩｜｜｜｜｜雖石底松舍細韻在霜枝
六 高山流水 列子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登｜｜鍾子期曰善哉峩峩兮若泰山志在｜｜鍾子期曰善哉洋洋兮若江河
六萬仰秣 荀子伯牙鼓琴而六馬仰秣述仰首而秣聽其聲也
歸風送遠 西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為｜｜｜｜之操
泉山皆響 宋書宗炳傳每遊山水往輒忘歸凡所遊履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響
虞美人操 夢溪筆談高郵人桑景舒性知音尤好律舊傳有虞美人草聞人作虞美人曲則枝葉皆動他曲不然景舒試之誠如所傳乃詳其曲聲曰皆吳音也他日取琴試用吳音製一曲對草鼓之枝葉亦動乃譜之曰｜｜｜｜
迴風斷續 韋應物司空主簿琴席詩留連白雪意斷續迴風度掩抑雖已終忡忡在幽素
繞梁七日 古琴疏宋華元獻楚莊王以｜｜之琴莊王鼓之其聲嫋嫋繞于梁間循環不已楚王樂之不聽朝其音始歇｜｜｜｜
木性都盡 夢溪筆談琴雖用桐然須多年｜｜｜｜其聲始發越予曾見唐初路氏琴木皆枯朽殆不勝指而其聲愈清
士品第一 齊書柳世隆傳善彈琴世稱柳公雙璅為｜｜｜｜在朝不干世務垂簾鼓琴風韻清遠甚獲世譽
各造新弄 宋書戴顒傳顒及兄勃｜｜｜｜物乃部顒十五部顒又制長弄一部並傳於世
新聲變曲 宋書戴顒傳衡陽王義季鎮京口長史張邵與顒姻通迎來止黃鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顒憩于此澗義季亟從之遊顒

服其對服不改常度為義季鼓琴並｜｜｜｜其三調遊絃廣陵止息之流皆與世異
絃徽不具 晉書陶潛傳性不解音而畜素琴一張｜｜｜｜每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲
造金花曲 瑯嬛記莊暗香晴中彈琴右手指有金花照燭几案因曰｜｜｜之｜
紋如蛇腹 洞天清錄古琴以斷紋為證有蛇腹斷有｜｜｜橫截琴面相去或一寸或二寸節節相似｜｜｜下紋
晨遊高梁 樂府解題趙杯被操亦曰｜｜｜｜
高門堅木 耶律楚材西域河中游宮門自斲琴自法得故｜｜｜｜｜三只許斲為琴有清聲
璠璵之樂 西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰｜｜｜｜
秋竹積雪 宋玉諷賦臣嘗行僕馬疲正值主人門開主人出獨有主人女在焉簡房與室置臣其中中有鳴琴焉臣援琴而鼓之為｜｜｜｜之曲
松石間意 宋書蕭思話傳嘗從太祖登鍾山北嶺中道有磐石清泉上使於石上彈琴因賜以銀鍾酒謂曰相賞有｜｜｜｜
小絃廉折 史記田完世家騶忌子曰｜｜｜｜以清者相也琴非不悖者臣也清廉而不亂
十指如雨 蔡邕琴賦閑關九絃出入律呂屈伸低昂｜｜｜｜
響聞數里 ｜｜｜｜發七絃大與夫人賭自彈父琴有一絃五音並奏高朗｜激｜於｜｜
一曲一弄 琴書蔡邕性沉厚雅好琴道熹平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲｜｜製｜｜｜三年曲成出示馬融甚異之
樂居獨鼓 ｜｜隱遊詩青城之西谿谷深道術｜｜｜｜琴
清音動聽 駱賓王上齊州張司馬啟｜｜｜｜賞流水於牙絃
彈琴而治 呂氏春秋宓子賤治單父｜｜｜｜鳴｜身不下堂而單父｜
響動林壑 孫登別傳阮嗣宗見登被髮端坐巖下遂見嗣宗自下趨進與登言嗣宗乃長嘯

與琴聲諧抑登因滿 以音相授通志琴之九操十二引
抑之妙丨丨丨丨並不著辭琴
之有辭 孔子鄴巴鼓琴 說苑應
自梁始 烏舞魚躍而丨丨丨丨 張急調下 侯與賈
午子坐聞其鼓琴之聲應侯曰今日之琴一
何悲也賈午子曰夫丨丨丨丨故使人悲耳 至人善寄
殷仲堪琴贊五聲不彰孰表
太音丨丨丨丨暢之雅琴 朱絃達越尚書大傳古者
大琴練絃達越 帝王升歌清廟
大琴丨丨丨丨 體清心遠嵇康琴賦指情琴德不可
動宮宮應國史補張弘靖少時夜會名客觀鄭宥調二琴 測兮丨丨丨遐難極兮
至切各置一榻丨丨則丨丨動商則商應稱不
切乃 蔡氏五弄琴歷琴曲有丨丨丨丨琴集五弄遊春
不無 淥水幽居坐愁秋思並宮調蔡邕所作
也 龍池生雲後山詩話晉僧有蘇第者善琴而不御者
發入焉曾直開之曰丨丨丨丨壁丨而未有
對曾直之兄大臨且見牀下以蜀琴蒼生魚問 黑蛟踊
知其常也大呼曰我有對矣乃虎子養溪魚也
去雲仙雜記孫登琴遇雨必有聲如刃物 小巢語鳳王逢
聲竟因陰雨破作數截有丨丨丨丨
聽鄭廷美彈琴詩何處春風 冠古韻磬雲烟過眼錄南
雲滿林丨丨丨並丨梧花丨 北名琴
丨廣張 宣和稱最雲烟過眼錄琴則雷爲第一 備寫
鐵斷 向爲丨丨殿百琴堂丨丨
古曲南史柳惲傳初彈父世隆彈琴爲士流第一 秋唐
惲每奏其父曲常感思復變體丨丨丨丨
寒玉雲烟過眼錄南北名琴丨 秋梧疎雨古琴號慶安
丨丨丨丨雷氏斲唐承自收 世所寶琴二
一日丨丨丨丨 鏗鬆脆滑夢溪筆談吳僧智和有一琴瑟
丨二日白鶴 弦徽金碧紋石爲軫制度音韻皆
勝妙腹有李陽冰篆數十字其略云南溟島上得一木名
伽陀羅紋如銀屑其堅如石命工斲爲此琴篆文甚古勁

琴材欲丨丨丨丨謂之四善木 見上
堅如石可以製琴亦所未喻也 木堅如石注
託詞香蘭琴操猗蘭操孔子所作孔子自衞反魯隱谷
之中見香蘭獨茂喟然歎曰蘭當爲王者香
今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴 海上移情樂府古
鼓之自傷不逢時丨丨於丨丨云 題要解
伯牙學鼓琴於成連先生三年而成至于精神寂寞情志
專一尚未能也成連云吾師子春在海中能移人情乃與
伯牙延望無人至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而
去旬時不返但聞丨丨水汨汲澥之聲山林窅冥群鳥
悲號愴然歎曰先生將丨我丨乃援琴而歌 大弦春溫
之曲終成連刺船而還伯牙遂爲天下妙手
史記田完世家丨丨騶忌以丨丨者 體兼九絲謝惠連琴
君也琴操大弦者君也寬和而溫 贊嶧陽孤
桐裁爲鳴琴丨丨 萬片清球元稹五弦彈樂府 松妙
丨丨聲備五音 丨丨丨丨鑒虞廟
過桐瑯嬛記雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋
酣飲著簑笠入深丨中聽其聲連延悠颺者伐之斲
以爲琴丨丨於丨有最 響入霜鐘李白聽蜀僧濬彈琴
愛重者以松雪名之 詩客心洗流水餘丨
丨丨 絃手兩忘倪瓚聽袁員外彈琴詩雨 木魚爲琴
丨丨 忘弦與手流泉松吹聲
梅堯臣魚琴賦序丁從事獲古寺破丨丨新丨丨可愛
玩潘叔治從而爲賦余又和之將以道其事而寄其懷
二十三徽琴箋苟盡弦而考之乃總有丨丨丨焉是一
氣也丈弦具之尺弦亦具之豈有長短大小之
限 清風經林王翊琴贊穆穆和琴至至 夢十三弦蘇軾
哉 惜惜如彼丨丨泠然丨丨
破琴詩引元祐六年三月十九日余自杭州還朝宿吳淞
江上長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有
丨丨 鳳翮龍腭王勃遊北山賦丁丨丨之素琴 幽匣逬聲元稹詩孤琴在

｜｜時｜斷絃｜

感物悟靈（戴逵琴讚微音虛遠｜｜｜｜）

對使破琴（晉書戴逵傳逵字安道性不樂當世常以琴書自娛太宰武陵王晞聞其善鼓琴使人召之逵｜｜者｜｜曰戴安道不作王門伶人）

叢竹流風（古琴疏趙植騎有琴曰｜｜｜｜）

山虛水深（西溪叢語洛中董氏蓄雷琴一張中題云｜｜｜｜萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶕嶢狀其聲也）

玉澗鳴泉（雲烟過眼錄｜｜｜咸通二年西蜀雷過斷）

石上清泉（雲烟過眼錄南北名琴｜｜｜｜古篆書不知作者）

三峽流泉（琴集｜｜｜｜晉阮咸所作）

調雜秋風（蕭慤聽琴詩絃隨流水急｜｜｜｜清）

懲躁雪煩（嵇康琴賦流楚窈窕｜｜｜｜）

鸞鳳和鳴（嵇康琴賦遠而聽之若｜｜｜｜戲雲中）

螳螂向蟬（後漢書蔡邕傳初邕在陳留也其鄰人有以酒食召邕者比往而主以酣焉客有彈琴於屏邕至門試潛聽之曰憘以樂召我而有殺心何也遂反將命者告主人曰蔡君向來至門而去邕素為邦鄉所宗主人遽自追而問其故邕具以告莫不憮然彈琴者曰我向鼓絃見｜｜方｜鳴｜蟬將去而未飛螳螂為之一前一卻吾心聳然惟恐螳螂之失之也此豈為殺心而形於聲者乎邕莞然而笑曰此足以當之矣）

遞為伯牙（琴譜琴會記天曆六年浙江觀察使蘇州刺史兼御史大夫贊皇公應命朝于京闕春正月夕次朱方刺史樊公稱江月當軒願以卮酒俯勝若無何贊皇公援琴樊公和之演操相應殆清撫投｜｜｜｜更為｜｜子期）

向陽之材（琴譜書曰嶧陽孤桐風俗通云生巖石之上采東南孫枝以為琴是擇其泉石｜｜｜｜｜自然其聲清雅而可聽）

雙鵠寡鳧（西京雜記齊人劉道彊善彈琴能作｜｜｜｜之弄聽者皆悲不能自攝）

自然之聲（雲仙雜記段由夫攜琴就松風澗響之間曰三者皆｜｜｜｜）

以筯振琴（南史柳惲傳嘗賦詩未就｜｜｜｜坐客過以筯扣之惲驚其哀韻乃製為雅音後傳擊琴自於此）

一絃五音（誠齋雜記明生隨神女南阜入石室金林王几彈琴有｜｜｜｜並奏）

岳

高絃低（琴亭客話雷氏之琴所以為異者｜雖｜而｜｜雖低而不拍面按之若指下無絃吟振之則有餘韻非雷氏者箏聲絕無琴韻也）

蠻布為琴（六一詩話蔡子聰學士蜀人也嘗於陵井監得西南夷人所賣｜｜弓衣其文織成梅聖俞春雪詩子聰以余尤知聖俞者得之因以見遺余家舊蓄琴一張乃寶曆三年雷會所斲距今二百五十年矣其聲清越如擊金石遂以此布更｜琴｜二物真余家之寶玩也）

瑟第七

玉柱（江淹別賦掩金觴而誰御橫｜｜而霑軾注瑟有柱以玉為之張籍廢瑟詞古瑟在匣誰復識｜｜顛倒朱絲黑）

金絃（陳子昂詩｜｜揮趙瑟）

雕柱（江淹麗色賦｜｜｜移瑟九華六出）

練絲（禮記朱絃而疏越朱絃謂｜朱｜為絃）

雅淡（張師曾清廟瑟賦刻清瑟之最古今又｜｜而相宜）

和柔（曹植箜篌引秦箏何慷慨齊瑟｜且｜）

緩急

推移（韓詩外傳趙王使人於楚鼓瑟而遺之曰慎無失吾言使者受命伏而不起曰大王鼓瑟未嘗若今日之悲也王曰調使者曰調則可記其柱王曰不可天有燥溼絃有緩急柱有｜｜不可記也使者曰請借此以喻楚之去趙也千有餘里亦有吉凶之變凶則弔之吉則賀之猶柱之有｜｜不可記也故王之使人必慎其所之而不任以辭詩曰征夫捷捷每懷靡及蓋傷自上）

洞越 而御下也

虛中 熊朋來瑟賦槃雕三之丨丨兮戴九梁而洞越

雅瑟 爾雅大瑟謂之灑丨長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番羸也

鏗爾 論語鼓瑟希丨丨舍瑟而作

左何 儀禮相者二人皆丨丨瑟後首挎越內弦右手相注何戶可反

東瑟 史記廉頗藺相如傳趙王與秦王會澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟盧諶覽古詩西缶終雙擊丨丨不隻彈

魚聽 荀子瓠巴鼓瑟而流丨出丨

晨瑟 晉書樂志丨丨蕤琴

聲應 淮南子瑟不鳴而二十五絃各以其丨丨

秦鼓 楊惲報孫會宗書家本秦也能為秦聲婦趙女也雅丨丨瑟

金瑟 江淹詠白露詩丨丨清風鶴玉琴

歌嶠 逸周書師曠歌無射乃注瑟於王子王子丨丨注嶠曲名

注瑟 注見上

綺瑟 釋皎然詩鍾聆丨丨

文鵲 瑟曰丨丨致虛閣雜俎

宵宥 韓愈遊聯句靈瑟時丨丨霜猿夜啾啾

汎瑟 李白詩吹笙坐松風丨丨窺梅月

緪瑟 左思丨丨兮交鼓簫鍋兮瑤簴

錦瑟 杜甫詩何時詔此金錢會暫醉佳人丨丨傍

蛟瑟 陸龜蒙問吳宮辭鶴之舞兮丨之騁鈞參差兮界絲忠

瓊瑟 溫庭筠詩丁東細鍋優丨丨

促柱 馬融長笛賦於是丨丨號鍾高調

瑤瑟 杜牧丨丨詞玉仙丨丨夜拥月過西樓桂燭殘西樓一拥

作樓丨丨 清遠 張稽㸌瑤瑟少 陸其音丨丨

五絃 呂氏春秋瞽叟拌丨丨之瑟作以為十五絃之瑟命之曰大章以祭上帝

絃桐 來瑟賦庖犧氏之剏物兮始丨丨以為瑟

番絃 熊朋來瑟賦漉有丨丨兮或二十而贏七

調均 賈誼惜誓乃至少原之埜兮赤松王喬皆在旁二子擁瑟而丨丨兮余因稱乎清商

絲桑 拾遺記庖犧丨丨為瑟均土為塤禮樂於是興矣

左操 說苑景公飲酒移於梁丘據之家前驅報閭曰君至梁丘據丨丨瑟右挈竽行歌而至公曰樂哉今夕吾飲酒也

危絃 李商隱詩絃危中婦瑟甲冷想夫箏

清音 錢起湘靈鼓瑟詩苦調淒金石丨丨入杳冥

來陰氣

錄齊后 鮑照詩徒憶江南聲空丨丨丨丨瑟方超紫丨絃思豈見續梁日

定群生 呂氏春秋昔古朱襄氏之治天下也

多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作為五弦之瑟以來陰氣以丨丨丨丨

迎湘靈 范成大詩慷慨悲歌積楚些彷彿幽瑟丨丨丨

致文梓

嘉魚躍

舞鳳驚 李嶠瑟詩流水嘉魚躍叢臺丨丨丨

采孤桐 熊朋來瑟賦於是丨丨丨兮南山之陽致文梓兮北山之北

新月白

暮山青 陳季湘靈鼓瑟詩一彈新月白數曲丨丨丨丨

素女鼓 史記封禪書太帝使丨丨丨五十弦瑟悲帝禁不止故破其瑟為二十五

和萬籟

弦

繞三湘（王融湘靈鼓瑟詩 / 清和萬籟斷續｜｜）

青娥彈（王建白紵歌 / ｜｜瑟白紵舞）

韻補六

雲和瑟（周禮大司樂孤竹之管｜｜之琴｜｜錢起 / 湘靈鼓瑟詩善鼓｜｜｜｜常聞帝子靈）空

桑瑟（周禮大司樂孫竹 / 之管｜｜之琴｜）龍門瑟（周禮大司樂陰竹 / 之管｜｜之琴｜）謂

之灑（爾雅大瑟｜｜｜｜注長八尺一寸廣一尺 / 八寸二十七絃蓋有多變作如灑出也）謂之步

（爾雅徒鼓瑟｜ / ｜｜上獨作之）膠柱鼓（史記廉頗藺相如傳秦與趙兵 / 相距長平秦數挑戰廉頗不肯）

趙王信秦之間秦之間言曰秦之所惡獨畏馬服君趙奢

之子趙括爲將耳趙王因以括爲將代廉頗藺相如曰王

以名使括若｜｜而｜瑟耳括

徒能讀其父書傳不能合變也

黃鐘瑟（後漢書禰衡志 / 或難黃鐘之聲）

鼓鼓｜｜ / ｜之｜

泛瑤席（孟郊汝州陸中丞席喜張從事至 / 同賦詩清風蕩華館雅瑟｜｜｜）鳳

柱（吳均詩遊瑟 / ｜吳聲金罍尊）｜｜ 玫瑰柱（沈約登高望春詩寶瑟 / ｜｜｜金羈碧玥鞍）

彈夜月（錢起歸雁詩二十五絃｜ / ｜｜不勝清怨卻飛來）窈窕瑟（江總詩郎 / 態逶迤舞）

鶯絃｜ / ｜｜ 波上瑟（李羣玉湖中古愁詩朦 / 朧｜｜｜清夜降仙洛）調中婦（駱賓 / 王詩寶）

寶瑟｜｜金罍引上賓（又王紹宗 / 三婦艷詩大婦能調瑟中婦詠新詩）和琴韻（王邕湘靈 / 鼓瑟詩寶）

瑟｜｜｜靈 / 妃應樂章 石上弄（李白登峨眉山詩雲間 / 吟瓊簫｜｜｜寶瑟）泛遙夜

（許渾早秋詩遙夜泛 / 清瑟西風生翠蘿）靈妃瑟（陸龜蒙奇華陽山人詩絲 / 吏｜｜｜金涌太子笙）

堯女瑟（吳融御溝詩鼓宜｜ / ｜｜盈必恭姬舟）紅絲瑟（鄭畋題緱山王 / 子晉廟詩湘妓）

｜｜｜秦 沂上瑟（朱子詩君有尊中 / 物我進｜｜｜）帝子瑟（陸龜蒙 / 李羣玉）

鄭白管絲

美先聲吳中苦雨一百韻詩

開將俞兒唱強倚｜｜｜

韻補七

北部璧（說苑子路鼓瑟 / 有｜｜之｜）鳳雛聲（何遜詩羅帷鶯叙 / 影寶瑟｜｜｜）

秋風絃（王建秋夜曲高樓雲影弄 / 雞絹古瑟琥斷｜｜｜）倚齊娥（陶翰燕歌行 / 文王參選趙女）

寶瑟｜ / ｜｜ 引鸞鳳（王勃七夕賦｜｜｜｜于 / 北寶瑟宿蘭燕于瑤筐）彈東吟（李白 / 詩齊）

瑟｜｜｜秦 / 絃弄西音 理寶瑟（曹植詩不將清瑟｜｜ / ｜鹽夢那知夢長）立齊門

（韓愈答陳商書齊王好竽有求仕于齊者操瑟而往立王 / 之門三年不得入叱曰吾瑟鼓之能使鬼神上下吾鼓瑟

合軒轅氏之律呂客罵之曰王好 / 竽而子鼓瑟雖工如王不好何）朱絲繩（鮑照白頭吟 / 直如｜｜｜）

（注朱絲 / 朱絃也）鳳和鳴（熊朋來瑟賦 / ｜｜兮其句也）雁行飛（熊朋來瑟賦 / ｜｜兮其）

柱 / 也 清塵埃（韋應物詩聽趙瑟正 / 高張音響｜｜｜）颸颸絃（孟郊泛黃河詩趙 / 湘瑟｜｜｜）

賓鳴 / 泗歌 思華年（李商隱錦瑟詩錦瑟無端五 / 十絃一絃一柱｜｜｜）託深情（賈至詩 / 深情託）

瑤瑟絃斷 / 不成章 倚羅牀（李賀詩羅牀倚 / 瑟發月偏簾鉤）和鸞鏘（楊維楨 / 詩紫鸞）

簫管和瑤瑟金 / 鴨香爐倚繡屏 和神農（李商隱詩羲寄朝 / 大舜寶瑟｜｜｜）抱瑟吟（鄭巢）

詩隔石當茶坐 / 當山｜｜｜

韻補四

伏羲製法　曲中流水

素女傳名（李嶠瑟詩伏羲 / 初製法｜｜｜昔）絲上悲風（莊若訥湘靈鼓瑟 / 詩悲風絲上斷流）

水曲中長

雲來泱漭　杜開水碧

水助清泠（陳李湘靈鼓瑟詩楚雲來泱漭湘｜｜｜）　曲裊山青（錢起湘靈鼓瑟詩杜開寒水碧｜｜｜將｜）

徵音扣徵　馬悲銜草

雅韻含商（莊若訥湘靈鼓瑟詩鼓徵音時扣徵｜｜｜作｜｜）　魚思繞萍（魏瓘湘靈鼓瑟詩亘馬悲銜草遊｜）

不合雅頌（論語子曰由之瑟奚為於丘之門注子路鼓瑟｜｜｜｜）　朱絃疏越（禮記

清廟之瑟｜｜而｜｜壹倡而三歎有遺音者矣注朱絃練朱絃練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也

鼓宮宮動（莊子于是乎為之調瑟廢一於堂廢一於室｜｜｜｜｜鼓角角動音律同矣）　登歌所用者（爾雅大瑟謂之灑頌瑟｜｜｜｜之樂器也）　桐梓琴瑟（拾遺記帝子與皇娥並坐撫｜｜｜｜皇娥倚瑟而清歌）

員山靜瑟（拾遺記溶則有｜｜｜浮瀛羽磬員山其形貝也有大林雜木有疾風震地而林木不動以其木為琴瑟故曰靜瑟）　大小易序（韓非子齊宣王問于對曰不也夫瑟以小絃為大聲以大絃為小聲匡倩曰儒者鼓瑟是｜｜｜｜貴賤易位儒者以為害義故不鼓也）　深心一行（世本庖犧作瑟瑟潔也使人精｜於｜淳｜於｜也）　五五乃定（無朋來瑟賦必｜｜｜而｜｜分與大數以為一）　誌美合度（張師錫清廟瑟賦既｜｜｜｜而｜｜合匪聖人其孰為）　絃平

音見（劉禹錫調瑟詞調瑟在張絃｜｜｜自｜）　正人之德（陳氏樂書瑟者閑也所以懲忿窒慾｜｜｜｜｜也）　兩端繪錦（元史禮樂志瑟四其制底面皆用梓木面施采色｜｜｜｜長七尺首濶尺有一寸九分通足中高四寸旁各高三寸尾濶尺有一寸七分通足中高五寸旁各高三寸五分朱絲為絃凡二十有五各設柱兩頭有孔疏通相連以黃綺夾囊貯之架四柱以綠金飾鳳首八）

[illegible]二十五絃（帝王世紀黃帝損庖犧之瑟為｜｜｜｜｜長七尺二寸）　三十五絃（史記三皇紀太皞庖犧氏作｜｜｜｜之瑟）　三十六絃（帝王世紀伏羲作瑟｜｜｜｜長八尺一寸）

質素之聲（禮記壹倡而三歎疏絃聲既濁瑟音又遲是｜｜｜｜非要妙之響）　並坐而觀（詩並坐鼓瑟疏由其君明臣賢政清事簡故皆｜｜｜｜鼓瑟）　倚瑟絃歌（西京雜記高帝戚夫

人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人｜｜｜而｜｜）　聲繞飛梁（李白詩含情弄柔瑟彈作陌上桑絃｜何激烈風卷｜｜）　適怨清和（周詩話李義山錦瑟詩曰莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生煙古今樂志云瑟聲有｜｜｜｜｜又云感怨清和昔令狐楚侍人能彈此四曲詩中四句狀此四曲也）　聲入杳冥（陳季湘靈鼓瑟詩妙指微幽契繁｜｜｜｜｜）　簡易適中（張師錫清廟瑟賦暨乾坤之有作兮貴｜｜｜而｜｜）　餘聲抑揚（郭若訥湘靈鼓瑟詩帝子鳴金瑟｜｜｜自｜）　一派冰泉（鄭絪瑟二十五絃聲白｜｜｜｜落纖手）

第第八

〔文字成對〕

玉柱（劉義恭詩撫持｜｜｜筝懷抱忘聲草）　蜀竹

金絲（梁元帝和彈箏人詩）琱柱動——秦聲發
趙曲
楚調
秦聲（顧况箏詩）——楚調怨無窮隴水頭入白
復通
鶴別
烏啼（陸瑱元圓宴各咏一物得箏詩）三五倂時年二八共來前今逢因宿樹定減翠中絃

楚絲（荀悅觀李中丞洪二美人唱歌軋箏歌）軋用蜀竹絃——清生苑轉聲相隨
箏手
曼聲（王灣觀搊箏詩）曉怨從箏手存嬌入——
金雁
細蟬（溫庭筠彈箏人詩）——金雁皆零落一曲伊州淚萬行
瀉玉（文宗聽李仲宣箏和瀉）晴冷冷寒玉瀉秦箏片

鶴別霜初緊——月正懸
繡柱（江淹麗點照錦地之文席映——之鴻箏
錦紋（張憲白頭母詩手落）——箏調零金雁柱
六 順耳（魏文帝與吳質書）譚娛心哀箏——向
陳後主聽箏詩促柱點曆鶯於語調絃——曆相連
鄭愚贈汝陽王孫家箏妓詩羌管促——從醉吳宮耳
中李青青及龍佐大中以來有常遇本亦——也史從李從周皆能者也從周即青孫亦其父之藝也
柱（王稱登詩）誰家——箏酹

片清聲似凋冰
彈冰（薩都剌聽彈箏者詩銀）甲——玉十絃海門風
急雨行偏
紫爪（樂錄彈箏者以鹿角為爪彈之謂之卜——）
銀甲（杜甫詩）——彈箏用
纖柱（李商隱和）
妙手（樂府雜錄箏者蒙恬所造也元和至太和
雁
頌琴（爾雅大琴謂之灑疏——上長七尺二寸臨尺八寸二十五絃盡

用之唐書禮樂志五日絲為琴為瑟為——頌瑟箏也
占月（劉禹錫夜聞商人船上箏詩大艑高帆一百尺清聲促柱十三絃揚州市裏商人女來——江西明——天
水引（孫逖浮舷然觀李中丞洪二美人唱歌軋箏）歌夜靜酒闌住月前高張——仍淵州
平 彈徵（梁簡文帝箏賦）狀奏箏而——
裝（南史何承天傳承天素好奕棋頗用廢事又善彈箏文帝賜以局子及——箏
中婦瑟甲令——箏樂府解題相府蓮者王儉為南齊相一時所辟皆才名之士時人以入儉府為蓮花池今號蓮花者自此始其後語訛為——
箏

指溢（韋應物鶯鶯曲秦女學箏——猶——
雕桐（沈約咏箏曲羅袖飄纖揚）——促柱高張散輕宮
銀
想夫（李商隱詩絃危
掇絃（蕭放詠箏詩）——調箏夾——
夜搊（何良俊詩酒清音搊——）
紅絃（白居易夜箏詩紫袖——）明月中自彈自感暗低容
秦絲（李商隱和鄭愚贈汝陽王

孫家箏妓詩冰霧怨何窮——嬌未已
金箏（崔珏美人嘗茶行雲鬟枕卸坐）惟——不語思量夢中事
酒當雙雁歷列——不獨飛
趙——急擊和危洪纖羅皆或合或離
三字 奮逸響（古詩彈箏——）新聲妙入神
轉妙音（顧野王箏賦調宮）商於促柱——
於樂絃
止流月

銀箏（劉禹錫傷秦姝行長安二月花滿城插花女兒彈——
瑤箏（楊維楨席上賦詩魚吹綠
妙彈（李嶠箏詩蒙恬芳軌設遊楚——開
促彈（傳休奕箏賦追
澀移柱
脆調絃（梁昭明太子詠彈箏人詩壓多澀移柱風燥——
起清羽

遏歸風〔沈約奏箏曲〕｜｜止流月壽萬春歡無歇
混大宮〔傅休奕箏賦〕清濁代與有始有終哀起清羽樂｜｜｜
帳中鼓〔英雄記〕呂布求還洛明日當發袁紹遣中士三十人辭以送布布使止于帳側僞使人于｜｜｜箏紹兵臥布無何出帳去而兵不覺
冠衆樂
苞羣聲〔阮瑀箏賦〕惟夫箏之奇妙極五音之幽微｜｜｜以作主冠衆樂而爲師
月夜聞〔輟耕錄〕院本名目有｜｜｜箏

【字補】【六】筦六合〔傅休奕箏賦序〕上圓象天下平象地中空｜｜｜
仁智器〔傅休奕箏賦序〕體合法度節究哀樂期乃｜｜之｜也

吐絕調〔沈約詠箏〕｜｜｜玉柱揚清曲
第一手〔麗情集詩〕璵瑷開元｜｜箏｜
發西氣〔曹子建贈丁翼詩〕秦箏｜｜｜
隨急管〔李商隱詩〕何處哀箏｜｜｜櫻花永巷垂楊岸
金粟柱〔李端聽箏詩〕鳴箏｜｜｜｜素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃
奏清角〔陶融妻陳氏箏賦〕｜｜｜之要妙詠騶虞與鹿鳴
泗濱梓〔曹植與吳季重書〕｜｜之｜以爲箏
翻禁曲〔王建宮詞〕箏｜｜｜[illegible]雜玉柱皆非舊處安記得君王曾道好長因下筆得先彈
形如瑟〔風俗通〕箏五絃筑身也今并涼二州箏｜｜｜不知誰所改作
贈玉樹〔樂府讀曲歌〕歡｜｜｜｜箏倚送千金寶
魔女弄〔唐詩紀事〕樂天求箏于維揚牛僧孺有詩曰但愁封寄去魔物或驚禪樂天詩云會教｜｜｜不動是禪心
奏離鸞〔王昌齡詩〕調箏｜｜｜寶籠翹

婉轉盼泣君前
【平】歎秋風〔藝文類聚〕謝仁祖爲豫州主簿在桓溫閤下桓聞其善彈箏便呼之既至取箏令彈謝即理絃撫箏因｜｜｜意氣殊遒桓大以此知之
奏西音〔魏文帝善哉行〕齊倡發東舞秦箏｜｜｜
北窗彈〔梁簡文帝彈箏詩〕彈箏北窗下夜習清音愁
寶鈿箏〔張羽席上聞歌妓〕詩淺按紅牙拍輕和｜｜｜
學新聲〔王建夜看揚箏詩〕不知何處｜｜｜山曲彈來未觀名應是石家金谷裏流傳來滿洛陽城
續夜愁〔王昌齡青樓怨〕香幃風動花入樓高調鳴箏｜｜｜
讚幽蘭〔賈彬箏賦〕鍾子授箏伯牙揮節唱葛天之高韻｜｜｜與白雪
語分明〔王涯觀彈箏詩〕虛室有秦箏箏新月復清絃多弄委曲柱促｜｜｜
十三絃〔隋書音樂志〕絲之屬四曰箏｜｜｜〔李商隱詩〕｜｜｜柱雁行斜

天上聲〔顧況鄭女彈箏歌〕鄭女八歲能彈箏春風吹落｜｜｜
形如鼉〔唐書南蠻驃國傳〕有鼉首箏二其一｜｜｜長四尺有四足虛腹以鼉皮飾背面及仰肩如琴廣七寸腹闊八寸尾長尺餘卷上虛中施關以張九絃左右一十八柱其一面飾彩花傅以虺皮爲別
趙女彈〔徐安貞聞鄰家理箏詩〕忽聞畫閣秦箏逸知是鄰家｜｜｜
含陽春〔梁元帝和彈箏人詩〕流徵｜｜｜美手過如玉
五色絃〔岑參秦箏歌〕｜｜｜纏｜十三柱
雛鳳鳴〔劉禹錫傷秦姝行〕牛文梓赤金鈿玫瑰寶柱秋雁行欹蛾收袂凝清光抽絃緩調怨且長八鸞鎖鍜渡銀漢九｜成｜｜劇陽

【對字】風生碧柱　甲明玓瓅
水咽紅絃〔張祜箏詩〕綠綺下雲烟微收皓
柱觸玲瓏〔白居易箏詩〕甲鳴銀玓瓅｜｜｜｜玉｜

朧鮮夜風生碧柱春||||

雕鏤綺媚

矩制端平【梁簡文帝箏賦】乃命夔班窮而成器隆殺得宜修短合恩||||雕鏤綺媚

微聲縈縟【俟瑾箏賦】於是急絃促柱變調改曲皐發纖妙||||

妙弄優游【俟瑾箏賦】新聲順變||||引微風漂裔冷氣輕浮

制絃擬月

設柱方時【梁簡文帝箏賦】制絃擬月||||

調移輕柱

手度繁絃【王臺卿詠箏詩】促調移輕柱亂||||

龍吟玉海

燕語雕闌【楊維楨鳴箏曲】釘鉿雙琢木錯落千林村秋龍吟玉海夜||||

雁飛秋水

鶯弄晚風【張祜贈彈箏人詩】||||啼復歇雁飛秋水斷還連坐中北客聽來少漫想當時一惘然

四字儷句 六

聲隨妙指【沈約詠箏詩】絃依高張斷||||續

入神佳樂【梁簡文帝箏賦】寄獨立之麗人乃||之||

絃將手語【李白春日行】佳人當窗弄白日||||彈鳴箏

玫現寶柱見雛鳳鳴注

梁州幾拍【顧況李湖州孺人彈箏歌】獨把||||凡||||風沙對面胡秦隔

雁行輕遏【張祜聽箏詩】十指纖纖玉筍紅||||翠絃中分明似說長城苦水咽雲寒一夜

風

玉纖輕抹【沈思柰箏曲】含羞起舞銀燭前|||鸞鸞絃質鴛絃鳳凰曲移妾心置君腹

羅帷纖指【王諲夜坐看搊箏詩】調箏夜坐燈光裏卻挂||露||朱絃一一聲不同玉柱連連影相似

著鹿角爪【梁書羊侃傳】侃性豪侈善音律姬妾侍列窮極奢靡有彈箏人陸太喜著鹿角爪長七寸

楊億詩 鹿爪試銀箏

涼生六月【盧時泰聽李節彈箏詩】酒情香霜夜搊箏絃上|||冰

絲牕妙旨【李商隱和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓詩】秦人昔富家||開||鴻鶯雁背飛象牀殊故星因命五十絲中道分宮徵

珠聯千拍【白居易箏詩】||碎刀截一聲終

旋絃

高急【釋名】箏||||箏箏然也

昭陽舊賜【項斯宮人入道詩】舞散碧箔新箏都進|||箏

開房背合【顧況天寶宮詞】小花靜院偷吹笛誤月||||箏

珊瑚小柱

張昱詩||||教坊箏

挾箏彈緯【劉禹九歎】破伯牙之號鐘兮||||人||而||王逸注彈弦也言乃破伯牙號鐘所鼓之琴反持凡人小箏急張其弦而彈之也人箏亦作介箏

故箏可惜【梁昭明太子詠彈箏人詩】||燭||||應度幾人遊

柳折愉繹【劉禹錫與柳子厚書】發書得箏以為其工獨得于天姿使木聲悉均其所自出||||學者無能如

賦詩得婢【郭曖】宴客有婢鏡見善彈箏姿色絕代李端在坐郭曖見之日李生能以彈箏為題賦詩姝當不惜此女李即席口號賦大稱善遂席上金玉酒器拜以鏡見贈李

韻合所賞【晉書桓伊傳】謝安女婿王國寶專利無檢行安惡其為人每抑制之及孝武末年國寶讒諛之計稍行而好利險詖之徒以安功名盛極而構會之嫌隙遂成帝召伊飲謝安侍坐帝命伊吹笛伊神色無迕即吹為一弄乃放笛云臣于箏分乃不及笛然自足以

｜｜｜請以箏歌并請一吹笛人帝乃敕御妓奏笛伊
云御府人于臣必自不合臣有一奴善相便串帝許召之
奴既吹笛伊便撫箏而歌怨詩聲節慷慨安詳
下沾衿越席就之捋其鬚曰使君于此不凡

玉指飛 白居易
雪 虞綸宴集賦得姚美人拍箏歌怨
然高張應繁節｜｜迴旋若

絃凝指咽 白居易夜箏詩
｜｜｜｜聲停處
別有深情一萬重

平 **度曲雲垂** 李白邯鄲南亭觀妓詩清箏何繚繞｜｜綠｜｜

鶴至忘歸 梁簡文帝箏賦足使長廊之瓦虛墜梁上之塵
染衣鱗魚遊而不沒白｜｜而｜｜

十二學彈 李商隱箏詩｜｜｜｜
｜｜箏銀甲不曾卸

十四擅名 孫賁詩｜｜｜｜操箏能｜｜｜

高樓夜彈 常建箏詩高樓百餘尺直上江水｜｜
平明月照人君聞鄰彈玉箏

郝索善彈 晉書樂志列和善吹笛｜｜｜｜箏
｜箏朱生

教坊舊聲 歐陽修李留後家聞箏坐上作自
善琵琶注子少時聞一鈞容老樂工箏聲
與時人所彈絕異云
是前朝｜｜｜｜

爭瑟而分 集韻說文鼓弦竹身樂也一說秦人薄義父子
｜｜｜｜之
因以爲名

蜀弦錚縱 劉禹錫傷秦姝行｜｜｜｜指如玉皇帝弟子韋家曲

柱配三才 李嶠箏詩鈿裝璘｜六律｜列｜｜｜

箜篌第九

鳳首 唐書禮樂志天竺伎有｜｜箜篌琵琶五絃皆一高麗伎有｜｜箜篌臥箜篌豎箜篌文獻通考｜｜箜篌其制竹曲頸鳳形

弄急

掀迎 梁簡文帝賦樂名得箜篌詩｜｜｜初桃吹弄急時撫舞

龍身 晉曹毗箜篌賦｜｜｜鳳形連翩窈窕

碎玉

沈響

垂珠 顧況李供奉彈箜篌歌聲清冷冷鳴索索｜｜碎玉空中落

浮音 紐滔母孫氏箜篌賦｜｜穆以遐暢沈響幽而若絕

仄 **妙引** 劉琦大酺賦箜篌之｜｜初舉絲管之新聲更揚

樂操 紐滔母孫氏箜篌賦｜｜則樂脩反樂哀息則晨華朝滅

哀曼 注見上

嬌倚 韓翃漢宮曲深情不肯箔｜｜鈿箜篌

金學 宋裴秋絃怨哀息不解論心素｜｜箜篌挑夜絃

鳳啄 元史禮樂志箜篌制以木闊腹腹下施橫木而加軫二十四柱頭及首並加｜｜

踞學 東京夢華錄箜篌兩座高三尺許形如牛邊木梳黑漆鏤花金裝畫下有臺座張二十五絃一人｜而交手｜之

醉倚 孫一元詩楊花燕子弄春柔｜｜箜篌笑未休

學擘 王建宮詞十三初學擘箜篌弟子名中被點留

平 **坎侯** 風俗通箜篌又｜｜謹按漢書孝武皇帝賽南越禱祠太一后土始用樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也侯以姓冠章耳或說空侯取其空中琴瑟皆空何獨｜｜耶斯論是也詩云坎坎鼓我是其文也

依琴 注見上

空中 注見上

撼鈴 顧況李供奉彈箜篌歌敢羅綺屏一絃一絃如｜

張絃 唐周詩詠箜篌狀如｜｜｜｜探手摘絃出群

絡翠瓣 晉曹毗箜篌賦纏以金采｜以｜｜

秦娥撫

緪朱絃 唐無名氏箜篌賦斥瑤琵而不御彈

朱女揮 紐滔母孫氏箜篌賦后夔正樂倡引參列

箜篌以爲美｜｜　｜｜｜絲
｜揮玉指邀鄭舞　秦娥撫節
以徐進雜異
娃而鼓起

對偶 仄 祠太乙 舊唐書音樂志箜篌漢武帝使樂人侯調所作以｜｜｜或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛爲箜篌或謂師延靡靡樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七絃用撥彈之如琵琶　鳴

錫錫 顧況李供奉彈箜篌歌珊瑚席一聲一聲｜｜｜
逗秋雨 李賀李憑箜篌引女媧煉石補天處石破天驚｜｜｜

平 動紫皇 李賀李憑箜篌引十二門前融冷光二十三絲｜｜｜
玉殿清 楊巨源聽李憑彈箜篌詩聽奏繁絃｜｜｜風傳曲度禁林鳴
烏號絲 唐明皇箜篌賦其絃則｜｜之｜用應所任勁

質明康｜暗自吟
響遏雲 顧況詠箜篌詩玉作搔頭金步搖高張苦調｜｜｜
聲裊能 顧況
李供奉彈箜篌歌熱玉燭點銀燈光照手實可憐只照箜篌絃玉手不照箜篌｜｜｜
入江聲 張說
騎崔二安平公樂世詞地濕梅苦生舞袖江聲怨數入箜篌

對偶 散角放羽
據徵騁商 錢湛母孫氏箜篌賦或騁或弱以飄沈或頓壯以抑揚或散角以放羽或｜｜以｜｜
清風合韻
華月半齡 唐無名氏箜篌賦盧受其心托歸之清風合韻曲全其勢南樓之｜｜｜
衫回障柱
腕頭花落

鍘響逐絃 梁簡文帝賦樂名得箜篌詩｜｜｜鳴彩　回半障柱
手下鳥驚 顧況李供奉彈箜篌歌起坐可憐能抱撮大指調彩中指撥腕頭花落舞製裂｜｜｜飛　撥剌製一作衣
向月輪甲
迎風翻臆 張祜箜篌詩向月輪甲｜｜｜重｜｜不堪聞別引滄海恨波濤

對偶 仄 附手齊奏 舊唐書音樂志豎箜篌胡樂也漢靈帝好之體曲而長二十有三絃豎抱于懷用兩手齊奏俗謂之擘箜篌 文獻通考箜篌唐制似瑟而小其絃有七用木撥彈之以合二變故燕樂有大箜篌
箜篌 鶴鳴嘹唳

小箜篌音逐手起曲隨弦成蓋者｜之｜｜玉聲之清越者也
玉聲清越 注見上　手
疾腕軟 顧況李供奉彈箜篌歌十頭｜｜｜頭｜來來去去如風卷
從空入戶 顧況李供奉彈箜篌泆胡曲漢曲聲皆好彈著曲髓曲肝腦往往｜｜｜｜來嘗嘗隨風落春草
薊門桑葉 王昌齡箜篌引有一遷客登高樓不言不寐彈箜篌彈作｜｜｜｜秋風沙颯颯青塚頭
崑山玉碎 李賀李憑箜篌引江娥啼竹素女愁李憑中國彈箜篌｜｜｜｜鳳凰叫芙蓉泣露香蘭笑
聽者成市 洛陽伽藍記高陽王美人徐月華善彈箜篌永安中與衛將軍源士康爲側室宅近青陽門徐鼓箜篌而歌哀聲入雲行路｜｜｜｜俄而｜｜｜
靡靡之樂 釋名箜篌此師延所作｜｜｜也後出于桑間濮上之地蓋安國之侯所存也師涓爲晉平公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂之淫樂也
朱曹十字

神仙感遇傳盧李二生隱居太白山一日李生告歸後復過揚州阿師橋逢見一人草履麻衣乃盧生也昔號二舅李生與之語二舅笑曰居所不遠異日馳馬奉迎至旦果有一僕御駿足來邀出城南行數十里路側有朱門斜開二舅出星冠霞帔容貌光澤侍女數十人邀李生中堂宴饌異非常品悉皆珍奇既夕坐北亭置酒曰適命得佐酒者頗善箜篌須臾紅燭引一女子至容貌極麗新聲甚嘉李生視箜篌上有||||||云天際識歸舟雲中辨江樹罷酒二舅曰莫願作婚姻否此人名家質貌兼美李生曰某安敢及此二舅許爲成之追曉僕人復御前馬至李生歸頗疑訝爲神仙乃再往盧二舅所居則荒草原地而已其年往汴州行軍陸長源以女嫁之既見頗類北亭見者復解箜篌仍有朱字觀之果見天際之句李生具說揚州城南盧二舅亭中筵宴之事女曰某少年兄弟戲書之句嘗夢見云仙官追如公所占也李生歎訝之

【二字】

爲出塞聲 酉陽雜俎魏高陽王雍美人徐月華能彈臥箜篌|明妃||之||

秋雁聯聯 顧況李供奉彈箜篌歌大絃似||||度隴關小絃似春燕喃喃向人語

春燕喃喃 上見注

水上新聲 顧況李供奉彈箜篌歌初調鏘鏘似鴛鴦||||弄||人深似大清仙鶴遊秘館

吳絲蜀桐 李賀李憑箜篌引||||張高秋空白凝雲頹不流 白一作山

珠爲玉瓶 張祜楚州韋中丞箜篌詩||||鈿鎖螺金鈿爲驟珍|||||垂

面飾旭皮 唐書南蠻驃國傳有鳳首箜篌二其一長二尺臏廣七寸鳳首及項長二尺五寸|||||絃一十有四項有軫鳳首外向其一項有條軫

麗玉寫聲 古今注箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而濟有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻墮呼止之不及遂墮河死于是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死子高還以其聲語麗玉|||傷之乃引箜篌而|其聲聞者莫不墮淚飲泣焉麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引

清溪女姑 續齊諧記會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋秋夜嘉月倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢前曰王家娘子聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相聞耳須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨曰聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲耶文韶即爲歌草生盤石音韻清暢又深會女心顧謂婢子還取箜篌爲扶侍鼓之須臾至女爲酌兩三彈冷冷更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌闋別去脫金簪以贈文韶文韶亦答以銀椀白琉璃七各一枚既明文韶出偶至||廟歇神坐上見椀甚疑而悉委之屏風後則琉璃七在焉箜篌帶縛如故祠廟中惟||神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者

琵琶第十

【二字】

銀柱 南史褚彥回傳彥回善彈琵琶齊武帝在東宮寵集賜以金鏤柄||琵琶

金槽 李賀詠龍頭瀉酒邀酒星||琵琶夜棖

龍首 唐書南蠻驃國傳有||琵琶一如龜茲製而項長二尺六寸餘腹廣六寸二|相向爲|有軫柱各三絃隨其斁兩軫在頂一在頸其覆形如師子

龍柱

鵾絃 樂府雜錄開元中有賀懷智其樂器以石爲槽|雞筋作|用鐵撥彈之

霓裳李宮人琵琶行|水晶絲龍|柱珊瑚枝

清壯

紓餘 虞世南琵琶賦||雙鵾之吟清壯三秦之曲

抱月

懷風 安紅餘志陳後主孔貴嬪琵琶名||于闐琵

雲頭 唐書南蠻驃國傳有｜｜琵琶一形如前面飾虺皮四面有牙釘以雲爲首軫上有花象品字三絃覆手皆飾虺皮刻捍撥爲舞崑崙狀而彩飾之

促節 琶詩指月如可明｜｜殊復清

清音 唐太宗詠琵琶詩促節縈紅袖｜｜滿翠帷

迅手

掩抑

織紋 傳休奕琵琶賦然後衆弄雜會六引遝奏｜｜振舞迅手繁奮

凄鏘 王融琵琶詩掩抑有奇態｜｜多好聲

二字

六

曲項 隋書音樂志今｜｜琵琶竪頭箜篌之徒並出自西域非華夏舊器

修柄 傳休奕琵琶賦

控｜｜以布柱轉四時而發機

玉軫 虞綸詩｜｜琵琶五色絲

破撥 劉禹錫泰娘歌低鬟緩視

抱明月纖指｜｜生胡風

促柱 虞世南琵琶賦聞｜｜之再調聽鳴絃之疏彈

琶賦帖則西域神獸南山瑞枝屈盤犀嶺遲旋鳳池開｜｜以更運帶文綬而傍垂

寶撥 虞世南琵琶

散攏 白居易代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄譜詩數賞掩抑嬌多怨｜｜給攏帕更清

裂帛 白居易琵琶行曲終收撥當心畫四絃一聲如｜｜也

圓腹 武夷山古記武夷君魏子騫會鄉人於幔亭命呂荷香鼓｜｜圓腹琵琶

嘈嘈 虞世南琵琶賦音則抑揚｜｜聯綿斷續

畫面 東京夢華錄十月十二日宰執親王宗室百官入內上壽大起居教坊樂部列於山樓下綵棚中皆裹長腳幞頭隨逐部服紫緋綠三色寬衫義襴鍍金凹面腰帶前列拍板十串一行次一色｜｜琵琶五十面

攏撚 白居易琵琶行輕｜慢｜抹復挑初爲霓裳後六么

撥觸 薛逢聽曹剛彈琵琶詩禁曲新翻下王都四絃｜｜五目殊

略略 白居易聽琵琶妓彈｜｜沙腕軟撥頭輕新教｜｜成四絃千遍語一曲萬重情

四字

四絃 傳休奕琵琶賦序｜｜法四時也

張祜觀宋州于使君家樂琵琶詩歷歷｜｜分重來上界聞

獨彈 東京夢華錄第五盞御酒｜｜琵琶凡獨奏樂並樂人謝恩訖上殿奏之

五絃 唐書禮樂志｜｜如琵琶而小北國所出舊以木撥彈樂工裴神符初以手彈太宗悅甚後人習爲搊琵琶

屈茨 文獻通考後魏宣武以後酷嗜胡音其樂器有｜｜琵琶說者謂制度不存八音之器所不載以意推之豈琵琶爲｜｜之形

阮咸 唐書元行沖傳有人破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行沖曰此｜｜所作器也命易以木絃之其聲亮雅樂家遂謂之｜｜

百居易和令狐僕射小飲聽｜｜詩掩抑復淒清非琴不是箏還彈樂府曲別占阮家名

弦鼗 舊唐書音樂志琵琶四絃漢樂也初秦長城之役有｜｜而鼓之者及漢武帝嫁宗女於烏孫乃裁箏筑爲馬上樂以慰其鄉國之思推而遠之曰琵引而進之曰琶言其便於事也虞世南琵琶賦尋斯樂之雅始乃｜｜之遺事張泰劍其微勝盛漢蕭其深致

鳳琶 王惲詩｜｜胡欺能合竹葉杯深醉易沉

三字對

龍香撥 鄭嵎津陽門詩王奴琵琶｜｜｜注貴妃妙彈琵琶其樂器聞于人間者有邏逤檀爲槽｜｜柏爲｜者玉奴乃太真小字也

鳳翼

劍峯邏 唐太宗琵琶詩快彈｜｜鳳響舒鸞曲｜｜

黃金撥

紫檀槽 王建宮詞黃金捍撥｜｜｜絃索初張調更高

鳳尾槽 歐陽修送宋次道家姬琵琶詩數絃已品

龍香撥半面猶遮|||

玉連瑣

鬱輪袍 全唐詩話王維未冠文章得名妙能琵琶春之一日岐王引至公主第使為伶人進主前維進新曲號|||并出所作主大奇之令宮婢傳教遂召試官至第諭之作解頭登第蘇軾宋叔達家聽琵琶詩新曲翻從玉連瑣舊聲終變|||

|撥玉連瑣琵琶曲名歐陽修詩作玉練鎖

臨却月

散鵾風 陳叔達聽鄰人琵琶詩聞山臨却月花藥|||

三字偶用（八）

秦漢子 唐書禮樂志初隋有法曲其音清而近雅其器有鐃鈸鍾磬幢簫琵琶琵琶圓體修頸而小號曰|||蓋弦鼗之遺製出於胡中傳為秦漢所作

刮文梓

劃香檀 虞世南琵琶賦刮文梓而縱分|||而 橫列

應清角 薛收琵琶賦惟茲器之為宗總羣樂而居妙|||之高節發鑾鐘之雅調

叩少宮 薛收琵琶賦爾乃|||騁明光發下柱居上腔

感四氣

候八風 薛收琵琶賦|||而紐軸感四氣而鳴絃

五絃阮 宋史樂志至道元年乃增作九絃琴|||以示中書門下因謂曰雅樂與鄭衛不同鄭聲淫非中和之道朕嘗思雅正之音可以治心源古聖之旨尚存遺

矣琴七絃朕今增之為九其名曰君臣文武禮樂正民心則九奏克諧而不亂矣阮四絃增之為五其名曰木火金木土則五材並用而不悖矣

定場屋 元稹連昌宮詞夜半月高絃索鳴賀老琵琶|||

賈

珠協 袁尊尼聽彈琵琶賦|||欲倚之兮|||

鸜鵒聽見 晉司空祖納在荊州有參軍五月五日剪鸜鵒舌俾教兮學人語遂無所不名與人相顧問參軍善彈琵琶|||每|輒變時

胡撥四 上廂 腐談琵琶又名鞋婆唐詩琵字皆作入聲音鄭王昭君琵琶壞使人重造而其形小昭君笑曰渾不似今訛為|||

下撥重 避暑錄話琵琶以|||為難猶琴之用指深故本色有鍬絃護索之稱

千般

語方千陪李郎中夜宴聽琵琶絃促|||鷓鴣杯深四散飛重蓮誰能截得|||楯向南蓮衣袖中為一處飛

韓朋木 楊維楨西湖竹枝歌琵琶元是|||彈得鴛

曹剛手 白居易聽曹剛琵琶兼示

悲紫塞 虞世南琵琶賦|||之昭君泣烏孫之公主

大道曲 語林謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵琶作|||

鶯語滑 白居易琵琶行間關|||花底|幽咽泉流|||水下灘

彈啄木 歐陽修于劉功曹家見楊直講褒女奴彈琵琶戲作呈聖俞詩大絃聲遲小絃促十歲嬌兒|||

黃帕覆 明皇十七事玉環者睿宗所御琵琶也異時上張樂宮中歌舞嘗置之榻以|卜|之不以雜他樂器

（平）

邏沙檀 見龍香撥注天寶外傳妃子琵琶|||寺人白季貞使蜀還獻其木溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅文蹙成雙鳳彩乃末訶彌羅國永泰元年所貢者涤木蠶絲也

馬上彈 北史爾朱文略傳文襄嘗令章永興|||琵琶奏十餘曲試使文略寫之遂得八李嶠琵琶詩本是胡中樂希君|||

金

居槽〔白居易詩〕鈿合塹落醱一一琵琶一
一〜四十絃〔蘇軾詩〕紫衫玉帶兩却全琵琶一抹一一
迎海神〔張說蜀中詩〕玉鏡穿月神龍家客自抱琵琶一一
鸞鷲絲〔盧庭簡舞〕大曲宮合

蘭氣嬌語悲胡　蛇皮槽〔唐書禮樂志〕高麗伎有琵琶以
槽雪腕一一一　一一爲一厚寸餘有鱗甲楸木
爲面象牙爲捍　火不思〔元史禮樂志〕一一一制如琵琶
撥畫國王形　直頸無品有小槽圓腹如半瓶
槽以皮爲面四絃　繞殿雷〔珍珠船〕鴻道之子能彈琵琶
皮絣同一孤柱　以皮爲絃世宗令彈深善之
因號琵琶　〔適賢宮詞〕抱得琵琶階
爲一一一　酬清新下立試彈一曲一一一　聲若雷〔酉陽雜俎〕
植菖蒲花詞　澀春鶯〔袁尊尼聽彈琵琶賦〕幽留屬抑一
金琶一一一一　一一一也夾切赴會坼寒冰也正宮
鐘喤鳳和鳴也悠延細轉竹溜清也傑　續續彈〔白居易琵琶行〕
效激突戲騁驚也毒然止劃箏裂帛也

低眉信手一一一　撼玉鈴〔宋祁琵琶詩〕羌語胡兒一一一
說盡心中無限事　甘州破裏最星星使君自
恨常多事不得　過浮雲〔杜甫聽琵琶賦〕一一一而　小忽
工夫夜夜聽　散形楊白日以垂耀
雷〔樂府雜錄〕文宗朝有內人鄭中丞善胡琴
內庫二琵琶號大一一一鄭嘗彈一一一　大忽雷見上
注

四字成對

梁山聚〔成公綏琵琶賦〕才藥則齊州之丹　中虛外實
桂桂則梁山之象犀　柄直盤圓〔傅休奕琵琶賦序〕觀其器中虛外實
代谷絲絃〔孫該琵琶賦〕絃則代谷縣絲能　天地象也盤圓柄直陰陽敘也
貫天府伯奇執軌杞妻抽緒大　叢花拂面

不遏宮細不遊羽　半月分絃〔李嶠琵琶詩〕一一出叢花拂面
安
絲繁緒紛
錦散花開〔虞世南琵琶賦〕或一一而一一　朔風繞指
或絲繁而緒紛　明月入懷〔溫庭筠醉歌〕蹋平美人連山眉低抱琵琶含怨思朔風繞指我先笑一一
龜腹鳳頸　自知一一昔
能撥能旋〔謝放琵琶賦〕雖龜腹鳳頸一一一
彫文鏤采
金華月照　琢玉範金〔虞世南琵琶賦〕若乃一一一一之巧

玉柱星懸〔薛收琵琶賦〕金華徘徊而月照一一一的歷以一一一　彫文鏤采之奇上〔同上〕覆手以懸映下承絃而枘龍
香由袖裏
聲逐絃中〔陳叔達聽鄰人琵琶詩〕香由袖裏一一朱一一

四字偶對

六

蟠虬仰首〔成公綏琵琶賦〕柄如一一一之一一盤似靈龜之背　撥以玳瑁〔成公綏琵
琶賦〕一一一格以瑤枝
書帶記館〔樂府雜錄〕樂史楊志善琵琶其姑尤妙絕姑本宜徽弟子後放出宮於承穆觀中住自惜其藝常畏人聞每至夜方彈楊志懇求教授堅不允志乃賂其觀主求寄宿於觀竊聽其

姑彊弄仍繫脂䩞帶以手｜｜｜｜奏遂得一兩曲調明日携樂器詣姑姑大驚異志即告其事姑意乃回盡傳其能矣　嘈嘈切切（白居易琵琶行大絃｜｜如急雨小絃｜｜如私語　撥若風雨（樂府雜錄貞元中王芬曹保保子善才其孫曹鋼皆襲所藝次有裴興奴與鋼同時曹善運｜｜｜｜而不事扣絃興奴長於攏撚癡時人謂曹鋼有右手興奴有左手　飛指促柱（傅休奕琵琶賦｜纖｜以｜｜兮創發越以哀傷　纔撥用手（國史纂異貞觀中郭琵琶裴洛兒始｜｜｜今俗謂搊琵琶是也　破春風恨（李賀詩龍頭見小皆請上琵琶絃｜得｜｜｜今朝值幾錢　飄如雲外（文獻通考雙鳳琵琶貴妃每自奏于梨園音韻淒清｜｜｜｜始不類人間諸王貴主競爲貴妃琵琶弟子　木中奇寶（錄異記敬憲公李太尉德裕一旦有老叟詣門引五六輩舁巨木請謁焉曰某家蔵此寶三世矣感公之搜奇好異是以獻爾｜有｜若能者斵之必有所得洛邑有匠計其年齒且老子孫亦當得其指訣并洛匠無能斵之者也公如其言訪於洛下匠已死矣其子應召而來睨而視之曰此可俗而斵之矣因解爲二琵琶槽自然有白鴿羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其翼公以形羽全者進之自留其一　新聲度曲（劉禹錫泰娘歌泰娘本韋尚書家主謳者初尚書爲吳郡得之命樂工誨之琵琶居一二歲攜之歸京師京師多新聲善工於是又指去故妝以｜｜｜｜　痛成數曲（朝野僉載王沂者平生不解絃管忽旦睡至夜乃｜｜索琵琶絃之｜｜｜　八十四調（夢溪筆談元稹詩有琵琶宮調八十一三調絃中彈不出琵琶共有｜｜｜｜蓋十二律各七均乃成｜｜｜｜稹詩言八十一調人多不喻所謂予得唐賀懷智琵琶譜一冊其序云琵琶｜｜｜｜內黃鍾太簇林鍾宮聲絃中彈不出須管色定彩其餘八十一調皆以此三調爲準

更不用管色定絃始喻稹詩言　柱配律呂（傅休奕琵琶賦序｜｜有十二｜｜｜也　推手引手（釋名枇杷本出於胡中馬上所鼓也｜｜前曰枇｜｜卻曰把象其鼓時因以爲名也按漢書賈禹傳捽少把士注師古曰把手揹之也其字从木釋名琵琶二字作枇杷蓋是古字風俗通又作批把字書通作琵琶歐陽修明妃曲｜｜｜爲琵｜｜琶　逆鼓順鼓（唐書漢中王瑀傳瑀聞康崑崙奏琵琶曰琵聲多琶聲少是未可彈五十四絲大絃也樂家以自下｜｜曰琵自上｜｜曰琶云　紫槽紅撥（許渾聽琵琶詩欲寫明妃萬里情｜｜｜｜夜丁丁　平下撥如雷（樂府雜錄貞元中有康崑崙第一手時遇長安大旱詔移南市祈雨及至天門街市人廣較勝負鬬聲樂即街東有康崑崙琵琶最上必謂街西無以敵也遂令崑崙登綵樓彈一曲新翻羽調綠腰其街西亦建一樓東市大誚之及崑崙度曲西市樓上出一女郎抱樂器先云我亦彈此曲兼移在楓香調中及｜｜聲｜｜其妙入神崑崙即驚駭乃拜請爲師女郎遂更衣出見乃僧也蓋西市豪族厚賂莊嚴寺僧善本姓段以定東鄽之聲翌日德宗召入令陳本藝異常嘉獎乃令教授崑崙段奏曰且請崑崙彈一調及彈師曰本領何雜兼帶邪聲崑崙驚曰段師神人也臣少年初學藝時偶於鄰舍女巫授一品絃調後乃易數師段師精鑒如此段奏曰且遣崑崙不近樂器十年使忘其本領然後可教詔許之後果盡段之藝　一均七聲（隋書音樂志先是周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏｜｜之中間有｜｜因而問之答云父在西域稱爲知音代相傳習調有七種以其七調勘校七聲冥若合符一曰娑陁力華言平聲即宮聲也二曰雞識華言長聲即南呂聲也三曰沙識華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲即變徵聲也五曰沙臘華言應和聲即

徵聲也六曰般贍并言五聲爲羽聲也七曰侯利箑華
言角牛聲即變宮聲也譯因習而彈之始得七聲之正
破瓜成闋〔薛收琵琶賦裁曲〕慶道｜｜｜｜｜ 淥水蠶絲〔見㵎遊檀注〕 名士
亦操〔語林〕也宣武外甥恆在坐鼓琵琶溫辭後指琵琶曰｜｜固｜｜斯器 和聲入神〔虞世
南琵琶賦謡四座以傾耳歡｜｜之｜｜ 翻出新聲〔白居易代琵琶弟子謝女師曹供奉寄新調弄
譜詩一紙展看非舊譜四色｜｜是｜｜ 撥剌錚錚〔白居易琵琶詩絃清｜語｜｜背卻殘燈就
月明 碧𤁋冝𢊆〔傅休奕琵琶賦素手粉其若驪兮逸｜｜於｜｜ 珠落玉盤〔白居
易琵琶行嘈嘈切切錯雜彈大｜｜小珠｜｜ 轉軸撥弦〔白居易琵琶行｜｜三兩聲未成曲
調先有情 皦𤒹激揚〔傅休奕琵琶賦時旃搦以劫㩓兮聲｜｜以｜｜ 皋𤰝無頓

孫該琵琶賦伶人鼓焉｜｜｜｜操暢絡繹游手風飛駭手頻㘭作乎格譯皆從馬 妙曲超倫〔虞世
南琵琶賦有琵琶之｜｜乃越衆而｜｜ 亂寫真珠〔白居易春聽琵琶兼簡長孫司戶詩四弦不似
琵琶聲｜｜細撚鈴｜｜ 鈴旋玉盤〔元稹琵琶歌百萬金｜｜醉客滿船皆暫醒旋去聲｜｜
指底商風〔白居易春聽琵琶詩｜｜｜｜悲颯颯 有京都聲〔白居易琵琶行序送客湓
浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然｜｜｜｜ 天際真人〔世說或以方謝仁祖不乃重者桓太
司馬曰諸君莫輕道仁祖企脚北牖下彈琵琶故自有｜｜想㨗仁祖謝尚字 五十四絲〔見
鼓順鼓注 方響躍池〔樂府雜錄武宗初朱崖李太尉有樂吏廉郊者師於曹鋼盡鋼之能鋼常曰教
人多矣未有此性靈弟子也郊嘗宿平泉別墅值風清月朗攜琵琶池上彈蕤賓調忽聞芰荷間有物跳躍之聲必
謂是魚及彈射謂即無所復彈舊調依舊有聲遂加意
朗彈忽有一物鋼鐵躍出岸之上視乃方響一片蓋蕤
賓鐵也以指撥精 段師皮絃〔酉陽雜俎古琵琶用鵾雞
妙律呂相應也 筋開元中｜｜能彈琵琶
用｜｜賀懷智破 噴雪含風〔劉禹錫曹剛詩〕大弦嘈囋
撥彈之不能成聲 小弦清｜｜｜｜意思生
一聽曹剛彈薄媚 彈破碧雲〔蘇軾新東情詞小蓮初
人生不合出京城 上琵琶絃｜｜｜｜天
古調手傳〔用壯次韻渦仲遠琵琶詩酒酣｜｜｜自｜鵾絃撥動龍香撥 濤瀾
溜泉〔高啟夜飲丁佩宅聽琵琶詩｜｜凍｜細若碧樹吟秋蟬 如 碧樹吟蟬〔注見上
十二城〔元史郭佩傳佩從宗王旭烈兀西征至乞石迷部忽里算灘降西戎大國也破其東城得
｜｜｜｜琵琶 面飾雜花〔元史禮樂志琵琶制以木曲首長頸四軫頸有品闊面四絃｜｜｜｜

音繞珊瑚〔丁鶴年光福宗屏後琵琶短歌曲屏開但聽香霧合｜空｜｜｜樹

音樂

笙竽第十

[原題] 鵞管 李賀詩王子吹笙||長

鳳巢 文獻通考笙爲樂器其形鳳翼其聲鳳鳴其長四尺大者十九簧謂之巢以象管在匏有||之象也

紫竹 石介蘇枝板花箋寄余識方詩||笙宜一

虞帝

紅牙 唐史太宗紀七年唐進使遺||笙

通管

越筩 潘岳笙賦||上||而通下管注李善曰說文曰筩斷竹也徒東切呂向曰筩謂簧擊處|上|之孔而通下管之猶

[別] 鳳吹 孔稚圭北山移文聞||於洛浦注善曰王子晉好吹笙作鳳鳴游伊雒之間丘遲侍宴樂遊苑詩詰旦闔閭開馳道聞||

列管 旋簧 爾雅大笙謂之巢小者謂之和注列管匏中||管端所書音樂志匏之屬二一曰笙二曰竽並女媧之所作也笙列管十九於匏內||而吹之竽大三十六管

嬌鳳 梁武帝鳳笙曲綠耀紅碧雕管笙朱唇玉指學鳳鳴流連參差飛且停飛且停在鳳樓弄||開清[illegible]

幽音 劉希夷嵩嶽聞笙詩今來臥嵩岑何幸承||

名器 丁稜之與謝安書知君嘗得小笙笙是||往聞者若令諸君聞之皆當

可不言而云見今笙者皆不以爲佳恐是不能好也

左執 詩||簧右招我由房傳簧笙也疏簧之所用本施於笙言簧可以見笙故知簧即笙

右擊 說苑晉平公飲酒於梁丘據之家前驟報闕曰君至梁丘據左操瑟||竽行從而至公曰樂哉今夕吾飲酒也

橫鼓 釋名簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口||之亦是也

三角 唐書南蠻驃傳有||笙匏以漆之上植||牛||一簧應姑洗餘應尚呂角銳在下穿匏達本柄皆直有兩角笙亦穿匏達本上植二牛角簧應姑洗匏以彩飾樂家謂之發笭

仙吹 李百藥笙賦獨||之容裔將收雲而抑揚

兩角 注見上

火炙 蔣氏日錄笙中有簧以||之

玉簧 神仙傳王遙有竹篋長數寸有一弟子姓錢隨遙數年未嘗見開一夜大雨晦冥遙使錢以九節杖擔此篋登小山入石室中有二人遙既至取弟子所擔篋發之中有||竹簧三枚遙自鼓一枚以二枚與室中二人鼓之良久遙辭去收三簧皆納篋中使錢擔之室中二人出送語遙曰卿當早來何爲久在俗間

斑竹 元史禮樂志巢笙四和笙四七星匏一九曜匏一閏餘匏一皆以||||爲之元漆底罷管匏中施簧管端參差如鳥翼大者曰巢笙次曰和笙管皆十九簧如之十三簧者曰閏餘匏九簧者曰九曜匏七簧者曰七星匏皆韜以黃囊

火類 文獻通考昔女媧氏使隨裁匏竹以爲笙其形參差以象鳥翼||||也火數二其成數則七爲冬至吹黃鐘之律而聞音以笙冬則水王而竽以之則水器也水數一其成數以六爲因六而六之則三十六者竽之簧數也因七而六之則四十二者笙之長數也

水器 注見上

匏母 文獻通考匏之爲物其性輕而浮其中虛而通笙則以||爲||象植物之生焉

鳥企 潘岳笙賦如|斯|翾翾歧歧注劉良曰企立也言笙之形似如此狀

琳琳 潘岳笙賦明|化|若欲飛垂汗李注门咏鳥口也音畫

李周翰曰咮笙觜也飾以朋朱如口銜之又如垂之也

嘐亮〔潘岳笙賦〕劾慷慨以||顧躊躇以舒緩〔李善注〕||聲清也嘐音留

諧鳳〔全唐詩話〕李羣玉好吹笙善急就章嘗食鵞及授校書郎東歸盧肇送詩云妙吹應||工書定待鶯

簧管〔文獻通考〕||笙二管十七簧宋朝大樂所傳之笙並十七簧舊外設二管不定置謂之||每變均易調則更用之

〔雲〕巢和簧注見旋

三成〔儀禮燕禮記〕升歌鹿鳴下管新宮笙入||〔注〕||關三終也

居

巢 雲笈七籤秀玖鳴洞簫小娥運||〔注〕笙也

參差〔樂府雜錄〕笙者女媧造也仙人王子晉於緱氏山月下吹之象鳳鳴亦名||〔王〕融三月三日曲水詩序發||於王子傳妙於帝江

舒繆 劉向九歎願假簧以||兮忘新愁其雜糅

雲和〔漢武內傳〕王母上酒勝敕須王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈又命侍女董雙成吹||之笙許飛瓊鼓震靈之簧

震靈注見上

采庸〔致虛閣雜俎〕笙||曰||

掙竽〔樂府雜錄〕||形似小鍾以手掙之即鳴也

汙空〔釋名〕竹之貫匏以匏爲之故曰匏也竽亦是也其中||以受簧也

叢簧〔續仙傳〕謝元卿遇神仙吹||之笙

鶴笙 李賀詩云君夫人踏雲節冷風颯颯吹||

雅簧〔三禮圖〕笙有||三上六下七

鳴竽

代秦鄭衛||張只

匏笙〔宋史西南諸夷傳〕至道元年其王龍漢璣遣其使龍光進奉西南牂牁諸蠻來貢太宗召見其使令作本國歌舞一人吹||加玫蜩聲頁久十數輩連袂宛轉而舞以足頓地爲節詢其曲則名曰

玉笙 劉孝威詩圖綺臨||

齊竽 韓非子||宜王使人吹||必三百人南郭處士請爲王吹竽宣王說之廩食以數百人湣王立好一一聽之處士逃郭宿升成輸混吹于||濫飛

聲于鄒門

剡生簳 裁熟簧〔潘岳笙賦〕徒觀其制器也則審洪纖面短長剡生簳||〔注〕張銑曰剡削也簳竹也剡使直也簳竹莖新竹故云生也簧以熟銅爲之故云熟簧

播鳳翼 楊希道詠笙詩短長||洪纖象鳳音

播纖翮 震幽簧〔潘岳笙賦〕播纖翮以震幽簧||〔注〕李善曰播猶動也其形類羽故曰翮管也震動也呂向曰簧在內故曰幽簧

入堂下〔儀禮鄉飲酒禮〕笙入||堂下||磬南北面立樂南陔白華華黍

立縣中〔儀禮燕禮〕笙入||立于縣中||奏南陔白華華黍

發繁音〔潘岳笙賦〕寫皇翼以插羽||以厲聲〔注〕李善曰列管以象鳳翼也呂延濟曰厲激也

吹北里 左思詠史詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

獻西階〔儀禮鄉飲酒禮〕其笙則||諸||上

吸靈氣 調宜聲 劉希夷嵩嶽聞笙詩妍唇吸靈氣玉指||

銀項濕 凌飆香 張祜笙詩氣侵銀項濕膏屑||||

羅袖拂

排鳳翅 勝龍吟 羅鄴題笙詩鈞管參差排鳳翅月堂||

纔唇吹〔陸畢詠笙詩〕管清羅袖拂響合||

凄切|
||

三字偶用

白玉管（宋書樂志漢章帝時零陵文學奚景于舜祠得笙||||後世易之以竹耳）

三舌簧（庾信步虛詞||春鐘九孔鳴||反簧|）

和音樂（桓子新論音家成少伯玉吹竽|||也）

得古製（唐書南蠻驃國傳有大匏笙二皆十六管左右各八形如鳳翼大管長四尺八寸五分餘管參差相次製如笙管形亦類鳳翼竹爲簧穿匏達本上古八音皆以木漆代之用金爲簧無匏音惟驃國|||）

孔雀舞（元史禮樂志興隆笙制以楠木形如夾屏上銳而面平兩傍側立花板居背三之一中爲虛櫃如笙之匏上豎紫竹管九十管端實以木蓮苞櫃外出小橛十五上豎小管管端實以銅杏葉下有座獅象遶之座上櫃前立花板一雕鏤出二皮風口用則設朱漆小架子座前繫風囊于風口一人按小管一人鼓風囊則簧自隨調而鳴中統間回回國所進以竹爲簧有聲而無律玉宸樂院判官鄭秀乃考音律分定清濁增改如今制其在殿上者盾頭兩旁立刻木孔雀二飾以真孔雀羽中設機每奏工三人一人鼓風囊一人按律一人運動其機則||飛|應節）

象貫地生（釋名笙生也象物貫地而生也）

統大匏（潘岳笙賦各守一以司應||||以爲笙注李周翰曰司主也統都合也大匏謂匏中也言竹管各守一聲以手相應都合於匏中乃名爲笙焉）

研羣聲之清（潘岳笙賦惟簧也能||||惟笙也能總衆清之林）

總衆清（注見上）

象鳳身（風俗通笙謹按世本隨作笙長四寸十二簧象|||之|）

發丹唇（陸雲爲顧彥先作婦答詩鳴簧||||朱|）

葫蘆笙（爾雅翼高麗樂志有九絃箏箜篌笛笙|||||）

澀鈒簧（佐以清歌素脣|||）

紫鸞笙（李白詩兩兩白玉童雙吹|||||）

陽貫旺雲詞得仍於本歸除玉筋吹笙雜作|||

彩霞（郎士元聽鄰家吹笙詩鳳吹聲如||||不知墻外是誰家重門深鎖無尋處疑有碧桃千樹花）

聲繞空（殷堯藩吹笙歌伶兒竹聲||||秦女淚濕燕脂紅玉桃花片落不住三十六簧能喚風）

能喚風（注見上）

風伯吹（傅休奕歌詞雷師鳴鼓|||笙簧西母出穴龍王父吟東廂）

洛濱笙（劉孝綽詩鳳傳||||臺瑶雲度|||）

淪四鄰（李商隱詩笙竽||||）

韻鳳篁（張祜笙詩董雙成一妙曲||||）

入雲清（鍾輅緱山月夜聞王子晉吹笙詩月滿緱山夜風傳子晉笙初聞盈谷遠漸聽|||）

碧玉笙（曹唐小遊仙詩笑擎雲液紫瑶觥共請雲和||||花下偶然吹一曲人間因識董雙成）

花下吹（注見上）

象閏餘（宋史樂志匏部有六曰竽笙曰巢笙曰和笙曰閏餘匏曰九星匏曰七星匏其說以謂列其管爲簫聚其管爲笙鳳凰于飛簫則象之鳳凰戾止笙則象之故內皆用簧皆施匏於下前古以一十六簧爲竽十九簧爲巢十三簧爲和皆用十九數而以管之長短聲之大小爲別八音之中匏音廢絕久矣後世以木代匏乃更其制下皆用匏而并造十三簧者以|||十音土之成數三者木之生數木得土而能生也九簧者以象九星物得陽而生九者陽數之極也七簧者以象七星笙之形若鳥斂翼鳥火禽火數七也）

四字

汝陽孤篠

曲沃懸匏（潘岳笙賦河汾之寶有||之||焉鄒魯之珍有汝陽之孤篠徐爰注李善曰劉古今注曰）

修檛內辟

餘簫外逶（潘岳笙賦修檛內辟||||注善曰修檛長管也辟開也餘簫衆管也逶迤邪之貌）

匏瓠也有柄曰瓢匏可爲笙曲沃者尤善說文曰篠小竹戴凱之竹譜曰篠出會稽郡堪爲笙也

蘭殊競響 孤鳴飛聲 李百藥笙賦或厲殊而競響作｜｜而｜

設宮分羽 飄音響漢

經徵列商 潘岳笙賦設宮分羽｜｜｜｜泄之反謚厭焉乃揚任彥曰泄出也厭猶捻也於頰切

過韻房櫳 李百藥笙賦飄餘音於房櫳｜遏｜｜於｜

聲流洛渚 聲隨舞鳳

器重汾陽 顧野王笙賦聲流洛渚｜｜｜｜

形寫歌鸞 李嶠笙詩｜｜｜｜聲隨舞鳳哀

【時令】

太簇之氣 白虎通笙之言施也在十二月萬物始施而牙笙者｜｜｜｜象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙

五聲之長 韓非子竽也者｜｜｜｜故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和

伊洛間意 南史謝裕與子恂恂子孺子少與族兄孫齊名多藝能尤善聲律車騎將軍王彧孺子姑之子也嘗與孺子宴飲孺子吹笙彧自起舞既而歎曰今日真使人飄飄有｜｜｜｜

小樓吹徹 李璟後主通細雨夢回雞塞遠｜｜｜｜玉笙寒

寫音在左 周禮笙師疏爾雅云笙以匏爲之十三管｜｜｜｜方

鐘聲相應 周禮笙師凡祭祀饗射共其鐘笙之樂注鐘笙

與｜｜｜｜之笙

鸞聲動耳 劉禹錫寄賈蘄州見寄寒食日憶小紅吹笙因和之詩｜｜｜｜管參差清韻初調衆樂隨

立春之氣 舊唐書音樂志笙明也煦生萬物也文獻通考周官笙師掌教吹竽笙則竽亦笙類也以笙師教之雖異器同音皆｜｜｜｜也

奇韻橫逸 潘岳笙賦新聲變曲｜｜｜｜縈纏歌鼓網羅鍾律

德音和樂 潘岳笙賦非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

離鴻鳴子 潘岳笙賦夫其樸嗽辛酸嚶嚶關關若｜｜之｜｜也

羣雛從母 潘岳笙賦含啁嘈諧雜喈喈若｜｜之｜｜也

木斗攢竹 宋史樂志范鎮奏曰八音無匏土二音笙竽以｜｜｜｜而以匏聲之是無匏音也

指法各異 元史禮樂志竽十竹爲之與巢笙皆十九簧惟｜｜｜｜

【四字】

作鳳凰鳴 列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好吹笙｜｜｜｜遊伊洛之間道士浮丘公接以上嵩高山

正月之音 說文笙｜｜｜｜物生故謂之笙

導達陰陽 五經析疑義笙者任東物始生｜｜之氣故有長短義鐘之始象法鳳凰

空中象陽 淮南子孟夏之月吹竽笙注竽笙｜｜｜｜故吹之

與磬同音 詩鼓瑟鼓琴笙磬同音疏琴瑟爲堂上鐘爲堂下故爲笙｜｜俱在堂下以雅鐘而｜｜

聲度和雲 盧元緱山月夜聞王子晉吹笙詩韻流多入洞｜｜｜千｜｜

紫府參差 瑯嬛記唐盧元度行見一婦人屍收葬之夜夢在一處如深山中明月初上清風吹衣遙聞有吹笙聲音韻縹緲忽有美女在林下自詠云｜｜｜｜曲清音次第聞及就試得緱山月夜聞王子晉吹笙題用夢中語作第三第四句竟以是得賞擢惟去人以爲葬婦人之報

三十六簧 宋書樂志官管在中

央｜｜｜
｜日学
吾多二十三管
｜｜｜｜十筠
媯而不老邑人多奇之從受道問其要言但食朮
菖蒲根飲水不饑不老如此傳世見之三百餘年
儲臺 笙｜｜｜｜集 劉恭詩珍荖學龢
雙鳳和鳴 潘岳笙賦光傳儀其階列｜｜以｜ 注劉良曰吹笙成雙鳳而至嚶鳴也
砂激揚 雲仙雜記初造笙每管中入秋根糊沙一豆許遇吹時｜｜於中｜｜聲愈清徹近世樂工未有知此者
四和香熏 齊東野語追元父而母西安郡夫人徐氏幼隨其母吳郡王宗又及入平京稱于宗家嘗談兩家伎盛之事其後聚學七檀寄為諸姬教習傳伎之所一時伶官樂師皆梨園國工也吹彈舞指各有總之者號為部頭只笙一部已見二十餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十斤用綿熏籠藉笙于上復以｜｜｜｜之蓋笙簧暖則字正而聲清越故必用焙而後可舉此一事餘可想見也
三笙一和 儀禮鄉射禮記｜｜｜｜而成聲注三人吹笙一人吹和爾雅曰笙小者謂之和
崑丘鳳鳴 李白鳳笙篇仙人十五愛吹笙學得｜｜｜彩｜｜

簫管第十二

吹字
備舉 詩既備乃奏簫管｜｜｜
齊鳴 曹植七啟笙簫｜｜俱發
吳市 史記范雎傳伍子胥橐載而出昭關夜行

具一均聲 漢獻通考說文曰竽管三十六簧象笙以竽宮管在中故也後世所
丹丘好吹 列仙傳｜｜｜子胥者高邑人也｜牧豕｜竽年七十不娶
要妙含清 潘岳笙賦管撫握而｜｜｜而 表列音｜｜｜
鄉賞
飛
暖聲清 注見上
編竹 詩簫管備舉箋簫｜小竹管如今賣餳者所吹也宋書樂志簫｜｜有底
帶射 王褒洞簫賦｜以象｜ 捉其會合注帶簫飾也

書從至于陵水無以餬其口膝行蒲伏稽首肉袒鼓腹吹篪乞食于吳｜｜卒興吳國注徐廣曰篪一作簫
虞世南結客少年場行吹簫｜人｜｜
秦女 列仙傳蕭史者秦繆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴于庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其上公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠于雍宮中時有簫聲而已
閑捻 杜牧杜秋娘詩金堦露新重｜｜紫簫吹
偷吹 張祜邠王小管詩｜把邠王小管｜
詠德 荀勗詩簫管｜｜八音成埋
張揖曰籟簫也李善曰吹一介切
婆
如篴 詩簫管備舉箋管｜｜併而吹之

方言曰捉同也言以象牙飾其會合之際
鳳度 唐無名氏遊仙詩泛琴宜秋鼓吹鳳簫｜｜
龍調 宋之問奉和應制詩雅曲｜｜管芳樽蟻泛醆
遊光 梁簡文帝臨安公主集序鳳舞遊遊清簫｜｜
依微 謝惠連江妃賦建羽旌而逶迤奏清簫之｜｜
迎鶴 庾信詠畫屏風詩吹簫｜白｜｜
驚鳥 張泰遊仙詞一曲洞簫吹向月夜深｜起海中
白琯 鄧敞題緱山王子晉廟詩洞府妙紅絲奏郎｜
紅牙 石介燕枝板詩花箋寄徐聯方詩｜｜管好同簫｜庚道
鳴籟 司馬相如子虛賦摐金鼓吹｜｜｜杪人歌聲流喝
天樂 寫樂 荀勗知之詩諫遊龍｜｜鳳闕
嘒嘒 詩｜｜管
秋月 韓丹若韋蘇州詩題滿梧葉鳴風秋桂花

發中有學仙侶吹簫｜山｜　吹玉　陳陶題僧院紫竹詩杯傳標葉羽管｜紫｜　人籟　莊子曰｜｜則比竹是已文獻通考郭璞詞篇一名籟廣雅亦曰籟謂之簫蓋籟稱比竹而成聲猶天地之籟風竅而然號

妙管　許敬宗詩｜｜合秦鳳仙姿麗斗牛也　班管　文獻通考昔女媧氏命娥陵氏制都良之管以一天下之音又命聖氏爲｜｜合日月星長名曰充樂

下管　周禮太師｜｜播｜｜吹管者在堂下　樂器注鄭司農云晉書樂志泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調聲韻仍以張華等所製高文陳諸｜｜

叉手　夢溪筆談吹部有拱宸管即古之｜｜管也太宗皇帝賜今名　詩管　李嶠簫詩虞舜調｜｜王褒賦雅音

玉律　晉書律歷志律之始造以竹爲管武帝太康元年汲郡盜發六國時魏襄王冢得｜｜則古者又以玉爲管矣以玉者取其體含廉潤也

吹簜　儀禮大射儀乃管新宮三終注管謂｜｜以播新宮之樂

細器　晉書論九成注言簫見｜｜之備疏簫乃樂器非樂名難是樂器之小者言簫見｜｜之備用作樂之時小大之器皆備也

〔四〕趙簫　楚辭論和揚阿｜｜倡兮注使｜人吹｜先倡五聲乃發也　洞簫　漢書元帝紀贊元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹｜｜注如淳曰簫之無底者王褒｜｜賦幸得謚爲｜｜兮蒙聖主之渥恩

絳脣　王褒洞簫賦鍠鍠鏘鏘｜｜錯雜遝｜｜前簫孔以朱飾之　赤簫　李商隱詩聞道神仙有才子｜｜吹罷好相攜

賣餳　梅堯臣出省有日書事和永叔詩千門走馬將看榜廛市吹簫賣｜｜　鄴

買管　注見班

拱宸　宋史樂志乾德元年和峴言樂器中有叉手笛工考驗皆與雅音相應其制如雅笛而小長九寸與黃鐘相應其竅有六左四右二樂人執持兩手相交有拱揖之狀請名之曰｜｜管　擅

簫　唐書禮樂志初隋有法曲其音清而近雅其器有鐃鈸鐘磬｜｜琵琶　排簫　元史樂志簫二編竹爲之每架十有六管亦號｜｜

逐波　韻照中興歌飛鼓繞長松驰管｜｜流　鶴隨　張說奉和聖製春日出苑應制詩｜飛不去｜青管魚躍翻來入綵舫　雲和　陸龜蒙贈道士詩從名出門後不奏｜

銀簫　王勃羽星長文壇詩江妃玉珮留爲念嬴女｜｜空自憐　上清　元楊倉真詩鶴管乘遊管歸浴吹簫亦｜｜

〔詩〕入道　七發洞簫賦吹參差而｜｜｜兮故永御而可貴　巫娥　許渾謝詩｜｜｜簫香雨夜江樓迸琵琶龍愁一作濱

感陰陽　王褒洞簫賦是以蟋蟀蚸蠖蚑行喘息　吳姬吹　温庭筠詩｜｜怨思｜步管

息蟰蟻蝘蜒蠅蠅翱翔遊魚從逸聯維頭束隊整轉聰旹忘食况｜｜之和而化風俗之倫哉

吟空閣　感神仙　唐無名氏洞簫賦及平弄上既好蕭史亦出登鳳之欄紅羅之幌寂結吹荷花浴日對吟咳閣之情復｜｜之術

奏狡弄　王褒洞簫賦則彷徨翱翔｜｜或留而不行或行而不留

聽王音　王褒洞簫賦故｜其｜｜則澗濟泡溢彷徨包吐含若慈父之畜子也

調六氣

備五聲　梁沈約詠吹竹學鳳鳴賦逸韻簫聲德音孔昭聆五聲而既備知六氣而能測

參差悉　長則濁短則清以然後各隨月令章句簫

蝌蚪實其底而增　逐清瑟杜甫詩暖客貂鼠
減之則和管而成　裘悲管|||
音定無所復調　隨鳴桃庾集詩銀黃菟鶴明
當與琴瑟相參　鵜袍鵬鴿小管||
混笙篪劉孝儀詠簫詩危
聲合鼓吹絕弄|
||

三字　六　象鳳翼風俗通簫謹按尚書舜作簫韶九成鳳凰
來儀其形參差||之||小管長一尺　孤
竹管周禮大司樂||之||注孤竹　孫竹管周禮大司
竹特生者疏謂若嶧陽孤桐　樂||之
|注孫竹竹枝根之末生者疏案詩毛傳云枝幹
也幹即身也以其言孫若子孫然知枝根末生者　陰竹
管周禮大司樂||之|注陰竹生於山北者疏爾雅
云山南曰陽山北曰陰今言陰竹故知山北者也　|

昭華琯西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府有玉管長
二尺三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱轔相
次吹息亦不復見　秦樓思張祜簫詩清韻遠
銘曰||之|　怡怡||夜|深　吹道曲
馮祖常詩洞簫|　調欲曲庾信詩細管|||　龍鍾管
||雲紙寫漁歌　長彩發舞兒
江挹橫吹笛簫倚樓　紫鸞管楊維楨題王母醉歸圖詩
亭曲洞吹|||　歌雲裊繞|||舞殿淑
瀰青　生雲谷賈渭漢宮人誦洞簫賦賦斯賦也述江南
霓裳　之翠竹|彼||甘露朝漑瑞烟晚伏
江南弄陸龜蒙使吹管詩長短歌淨翁參差　聲摧搖
作鳴鳳高樓明月夜吹出|||
羅丞簫處也其　貴人系周禮太師下管播樂器令奏鼓
|||而清也　帳注鼓帳管乃作也特言管者
||||　九成意張祜綿諸逞騁|　神女遊洞冥記帝皆
||也　||||高調時芳音　|||夕望東邊有

青雲起伐而見雙白鵠集臺之上忽變爲二||舞
于李|鳳管之簫無路雷之琴歌青界春波之曲　江
南竹梁簡文帝箏賦||之　催別酒錢起詠簫||
|弄玉有鳴鳳之簫焉　|斜日駐前旌||
彩霞動溫庭筠鄴君簫曲||　弄清越王翰古蛾眉
||下視九州皆悄然　怨宮中綵女
夜無事學鳳　拂雲聽顧況送從兄使新羅詩指　起秦
吹簫|||　景寒蘆草|||洞簫
樹杜荀子前緱氏歌||　空外滿元稹何滿子歌湘妃
興洛川鳴簫|||　質烈水上來祭女王
簫||　含風氣溫庭筠舞衣曲管|||
||　嬌語悲胡慚雪腕鴛鴦絲　簪筋犯唐無
洞簫賦截成枝之龍質擬銜花　名氏
之鳳鳥作爲洞簫|||　白玉琯宋書樂志古者
西王母獻|　鵾雛轉劉商夜聞鄰管詩何事霜天　以玉爲管舜時
||是也　聲月滿空||百|向春風　|

四　玉參差楚辭九歌望夫君兮未來吹參差兮誰思注參
深洞去月前　差洞簫也二作參差杜牧學少年詩好伴羽人
秋聽|||　簫史吹庾信楊柳歌鳳凰新管|　隔鄰
調李商隱詩鈿轂開　朱鳥春窗王女鏡
道入金管|||　雜清絲琴參詩細管|||　開笙
簫杜甫成都府詩喧然　|千杯側棲羅
名都會吹簫||　隔花聞陳基詩璃管|||　度
撅森聲和凝詩新來代地聞番　曲費屏燒燭看圍棋
曲盡|||入管絃　玉樓簫李涵贈麗鏡
碧玉簫溫庭筠涼月　師詩一聲歌
夜||殷勤|||　赤江簫二十國春秋放
|||白　長短簫唐書南蠻驃國傳驃國樂有||　漢州張駿墓有|
玉宿　|管力曾大銅鈸貝持四||||敢|　雲不
克宗鐵簫歌酒酣爲我三復吹青天行|
飛初如七十二鳳翔雉雛又若獨繭抽出冰絲絲　抽

氷絲見上　諷金閨黄滔御試詩鸞鳳敢期翻雪羽洞簫應或｜｜｜　鳳雛來
沈佺期歲夜安樂公主滿月侍宴詩咏歌麟趾谷鏘管｜｜｜　賽水神匡游詩折竹占行日吹簫｜｜
慶曲遲元稹詩照月殘光敘寒角｜｜　滿仙壇儲光羲題茅山華陽洞壇玉簫
簫｜｜上應是茅家兄弟歸　紫雲簫醒郡刺四時宮詞天厩不開肯王琢月明偸弄｜｜
魚龍聽吳師道遊西山玉泉詩常時御冊此遊幸清簫妙管｜｜｜　乘彩雲沈佺期鳳簫曲
昔時嬴女厭世俗學吹鳳簫｜｜｜象一作鸞　雜采蓮奏均與柳惲相贈答詩開君吹簫管相思｜｜

四字
駱驛漫衍王褒洞簫賦或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱驛兮沛爲義盗　管饒氣促

叙動奪移劉孝儀詠簫詩管饒知氣促｜｜聲
溫潤優柔王褒洞簫賦彩嘉懷愐一何壯士優柔溫潤又似君子　霜飄鳳嘯｜｜
波漲龍吟虞元愷吹簫詩漲王吹簫王琯低秋風散入滿天思涼｜夜｜｜｜翔其
聲如嶰谷聲如嶰谷之聲　樹霜飄鳳嘯遲
價奪崑山高郢白玉琯賦｜｜｜｜之價

四字
條暢洞達王褒洞簫賦｜｜｜｜中節與採分嘹詩華曲尚飾音兮　烱才一律融

節賦十二畢具黃鐘爲主律書曰呂氏春秋曰黃帝命伶
倫爲律伶倫制十二簫聽鳳鳥之鳴以｜｜｜以此黃
鐘之宮　中呂之氣白虎通簫者｜｜｜也　繁音促節王融參差賦兮
蕩人心同象相求兮窮高深　如怨如慕蘇軾赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然｜
音嫋嫋不絕如縷｜｜｜如泣如訴餘　餘音嫋嫋注見上　當天合曲曹唐小遊
仙詩帝子真娥出領行｜｜｜｜玉簫清　仙人吹和子彭年對月寄遊梁詩才行吟青玉案｜｜｜｜
｜紫簫　臨江生竹丹陽記江寧縣慈母山積石臨江生竹管｜自伶倫采竹嶰谷其後惟此簫見
珍故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山王褒洞簫即稱此也　楓陛九奏王建遊華嶽殿三呼歲｜｜｜
簫　雲中引鳳吳融汴梁焦山鴞月桑開宮但容蘭子｜｜松管唯｜｜鳳　吹簫吟弄

李白詩嬴女｜玉｜｜｜天上春　奏於後庭江淹爲蕭太傅謝侍中敕｜勵表穉象弭於前衛｜金
管｜｜｜　鳳吹鳳管庾信入道士館詩雲袍白鶴度鳳管鳳凰吹　飛瓊促節武梁
帝白對雖未綵子朴難象筵｜｜｜鄉少年　岑華鏤管拾遺記蕭宮中有白楠花香聞數里奏｜｜鳴澤雕鍾
天之和樂列以東序之寶器則有｜｜｜｜
操節按歌萬靈皆泰岑華山名也在西海上有象竹截爲
管吹之爲　九簫同唱真誥小方諸仙人多吹九靈簫閒
翠鳳之鳴四十里簫有三十孔竹長三三尺
｜｜｜白歌朴舞　聲出金味梁給吹竹學鳳鳴賦既
鳳凰數下來和簫聲般倣代玉潤之妻是分
以嘘以吹金　含聲遠近江淹丹砂可學賦簫｜｜
味之聲斯出而｜｜琴吐音而有餘　玉
簫金管李白詩木蘭之枻沙棠舟｜｜｜｜坐兩頭
鴈公子行｜｜｜｜迴歸院斷袖紅裝擬上樓

引響天外〔張融簫史曲〕——猶 陰氣之管〔文獻通考〕簫
——吟聲似地中 者——｜
也坤以二四爲六而地數至十而止故大者
二十四管小者十二管取陰氣自然之數
〔四二〕大言小筊〔爾雅〕——簫謂之——｜者謂之｜釋文筊音爻
疏其｜者名｜李巡曰大簫聲大者言言也
郭云編二十三管長尺四寸其｜者名｜李巡曰小者聲
揚而小故言筊筊小也郭云十六管七尺二寸簫一名籟
文獻通考尺四寸者二十四管無底而善應故謂
之言尺二寸者十二管有底而交鳴故謂之筊 大管
謂簫〔爾雅〕｜｜｜之｜其中謂之簫小者謂之筊注簫長
尺四寸併參之有底賈氏以爲如箎六孔釋文簫音
嬌聲乃結切箎音馳疏李巡曰聲高大故曰 嘲哳啾嘈
簫簫簫也其中不大不小者名簫小者名筊
潘岳藉田賦簫管｜｜以 鏗日凱歌〔晉書樂志〕永平三
｜｜分鼓鞞破陰以伴儸 年官之司樂改名

太子其有短簫之樂者則所謂 聲隔彩霞〔郭鈺無題詩〕
王師大捷令｜｜｜｜者也 ｜｜窈窕繡｜｜
｜｜ 激楚揚風〔王褒洞簫賦〕蹈曲瀏兮仸丹檝吹｜｜兮
而爲新兮 碎玉玲瓏〔袁宗道賦〕覽寵泓兮鬱風若逢紛子去故
四海爲家 嬌泣孤鸞長吟音嫋嫋｜｜｜
與可 孤鸞長吟注見上 解語鳳凰〔施肩吾贈鄭倫吹鳳
拾 管詩〕嘲哳｜｜｜｜｜凰
｜會聚梨園竹裏吹詩謂玉 不上建吹〔郭鈺詩〕洞簫一一
陵年少子還將此曲賦湘陰 曲裁新管｜｜｜
｜｜梁 竹陽銅陰〔周禮典同〕掌六律六同之和注故書
袖寒 同作銅鄭司農云陽律以竹爲管陰
律以銅爲管｜｜也 用兩而吹〔周禮小師〕掌教鼓鞀祝
｜｜世吝順其聲 敔塤簫管弦歌注管如
篴而小｜｜ 杳妙拂雲〔張祜簫詩〕｜｜｜ 夏至之音〔文獻
｜｜之 隱依微向水流

通考陳氏樂書曰簫之爲器編竹而成者也長則聲濁短
則聲清其狀鳳翼其音鳳聲中呂之氣｜｜｜也然鳳
鳳聲中律皆以五行推之乃南方朱鳥則火禽也火生數
二成數七而夏至又火用事之時二七十四則簫之長尺
有四寸蓋 鳳管淒鏘〔謝朓七夕賦〕迴龍驚之 鳳鸝雛
取諸此 ｜容裔偶｜｜之｜
留〔江總雜曲〕｜前花管｜ 談向鳳吹〔孟郊苦寒〕徒見寄
｜｜舞處花鈿低不落 詩而我獨迷見意
求寘士知如斯舞 月下餘音〔陸游龍吹簫〕 仙人自娛
鶴管｜｜鶯｜｜ 有｜｜｜
爲鉢碎事九疊簫｜｜ 二十四彄〔禮圖〕雅簫尺四寸
吹以｜｜聲聞四十里 ｜｜｜｜頌簫尺二寸
十六 雲璈簫飛〔雲笈〕道家詩行懸龍
彄 節下｜｜｜鳳｜
笛第十三 篇附

〔四三〕折柳〔羊士諤詩〕玉笛閑吹｜｜｜ 林外〔曹文晦詩〕松風｜｜
｜楊｜春風無事傍 夕｜笛弄屋木邊燈
魚 江邊〔張蠙詩〕落日｜｜
濡 笛殘春島上花
落梅〔李白詩〕黃鶴樓中吹 剪雨〔張蠙笛詩〕剪雨｜｜一
王笛江城五月｜｜ 裁烟 節收落梅楊柳曲中愁
花〔許渾詩〕｜｜旋鎖
感金谷之遊人折柳
傳情慕古 逐辦
關之成名
止雨〔述異記〕周穆王時天 隨歌〔姚燧賦得笛詩〕｜｜響
下連雨三月穆王乃 更發逐舞辭彌亮宛轉
吹笛其 陵雲隨遙
雨遂止 遊出帷帳
吹風〔國史補〕李牟秋夜吹 殊響〔傅玄笛賦〕｜｜
笛於瓜洲舟楫甚盛 抑揚似出不陽

初發調聲勁皆息及散奏徵風颯然而至陸游詩千帆落浦湖江晚孤笛||鄂縣秋

偷擫 元稹連昌宮辭李謩擫笛傍宮牆偷得新翻數般曲陳樵詩霓裳月夜親傳得却怪李謩||笛

卧吹 唐書三宗諸子傳璡封漢中王知音善早朝過永興里聞笛音顧左右曰見太常工平曰然他日識之曰何故||笛工驚謝

裂石

穿雲 朱子鐵笛亭詩序山前舊有奔亮亭故侍郎胡公明仲嘗與山之隱者劉君兼道游陟而賦詩焉劉善吹鐵笛有||裂石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭今廢久一日與客及道士數人來其故址適有笛聲發于林外悲壯回蕩殷有

英音 李白金陵聽韓侍御吹笛詩韓公吹玉笛倜儻流||

聲側

韻奇 杜牧寄珉笛與宇文舍人詩調高銀字聲還側物比柯亭|校|

滌志

娛心 唐無名氏笛聲似龍吟賦因孔有加五音具備無如乎約而促杜有用于||滌志作從容而寡亮究律呂以精粹

截玉

鑽星 杜牧寄澧州張舍人笛詩髮勻肉好生春嶺截玉||寄使君

節舞 公羊傳籥者何籥舞也注籥所吹以||也吹籥而舞文樂之長

昭功 徐彥伯南郊賦恢負勝之國商||之籥

皆震追感舊事因復作亭以識其處仍改今名

三字

鳳笛 盧照鄰詩黃山聞||清蹕竹龍吟

奇寶 宋玉笛賦芳林皓幹有||兮傳人道明樂斯道兮

氣出 馬融長笛賦序有雒客舍逆旅吹笛為||精列相和融去京師踰年暫聞甚悲而樂之注歌錄曰古相和歌十八曲||一精列二

精列 注見上

鬱律 馬融長笛賦充屈||瞋菌碨柍注皆衆聲鬱積競出之貌碨於回切柍烏郎切

纖妙 馬融長笛賦微風||若存若亡

激朗 馬融長笛賦||清厲隨光之介也

笛律 晉書律歷志泰始十年中書監荀勗中書令張華出御府銅竹律二十五具部太樂郎劉秀等校試其三具與杜夔及左延年律法同其二十二具視其銘題尺寸是||也

問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受一笛聲以作此律

選竹 晉書律歷志勗等奏加和對辭工人裁製舊不依律是為作笛無法而和寫笛造律又令琴瑟歌詠從之為正非所以稽古先哲垂憲於後者也謹條牒諸律如左及依典制用十二律造笛象十二枚請更部笛工||造作其御府笛正聲下徵各一具皆銘題作者姓名其餘無所施用還付御府毀奏可

笛象 晉書律歷志勗等奏謹依典記以五聲十二律還相為宮之法制十二||記注圖側

雜弄 馬融長笛賦然後少息蹔怠||間奏易聽駭耳有所搖演

寫曲 晉紘記霓裳一名法曲獻仙音明皇入月宮聞其曲遂于笛中寫之

佳笛 甘澤謠許雲封樂工之笛者貞元初韋應物為和州牧夜泊靈璧驛忽聞雲封笛聲韋公洞曉音律謂其韻似天寶中梨園法曲李謩所吹者遂召雲封問之乃是李謩外孫也韋公曰吾有乳母之子名千金官于天寶中受笛李供奉舊吹之笛即李君

所賜也遂裹出舊笛雲封跪奉悲切撫而觀之曰信是｜｜但非外祖所吹者又謂韋公曰竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音窒未期而伐則其音泛泛者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹夭已夭之竹遇至音必破所以知非外祖所吹者韋公曰欲信汝𣙜笛被無傳雲封乃舉笛吹六州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚歎久之遂禮雲封於曲部

義觜 唐書禮樂志高麗伎有彈箏搊箏鳳首箜篌臥箜篌琵琶｜｜笛笛告音衆志箎吹孔有觜如酸棗橫笛小箎也洪邁其尾觜者謂之｜｜笛

入破 畢趣詩鼓笛方｜｜宋玟徽莪聽

雅笛 宋孫奭樂志笛有｜｜有羌笛

羌笛 見上

注杜牧詩紅燭短時｜｜怨清歌咽處蜀絃高

尺八 夢溪筆談後漢馬融所賦長笛空洞無底剜其上孔五孔一孔出其背正似今之｜｜李謂爲之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛耳李商隱筆選史云開元末一狂僧住洛南回向寺一老僧令于空房內取｜｜來乃笛也謂曰汝主在寺以玺吹｜｜謫在人間此常吹者也汝當回可將此付汝主僧進于明皇宛是先所御者

秋引 謝莊月賦聽朔管之｜｜注朔管羌笛也｜｜

商聲 清聲 常觀樂器也

鄉篇 周禮笙師掌土鼓｜｜注｜｜謂鄉人吹篇之聲𥳑

賦大篇｜｜虛籟生風

葦篇 禮記土鼓蕢桴｜｜伊耆氏之樂也 蘇軾詩蕢桴和｜｜天籟非人均

執篇 詩左手｜｜右手秉翟

平 吹雲 崔魯詩橫玉｜｜清似水滿空霜逐一聲飛

霜飛 見上注

清哀 陶潛閑情賦笛流遠以｜｜

銀篴 吳均詩長劍皆玉具篴笛恐｜｜

起愁 杜甫詩孤城笛｜｜

龍吟 戴復古烏賜角行鳳翎龍鼓｜｜笛夜寅華堂廚春色

秋聲 趙師秀詩水會多雲色對前忽

｜｜

龍吹 郭翼詩洞庭鐵笛｜｜得天上瑤書鶴奇多

商子 瑯嬛記梁伯女生而爽爲傑好音伯官至山中聞吹笛異于常聲見之弗得忽聞空中語云汝女好音欲傳一曲遠歸乎伯以爲神仙送下拜門語曰汝郎歸楚取西北方草結一人形被以衣服珠翠設杯酒蒸飯命女呼我名曰｜｜至三更我當至矣伯如法至時果至空中吹笛音極要眇緣珠聽之得十五曲一字不差因名笛曰｜｜又曰遠歸遠歸仙笛名

遠歸 注見上

泰竹 隋氏樂書易云震爲萑葦爲蒼筤竹則葦篇竹篇皆｜｜也

吟寒水 李白詩龍笛｜｜天河落曉霜

平 追流徵

吟清商 宋玉笛賦｜｜追流徵歌伐檀號孤子

橫秋風 方夔詩夜深酒醒山月落一曲短笛｜｜

痕半月 杜牧寄遠州張舍人笛詩檀的染時痕半月落梅飄處｜｜｜

隨應變

響穿雲

協宮商 唐無名氏笛賦｜｜以節宜隨應變以牢絡

奮玉指

離南楚 宋玉笛賦詠鄭之遺｜｜兮美風洋洋而暢茂兮

摘朱脣 宋玉笛賦乃使王爾公輸之徒合妙意角較手遂以爲笛于是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉指｜｜｜耀皓齒

出西涼 李充笛銘｜｜流離浩蕩自

占江月 劉禹錫武昌老人說笛歌曾將黃鶴樓上吹一聲｜｜悲秋｜｜

似流水

象飛鴻 馬融長笛賦謂乃聽聲類形狀似流水又|||氾濫溥漠浩浩洋洋長贊遠引旋復迴鳥

飛庭梅 戎昱聞笛詩入夜思歸切笛聲裹見愁人不願聽自到枕前來風起寒雲斷夜深關月開平明獨惆悵|盡一||

三字 六 吐清氣 魏文帝善哉行悲箏激新聲長笛||||

梅花引 李白清溪半夜聞笛詩羌笛||

||吳溪隴水

清清 一作淸

瑤華滴 皮日休夜會問答詩霜中箇落梅一曲|||

雲夢

竹 曹植與吳質書盍驗伐||之|以為笛

御府笛 竹注見題

向空盡 溫庭筠華清宮詩一聲玉笛|||

月滿驪山宮漏長

怨江月 王昌齡詩橫笛|||扁舟何處尋

柯亭

笛 晉書桓伊傳伊善音樂盡一時之妙爲江左第一有蔡邕||||常自吹之

雕翠竹 賈島詩翠竹雕羌笛愁藤煮蜀牋

笛最宜||||橘

弄秋月 李白詩橫笛||| 琵琶彈陌桑

風外聽 杜甫詩

梅初得醉中看

標玉笛 唐怪錄武遊郎言昔見漢武帝乘鶴金徹泛歎擊池吹||

長

怨楊柳 王渙之涼州詞羌笛何須||| 春風不度玉門關

一定調 晉書律歷志笛有||||故諸絃歌皆從笛爲正

異人授 宋史孫守榮傳七歲病瞽遇異人教以風角鳥占之術其法以音律推五數播五行測度萬物始終盛衰之理凡問者一語頃輒知休咎守榮既悟||||以鐵笛遂去不復見守榮因號富春子吹笛市中

關山月 王昌齡從軍行更吹羌笛||| 無奈金閨萬里愁

紫玉笛 李白詩胡牀||| 卻坐清霄

爭落日 韓愈詩鳴笛急吹||| 清歌緩送款行

人

隨草遊 韓偓詩牧笛自由||| 漁歌得意扣舷歸

如竹截 張維楨自題鐵笛道人傳苛居然躍泊作龍吟三尺笛成||||

萬波息 朝鮮志新羅神文王時東海中有小山浮來隨波來往王異之泛海入其山見有一竿竹命以竹笛吹此笛則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號|||笛歷世寶傳之

異風出 丁仙芝劍辭館聞笛詩草木坐遊氣城池汎夕涼

衡陽 李昊又獻通考古者論笛之良不過||||之|也

琅玕笛 王叔承宮詞朝來試弄||| 零落

嗟然|||夢鶴宿不出

梅花玳

瑯林

新律笛 晉書樂志荀勖又作|||十二枚以調律呂正雅樂正會殿庭作之

漱邪穢 風俗通笛者滌也所以||||納之于雅正也長二尺四寸七孔其後又有羌笛

氣躍出 釋名笛滌躍也|||||也

天歌應 沈佺期詩||| 春鶯

平 擁鳳凰 梁武帝詠笛詩妙聲發玉指龍音||||

咽紅樓 杜荀鶴詩何處畫樓尋綠水幾家

隔雲發 蕭國寶詩

家鳴笛

弄月明 杜牧詩何人教我吹長笛與倚春風||||

市戶綠楹臨水影

一笛風 杜牧詩深秋簾幕千家雨落日樓臺||||

漁村短笛|||

怨

江樓 劉滄詩南浦蒹葭疎雨後寂寥橫笛||||

風月清 杜甫吹笛詩秋山|||| 誰家

巧作斷腸聲

調秋城 江總詩秋城韻笛危樹引清風

誤剪花 施肩吾夜笛詞皎潔西樓月未斜笛聲寥亮入東家劫令燈下裁衣婦||| 同心一半

七孔笛 說文笛||也羌笛三孔

起漁舟 李中詩蘆風笛|||

裁一箇 夢溪筆談馬融笛賦云裁以當簻便易持李善注謂簻馬策也裁笛以當馬簻故便易持此謬說也古人謂樂之管爲簻故潘岳笙賦云修簻內闢

餘簫外遂裁以當簻者餘都多裁衆簻以成音此笛但｜｜｜五音皆具所以便而易持也

出關聲 錢起送鮑中丞赴太原軍營詩靈旗臨塞色龍笛｜｜｜

值萬金 靈怪集太原掌書記姚康成奉使汧隴假邢君牙舊宅就寢見一人長細而黃面多瘡孔吟曰當時得意氣填心一曲君前｜｜｜今日不如亭下竹風來猶得學龍吟似蛇鳴其處方見破笛一管

起滄浪 與山民詩孤吟誰是作漁笛｜｜｜

吹豳詩 周禮籥章中春晝擊土鼓｜｜｜以逆暑中秋夜迎寒亦如之注豳詩豳風七月也吹之者以籥為之聲

入夜清 李嶠笛詩羌笛寫龍聲長吟｜｜｜

繞花吹 吳師道趙子固畫梅詩千樹西湖浸碧澥醉枯玉笛｜｜｜

取其雄 宋玉笛賦師曠將為陽春北鄙白雪之曲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命師乘｜｜｜焉宋意將送荊卿于易水之上得其雌焉

得其雌 注見上

怨柳花 蘇逢送劉客詩扁舟幾處逢溪雪長笛何人｜｜｜

吐龍吟 劉孝先詠竹詩誰能製長笛當為｜｜｜

叫蒼煙 范成大過松江詩誰將橫笛｜｜｜無限滄波翻白雪

鶴南飛 蘇軾李委吹笛引元豐五年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下踞高峰俯鵲巢酒酣笛聲起于江上客有郭石二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞坡生日作新曲曰｜｜｜以獻呼之使前則青巾紫裘要笛而已既奏新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒

武溪深 古今注｜｜｜乃馬援南征之所作也援門生爰寄生善吹笛援作歌以和之名曰｜｜｜

阿濫堆 張祜華清宮詩紅樹蕭蕭閣半開上皇曾幸此宮來至今風俗驪山下村笛猶吹｜｜｜

紅頰吹 韓愈詩青城騎長袖｜｜｜鳴簫

宮徵調 劉允濟詠風雲動翰林｜｜｜文籥

和衆聲 風俗通籥樂之器竹管三孔所以｜｜｜也

【四字】

通靈感物 馬融長笛賦可以｜｜｜寫神喻意

寫情暢神 伏滔長笛賦遠可以通靈達微近可以｜｜｜

龍吟烟水 鴈起雪雲 張祜笛詩｜｜｜夕龍吟烟水空

踞牀三弄 晉書桓伊傳王徽之赴召泊舟青溪素不與徽之相識伊于岸上過船中客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞徽之名便下車｜胡｜為作｜調｜｜畢便上車去客主不交一言

聲悲以隴上 韻切山陽 賈徵賦得長笛吐清氣詩｜｜｜｜｜｜曲聲悲隴上吟

倚樓一聲 趙嘏詩殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓

調高慷慨 曲變淒清 劉孝孫詠笛詩涼秋夜笛鳴流風韻九成調高時慷慨｜｜｜或｜

【六字】

音聲獨絕 伏滔長笛賦序余同僚桓子野有故長笛傳之耆老云蔡邕伯喈之所製也初邕避難江南宿于柯亭之館以竹為椽邕仰眄之曰良竹也取以為笛｜｜｜歷代傳之至于今

四德稱儁 伏滔長笛賦遂昇以協德音獻錡足以怡志係身兼｜｜而｜｜故名流而器珍

山河可裂 國史補李舟好事嘗得村舍烟竹截以為笛堅如鐵石以遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹

雲表俄有客獨立于岸呼船請載既至請笛而吹甚爲精
壯｜｜｜｜半平生未嘗見及入破呼吸盤擗其笛應聲
粉碎客散不知所之
加晉記疑其岐能也　剡其上孔馬融長笛賦｜｜｜
拊注言拔笛以當邁故便　通洞之裁以當適便易
而易持也選馬笛竹瓜切　四孔加一君明聲音律故本京
｜｜以｜君明所加孔後出是謂商聲五音畢注京房
字君明京房作易故曰易京笛本四孔房加一孔于下爲
商　雕金鏤竹梁武帝龍笛曲美人綿妙在雲堂｜
聲　｜｜｜｜｜眼玉脉婉愛寥亮繞虹梁　紫
清一管張祜笛詩｜｜｜人吹在月堂中　寫笛造律見綠竹注　一孔一枝
晉書律歷志勗令太樂郝生列和等依作大呂笛以示
和又吹七律｜｜｜一聲皆相應和乃辭曰自和父祖漢
世以來笛家相
傳不知此法　一聲九息甘澤謠見發揚｜出入｜
｜古之至音者一疊十二節

一節十二鼓　丘仲所作見綠竹注
今之名樂也　寒江夜笛羅鄴詩｜酒醒孤館秋
簾捲月滿｜高｜　三尺二調晉書律歷志勗又問和若不知
之調皆以何名之和辭每合樂時隨歌者聲之清濁用笛
有長短假令聲濁者用三尺二笛因名曰此｜｜｜｜也
聲清者用二尺九笛因名曰此｜｜｜　二尺九調注見上
二尺九調漢魏相傳施行皆然　赤縫
風月｜黃庭堅詩｜｜｜笛下空雲霧出　吹爲一弄晉書桓伊傳孝武帝
伊神色無迕　召伊飲讌命伊吹笛
即｜｜｜｜　上下相次隋書音樂志黃鍾之笛長二尺
六寸四分四竅有前其餘亦｜｜
｜｜｜以　風飄律呂杜甫吹笛詩｜｜｜｜相
爲長短　和切月傍關山幾處明　水中
龍鳴馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍
鳴水中不見已截竹吹之聲相似劉禹錫武昌老人

說笛歌商聲五音隨指　湘笛三管博異志賈客呂鄉筠
發｜｜｜｜行聲絕　管于中春夜泊舟于
君山側命酒吹笛數曲忽見一老父挐舟而來遂于懷｜
出｜｜｜｜其一大如合拱其次如常人所莳其一絕小
如細筆管鄉筠請老父一吹老人曰其大者諸天之樂不可
發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕
可樂者試爲子吹之不知可彩一曲否言畢抽笛吹三聲
湖上風動波濤沆瀁魚龍跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫
噪月色昏昧舟人
大恐老父遂止　獨倚爲笛酉陽雜俎有人以｜｜｜骨
｜｜吹之其聲清圓勝于
絲
竹　快作數弄分水閣居錄喻陽明仲侍郎數部推善徵
鈔九紗長笛每行按至山水佳處輒上臨
風｜｜
｜｜｜　夕陽牛背鶴林玉露倚杖柴門｜｜｜在山紫綠
無壯變句須親此可入目｜｜笛聲
雨雨來路而
月印前灘矣　月中一曲朱陽竹楊柳枝辭黃陵楊花飛
故彼各自空餘雨後再無笛不

如春自去分明｜　高遷椽竹文士傳蔡邕告吳人曰吾昔
一曲月中吹　嘗經會稽高遷亭見屋東間
第十六竹椽可爲
笛取用果有異聲　聲聞數里關見山錄張元夜遊山
林則吹鐵笛而行｜｜｜山
｜　象十二牧竹注見選　感音作賦向秀思舊賦序予少與
嵇康呂安居止接近其
人並有不羈之才余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵
寒冰凄然鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊宴之好
｜｜而歎　制十二籥晉書聲依永律和聲施行｜｜｜
以際鳳凰之鳴其雄聲爲六雌
故｜｜｜之　玉海｜｜｜元年三月｜九日樂
鳴亦六以比　宣和古籥上張從覆上｜｜｜一管自陳世
黃鍾之宮
得其聲按之以聲果協音律大
少正聲仲呂成備乙旅行從之　大產小籥爾雅｜｜｜籥謂
之｜其中謂
之仲｜者謂之｜注籥如笛
三孔而短小廣雅云七孔　如笛三孔見上注文獻通
老許慎以籥爲

簫是不知簫如笙而
三竅未嘗比竹爲之
【平】漂凌絲簧馬融長笛賦｜｜｜｜｜覆冒
鼓鐘注漂凌謂漂汎凌波猶汎也 散入春風李白
春夜洛城聞笛詩誰家玉笛暗飛聲｜｜｜｜
滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情 月照關
山｜張九齡詩｜｜｜｜
｜笛風驚流水琴 聲發入雲逸史李謩者開元中吹
笛爲第一部至越州聯
州客同會鏡湖邀李生湖上李生捧笛其聲始發坐客皆
更賛訝會中有獨孤生乃無一言又作一曲更加妙絕無
不賞駭獨孤生但微笑而已李生曰公如是輕薄爲復是
好手獨孤生乃徐曰公安知僕不會也坐客皆爲李生致
容謝之李生更有一笛拂拭以進獨孤曰此至入破必裂
得無恡惜不逆吹｜｜｜｜四座震慄及入破笛遂敗裂
不復終曲李生再 消摧新聲張祜李謩笛詩無奈李謩
拜衆皆帖息乃散 偷曲譜｜｜吹笛是｜｜

一曲秋風葉顒漁父曲輕裝獨
釣翁｜｜｜｜｜笛 高入寒雲張祜塞上聞笛詩一
夜梅花笛裏飛冷沙晴檻月光輝北
風吹盡向何處｜｜｜｜無雁稀 吹與鳳聽張泰吹笛上女
圖詩貞心試北湘江 短笛無腔鄭震詩牧童歸去橫牛
竹｜向流雲｜｜｜｜ 背｜｜｜｜信口吹
萬壑龍吟李白金陵聽韓侍御吹笛詩
風吹繞鍾山｜｜｜皆｜｜｜ 風笛裂雲仲殊
流風笛詩｜引湖邊｜烏知非 球而吐陸機演連珠
隱淪一聲｜｜去明月生精神 貫鼓密而含
響朗笛｜ 二龍聲樂府雜錄笛羌樂也開元中有李
｜｜｜ 謩獨步當時後祿山亂流落江東
越州刺史皇甫政月夜泛鏡湖命謩吹笛謩爲之盡妙倏
有一老父泛小舟來聽風骨冷秀政異之進而問焉老父
曰某少善此今聞至音輒來聽耳政即以謩笛授之老父
始奏一聲鏡湖波浪搖動數疊之後笛遂中裂即探懷中

一笛以畢其曲政視舟下見｜｜｜｜而亟老父曲終以
笛付謩謩吹之竟不能聲即拜謝以求其法頃刻老父入
小舟遂 竹院龍鳴張說詩｜｜｜｜ 柏枕笛聲邢齊
失所在 笛梧宮鳳遶林 開寶
余嘗知桂州州境嶺僻處有林木延袤數十里每至月盈
之夕輒有笛聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十年
遠觀乃竹大｜木中出也乃伐取以爲｜｜如期而發
公甚寶惜凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視之但見
木紋理正如人月下吹笛象雖善畫 聲幽洞房傅毅笛賦曲嗌
者莫及重以膠合之則不復有聲矣
高殿｜｜｜｜｜｜既遂舞 一曲梅花薛莊汴陽聞詩故事
而廻神亦將欲而繞梁 何處吹羌笛｜｜｜
出 風高夜喧陳後主折楊柳歌谷暗
寥聲 宵鉦響｜｜｜笛｜ 天樂臨城集異
記談法善與明皇遊月宮還過潞州城上以玉
笛奏曲旬日潞州奏八月望夜有｜｜｜｜ 雙鶴徘

徊天寶遺事明皇有紫玉笛吹數
聲有｜｜下于庭｜｜而去 音協靜吹宦進還林賦天籟汎
響｜｜｜ 春分之音風俗文獻通考古者取卯地之竹以爲
｜｜｜｜萬物振躍而出也
衆樂之先陳氏樂書古之人如作樂器而笛獨居其先焉
賢爲六子之首篇爲｜｜｜｜其斯以爲稱

鐘第十四

【成對】
九乳初學記樂叶圖徵曰
君子樂余鈴鐘四時
｜｜是以撞鐘以邦
君鐘調則君道得朱
均注｜｜法九州也 千石司馬相如上林賦撞
｜之鐘立萬石之虡
萬鈞張衡西京賦洪鍾｜｜
猛虡趪趪丁氏劉氏曰趪
趙竹 力艴
庾信詩春鐘｜｜鳴
鳬鐘周禮考工記鳧氏爲
鐘｜｜謂之銑鉦鐘 長樂徐彥伯詩夕將清壺漏
鳥將｜｜鐘發起詩

統一物俱謂鐘兩角謌頁輔洪鐘賦九乳形矣信垂範於九州｜｜存焉更分犧於日月

虎嘯 龍吟 鄭錫長樂鐘賦夫其遥吹含空騁煙殊霧非徊宮闕演漾官署虎嘯室中｜｜何處近從丹庭之室遠盡青門之樹

副月 淮南子律之數六分爲雁雄故曰十二鐘以｜｜十二｜

｜鐘聲花外盡

昭和 玉海宋秘閣有銖｜｜鐘形制瑰詭其始得之幽州尚其銘首曰不顯朕皇且十有三公

偃月 其仙鐘晉妙典寒娥受從八九蘇山十年真仙下降授以靈藥白日昇天初妙典古鐘一面大三尺鐘一口形如｜｜神人送來今在無爲觀

應霜 爲源僞鐘賦鐘之｜｜也應以無心

舞廣 鼓閒 周禮考工記鳧氏千分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之｜｜以其｜｜爲之舞修去二分以爲舞廣

候辰 唐書天文志開元十一年部一行與合撰等更鑄渾天儀以木櫃爲地平令儀半在地下立木人二於地平上其一前置鼓以候刻至一刻則自擊之其一前置鐘以｜｜至一辰亦自撞之

三字 備用 仄

金奏 周禮鐘師掌｜｜注｜｜擊｜以爲｜樂之節金謂鐘及鎛

法地 說苑鼓法天鐘｜｜

論義 淮南子禹之時以五音聽治懸鐘鼓磬鐸置鞀以待四方之士爲號曰｜寡人以｜者擊鐘岑文本

太極殿前鐘銘問夏后之｜｜

雉雊 淮南子齊景公族鑄大鐘撞之于庭下郊｜皆｜注族聚也其鐘聲如雷震雉皆應之

金吼 杜甫詩｜｜霜鐘徹花催蠟炬銷

錘作 世本｜｜鐘

瑤簴 楚詞九歌簫鐘兮｜｜注簫鐘與簴聲相應之簴｜｜以美玉爲飾也

莛撞 漢書東方朔傳以｜｜鐘豈能發其音聲哉注莛謂簇莛也魏志杜夔傳臣聞千鈞之響不爲鼷鼠發機萬石之鋒不以｜｜起音

長嘯 吳褒楊柚鐘一名｜｜一名粲谷

粲谷 注見上

告罷 班固東都賦萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘｜｜百寮遂退

待扣 李嶠鐘詩欲知常｜｜金虡有餘清

平

大鏞 爾雅｜鏞謂之｜杜甫詩金鐘｜｜在東序

銘勳 國語晉克潞之役秦來圖敗晉功魏顆却退秦軍於輔氏親止杜回其勳銘於景鐘注景公之鐘也

西縣 周禮小胥凡縣鐘磬半爲堵全爲肆注諸侯之卿大夫半天子之卿大夫｜｜一鐘東縣磬

笙鐘 儀禮大射儀樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南｜｜其南鎛皆南陳

浮金 拾遺記顓頊有｜｜之鐘沈明之磬以羽毛拂之則聲振百里

華由 瑯嬛記鐘曰｜｜磬曰抗東皆仙樂也

頌鐘 儀禮大射儀西階之西頌磬東面其南鎛其南鐘皆南陳疏工東方言笙鐘應鐘言南鼓此當言｜｜東鼓義與上文同而不言者省文也

鴻鐘 揚雄羽獵賦撞｜｜建九旒

旋蟲 周禮考工記鳧氏鐘縣謂之旋｜｜謂之幹注旋屬鐘柄所以縣之也鄭司農云｜｜者旋以蟲爲飾也元謂今時旋有蹲熊盤龍辟邪

鏗鐘 楚辭｜｜搖虡揳梓瑟些

十龍 賈子胥伐楚入郢之門毀｜｜之鐘

鯨鼦 ｜｜按鼓造新歌些

華鐘 班固東都賦於是發鯨魚鏗｜｜注海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故

作蒲牢於上所以撞之者為鯨　蒲牢注見上　左高戰國
魚鐘有篆刻之文故曰華也　策魏
文侯與田子方飲酒而稱樂文侯曰　小鳴禮記善待問
鐘聲不比乎｜｜｜注謂左方之聲　者如撞鐘叩
之以小者則｜｜｜叩之以大則　大鳴注見上　春容禮記
大鳴待其從容然後盡其聲　待其
從容注從讀如富父舂戈之舂｜｜謂重撞擊也正義｜
謂擊也以為聲之形｜言鐘之為體必待其擊每以｜而
為一｜然　鬭龍玉堂閒話青州龍淵觀前有鐘上有文
後盡其聲　以晉元康年鑄鐘頂有一竅古老相傳
則天時鐘聲震長安遂有詔弊之其竅是也天祐年中忽
一夜失鐘所在至旦如故見蒲牢有血痕并絲草蒲藻者
江南水草也葉如蘼蕪隨水深淺而生舉觀前大江數夜浮
人聞江水風浪之聲至旦有漁者見江心有一紅旗不上
流下漁者棹小舟往接取之至則見金鐘光燦
波濤洶湧漁者急回始知鎮牢｜偽江｜也　禰鐘禮三

圜凡鐘十六枚同為一簴虡為　特縣見上　瑞鐘南史
｜｜特縣者謂之鎛按鎛音博　特縣注　陳宣
帝從七年夏四月郢州獻｜　霜傳唐詩霜苦　霜鐘
｜六十二月南康獻｜｜｜一　｜｜五夜鐘
宋了登祝融峯穿林聞逋　韻松唐無名氏寒夜聞霜鐘
白日與雪峯清宵響｜｜　度枕頻驚夢隨風數
錫文德拾遺記帝乃揖四　和虛鐘
方之靈孳后執珪
以禮百辟名有功　聞遠枯郎謝寒夜聞霜鐘詩
序受文德者錫以　月下和虛籟風前｜｜
鐘磬受武德　｜｜
者錫以干戈　｜｜
思武臣禮記鐘聲鏗鏗以　康金索
立號號以立橫橫

以立武君子聽　懸寶樓李白鐘銘康金索以
鐘聲則｜｜｜　上絙｜｜｜而法擊
聞長樂胡宿天街曉望詩　清塵獨
長樂才聞一杵鐘　警晨霜禮樂賢觀鑄鐘賦懸
百官初謁　於簨簴鼓於宮氣發厲
未央宮　聲沖沖清塵
度未央錢起詩未央　潤｜｜｜
月曉度疏鐘
設二簴隋書音樂志初類　含夕露
古增房內樂益其　韻清風梁簡文鐘賦｜｜閶闔之
鐘磬奏詩以歌鐘　｜｜含未央之夕露
歌磬各｜｜｜上
革絲竹並副之并　鑄千斛東觀漢記靈帝｜黃
弁歌下管總名房　鐘二｜｜懸於嘉德
內之樂　端門
制曰可　內

用一宮唐書禮樂志初隋　垂萬鈞三輔舊事齊成門內
｜｜黃鐘｜｜惟擊　大鐘二枚各｜｜｜
七鐘其五鐘設而
不擊謂之啞鐘　來宋鐘
含霜動　入高樓齊謝朓鐘賦前聲未
應律鳴李嶠鐘詩秋至含　盡後韻相及屬臣之
霜動春歸｜｜｜　空館屢來思婦
均諧樂周禮大司樂乃奏黃鐘歌　之高樓偏入
凡樂皆先奏鐘以｜｜　鐘師周禮磬師
擊編鐘注教視瞭也磬亦編於鐘　專學教擊磬
言之者鐘有不編不編者｜｜之
謂宮懸四面設鎛鐘　依辰位隋書音樂志又準儀
十二簴各｜｜｜　定律呂唐書禮樂志凡樂八音自
故其制度最詳其　漢以來惟金以鐘｜｜｜
餘七者史官不記　讀書聞南史江仲孚遵仲孚羅輔從
孫也少好學｜｜常以中宵

鐘鳴爲|露翔當 姑洗角 唐書楊收傳收治陽耕得古鐘
稱爲千里駒也 高尺餘收扣之曰此|||
也既劌拭有刻 穿花聽 蔡羽詩小伏 玉女報 温庭筠
在兩欒果然 |||午鐘 詩赤墀
高閣自從容| 虞谷應 王褒詩亭林鳴暮 英莖器 天
|聽雅|曙鐘 雨||||朝鐘 晨
欒書應天得六鐘築其帶曰莖鐘作
樂之初得||之卜於受命之邦
【平】樂作|鐘 注於論鼓鐘 施英韶 呂氏春秋黃帝又命伶
於||||| 倫與榮將鑄十二鐘以
和五音以 知霜鳴 山海經豐山有九鐘焉是|||
||||| 注霜降則鐘鳴故言知也 應
銅山【異】 異苑魏時殿前大鐘無故大鳴人皆異之以問張華
華曰此蜀郡銅山崩故鐘鳴應之耳尋蜀郡上其事
果如 景陽鐘 齊書武穆裴皇后傳上數遊幸諸苑囿載
華言 宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲

置鐘於景陽樓上宮人聞鐘聲並起裝飾至今此鐘惟|
應五鼓及三鼓也李賀詩今朝畫眉早不待|||
深而闊 周禮考工記鳧氏爲鐘六分其厚以其一爲之|
||之疏此遂謂所擊之處鉦鈍作之將仰已||
|||誤 鑄三鐘 左傳僖公十八年鄭伯始朝於楚楚子
深擊也 賜之金既而悔之與之盟曰無以鑄兵
故以| 博山形 鼓延之西征記鐘大者三十二||頭
||| |廣鐘作師子須銘身蹲蟠龍虎文長
二丈厚八寸大面廣一丈二尺小面 千閩鐘 蜀檮杌||
七尺或作蛟龍或作鳥獸周繞其外 |歌送吾||
激上人歸越海中有國傾覆山沒金化成九乳鐘精氣激
射聲沖激漁持海底諸魚龍聽下白法鐘在越靈嘉寺從
天竺飛來倉靈一 九龍鐘 淮南子闔閭伏楚五戰入郢
話山鳴||| 燒高府之粟破||之|注
楚爲||之 寶龢鐘 宋史樂志李照將鑄鐘給銅於鑄
寫以縣|也 寫務得古編鐘一工人不敢毀乃

藏于太常鐘不知何代所作其銘云粵朕皇祖|||粵
斯萬年子子孫孫永寶用叩其聲與朴鐘夷則清聲合而
其形側垂 人定鐘 海錄碎事柳公綽每日與子弟論文
瑕朴王朴 武藩求莊官治家之要至|||鳴
始就 洪州鐘 老學庵筆記洪州有|||世不知爲何
鐘 等語予按此事見周世宗實錄顯德六年
二月丁丑幸太清觀先是乾明門外修太清觀成上聞
|有大|鐘聲聞十里乃命徙之以賜是觀至是往觀焉|
碧玉鐘 洞冥記建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺
上撞||之|劍言吏話花泉猶殘||||
占吉凶 唐書南蠻驃國傳驃下宮設金鈸 和五音 隋書
二鐘冠至焚香擊之以|||| 音樂
志金之屬二一曰鎛鐘每鐘縣一簴各應律呂 銘勳
之音即黃帝所命伶倫鑄十二鐘|||者也
功而左傳襄公十九年季武子以所得於齊之兵作林鐘
||||爲注林鐘律名鑄鐘聲應林鐘因以爲名

音之君 淮南子大鐘鼎高 音之雄 謝良輔洪鐘賦虛而
之器爲 誘注鐘|||也 不屈應而無窮廣樂
|||| 擇吉金 博古圖周蛟篆鐘銘曰惟正月仲春吉
日丁亥既擇分召純鐘|乃||萬葉
無敎用
之協相

【四字】

傍振萬壑 平陵曙響
高閣九天 李白鐘銘傍振 長樂宵聲 李嶠鐘詩平陵通
萬壑||||| 曙響|||宵||
文傳鳧氏 股肱紀迹
唱雞鶏人 戴叔倫曉鐘長 爪牙勒功 晉文本太極殿前
樂鐘聲近雞 鐘銘傳採故實興
鶏人唱新傳鳧 志粲與股肱之迹
氏文能令翰苑 必紀爪牙之功是

客流聽思紛氳

立號則起

從革有成 溫子昇鐘銘宮商遞變律呂相生立號則起｜｜｜

含胡擁鬱

亢詘紆閒 喬潭霜鐘賦始則含胡擁鬱旋復｜｜｜｜若往若遲徘徊其間

風間斷續

薄甄厚石 周禮典同｜聲｜注甄猶掉也鐘微薄則聲掉鐘大厚則如石叩之無聲釋文甄音震

雲外春容 唐無名氏寒夜聞霜鐘詩風聞時斷續｜｜｜更｜｜

習戎警眾

短疾長舒 周禮考工記鳧氏鐘大而｜則其聲｜｜而短聞鐘小而｜則其聲｜而遠聞

司曆考辰 孝文本太極殿前鐘銘習戎者用之以警眾｜｜｜者侯之以｜｜

蒙引

以鐘為首 詩鼓鐘欽欽疏樂器多矣必｜｜｜｜｜而先言之者以作樂必擊鐘左傳謂之金奏是先擊金以奏諸樂也

律取倍半 周禮考工記鳧氏爲鐘以律計身倍半扐鐘倍之九寸爲尺八寸又取半得四寸半通二尺二寸半以爲鐘龠律亦如是

中剽小樸 爾雅大鐘謂之鏞其｜謂之｜｜者謂之｜疏孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云棧淺也

不窕不槬 左傳昭公二十一年春天王將鑄無射洽州鳩曰夫樂天子之職也夫音樂之輿也而鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之輿以行之小者｜｜大者｜｜則和於物物和則嘉成故和聲入於耳而藏於心心億則樂注窕細不滿槬橫大不入釋文窕他彫反槬戶化反

三十六乳 周禮考工記鉦間謂之枚注鄭司農云枚鐘乳也元謂今時鐘乳俠鼓與舞每處有九面三十六

會稽獻命 晉書郭璞傳帝爲晉王使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當出鐘以告成功上有勒銘應在人家泥井中得之繇辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云｜｜｜｜｜餘字時人莫識之

內空受氣 釋名鐘空也｜｜｜｜多故聲大也

紀三平六 王粲鐘銘三以紀之六以平之厥益孔嘉厥齊孔時

制如鳧氏 夢溪筆談皇祐中杭州西湖側發地得一古鐘匾而短其度長幾半寸大略｜度｜所載

以律爲度 周禮考工記鳧氏注｜｜鑄之大數｜｜｜｜｜

二十四

宋史樂志崇寧三年魏漢津言臣今欲先鑄九鼎次鑄帝坐大鐘次鑄四韻清聲鐘次鑄｜｜｜｜鐘然後均弦裁管爲一代之樂制

銅盤相應 異苑晉中朝有人畜｜盤晨夕恒鳴如人扣乃問張華華曰此盤與洛鐘宮商｜｜宮中朝暮撞鐘故聲相應耳可錯令輕則韻乖鳴自止也如其言後不復鳴

聲聞于外 詩鼓鐘于宮｜｜｜｜

聲應鼓吹 華氏洛陽記端門內有大鐘上作蟠獅子以週正朝大會擊之與鼓吹相應聲聞二十里

各有節奏 王褒聖主得賢臣頌伯牙操遞鐘注晉灼曰遞音遞迭之遞二十四鐘｜｜｜｜奏之不常故曰遞

水中悲激 異苑西河有鐘在｜｜｜｜晡時輒鳴聲響｜｜驚客聞而悽愴

上下皆八 隋書音樂志編鐘小鐘也各應律呂小大以次編而懸之｜｜｜｜合十六鐘懸於一簴

離人驚夢 盧景亮寒夜聞霜鐘詩已驚離人夢仍沾旅客衣

告出告入韓詩外傳古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數
立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太史奏升
車之樂丨丨也入則撞蕤賓以治容貌容貌得則顏色齊
顏色齊則肌膚安蕤賓有聲鵠震馬鳴及倮介之蟲無不
延頸以聽在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升
堂之樂卽席丨丨也此言音樂相
和物類相感同聲相應之義也
子母相感東方朔外傳漢武帝
時未央宮殿前鐘無故自鳴三夜三日不止召待詔王朔
問之朔對有兵氣上更問東方朔朔對曰王朔知其一不
知其二臣聞銅者土之子以陰陽氣類言之丨丨丨丨山
恐有崩弛者故鐘先鳴易曰鶴鳴在陰其子和之上曰應
在後日朔日應在五日內居三日南郡太守上
言山崩延袤二十餘里上大笑賜帛三十疋
歌鐘二肆左傳襄公十一年鄭人賂晉侯以丨丨丨丨
杜注肆列也縣鐘十六爲一肆二肆三十二枚
聲聞百

里漢官儀高祖廟鐘十枚撞之丨丨丨丨
聲隨曉唱宋文帝太極殿前鐘銘丨丨丨丨則貴賤
有序響應漏盡則士庶知禁
環文萬象賈岸于闐鐘歌東南之美天下傳丨丨丨丨無雕鏤
一聲洞徹賈岸于闐鐘歌有時清秋日正中繁霜滿地天無風丨丨丨丨八音盡萬籟俯然星漢空
三生同聽李商隱義若信具多眞實諦丨丨丨丨一樣鐘
金人承露揚雄甘泉賦丨丨丨丨仡
仡其丨鐘丨兮嵌巖巖其龍鱗
明堂專用玉海大觀六年正月造金鐘專用於明堂
昭大
鳴細國語細鈞有鐘無鎛丨其丨也大鈞有鎛無鐘甚大無鎛丨其丨也大昭小鳴龢之道也
平左右五鐘尚書大傳古者天子丨丨丨丨將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之將入則撞蕤賓鐘而左
五鐘皆應之
度律均鐘國語古之神瞽考中聲而量之以制丨丨丨丨注均平也度律度律呂之
長短以平其鐘抑其聲也
如鈴不圓周禮考工記兩欒謂之銑注銑鐘口兩角疏古之樂器應律之
鐘狀丨今之丨丨丨故有兩角也
深長之聲爾雅大鐘謂之鏞疏孫炎曰鏞丨丨丨丨
井
中得鐘爾雅小者謂之棧疏東晉興元年會稽剡縣人家丨丨丨丨一丨長三寸口徑四寸上有銘古文云棧
秋分之音說文鐘丨丨丨丨丨物種成也
負鐘欲飛賈誼虡賦戴高角之𧤗𧤗丨大
丨丨
丨而
聲大而宏周禮考工記厚脣弇口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之臝屬恆有
力而不能走其丨丨丨丨有力而不能走則於任重宜丨
丨丨丨則於鐘宜若是者以爲鐘虡是故擊其所縣而由
其虡
鳴
餘響千峰唐無名氏寒夜聞霜鐘詩此須臾丨一聽丨丨遠丨丨
大扣千雲
戴叔倫[illegible]聞長樂鐘聲詩
虛心方應物丨丨欲丨丨
五聲五鐘管子昔黃帝以其緩急作丨丨丨丨以政

丨丨丨一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光四曰
景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常法自大音重心以下皆鐘
名
按法鑄鐘唐書禮樂志黃巢之亂樂工逃散金奏皆亡昭宗卽位將謁郊廟有司不知樂縣制
度太常博士殷盈孫丨周丨以算數除鎛鐘輕重高卬黃
鍾九寸五分倍應鍾三寸三分凡四十八等圖上口項之
量及徑衡之圍乃命丨鑄丨十二編鐘二百四十字相張
濬爲修奉樂縣使求知聲者得處士蕭承訓等校石磬合
而擊拊之
音遂諧
制度精奇宋書符瑞志歷陽烏江山常有鐘聲十二武帝將征關洛霍山崩有六
鐘出丨丨丨丨上有
古文書一百六十字
晞澤雕鐘拾遺記秦環天之和樂列以重霄之寶器器則
有岑華鏤管丨丨丨丨員山靜瑟
浮瀇羽磬擲節按歌萬聲皆發
磬第十五

堅緻 釋名磬罄也其聲罄罄然｜｜也
色白
沉明 拾遺記顓頊有｜｜之磬石浮於水上如萍藻之輕取以為磬不加磨琢高道素上元賦鞏十｜之磬
氣清 唐無名氏泗濱浮磬賦色光芒而白｜｜溫潤而
練響
輕玉
還和 張仲素玉磬賦鏘響而鳴球可諧｜｜而浮石非四
浮金 洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西其上懸｜｜輕玉之磬｜｜者色如金白浮於水上輕玉者其質貞明而輕
清越
璀玢 張仲素玉磬賦韻積未雄尚秘｜｜之色在懸以和作聞

懸石 宛興記縣下流有石室內有｜｜扣之聲若磬響十餘里
清越之聲
投玉
鳴球 書益稷戛擊｜｜傳珠玉磬
敲冰 元稹華原磬樂府鏗金戛瑟徒相雜投玉｜｜杳然震
獸舞 書夔曰於予擊石拊石｜｜率舞庶尹允諧傳石磬也
磬古
鸞飛 東觀漢記孟卓為泉令｜｜鳥集於學宮卓擊磬鳥｜應節而舞
韻和 李建勳泗濱得石磬詩磬古契良規｜｜諧宿心
浮磬 書泗濱｜｜蔡傳泗水旁山而過石為泗水之涯石有水旁水中見石似若水上浮然此石可以為磬

故謂之｜｜也
離磬 禮記垂之和鐘叔之｜｜女媧之笙簧
玉振 孟子孔子之謂集大成集大成也者金聲而｜｜之也金聲也者始條理也｜｜之也者終條理也漢書兒寬傳惟天子建中和之極兼總條貫金聲而｜｜之以順成天慶垂萬世之基
大磬 爾雅｜｜謂之毊疏孫炎云毊喬也喬高也謂其聲高也釋文毊許驕反
采玉 宋史樂志歌磬之名本無所出晉賀循奏登歌簨｜｜造小磬蓋取舜南鳴球之制
東面 儀禮大射儀西階之西頌磬｜｜其南鐘其南鑮皆南陳
一堵 周禮小胥凡縣鐘磬半為堵全為肆注鐘磬者編縣之二八十六枚在一虡謂之堵鐘一堵磬｜謂之肆
編磬 禮書三圜股廣三寸長尺三寸半十六板同一簨簴者謂之｜｜
清耳 遼儀衛志江南李建勳常蓄一玉磬尺餘以沉香按柄叩之聲極清越客有談猥俗者則起擊數聲曰聊以｜｜
樂石 說文磬｜｜也
辰磬 金史樂志明昌五年詔用唐宋故事置所講議禮樂有司請今之鎛磬黃宗寧之所製亦周隋唐之樂也閱今所用樂律聲調和平無太高太下之失可以久用惟辰鐘｜｜自昔數缺宜補鑄辰鐘十五｜｜二十一通舊各為二十四虡
立辨 禮記石聲磬磬以｜｜辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣
羽磬 拾遺記蓬則有浮瀛｜｜浮瀛即瀛洲也上有青石可為磬磬者長一丈輕若鴻毛因風而鳴
頌磬 周禮眡瞭掌凡樂事播鼗擊｜｜笙磬注眡瞭播鼗又擊磬磬在東方曰笙笙生也在西方曰頌頌或作庸庸功也
笙磬 見上注
中矩 陳氏樂書鐘圓中規磬方｜｜
法月 夢溪筆談國史纂異云潤州曾得玉磬十二以獻張率更叩其一曰晉某歲所造也是歲閏月造磬者｜｜數當有十三宜于黃鍾東九尺掘必得晉從之果如其言此妄也法月律為磬當依節氣閏月自在其間閏月無中氣豈當月律
溫潤 宋史樂志石聲｜｜

失之 宋史樂志崇寧三年十二月召兩府及侍從
則輕 特磬 觀新樂于崇政殿凡鑄鐘十二｜｜十二設
以其圖
送中書
一平 依聲 詩猗與那｜鼓淵淵嘒嘒管聲既和且平｜我磬｜箋磬
玉磬也堂下諸縣與諸管聲皆和平不相奪倫又
與玉磬之聲相依亦謂和 東縣 周禮小胥注諸侯之卿
平也玉磬尊故異言之 大夫半天子之卿大夫
西縣鐘 倨句 周禮冬官考工記磬氏為磬｜｜一矩有
｜｜磬 半其博為一股為二鼓為三參分其股博
去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚已上則摩其
旁已下則摩其耑注必先度一矩為句一矩為股而求其
弦既而以一矩有半觸其弦則磬 知民 宋史樂志圖磬聲
之｜｜也釋文｜音據｜音鉤 以｜｜磬音調
則民道得鐘磬之 懸黎 洞冥記元鼎二年帝起騰光臺
音能動千里也 以望四遠於臺上撞碧玉之鐘

挂｜｜之磬吹霜條之篪 湘陰 漢武內傳元封元年七月
篪唱來雲依日之曲 七日王母至呼帝共坐王
母自設天廚酒觴數遍王母 騰英 張仲素玉磬賦客有
乃命范成君擊｜｜之磬 觀光於樂府見玉磬
之｜ 洗東 瑯嬛記鐘曰華由磬 集靈 元稹代曲江老
｜ 曰｜｜皆仙樂也 人遊｜｜撞千
磬和鼓
奏金鐘
二字仄 張清廟 合制度
奏朱宮 張仲素玉磬賦張 發清英 呂牧子樂磬賦噫斯
之清廟｜彼｜｜ 英之行如磬之聲合
懸簨簴而其容肅 于制度｜
麗偏笋簴而其聞 以｜｜
響
同 應夷則

擬十德 配黃鐘 唐無名氏泗濱浮磬
張仲素玉磬賦擬 賦子以布淫理于以
諧八音 十德以為美｜｜ 宜于風配以閶闔之
｜而 位應平夷則之宮伊
作程 美石之潛處隔清波
春雷盛 而遠見儀混象于不
野獸馴 元稹華原磬詩 遂御聽詞鄰泗水之
我藏古磬藏在心 演曾受徐方之薦安
有時激作南風詠 可｜｜｜而
伯夔曾撫｜｜｜ 備清聲乎
仲尼暫叩
春雷盛
三字仄 有心哉 論語子擊磬于衛有荷蕢而過
孔氏之門者曰｜｜哉｜磬乎 似磬 爾雅
大磬

謂之毊註毊形｜｜以玉石為之疏錯田器也 宮辰
自江而南呼犁刃為錯此毊形｜｜但大而
位 唐書禮樂志宮縣四面鎛鐘十有二在十二辰
之位若皇后享先蠶則設十二大磬以｜｜ 磬清
燥 爾雅大磬謂之毊疏李巡云大 狀以鳳 [illegible]
磬｜｜｜也故曰毊毊燥也 [illegible]王盤十六
六觱逃其下｜｜｜｜初以 蒲[illegible] [illegible]鐘｜
獅子不出於三代故易之 ｜鳴弦[illegible]弓
煉白石 宋史樂志先是左司諫姚仲孫言照所製樂多
詭異至如｜｜｜｜以為磬鑄甲金以作鐘又欲
以三辰五靈為樂器之飾臣愚竊有所疑竟既詔
照制器且欲究其術之是非故不即止罷照樂 華原
磬 玉海唐樂志天寶中始廢泗濱磬用華原石代之詔諸
工人則以故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考
之乃和由是不改白居易作 如山尺 [illegible]華原磬
｜｜｜詩刺樂工非其人 狀｜｜｜｜製其曲

尖處亦架之上　登歌磬（舊唐書音樂志）｜｜｜以玉爲
下兩層掛之　之爾雅謂之毊唐書禮樂志二
曰石爲大磬爲　舜磬一雙林精舍訪谿林溪路
編磬爲歌磬　羅浮磬遠麗帝有遺蹤水聲｜｜｜山
鳴于闕鍾注寺即梁武帝未達時所　磬神聖（酉陽雜俎）
居寺中有鐵磬皆古物時時有聲　鹽城縣光
政寺有磬石形如半片明光若滿和之聲及百里北齊時
移于都內使人擊之其聲杳絕兆令歸本寺作之聲如故
士大語曰｜
｜｜磬光政
（平）句股形（周禮考工記磬人爲磬倨句一矩有半疏假令
句股各一尺今以一尺五寸爲兩弦其｜｜之
｜仰磬之倨　音之清（唐無名氏泗濱浮磬賦）夫和之至
句折殺也　者樂｜｜｜者磬天地之位爲君
臣之　古調高（元稹華原磬樂府）泗濱浮石裁爲磬古樂
分定　疏音少人聽工師小賤牙曠稀不辨邪聲

嫌雅正正聲不屈｜｜｜　充鎛鐘（隋書音樂志）柳顧言增
｜鎛律參差管絃病　房內樂益其鐘磬於是
內宮懸二十簴其鎛鐘十二皆以
大磬充去建鼓餘飾並與殿庭同　宜古風（張仲素玉磬賦）於以｜｜
｜於以
協和氣
（國子）半規似月　清明可貴
異彩如虹（張仲素玉磬賦）明半規而似月　擊拊孔皆（張仲素玉磬賦）於｜｜｜備虞
發｜｜　詔而克諧清明可
而｜｜　貫表尼父之志殊
（國子）六樂懸之首（周禮磬師掌教擊磬擊編鐘注教教視瞭也
諦視瞭職云掌播鼗擊頌磬笙磬頌磬若然視瞭
不言擊鐘知亦教視瞭擊鐘者以磬爲｜｜　神人來擊
｜｜故特舉此言其實編鐘亦視瞭擊之

洽聞記隋文帝開皇十四年于翟泉獲玉磬十
四垂之于庭有二素衣｜｜｜之其聲妙絕　夷則之
叢（陳氏樂書）磬之爲器昔人謂之　天上樂器（尚書故實）
樂不立秋之音｜｜｜｜也　李師誨於
祠僧處得落星石一片僧云於蜀路早行見星墜
于前掘之得片石如斷磬豐｜｜｜｜製而獻之　美化
所降（華陽國志）漢爲郡綏和二年上寶磬
十六劉向以爲｜｜｜｜用並得雍　遠土近水（宋史
樂志帝親制大晟樂記命太常大夫劉昺編修樂書爲八
論又列八音之器石部有二曰特磬曰編磬其說以爲依
我磬聲以石有一定之聲與樂依焉則鐘磬未嘗不相須
也往者國朝祀天地祭廟及大朝會宮架內止設鎛鐘惟
后廟乃用特磬若巳升祔后廟遂置而不用如此則金石
之聲小大不倫大晟之制金石並用以諧陰陽漢肆之法
以聲爲主必用泗濱之石故禹貢必曰浮磬者｜｜而｜
於｜取之實難昔泰常所用乃以白石爲之其聲沉下製

作樂官理　鼎砧裁磬（夢溪筆談）唐獨異志云唐承隋亂
宜欧造焉　樂簴散亡獨無徵音李嗣眞密求
得之闕門營中砧聲求得喪車一鐸入振之於東南隅果
有應者掘之得石一段裁爲四具以補樂簴之闕其言也
磬在縣長厚薄之間故考工記磬氏爲磬巳上則磨其旁
巳下則磨其端磨其毫末則聲隨而變豈有｜｜｜琢爲
｜而尚存哉聲兼古樂宮商無定聲隨律命之迭爲宮
徵闕與必嘗爲新磬好事者遂附益爲之說既云裁爲四
具則其不獨　拊以牛角（元史禮樂志）編縣一簴磬十有
補徵聲也　六石爲之縣以紅絨紃簴飾刻狻
猊｜磬者｜｜｜爲之皆筍簴崇牙樹羽璧翣流蘇之制
並與鐘同元初磬亦用宋金舊器至元中始采泗濱靈璧
石爲　煎金銘飾（博古圖）今茲之磬非玉非石乃熔金而
之之　爲之或成象加飾之形或通體蓍雲雷
之紋｜｜｜｜｜精緻莫及　有隙無殺（陳氏樂書）先王因
固非漢氏已來所能爲也　天球以爲磬以其

爲堂上首樂之器其聲淸徹｜｜　關應理架孫淵其君
而｜｜之衆聲所求而依之者也　見遺石磬
詩｜｜率｜當時｜　漱流瑲溪唐無名氏四廣序磬賦
敦竹香發各話邊　或浮於虞其滑如砥含
餘音而未振｜　淸陽遠聞周禮考工記梓人銳喙決吻
迴｜而｜｜　數目顧脰小體騫腹若是者
謂之羽屬衎無力而輕其聲｜｜而｜｜無力而輕則于
任輕宜其聲｜｜而｜｜于磬宜若是者以爲磬虡故擊
其所縣而由其虡鳴
文顧若髮反覆音問
〔平〕象物之成詩依我磬聲僧磬聲之虡者也以｜萬｜｜｜自虛通磬者義則之氣也｜萬｜｜也
其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疏焉有長幼焉朝廷之禮
貴不褻賤所以有序也郊廟之禮長不護幼所以明有
年也宗廟之禮親不讓疏所以明親也此三者行
然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也
淸廟

雅聲陸暢夜到泗州酬崔使君詩徐城洪盡到淮頭月裏
山河見泗州聞近泗濱｜｜磬｜｜今在謝家樓
綠玉琢成太眞外傳妃善擊磬拊搏之音冷冷然多新
聲雖太常梨園之妓莫能及之上命採藍田
｜｜｜｜磬上方造簴流蘇之屬以金鈿珠翠飾　金獅
之鑄金爲二獅子以爲趺綵繪縟麗一時無比
爲趺注見上　律與天通唐無名氏泗濱浮磬賦日月其遊
君子之流謙調　木石相攻形音水存｜｜｜｜｜值
聖人之大中　風送淸音曹唐三年冬大禮詩寒｜更
因輕而鳴見羽磬注　起古杉葉時｜步虛｜磬｜
立冬之音隋書音樂志磬勁也｜｜｜｜萬物皆堅勁

鼓第十六

〔平〕樓鼓隋書音樂志革之屬五一曰建鼓｜翔　廣首晉書音樂志唐鼓大者風小者木皆｜｜而

於其上或曰鵠也取
其聲揚而遠聞或曰
鷺鼓精也越王勾踐
擊大鼓雷門以厭吳
晉時移於建康有雙
鷺呪鼓而飛入雲或
曰皆非也詩云振振
鷺鷺于飛鼓咽咽醉
言歸古之君子悲周
道之衰頌聲之寢飾
鼓以鷺存其風
流未知孰是
蟠龍文獻通考教坊鼓制
如大鼓｜｜而趺有
架有
趺

綏腹石道好之輿
構笛不去左右
細腰元史禮樂志杖鼓制以
木爲匡｜｜以皮冒之
上施五綵繡帶右
擊以杖左拍以手
震谷李嶠詠鼓詩向樓疑
吹擊｜｜似雷鳴
鷩霜李商隱隋宮守歲詩遙
望露盤疑是月遠聞
鼓欲｜｜
空腹伊用昌詠鼓望江南詞
江南鼓梭肚兩頭欒釘
著不知侵骨髓打來只
是沒心肝｜｜被人謾

馬革易通卦驗冬至鼓用
｜｜圓徑八尺一寸
夏至鼓用牛皮圓徑
五尺七寸注馬坎類
牛離
類
夔皮山海經東海中有流
波山入海七千里其
上有獸狀如牛蒼身
而無角一足出入水
則必風雨其光如日
月其聲如雷其名曰
｜黃帝得之以其｜
爲鼓撅以雷獸之骨
聲聞五百里以威天
下注雷獸卽雷神也

長腰沈遼踏盤曲詞中飲酒
不受錢樂神打起｜｜
鼓
答臘舊唐書音樂志｜｜鼓
制廣於揩鼓而短以指
揩之其聲甚震
俗謂之揩鼓
都曇舊唐書音樂志｜｜鼓
似腰鼓而小以槌擊之
嘈嗽張衡東京賦奏嚴鼓之
｜｜注薛綜曰｜｜鼓
聲也
嘽梁簡文帝金錞賦擢秦
箏之應節伐齊鼓之｜

丨人面龍身鼓其腹者㶁猶擊也
陸機演連珠鼓密而丨丨

合響

懷音 晉書劉琨傳鼓丨丨存揚枹以振響

下字

六鼓 書下等丨丨合止柷敔又鞉向禮記然後聖人作為鞉鼓椌楬塤篪此六者德音之音也

築土 禮記土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也丨鼓謂丨丨爲鼓蕢桴以土塊爲桴

立動 樂記鼓鼙之聲讙讙以丨丨動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣

進衆 注見上

讙鼓 詩丨丨逢逢 鼉 驍奏公孫龍魚屬逢逢和也 疏引命往云鼉皮可以冒鼓

羯鼓 唐書音樂志丨丨正如漆桶兩頭俱擊 謂之兩杖鼓丨丨鐃丨丨出外夷樂其音主太簇一均龜茲部高昌部疏勒部天竺部皆用之次在都曇鼓答臘鼓之下

雞婁

雷鼓 周禮鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教爲鼓而辨其聲用以丨丨鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏注丨丨八面鼓也神祀祀天神也靈鼓六面鼓也社祭祭地示也路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也大鼓謂之鼖鼖鼓長八尺鼛鼓長丈二尺晉鼓長六尺六寸

靈鼓 注見上

路鼓 注見上

鼖鼓 注見上

鼛鼓 考工記韗人爲皋鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之丨丨 又齊同詩虡業維樅賁鼓維鏞

鼛鼓 見上注 詩百堵皆興丨丨弗勝又皋同考工記韗人爲皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折

賁鼓 注見上

足鼓 禮記夏后氏之足鼓殷楹鼓周縣鼓注足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣謂縣之簨虡也

楹鼓 注見上

縣鼓 注見上

銅鼓 宋史渤海國傳雍熙元年黔南言溪峒夷獠疾病擊丨丨沙鑼以祀神鬼詔釋其銅禁 惟海郡志丨丨古蠻人所用南粵土中時有掘得者相傳爲馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲全似鞞鼓

建鼓 儀禮大射建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓注建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也

疊鼓 謝朓鼓吹曲凝笳翼高蓋丨丨送華輈 王褒注曰丨丨其聲重疊也

聖鼓 始興記臨武縣楊山有丨丨明小鼓便自齊遂息於臨武遂之洛陽因名丨丨今臨武有丨丨城

搊鼓 舊唐書音樂志丨丨如小鼓先當以革而漆之

桐鼓 宋史樂志車駕前後部用金鉦節鼓丨丨文獻通考丨丨小鼓也按圖鼓上有蓋常先作之以引大鼓亦猶雅樂之奏鞞與金鉦相應

札鼓 元史禮樂志丨丨制如杖鼓而皆有曲器太常鼓吹前部用之小左持而右擊之

和鼓 舊唐書音樂志正鼓丨丨者一以正一以和皆腰鼓也唐書禮樂志安國伎有一正鼓丨丨銅鈸皆一元史禮樂志丨丨制如大鼓而小左持而右擊之

正鼓 注見上

交鼓 楚詞竦瑟兮丨丨注丨丨對擊鼓也

警戒 禮記先鼓以丨丨三步以見方再始以著往復亂以飭歸

振地 王褒三輔論建鼓振天丨丨之雄鳴丨丨之鼓

鼓鼜 周禮鼓人凡軍旅夜鼓丨注鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲晨戒旦明五通爲發昫釋文鼜七歷反昫休具反

大鼜 注見上

晨戒 注見上

發昫 注見上

記里 晉書輿服志丨丨鼓車駕四形制如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌

成耳 吳子料敵金鐸所以丨丨

樂節 宋史樂志雷鼓靈鼓雖擊之音不成聲故常擊散鼓以爲丨丨

徒擊 爾雅徒擊鼓謂之咢

坎坎 詩丨丨鼓我

簡簡 詩猗與那與置我鞉鼓奏鼓丨丨衎我烈祖疏商中宗此鞉鼓其聲丨丨然而和大也

和大

見上 闐鞈 司馬相如上林賦 鏗鎗闐鞈 ｜｜洞心駭耳 注 鏗
注 闐鞈 鐘鼓聲也 ｜｜鼓音也 他年切 鞈 郎切 音閤

嚴節 張協七命 追清蹕 起｜｜
注 張銑曰 嚴鼓曰｜｜

應田 詩 ｜｜縣鼓 傳 ｜田 小鞞也 應大鼓也 箋 田當作
朄 朄小鼓在大鼓旁 應鞞之屬也 釋文 陳音胤

靈鼗 周禮大司樂 凡樂 圜鍾爲宮 黃鍾爲角 大簇爲徵 姑
洗爲羽 靁鼓靁鼗 孤竹之管 雲和之琴瑟 雲門之舞
冬日至 於地上之圜丘奏之 若樂六變 則天神皆降 可得
而禮矣 凡樂 函鍾爲宮 大簇爲角 姑洗爲徵 南呂爲羽 靈
鼓靈鼗 孫竹之管 空桑之琴瑟 咸池之舞 夏日至 於澤中
之方丘奏之 若樂八變 則地示皆出 可得而禮矣 凡樂 黃
鍾爲宮 大呂爲角 大簇爲徵 應鍾爲羽 路鼓路鼗 陰竹之
管 龍門之琴瑟 九德之歌 九韶之舞 於宗廟之中奏之 若
樂九變 則人鬼可得而禮矣 注 靁鼓靁鼗
八面 靈鼓靈鼗 六面 路鼓路鼗 四面 靈鼗 注見上 路

鼗 注見上 麻料 爾雅 大鼗謂之｜ 小者謂之｜ 注 ｜者音
概而長也 ｜者聲清而不亂 釋文 料音聊

淵淵 詩 伐鼓｜｜ 振旅闐闐 箋 伐鼓｜｜ 謂戰時進士
衆也 至戰止將歸 又振旅 伐鼓闐闐然 疏 ｜｜ 上闐

闐闐 注見上 震音 白虎通 鼓 ｜｜
謂俱是鼓聲 亦作鼘 說文 鼘 衡東
京賦 雷鼓鼘鼘 六變既畢
也

知臣 樂叶圖徵 樂有鼓 擊鼓以 ｜｜ 鼓音調則臣道得
中空 釋名 鼓 郭也 張皮以冒之

鑮 李斯上秦始皇書 ｜｜之鼓 注 呂
延濟曰 鼉皮可以冒鼓 鼉徒河切
其｜｜也 揚抱

楚詞 ｜｜｜｜兮拊鼓 疏緩節兮 送君 日｜｜ 邪嫂 起鼓
也 注 抱 房尤切 擊鼓椎也 鑿鑿 注

靈異小說 馬周上言 令金吾每街隅懸鼓 夜擊以止行李
備竊盜 時人遂呼爲｜｜鼓 有道人裴伯成爲詞曰 遮莫
｜｜鼓 須傾滿滿杯 金｜｜ 咽咽 詞 ｜｜鼓 ｜｜ 醉言舞 振振
吾若相問報 道玉山頹 鼓 ｜｜ 鼓 ｜｜ 鼓節也

分類字錦 卷三十一

獨居西征賦 砰揚桴 拊｜｜ 注 砰 大聲也 楚辭曰 揚
桴兮拊鼓 左氏傳曰 援枹而鼓 說文曰 枹 鼓椎也 雅
婁 舊唐書音樂志 ｜｜鼓 正圓 鳴鼉 管弦記 銅鼓形如
而手可擊之處 平可數寸 坐擊而空其下 兩
人舁行 拊之聲如鞞
鼓 響亮不下｜｜ 鼐匡 周禮籥章 學士敲鼐 籥 注 杜
子春云 上鼓以｜爲｜ 以革
爲兩面 鞉牢 文獻通考 ｜｜通茲部樂也 形如路鞉 而
可擊也 兩鼗二枚焉 占人皆以左手播
手擊雞婁 ｜｜右
鼓是也 毛員 舊唐書音樂志 ｜｜
鼓似都曇鼓而稍大

羯鼓 留暗月

承花趺 舊唐書音樂志 宮 激繁街 唐 可中同撰 李鼎鄉
縣每架金博山 五 詠律鼓 註 停抱 留望
軒縣三鼓 ｜以｜ 月流 響 ｜｜｜
上蔽以翠蓋 上集

春光好 羯鼓錄 明皇嘗遇二
月初詣 旦巾櫛方畢
時宿雨初晴 景物明
麗 小殿內庭 柳杏將
吐 取羯鼓 臨軒縱擊
一曲 曲名｜｜｜ 及
顧柳杏 皆已發拆 上
指而笑 謂嬪御曰 此
一事不喚我
作天公可乎

羯鼓 翊 雷

羽龍御

引天旋 柳宗元數里鼓賦
於以羽龍御於以
｜｜｜ 巽鋼渾之
儀 亦所敘紫微之
星 次殊玉漏之制
而能步黃道之 日 疏

秋風高 羯鼓錄 又製 ｜非
每至秋空 迥徹纖翳
不起 即奏之 必遠
風徐來 庭葉隨下

通金 晉 ｜｜鼓 以金錞通鼓
應鍾 忠

日雨 點

鼓上

青山峯 羯鼓錄宋開府璟始承恩顧與上論鼓事曰頭如｜｜｜手如白雨點此即羯鼓之能事也山峯取不動雨點取碎急

應雅舞 逗和音 謝靈運詠樂應詔詩拊揚應雅舞擊節逗和音｜｜｜御馬既去在將軸盡思心存

以樂田畯 周禮籥章凡國祈年於田祖歙豳雅擊土鼓以樂田畯｜｜國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物

密須鼓 左傳｜｜之｜與其大路文所以大蒐也注｜｜姞姓國也文王伐之得其鼓路以蒐

鎛師掌 周禮鎛師掌金奏之鼓注謂主擊晉鼓以奏其鐘鎛也 備守鼜 周禮鎛師凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之注守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓杜子春云一夜三擊｜｜｜也 雷門鼓 漢書

王尊傳尊曰毋持布鼓過雷門注師古曰｜｜會稽城門也有大｜越擊此鼓聲聞洛陽布鼓謂以布爲鼓故無聲

如博局 晉唐音樂志節鼓狀｜｜｜中開圓孔適容其鼓擊之節樂也 桐魚扣 晉書

張華傳吳郡臨平岸崩出一石鼓搥之無聲帝以問華華曰可取蜀中｜材刻爲｜形｜之則鳴矣於是如其言果聲聞數里

碧條約 宋書南蠻傳有三面鼓二形如甑缸而二尺首廣下銳上博七寸底博四寸腹廣不過首首以牝皮束三爲一｜｜之下當地則不畱四面響

導樂作 釋名鼓導也所以｜｜｜也

功鼓節 釋名鞞裨也｜｜｜也 敲向月 張泰遊仙詞隱鼓琴瑟｜｜｜｜洞庭君女嫁涇川

馬上鼓 周禮大司馬師帥執提注提謂｜｜｜有曲木提持鼓立馬髦上者故謂之提 黃鍾鼓 森秋咸栝徂冬至日人主與羣臣左右縱樂五日乃使八能之士撞黃鍾之鍾｜｜之｜公卿大夫列士亦使八能之士擊｜｜之｜鼓黃鍾之瑟吹黃鍾之律則天地之氣以和應黃鍾之音矣

平 和五聲 禮記鼓無當於五聲五聲弗得不和 應卯星 白虎通鼓者震之氣也上｜｜｜以通王道故謂之鼓也

回颿撾 世說劉孝標注王敦在武昌釣臺聞行船打鼓嗟稱其能俄而一撾小異王以扇柄撞几曰可恨應侍側曰不然此是｜｜｜使視之云船人入夾口應知鼓又善於敦也按王應含子也敦從子

棲鳳凰 唐書音樂志建鼓按禮圖曰｜｜有道則儀鳳凰在鼓故羽葆鼓｜以｜｜ 笑

隋書音樂志雜錄十二律鍾鎛九乳依月排之每面石磬及編鐘各一架每架列鐘十二所亦依律編之四角安鼓四座一曰應鼓二曰腰鼓三曰警鼓四曰雷鼓皆彩畫上各｜｜｜以孫孝粧之 加羯臆 唐書

宋志齊鼓如漆桶大一頭齊於鼓面｜｜｜故曰齊鼓 催花開 湯日新詩明皇遊向春圃裏｜得｜｜

｜｜一夜紅 雨晴畫 [illegible]羯鼓｜｜

對 春晝逆暑 秋夜迎寒 周禮籥章中春晝擊土鼓歙豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之

隱隱天關 鼕鼕帝聲 白居易敢諫鼓賦若乃宸居誼靜閶闔洞開隱隱於天關｜｜發於｜｜

舜日 堯年 [illegible]

對 六 羣陽之提 萬物皆動 唐書音樂志鼓動也冬至[illegible]

至之音|||音節諧捷世說王大將軍年少時舊有田
舍陽氣而|||含名語音亦楚武帝喚時賢共
言伎藝事人皆多有所知惟王都無所關意色殊惡自言
知打鼓吹帝令取鼓與之於坐振袖而起揚槌奮擊|||
|||神氣豪上傍若
無人舉坐歎其雄爽 礚隱隱礚礚 宋衛伍稽田賦簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞|||以
|||汪藻羯鼓錄與前音義同 火宏 透空碎遠 夢溪筆談
切碎礚大聲也碎苦故切礚苦蓋切
吾聞羯鼓錄宋璟善羯鼓之能八|||極異衆聚唐羯鼓
曲今唯有邠州一父老能之有大合蟬滴滴泉之曲予在
鄜延時尚聞其聲今樂部中所有
但名存而已|||了無餘韻 八音領袖 唐書禮樂志明皇知
音律好羯鼓謂羯鼓八音
之領袖諸樂不可方也 杏花不落 宋羯鼓錄羯鼓明皇好此伎有汝陽
王花奴尤善擊鼓花奴時戴砑絹帽子上
安|||數曲曲終花|||蓋能定頭項爾 才鈴彩仗

南蠻驃國傳有小鼓四製如腰鼓長五寸首廣三寸五分
冒以虺皮||||無柄搖之爲樂節引贊者皆執之
藻繪如錦 舊唐書音樂志太常大鼓|||樂工齊擊聲震城闕 以鼙擊鼓 王充論衡
夫以筋撞鐘||||不能
鳴者所用撞擊之者小也
春分之音 風俗通鼓者郭也||||也 取象雷聲
萬物郭皮甲而出故謂之鼓
周禮韗人凡冒鼓必以啟蟄之日注啟蟄孟
春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象也
爾雅|鼓謂之|||者謂之|釋文應也 大鼓小應
應應李巡曰小者音聲相承故曰應也 漁陽參撾 後
書禰衡傳衡數有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之聞
衡善擊鼓乃召爲鼓史因大會賓客閱試音節諸史過者
皆令脫其故衣更著岑牟單絞之服次至衡衡方爲||
|||蹀躞而前容態有異聲節悲壯聽者莫不慷慨衡進

至於前而止吏訶之曰鼓史何不改裝而輕敢進乎衡曰
諾於是先解衵衣次釋餘服裸身而立徐取岑牟單絞而
著之畢復參撾而去顏色不怍 鼙疾聲舒 周禮韗人鼓
操笑曰本欲辱衡衡反辱孤 大而短則其
|||而短聞鼓小而 瑕如積環 周禮韗人皋鼓|||
長則其|||而遠聞 汪皋謂急也
面繪蟠龍 元史禮樂志晉鼓一長六尺六寸面徑四尺圍
丈有二尺皆隆者居鼓面三之一穹徑六尺六
寸三分寸之|||||爲飾其皋陶以朱漆之下 宛
承以彩綺趺坐并鼓高丈餘在郊祀者飾以馬革
若流星 須京夢華錄大鼓二面繫畫花地金龍擊鼓人背
結寬袖別套黃窄袖垂結帶金裹鼓棒兩手高舉
互擊|||

角笳第十七 觱篥附

吹夢 杜荀鶴冬末投長侍郎詩|||風天角啼愁雪 嶽猿
叫霜 施肩吾秋日遊潯州南亭詩送日暮鐘交戍樓|
|寒角動城樓
龍吟 律書樂圖長鳴一曲三聲並馬上嚴警用之第一曰||二曰彪吼三曰阿聲
虎吼
觱篥 舊唐書音樂志|||銜葉而吹其聲清噎 觱篥 悲篥
竹籟 陳氏樂書觱篥一名悲篥 六 在觱管笳胡龜茲之樂也以竹爲管以蘆爲首狀類胡笳而九竅 所法者 商音
吹鞭 宋書樂志鞭杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰笳號曰|||晉先蠶注車駕住吹小箛發吹大箛箛即笳也又有吹鞭
桃皮 唐書禮樂志高麗伎有桃皮觱篥|||南蠻樂有|||

笳漢舊筝笛錄有其 格有劉楊樹皮捲成觱
曲不記所出本末 篥以待爲管副吹之亦
吹雲 李頎塞下曲從笳 存用也
朝吹鐵馬嘶羣來 小者心
吟霜 張子延乎水宿聞夜 管木
觀壺作詩有樓前吹
對紅妝撫角
吹笳 隋書音樂志金木之
音擊而成樂今東夷有
管木者桃皮是也西戎
有 | 名銅角是也長
二尺形如牛角作
皮捲之以爲觱篥

瀏慄 劉禹錫和浙西李大夫霜夜對月聽小童吹觱篥歌長旬凝練
衛無巢 | | 一六飛聲
漢中
颯舊 祭襲鉅兩部詩警
韵角 | | 斂騎連羣

三字 仄

驚馬 宋書樂志角書記所不載或云出羌胡以驚中國
| 馬唐書音樂志觱篥胡人吹之以 | 中國 | 云
分流 夜昱桂州臨夜詩曉角 | 戍 | 孤燈落碎花
啟路 魏文帝與吳質書從者鳴笳以 | |
互動 李陵答蘇武書胡笳 | | 牧馬悲鳴
清嘯 沈約郊居賦驛四牡之低昂響繁笳之 | |
斷嘯 顏延之七繹觀華鼓之繁梓聽邊笳之 | |
書角 張南史送司空十四北遊詩戍鼓吹
| | 暮雪犯征衣晉紀記胡角有雙角卽今
| | 後用之橫吹有大橫吹部小橫吹部
捲葉 格南
變多用蘆
葉捲吹
嘹唳 杜甫詩 | | 吟笳
發 | 別浦情
三奏 白居易賦得邊城角詩鳴
鳴 | | 龍城
驚雁 李涉曉泊潤州聞角詩孤城吹角水茫茫曲引邊聲怨思長 | 起暮天沙
上 | 展旌旗
上 | 海門斜
去雨三行
協節 夏侯湛夜聽笳賦南閣兮將穿北閣分鳴笳鳴笳兮 | 上 | 分唱分相和

警夜 黃帝內傳元女請制角二十四以 | |
風管 陳氏樂書大者九竅以觱篥名之小者六竅以 | | 名之六竅者猶不失乎中聲而九竅者其失與太平管同矣
葦角 觱篥格 | | 長五尺形如竹筒內竊笛中皆用之或竹木或皮
沙譜 花蕊夫人宮詞御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將觱篥求 | | 先按君王玉笛聲
頭管 卽今 | | 爲觱篥
珠貫 白居易小童薛陽陶吹觱篥歌笙聲圓轉但不斷纍纍纍纍似 | |
哀怨 杜甫胡笳樓上發 | | | 不堪聽
折骨 劉說問角
賦聞胡笳而 | | 掩琵琶而沾襟底所聽之不同亦何怨于無情
截竹 李頎聽安萬善吹觱篥歌南山 | | 爲觱篥此樂本自龜茲出
九漏 張說錢道觱篥詩漏壽最多侯來管雙蕤武威隨不似家國
酒邊呼李袞
搗 | | 月中吹

龍吟 隋書樂志角說者云蚩尤氏帥魍魅與黃帝戰于涿鹿帝乃命始吹角爲 | | 以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸于是減爲中鳴而尤更悲矣
中鳴 注見上
長鳴 樂府 | 三格部有 | | 中鳴 | | 長聲激昂中鳴尤更悲切
凌雲 杜甫 | 曙角 罷春城帶雨長
吟風 紅線傳忽聞曉角 | | 一葉墜落
胡笳 齊書樂志胡角者本以應 | | 之聲後漸用之横吹有雙角卽胡樂也
廣義 霍將軍北伐 | | 關下思鄉
出塞 文獻通考 | | 似觱篥而無孔後世鹵簿用之
吹雲 杜牧并州道中詩 | 樓春帶雪邊角暮 | |
笳 梁簡文帝名張騫謝示集
金笳 | 夜聞羽鞞長征
僊家 白居易 | 蠻笳與觱篥妙勝參

【唐詩】振地響　——吹臥草
沸天聲 孔稚圭白馬篇笳振地響吹角——　隴頭雲 溫庭筠邊笳曲朔管迎秋動雕陰雁來早上郡——天杜微白草

【唐詩】
【八】銀字管 樂府雜錄觱篥本龜茲國樂也亦曰悲栗德宗
朝有尉遲青官至將軍大曆中幽州有王麻奴者善
此伎河北推爲第一手恃其藝倨傲自負戎帥外莫敢輕
易請者從事姓盧不記名臺拜入京臨岐把酒請吹一曲相送麻奴偃
蹇大以爲不可從事怒曰汝藝亦不足稱殊不知上國有尉
遲將軍冠絕今古麻奴怒曰某此藝海內豈有及者今即往
彼定其優劣不數月到京訪尉遲青所居在常樂坊乃
側近僦居日夕加意吹之尉遲每經其門如不聞麻奴不
平乃求謁見閽者不納厚賂之俾見青青即席地令坐
因於高般涉調中吹一曲勒部羝曲曲終汗浹其背尉遲頷頤
而已謂曰何必高般涉調也即自取——於平般涉調
吹之麻奴涕泣愧謝曰邊鄙微人偶學此藝實謂無敵今
日幸聞天樂方悟前非乃碎樂器自是不復言音律矣李
宣古杜司空席上賦詩觱篥調清——琵琶聲亮紫檀
槽　吹寒月 姚鵠贈邊將詩清笳遠塞——紅旆當山帶曉風　司晨聽 禮義纂黃帝始
吹角爲龍鳴蓋角始于黃帝也軍
中置之以——故角爲軍容　向月窟 杜甫詩吹角——蒼山
旌旆　十八拍 蔡琰胡笳——胡笳本自出胡中緣琴
愁　翻出音律同——今曲雖終響有餘今
思無　催別景 褚亮應令詩金笳——玉琯切離聲
窮　吹蘆管 李益夜上受降城聞
笳詩回樂峰前沙似雪受降城外月如霜不知何處——
——夜征人盡望鄉 文獻通考蘆管截蘆爲之大概與觱
篥相類出　二三弄角 周伯琦紀事詩將曉每聞
了北國　——論文直到五更鐘　嗚嗚角

陸游晚泊詩樓上——
——橋邊點點燈　吹朔管 溫庭筠李相伎人吹觱篥歌黑頭丞相九天歸夜聽　吹離
飛瓊——　咽隴水 薛道衡奉和月夜聞軍樂應詔詩笳聲——鼓曲咽漁陽
鸞 楊慎秋風引觱篥——燭煌煌皆明　會佳客 岑參裴將軍宅蘆管歌遼東將軍長安宅美人
蘆管——　雙幽咽 溫庭筠李相伎人吹觱篥歌含商咽徵——敵殺晞羅共蕭屑
【平】聲聲愁 溫庭筠李相伎人吹觱篥歌不盡一長圓——柳風吹破澄潭月　咽戍樓 王貞
白塞上曲夕照低——　徹紫虛 李益詩雲霞笳——岸明丹　動行人
摩火夾笳——
王維詩吹　怨金徽 趙嘏詩一聲梁角——　月中吹 宿法振送常大夫赴朔方
角——
詩高旌天外駐　滿城秋 武元衡西亭早秋詩曲池連月曉橫角——
寒角——　奏梅
花 劉秉忠宿中山乾明寺詩夢破
不聽浮月色滿殘寒角——　侵碧虛 柳宗元詩列騎低殘月鳴
笳——　應清商 劉禹錫早秋詩玉簟微涼入幕——　送寒聲 黃庚聞角
詩誰——入夢中遙知人在戍樓東　梅花衛 胡天游
明朝梅花飛落未必都因昨夜風
在邠陽巡檢詩健兒提酒——隴上　柳宗元詩路繞
數太斗城角鍋吹——城闕——
遶迴之 唐書禮樂志金吾所掌有大角即魏
廣洲間曉角詩聚歛餘星戰碧霄月樓吹角——遊落湖南張
夜江邊五更尖起帶霜聲——曲殘聲——引霜角楊冠
懷舊遊詩山來疎鐘起——　墮飛角 吳適遙聞胡笳曲邊風
韓度樓樓臘角——　嵩草鳴笳
梅 鄭谷旅宿聞蘆角詩遊塞曲
梅花楚水濱聲吹曉——

四字成語

鳴羽發徵

柳猗動商 孫楚笳賦徐疾從宜音引代起|||||鳴羽發徵

響臨關月 ……||||||微

清入海風 晉書劉琨傳胡笳曲有金笳引能……海風……||||微

引曳成韻

聲雁若行 ……成都……城……成樓吹聲……

四字備體

六 雙龍金角 ……

欲有懷土之切向曉復吹之賊並棄圍而走

動遊客思 晉書劉琨傳王稍少有美譽善談名理曾避亂塢壁賈胡百數欲害之嗚無懼色援笳而吹之爲出塞入塞之聲以|||其|||之於是羣胡皆垂泣而去

虛心織質 桂苑叢談咸通中丞相李蔚自大梁移鎮淮海右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其姓名有同曩日朱崖李相左右者遂令詢之果是舊人公甚喜留止別館|||以召陽陶遊讌其所聞及往日盧管之事薛因獻朱崖李相陸暢元白所撰歌一軸公益喜之亦出盧管奏之其音絕微每於一觱篥管中常容三管聲如天際自然而來情思寬閑公大喜賞之贈詩云|||||||羅衙餘風吹觱篥不如 乾

蘆插竹 白居易小童薛陽陶吹觱篥歌剪削|||||聚|||九孔漏聲五音足

三夾悲壯 杜甫詩夜聞觱篥滄江上衰年側耳情所緣鄰舟一聽多感傷塞曲|||妙|||

平 飄繁天庭 孫楚笳賦奏胡馬之悲思詠北狄之遐征順谷風以揚節|||逸|||乎|||

爲壯士聲 洛陽伽藍記有田僧超者善吹笳能爲壯士歌項羽吟征西將軍崔延伯甚愛之每臨陣令僧超||||||甲胄之士踴躍延伯單馬入陣旁若無人

法雷轟空 ……觱篥格元女請制角二十四||||

不如鶴鳴 北堂書鈔語林云陸士衡爲河北都督兵已被間捕內懷憂懣聞衆軍警角謂其司馬孫拯曰我今聞此|||||不如華亭||||

截管排星 李賀申胡子觱篥歌||太平||列點||空||

風驅星 李賀申胡子觱篥歌直|||開花|||天上|||行

單舟吹霜 方千越中言事詩自是湖波||||輕搖月五更|||慢|||

鳴軋江樓 杜牧詩|||角一聲

餘韻嬝空 孝章

清角之音 文獻通考黃帝會羣臣于泰山作|||||

係閒角詩|||||何處戍天寥落曉星稀

|||似兩鳳雙鳴二龍齊吟 舟中雜詠 雄虹游天横吹雙角之聲不過如此 兩鳳雙鳴注見上

二龍齊吟 注見上

雜樂器第十八

四字成語

木音

金鈴 晉書……路……木鐸狗子|||木舌所以振文教

火形 水數 陳氏樂書……水之數也……

剛徑

過節 蘇軾……

頭腰 ……

王穀乎金聲取乎剛德示和振以表期在乎｜｜

徇路 有京[書]每歲孟春遒人以木鐸徇于路｜｜

振朝 [周禮]天子之求木鐸振｜｜[國語]推所以鼓上諸名

柷止 [書]合止柷敔[爾雅]所以鼓柷謂之止｜｜｜尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊止

敔籈 [爾雅]所以鼓敔謂之籈[注]敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名稱文籈音真

元圃 隋王景水仙賦有圃噏之管張｜｜之璈

雲林 漢武內傳王母命侍女許飛瓊鼓震靈之簧……

叩角 ……

繫匏 [詩]吹其繫匏……

節樂

雅樂

中聲 陳氏樂書竹言吹篪主之笙師詩言吹篪類而仲氏以況｜｜為先王之雅樂也

剛濁

柔清 文中子鄭柔清濁各有端序音若壎篪焉

火斗 元史禮樂志金鐃二制如｜｜有柄以銅為匡疏其上如鈴中有丸執其柄而搖之其聲鐃鐃然用以止鼓

銅鉦 元史禮樂志金鉦二制如｜｜懸而擊之以節樂

覆其十二隻旋加減水於其中以節樂之成通中有異竅消息音律亦若｜｜聲既畢出於擊衎

應調 明皇雜錄胡部無方響以直板聲不｜｜諸｜｜惟太宗內庫片鐵方響｜二十八｜

寫商 李洸方響歌悲師｜｜商恨促泰愁起調邊遮足

九氣 雲笈七籤太極真人命北寒玉女宋聯涓彈｜｜之璈

八瓊 漢武內傳王母乃命諸侍女王子登彈｜｜之璈兩瓊逆州直修王母宮起｜｜仙璈以節樂九色班驎而在駁

[?] [?]鑠[?]嘗毀圖吳夫差使王孫苟告勞于周曰昔者楚人為不道不承共王事以遠我一二兄弟之國吾先君闔閭不貰不忍被甲帶劍挺鈹｜｜以與楚昭王毒逆于中原柏舉

撼玉 王建牧宿長慶寺詩高鐸數聲秋撼玉

棲鳳 [玉海]古劍有鬼臉橫鈕｜｜[?]鐸內柄鐸｜｜

均宣 於遺起春皇泡｜｜鐸[?]｜｜[?]禦

寄聲 [玉海]宋郊祀大樂制義有曰宮商籥于是與焉

含聲 君臣之宜疏｜｜而仲之｜｜

繫鐵 戴國策[?]節奏其宮而質其民無不炊竽鼓瑟｜｜又威夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛｜｜歌上靈之曲

聽鐵 [?]宋[?]詩[?]離樂｜｜

金筰 吳郡李員居長安延壽里元和初夏一夕[?]獨處於方[?]徊樹霜才然忽聞堂之西隅有鐵錚錚然遣鍊然若韻金石之聲如是久而不絕俄又有歌者其音清越泠泠然久久不已員稍聽其歌有曰色分蘭葉[?]且暮中[?]七月初七日吾昔六多形影實｜｜偶實且悲且與胡日命家僮發其跡不得見久而又獨處又聞其歌如前[?]異[?][?]怪也細見其倒之後

至秋始六日夜有甚雨積其堂之北垣明日垣北又聞其
聲員寶視之於北垣下得一缶僅尺餘制用金成形狀質
古與今之缶甚異皆觀其光隱然有文視不可見蓋千百
年之器也抑之則其韻極長卽命滌去塵上方可讀之字
皆小篆書乃稚子玉古磬銘也貝 控止 贊｜｜柷敔德
傳而異之然竟不知何代所制也 止節也小樂各
有柷敔疏敔當護之柷當擊之止當聲敔言柷敔其事
是一故云上下中同樂各有柷敔也害堂下堂上一樂各
有揭 合樂 揭鐘記稱聖人作爲鞉鼓｜｜小塤篪先
各以鼓也 椌楬六者德音之音也注｜｜謂柷敔也
和樂 鼗雅中｜補之飾頭節樂名鄭相也樂記云治亂
以相頌注云相卽拊也亦以節樂拊者以韋爲表
裝之以糠糠一名相因以名焉言治理樂之時擊拊以
輔相於樂而奏節也而以柷作樂以敔止樂故以節爲下
撫拍 晉荀勗笛律樂志｜｜以韋爲
也 以皮負之以糠擣之節樂也 代洗 今人呼洗

爲沙鑼又曰廝鑼究其說軍行不暇持洗以鑼代之又中
原人以擊鑼爲篩鑼篩沙音相近篩文爲篩又小轉也
樂句 推言韓愈皇甫湜一代龍門牛僧孺所業得之
其首篇說樂命始見題卽掩卷問曰且以拍板爲
什麼僧孺曰｜｜二公大稱賞王君摘拍 鼗 淮南子
板謠所以唐相牛僧孺爲文命之爲｜｜ 君子有
酒鄙人｜｜鐸不 和鼓 周禮鼓人以金錞｜｜錞錞
見好亦不見醜 于也圓如碓頭大上小下樂作
鳴之與 節鼓 形如小鐘軍行鳴之以爲鼓節
鼓相和 周禮鼓人以金鐲｜｜鐲鉦也 止鼓
周禮鼓人以金鐃｜｜鐃如鈴 通鼓 周禮鼓人以金
無舌有秉執而鳴之以止擊鼓 鐸｜｜通鼓鐸大
鈴也振之 擬鞮 黃帝內傳元女請帝鑄 元史禮
以｜｜ 鉦鐃以｜｜擊之聲 水盞 樂志｜
｜制以銅十有二擊以鐵著 文獻通考｜｜近世民間用
九甌盛水擊之謂之｜｜合五聲四清之音其制蓋始于

李琬特世俗之 響羅 舊唐書音樂志鉦如 靨堡 樂府
樂非雅調也 大銅疊｜而｜之 文帝
金錞賦有錞于之｜ 畫鼓 王珪勿藥劉｜｜收
｜寶卽樂之兼珍 聲滿鈞音之終曲 戲竹
元史禮樂志｜｜制如數長二尺餘 鐃鈸 劉基乾坤偏
上繫流蘇香囊執而偃之以止樂 今有陳等筑
笛缶間以｜｜和以揚鼓雜
有鳴球聲歌其可以雜奏乎 弓撥 元史禮樂志胡琴制
二絃用｜｜之 代抃 文獻通考拍板長闊如手大者九
弓之絃以馬尾 版小者六版以韋編之胡部以爲
樂節蓋以
｜｜也
采詩 漢書食貨志孟春之月行人振木鐸徇于路 驅
以｜｜獻之太師比其音律以聞于天子
山 異聞錄海上漁人得一鐸銘如 牖民 詩天之｜｜
霹靂識者云始皇｜｜鐸也 如壎如篪

羅條 漢紀建元二年帝起雲光臺于臺上 竹翹 爾雅
擣瑟玉之鐘坳漿黎之器吹｜｜之簫 大篪
謂之沂 雅鐵以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸 謂之
分名｜橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔釋文篪音銀
吹塤 詩伯氏｜｜仲氏吹篪飛燕外傳十月五日宮中
故事上巳夏日｜｜擊鼓池得蒲地鐵亦以
頌塤 東觀二年三月丁亥 雅樂中 致製｜｜
吹旋 詩 上 公頊 坳音 白虎通 象天 樂記爾雅
分名 發 以六音 也 今陰陽 始
曲 各 一曲 鐘 行 兩 解 氣 門 撤
諸 器人 形 寇 閒 故 何 計
終 故制 擬 將 定 王 止 禮 食 鼗
夫人歌列坐九 戎 發 玉 經 同 豁 益 致 ｜｜ 磬
房 太 無 ｜ 笙 玉 璈
飛 進 擬 啟 分 英 夫 人 徐 ｜ 書 文

雲和王夫人詩九音朝紫宮丨丨韵太無

纒聯（元史禮樂志）拍板制以木爲板以丨丨之

乾音（白虎通）鞉谷齋體乗周禮鼓人掌教六鼓丨丨之敔丨卜也

四金音聲以節聲樂丨丨者錞鐲鐃鐸也

丁寧（晉語）戰以錞于丨丨儆其民也左傳伐鄭及鼓附著於丨丨（注）丨丨鉦也疏周禮鼓人以金錞和鼓鄭元云錞錞于也以金鐲節鼓鄭元云鐲鉦也是錞與鐸于鐲節丨丨先儒皆以鐲爲鉦之別名丨丨卽是鉦也

山紋（博古圖）周丨丨錞有丨丨錞然而起文纏增華實脫周精工之製也

浮漚（新唐書音樂志）銅鈸亦謂之銅盤出西戎及南蠻其圓數寸隱起若丨丨貫之以韋皮相擊以和樂也

紅牙（研北襍志）朱廷子因清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮歌古樂府執丨丨卜以節曲其風流如此拔丨丨拍板也陸游詩遶教後苑丨丨版引上西川綠錦茵

不琴（全唐詩話）獨異記載了昂初入京不爲人知有賣胡琴者價百萬豪貴傳觀無辨者子昂突出顧左右以下市之衆驚問答曰余善此樂皆曰可得聞乎曰明日可集宣陽里如期偕往則酒肴具置胡琴于前食畢捧琴語曰蜀人陳子昂有文百軸馳走京轂碌碌塵土不爲人知此樂賤工之役豈宜留心遂舉而碎之以其文軸遍贈會者一日之內聲華溢都時武攸宜爲建安王辟爲書記

標　辨姑洗（異聞録）鼓聲不洗于光宅佛寺待漏聞塔上風鐸聲傾聽久之朝回復止寺舍問僧曰上人塔下鐸皆知所自乎曰不能知汝曰其間有一是古製某請登塔循金索歷州以丨之可辨行初

延諷刺

採謠詠（白行簡振木鐸賦）是官師傾聽道路咸聞丨丨丨子多士延諷刺于大君

滌煩志

符茲心（許堯佐壎箎相須賦）且壎發于土以辨類旋

難後許乃叩而辨爲曰此丨丨之編

鏞耳

假竹而成器上容質可以丨丨丨竹聲清可以滌質志

譜黃鍾（周書長孫紹遠傳）紹遠爲太常廣召工人創造樂器土木絲竹各得其宜惟黃鍾不調紹遠每以爲意常因退朝經韓使君佛寺前過浮圖三級之上有鳴鐸焉忽聞其音雅合宮調取而配奏方始克諧

見理化

感和平（鄭希稷壎賦）爲形也則小而取義也則大丨丨之氣積滿于中見理化之音激揚于外

木埏埴

與琳求（梅堯臣擊甌賦）所謂擊甌者本埏埴丨丨

提衆作

警聾心（經立言振木鐸賦）將丨乎丨丨斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可不儆不知

三字對

先雷發（禮記）丨丨三日丨木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

順風振（中論）登高而建旗則其所視者廣矣順風而振鐸則其所聞者遠矣

翻天籟（鄭飛）欽然

福塔（聯句）鐸丨丨危觚駐夕紅

空中應（北堂書鈔）齊世祖于南康郡作樂有絲無管丨丨聞有鐸

協調飾相丨

諧琴瑟（鄭希稷壎賦）丨丨丨誠伊耆之鼓無相奪倫

彈琴之

和柳貫詩寧無趙子　秦中筑齊高帝塞客吟冽聲｜
徒｜｜｜余筑　｜之｜因爲秦上之歌
雲中聽鶴楊與王母瑤池圖詩奎　秋拍碎桂牧詩畫堂頻
鶴三天下｜｜｜響徹　板｜｜｜一引
有時聯　拍掌握宋僧惠洪拍板詩奎爲歌偈苦仍愁
十號　和卽那既能｜｜｜｜頭得接同狀　鼓
銅鈸佛國記那竭國界醯羅城中有佛頂骨精舍盡以金
鈸薄七寶校飾國王敬重頂骨每日出後精舍人登高
樓擊大鼓吹螺｜｜｜｜王問　黃兩耳宋府楳錄拍板本
巳明諸精舍以華香供養　無譜明皇遣黃幡
綽造譜乃於紙上｜｜｜｜以進上　棲孔雀唐書南蠻
問其故對曰但有耳無節奏也　傳驃國
下者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓　注見上　瑞圖日
棲鳳鳳鉦｜｜｜鐃鐸集以朔鼙　集翔鸞　芒筒
搏拊史舛斯徵傳樂有錞于者近代絕此器或有自蜀得
之皆莫之識徵見之曰此錞于也衆弗信之徵遂依于

賓周禮註以｜｜｜｜之其聲極　蕤賓鐵樂府雜錄宋康
清衆乃發服徵仍取以合樂焉　李太尉有樂史
廉郊嘗宿平泉別墅擣琵琶池上彈蕤賓調忽聞芰荷間
有物跳躍之聲必謂是魚及彈別調卽無所聞復彈舊調
依舊有聲遂加意朝彈忽有一物鏘然躍
出池岸之上視乃方響一片蕤｜｜｜也　代鐘磬文獻通考
方響以鐵爲之修八寸廣二寸圓上方下
架如磬而不設業倚于架上以｜｜｜｜
(平)振九衢王起振木鐸賦國家敷文教布時　龍天風張
休日誥命爰｜鐸于｜｜｜將採詩于萬姓　來
散香霧寶鐸｜｜｜　殿角鳴韓維遊龍興寺經藏院詩
蕭風穆然來｜｜｜｜金鐸
龍虎形文獻通考隋煬帝與中官放隊龍于　民應君天
田野間得銅鐸五枚皆爲｜｜｜
之牖民如壎如篪詩言天王之導民也如壎
然如篪然言｜必｜｜命如壎篪之相和也　喻兒啼釋名

族喻也聲從孔出　嘈嘈然釋名壎喧也　娛嘉賓東觀
如｜｜｜聲也　聲濁｜｜｜　漢記
明帝幸南陽舊宅召校官子弟作雅樂　咸里驚徐陵劉
奏鹿鳴上自御壎篪和之以｜｜｜　生詩丁
｜｜鳴筑平　列萬仙王安中曲宴延福宮　主立春釋樂
陽吹緹篪　開二極避蹕｜｜｜
言｜｜｜　主立冬宋樂記｜｜｜　終始聲白虎通祝敔
樂用壎　｜樂用柷敔　者｜｜之
又宋史樂志王朴言禮部尚升歌之樂有金石絲竹匏土革
而無木音夫所謂柷敔者聖人用以著樂之始終顧豈容
有缺耶于是下詔官　換新聲識時修之辭蹈落雕錯
議而堂上始設柷敔　欲節歌迎檻板｜｜｜
如方壺東京夢華錄駕詣郊壇行禮樂作先擊柷以木爲
之｜｜｜畫山水之狀每奏樂擊之內外共九下
柷柷然釋名柷祝也物始　以祝將則禮記天子賜諸侯樂
見｜｜｜也　則｜｜｜之賜伯子

男樂則以　似覆盆隋書音樂志苦缶如足盆古西戎
鼓將之　之樂秦俗應而用之其形｜｜｜以
四枚　朱漆鐃宋書音樂志三品以上｜｜｜｜　飾
擊之　以五采騶唱工人武弁朱褠衣　卷旆
鉦鐃歌獻新城道中詩散材畏見　聲鐃鐃釋名鐃｜
拔木斧疲馬思聞｜｜｜｜　｜也　碎
琤琳王惲開方響譜丁東響憂　俊素光李沆方響歌十
｜｜｜撩撥朱絃動耿音　六葉中｜｜｜
宋玲震月
雌佩璫
(平)燭如明月　洪纖手運
杳若和鑾王起振木鐸賦　斷續風移羅立言振木鐸賦
及夫佛拭光生　洪纖手運｜｜｜
捉擱彩發角一　｜始條貫以迴遲
人之施令採四　於激揚而盾旋發

海之箴闕鐵鎖千門以洞兗敞于遐邇之路丨三條而達遥丨丨丨熒煌于前後之車燭如明月

水平火銳

金方土圓 陳氏樂書塤又作壎者丨丨丨而丨丨水平而火銳一從黑火也其徵為黑則水而已從員則土之形圓故也

中含木德

外振金聲 白行簡振木鐸賦丨丨丨丨將發號而施令中含木德貴假武而修文所以外之如響從之如雲

驚沙叫鴈

高柳鳴蟬 張曙擊甌樓賦似欲斷而還連若將窮而復續得不似驚沙叫鴈丨丨丨丨

水心雲母

杖杪真珠 張曙擊甌樓賦疊響則杖心雲母丁當則丨丨丨丨

人為木鐸 論語丨丨將以夫子丨丨丨丨 揚雄長江縣孔子廟碑丨丨丨丨九州知發號之期存豈德瓜

丨國有來 朏鄧響銅 庾信為晉陽公主進丁律村尺斗舊之聲 升表閣鎔洛浦郎拂盤承紫銜丨丨先知

吹簫吳市 史記范雎列傳伍子胥橐載而出昭關夜行晝伏至于陵水無以餬其口膝行蒲伏稽首肉袒鼓腹丨丨乞食于丨丨卒興吳國闔閭為伯

蔣如酸嘶 世本時成公達嫵吹堂有丨丨丨丨 許堯佐鳳簫相須共成徐共節長短

殊形共理 同旨感響分丨異何殊擊兮雙起

為合雅而請益

沛宮擊筑 漢書高祖紀上還過沛留置酒丨丨丨悉召故人父老子弟故丨丨而丨丨佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上丨丨自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之

和歌變徵 戰國策燕太子丹質於秦亡歸見秦且滅六國兵已臨易水太子丹患之乃為裝遣荊軻遂發太子及賓客知其事者皆白衣冠送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荊軻丨而丨為丨丨之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲忼慨士皆瞋目髮盡上衝冠于是荊軻遂就車而去終已不顧

掌扇筑響 徐陵賽漢高帝廟詩丨丨沛丨丨叙低成舞妍

君歌我拔 戴長顏詩丨丨丨丨就我舞君擐衣

宋纖擊節 野說晉魏之代有丨丨晉丨以木拍板代之拍板始此

左持右擊 元史禮樂志雲璈制以銅為小鏡十三同一木架下有長

柄丨手丨而丨手以小槌丨之

延指鈴鈸 張昱詩一聽丨丨丨丨振滿宮俱喜出迎恩舞

低板促 郭鈺詩樢棚丨丨牙丨丨木犀香滿羽觴飛高簷響丨丨時丨於丨丨

鬱蔥四表 左思魏都賦神鉦迢遞於

秦王一擊 史記廉頗藺相如傳秦王與趙王會澠池秦王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請奏瑟趙王鼓瑟秦御史前書曰某年月日秦王與趙王會飲令趙王鼓瑟藺相如前曰趙王竊聞秦王善為秦聲請奏盆缻秦王以相娛樂秦王怒不許於是相如前進缻因跪請秦王秦王不肯擊缻相如曰五步之內相如請得以頸血濺大王矣左右欲刃相如相如張目叱之左右皆靡於是丨丨不懌為丨丨一擊缻相如顧召趙御史書曰某年月日

白玉方響 杜陽雜編文宗時有宮人沈阿翹為上舞河滿子調聲風態率皆宛暢曲罷上賜金臂環即問其從來阿翹曰妾本吳元濟之妓女濟敗因以聲得為宮人俄遂進

｜｜｜｜云本吳元濟所與也光明皎潔可照數十步言
其犀椎郎會犀也凡物有聲乃鏤應其中焉架則雲檀香
也文彩若雲霞之狀芬馥著人則彌
月不散制度精妙固非中國所有　穿絲透竹（李沈方香賦）｜｜
：｜｜音未歇過
風鐸指驚泉咽　檀板揮樂（太真外傳）禁中重木芍藥上移植于沈香亭前會花
方繁開詔選梨園弟子中尤者得樂十六色李
龜年以歌擅一時之名手捧｜｜｜｜樂｜前　萬點鐵
片（方干簡明府家樂方響詩）｜｜
｜｜梨園調耳底丁東十六聲
平　著受命符（晉書郭璞傳）元帝初鎮建鄴璞筮之遇咸之
｜之｜西南郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進
縣人于田間得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止　天
與武王（禮記）夢帝與我九齡（鄭注）古以九齡
請鈴鐸請｜以九齡鈴鐸而｜｜｜　遍採歌謠
元稹詩又遣遣人持木
鐸｜｜｜天下過　牛鐸諧音（晉書荀勗傳）初勗于
其聲及穿樂音韻未調乃日得趙之牛鐸　路逢趙賈人牛鐸識
則諧矣遂下郡國悉送牛鐸果得諧者
法鼓聲不過閶闔聲不　聲不過琅（周禮司馬）
過閶鐸｜｜｜其｜也　振武振文（文獻通考）金鐸以金為舌所以｜｜事也
舞武事者執之木鐸以木為舌　形如秤錘（爾雅）大塤謂之嘂注遭燒
所以｜｜事也舞文事者執之
土為之大如鵝子銳上平底｜｜｜　如叫呼聲（爾雅）大塤謂之
｜六孔小者如雞子（釋文）嘂音叫
嘂　疏孫炎曰音　江南箎管地如聲
大｜｜｜　玉指含情（沈約箎詩）發孫枝聲敖寄｜｜｜｜來
復　朝雲善吹（洛陽伽藍記）河間王琛有婢｜｜｜｜｜篪
垂　能為團扇歌隴上聲琛為秦州刺史諸羌
外叛屢討之不降琛令朝雲假為貧嫗吹篪而乞諸羌聞
之悉皆流涕迭相謂曰何為棄墳井在山谷為寇即相

棄歸降秦民語曰快馬
健兒不如老嫗吹篪　琴龍相須（溫庭筠詩）貫｜鈞｜｜
庸乃知音（史記刺客列傳）高漸離變名姓為人庸保匿作
于宋子久之作苦聞其家堂上客擊筑彷徨不
能去每出言曰彼有善有不善從者以告其主曰彼｜｜
｜｜新乃召非宗才人召使前擊筑一坐稱善賜酒而高
漸離念久隱畏約無窮時乃退出其裝匣中筑與其善衣
更容貌而前舉坐客皆驚下與抗禮以為上客使擊筑而
歌客無不流
涕而去者　繁絃韻冰（梁簡文帝胡笳賦）聞｜｜之｜｜聽流風之入筋　舉
麾偃麾（唐書禮樂志）協律郎若大祭祀宴享奏于廷則
升堂執麾以為之節則｜｜工鼓柷而後樂作｜
｜戛敔　敔背嶙峋（元稹詩）禮｜｜干形峙
而後止　｜｜｜｜　精木成聲（張協）
虞賦器之為質兮自而貞水之為體兮　十串一行（東京夢華）
柔而清木投彩而有聚緊｜｜而｜｜｜
鐃天寶節宰執親王宗室百官入內上壽教坊
樂部列于山樓下綵棚中前列拍板｜｜｜｜　八缶一
均（舊唐書音樂志）八缶唐永泰初司馬
縚進廣平樂蓋｜｜｜具黃鍾｜｜｜邵　鼻象猿猊（元史禮樂志）
悉金鐸一範銅為之中虛｜｜｜｜　玉手丁當（杜牧方響詩）數條秋
｜木方趺二人舉鐸築於趺上
水挂琅玕｜｜｜｜泊夜寒曲盡　秋水琅玕（注見上）
連敲三四下恐驚珠淚落金盤　偏
滴金壺（牛殳方響詩）｜水碎敲打著山寺鐘｜｜｜　敲遍宮商（牛殳方響詩）長短參
差十六片敲擊　寒玉丁丁（陸龜蒙方響詩）霜｜｜｜亂
宮商無不遍　花底秋風拂坐生（王毋）
閑看漢天子滿　（牛殳方響詩）忽然碎打入
猗蘭殿裡環瑛璣　推倒珊瑚（牛殳方響詩）破碎石樂｜｜｜｜樹
聯鉢賦詩（南史王僧孺傳）竟陵王子良嘗夜集學士刻燭
為詩四韻者則刻一寸以此為率文琰曰頓燒

一寸燭而賦四韻詩何難之有乃與合楷江洪等共打銅鉢立韻響滅則詩成皆可觀覽文獻通考銅磬梁朝樂器也後世因之方響之制出焉今釋氏所用銅鉢亦謂之磬蓋妄名之耳齊梁間文士｜鉢｜｜｜亦梵磬之類也

雜戲第十九

【補】俳伎 隋書音樂志三朝設樂第十六設｜｜

優場 陸游春社詩太平處處是｜｜社日兒童喜欲狂

躍劍

跳丸 劉梁七舉｜｜躍劍騰虛踰空薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩｜｜徵機跳踏劍揮霜後｜｜

走索 張衡西京賦跳丸劍之揮霍｜｜上而相逢杜甫詩｜｜背秋毫

尋橦 張衡西京賦烏獲扛鼎都盧｜｜

猿騎 鄴中記石虎正會殿前作樂高絙龍魚鳳凰安息五案之屬莫不畢備又衣伎兒作獼猴之形走馬上或在馬脇或在馬頭或

飛雪 張衡西京賦度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏注皆巧為作之

成雷 張衡西京賦復陸重閣轉石｜｜礔礰激而增響磅礚象乎天威注磅佛𨔄切礚古盍切雷霆之音

吐火

吞刀 張衡西京賦奇幻儵忽易貌分形｜｜吐火雲霧杳冥

白馬

青羊 薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩狻猊弄斑足巨象垂長鼻｜｜跪復跳白馬迴旋騎

電走

虹滅 王粲吞刀吐火賦素刃兮飲天下手紅光兮滅

在馬尾馬走如故名為｜｜

鳥飛 鄴中記石虎正會殿前作樂有額上緣橦至上｜｜左迴右轉又以橦著口齒上亦如之

騰其口始復彌以｜｜竟爍然而電走

告捷

爭先 王𨛬劉攽撲花竿賦或有趙村告捷角力｜｜鳴鼉鼓以動地仰花竿而拂天

立騎

臥驅 薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩｜｜飛玉勁力騎轉銀鞍

秘戲 李尤平樂觀賦方曲既設｜｜連叙

幻優 歐陽修詩綠竿錯索雜｜｜鼓喧管咽｜欲休

【補】角抵 漢書武帝紀元封三年春作｜｜戲三百里內皆來觀注應劭曰｜｜者角技也｜｜者相抵觸也文穎曰名此樂為｜｜者兩兩相當角力角技藝射御故名｜｜蓋雜技樂也巴俞戲魚龍蔓延之屬也漢後改名平樂觀師古曰抵者當也非謂抵觸文說是也

百戲 梁元帝纂要｜｜起于秦漢有魚龍蔓延高絙鳳凰安息五案都盧尋橦丸劍戲車山車興雲動雷跟挂腹旋吞刀履索吐火激水轉石嗽霧扛鼎象人怪獸舍利之戲隋書音樂志齊武平中有魚龍爛漫俳優朱儒山車巨象拔井種瓜殺馬剝驢等奇怪異端百有餘物名為｜｜蓋秦角抵之流者也文獻通考宋朝雜樂｜｜有踏毬蹴踘踏蹺藏挾雜旋弄槍鋺瓶龍劍踏索尋橦筋斗拗腰透劍門飛彈丸女伎｜｜之類皆隸左右軍而散居每大饗燕宣徽院按籍召之

衝狹 張衡西京賦｜｜鷰濯胸突銛鋒注卷簟席以矛插其中伎兒以身投從中過燕濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如燕之浴也

燕濯 注見上

代面 樂府雜錄兩枝彭戲有｜｜始自北齊神武弟有膽勇善

鞠戲以其顏貌無威每入陣即著面具後乃百戰百勝戲者衣紫腰金執鞭也

舞馬 唐書禮樂志明皇嘗以馬百匹盛飾分左右施三重榻舞傾盃數十曲壯士舉榻馬不動樂工少年姿秀者十數人衣黃衫文玉帶立左右每千秋節舞于勤政樓下

蹀馬 景龍文館記宴吐蕃使于承慶殿太常奏||之戲皆五色綵絲金校具裝于鞍上加麟首鳳翅樂作馬皆蹈之蹀足宛轉中節

長蹻 隋書音樂志三朝設樂設||伎倒伎案蹻

擲倒 見上注通典||蓋渠咯切今倒行而舞者也

雜劇 文獻通考宋朝戲樂鼓吹部||員四十二雲韶部||員二十四鈞容直||員四十

藏挾 文獻通考||伎蓋幻人之術盡取物象懷之使觀者不能見其蹤也

飛彈 文獻通考||伎蓋置丸于地反覆其弓飛丸反射之也

燕戲 列子宋有蘭子能||者注||如今之絕倒投伎者

劇術 東京夢華錄王十二作||鄭遇田地

雜扮 注見上

廣雜扮

影戲 東京夢華錄正月十六日諸門皆有官中樂棚每一坊巷口無樂棚去處多設小||棚子

舞判 東京夢華錄駕登寶津樓諸軍百戲呈于樓下爆仗一聲有假面長髯展裹綠袍靴簡如鍾馗像者傍一人以小鑼相招和舞步謂之||||

訝鼓 西齋閒覽宋王子醇初平熙河教軍士為||||戲子醇與西人對陣命軍士百餘人為||||隊出軍前敵見驚愕潰敗之

弄繳 渠耐編||||一架五繳大者如屋一人挈之交提右攬當其奇處即唇端頷上腕畔膝間皆繳也

蒼鶻 李商隱驕兒詩忽復學參軍按聲喚||||輟耕錄院本五人一曰副淨古謂之參軍一曰副末古謂之||||鶻能擊禽鳥末可打副淨故云

幻人 後漢書陳禪傳永寧元年西南夷撣國王獻樂及幻人||能吐火自支解易牛馬頭明年元會作之于

庭安帝與羣臣共觀大奇之

拔河 景龍文館記景龍四年清明中宗幸梨園命侍臣為||之戲以大麻絙兩頭繫十餘小索每索數人執之以挽力弱為輸唐明皇嘗||||俗戲詩壯徒恒賈勇||拒抵長||欲鏃英雄志須明勝負多謀齊山岌業氣作水騰波預期年歲稔先此樂時和

拖鈎 荊楚歲時記寒食||||之戲以緪作篾纜相買綰亘數里鳴鼓牽之張說奉和聖製觀拔河俗戲應制詩今歲好||橫街敵樓長絙繫日住貞素挽河流鬬力頻催鼓爭都更上籌春來百種戲天意在宜秋

水嬉 述異記吳王夫差作天池池中造青龍舟舟中盛陳伎樂日與西施為||||張衡西京賦于是命舟牧為||||浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊栧女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿

爭標 東京夢華錄駕幸臨水殿觀||錫宴水殿前至仙橋預以紅旗插于水中標識地分遠近所謂小龍船列于水殿前東西相向虎頭飛魚等船布在其後如兩陣之勢須臾水殿前水棚上一軍校以紅旗招之龍船各鳴鑼鼓出陣划棹旋轉共為圓陣謂之旋羅水殿前又以旗招之其船分而為二各圓陣謂之海眼又以旗招之兩隊船相交互謂之交頭又以旗招之則諸船皆列五殿之東面對水殿排成行列則有小舟一軍校執一竿上掛以錦綵銀碗之類謂之標竿插在近殿水中又見旗招之則兩行舟鳴鼓並進捷者得標則山呼拜舞并虎頭船之類各三次||||而止

旋羅 注見上

舞槃 隋書音樂志三朝設樂設||伎舞輪伎跳鈴伎雷橦伎緣高絙伎

舞輪 注見上

跳鈴 注見上

雷

橦 注見上

高絙 見上注通典||||伎蓋今之戲繩者

擔橦 晉書桓石民傳石民遣將晏謙伐弘農賊東中郎將孫各變督之始覆湖陜二城獲關中||||伎以充太學

築毬 東京夢華錄天寧節宰執親王宗室百官入內上壽第六盞左右軍||||殿前旋立毬門約高三丈許雜綵結絡留門一尺許左軍毬頭

隊逃兵脚帹頭紅綿襖俊皆卷脚幞頭亦紅錦襖十餘人
右軍毬頭孟宜并十餘人皆青錦衣樂部哨笛杖鼓斷送
左軍先以毬團轉衆小築數遭有一對次毬頭小築數下
待其端正即供毬與毬頭打大膁過毬門右軍承得毬復
團轉衆小築數遭次毬頭亦依前供毬與毬頭以大膁打
過或有即便復退者 勝者賜以銀盌錦綵拜舞謝恩以
賜錦共披而拜也 、弄槍 文獻通考｜｜伎者工環帶數環擲一
工立數十步外遙擲十餘槍以度之既
畢乃以一槍受其槍杪 踏瓶 文獻通考｜｜伎者｜其｜使上干
錄絲杖端或水精丸與瓶相遞回旋
而不失也 椀珠 吳萊｜｜伎詩｜｜閩白宮拔水長竿寶抓
手中廻日光正高竿影直風力旋空珠對側
蹴毬 王邑內人｜｜賦揚袂蹙足迸捌踯蹢毬體今似
珠人顛兮似王下則雷雨之施轉上則神山之結
東
抱鑼 東京夢華錄駕登寶津樓諸軍百戲呈于樓下
忽作一聲如霹靂謂之爆仗則蠻牌者引退烟

火大起有假面披髮口吐狼牙烟火如鬼神狀者上場著
青帖金花短後之衣帖金皁袴跣足携大銅鑼隨身步舞
而進退謂之｜｜ 作場 東京夢華錄隨駕藝人池上｜｜者宜
政間張藝多渾身眼宋壽香尹士安小
樂器李外寧水傀
儡其餘莫知其數

三字

迎白虎 隋書音樂志三朝設樂第四十二設白
虎伎作說將白虎來迎下虎隋書作武
變黃龍 隋書音樂志三朝設樂第
四十六設｜｜｜弄龜伎
舞百獸
戲五禽 薛道衡和許給事善心戲場轉
韻詩稱揚百獸舞盤蹦五禽戲
臨紫陌

匝花場 金厚載都盧尋橦賦｜｜｜尹
夫而共看開臨紫陌轍萬非以無訛
雜鬬敵
馬上毬 張說奉和聖製寒食作應制
並鬬敵雜綵勝中迴馬打毬調
迎調露
赴承雲 謝莊舞馬賦迎調露于
飛鍾｜｜｜于驚箭

三字 百戲

緣猴伎 拾遺記成王七年南陲之南有扶婁之國其人
善能機巧變化易形改服大則興雲起霧小則
入于纖毫之中綴金玉毛羽爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如
雷霆之聲或化爲犀象師子龍蛇犬馬之狀或變爲虎兕
或口吐人于掌中備百戲之樂宛轉屈曲於指間人形或
長數分或復數寸神怪欻忽衒麗于時樂府皆傳此伎至

末代猶學其伎得粗亡精代代不絕故俗 橦末伎 張衡西京賦首
謂之｜｜｜則扶婁之音訛替乎今
馬同轡騁足並馳｜｜之｜態不可彌彎弓
射乎西羌又顧發乎鮮卑注皆于樓上作之 傀儡子 樂府
雜錄｜｜｜自昔傳云起于漢祖在平城爲冒頓所圍其
城一面即冒頓妻閼氏兵強于三面壘中絕食陳平訪知
閼氏妒忌即造木偶人運機關舞于陴間閼氏望見謂是
生人慮下其城冒頓必納妓女遂退軍後樂家謂爲戲其
引歌舞有郭郎者髮正禿善優笑閭里
呼爲郭郎凡戲場必在俳兒之首也 蚩尤戲 述異記蚩尤氏
兄弟七十二人軒轅誅之于涿鹿之野涿鹿今在冀州有
蚩尤神祭漢間說蚩尤氏耳鬢如劍戟頭有角與軒轅鬬
以角觝人人不能向今冀州有樂名｜｜｜其民兩
兩三三頭戴牛角而相觝漢造角觝戲蓋其遺製也 搖
曲子 東京夢華錄天寧節諸禁衛各服本色紫
緋綠寬衫裹撥鍍金帶自殿陛對立直至樂棚每遇

舞者入場則排立者叉手舉左右肩動足應拍一齊群舞謂之｜｜｜（挼）挼乃何切

小兒隊 東京夢華錄天寧節第五盞參軍色執竹竿子作語勾｜｜｜舞小兒各選年十二三者二百餘人列四行每行隊頭一名四人簇擁並小隱士帽著緋綠紫青生色花衫上領四契義襴束帶各執花枝排定樂部聚樂小兒舞步進前直叩殿陛參軍色作語問小兒班首近前進口號雜劇人皆打和畢樂作群舞合唱且舞且唱又唱破子畢小兒班首入進致語勾雜劇入場一場兩段

女童隊 東京夢華錄天寧節第七盞參軍色作語勾｜｜｜入場女童皆選兩軍妙齡容艷過人者四百餘人結束不常與不一時髻粧曲盡其妙杖子頭四人皆都成行者亦每行四人簇擁多作仙童丫髻仙裳執花舞步進前成列或舞採蓮則殿前皆列蓮花檻曲亦進隊名參軍色作語問隊杖子頭者進口號且舞且唱樂部斷送採蓮訖曲終復群舞唱中腔畢女童進致語勾雜戲入場亦一場兩段訖參軍色作語放｜｜｜又群唱曲子舞步出場比之小兒節次增多矣

象舞 文獻通考唐明皇每賜宴設酺會御勤政樓教坊大陳山車旱船尋橦走索丸劍角抵戲馬鬥雞又引大｜｜｜牛入場拜｜動中音律又嶺表錄異蠻王宴漢使于百花樓樓前設舞象曲動樂作優倡引人象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰踏動頭搖尾皆合節奏即天寶中舞馬之類也

花十八 飛成大詩新樣梁毬｜｜｜丁寧小玉慢吹簫

蹵飛手 驃況險竿歎宛陵女兒｜｜｜長竿橫空上下走

撲旗子 東京夢華錄駕登寶津樓諸軍百戲呈于樓下一紅巾者弄大旗次獅豹入場坐作進退奮迅舉止畢次一紅巾者手執兩白旗子跳躍旋風而舞謂之｜｜｜

啞雜劇 東京夢華錄駕登寶津樓諸軍百戲呈于樓下有二三擁椎以粉塗身金睛白面髑髏繡圍肚看帶手執軟杖各作魈魅趨蹌舉止若排戲謂之｜｜｜

水傀儡 東京夢華錄駕登臨水殿觀爭標錫宴小船入棚縱有木偶築毬舞旋之類亦各念致語唱和樂作而已謂之｜｜｜

平

戲蝦魚 漢書禮樂志常從倡三十人常從象人四人注孟康曰象人若今｜｜｜師子者也

家寵 明皇雜錄上令教舞馬四百蹄各為左右分為部目為某家寵｜｜｜其曲曰傾杯樂每樂作奮首鼓尾縱橫應節

透飛梯 海錄碎事透三峽伎者今之｜｜｜

擲劍門 文獻通考透劍門戲擲劍為門伎者[illegible]擲度往復不傷

水鞦韆 東京夢華錄駕幸臨水殿觀爭標錫宴有兩畫船上立鞦韆船尾百戲人上竿左右軍院虞候監教鼓笛相和一人上蹴鞦韆將平架筋斗擲身入水謂之｜｜｜花蕊夫人宮詞內人稀見｜｜｜爭擘珠簾帳殿前

擲銀甌 宋史禮志淳化三年幸金明池命為競渡之戲｜｜｜于波間令人泅波取之

、火戲兒 都城紀勝雜手藝皆有巧名踢瓶弄梳兒烟火放爆仗｜｜｜水戲兒

水戲兒 注見上

拋繡毬 東京夢華錄駕登寶津樓諸軍百戲呈于樓下有馬上拋紅繡之毬擊以紅錦索擲下于地上數騎追逐射之左曰仰手射右曰合手射謂之｜｜｜

弄參軍 樂府雜錄開元中黃幡綽張野狐｜｜｜始自漢館陶令石耽有贓犯和帝惜其才免罪每宴樂即令衣白夾衫命優伶戲弄辱之經年乃放後為參軍誤也

蘇中郎 樂府雜錄｜｜｜後周士人蘇葩嗜酒落魄自號｜｜每有歌場輒入獨舞今為戲者著緋戴帽面正赤蓋狀其醉也

須彌山 隋書音樂志三朝設樂設｜｜｜黃山三峽等伎青絲幢伎金輪幢伎白獸幢伎擲蹴猴幢伎啄木幢伎

青絲幢 注見上

國朝成語

絕倫伎 教坊記漢武帝時于天津橋設帳殿酺三日教坊一小兒筋斗

鬪雞賜錦

舞馬登床 杜甫詩鬪雞初賜錦｜｜解｜｜

絕倫乃衣以綵綃雜于内伎中少頃緣長竿倒立尋復去手久之垂手翻身而下衆人皆呼萬歲

入神長竿 劉晏詠王大娘戴竿詩樓前百戲競爭新惟有長竿妙入神

空中雲擧

日下羅衣 胡嘉隱繩伎賦登中玉步望雲髾兮之峨峨——風飆見——之旆旆

白虎鼓瑟

蒼龍吹篪 張衡西京賦總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟——————注仙倡僞作假形謂如神也羆豹熊虎皆爲假頭也

危竿捧曰

龍盤婉轉

花落霏微 梁步長竿賦有美人兮來從紫闕爲都盧兮衣錦襞衣疑觀柝以如王登輕身兮若飛傀儡盤而婉轉遂——而——

機關中動 —

丹粉外周 隋蘇蕘木人賦既手舞而足蹈必左旋而右抽藏機關以中動假——而——

金鞍電去

玉鐙風驚 李羅内人馬伎賦翹趾金鞍之上電去而都閑委身——之旁——而龍躍

頓纓電落

驟首星流 錢起千秋節勸酒樓下觀舞馬賦忽兮龍躍愕爾鴻翻頓纓而電落朱鬣

戲馬銜花 韋元旦奉和聖製春日幸望春宮應制詩侍蹕妍歌臨灞涘流觴歸舞出京華危竿競捧中衡日——爭——上苑—

回鸞迓節

舒雁分行 宋祁勾雜劇回鸞迓節已徧于餘妍——聊停于合奏

魚龍曼延 後漢書安帝紀延平元年冬十二月乙酉罷——————百戲注漢官典職曰作九賓樂舍利之獸從西方來戲于庭入前殿激水化成比目魚嗽水作霧化成黃龍長八丈出水遊戲于庭炫耀日光曼延者獸名也張衡西京賦所云巨獸百尋是爲曼延音以戰反按曼延前漢書作漫衍

倒投跟絓 張衡西京賦爾乃建戲車樹修旃侲僮程材上下翩翻突——而——譬隕絕而復聯注突然——身如將墜足——反——橦上若已絕而復連也投他豆切跟見踵也

——而—

—白顯

鳳儀仙曲

鶴拂宮商 王珪勾雜劇——栖七盤之妙態鳳儀仙曲終九奏之和聲

霞衣蹁集

錦鴈雲舒 蘇軾勾女童隊——來九成之丹鳳霞衣蹁集隱三疊之靈罐

神山欻見 張衡西京賦巨獸百尋是爲曼延——崔巍——從背——注欻之言忽也僞所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神山崔巍也

七劍迭躍 列子宋有蘭子者以伎干宋元宋元召而使見其伎以雙枝長倍其身屬其脛並趨並馳弄——而——之五劍常在空中元君大驚立賜金帛

倒行足舞 唐書禮樂志睿宗時婆羅門國獻人——以——仰植銛刀俯身就鋒歷臉下復植于背篳篥者立腹上終曲而不傷又伏伸其手二人躡之周旋百轉開元初其樂猶與四

夸柴　**戴竿舞曲** 王建尋橦歌大竿百夫擎不起裊裊半
同列　在青雲裏纖腰女兒不動容戴行直舞
一曲　**天仙冉冉** 劉言史觀繩伎詩泰陵遺樂何最珍
終　繩冉冉天仙人廣場寒食風日好百夫
伐鼓錦　**纖腰倒挂** 劉言史觀繩伎詩兩邊圍劍漸相迎
皆新　側身交頸何輕盈閃然欲落却收得
萬人肉上寒毛生危機險勢　**忽引河漢** 丁邑勤政樓花
無不有倒挂纖腰學垂柳　竿頭于是玉顏
直上金管相催顧影而|||低自而　**總追散樂** 隋
下拍棲臺盤花鈿以合與鶴鬆袖而俳徊　書
音樂志大業二年突厥染干來朝帝欲誇之||四方|
|大集東都初于芳華苑積翠池側觀之有舍利先來戲
于場內須臾跳躍激水滿衢黿鼉龜鼈水人蟲魚徧覆于
地又有大鯨魚噴霧翳日倏忽化成黃龍長七八丈聳踊
而出名曰黃龍變又以繩繫兩柱相去十丈遣二倡女對
舞繩上相逢切肩而過歌舞不輟又爲夏育扛鼎取車輪
石臼大甕器等各于竿上而跳弄之并二人戴竿其上有
舞忽然騰透而換易之又有神鼇負山幻人吐火千變萬
化曠古莫儔染干大駭　**枝頭傀儡** 東京夢華錄崇觀以
之自是皆于太常教習　來在京瓦肆伎藝|
||任小三懸絲傀儡張金線　**神鬼雜劇** 東京夢華
李外寧藥傀儡張臻妙溫奴哥　錄近聽水
中橫列四彩舟上有諸軍百戲如大　**潑寒胡戲** 唐書張
旗獅豹掉刀蠻牌||||之類　說逆始
武后末年爲||||中宗嘗乘樓縱觀至是四夷來
朝復爲之說上疏曰乞寒潑胡未聞典故裸體跳足汨泥
揮水盛德何觀焉　**鬭雞敘立** 東城老父傳老父姓賈名
納之自是遂絕　昌長安宣陽里人七歲趫
捷過人善應對解鳥語音明皇在藩邸時樂民間清明節
鬭雞戲及即位治雞坊于兩宮間索長安雄雞金毫鐵距
高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教
飼帝出遊見昌弄木雞于雲龍門道旁召入爲雞坊小兒

三尺童子入雞羣如狎羣小雞長而馴使令如人護雞坊
中謁者王承恩言于明皇召試殿庭即日爲五百小兒長
于秋節大合樂于宮中歲或酺于洛元會與清明節率皆
在驪山每至是日萬樂具舉六宮畢從昌冠雕翠金華冠
錦袖繡襦執鐸拂道|||于廣場顧眄如神指揮
風生樹毛振翼礪吻磨距抑怒待勝進退有期隨鞭指低
昂不失昌度勝負既決強者前　**白衣垂釣** 東京夢華錄
弱者後隨昌鴈行歸于雞坊　駕幸臨水殿
觀爭標錫宴有一小船上結小綵樓下有三小門如傀儡
棚正對水中樂船上參軍色進致語樂作綵棚中門開出
小木偶人小船子上有一||人||後有小童舉棹划
船遼遶數回作語樂作釣出活小魚一枚又作樂小船入
棚　**天台山伎** 齊書樂志永明六年赤城山雲霧開朗見
石橋瀑布山道士朱僧標以聞上遣主書
董仲民案視以爲神瑞太樂令鄭義泰案孫興公賦
造||||作伎畫石橋道士捫翠屏之狀尋又省焉
兩棚百戲 東京夢華錄大寧節第三盞左右軍百戲入場
所謂左右軍乃軍師坊市||也||乃上竿
跳索倒立折腰弄盌注踢瓶筋斗擎　**神保百戲** 東京夢
戴之類即不用獅豹大旗神鬼也　華錄六
月二十四日||觀神生日露臺上設樂棚教坊鈞容直
作樂更互雜劇舞旋自早呈拽||如上竿趯弄跳索相
撲鼓板小唱鬭雞說諢話雜扮商謎合笙喬筋骨喬相撲
浪子雜劇叫果子學像生掉刀裝鬼研鼓牌棒道術之類
色色有之至　**竿尖烟火** 東京夢華錄神保觀殿前兩幡
暮呈拽不盡　竿高數十丈左則京城所右則
修內司搭材分占上竿呈藝解或||立擂
木列于其上裝神鬼吐||甚危險駭人
種瓜種棗
孔煒七引摩興雲霧畫成
河洛||||立起尋尺　**五花爨弄** 輟耕錄唐有傳奇
宋有戲曲唱諢詞
說金有院本雜劇諸公調院本雜劇其實一也國朝院本
雜劇始釐而二之院本則五人一曰副淨一曰副末一曰

引戲一曰末泥一曰孤裝又謂之｜｜｜｜｜或曰宋徽宗
見爨國人來朝衣裝鞵履巾裹傳粉墨舉動如此使優人
效之以
為戲

【平】造化同功 列子周穆王西巡狩道有獻工人名偃師穆
王問曰若有何能偃師曰臣有所造願王觀
之翌日偃師謁王王曰若與偕來者何人邪對曰臣之所
造能倡者穆王驚視之趨走俯仰信人也領其顱則歌合
律捧其手則舞應節千變萬化惟意所適王以為實人也
與盛姬內御並觀之技將終倡者瞬其目而招王之左右
侍妾王大怒立欲誅偃師偃師大懾立剖散倡者以示王
皆傅會革木膠漆白黑丹青之所為王諦料之內則肝膽
心肺脾腎腸胃外則筋骨支節皮毛齒髮皆假物也而無
不畢具者合會復如初見王試廢其心則口不能言廢其
肝則目不能視廢其腎則足不能步穆王始
悅而歎曰人之巧乃可與｜｜者｜｜乎

仙女飛來 王邕勤政樓花竿賦躡空下躡若虛
仙之蹤出片雲兩映若｜｜之｜｜

身輕若風 金垕載都盧尋
橦賦彼修竿兮迫立天中有都盧兮｜
｜｜｜始發地以直上漸陵烟而轉衆

凌虛寄身 傅休奕正
都賦手戲絕倒｜｜｜｜
｜跳丸鈴擲飛劍舞輪

竿首腹旋 傅休奕正都賦虬縈龍蟠委隨紆曲杪｜
｜而｜｜承
豔節之繁促

舍利化車 張衡西京賦｜｜颬颬｜為仙｜驪駕四鹿芝蓋九葩注含利
獸名性吐金故曰含利
颬颬容也颬呼加切

一撒花幢 隋書音樂志三朝設樂第二十三設｜｜｜

戴百尺竿 明皇雜錄上御勤政樓大張聲樂羅列百伎時教坊有王大娘者善｜｜｜｜
伎
竿上施木山狀瀛洲方丈仍令小
兒持絳節出入其間而舞不輟

縹緲風旋 王邕勤政樓花竿賦
初騰陵以電激傺｜｜｜而｜｜
或暫留以頭挂又如倚而肩連

效百禽鳴 東京夢華錄天寧節宰執
親王宗室百官入內上壽大起居樂未作集英殿山樓上
教坊樂人｜｜｜｜內外肅然止聞半空和鳴若鸞鳳翔
集

鳳凰銜書 文獻通考宋太宗以來三朝設｜｜｜｜伎是日府中于殿前跪取其書舍人受書升
殿跪奏皆
有致詞

而佛金銀 辭道佛和許給事善心歎揚轉頭誌說｜｜｜｜盛服搖珠玉

簇跳刀門 東京夢華錄正月十五日元宵大內前自歲前冬至後遊人已集御街兩廊下奇術異能歌舞
相切擊丸蹴踘踏索上竿更有猴呈百戲｜｜｜｜使喚
蜂蝶追呼螻蟻其餘賣藥賣卦沙書地謎奇巧百端日新
耳目

雜樂第二十

迎鼓 後漢書東夷傳夫餘國以臘月祭天大會連日飲食歌舞名曰｜｜

踏鎚 文獻通考大遼有八音其渤海俗每歲時聚會作樂
先命善歌舞者數輩前行士女隨之更相唱和回旋
宛轉號曰
｜｜焉

水曲 宋史西南諸夷傳至道元年其王龍漢璿遣其使龍
光進率西南牂牁諸蠻來貢方物上因令作本國歌
舞一人吹瓢笙如蚊蚋聲良久十數輩連袂宛
轉而舞以足頓地為節詢其曲則名曰｜｜

顛歌 司馬相如上林賦文成｜｜注文成遼西縣名也其
縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛與
滇同

銳氣

蹻容 左思蜀都賦若乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則
賨旅翫之則渝舞銳氣剽於中葉｜｜世於樂府注

風俗通曰巴有賨人剽勇高祖為漢王時募取賨人定三秦閬中有渝水賨人左右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習之 渝 綸驗切

仄

韎樂 周禮韎師掌教 | | 祭祀則帥其屬而舞之 注 舞之以東夷之舞

廣魯 禮記 納夷蠻之樂於大廟言 | 於天下也

碭極 漢書西域傳贊天子負黼衣襲翠被馮玉几而處其中設酒池肉林以饗四夷之客作巴渝都盧海中 | | 漫衍魚龍角抵之戲以觀視之 注 | | 樂名也碭音大浪反

國伎 隋書音樂志西涼者起苻氏之末呂光沮渠蒙遜等據有涼州變龜茲聲為之號為秦漢伎魏太武既平河西得之謂之西涼樂至魏周之際遂謂之 | |

橫吹 古今樂錄 | | 胡樂張騫入西域傳之 王維送宇文三赴河西充行軍司馬詩 | | 雜繁笳邊聲亂寒沙

以南 詩 以雅以南 注 | | 以籥不僭傳為推為南也舞四夷之樂大德廣所及也東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁以為籥舞若是為和而不僭矣 疏 以為雅樂之屬舞 | 為 | 樂之夷舞以為羽籥之習舞此二者皆不僭差故可為美正義施人六舞四夷之樂故此傳顯言四方以明之經僅見南可以兼也言南而得總四夷者以周之德先致南方故也

昧任 禮記 | 東夷之樂也 | 南蠻之樂也 釋文 任而林反

狄鞮 司馬相如上林賦俳優侏儒 | | 之倡 注 郭璞曰 | | 西戎樂名也鞮 | 奚切

舞天 後漢書東夷濊傳其俗常用十月祭天晝夜飲酒歌舞名之為 | |

被四表 五經通義舞四夷之樂明德澤廣 | | | 也

西涼樂 唐書禮樂志周隋管絃雜曲數百皆 | | | 也故聽曲背 絃樂也

睢八荒 文選 左思魏都賦鞮鞻所掌之音韎昧任禁之曲以娛四夷之君以 | | | | 之俗

南詔歌 唐書禮樂志貞元中 | | 異牟尋遣使詣劍南西川節度使韋皋言欲獻夷中 | | 曲且令驃國進樂皋乃作南詔奉聖樂德宗閱于麟德殿以授太常工人

聳椎髻

踊文身 白居易驃國樂詩 | | 樂作玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊

仄

一天下 周禮鞮鞻氏鄭注王者必作四夷之樂 | | | 也

旄人掌 周禮 | | 教舞散樂舞夷樂 注 散樂野人為樂之善者夷樂四夷之樂

鞮鞻氏 周禮 | | | 掌四夷之樂與其聲歌 注 四夷之樂東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁 釋文 任音壬

九夷獻 後漢書東夷傳序東方曰夷夷天性柔順易以道御至有君子不死之國焉夷有九種故孔子欲居 | | | 也昔堯命羲仲宅嵎夷曰暘谷蓋日之所出也自少康以後世服王化遂賓於王門 | 其樂舞

秦漢樂 隋書音樂志魏太武帝平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用焉此聲所興蓋苻堅之末呂光出平西域得胡戎之樂因又改變雜以秦聲所謂 | | | 也

七部樂 隋書音樂志始開皇初定令置 | | | 一曰國伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎又雜有疏勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等伎及大業中煬帝乃定清樂西涼龜茲天竺康國疏勒安國高麗禮畢以為九部

十部樂 唐書禮樂志高祖即位仍隋制設九部樂燕樂伎樂工舞人無變者清商伎者隋清樂也西涼伎天竺伎高麗伎龜茲伎安國伎疏勒伎康國伎工人之

服皆從其國隋煬帝分九部樂終則奏文康樂一曰禮畢太宗時命削去之及平高昌收其樂自是初有||||

助時養白虎通南夷之樂持羽舞|||也

助時煞白虎通西夷之樂持戟舞|||也

雙雙舞舊唐書音樂志高麗樂工人紫羅帽飾以鳥羽黃大袖紫羅帶大口袴赤皮鞾五色縚繩舞者四人椎髻於後以絳抹額飾以金璫二人黃裙襦赤黃袴極長其袖烏皮鞾||旋立而|

胡旋舞唐書禮樂志高麗伎有||||舞者立毬上旋轉如風

聖明曲隋書音樂志煬帝六年高昌國獻||樂|帝令知音者于館所習之歸而肄習及客方獻先于前奏之夷皆驚焉

奉聖樂見南詔歌注

真人歌舊唐書音樂志北狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國皆馬上樂也鼓吹本軍旅之音馬上奏之故自漢以來北狄樂總歸鼓吹署魏樂府始有北歌即魏史所謂||代|是也唐舊禮樂志後魏樂府初有北歌亦曰||都代時命工人朝夕歌之周隋始與西涼樂雜奏

疎勒鹽隋書音樂志高昌獻聖明樂曲其歌曲有善善摩尼解曲有婆伽兒舞曲有小天又有||

黃蓋鹽文獻通考疎勒曲調有||臺鹽之類

助時生白虎通東夷之樂持矛舞|||也

助時藏白虎通北夷之樂持干舞|||也

沙石疆隋書音樂志天竺者起自張重華據有涼州重四譯來貢男伎天竺即其樂焉歌曲有|||舞曲有天曲

師子郎唐書禮樂志設五方師子高丈餘飾以方色每師子有十二人畫衣執紅拂首加紅襪謂之||||

衣朝霞唐書禮樂志扶南樂舞者二人以朝霞為衣赤皮鞾

蘇莫遮唐書宋務光傳濟源尉呂元泰上書曰比見坊邑相率為渾脫隊駿馬胡服名曰||||非雅樂也又張說蘇莫遮詞摩遮本出海西胡琉璃寶服紫髯胡聞道皇恩遍宇宙來將歌舞

助歡娛

驃苴科元稹驃國樂新樂府史館書為朝貢傳太常編入||||

獻南音白居易驃國樂新樂府驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陁來||||奉正朔

賀聖朝文獻通考驃國俗凡遇四序稱賀作樂其樂曲有||||天下樂應天長

應天長見上

小契丹范成大駱番樂詩繡韉畫鼓留花住濺舞春風||||

四十 推行道德 五兵戢戢

和調陰陽白虎通先王推行道德||||

四夷咸賓劉公興太常觀四夷樂賦於以彰||之|||覆被夷狄故夷狄安樂來朝中國于是作樂寵之

表五兵之戢戢於以

抖擻花鬘

炫轉珠纓白居易驃國樂新樂府珠纓炫轉星宿搖花鬘抖擻龍蛇動

扶婁效智

狄鞮騁能劉公興太常觀四夷樂賦||||扶婁效智

四十六 德所所及宋書樂志夫作先王樂者貴能包而用之納四夷之樂者美||||之||也班固東都賦四夷間奏

奏四方樂史記孔子世家定公會齊侯夾谷有司趨而進曰請||||之景公曰諾於是旍旄羽袚矛戟劍撥鼓譟而至孔子趨而進曰吾兩君為好會夷狄之樂何為於此景公心怍麾而去之

摩訶兜勒晉書樂志橫吹有雙角胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得||||一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂

風旋鳥翅劉公興太常觀四夷樂賦僸佅兜離

丨丨卜踏地爲節後漢書東夷傳馬韓常以五月田竟祭鬼神晝夜酒會羣聚歌舞舞輒數十人相隨丨丨丨十月農功畢亦復如之

于闐佛曲文獻通考于闐其俗以十二月一日肆筵設席拍手撫胡琴唱歌故隋代胡部舞曲亦有丨丨丨丨焉

臨池作樂三輔黃圖戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時七月七日丨百子丨丨于闐丨樂關以五色縷相羈謂之相連愛

轉蓬迴雪白居易胡旋女胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉迴雪飄颻轉蓬舞下自注天寶末康居國獻之

四夷

僸佅兜離班固東都賦丨丨丨丨四夷間奏不具集注孝經鉤命決曰東夷之樂曰佅南夷之樂曰任西夷之樂曰侏離北夷之樂曰僸佅莫芥切

請聲異容唐書南蠻傳南詔異牟尋遣使楊加明詣劍南西川節度使韋皐請獻夷中歌曲且令驃國進樂人于是皐作南詔奉聖樂舞亦遣弟悉利移城主舒難陀獻其國樂至成都韋皐復譜次其聲以其舞容樂器異常乃圖畫以獻

傳寫其聲通典武德初因隋舊制奏九部樂四曰扶南煬帝平林邑獲扶南工人及其匏琴朴陋不可用但以天竺樂丨丨丨丨

唐之遺聲夢溪筆談北狄樂聲北教坊樂下二均大凡北人衣冠文物多用唐俗此樂疑亦丨丨丨丨也

河西新聲唐書禮樂志南蠻北狄俗斷髮故舞者以繩圍首約髮有新聲自河西至者號胡音聲龜茲散樂皆爲之少

師子搖光元稹西涼伎新樂于前頭百戲競撩亂丸劍跳擲霜雪浮丨丨丨丨毛彩豎胡姬醉舞筋骨柔

分類字錦卷三十二

職官

命官第一

雲紀　龍紀

鳥名左傳昭公十七年秋郯子來朝公與之宴昭子問焉曰少皞氏鳥名丨丨官何故也郯子曰吾祖也我知之昔者黃帝氏以雲紀故爲雲師而雲名炎帝氏以火紀故爲火師而火名共工氏以水紀故爲水師而水名大皞氏以龍紀故爲龍師而龍名我高祖少皞摯之立也鳳鳥適至故紀于鳥爲鳥師而鳥名

因事丨丨

象德賈公彥周禮正義序少皞以前天下之號象其德百官之號丨丨丨丨其丨顓頊以來天下之號因其地百官之號因其事事即司徒

六等賈誼新書王者官人有丨丨一曰師二曰友三曰大臣四曰左右五曰侍御六曰廝役

四科漢官儀建初八年十二月己未詔書辟士丨丨一曰德行高妙志節清白二曰經明行修能任博士三曰明曉法律足以決疑能案章覆問文任御史四曰剛毅多略遭事不惑明足照姦勇足決斷才任三輔令皆存孝弟清公之行自今已後審丨丨辟召及刺史二千石察舉茂才尤異孝廉廉吏務實核試以職有非其人不習曹事正舉者故不以實法

千品萬官張衡東京賦君臣歡康具醉熏熏千品丨丨已事而竣國語曰觀射父曰百姓千品丨丨億

司馬之類是也
職

符嶽

夔拊

叶辰〔王融策秀才文〕惟王建國唯典命官上||象下||符川嶽

龍言〔晉書職官志序〕是以泰始盡于太康喬柯茂葉來居斯位自太興迄于建元南金北銑用處茲秩雖未擬乎夔拊||亦天工人代亦庶幾乎任官惟賢蒞事惟能者也

五省

三臺〔通典〕爰及宋齊亦無改作官司有三臺五省之號郡縣有三歲爲滿之期

〔六〕若采〔書〕帝曰疇咨||予|〔傳〕采事也復求誰能順我事者

崇德||報功〔傳〕有德尊以爵有功報以祿

錫福〔書〕曰予攸好德汝則|之|〔正義〕使欲仕者請汝曰我所好者德也汝則與之以福祿謂其所能用之爲官

誨序〔詩〕告爾憂恤|爾|爵〔箋〕我語女以憂天下之憂教女以次序賢能之爵

清要〔書〕夏商官倍亦克用乂〔傳〕禹湯建官二百亦能用治言不及唐虞之||〔正義〕夏禹商湯立官皆多于唐虞雖不及唐虞之清簡亦能用以爲治

清簡注見上

省職〔書〕王省惟歲〔傳〕王所||兼所總攝吏如歲兼四時

建事〔國語〕爵以||祿以食爵

慎子〔管子〕聖人聽其言迹其行察其所能而||官此謂事能

列序〔齊〕樂舉六典聽事九官||〔丙郊樂歌〕闢元首正禮交

九品〔國語〕天子內官不過九御外官不過||足以共給神祇而已

內命〔隋書百官志〕周太祖改創程遵循周之建職其所制班序||||三公九命三孤八命六卿七命上大夫六命中大夫五命下大夫四命上士三命中士再命下士一命外命諸公九命諸侯八命諸伯七命諸子六命諸男五命諸公之孤卿四命侯伯之孤卿公之大夫三命子男之孤卿侯伯之大夫公之上士再命子男之大夫侯伯之上士一命公之下士侯伯之中士下士子男之士不命

外命注見上

九寺〔通典〕||五監以分理羣司六軍十六衛以嚴其禁衛〔按〕謂唐制

五監注見上

人爵〔孟子〕公卿大夫此||也

審官〔詩小序〕卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢||知臣下之勤勞

民師〔左傳〕自顓頊以來不能紀遠乃紀於近爲||而命以民事

三名〔易通卦驗〕天地成位君臣道生君有五期輔有||〔注〕||公卿大夫

擇臣〔管子〕君||而任官則事不煩亂大夫任官辯事則舉措時

名官〔春秋文耀鉤〕伏羲作易||者也

省員〔新序〕減吏||使無擾民

分曹〔舊唐書職官志文〕試||二職||置員各理所掌

常員〔舊唐書〕唐令目錄序唐令三十篇以||定職官之任以府衛設師徒之備

置五正〔左傳〕五雉爲五工正〔王融策秀才文〕是以五正置于宋宣下民不忒九工開于黃序庶績其凝

配九扈

置三公〔晉書職官志序〕黃帝||||之秩以觀黎元少昊配九扈之名以爲農正

題標準

樹司徒〔晉書職官志序〕及周武下車成康垂則六卿分職二公弘化咸||||各題標準尚非其道人弗虛榮貽厥孫

命九官〔漢書劉向傳〕臣聞舜|||濟濟相讓和之至也〔注〕師古曰尚書禹作司空棄后稷契司徒咎繇作士垂共工作朕虞伯夷秩宗夔典樂龍納言凡九官也

謀其固本也如此

辨貴賤 **敘多能** 唐書百官志唐之官制大抵皆沿隋故其官司之別曰省曰臺曰寺曰監曰衛曰府各統其屬以分職定位其辨貴賤|||則有品有爵有勳有階以時考覈而升降之所以任群材治百事其為法則精而密其施于事則簡而易行

升詠詩 **命鈞衡** 范仲淹任官惟賢才賦其或不精黜陟非孰辨妍蚩賢之前必作嘉魚之詠與衡石若我|以||乃負聖之明哲升乎詠詩必及衛之忠賢

擢尚用 **元凱升** 唐無名氏君臣同德賦臣聞非常之主必有非常之臣是以|||而唐德茂擢尚用而廣作詩

非常寵 **不次恩** 韓愈為韋相公讓官表非常之寵忽降於上天||之|遽膺於庸品

三字備用 六

命有德 書天|||五服五章哉

為民極 周禮天官惟王建國辨方正位體國經野設官分職以||||註極中也分天下之人各得其中不失其所

靡好爵 易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之註靡散也我有好爵吾願與賢者分散而共之

作執秩 左傳子犯曰民未知禮未生其共於是乎大蒐以示之禮|||以正其官民聽不惑而後用之註執秩主爵秩之官

百事

舉 周禮設官分職註鄭司農云置冢宰司徒宗伯司馬司寇司空各有所職而||||疏六官官各六十則合有三百六十官官各有主故云||||

治天職 孟子弗與共天位也弗與||也弗與食天祿也士之尊賢者也非王公之尊賢也

徵官百 國語民之||||于王公之子弟之質能言能聽|其|者而物賜之姓以監其官是為|姓姓有徵品十千王謂之千品五物之官陪屬萬謂之萬官註徵達也|||自以名著于上者有百官也物事也以功事賜之姓官有世功則有官族若司馬太史之屬是也姓有徵品十于王謂一官之職其衆屬徵于王者有十品百官故有千品也五物之官謂天地神民類物之官也臣之臣為陪屬復有十等千品故萬官也

徵品十 注見上

陪屬萬 注見上

具名位 賈公彥周禮正義序伏羲已前雖有三名未必具立官位至黃帝名位乃具

用中正 書其侍御僕從罔匪正人傳雖給侍進御僕從從官官聯微無不||||之人

與正直 詩靖共爾位正直是與傳靖謀也箋共具也有明君謀具女之爵位其志在于||||之人為治

不隨愛 戰國策樂毅獻書報燕王曰臣聞賢聖之君不以祿私其親功多者授之|||以官|其|能當者處之

參舊制 宋史欽宗紀靖康元年春正月詔自今除授黜陟及恩數等事必|酌祖宗||||

四字

亮天功 書帝曰咨汝二十有二人欽哉惟時||||

象五行 書周官唐虞稽古建官惟百內有百揆四岳外有州牧侯伯傳道堯舜考古以建百官內置百揆四岳|天之有||外置州牧十二及五國之長上下相維外內咸治言有法

官圖人 南史何尚之傳有人求為吏部郎尚之歎曰此敗風俗也|當||人安得圖官

不兼官 韓非子明君使事不相干故莫訟使士||||故技長

拔擢

新任雨迎陵州路使君赴任詩因待賢良急君當———詳鄉里獻賢先德行朝廷列爵———

聯對 其惟吉士

勿以憸人 書立政自今立政其———其惟吉士用勸相我國家流教王使用善士勿使小人也

烏龍居位

雲火垂名 見龍紀鳥名注晉書職官志序

待公卿 歐陽修禮部貢院閱進士試

因能授祿

錄功與官 韓非子桓公謂管仲曰官少而索者衆寡人憂之管子曰君無聽左右之請因能而授祿——而——則莫敢索官君何患焉

示以好爵

易曰天垂象聖人則之執法在南宮之右上相處端門之外而烏龍居位——前史詳之其以尚矣

忠賢布職 漢書元帝紀永光四年六月詔曰蓋聞明王在上———則羣生和樂方外蒙澤

俊乂在官 書皋陶謨翕受敷施九德咸事———

致於周行 范仲淹任官惟賢才賦將致理而有成故掄材而不忒示以好爵惟皇之士攸蒙———命世之才盡得

良工利器

大厦美材 范仲淹任官惟賢才賦蓋以非賢不乂得士則昌度其材而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱職之方亦如———而是備成惟———

論才授位

揆務分司 王融策秀才文必待天爵與修人紀咸事然後論才授位——

錄德定位

量才授官 漢書董仲舒傳———而——錄德而定位則廉恥殊路賢不肖異處矣

取良工創作得利器而允殊

夔龍在位

鵷鷺成行 唐無名氏君臣同德賦於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視人如傷夔龍在位———

聯對 天工人代 書無曠庶官———其———之

大體若身 式序在位 詩明昭有周———以其有俊乂用次第處位

周禮司士———以功詔祿以能詔事以德謂賢者賢者既承王———之各任其職女則得作奭而良自休息也此謂論才然後官之居官然後秩之

官定制 唐書百官志初太宗———內外———爲七百三十員曰吾以此待天下賢材足矣

省事 晉書荀勗傳勗議省州郡縣半吏以赴農功勗議以爲省官不如省官省官———省事不如清心

雖小必擇 晉書成貴獄夜趨馬小尹僕趨馬掌馬之官也此三者——官——惟——其人

股肱耳目 書曰臣作朕———傳言

以才官秩 詩伴奐爾游矣優游爾休矣箋

以德詔爵

省官

不如

官職

差遣宋史職官志序其官人授受之別則有｜有｜有｜｜｜以寓祿秩敘位著｜以待文學之選而別為｜｜以治內外之事　甄別能否宋史職官志序唐承隋制至天授中始有試官之格又有員外之置詩為檢校試攝判知之名其初立法之意未嘗不善蓋欲以名器事功｜｜｜｜　建官惟百書唐虞稽古｜｜｜｜內有百揆四岳外有州牧侯伯庶政惟和萬國咸寧夏商官倍亦克用乂　夏商官倍注見上　分職率屬書六卿｜｜各｜其｜以倡九牧阜成兆民　不使家食易不家食吉疏不家食吉者已有大畜之資當須養順賢人｜｜賢人在｜自｜如此乃吉也　世世在位詩凡周之士不顯亦世箋謂其臣有光明之德者亦得｜｜｜｜重其功也　無拘官簿後漢書安帝紀延光元年八月己亥詔三公中二千石舉刺史二千石令長相視事一歲以上至十歲清白愛利能勅身率下防姦理煩有益于人者｜｜｜｜注下｜｜｜｜謂超遷之不拘常牒也　官事無攝孟子士無世官｜｜、　世其官邑詩子子孫孫在浚之郊傳浚衛邑古者臣有大功｜｜｜｜　選賢建戚顏延之三月三日曲水詩序｜｜｜｜｜則宅之于茂典　以新易舊[illegible]除拜官職除其舊籍不然也除猶易也｜｜｜｜曰除如新替故之交謂之歲除易除戎器戒不虞以新易舊所以備不虞也階謂之除者自下而上亦更易之義　定官品令五代會要唐初｜｜｜｜三公三師為第一品尚書令僕射為第二品兩省御史臺寺監長官六尚書為第三品　裁成庶政晉書職官志序書曰唐虞稽古建官惟百所以與導民萌｜｜｜｜　釐新官制宋史職官志神宗熙寧末始命館閣校唐六典元豐三年以摹本賜羣臣乃置局中書命翰林學士張璪等詳定八月下詔｜｜｜｜｜省寺監領空名

者一切罷去而易之以階九月詳定所上寄祿格會明堂禮成近臣遷秩即用新制而省臺寺監之官各還所職矣　行罰出祿范仲淹賢不家食賦遂使獻替無闕經綸是假外兼濟于黔首內盡忠于王者｜｜｜｜任見其聖人養賢論道經邦詔問予君子在野

（平）象天立官賈公彥周禮正義序周監二代郁郁乎文為以｜｜｜｜而官益備　百僚師師書｜｜｜｜百工惟時撫于五辰庶績其凝傳師師相師法　野無遺賢書帝曰俞允若茲嘉言罔攸伏｜｜｜｜萬邦咸寧傳攸所也善言無所伏言必用如此則賢才在位天下安寧　董正治官書六服羣辟罔不承德歸于宗周｜｜｜傳董督正治理職司之百官　立官必方呂氏春秋先王之｜｜｜也｜使之｜｜方則分定分定則上下不相隱正方方正　德懋懋官書｜｜｜｜功懋懋賞　智能官人書知人則哲能官人孔傳哲也無所不知故｜｜｜｜　建官惟賢書｜｜｜｜位事惟能　欽乃攸司書凡我有官君子｜｜｜｜慎乃出令　論定後官禮記司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論｜｜然｜｜之任官然後爵之位定然後祿之　設官求人北齊書蘇瓊傳瓊幼時隨父在邊嘗謁東荊州刺史曹芝芝戲問曰卿欲官不瓊曰｜｜｜｜｜｜非人求官芝異其對署為府長流參軍　分職著明後漢書百官志序昔周公作周官｜｜｜｜｜法度相持王室雖微猶能久存今其遺書所以觀周室牧民之德既至又其有益來事之範殆未有所窮也　舉德舉能管子｜｜｜以類列不類無德｜｜以就官不舉無能　沙汰定員[illegible]王紀順官方失序仍令｜｜｜｜　明揭官制晉明王立政不惟其官惟其人殊舍自古制法者｜｜｜

求賢以　悉用文人通典後魏皇始元年道武平并州
處之也　始建臺省置百官封公侯將軍刺
史太守尚書郎　杜南巡古詩舜舉十六相丨
等官丨丨丨丨　身尊道高丨丨何丨秦時任術數法令
如牛
毛

二字對

公孤第二

一伯周禮大宗伯九命作　九命周禮典命上公丨丨為
伯注上公有功德者　伯其國家宮室車旗衣
加命為丨丨得征五　服禮儀皆以九為節疏
侯九伯者鄭司農云　按大行人云上公之禮
長諸侯為方伯典　執桓圭九寸繅藉九寸
命云王之三公八命　冕服九章建常九旒樊
是上公矣今云九命　纓九就貳車九乘介九
明有功德加一命為　人禮九牢其朝位賓主

丨丨也丨丨之文出　之間九十步禮記制三
於幽禮按曲禮云五　公一命卷若有加則賜
官之長曰伯是職方　也不過丨丨注卷俗讀
鄭引公羊傳云自陝　也其通則曰衮三公八
以東周公主之自陝　命矣復加一命則服龍
以西召公主之是東　衮與王者之後同多於
西丨丨　此則賜非
丨也　命服也
三師儒書百官志後齊制　五推禮記孟春之月天子乃
官多循後魏置太師　以元日祈穀於上帝乃
太傅太保是為丨丨　擇元辰天子親載耒耜
擬古上公非勳德崇　措之於參保介之御間
者不　帥三公九卿諸侯大夫
居　躬耕帝籍天子三推三
太相宋史職官志政和二　公丨丨卿諸侯九推反
年九月詔以太師太　執爵於太寢三公九卿

傅太保古三公之官　諸侯大夫皆
今為三師古無此稱　御命曰勞酒
合依三代為三公為　參聽禮記大司寇以獄之成
眞相之任司徒司空　告於王王命三公丨丨
周六卿之官大尉秦　之
主兵之任皆非三公
並宜罷之仍考周制
立三孤少師少傅少　具瞻詩赫赫師尹
保亦稱三少為　民丨丨爾
三丨丨之任　參職通典天子無爵三公無
孤卿漢書百官公卿表太　官丨丨天子何官之稱
師太傅太保是為三　總方荀子農分田而耕賈分
公蓋參天子坐而議　貨而販百工分事而勸
政無不總統故不以　士大夫分職而聽建國
一職為官名又立三　諸侯之君分土而守三
少為之副少師少傅　公丨丨而議則天
少保是　子共己而已矣
為丨丨

二字對

八天柱晉書天文志三台六星一曰丨丨三公之位
也在人曰三公在天曰三台主開德宣符也
命周禮典命王之三公丨丨其卿六命　公羊傳天
其大夫四命及其出封皆加一等　三相子丨公者
何天子之丨也天子之相則何以三自陝而東者
周公主之自陝而西者召公主之一相處乎內
三吏左傳晉侯使鞏朔獻齊捷於周王弗見使單襄公辭焉士
莊伯不能對王使委於丨丨禮之如侯伯克敵使大夫告
慶之禮降於卿禮一等注丨丨三公也此義由禮云五官
之長曰伯其擯於天子也曰天子之吏鄭元云謂三公也
是三公稱吏故　執璧周禮射人掌國之三公孤卿大夫
知丨丨三公也　之位三公北面孤東面卿大夫西
面其摯三公丨丨孤執皮帛卿執羔　絕席後漢書張禹
大夫鴈注位將射始入見君之位　傳延平元年

遷爲太傅錄尚書事鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁
內乃詔禹舍宮中給帷帳牀褥大官朝夕進食五日一歸
府每朝見特贊
與三公||　特贊注見上　懸樂晉書禮志咸康四年成帝臨軒遣使拜太
傅太尉司空儀注太樂宿|於殿庭門下奏非祭祀宴饗
則無設樂之制太常蔡謨議曰凡敬其事則備其禮禮備
則制|
有|　備老晉書鄭沖傳沖又抗表致仕詔曰太傅韙德深粹履行高潔恬遠淸虛確然絶世艾服王
事六十餘載忠肅在公慮不及私遂應衆舉歷登三事仍
荷保傅之重綢繆論道之任光輔奕世克兹天工迪宣謀
猷弘濟大烈可謂朝之
||衆所具瞻者也　中鉉王融三月三日曲水詩序元宰比肩於尚父||鎔
踵乎周南劉良注鉉鼎耳也以黃金爲之黃
色爲中故言中此三公位也周南周公也　中軸北堂書鈔
春秋演孔圖曰諸侯
爲外藩三公爲||　訓護文獻通考太保所以||人主導以從義者也　銀
印元史百官志三公太師太傅太保各一員正一品||以道燮陰陽經邦國有元襲其名號特示尊崇
異數宋史職官志若宰臣官至僕射致仕者以在位久近或已任司空司徒則拜大尉太傅等官若太師則爲
||自趙普以開國元勳文
彥博以累朝耆德方特拜焉　折衝晉書羊祜傳有善相墓者言祜祖墓所有
帝王氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者見曰猶
出||二公而祜竟墮馬||位至公而無子　淸違晉書
王祥傳祥之薨奔赴者非朝廷之賢則親親故吏而
已門無雜弔之賓族孫戎歎曰太保可謂||矣

【平】上賢荀子||使之爲三公　大儒荀子||者天子之三公也注其才堪王者之佐
上公晉書職官志太宰太傅太保周之三公官也魏初唯置太傅以鍾繇爲之末年又置太保以鄭冲爲之晉
初以景帝諱故又採周官官名置太宰以代太師之任秩
增二司與太傅太保皆爲||通典後漢唯有太傅一人

謂之||及有太尉　台衡王儉褚淵碑文具瞻之範旣著||之望斯集注春秋漢
司徒司空而無師保
含孳曰三公在天法三能台與能
同毛詩曰實惟阿衡左右商王

【三字】節風雨　統三事蔡邕太傅文恭侯胡公碑五典九列七|
調陰陽說苑其言足以|||正四時節風雨如是者舉以爲三公　領二卿通典周禮王畿有六卿每二卿則公一人蓋一公||也
象五嶽北堂書鈔春秋漢含孳曰三公|||九卿法河海　參五事說苑三公者所以|||也
法三光初學記韓非子曰三公象鼎足也數三者|||也漢書朱博傳選則天三光備三公官注師古曰則|也||日月星也　助三公北堂書鈔環濟要略云少師少傅少保是爲三孤副|||者也

【三字】執皮帛周禮大宗伯以禽作六摯以等諸臣孤|||注皮帛者束帛而表以皮爲之飾皮虎豹皮帛如今璧色繒也所太師以||
表東海左傳王使劉定公賜齊侯命曰昔伯舅大公右我先王股肱周室師保萬民世
以義導後漢書百官志大傅上公一人本注曰掌|||無常職　隆政
道晉書王祥傳祥以年老疲耄累乞遜位帝不許御史中丞侯史光以祥久疾闕朝會禮請免祥官詔曰太保元老高行朕所毗倚以|||者也前後遜讓
不從所執此非有司所得議也遂優之　不主事通典

備置三師｜｜｜不置府僚但與天子坐而論道隋太尉
司徒司空以爲三公參議國之大事依北齊置府僚無其
人則闕　置府佐隋書百官志三師三公｜｜｜與柱國同　即家拜五代史趙光
逢以司徒致仕唐天成中
｜其｜｜太保封齊國公
浮太師蓋王於光宗
爲親伯父｜｜｜也　用優禮文獻通考紹興中副秀王伯圭以宗室特

平　秉國均詩尹氏大師維周之氐｜｜之｜四方是維　法三台春秋漢含孳三公在天｜三公
｜九卿法北斗通典
天文三台以三公法焉　面三槐周禮朝士｜｜｜位焉注槐之言懷也懷
來人於此
欲與之謀　執桓圭周禮大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公｜｜｜注公二王之後
及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以
安其上也桓圭蓋亦以桓爲瑑飾圭長九寸　延進賢晉書
職官志太宰太傅太保司徒司空左右光祿大夫光祿
大夫開府位從公者爲文官公｜｜｜三梁冠介幘
與佩刀晉書王覽傳呂虔有佩刀工相之以爲必登三公
可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或爲害卿有公
輔之量故以相與祥固辭強之乃受祥臨薨以刀授覽曰
汝後必興足稱此刀覽後奕世多賢才興於江左矣許渾
李士言白蝦院銜命歸闕拜外即俄遷右史
因寄詩與中書侶君先貴皆饱王祥｜｜｜　給千兵
記晉起居注云太保衛瓘明允篤
誠有匪躬之志其｜｜騎百人
之秩以　親黎元晉書職官志諸公致
｜｜｜　尊老成容齋隨筆文潞公元豐六年以太師致仕後二年哲宗即位召赴闕司馬公
若令以正太師平章軍國重事亦足以｜｜｜矣遂詔
一月兩赴經筵六日一入朝因至都堂與執政商量事
運權衡李白詩白日曜紫微三公｜｜｜

四字　寅亮天地
爕理陰陽書立太師太傅太保茲惟三公論道經邦｜｜官不必備惟其人少師少傅少保曰三孤
貳公弘化寅亮
天地弼予一人
儀刑四海
師範一人通典唐復置三師以｜｜｜｜儀刑四海無其人則闕天寶以前凡三師官雖有其位而無其
人
達練事體
明解朝章後漢書胡廣傳廣字伯始靈帝立與太傅陳蕃
參錄尚書事復拜太傅總錄如故時

年已八十而心力克壯繼母在堂朝夕瞻省傍
無几杖言不稱老及母卒居喪盡哀率禮無愆
性温柔謹素常遜言恭色達練事體｜｜｜
雖無謇直之風屢有補闕之益故京師諺曰萬
事不理問伯始天
下中庸有胡公
仰叶宸曜
上屬台階王褒太傅燕文公于謹碑若乃仰叶宸曜｜｜｜錫之以彝器明之以車服隆名盛業太
傅燕國公
其有焉
四字　六　北面東上周禮司士正朝儀之位辨其貴賤之等王南
鄉三公｜｜｜孤東面北上卿大夫西面
北上
上　東面北上注見上　天子之老禮記八州八伯各以其
屬屬於｜｜｜｜二人

分天下以爲左右曰　爲國元老　後漢書章帝紀詔曰行
二伯注老謂上公　太尉事節鄉侯熹三世
在位丨丨丨丨其以熹爲太傅錄尚書事注趙熹
光武時爲太尉明帝時行太尉事故曰三代在位　賜靈
壽杖　漢書孔光傳光爲太師因稱疾辭位太后詔曰太師
光聖人之後先師之子德行純淑道術通明居四輔
職輔道於帝今年耆有疾俊艾大臣惟國之重其猶不可
以闕焉書曰無遺耇老國之將興尊師而重傅其令太師
毋朝十日一賜餐丨太師丨丨丨黃門令爲太師省中坐
置几太師入省中用杖賜餐十七物然後歸老於第官屬
按職如故　位三司上　晉書鄭沖傳泰始元年拜司空俄轉司
徒常道鄉公即位拜太保丨在丨丨之
丨　錄尚書事　後漢書百官志每帝初即位輒置太傅丨丨丨丨　參六官事　北堂
書鈔環濟要略云三公者謂太師太傅太保也師王所尊
也傅助王導保安也保王身也凡此皆內與王論道中丨

之丨丨　金印紫綬　漢書百官公卿表太傅古官高后元年
初置丨丨丨丨後省八年復置後省哀
帝元壽二年復置位在三公上太師太保皆古官平帝元
始元年皆初置丨丨丨丨太師位太傅上太保次太傅
名冠天下　後漢書卓茂傳時光武初即位先訪求茂茂
詣河陽謁見乃下詔曰前密令卓茂束身自
修執節淳固誠能爲人所不能爲夫丨丨丨丨當受天下
重賞今以茂爲太傅封褒德侯食邑二千戶賜几杖車馬
衣一襲絮
五百斤　進見東向　後漢書鄧禹傳顯宗即位以禹先
帝元功拜爲太傅丨丨丨丨甚見
尊寵　獨班減拜　晉書魏舒傳元祐元年四月詔守太師致仕文彥
博起爾丨丨起居丨丨肩輿至下馬處子
弟一人扶掖出入　賜樂一部　宋史王袞太傅燕文公十謹纂
儀制依見任宰臣　遼史又授太傅本官如先保
定五年丨金
石丨丨丨　行常單馬　周書達奚武傳天和三年轉太
傳武貴時嘗好單騎及居重

位不拘歲髑丨丨丨丨左右止一兩人而已外門不施戟
恒置掩一屏或謂武曰公位冠羣后功名蓋世出入儀衛
須稱具瞻何輒率若是武曰子之言非吾心也吾在布衣
豈望富貴不可頓忘疇昔且天下未平國恩未報安可過
事威容乎言
者慚而退　置孤以貳　通典後周置六卿之外又改三
之　師官謂之三公兼丨三丨丨丨
三孤檢校　文獻通考舊檢校官十有九元豐官制惟
存三師後更定官稱丨丨亦置丨丨以待
節度使之　徑拜使相　文獻通考中興以後惟劉光世首
人次者　除檢校至三公後或徑爲檢校三
孤不必序進
丨丨丨丨
平　遇於渭陽　史記齊太公世家西伯將出獵卜之曰所獲
非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周
西伯獵果丨太公丨丨之丨與語大說曰自吾先君太公
曰當有聖人適周周以興子眞是耶吾太公望子久矣故

號之曰太公望載與俱歸立爲師　應變不窮　說苑三公者知通於大道
而丨丨辨於萬物之
情通於天　兼領六卿　容齋隨筆周成王立三公而云官
道者也　不必備惟其人以書傳考之皆
丨丨末　天子師臣　歸田錄皇子穎封東陽郡王除婺
舊爲置也　州節度使檢校太傅翰林學士
點丨言太傅丨丨丨也天子爲父師於體不順中書檢勘
自唐以來親王無兼師傅官者蓋自國朝命官祗以差遣
爲職事自三師三公以降皆是虛名故　師道輔君　文獻
失於因循爾議者皆以賈言爲當也
公孤以丨丨丨　黃髮同德　北堂書鈔應劭漢官儀鄧帝
丨是爲加官　策曰哀禹三世在位丨丨
丨丨忠孝彌篤其　贊拜不名　隋書李穆傳穆以天命有在
以禹爲太傅　密表勸進高祖既受禪下詔
曰公既舊德且又父黨敬惠來旨義無自違便以今月十
三曰恭膺天命俄而穆來朝高祖降坐禮之拜太師丨丨

||貞食成安縣三千戶於是穆子孫雖在繈褓悉拜
義同其一門執象笏者百餘人穆之貴盛當時無比

還政加恩 文獻通考建隆至紹熙宰臣生拜太師者五趙普文彥博蔡京秦檜史浩惟蔡秦二人以相臣特拜其他皆||||云

天下異人 蘇軾德威堂銘序元祐之初詔起太師潞公于洛命以重事公之在朝也契丹使耶律永昌劉霄來聘軾奉詔館客與使者入覲望見公殿門外却立改容曰此潞公也耶所謂以德服人者問其年曰何壯也軾曰使者見其容未聞其語其綜理庶務酬酢事物雖精練少年有不如貫穿古今洽聞彊記雖專門名家有不逮使者拱手曰||||也

中階上星 漢書東方朔傳泰階六符注孟康曰泰階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰泰階天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人上階上星為男主下星為女主||||為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是為太平

宰執第三

三字類

舟楫 書若濟巨川用汝作||

鹽梅 書若作和羹爾惟||

庾友

黃師 于邵與元相公書伏惟相公膺期爽輔開心保乂尹正天下易哉為君庾友五臣|||六相匡救之分||鼎軸乎

參職 蔡邕陳太丘碑文弘農楊公東海陳公每在|位|輩僚賀之皆舉手曰潁川陳君絕世超倫大位未躋慚于文仲竊位之負

台司 南史王僧虔傳武帝即位遷侍中左光祿大夫開府儀同三司謂兄子儉曰汝任重於朝行當有八命之禮我若復此一門有二||||實所

鼎鼐 杜甫上韋左相詩沙汰江河濁調和||新

鈞衡 蘭遊留上李右相詩傅說明殷道蕭何律漢刑||||持國柄柱石總賢經賢一作朝

翼亮 **謨猷** 裴度奉酬中書相公至日圓丘攝事合于中書後閣宿齋移止於集賢院敘懷見寄之作詩翼亮登三命||本一心自許遊

異惟乃固辭上優而許之

師佐 韓詩外傳上主以|為|中主以友為佐下主以吏為佐

宰臣 李商隱為李貽孫上李相公啟爰徵元老允在||五輔於茲六符斯炳

毗政 後漢書李固傳尚書出納王命賦政四海權尊勢重責之所歸誠宜審擇其人以|聖|

持衡 岑參詩攝政朝章重||國相尊

公三拜中書侍郎平章事

當軸 漢書田千秋傳贊車丞相履伊呂之列|||處中括囊不言

秉鈞 干寶晉紀總論||當軸之士身兼官以十數

宰老 國史補宰相相呼為元老或曰||兩省相呼為閣老

相君 史記范雎蔡澤列傳須賈問曰吾相張君

專席 通典後漢尚書令主尚書事奏下眾事而為臺主與司隸校尉御史中丞朝會皆||||而坐京師號曰三獨坐

都堂 通典唐龍朔二年改尚書省為中臺神龍初復為尚書省||居中左右分司

喉舌 後漢書李固傳固對曰今陛下之有尚書猶天之有北斗也斗為天||尚書亦為陛下||

注春秋合誠圖曰天理在斗中司三公也如人

公卿之乎吾聞宰於王天下之事皆決於||儒子豈有密省于||者哉

台斗　杜甫送重表姪王砅評事使南海詩及乎貞觀初尚書殿||[按]尚書王珪也

機衡　後漢書郎顗傳尚書職在||宮禁嚴密私曲之意差不得通[注]北斗魁星第三為|第五為|于天文為喉舌

鼎席　[魏]類齊機中書侍郎制伴道蹊子綸閣以增輝于||

|在咽以理|語

樞機　[通典]魏文帝復置中書監令並掌機密自是中書多為||之任

匡政　唐書百官志龍朔二年改左右僕射曰左右||光宅元年曰文昌左右相開元元年曰左右丞相天寶元年復

肅機　唐書百官志龍朔元年改左右丞曰左右||

鳳閣　唐書百官志光宅元年改中書省曰||

台階　沈佺期陪李掌閣立山花笑||好赤松別業青峯

軒夢

周晬　[吳融]授王摶中書侍郎同中書門下平章事判戶部制嗚其忠節遂已擢于禁林借以奇才難久留于綸命益在凝邨軒夢問兆||用之不疑命以爰立

鸞臺　唐書百官志垂拱元年改門下省曰||又魏元忠傳聖曆二年為鳳閣侍郎同鳳閣||平章事

雞樹　[魏志]劉放孫資傳注世語曰放資久典機任獻帝心內不平殿中有|棲||二人相謂此亦久矣其能復幾指謂放資[瑰]獻帝夏侯獻曹肇商隱復獻杜僕射相公詩聞是符真宰徒勞化工鳳池春激灩||曉睡眠

柱石　[杜甫]鹿頭山詩冀公||姿論道邦國活[百註]僕射裴冀公晃

棟梁　南史王儉傳丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有||氣終當任人家國事

衡宰　[鄭炎]詩文致道所貫遺時用有嘉猷瀝||謂語

鼎臣　崇洋華蘇頲應從溫泉奉和姊合公主字湘||

鳳池　[晉書]荀勗傳太康中以勗為光祿大夫儀同三司開府辟召守中書監侍中侯如故久之以勗守尚書令勗久在中書專管機事及失之甚惘悵或有賀之者勗曰奪我|鳳|諸君賀我耶[通典]自魏晉以來中書監令掌贊詔命記會時事典作文書以其地在樞近多承寵任是以人因其位謂之|鳳|[馬]杜甫紫宸殿退朝口號宮中每出歸東省會送夔龍集||

今有問河伯且應留

南省　[通典]唐開元時謂尚書省為||門下中書省為北省

東臺　唐書百官志龍朔二年改門下省曰||

二字偏用

百揆　[書]納于||百揆時敘[傳]揆度也度百事總百官[釋文]揆葵反[又]有能奮庸熙帝之載使宅||亮采惠疇

帝賚　[書]恭默思道夢|||予良弼其代予言

一德　[書]惟尹躬暨湯咸有||克享天心受天明命

納誨　[書]朝夕||以輔台德

啓沃　[書]||乃心|朕心

與松喬合心

上相　[書]將告歸乃陳戒于德高適留上陳左相詩綠||留||位為三公必封為國君又受邑

分省

合班　[文獻通考]元祐初司馬光請令三省||奏事分省治事自紹興以後皆因之[按]三省謂門下中書尚書

于畿內告老致政事于君欲歸私邑以自安將離王朝故陳戒以德也

名相〔漢書張蒼傳贊〕張蒼文好律曆爲漢||

賢輔〔後漢書梁商傳論〕順帝之世梁商稱爲|豈以其地居亢滿而能以愿謹自終者乎

天相〔晉書天文志〕酒旗南三星曰||丞相之象也

備相〔漢書匡張孔馬傳贊〕自孝武興學公孫弘以||||其後蔡義韋賢元成匡衡張禹翟方進孔光平當馬宮及當子晏咸以儒宗居宰相位

左相〔唐書百官志〕龍朔二年改侍中曰||

右相〔唐書百官志〕龍朔元年改中書令曰||

內史〔唐書百官志〕光宅元年改中書令曰||

堂案〔國史補〕宰相判四方之事有||處分百司有堂帖不次押名曰花押黃敕既行下有小異同曰帖黃一作押黃

二府〔宋史職官志〕宋初循唐五代之制置樞密院與中書對持文武二柄號爲||

臺閣〔後漢書仲長統傳〕光武皇帝愠數世之失權忿強臣之竊命矯枉過直政不任下雖置三公事歸||自此以來三公之職備員而已〔注〕||謂尚書也

使相〔宋史職官志〕親王樞密使留守節度使兼侍中中書令同平章事者皆謂之||不預政事不書敕惟宣敕除授敕尾存其銜而已

相府〔史記張蒼傳〕是時蕭何爲相國而張蒼乃自秦時爲柱下史明習天下圖書計籍蒼又善用算律曆故令蒼以列侯居||領主郡國上計者

真拜〔宋史職官志〕中書令國朝未嘗||以他官兼領者不預政事然止曹僚一人餘皆賜官

國輔〔唐明皇帝春晚宴兩相及禮官麗正殿學士詩序〕談延||詞賦引文雄

密勿〔班固典引〕先命元聖使綴學立制雖皋夔衡旦||之輔比茲褊矣〔注〕元聖孔子也　高適留上李右相詩深沉謀九德||契千齡

台輔〔晉書張華傳〕華名重一世衆所推服晉史及儀禮憲章竝屬于華多所損益當時詔誥皆所草定聲譽益盛有||之望焉

台宰〔唐書蕭俛傳〕令狐楚能執

政西川節度使王播賂權幸求宰相俛劾播纖佞不可污||

元宰〔李白贈張相鎬詩〕昊穹降||君子方經綸濟爲蒼活氣紫起抒大鈞

台衮〔韓休奉和聖製送張說巡邊詩〕一德光||三軍掌夏卿

上宰〔王維和僕射晉公扈從溫湯詩〕||無爲化明時太古同

公鼎〔杜甫哀故右僕射相國張公九齡〕蓋一陽發陰管淑氣含||

槐鉉〔江淹爲蕭領軍讓司空啟〕||之任百王攸允具司是屬冠冕式瞻

台衮〔王□南館送王相公赴朔州詩〕||兼戎律勤變求化元鳳池東掖寵龍御北方尊

台席〔晉韋與定州韓相公啟〕蒙易近滿拯適||

槐宰〔王儉侍皇太子釋奠詩〕||允良蕭維王寮

揆席〔李乂詩〕||凝邦績台階闡國猷

賢佐〔杜甫上韋左相詩〕霖雨思||丹青憶老臣

鉉席〔王勃爲王儀同瑩初讓表〕臣才質空疎器忝庸處淺兩可以丞參||砥礪槐庭

大拜〔北夢瑣言〕薛邕緯侍才與地當以宰輔自許切于||

樞府〔宋蔡襄賀歐陽副樞啟〕位在||才爲文師兼古人之所未全盡夫力之所難致

機近〔王珪別傳〕詔曰新除侍中王珪才學廣贍理識清通宜處||以參時務其以珪爲長兼中書令

政本〔舊唐書劉洎傳〕尚書萬機實爲||是以八座比於文昌二丞方於管轄

端右〔晉書職官志〕尚書令秩千石假銅印墨綬冠進賢兩梁冠納言幘五時朝服佩水蒼玉食奉月五十斛受拜則策命之以在||故也

省主〔海錄碎事〕尚書令若闕則左僕射爲||

畫省〔漢官典職〕尚書奏事于明光殿省中畫古烈士重行書讚

都省〔隋書百官志〕後齊尚書省置令僕射又有錄尚書一人位在令上錄令僕射總理六尚書事謂之||

黃閣〔藝文類聚漢舊儀曰〕丞相車兩輿輔騎者支繹掾史見禮如師弟子白錄不拜稱示不臣也聽事閣曰||

端揆〔宇文融奉和御製左丞相說右

丞相璟太子少傅乾曜同日上官命　元老蘇頲奉和御
宴都堂詩寵護元良寄榮增卜選　製左丞相說
右丞相璟太子少傅乾曜同日上官命宴都堂詩畢　風
拱洛||親賢輔少陽登庸崇禮送寵德煥宸章
度唐書張九齡傳九齡體弱有醞藉
帝每用人必曰||能若九齡乎
保衡書昔先正||作我元王遍||阿衡俱伊尹也
君奭傳曰伊尹爲||||天下所取安所取平也
阿衡詩實維||實左右商王箋||倚|平
也伊尹湯所依倚而取平故以爲官名　台庭蕭嵩
奉和御製左丞相說右丞相璟太子少傅乾曜同日上官
命宴都堂詩歷選||昔來熙帝業昌入朝師百辟論道
協三　相門高適古樂府飛龍曲留上陳左相詩傳祖資
光　高論巖廊抱大猷||連戶牖鄉族綢弓裘
宰司張說奉和御製與宋璟源乾曜同日上官命宴
東堂賜詩應制詩賜爷同榮拜擬金宴||

弼諧晉書侍中制策寘管轄之任爰處于　調元蘇頲賀呂公
||南宮喉舌之司仍贊于端右
著拜成王璟鈞衡參傳渭水之　錄公通典晉世錄尚書
符金鼎||代出山東之相　及尚書令並總領
尚書臺二十曹爲內臺主行遣　納言唐書百官志武德
諸王以下皆禁駐號爲||　元年改侍內曰|
|三年　西臺唐書百官志龍朔元　禮闈任昉王文憲
日侍中　年改中書省曰||　集序出入||
|朝夕舊館注千洲記曰崇||卽尚書上省門崇禮東
建禮門卽尚書下舍門然尚書省二門名禮故曰||也
|商霖宋史張商英傳除中書侍郎遂拜尚書右僕射時
久旱彗星中天是夕彗不見明日雨徽宗書大書
||二　富韓宋史韓琦傳琦與富弼齊名
字賜之　號稱賢相人謂之||云　君侯通典初漢
制常以列侯爲相唯公孫弘布衣數年登相位武帝乃封
爲平津侯其後爲故事至丞相而封自弘始也自事發令

稱曰　掌封唐書源乾曜傳所謂者言國執政所以同休
||　戚不崇異無以責功帝乃詔中書門下共食
實戶三百|　沙堤國史補凡拜相禮絕班行府縣載沙
|自此始　塡路自私第至于子城東街名曰|
|　火城國史補元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有
至五六百炬者謂之||宰相||將至則皆
撲滅　鴻樞王珪除文彥博守司空依前樞密使加食邑
以避　實封制左謀金鉉之老以經治于廟堂右屬
||之原以
定策于帷幄
治萬事　作霖雨
總百官唐書百官志宰相　補山龍宋建上張弘靖相公
之職佐天子||　啟事遠年庶天教作霖雨
|治萬事　明時帝用
狀任重矣　|||

三事老宋文敏奉和御製左丞相說右丞相
璟太子少傅乾曜
同日上官命宴都
堂詩寵賢||
||位極百僚先
百僚師張說奉和御製與宋璟源乾曜同日上官命宴東堂賜詩應制詩猶承三事命虛忝
|||
光三槐
贊五臣任希古和左僕射燕公春日端居述
介左右晉翼相制惟文昌政本揆敘百度|予|
|致慎服命圖濟厥服爾其往哉
位東臺侍業相制爾爲尚守宜並端揆用詔爾
||予
||
契五岳
協三台楊鉅授孫渥平章事制在天成象拱帝座者三台在地得岳鎮方輿者五岳我有賢輔立于大朝|||熙帝之功葵五岳匡

巖詩豐野光三傑｜｜｜拔之
嫋庭｜｜｜嫋細力
歌美譽辭
竹詠芳塵
熙庶績
趙百辟 辟能歐僕射相公
詩清如冰玉重加
山百辟嚴
趙壚經發
亮貝寮 開元詔授段文昌中書侍郎平章事制賚
求輔弼期在濟時必
惟才是乃克成務況
端潔剛毅可以｜｜
｜敏裕周通可以鎮
庶績
押千官 李賀沙隄曲帝家
王維開九關帝前
鑄芴稱衙山獨垂
重印｜｜上金科
纂字紅屆盤沙路
鑪來蜀好謫旱火
不光大
下雨

補 六 置二相 晉書職官志序成湯居亳初｜｜｜以伊尹仲虺爲之 得六相 管子昔者黃帝
得蚩尤而明于天道得大常而察于地利得奢龍而辯于
東方得祝融而辯于南方得大封而辯于西方得后土而
辯于北方黃帝｜｜｜而天地
治神明至蔡邕龍述典作蒼龍 衆二八 左思魏都賦相｜｜｜將猛四
七注二八者八元八凱也四
七者漢光武二十八將也 調元氣 高適留上李右相詩獨立｜｜｜濟
心豁杳冥木枝連
帝系長策冠生靈 叶龍佐 張說奉和聖製送宇文融安
輯戶口應制詩作非｜｜｜
徒歌鴻 開東閣 漢書公孫弘傳時上方興功業婁舉賢
履飛 良弘自見爲舉首起徒步數年至宰相
封侯於是起客館｜｜｜以延賢人與參謀議注師古曰
閣者小門也東向開之避當庭門而引賓客以
別於掾史
官屬也 調燮 唐明皇帝春晚宴兩相及禮官麗正殿學士探得風字詩乾道運無窮

將人代工陰陽｜
｜｜應樂報元穹 眞宰相 北史尚頻傳當朝執政將二十年朝野推服物無異議時
致身平類之力也論者以爲｜｜｜唐書魏元忠傳元忠
始名眞宰以諸生見高宗高宗歎遣不知謝則出儀舉自
安帝目送謂薛元超曰是子未習朝廷儀然名不虛謂｜
｜｜也避武后母諱改今名宋史司馬光傳凡居洛陽十
五年天下以爲｜｜｜田夫野老皆號爲 平章事 唐書百官
司馬相公婦人孺子亦知其爲君實也
志貞觀八年僕射李靖以疾辭位詔疾小瘳兩三日一至
中書門下｜｜｜而｜｜｜之名蓋起於此永淳元年以
黃門侍郎郭待舉兵部侍郎岑長倩等同中 同三品 唐書
書門下｜｜｜平章事入銜自待舉等始
百官志李勣以太子詹事｜中書門下｜｜｜謂同侍中中
書令也而｜｜｜之名蓋起於此其後改易官名而張文
瓘以東臺侍郎｜東西臺｜
｜同三品入銜自文瓘始 副丞相 漢書百官公卿表御史大夫秦官位

上卿銀印青綬掌｜｜｜成帝綏和元年更名大司空金
印紫綬祿比丞相文獻通考漢御史大夫｜｜｜事若今
之同平章事及參知機務之類又岑參奉送李太保兼御
史大夫充渭北節度使詩詔出未央宮登壇近總戎上公
周太保副
相漢司空 紫微省 唐書百官志開元元年改中書省曰紫微｜｜｜中書令曰紫微令 紫
微令 見上注又姚崇傳拜兵部尚書同中書門下三品封梁國公遷｜｜｜ 和鼎食 沈佺期和
戶部岑尚書參迹樞揆詩 給班劍 南史褚淵傳元徽二
鹽梅｜｜｜家聲衆所歸 年加彥回尚書令侍
中｜｜｜｜｜二十人
黃門省 唐書百官志門下省開元元年曰｜｜｜ 管機要 通典
丞相省置無恒而中書監令 名宰相 唐書房杜列傳贊
常｜｜｜多爲宰相之任 太宗以上聖之才
取孤隋攘羣盜天下已平用元齡如晦輔政興大亂之餘
紀綱彫弛而能興仆植僵使號令典刑粲然罔不完雖數

百年猶蒙其功　總政務元史百官志序其｜
可謂｜｜｜　｜者曰中書省　開黄閣
隋書百官志後齊制官多循後魏置太師太傅太保是為
三師次有大司馬大將軍是為二大次置太尉司徒司空
是為三公三師二大三公府　春明退朝錄宰相
三門當中｜｜｜設內屏一　三入相三入者趙中令太
祖朝初相太宗朝兩入呂文穆太宗朝再相
真宗朝一入呂許公張鄧公仁宗朝皆三入　大僕射南史
袁憲傳遷右僕射參掌選事先是憲長兄樞為左僕射至
是憲為右僕射臺省目樞為｜｜｜憲為小僕射朝廷榮
之　小僕射注見上　黄白案舊唐書百官志白案右丞上署
左丞欠者黄案左丞上署
獨進見後漢書邪壽傳三遷尚書令
朝廷每有疑議常｜｜｜　不燒尾舊唐書蘇瓌傳
景龍三年轉尚書右僕射同中書門下三品進封許國公
公卿大臣初拜官者例許獻食名為燒尾瓌拜僕射無所

獻後因侍宴將作大匠宗晉卿曰拜僕射竟｜｜｜豈不
喜耶瓌奏曰臣聞宰相者主調陰陽代天理物臣愚不稱
職所以｜　補袞闕韋虞尚書令箴山甫翼周廱剛虎
敢｜｜　不｜我｜｜闕我皇猷闕一作職
示勤政王禹偁待漏院記朝廷自國初因舊制設
宰相待漏院于丹鳳門之右｜｜｜也　大學
士唐書張說傳始帝欲授說｜｜｜辭曰學士本無大稱
中宗崇寵大臣乃有之臣不敢以為稱固辭乃免宋史
職官志元祐元年詔置觀文殿｜｜｜龍待官相今後須
曾任宰相乃得除授明賈昌朝由使相右僕射觀文殿｜
｜判尚書都省觀文殿｜｜｜自昌朝始三年詔班
在觀文殿學士之上六尚書之上自是曾任宰相者出必
為｜｜
｜｜
平　格皇天書我聞在昔成湯既受命時則有若伊尹｜于
｜｜傳伊尹作書功至大天調致太平韓愈次

濟闕上都統相公建冠蓋相　夢吹塵帝王世紀黄帝｜
望催入相待將功德｜｜｜　大風｜天下之｜
垢皆去又夢人執千鈞之弩驅羊萬群帝寤而歎曰風為
號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉
夫千鈞之弩異力者也驅羊數萬群能牧民為善者也天
下豈有姓力名牧者哉于是依二占而求之得風后於海
隅登以為相得力牧於大澤進以為將李商隱為某先輩
獻集賢相公啓因｜｜｜方求風后于敢問卜始戴營溪
濟川舟張九齡救賜宰臣池宴詩　參樞機沈佺期和
徒參和鼎地務謝｜｜｜　戶部岑尚
書參迹樞掖諠大君制六合良佐　贊辨章韓愈袁氏先
｜｜大樂不問荅臣道日光輝　廟碑遂為宰
相以｜｜｜注便章也史　政事堂唐書百官志初三省
記便章百姓簡平章耳　長官議事於門下省
之｜｜｜其後裴炎自侍中遷中書令乃徙｜｜｜於中
書省開元中張說為相又改｜｜｜號中書門下列五房

於其後一曰吏房二曰樞機房三曰兵房
四曰戶房五曰禮刑房分曹以主衆務焉　文昌臺唐書百官
志光宅元年改尚書省曰
｜｜｜能日文昌都省　中書堂杜甫莫相疑行集賢
學士如堵牆觀我落
筆｜　覆金甌唐書崔琳傳明皇每命相皆先書其名一
｜｜　日書琳等名｜以｜｜會太子入謁日此
宰相名若自意之誰乎太子　識度洛漢書郎崇傳哀帝
日非崔琳盧從愿乎帝曰然　擢為尚書僕射數
求見諫爭上初納用之每見收　黑頭公晉書諸葛恢傳
華履上笑曰我｜郎尚書｜｜　恢避地江左名
亞王導庾亮導嘗謂曰明府當為｜｜｜及
導拜司空恢在坐導指冠謂曰君當復著此　相禮儀唐書
百官志門下省侍中二人正
二品掌出納帝命｜｜｜　退思殿國老談苑魯宗道
每中書罷歸私宅
別居一小齋畫山水題曰｜｜｜　總國鈞任希古和左僕
｜獨遊其間雖家人罕接焉　射燕公春日端

居逍懷詩祇闕適
政本文昌|||
不足用有姬夷簡任潁州推官
|||也夷簡由是見知於上
將協毅生於外既貴訪得皆地建簡若又立坦屋凡族人
之不可任者分明居之詔改清風鄉高陽里爲|||點
德里

宰相才 宋史呂蒙正傳上謂蒙正曰諸子皆孰可用對曰諸子皆
賢相鄉 宋史李穀傳穀父徵本居河南

擬度百事

大錄萬機 書納于大麓烈風雷雨弗迷傳麓錄也納舜使|||之政陰陽和風雨時各以其節不有迷錯行伏蔡納舜使|||之政還是納于百揆揆度百事|||總是一事不爲異也但此言德合于犬故以大錄言耳

龍津柏楸

雲構梓梁 謝朓爲明帝拜錄尚書表操檜楸於龍津荷梓梁於雲構無以輔位明堂遺像獻闕

蕭曹爲冠

丙魏有聲 漢書魏相丙吉傳贊近觀漢相高祖開基蕭曹爲冠孝宣中興

外居黃閣

入參青蒲 玉堂遺範擬門下侍郎平章事制天地至大任因以成功元首兼舜三台而位理況外居黃閣|||寅亮皇猷衛熙帝載以相予何以安兆人必有夢卜之期式重將明之職

鹽梅三鉉

衡石萬機 李嶠爲楊執柔讓同鳳閣鸞臺平章

|||||是其
儀刑百辟 雖陟有序衆職修理公卿多稱其位海內興于禮讓體其行庠崔庶序哉
元稹授韓皐左僕射制天一邑之政而猶貴老者之智用壯者之決況朝廷之大得不以耆年匪望居表正之地||於||乎

滕華占渭

出帥秉鈇 身上

輪班知印

事表聖懿無已天造爾降復使參掌國鈞宿問熟政惟已無學措心震越大以|||||臨撫三鉉參翕關之元結輔升青之器化自非滕華占渭出帥秉鈇安可寅亮帝圖翊替邦教

統理六官 唐書百官志左右之射各一人從二品掌|||爲令之貳令闕則總省事劾御史糾不當

押敕齊衡 宋史職官志至道元年詔宰相與參知輪班知印同升政事堂|||||行則並馬自從準始以後不易

出納帝命

絲綸王言 謝朓讓中書令表臣聞聲門天邃原沼瀰深||||出納帝命自非竺元凱時譽荀庶駿承

平章大政

出納中樞 玉堂遺範裴度拜相制爾其北處用物表識洞事先則何以||||不章大政

友朋蕭鄧

有膠垂曲龍宮廡茲榮、

激揚風宸

趨步麟臺 王勃上劉右相書君侯足下出納王命升降天衢激揚風宸之前——之上亦復知天下有遺俊乎

調和中外

燮理陰陽 元稹連昌宮辭翁言野父何分別耳聞眼見爲君說姚崇宋璟作相公勸諫上皇言語切——禾黍豐調和中外無兵戎長官清平太守好揀選皆言由相公

季孟伊鄒 李商隱爲某先輩獻集賢相公啓伏惟相公日觀同光天球並價揚鋒露鍔則武庫常開散藻摛華則文星鎮見一言悟主三接承恩———友朋蕭郎

鹽梅調味

川楫濟時 李商隱爲賀拔員外上李相公啓屬者伏幸相公羹梅調味———起鼎與於衡風插不騁於徊徽登下閣署粮役芸後

道符尹說

業貫夔龍 李商隱爲柳珪謝京兆公啓伏惟相公以仁義禮智信爲基構用溫良恭儉讓爲藩籬奔時則———殷代則道符尹說

四方取則

百官是師 鍾繇授劉廙衣左僕射制尚書佐理四方取則端揆成務——

——非允其嘯執康庶績

管蕭亞匹 三國志諸葛亮傳評諸葛亮之爲相國也庶事精練物理其本循名責實虛僞不齒終於邦域之內咸畏而愛之刑政雖峻而無怨者以其用心平而勸戒明也可謂識治之良才——之——亞矣

同心輔政 漢書魏相傳時丙吉爲御史大夫———上皆重之

丹青元老 李商隱爲李貽孫上李相公啓伏惟相公———冠蓋中州蒼生指南命代先覺

仍世柱國 後漢書楊震列傳贊楊氏載德———震畏四知秉去三惑賜亦無諱彪誠匪忒——世爲國柱臣也

風烈相似 宋史李沆王旦張知白杜衍傳贊李沆王旦張知白杜衍皆賢相也四人——往往——宋之賢相莫盛于眞仁之世漢魏相唐宋璟楊綰並得專美哉

上天霖雨 歐陽詹上鄭相公書相公爲——之——佐厚地之發生

也何以處魯爲

風流宰相 ——南齊書王儉傳儉嘗謂人曰江左——唯有謝安蓋自比也

綢繆宮陛 南齊書王儉傳贊文憲濟濟輔相之體稱述朝王綱雜典禮則許兩朝————

贊元經體 韓愈司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神道碑冊拜司徒兼中書令進見上殿拜跪給扶———不治細微天子敬之

黃扉論道 歐陽修夜宿中書東閣詩白首歸田徒有約———愧無功

韋平父子 漢書平當傳哀帝即位徵當爲光祿大夫諸吏散騎復爲光祿勳御史大夫至丞相賜爵關內侯子晏以明經歷位大司徒封防鄉侯漢興惟————至宰相迹尊調彙賢也

代天治物 唐書張九齡傳范陽節度使張守珪以斬可突干功帝欲以爲侍中九齡曰宰相————有其人然後授不可以賞功國家之敗由官邪也帝曰假其名若何對曰名器不可假也遂止

妙有德望 唐書張九齡傳

新將以涼州都督牛仙客爲尚書九齡執曰不可尚書古
納言唐家多用舊相不然歷內外貴任｜｜｜者爲之
仙客河湟一使典耳使　**府門無闕**通典凡丞相｜｜｜
班常伯天下共謂何　｜不設鈴鼓言其大
開無　**車轓畫鹿**後漢書鄭弘傳注謝承書曰弘消息繇
節假　賦政不煩苛行春天旱隨車致雨白鹿
方道挾轂而行弘怪問主簿黄國曰鹿爲吉爲凶
國拜賀曰聞三公｜｜｜作｜明府必爲宰相　**文昌**
天府通典尚書至後漢爲優重出納王命敷奏萬機斯
乃｜｜｜衆務淵藪內外所拱遠近所稟仰
南宮故事後漢書鄭弘遷爲尚書令弘前後所陳
有補益王政者皆著之｜｜以爲｜｜　**主政**
事筆通典至德二載三月宰相分
直｜｜｜每一人知十日　**分日知印**文獻通考
宋承唐制
以同平章事爲宰相之職無　**參掌機密**通典按自魏晉
常員有二人則｜｜｜｜　以來宰相但以
他官｜｜｜或委知政　**出納密命**宋史職官志樞密
事者則是矣無有常官　院掌軍國機務兵
防邊備戎馬之政令　**三省之長**唐書百官志初唐因隋
｜｜｜以佐邦治　制以｜｜｜中書令
侍中尚書令共議國政此宰相職也其後以太宗嘗爲尚
書令臣下避不敢居其職由是僕射爲尚書省長官與侍
中中書令號爲宰相其品位既崇不欲輕以授人故常以
他官居宰相職而假以他名自太宗時杜淹以吏部尚書
參議朝政魏徵以祕書監參預朝政其後或曰參
議得失參知政事之類其名非一皆宰相職也　**參豫**
衡石梁書徐勉傳徐尚書僕射中衛將軍勉以舊恩越升
不重位盡心奉上知無不爲爰自小選迄于此職常｜
｜｜｜其得士心禁省中事未　**銓管詔命**晉中興書林
嘗漏洩每有表奏輒焚藁草　哀授衞將軍
中書令以中書｜｜｜　**助廣耳目**唐書房元齡傳帝曰
不宜以親居之固讓　公爲僕射當｜獻｜

｜｜訪賢材比聞聽訟日數百豈暇求
人哉乃敕細務屬左右丞大事關僕射　**房杜姚宋**唐
姚宋列傳贊唐三百年輔弼者不爲少獨前稱
｜｜後稱｜｜何哉君臣之遇合蓋難矣夫　**應變成**
務唐書姚宋列傳贊唐史臣稱崇善｜｜以｜天下之｜
璟善守文以持天下之正二人道不同同歸于治此天
所以佐唐　**守文持正**見上　**得宰相體**言行録韓魏公
使中興也注　爲相曾公爲亞
相趙康靖歐陽公爲參政凡事該故令則曰問集賢該典
故則曰問東廳該文學則曰問西廳至于大事則自決之
人以爲｜　**道問牛喘**漢書丙吉傳吉嘗出逢清道羣鬭
｜｜｜　者死傷橫道吉過之不問掾史獨
怪之吉前行逢人逐牛牛喘吐舌吉止駐使騎吏問逐牛
行幾里矣掾史獨謂丞相前後失問或以譏吉吉曰民鬭
相殺傷長安令京兆尹職所當禁備逐捕歲竟丞相課其
殿最奏行賞罰而已宰相不親小事非所當于道路問也
方春少陽用事未可大熱恐牛近行用暑故喘此時氣失
節恐有所傷害也三公典調和陰陽職所當憂是以問之
掾史乃服以　**大耐官職**宋史向敏中傳敏中進右僕射
吉知大體　兼門下侍郎是日翰林學士李
宗諤當對帝曰朕自即位未嘗除僕射今命敏中此殊命
也敏中應甚喜今日賀客必多卿往觀之宗諤既至門闌
寂然宗諤徑入徐賀曰今日聞降麻士大夫莫不相慶敏
中但唯唯又曰自上即位未嘗除端揆非勲德隆重眷倚
殊越何以至此敏中復唯唯又歷陳前世爲僕射者勲德
禮命之重敏中亦唯唯既退使人問庖中今日有親賓飲
宴否亦無一人明日具以所　**賜飲相第**春明退朝録真
見對帝曰向敏中｜｜｜｜　宗朝歲時始｜
｜于宰｜｜大兩省待制以上赴相府者特以諫議大夫
爲三司副使亦預焉既而并諸副使遂以爲常王太尉主
會惟用大官之膳少府掌設自　**韋平蘇李**宋史呂公著
丁晉公助以家樂至今踵之　傳論公著父

子偶位至宰相偶以司空平章軍國事雖漢之丨丨唐之丨丨榮盛孰加焉

宗室宰相 丨唐書丨丨列傳贊周之鄉士周召毛原皆同姓國也唐宰相以丨丨進者九人林甫貽謀李程和柔其餘以材稱職號賢丨丨周唐任人不疑得親親用賢之道享國長久嗚呼盛歟

金筯表直 開天遺事宋璟為宰相朝野人心歸美時春御宴賜以所用丨丨賜璟璟雖受所賜莫知其由不敢陳謝帝曰非賜汝金蓋賜卿之筯丨卿之也

政要總目 丨宋史歐陽修傳其在政府與韓琦同心輔丨凡兵民官吏財利之丨中書所當知者集為丨丨遇事不復求之有司

為百僚率 漢書朱博傳博為大司空奏言高皇帝置御史大夫位次丞相典正法度以職相參總領百官上下相監臨歷載二百年天下安寧今更為大司空與丞相同位故事選郡國守相高第為中二千石選中二千石為御史大夫任職者為丞相位次有序所以尊聖德重國相也今中二千石未更御史大夫而為丞相權輕非所以重國政也臣愚以為大司空官可罷復置御史大夫遵奉舊制臣願盡力以御史大夫丨丨丨丨丨哀帝從之

雀銜三鱣 後漢書楊震傳有冠丨丨丨丨丨蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也先生自此升矣年五十初仕州郡四遷荊州刺史東萊太守元初四年徵入為太僕永寧元年代劉愷為司徒延光二年代劉愷為太尉注鱣首醬

夢松生腹 吳志孫皓傳以左右御史大夫丁固孟仁為司徒司空吳書曰初固為尚書丨丨樹丨其丨上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其為公乎卒如夢焉

鏡影成宰 開天遺事宋璟未第時于日中覽丨鏡丨忽丨相丨因此自負遂修相業後如其志

夢賜半臂 唐宰相志貞元中相國竇參為御史中丞嘗一夕丨德宗召對於便殿以錦半臂丨之及寤以夢語丨人客有解曰公之夢非祥符也丨丨名焉被服賜之衣也今公夢天子賜之半

上將以股肱之位而委公乎明日果拜中書侍郎平章事

神授二筆 天寶末帝城宰相馬燧孫初為河中從事因赴闕宿遲店其地有通神夜夢丨見召侍以殊禮手丨丨丨一大一小及為翰林學士以為契鴻筆之兆洎入中書上事堂吏舉二筆大小如夢中所得者

名列金榜 幽怪錄崔紹得熱疾冥司判官引紹到一瓦廊下廊下又有一樓紹入門滿壁悉是金榜銀榜備列人間貴人姓名將相二色丨丨丨丨將相以下悉列銀榜更有長鐵榜列州縣府僚屬姓名所見三榜之人悉是在世人

狀元入相 西清詩話宋朝丨丨丨丨名呂蒙正王曾李迪宋庠石揚休賈以詩曰皇朝四十三龍首身到黃扉止四人

名字前定 集話錄杜相鴻漸之父名鵬舉父子而似兄弟之名蓋有由也鵬舉父嘗夢有所之見一大碑云是宰相碑已作者金填其字未者刊名於上杜問曰有杜家兒否曰有任自看之視之記得姓下是鳥偏旁曳腳而忘其字乃名子為鵬舉而謂之曰汝不為相即世世名字當鳥旁而曳腳也鵬舉生鴻漸而丨丨亦丨丨矣況其官與壽乎

以宿德進 唐書鄭餘慶傳遷尚書左僕射僕射比非其人及餘慶丨丨丨丨公論浩然歸重

飛白題壁 備史王僧虔傳昇明二年為尚書令嘗為丨丨書尚書省丨曰圓行方止物之定質修之不已則溢高之不已則傑馳之不已則躓引之不已則迭是故去之宜疾當時嗟賞以比座右銘

三日一入 宋史司馬光傳拜尚書左僕射兼門下侍郎免朝覲許乘肩輿丨丨丨丨省

判祥瑞案 石林燕語元豐官制行王禹玉為左僕射蔡持正為右僕射新省成郎都堂禮工郎中員外郎迎于門外僕射拜廳說升廳各丨丨丨丨三道學士兩省官賀于廳上中丞尚書以下百官班于庭下東西向僕射降階就褥位直省官齎揖案史引中丞出班北向致辭賀復位直省吏贊拜僕射答拜退即尚書省與侍郎給舍以上及中丞學士皆與時有司定

儀制以閤門玉等拜辭神宗以官名始正特行之
三代爲相 國史張氏嘉貞生延賞延賞生弘靖國朝以來祖孫|||唯此一家弘靖既拜薦韓皋自代韓氏休生滉滉生皋二代爲相一爲左僕射終不登廊廟
八葉宰相 唐書蕭瑀傳贊自瑀逮遘凡|||名德相望與唐盛衰世家之盛古未有也
鼎鉉之府 元絳陳升之同平章事制替元||||則邦治協宰
贊潤天下 宋王堂
遺範武元衡再入相制行之以中正照之以和平貺于一人|||||祇膺禮命無替徽猷
審象旁求 書說命乃|厥|俾以形||于天下說築傳巖之野惟肖爰立作相王置諸其左右
助理萬機 漢書百官公卿表相國丞相皆秦官金印紫綬掌丞天子|||秦有左右高帝即位置一丞相十一年更名相國綠綬孝惠高后置左右丞相文帝二年復置一丞相哀帝元壽二年更名大司徒

代宗臣 漢書蕭何曹參傳贊二人同心遂安海內淮陰黥布等已滅惟何參擅功名位冠群臣聲施後世爲||||慶流苗裔盛矣哉
輔贊彌縫 唐書房杜傳贊宰相汪言所以代天者也|||||而藏諸用使斯人由而不知非爲後世之所尊仰故曰宗臣也明哲曷臻是哉彼揚已取名瞭然使戶曉者蓋房杜之細耶
禮絕百僚 金史胡礪傳行臺平章政事高楨之什道眞定燕于漕司碩欲就坐禎責之礪曰公在政府則|||||今日之會自有賓主禮
東堂賜詩 唐書宋璟傳遷十七年爲尚書右丞相而張說爲左丞相源乾曜爲太子少傅同日拜有詔大官設饌太常奏樂會百官尚書省東堂帝賦三傑詩自寫以賜
紗籠中人 逸史李相藩年近三十未有官名時中橋胡蘆生善卜乃訪胡蘆生生曰郎君貴人也李公曰某貧且病何有貴哉生曰|||||豈與逸厄李公請問紗籠之事終不說數年張建封僕射奏李公爲巡官

校書郎會有新羅僧能相人謂張公曰李巡官是||||張公問紗籠中事曰宰相冥司必濟以紗籠護之恐爲異物所擾餘官即不得也方悟胡蘆生所說李公竟爲宰相也
任總機衡 通典魏晉以下||||事無大小咸歸令僕
古槐閣齋 因話錄都堂南門東道有|||華陰乎賢相倚夜深|絳竹之||省中郎有入相者俗謂之音聲樹
優待元勳 宋朝野雜記平章軍國重事祖宗所以|||||重德之時王呂二公所平章重事之日不可得而考呂公所謂重事則大典禮大刑政侍從省臺三京尹三路帥臣以上乃與聞之比申公去重字則政事無所不聞惟省其常程細務而已
一代偉人 魏志鍾繇傳是太尉轉封平陽鄉侯時司徒華歆司空王朗並先世名臣文帝罷朝謂左右曰此三公者乃|||之||也後世殆難繼矣
管司王言 通典北齊中書省|||并司進御之樂
敷奏金華 任昉爲王思遠

讓侍中表廁可替否出納惟幾||於||之上進讀於玉堂之下
雙引重金 東軒筆錄舊制學士以上竝有一人朱衣吏引馬所服帶用黃金而無魚至入兩府則朱衣二人引馬謂之|||金帶懸魚謂之||矣世傳館閣望爲學士者賦詩云眼裏何時赤腰間甚日黃及爲學士又作詩曰眼赤何時兩腰黃幾日重謂||||也
八旒七章 通典唐尚書令朝服鷩冕||||三梁冠
重門下官 通典後魏舊制有大將軍不置太尉有丞相不置司徒自正光以後始俱置之然而尤|||||多以侍中輔政則侍中爲樞密之任
機要之司 通典貞觀二年太宗謂侍臣曰中書門下||||擢才而居委任實重詔敕如有不便皆須執論
典領百官 唐書百官志尚書省尚書令一人正二品掌|||||其屬有六尚書一曰吏部二曰戶部三曰禮部四曰兵部五曰刑部六曰工部庶務皆會焉
布被釣名 漢書

公孫弘傳汲黯曰弘位在三公奉祿甚多然爲布被此詐
也上問弘弘謝曰有之夫以三公爲｜｜誠飾詐欲以｜
｜且臣聞管仲相齊有三歸侈擬于君桓公以霸亦上僭
于君晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治亦下比
于民今臣弘位爲御史大夫爲布被自九卿以下
至于小吏無差誠如黯言上以爲有讓益賢之　荷紫

袷囊 晉書輿服志八座尚書｜｜以生
紫爲｜｜綴之服外加于左肩

百職綱維 白居易虔
承宣可尚書右丞制昔我太宗文皇帝嘗謂尚
書丞｜｜｜｜事一失中則天下有受其弊者

置雲母屏 後漢書鄭弘傳元和元年代鄧彪爲太尉時舉將第五
倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬而自卑帝問
知其故遂聽｜｜｜｜風分隔其間由此以爲故事

全孩 弘少爲鄉嗇夫太守第五倫召署督郵舉孝廉

德始終 唐書裴度傳度退然纔中人而神觀邁爽操守堅
正善占對既有功名震四夷使外國者其君長必

問度年今幾狀貌孰似天子用否其成就德業比郭
汾陽而用不用常爲天下重輕事四朝以｜｜｜｜

天極環樞 王珪除文彥博樞密使賜功臣制｜｜｜
上通帝座之紀神兵會府內嚴師律之謀

緯熙帝圖 太平內制張說拜相制乾坤以陰陽化成后王以
輔相與理所以熙亮天工｜｜｜｜非夫大賢孰
寄斯任

館閣第四

一字

清要 宋史張洎傳擢拜中
書舍人充翰林學士
上顧謂近臣曰學士
之職｜｜貴重非他
官可比朕常恨不得
爲之故事畢上日設

地近職清 宋史蔡宗孟傳爲翰林
學士兼侍讀翰林學士
唯服金帶宗孟入謝帝
曰學士｜｜地近非他

撤教坊以雜戲進入
罷其事至是令盡設
之乃詔樞密直學士
呂端劉昌言及知制
誥柴成務等預
會時以爲榮

深嚴 宋史竇儀傳建隆元
年秋遷工部尚書罷
學士會翰林學士王
著以酒失貶官太祖
謂宰相曰｜｜之地
當得宿儒處之范質
等對曰竇儀清介重
厚然已自翰林遷端
明矣太祖曰非斯人
不可處禁中卿當諭

以朕意勉令就職卽
日再入翰林爲學士

賜硯 玉堂雜記紹興二十
四年春直學士院湯
公思退以禮部侍郎
同知貢舉時百官多
闕大抵一人兼數職
凡進士出身皆入試
闈獨留監察御史王
公綸蓋備坼號也內
制既闕官遂除旨暫
權適草劉婉儀進位
貴妃制太上稱其有
典誥體潤筆殆萬緡
｜｜尤奇

官比而官儀未能遽
加風魚遂著爲令
稗史慶元間有官儒以
文名入｜｜爲承旨

鼇掖 唐書百官志貞觀初以
給事中諫議大夫兼知

螭頭 起居注其後復置起居
舍人分侍左右秉筆隨
宰相入殿若仗在紫宸
內閣則水香案分立
下直第二螭首和墨濡
筆皆即坳處時號｜｜
唐會要太和九年十二
月敕宜令起居郎起居
舍人準故事入閣日賫
紙筆於｜｜下記言記
事

虎觀 後漢書賈逵傳永平中
拜爲郎與班固並校秘
書肅宗立特好古文尚
書左氏傳詔逵入講北
宮白｜｜
南宮雲臺

鱗臺 唐書陳子昂傳武后奇
其才召見金華殿占對
慷慨擢｜｜正字唐百
官志武后垂拱元年秘
書省曰｜｜
｜｜

玉署 司空曙奉和常舍人晚
秋集賢院即事詩靄靄

簪花 錢氏私誌歐公在翰苑時中秋有月上問當直學士是誰左右以姓名對命小殿對設二位召來賜酒公至殿側侍班俄頃女童小樂引步輦至宣學士就坐公奏故事無君臣對坐之禮上云天下無事月色清美與其醉聲色何如與學士論文若要正席則外庭賜宴正欲略去苛禮放懷飲酒公固請不已再拜就坐上引謝莊賦李白詩美其才又出御製詩示公公歎仰聖學高妙每起謝必敕內侍扶掖不令下拜夜漏下三鼓上諭甚令左右宮嬪各取領巾裙帶或團扇手帕求詩內侍舉牙牀以金鍍水晶硯珊瑚筆格玉管筆皆上所用者於公前來書應之略不停綴都不蹈襲前人盡出一時新意仍稱其所長人人得其歡心恐以進呈上云豈可虛辱須與學士

金鑾 鳳凰宮闕臺——通 溫庭筠上翰林蕭舍人詩人間鸑鷟杳難從獨恨——直九重

芸閣 陳子昂高府君墓誌祖欽仁隋左親衛大都督檢校秘書郎帶七尺劍始遊天子之階持三寸筆終入——香之——元結送孟校書往南海序次山今能守舂陵雲卿始典校——

蘭臺 唐書百官志龍朔二年改秘書省曰——監曰太史少監曰侍郎丞曰大夫秘書郎曰——郎

持橐 演綸 呂祖謙中書舍人除翰林學士誥內外——之職獨高翰苑之清華左右持橐之臣疇若禁林之親密

芸省 許渾寄袁都校書詩學歎極西望——有知音

槐廳 夢溪筆談學士院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號——舊傳居此閣者多至入相

潤筆送各取頭上珠花一朵裝公幞頭簪不盡者置公服袖中宮人旋取針線縫聯袖口宴罷月將西沉上命輟金蓮燭命內侍扶歸院翌日都下盛傳天子請客

東觀 後漢書黃香傳章帝勤學發講讀不輟太僕鄧康聞其名薦章入——為校書郎通典後漢——藏書之室亦著作之所當時文學之士使讐校于其中故有校書之職

內閣 外臺 魏略薛夏為秘書丞太和中嘗以公事移蘭臺蘭臺自以臺也而秘書署耳謂夏為不得儀也推使當有坐者夏報之曰蘭臺為——秘書為內閣臺閣一也何不相移之有蘭臺屈無以折自是之後遂以為常

綸閣 白居易授裴度中書舍人制臺郎滿歲班到當遷——之職所宜眞拔

西清 劉昫受詔修書述懷感事詩良寵論思暇英才視草餘——承密旨東觀類羣書歐試邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕于東宮又賜御書詩各一首羣臣各以表謝又進詩詩曰高黃徹下——

視草 唐書百官志明皇即位張說陸堅張九齡徐安貞張垍等召入禁中謂之翰林待詔四方進奏中外表疏批答或詔從中出

詞林 玉海至和元年九月王洙為學士仁宗書以塗金龍水牋為飛白——二字賜之

西掖 漢官儀左右曹受尚書事前世文士以中書在於右因謂中書為右曹又稱——

北扉 夢溪筆談學士院——者為其在浴堂之南便於應召

載筆 禮記史——士載言

執綏 玉堂雜記大禮上乘玉輅率命翰林學士——

宸翰所揮亦資其檢討謂之||

掌麻 唐書百官志開元二十六年改翰林供奉為學士別置學士院專|內命凡拜免將相號令征伐皆用白|

書勅 禮記動則左史書之言則右史書之

記言 後漢書荀悅傳左史||右史書事事為春秋言為尚書

備顧問近歲多闕正員臨時選差他官與五使同降旨

蘇賈 唐書賈曾傳開元初復拜中書舍人與蘇晉同掌制誥皆以文辭稱時號||

常楊 唐書楊炎傳遷中書舍人與常袞同時知制誥袞長於除書而炎善德音自開元後言制詔者稱||云

內相 唐書陸贄傳始徵入翰林年尚少以材幸天子嘗以輩行呼而不名在奉天朝夕進見然小心精潔未嘗有過由是帝親倚至解衣衣之同類莫敢望雖外有宰相主大議論常居中參裁可否時號||又百官志開元二十六年改翰林供奉為學士其後選用益重而禮遇益親至號為||又以為天子私人

三俊 唐書李紳傳穆宗召為右拾遺翰林學士與李德裕元稹同時號|||

館職 宋史職官志闕初以史館昭文館集賢院為三館皆寓崇文院太宗端拱元年詔就崇文院中堂建祕閣擇三館真本書籍萬餘卷及內出古畫墨蹟藏其中以右司諫直史館宋泌為直秘閣直館直院則謂之|||

敕設 翰林志興元元年敕翰林學士朝服序班宜准諸司官知制誥例凡初遷者中書門下召令右臺門候旨其日入院試制書答共三首詩一首自張仲素後加賦一首試畢封進可者翼日受宣乃定事下中書門下於麟德殿候對同院賜宴營幕使宿設帳幕圖褥尚食供饌酒坊使供美酒是為||

壓角 宋春明退朝錄舍人院每知制誥上事必設紫褥於庭面北拜廳

閣長立褥之東北隅謂之|| 宗袞作掖垣叢誌而不解其事按唐舊書亦無聞焉惟裴廷裕正陵遺事云舍人上事知印宰相當||則其禮相傳自唐也予為舍人日邵興宗入院不疑為閣長||時議美之

仙掌 王融曲水詩序書紛珥彤紀言事於||

要地 宋史蘇軾傳哲宗立召為禮部郎中遷起居舍人軾起於憂患不欲驟履||辭於宰相蔡確確曰公徊翔久矣朝中無出公右者卒不許軾劉摯世起居郎孔文仲起居舍人制左右史官號為||

器遇 唐書劉瑑傳從河東節度使未幾以戶部侍郎召判度支始瑑在翰林帝素||至是手詔追還外無知者既發太原人方大驚後詔聞帝視案上曆謂瑑為擇命日瑑跪曰某日良吉矣曰是日卿可遂相郎詔同中書門下平章事

養性 宋史楊徽之傳咸平二年春以疾未解近職改兵部仍兼祕書監入謝命坐勞之曰圖書之府清淨無事俾卿得以||也

潤筆 夢溪筆談內外制凡草制除官自給諫待制以上皆有||物太宗時立||錢數降詔刻石於舍人院每除官則移文督之在院官下至吏人院騶皆分沾元豐中改立官制內外制皆有添給罷||之物

三入 春明退朝錄學士||者文正劉中山子儀宋景文范景仁四入李邯鄲五入而一不拜||中山||玉堂集云||翰林皆待詔楊昭度宜召入院其舉自代皆賓獻公

彤管 古今注牛亨問||何也答曰彤者赤漆耳史官載事故以||用赤心記事也

擇笏 舊唐書李絳傳憲宗宣宰臣令與改官乃授中書舍人依前翰林學士翼日面賜金紫帝親為絳|良|賜之

權直 宋史職官志凡他官入院未除學士謂之直院學士俱闕他官暫行院中文書謂之||

儤直 玉海開寶舍人院在中書制敕院內初入者有||

兩制 宋朝事實國朝翰林學士謂之內制中書舍人知制誥謂之外制其後非制學士待制通謂之||

閣老 唐書百官志中

書省舍人六人以久次者宣召夢溪筆談唐制自宰相
一人爲｜｜判本省雜事而下初命皆無｜｜之
禮惟學士｜｜蓋學士院在禁中非內臣｜｜清選宋
無因得入故院門別設復門亦以其通禁庭也史
熊克傳爲提轄文思院官以文獻行親舰侍白于孝宗召
之內出御筆除直學士院李相超雖甚異之因奏曰翰林
｜｜熊克小臣不由論薦而得無以服衆論請自朝廷召
試然後用之上曰善乃以爲校書郎累遷學士院權直
居易授簫俛起居舍人
制記事之官一時｜｜
【平】師臣唐書馬懷素傳開元初爲戶部侍郎進兼昭文館
學士明皇詔與褚無量同爲侍讀更日番入既叩
閤肩輿以進或行在遠聽乘馬宮橫金知捕編脩制執
中每宴見帝自送迎以｜｜禮政以上始服毬
文帶佩魚侍從之臣止服過仙帶世謂之｜｜元豐
官制始詔六曹尚書翰林學士並服過仙帶佩魚懸

鈴翰林志學士院南北二廳皆有｜｜以示呼召夢溪
筆談翰林故事院中雖學士院吏亦止於玉堂
門外則其嚴密可知如今學士院在外與
諸司無異亦設鈴索皆文具故事而已司綸源乾曜
製送張說上集賢學士詩｜｜奉和聖
賢侍制脩後學爲名司一作綸木天夢溪筆談內諸司
寄將爲徽相舍惟秘閣最宏壯
傳謂之｜｜芸臺魚豢典略芸香辟紙魚秉綸韋應
中書劉舍人詩緫賭蠹故藏書臺稱｜｜物寄
九天詔｜｜歸國工鼇峰東軒筆錄宋景文公守益州
用明年以翰林學士承旨召作詩曰粉署重來憶舊遊風力久次最著人望而不見
蟠桃開盡海山秋寧知不是神仙骨｜到｜｜更上頭
鑾坡石林燕語俗稱翰林學士爲坡蓋唐德宗時嘗移學
士院于金｜｜上故亦稱｜｜唐制學士院無常處
駕在大內則置于明福門在興慶宮則置于金明門不
專在翰林院也然明福金明不以爲稱不常居之耳

【仄】玉堂署宋史蘇易簡傳雍熙三年充翰林學備顧問唐書韋貫之傳帝以
士淳化二年遷中段文昌張仲素爲翰
書舍人充承旨先林學士貫之謂學士
是曲宴將相翰林所以｜｜｜不宜專
學士皆預坐梁迥取辭藝
啓太祖罷之及易奏罷之
帝御丹鳳樓翰林掌絲綸杜甫奉和賈至舍人
承旨侍從升樓西早朝大明宮詩欲知
南隅樓亦嚴至是世｜｜｜美池上于
易簡請之皆復舊今有鳳毛韓偓與吳
制易簡續唐李肇子華侍郎同年玉堂
翰林志二卷以獻同直詩二紀計偕勞
帝賜詩以寵之帝筆硯一朝宣
嘗以輕綃飛白大入｜｜｜
書｜｜之｜四字賜錦襖金坡遺事學士舊規
十月｜｜長｜國初

命易簡牓於廳額以來賜翠毛錦太宗
易簡會韓丕畢士改賜黃盤鵰錦按詔
安李至等往觀上宋太
聞遣中使賜宴甚宗
盛至等各賦詩紀獲錦袍唐書韋綬傳德宗時
其事宰相李昉等以右補闕爲翰林學
亦作詩士密政多所參逮帝
頌美之嘗幸其院韋妃從會
金鑾廳金坡遺事太祖鼎綬方寢學士鄭絪欲
新大壯做｜｜之馳告之帝不許時大
直｜殿謂寒以妃蜀襭袍覆
宋太祖而去其待遇如此
給綺被翰林志翰林學士陳禹命
初遷者內庫｜青
｜綿｜青綺方褥發美聰司空圖奉和常舍人
青綾單帕漆通中晚秋集賢院郎事詩

杭銅鏡漆奩象筒大小象梳漆箱銅柒羅銅背梳紫絲履白布手巾疊木架牀鑞銅案席氈褥之類畢備

錫金盆 宋史王珪傳珪始有密請之者英宗在位之四年忽召至蘂珠殿傳詔令兼端明殿學士ㄧ之盤龍ㄧㄧ盆之日秘殿之職非近器㕔於翰墨閣二府員缺即出命矣

司言陳禹命侍講ㄧㄧㄧ

宣鳳藻 **潤龍綍** 翰苑新書張賁奏云曳裾紫禁伏奏青規助朝廷之光輝資明時之喉舌芝泥發彩宣鳳藻而騰文蘭佩浮香ㄧㄧㄧ而動色

揚雄閣 **嚴助廬** 劉筠受詔修書述懷感事詩天祿揚雄閣承明ㄧㄧㄧ

青團扇 翰林志每歲內賜春服物暑服物端午衣一副金花銀器一事百索一軸ㄧㄧ鏤竹大ㄧㄧ一柄

紫花墩 墨莊漫錄王禹玉爲翰苑治平三年二月十五日召對蘂珠殿時賜ㄧㄧㄧ令坐論數刻方罷

圖書府 **翰墨林** 張說恩制賜食於麗正殿書院宴賦

光鉛槧 **列軒墀** 蘇頲授洪子輿起居舍人制洪子輿雅淡不羣清貞自遠學探微旨詞造幽典立心有恆常慕直臣之節書法無隱可稱良史之才俾ㄧㄧㄧ亦光鉛槧

催飛詔 **促授題** 李紳憶夜直金鑾殿承旨詩墨宣外渥催飛詔草布深恩ㄧㄧㄧ

得林字詩東壁圖書府西園ㄧㄧㄧ誦詩聞國政講易見天心

[illegible] 仄

神仙職 續翰林志太宗曰詞臣實ㄧㄧ之ㄧ也玉堂東西壁悉畫水以布之風濤浩渺瀛洲之象也修篁皓鶴悉圖廊廡奇花異木羅植軒砌風傳禁漏月色滿庭眞人世之仙境

宰相器 宋史王旦傳王禹偁爲其才任轉運使驛召至京旦不樂吏職獻文召試命直史館二年拜右正言知制誥初祐以宿名久掌書命旦不十年㶑其任時論美之錢若水有人倫鑒見旦曰眞ㄧㄧㄧ也與之同列每曰王君凌霄聳壑棟梁之材眞不可涯非吾所及旦父名祐劉禹錫相國李公集序元和初憲宗遵聖祖故事視有ㄧㄧㄧ者於之內庭故李絳

柱下史 史記張丞相列傳張蒼自秦時爲ㄧㄧㄧ明習天下圖書計籍又晉書天文志極東一星曰ㄧㄧㄧ主記過左右史之象也

掌制手 宋史周必大傳除太學錄召試館職高宗讀其策曰ㄧㄧㄧ也守秘書省正字館職復召試自此始兼國史院編修官

逼華蓋 杜甫贈翰林張四學士詩翰林ㄧㄧㄧ鯨力破滄溟

小三昧 翰林志學士每下直出門相謔謂之ㄧㄧㄧ出銀臺乘馬謂之大三昧

大三昧 注見上

朱墨史 宋史范沖傳沖之修神宗實錄也爲考異一書明示去取舊文以墨書刪去者以黃書新修者以朱書世號ㄧㄧㄧ

質疑義 唐書百官志開元十三年改麗政修書院爲集賢殿書院五品以上爲學士六品以下爲直學士宰相一人爲學士知院事常侍一人爲副知院事又置判院一人押院中使一人明皇嘗選耆儒日一人侍讀以ㄧ史籍ㄧㄧ

裨聖德 宋史周必大傳孝宗踐阼除起居郎直前奏事上曰朕昨見卿文其間近作進上初御經筵必大奏經筵非爲

分章析句試從容訪 究治體見上 主圖籍拾遺記貫
問｜｜｜究治體注 帝置四史
以｜ 長借馬翰林志唐學士初入院賜 却金幣唐書
｜｜中廄馬一匹謂之｜｜｜ 路隋
傳穆宗立與韋處厚並擢侍講學士再遷中書舍人翰林
學士每除制出以金幣來謝者隋却之曰公事而當私賤
耶 翰林伯李白詩雲上天台 金闕彥江淹別賦｜｜
山春逢｜｜｜ 之諸｜閬苑之
羣英注金閨金馬門也杜甫贈李 芸香客陸龜蒙和襲
白詩李侯｜｜｜脫身事幽討 美附同年韋
校書詩萬古風煙滿故都清才搜括妙無 舍人樣唐書
餘可中寄與｜｜｜便是江南地理書 徐
傳聖曆中東都留守楊再思引爲判官 堅
堅屬文與厚再思每自爲鳳閣 寄天綍鄭愔同
早朝詩瑞閤龍居峻宸庭鳳掖 草舍人
深才頁｜｜｜趨拜侶朝簪 揮鴻筆劉筠李舍人獨
直詩卿爲重重

獲鑾門擢｜ 左侍極淵録唐事柳琪爲左史 論蒸客
｜｜坐西垣 其著序訓自稱｜｜｜
徐彥伯同韋舍人早朝詩夕轉清壺漏 紅蘭署元稹酬
長超長樂鐘遙遙｜｜｜假寐守銅龍 翰林白
學士代書詩並入｜ 撰皇覽魏略王象爲常侍受詔｜
｜｜偏親白玉規 ｜｜使象領祕書監象從
延康元年始撰集數歲成藏於祕府合四 朱紫別晉書鄭默
十餘部部有數十篇通合八百餘萬字 中
傳延家祕書郎考覈舊文刪省浮穢 眞侍講名臣言
書令虞松謂曰而今而後｜｜｜矣 行錄伊
川先生在經筵每當進講必宿齋預戒潛思存誠冀以感
動上意而其爲說常於文義之外反覆推明歸之人主文
潞公嘗與呂范諸公入侍經筵聞 賜金印翰林志晉開
先生講說退相與歎曰｜｜｜也 運中｜學士
院書詔 焚制草舊唐書高郢傳郢爲誥累年家無制草
｜｜一 或謂之曰前輩皆留制集公焚之何也

日王言不可存私 參酌院國史補長慶初上以刑法爲
家府人通其慎密 重每有司斷大獄又合中書
舍人一員參酌而出
之有司呼爲｜｜｜ 累書宴洪容齋隨筆元豐官制行不
昭文集賢以史館人著
作局而直祕閣只爲貼職至崇寧政官以處大臣子弟姻
戚其間及于錢穀文俗吏士大夫不復貴重然除此職者
必詣館下拜閣乃具名銜遍見在三館者賀
集祕日｜｜｜皆得預集若餘日則不許至 秉小笏宋史
楊億傳億性清慎無俗制才常｜｜｜以朝知制誥缺
書以億名進太宗曰此非｜｜｜者耶遂命知制誥
乘廄馬元稹翰林承旨學士廳壁記來賓奉郊 蓬池餘
朝輒得｜｜｜自浴殿由內朝以從
李德裕述夢詩荷靜｜｜｜冰蔘郭水醪白注每學士初
上賜食皆｜菜｜魚｜夏至後頒賜冰及燒香酒以酒
味稍濃每和冰而飲 銀餅摭言韋澳孫宏同在翰林
禁中有郢酒坊也 宣宗賜｜｜｜食之甚美

皆乳酪膏
腴所製
上登瀛洲唐書褚亮傳初武德四年太宗爲天策上將軍
蘇世長薛收褚亮姚思廉陸德明孔穎達李元道李守素
虞世南蔡允恭顏相時許敬宗薛元敬蓋文達蘇勗並爲
學士命閻立本圖像使亮爲之贊題名字爵里號十八學
士藏之書府以章禮賢之重時在選中者天下所慕向謂
之｜｜｜ 凌玉清翰林志時以居翰苑皆謂｜｜｜遡紫
霄豈止於登瀛洲哉亦曰玉署玉堂焉
遡紫霄注見上 致太平宋史王旦傳眞宗即位拜中書舍
人數月爲翰林學士兼知審官院
通進銀臺封駁司帝素賢旦嘗奏事退
目送之曰爲朕｜｜｜者必斯人也 視草臺夢溪筆談學士
院玉堂太宗皇帝曾親幸至今惟學士上日許正坐他日
皆不敢獨坐故事堂中設｜｜｜有草制則具衣冠據臺

而至今不復如此但存空塼而已　蛾眉班玉海淡訓詩學貲儀侍從官先入起居舉分行侍立於丹墀之下謂之——　然後宰相率正班入起居謂之——夢溪筆談唐制兩省供奉官東西對立謂之——　摛文堂宋史職官志政和五年御書——榜賜學士院玉堂雜記學士院廳後便坐分東西兩閣中有小廳頭玉榜曰——

光院錢唐書路岩傳累遷翰林學士為尚書左丞從工部侍郎同中書門下平章事故事自三省得宰相有光署錢留為宴資學士院未始有至是送——五十萬以榮近司　鈴索唐翰林學士院有鈴以備夜直急文書出入皆引之以代傳呼也憲宗中子為學士時翊北用兵一夜——如人引其索有使賜之則無人後往往如此使人持捧潛伺於下終無所覩而數數鳴動不已院中諸公私以謂其鳴時皆應用兵處未得則急緩亦如之實長之若衆職見之元相詩云神撼引鈴索

一條冰國老談苑陳彭年在翰林所乘十餘騎皆文翰清祕之目時人謂其署銜為——　煥璧班解醒錄國初序朝執政大臣謂之擎天班玉堂清署謂之——宮官法司謂之劍鋒班外戚謂之椒蘭班親王謂之遵誼班功臣將帥謂之豹首班其餘朝臣謂之隨班　昇祕宋史允文傳虞允文以史事過三館問誰可為祕書丞者僉以家對丞授之張栻曰——也　令狐唐書吳兢傳兢敘事簡核號良史初與劉子元撰定武后實錄敘張昌宗誘張說誣魏元忠事頗言說已然可賴宋璟等激厲苦切故轉為忠後說為相讀之心不善知兢所為即從容謬謂曰劉生書魏齊公事不少假借奈何兢曰顧實書之其草故在聞者歎其直說屢以情蘄改辭曰徇公之情何名實錄卒不改世謂——云　通古今漢書司馬遷傳王莽時求封遷後為史通子往應動目以遷世為史官——於——也　西省郎唐書陸贄傳帝詔之

武以來常居丙殿武官主書於中通呈以省官一人管誥往西省因謂之——　傳亮羊徽相代在職義興十一年宋武帝以韶之博學有文詞補通直郎領西省事　賜百縑國史補德宗幸金鑾院問學士鄭絪近日有衣作否絪對曰無之乃——令作寒服　試五題續通典長興元年翰林學士劉昫奏本院舊例學士入院除中書舍人不試餘皆試麻制答蕃書批答各一道詩賦各一首號曰——　掌天書

耆舊廊閒李白鳴兵職李張翰林寄白學士詩自——見客稀從因休沐鎖雙扉幾同扶病欲相訪知向禁中歸未歸　錢從翁清常五匡山居與錦閣上春還草著書知燕伊賜好　叅三元館唐書岑文本傳貞觀元年除祕書郎兼直中書省太宗既藉田又元日朝羣臣文本上籍田元二篇文致

押翰鳳池周書蘇綽傳論藝苑等並學翰林或傳文擅麟臺或著書麟閣文夏至早朝大明宮呈兩省僚友詩共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍君王　製千字詩唐書袁朗傳朗勤學好屬文在陳釋褐祕書郎甚為尚書令江總所重當時以為盛作

玉堂賜篆　寶帶重金蘇軾謝宣召入院狀玉堂賜篆仰淳化之弱文——佩元

五花判事翰林志唐故事中書舍人各執所見雜署其名謂之——　六押分司唐書百官志中書舍人六人以久

豈之

新選

士當高選 唐書徐堅傳明皇改麗正書院為集賢院以堅充學士副張說知院事堅於典故多所諳識凡｜｜｜說次｜｜｜

三入禁林 宋史劉筠傳筠景德以來居文翰之選其文辭善對偶尤工為詩初為楊億所識拔後遂與齊名時號楊劉凡｜｜｜又三典貢部以策論升降天下士自筠始

腿格引燭 夢溪筆談玉堂東承旨閣子窗格上有火燃處太宗嘗夜幸玉堂蘇易簡為學士已寢遽起無燭具衣冠宮嬪自｜｜｜｜入照之至今不欲更易以為玉堂

次者一人為閣老判本省雜事又一人知制誥領進畫給食於政事堂其餘分署制敕以六員分押尚書六曹佐宰相判案同署乃奏惟擬宰遷授不預又李泌家傳給舍分司押事故舍人謂之六押

奏明堂賦 唐書劉允濟傳遷左史兼直弘文館武后明堂成奏賦述功德手詔褒答除著作郎

為乘輿箴 晉書潘尼傳轉著作郎｜｜｜

八塼學士 翰林志北廳前堦有花塼道冬中日及五塼為入直之候李程性懶好晚入恒過八塼乃至眾呼為｜｜｜｜

七字舍人 宋史呂溱傳溱開敏善議論一時名輩皆推許然自負頗在杭州接賓客不過數語時目為｜｜｜｜云

一劇

事

閣下生麻 洛中紀異錄相國鄭絪與李相國恩同為學士忽一日鄭之閣下有一麻生李曰亦有入相矣指麻示之曰此大命也願得常制以盡荒廬時元陽院久其麻益茂及霜降成實其白麻也是夜制出果鄭登庸而李復為直

儒冠貴代 官附三台 司空曙奉和常舍人晚秋集賢院即事詩｜｜｜｜一貴傳聞百代宗附一一作亞代一作氏

鉛分綠字 香卷青緗 司空曙奉和常舍人晚秋集賢院即事詩｜｜｜｜內鉛分綠字中

文摘錦繡

詳正圖籍 唐書百官志弘文館學士｜｜｜｜教授生徒朝廷制度沿革禮儀輕重皆參議焉

撰集文章 唐書百官志集賢殿書院學士直學士侍讀學士修撰官掌刊緝經籍凡圖書遺逸賢才隱滯則承旨以求之謀慮可施於時

學富緗緗 崔瑤授蕭寘充翰林學士制蕭寘內蘊沉識外揭清和羣居不流雅尚歸厚文摘錦繡｜｜｜｜

詞林秀選

翰苑光鮮 唐明皇帝張說贊德丕和鼎功驗濟川詞林秀選｜｜｜｜

豐侍進奏

參議表章 唐書百官志中書省舍人六人正五

書逃可行於世者考其學術以聞凡承旨｜｜｜｜校理經籍月終則進課於內歲終則考最於外

長參密議 唐書沈傳師傳翰林缺承旨次當傳師穆宗欲面命辭曰學士院｜｜天子｜｜｜次爲宰相臣自知必不能願治人一方爲陛

品上掌侍進奏｜｜｜｜凡部自制敕璽書冊命皆起草進畫既下則署行

發揮祕奧 蘇頲授馬懷素祕書監制自明歷珥閣円侍金華事必討論言惟擿色故可以｜｜｜｜詳覈異同俾微茍揚之才更允潘尼之拜

采掇菁英 劉筠受詔修書述懷感事詩菁｜攻成

下長養之因稱疾出

多識朝章 唐書杜元穎傳穆宗以元穎｜｜｜｜尤被寵拜中書舍人戶部侍郎爲學士承旨

攄履無玷 宋史楊徽之傳端拱初拜左諫議大夫出知許州入判史館事加修撰因大對上言太宗嘉納之顧謂宰相曰徽之｜｜｜｜

采掇庇贊盡消除

珪璋雅韻

詞賦清才 翟叔授宇文臨翰林學士制以備｜｜｜｜珪璋雅韻由是選自文昌冀於翰苑稱宜一心以奉瞻勿百慮以省躬勿怠疎遠蔚吾恩顧

鳳書五色

馬鬣三花 白居易詩何處春深好春深學士家

｜｜置於館閣宜矣未幾改判集賢院

辭論可觀 南史王韶之傳韶之好史籍博涉多聞初爲衛將軍謝琰行參軍得父偉書因私撰晉安帝陽秋及成時人謂宜居史職即除著作佐郎使續後事訖義熙九年善敍事｜｜｜｜

筆宣皇澤

衣惹御香 李昉禁林宴會詩｜｜｜｜拂瑞錦筆宣皇澤濕香薰

研窮萬象

組織千言 劉筠受詔修書述懷感事詩｜｜｜｜合研窮萬象慮

北門學士 唐書元萬頃傳武后諷帝召諸儒論撰禁中萬頃與范履冰苗神客周思茂胡楚賓與選凡撰列女傳臣軌百僚新誡樂書等九千餘篇至朝廷疑表疏皆密使參處以分宰相權故時謂｜｜｜｜又百

鳳書裁五色｜｜｜｜翦｜｜注外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字學士入院得借中廄馬故云

閣連青瑣

門壓紫垣 李紳憶夜直金鑾殿承旨詩｜｜｜｜高梢樹閣連青瑣近丹梯

賡歌太液

從獵陳倉 李商隱寄令狐學士詩賡歌太液翻

黃鵠｜｜｜｜獲碧雞

金鑾入直

紫殿承恩 韓偓感事詩｜｜｜｜歲金鑾入直年人歸三島路日過八花塼

官志自太宗時名儒學士時時召以草制然猶未有名號乾封以後始號｜｜｜｜

專掌內命 唐書百官志明皇初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書敕開元二十六年又改翰林供奉為學士別置學士院｜｜｜｜凡拜免將相號令征代皆用白麻憲宗時又置學士承旨

調羹賜食 唐書李白傳天寶初至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也言於明皇召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沈香亭子意有所感欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切無留思帝愛其才數宴見

金蓮送院 唐書令狐綯傳為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿｜｜華炬｜送還｜吏望見以為天子來及綯至皆驚宋史蘇軾傳元祐元年遷中書舍人尋除翰林學士嘗鎖宿禁中召入對便殿已而命坐賜茶徹御前｜｜燭｜歸｜

十八學士 見登瀛洲註

左史之任 晉書職官志著作郎周｜｜｜｜也漢東京圖籍在東觀故使名儒著作東觀有其名尚未有官魏明帝太和中詔置著作郎於此始有其官隸中書省及晉受命武帝以繆徵為中書著作郎元康二年詔曰著作舊屬中書而秘書既典文籍今改中書著作為秘書著作於是改隸秘書省後別自置省而猶隸秘書著作郎一人謂之大著作郎專掌史任又置佐著作郎八人著作郎始到職必撰名臣傳一人

為代言最 唐書孫逖傳遷中書舍人開元間蘇頲齊澣蘇晉賈曾韓休許景先及逖典詔誥｜｜｜｜而逖尤精密張九齡視其草欲為易一字卒不能也

文章獨步 名臣言行錄王禹偁能屬文太宗方獎拔文士聞其名召拜右拾遺直史館賜緋故事賜緋者給銀帶上特命以文犀帶賜之面令獻詩俄以為形誥拜制誥上嘗稱之曰

王禹偁｜｜｜當今天下｜｜｜

校書天祿 三輔黃圖劉向于成帝之末｜｜｜｜閣

侍帷幄 後漢書張酺傳贊孟侯經｜傳｜｜｜｜寵孟侯騎字

不漏禁語 唐書柳公權傳諸權清重寡言性長厚居翰林最久終｜｜｜近｜

掌中抽草 錦繡萬花行偽蜀李貢遊夢｜｜｜｜占者曰君必遷翰林學士未幾果召為學士

文章映日 常袞繼元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英袍花隨九財復有氣勃勃自傑

速若注射 唐書陸扆傳光啓之日皆勝聞｜｜｜｜可見乎啓二年從僖宗幸山南擢進士第累遷翰林學士中書舍人屬工歸詞數｜｜｜然一時書命同僚自以為不及昭宗從避之帝常作賦詔學士皆和獨扆最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟善內廷文書後無繼者今朕得之

五吏分占 唐書王勃傳勃兄勮長壽中為鳳閣舍人壽春等五王出閣有司具儀忘載冊文群臣已在乃悟其闕宰相失色勮召｜吏執筆｜｜其辭粲然皆服人人嘆服

詞臣之冠 宋史周必大傳必大在翰林幾六年制命溫雅周盡事情為一時｜｜｜｜

禁署頗牧 唐書畢誠傳召入翰林為學士党項擾河西宣宗嘗召訪邊事誠援古今評破羌狀甚悉帝悅曰吾將擇能帥者孰謂頗牧在吾禁署卿為朕行乎誠唯唯即拜刑部侍郎出為邠寧節度河西供軍安撫使

濡紙繼燭 唐書柳公權傳文宗召侍書遷中書舍人充翰林書詔學士嘗夜召對於亭燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之

聯句題壁 唐書柳公權傳文宗嘗召與｜｜｜｜帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼他學士亦屬繼帝獨諷公權者以為詞情皆足命｜於殿｜宇率徑五寸帝歎曰鍾王無以尚也

密邇紫闥 金坡遺事玉署之設｜｜｜｜何夜漏既上宮漏啟入有大號令大除拜選禁足於大臣宰相皆不得聞

雖栽鵠之士充滿于瀛典司翰學 聚廳分堂續翰林志
一人而已居是職者豈不貴重乎 或亦歷行
慶制命慎委必 賜茶十串翰林志凡正冬至不受朝賀
丨丨丨丨之 入進名奉賀大臣進名奉慰
其日尚食供素 繼世掌史續翰林志宋白學士公事仁宗
饌丨丨丨丨 朝同修國史後其子敏求爲
史館修撰父子丨丨 父子更迭唐書劉餗傳天寶初歷
丨丨世以爲榮焉 集賢院學士兼知史館
終右補闕丨丨三人丨 九參大政元稹翰林學士承旨
丨史官者史例原有法 廳壁記舊制學士無
得以承旨爲名者憲宗皇帝永貞元年始命鄭公絪爲承
旨學士位在諸學士右十七年間由鄭至杜十一人而丨
丨丨丨若此則安可以時臨不竹 朱衣雙引丨容齋隨筆
之積繼居九參相二名卿之後乎 翰林故事
今廢棄無餘惟學士入朝猶有丨丨院吏丨丨 玉堂
至朝堂而止及垂拱宮行丨則引至立班處

鵲翰林學士院有雙鵲棲於西軒海棠枝上每學
士上有食必徘徊翔集於丨丨之上呼爲喜鵲因謂之丨丨
丨或陽棠多在丨大 青綾學士唐書張薦傳薦祖鷟調露
詔令或宣召之事 初登進士第考功員外郎騫味道見所
對稱天下無雙授岐王府參軍八以制舉皆甲科再調長
安門選爲猶示四參選判策爲銓府最員半千數爲公都
稱鷟文辭猶青銅錢萬選 坐次宰相翰林志翰林學士
萬中時號丨丨丨丨 凡內宴丨丨丨丨
坐居一品班之上別賜 粹類經史唐書鄭覃傳文宗立
酒食珍果與宰相同 入翰林爲侍講學士
帝使丨丨丨丨爲要錄愛其博而精試舉諸 論難當試
條摘制之隨部解析無當公修丨丨
覆爾書張敷傳示不凡於典丨爲內外小侯開學於南宮
置五經師敷以尚書教授影講於御前以丨丨丨丨除爲
郎賜車馬衣裳遂令入授皇太子誦爲人質直
守經義身行謹潤隨敷者民此之辭以嚴見推 一人是

辨唐書孫處約傳擢中書舍人高宗即位中書令杜正
倫請增舍人員帝曰處約丨丨丨丨我事止不除
垂簾草制翰林志初姜公輔行在命相及就第而拜之至
李吉甫除中書侍郎平章事適與裴垍同直垍
垍草吉甫制吉甫草武元衡制垂簾揮翰兩不相知至暮
吉甫有歎惋之聲垍終不言書麻尾之後乃相慶賀禮絕
之敬生於座中及明院中使學士送至銀臺門
而相府官吏候於門外前騶之盛亦未之有也 口誦圖
贊唐書蔣乂傳遷起居舍人轉司勳員外皆兼史任帝嘗
登凌烟閣見左壁頹剝題文漫缺行纔數字命錄以問宰
相無能知者遽召乂至對曰此聖曆中侍臣圖贊帝前口
誦以補不失一字帝歎曰雖虞世南默寫列女傳不是過
御書團扇宋史汪藻傳遷兵部侍郎兼侍講拜翰林學
士帝以所御白團扇親書紫詔仍兼褚英麻
似六經十字以 春江曉景石林燕語元豐既新官制建
賜搢紳艷之 尚書省于外而中書門下省

樞密學士院設于禁中規模極雄麗其照壁屏下悉用重
布不紙糊尚書省及六曹皆紙糊官兩省及後省樞密學
士院皆郭熙一手畫中間甚有傑然可
觀者而學士院畫丨丨丨丨爲尤工 司文天閣
碑文田參太常軍事入爲太子洗馬俄遷秘書丞賁道德
庭丨丨丨丨丨注晉令曰秘書郎掌三閣經書三輔故事
天祿閣在大殿 分判局事唐書百官志著作局郎二人
北以藏秘書 著作佐郎二人校書郎二人
正字二人著作郎掌撰碑誌 一日竝命
祝文祭文與佐郎丨丨丨 宗傳第進士授
校書郎判入等補陸渾主簿歲月拜右拾遺翰林學
士明父騭遷秘書少監德宗欽寵其門使丨丨丨丨 梁
顯有子宋史梁適傳適字仲賢東平人翰林學士顥之子
也少孤嘗輯父遺文及所自著以進真宗曰丨丨丨
丨丨矣授秘 專精史學
書省正字 宋史劉恕傳司馬光編次資治
通鑑英宗自擇館閣英才共修

之光對曰館閣文學之士誠多至於丨丨丨丨丨丨丨詎得而知
者惟劉恕耳即召爲局僚遇史事紛錯難合者輒以委恕
恕於魏晉以後事考 **權重宰相** 唐書朱敬則遷正諫
證差謬最爲精詳 大夫兼修國史乃請高
史官選以求名才侍中韋安石嘗閱其稿史歎曰董狐何
以加世人不知史官丨丨丨丨宰相但能制生人史官兼
制生死古之聖君賢 **討析奇字** 唐書顏師古傳拜秘書
臣所以畏懼者也 少監專刊正所篇奇
字世所惑者討析 **幽讚符命** 傳暢晉諸公讚庾峻自司
申顯必暢本源 空長史遷秘書監丨丨丨丨
丨天文地理 **養望極峻** 宋史職官志學士之職
因有進焉 丨無吏守無限寧進出入侍從
備顧問 **天子欽賜** 唐書周墀傳遂起居舍人考功員
而已 外郎兼舍人事帝御延英與宰相語
事已或召左右史咨質 丨丨丨丨 唐書韋陟立傳承慶
所宜擇最爲丨丨丨 **兄弟相代** 解鳳閣舍人武后召

嗣立謂曰爾父嘗稱二子忠且孝集事朕比兄弟稱
職如而父古今使卿丨丨自丨丨卽拜鳳閣舍人 **鳳**
閣王氏 唐書王徽傳曾祖擇從昆弟四人曰易從朋從言
從皆擢進士第至鳳閣舍人者三人故號丨丨丨丨
一自遠行 宋學士院記隆興初上用真宗故事翰講經
學士院官直宿禁林每夕兩員以備宣引
咨訪往往賜酒留飲其役以兩人難獨 **立金爐比** 姚合
召於何召則議論難盡止命丨丨丨丨 奇局
十七起居詩官清丨在丨丨丨丨丨丨 **不試而命** 鄱田錄國朝之制
丨丨攻下歸班王殷西 知制誥必先試而
後命有國以來百年丨丨丨丨名儒 **制草立就** 宋史王
三人陳堯佐楊億及修蔡與其一衙 安中傳
政和間天下爭言瑞應廷臣輒箋表賀徽宗觀所作稱爲
奇才他日特出丨詔二題使具丨丨丨丨上前命其作可中
書舍人未幾自秘書 **一揮九制** 歐陽修集賢院學士劉
少監除中書舍人 公墓誌公於學無所不

通其所文章尤敏贍嘗直紫微閣一日追封皇子公主九
人方將下直爲之立馬却坐丨丨丨丨丨丨勤于言文辭典雅
各得 **分口占授** 唐書岑文本傳李靖薦於帝擢中書舍
其體 人時顏師古爲侍郎自武德以來詔誥
或大事皆所草定及得文本號善職而敏速過之或
策令叢遽敕吏六七人泚筆待丨丨丨丨丨咸無遺意 **獨**
直兩省 唐書權德輿傳遷起居舍人歲中兼知制誥進中
書舍人是時帝親覽庶政重除拜凡命諸朝皆
手制中下始德輿知制誥而徐岱給事中高郢爲舍人居
數旋代卒郢知禮部德輿丨丨丨數旬一還舍乃上書
言左右拾遺承天子誥命奉行詳覆各有攸司舊制分省
十員以相防檢要重之司不宜久缺帝曰非不知卿之勞
但擇如卿者 **承寫不給** 唐書陸贄傳召爲翰林學士從
未得其人耳 行在天下騷擾遠近調發奏
請報下書詔日數百贄初若不經思逮成皆周盡事情衍
繹諷後人人可曉旁吏丨丨丨丨他學士筆閣不得下而

贄沛然 **講官第一** 宋史范祖禹傳在邇英守經據正獻
有餘 納尤多每當講前夕必正衣冠儼如
在上側命子弟侍先按講其說開列古義參之時事言簡
而當無一長語義理明白粲然成文蘇軾稱爲丨丨丨丨
文士雄任 通典中書舍人唐初爲內史舍人至武德三
年改爲中書舍人龍朔以後隨省改號而舍
人之名不易專掌詔誥侍從署勅宣旨勞問授納訴訟敷
奏文表分判省事自永淳以來天下文章道盛臺閣髦彥
無不以文章達故中書舍人爲丨丨丨丨 **分步簷召** 開天遺事明皇
之丨丨朝廷之盛遷諸官莫比焉
在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日苦雨不止泥濘
盈尺上丨侍御者擡丨丨丨學士來賜元崇爲翰林學士
中外 **星槎上漢** 劉禹錫送丁學士入翰林詩儀馬關騎
榮之 禁外逢丨丨丨丨丨杳難從近知欲報謹
南詔促召王 **雙直分擬** 宋史職官志靖康元年吳拜等
裒入九重 奏入嚼鎖院牀二道以上係丨

學士宿｜｜｜乞依故事從之

鳳凰池客 岑參奉和中書舍人賈至早朝大明宮詩獨有｜｜｜｜上｜陽春一曲和皆難

蓬山之秀 唐明皇帝孫季良暨｜｜｜｜芸閣之英維詞卓傑雅思縱橫

首龍儒臣 宋史曾公亮傳授集賢校理天章閣侍講修起居注擢天章閣待制賜金紫先是待制不改服仁宗面錫之曰朕自講席賜卿所以｜｜｜｜也遂知制誥兼史館修撰為翰林學士判三班院

五鳳齊飛 歸田錄太宗時宋白賈黃中李至呂蒙正蘇易簡五人同時拜翰林學士承旨扈蒙贈之以詩云｜｜｜｜入翰林其後呂蒙正為宰相賈黃中李至蘇易簡皆至參知政事宋白官至尚書老於承旨皆為名臣

降輦步迎 范傳正贈左拾遺翰林供奉李白墓誌天寶初召見於金鑾殿明皇帝｜｜｜｜如見園綺論當世務草和番書辨如懸河筆不停綴明皇嘉之

兩命之榮 唐書賀知章傳開元十三年遷禮部

侍郎兼集賢院學士一日併謝宰相源乾曜語說曰賀公｜｜｜｜足為光寵然學士侍郎孰為美說曰侍郎衣冠之選然要為具員吏學士懷先王之道經緯之文然後處之此其為間也明皇自為贊賜之

移院金鑾 見翰苑注又翰林志德宗雅尚文學注意是選乘輿每幸學士院顧問錫賚無所不至御饌珍肴輟而賜之又嘗召對於玉堂｜｜於｜｜殿

集賢有人 唐書蔣乂傳詔問神策軍建置本末中書討求不獲時集賢學士甚衆悉亡以對乃訪乂乂徐具其詳宰相高郢鄭珣瑜歎曰｜｜｜｜哉明日詔兼判集賢院事父子為學士儒者榮之

禮樂之司 唐書張說傳中書舍人陸堅以學士或非其人而供儗太厚無益國家者議白罷之說聞曰古帝王功成則有奢滿之失或興池館或尚聲色今陛下崇儒向道躬自講論詳延豪俊則麗正乃天子｜｜｜｜所費細而所益者大陸生之言若未諒耶帝加禮焉

俊門峯 歸田錄仁宗寶元天聖

元年詔學士遇隻日至晚出宿著故事以隻日鎖院｜｜｜｜也

兄草弟麻 石林燕語天聖二年錢思公除中書門下平章事錢希白為學士當制希白于思公從父兄也｜｜｜｜當時以為盛事建中靖國元年曾子宣自樞府入相子開適草制本朝惟此二人而已

天下清官 南史張率傳武帝引見於玉衡殿謂曰卿東南物望朕宿昔所聞卿言宰相是何人不從天下不由地出卿名家奇才若復以禮律為意便是其人秘書丞｜｜｜｜東南胄望未有為之者今以相處為卿定名譽卒以為秘書丞學集書詔策

殿中無雙 後漢書丁鴻傳肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望成封桓郁賈逵等論定五經同異於北宮白虎觀使五官中郎將魏應主承制問難侍中淳于恭奏上帝親稱制臨決鴻以才高論難最明諸儒稱之帝數嗟美焉時人歎曰｜｜｜｜丁孝公數受賞賜擢從校書遂代成封為少府門下由是益盛遠方至者數千人

布衣說書 宋史職官志崇政殿說書掌進讀書史講釋經義備顧問應對學士侍從有學術者為侍講侍讀其秩卑資淺而可備講說者則為說書元祐間程頤以布衣為之前此未有也

立近丹墀 姚合寄裴起居詩千官曉立爐煙裏｜｜｜｜是起居彩筆專書皇帝語書成幾卷太平書

分釋竹書 晉書束皙傳初太康二年汲郡人不準盜發魏襄王冢或言安釐王冢得竹書數十車初發冢者燒策照取寶物及官收之多燼簡斷札文既殘缺不復詮次武帝以其書付秘書校綴次第尋考指歸而以今文寫之皙在著作得觀竹書隨疑分釋皆有義證

正定六經 後漢書蔡邕傳建寧三年辟司徒橋元府元甚敬待之出補河平長召拜郎中校書東觀遷議郎邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單颺等奏求｜｜｜｜文字靈帝許之邕乃自書丹於碑使工鐫

刻立於太學門外於是 對掌綸言 王丘授裴敦復中書
後儒晚學咸取正焉 舍人制近密之職拔
擇宜精俾｜｜於｜ 揷燭板床 南史傅昭傳明帝踐阼
十兼聯華於省闥 引昭爲中書通事舍人
時居此職者皆權傾天下昭獨廉靜無所干豫器服率陋
身安麤糲嘗｜｜｜｜明帝聞之賜漆合燭盤敕曰卿有
古人之風故賜 宋史張方平傳方平進詔草
卿古人之物 訓誥無加 帝親批之曰卿文章典雅煥
然有三代風又善以豐爲約意博 思若涌泉 唐書蘇頲
而辭寡雖書之｜｜殆｜｜也 傳遷給事
中修文館學士拜中書舍人時父瓌同中書門下三品父子
同在禁筦朝廷榮之別皇平內雅書詔填委獨頲在太極
後閤口所占授功狀百緒輕重無所差書吏白曰丐公徐
之不然手腕脫矣中書令李嶠曰舍人｜｜｜｜吾所不
及 解事舍人 唐書齊澣傳開元初姚崇復相用爲給事
中中書舍人論駁及詔誥皆援準古誼朝

廷大政必咨之 假直秘書 唐書李邕傳既冠見特進李
時號｜｜｜｜ 嶠自言讀書未徧願一見秘
書嶠曰秘閣萬卷豈時日能習邕固請乃｜｜ 今事
｜｜未幾辭去嶠驚試問奧篇隱帙了辯如響
閒林 唐書崔琳傳開元中與高仲舒同爲中書舍人侍中
宋璟親禮之每所訪逮嘗曰古事問仲舒｜｜｜｜
尚何 犀帶佩魚 宋史崔遵度傳遵度[illegible]進士第擢
疑 秘書省校書郎遷著作佐郎起居郎中
書舍人服金紫故事惟服黑所帶須見之曰綸
市舍人等爾而服飾組綴如是始命｜｜｜｜ 學行
清修 晉書華譚傳太興初轉秘書監尉苟陵朱爲吳郡
吳虞蕺｜｜｜｜老而未調譚皆薦爲著作佐郎
眞侍從臣 宋名臣言行錄歐陽公在翰林仁宗一日來閣見
御閣春帖子讀而愛之問左右曰歐陽修之辭
也乃悉取宮中諸帖閣之見其篇篇有
意歎曰舉筆不忘規諫｜｜｜之｜也 鈴齋丁東 韓偓詩後

月中玉堂開坐遵坐入忽聞｜｜動玉堂西畔響｜｜｜自
注禁署嚴密其本院人雖有公事不敢遽入至于內夫人
宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴聲
動本院小判官出受受訖授院使院使授學士 道家
蓬萊 [illegible]後漢書學者稱東觀
爲老氏藏室｜｜｜｜山 用第一人 梁書劉孝綽
高祖謂舍人周捨曰第一官當 傳除秘書丞
｜｜｜｜故以孝綽居此職 入侍邇英 宋史職官志
士歲春二月至端午日秋八月至長 翰林侍讀學
至日遇隻日｜｜｜｜開經筵講讀 三館儲才 文獻通考學士
待制二官始於唐皆以處侍從儒臣俾備顧問其初皆無
專職亦無定員宋因其制而以｜｜爲｜｜之地故職名
備多按宋史職官志史館
昭文館集賢院爲三館
吏部銓五

品藻 李重遷尚書吏部
重參曹郎銓管九流
｜｜倩揭維祇
倩莫知所寄
大計 周禮大宰八日官計以
弊邦治注官計謂三年
則｜｜舉吏之
治而誅賞之
銓衡 晉書吳隱之傳隱之
與太常韓康伯鄰居
康伯母殷浩之姊賢
明婦人也謂康伯曰
汝若居｜｜當舉如
此輩人及康伯爲吏
部尚書隱之遂階清
級任昉爲范尚書讓
吏部封侯表｜｜之
重闕詐疏登遂惟則
哲在帝
爲難
小銓 通典吏部郎中掌選
補流外官謂之｜｜
貞固 舊志魏徵傳貞觀二年
入爲侍中在職三年多
所駮正詔曰官人秩才
聖哲所難必須貞佐進
可替否侍中盧毓稟性
｜｜心平體正可謂明
試有功不懈於位者也
其以毓爲吏部尚書
清公 渡樹讓除吏部尚書表
漢革民曾魏仍秉毛

四選 宋吏選舉志元豐定制而後銓注之法悉歸選部以審官東院為尚書左選流内銓為侍郎左選審官西院為尚書右選三班院為侍郎右選於是吏部有||之法文獻通考宋朝典選之職自分為四文選二曰審官東院曰流内銓武選二曰審官西院曰三班院

三銓 唐書百官志吏部尚書侍郎掌文選勳封考課之政以||之法官天下之材通與自開元以來選試之任皆侍郎專之尚書通署而已或分領其事則列為||尚書掌其一侍郎分其二尚書所掌謂之尚書銓侍郎所掌其二為中銓其一為東銓各有印

平允 唐書盧從愿傳睿宗立拜吏部侍郎吏選自中宗後綱紀隳蕩從愿精力於仕僞

考先以||見美盧子家以貞固任職

三實

四才 唐書職官志吏部尚書侍郎分為三銓凡擇人以||校功以三實||謂身言書判三實謂德行才用勞效

明辨 唐書李朝隱傳開元初遷吏部侍郎銓敘||

廉平 晉書盧欽傳入為尚書僕射加侍中奉車都尉領吏部以清貧特賜絹百匹欽舉必以材稱為

除棘 唐書裴漼傳為吏部侍郎主選舊吏皆請託為姦前領選者用棘籬遮檢室內外遮不禁止漼悉除之示無防限然處事精明私相屬請罪輒得皆以為神始漼革舊示簡廷議恐必敗既而賕賂路塞而漼品有敘衆乃伏

嘲牆 大唐新語溫彥博為吏部侍郎有選人裴略被放乃自贊於彥博稱解嘲彥博即令||屏||

說功擿撿無所遺銓總六年以||尚

勁廉 唐書岑羲傳進吏部侍郎時崔湜鄭愔及大理少卿李元恭分掌選皆以賄聞獨羲||為時議嘉仰

主爵

司勳 通典後周吏部有||上士一人掌六勳之賞以等其功知古之主爵隋文帝置||侍郎煬帝改為||郎

略曰高下八九尺東西六七步突兀當廳坐幾許遮賢路彥博撕而與官

事允

職詳 唐書席豫傳韓休輔政為吏部侍郎明皇曰卿前日考功||事允故有今授豫典選六年拔寒遠士多至臺閣當時推知人號席公云

天選部 通典漢成帝初置尚書有常侍曹主公卿事後漢改為吏曹主選舉祠祀後又為||課改||為吏部主選事

八灋 周禮冢宰以||治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會邦治四曰官常以聽邦治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治注百官所居曰府

歲會 周禮小宰贊冢宰受||小宰歲終則令羣吏致事注使齎歲盡文書來至若今上計

上計 注見上

月要 周禮小宰月終則以官府之敘受羣吏之||注主每月之小計疏||計||故每月月終則使官府致其簿書之要受之當先尊後卑故言敘

月計 注見上

司列 唐書百官志龍朔元年改吏部曰||主爵曰司封考功曰司績武后光宅元年改吏部曰天官垂拱元年改主爵曰司封天寶十一載改吏部曰文部至德二載復舊

文部 注見上

定考 唐書百官志凡||皆集

於尚書省唱第然後奏 省取 國史補舊說吏部爲｜｜樓總謝陸權吏部尚書表去｜｜者五年遂焉

登於 臺選 唐書蔣係傳李元紘杜暹皆國表求瑗爲吏部尚書蔣及孫曾爲侍郎世謂｜｜皆奏事家宰

帝指政事堂曰非卿何誰居者 清辦 唐書劉崇望傳崔安潛入爲吏部尚書崇望以員外郎主南曹選事｜

明拔 魏志崔琰傳注先賢行狀曰琰清忠高亮雅識經遠推方而道正色於朝魏氏初載委授銓衡總齊清議十有餘年文武羣才多所｜｜朝廷歸高天下稱仁

識會 晉書李重傳重與李毅同爲吏部郎時王戎爲尚書重以清尚見稱毅淹通有智識雖二人操異然俱處要職戎以｜｜待之各得其所任助王文㥁集序選尚書吏部郎參選者毛玠之清公李重之｜｜乘之者公也

清尚 注見上

裴馬 唐書馬周傳子載咸亨中爲司列少常伯與裴行儉分掌選事自吏部者稱｜｜焉

盧裴 唐書盧從愿傳初高宗將吏部號稱職者裴行儉馬載及是從愿與李朝隱爲有名故號前有裴馬後有｜｜

七事 宋史職官志考功以｜｜考監司以四善三最考守令

四善 注見上

三最 注見上

膀闕 宋史趙及倚權判吏部流內銓初銓吏匿員闕與選人爲市及奏闕牌即膀之吏部｜｜自及始

小選 唐書百官志凡流外九品取其書計時務其試銓注與流內略同謂之｜｜

水鏡 賈堅 武蘭楊明叔見餞詩將中無｜｜故當吏部銓

平 天官 周禮惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立｜｜冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

冢卿 白居易授鄭絪吏部尚書制重煩晉從入領｜｜

南曹 六典吏部員外郎掌選院謂之｜｜ 唐書韓滉傳三遷吏部員外郎性強直明吏事｜｜五年簿最詳敏

冢司 任昉爲范

尚書讓吏部封侯表去歲冬初國學之老博士耳今茲首夏將亞｜｜

清平 唐書員半千傳石抱忠進檢校天官郎中與侍郎劉奇張詢古其鋪選事廉潔而奇號｜｜

公平 唐書韋陟遷吏部侍郎選人多僞集與正調相冒陟有風采摘辨無不伏者黜正數百員銓綜號爲｜｜

等功 周禮司勳掌六卿賞地之法以｜其｜

聯 建六典 周禮大宰之職掌｜邦之｜｜以佐王治邦國疏謂太宰總御羣職故六典俱建也

掌邦典

掄官材 常袞授裴遵慶吏部尚書制尚書萬事之本選部五曹之右以掌邦典以｜｜淡魏以來多用宿儒高德蓋重其任也

統百官 書大宰掌邦治｜｜均四海

抑華競 晉書李重傳遷尚書吏部郎務｜｜不通私謁特留心隱逸由是羣才畢舉

統百職

冠六卿 白居易蕭俛除吏部尚書制尚書右僕射蕭俛忠肅孝敬佐吾爲理以勤事國以疾退身既免樞務以爲右揆而俛繼上讓章至於三四敦諭頗切陳乞彌堅是用改命爲選部尚書而猶｜｜統百職尚可以表吾寵重亦所以成爾謙光

盡賢能 周書蘇綽傳綽性強直每有奏請不避權貴太祖嘉之故賜名綽欲令名賢相副自居選曹先｜｜｜雖貴遊子弟才劣行薄者未嘗升擢之

聯 六 掌邦治 見天官注

主功賞 周禮司勳注勳功也此官｜｜｜｜

先德行 隋書

中弘傳弘在吏部其選舉｜｜｜而後文才
務在審慎雖致停寢所有進用咸多稱職 定留放 唐書
百官志吏部以身言書判德行才用勞效較其優劣而｜
其｜｜為之注擬五品以上以名上而聽制授六品以下
量資而 停年格 北史崔亮傳亮遷吏部尚書奏為格制不
任之 問士之賢愚專以停解日月為斷沈滯
者皆稱其能亮外甥劉景安書規亮亮答書曰古今不同
府宜須異昔有中正品其才第上之尚書尚書據狀量人
授職此乃與天下羣賢共爵人也今日之選專歸尚書以
一人之鑒照察天下劉毅所云一吏部兩郎中而欲究鏡
人物何異以管窺天而求其博哉又武人至多官員至少
不可周洽是以權立此格限以停年耳後魏孫元修義城
陽王徽相繼為吏部尚書 長名榜 唐書裴行儉傳行儉始
書利其便已踵而行之 設｜｜｜銓注等法又
定州縣升降資 循資格 唐書裴光庭傳初吏部求人不
擬高下為故事 以資考為限所奨拔惟其才往

往得俊乂任之士亦曰循其後士人猥衆專務趨競銓品
枉撓光庭懲之因行儉長名榜乃為｜｜｜無賢不肖一
據資考配擬又促選限盡正月任門下省主事閻麟之專
主過官凡麟之裁定光庭輒然可時語曰麟之口光庭手
按凡選事侍郎以下三注三 十五案 文獻通考尚書左
唱仍過門下省審之為過官 右選凡｜｜｜侍
郎左右選凡｜｜ 佳吏部 晉書桓彝傳與縣宰東海徐
｜而四選密矣 寧通朗博涉彝遇之欣然停
留累日結交而別先是庾亮每屬彝覓一｜｜｜及至都
謂亮曰為卿得一吏部矣亮問所在彝曰人所應有而不
必有人所應無而不必無徐寧真 賜金鏡 唐書高季輔
海岱清士因為敘之即選吏部郎 傳為吏部侍
郎善銓敘人物帝｜｜
背｜｜況其清覽焉 三典選 梁書謝舉傳普通四年
六年復為吏部尚書大通二年入為侍中五兵尚書未拜
還掌吏部侍中如故舉祖莊宋世再典選至舉又三為此

職前代未有也又唐書韋承慶傳轉天
官侍郎凡三掌選銓授平允議者公之 署紙尾 南史蔡廓傳遷時
中書令傅亮每事諮廓然後行亮意若有不同廓終不為
屈出為豫章太守徵為吏部尚書廓因北地傅隆問亮選
事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨
之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以
上故宜共參同異廓曰我不能為徐干木｜｜｜遂不拜
干木羨之小字也選案黃紙錄尚書與吏部尚書連名故
廓言｜ 提衡鏡 錢珝授劉崇望吏部尚書制來整軒裳
｜｜也 再｜｜｜山公啓事裴楷楚客鑒
辭休勞
飄綸
正百工 書惟周公位冢宰｜｜｜ 無滯才 世說王濬沖裴叔則二人總角詣鍾士季鍾曰二
後二十年此二賢當為吏部尚書冀爾時天下｜｜｜文
唐書崔郾傳累遷吏部員外郎下不敢欺每擢吏親核格

簽黜必當寒 選曹箴 初學記李重為選曹尚書著｜｜
遂無留才 ｜｜置之左右以明審才之官
銓衡才 唐書王勃傳勃兄勮長壽中為鳳閣舍人尋加弘
文館學士兼知天官侍郎始裴行儉典選見勮與
蘇味道曰二子者皆 揭科條 宋史魯宗道傳判吏部流
｜｜｜至是語驗 內銓宗道在選調久患銓
格煩密及知吏所以為奸狀多 朱點頭 唐書蘇晉傳遷
釐正之恐｜｜｜應下人便之 吏部時宋璟兼
尚書事晉與齊澣更典二銓選既糊名校判而晉獨事
拔當時譽之及裴光庭爲尚書有過官被却者就籍以｜
｜｜而已晉因榜選院曰門下點頭 賜告身 五代史劉
者更版光庭以為侮己出晉汝州 岳傳唐明
宗時為吏部侍郎故事吏部文武官告身皆輸朱膠紙軸
錢然後給其品高者則賜之貧者不能輸錢往往但得敕
牒而無告身岳請一切賜之由 收琳琅 翁光裳韋鵾詠
是自岳始也 家宰｜｜｜位

臣進爲昔 進一作盡

士戒簡要

裴楷清通 晉書裴楷傳吏部郎闕文帝問其人於鍾會會曰｜｜｜｜王戎簡要皆其選也於是以楷爲吏部郎

山濤識量

毛玠公方 任昉爲范尚書讓吏部封侯表在魏則｜｜｜｜居晉則山濤｜｜以臣況之一何遼落

餉饋無受 南史江湛傳轉吏部尚書家甚貧不營財利｜｜盈門一｜所｜在選職頗有刻覈之譏而公平無私不受請謁論者以此稱焉

請託不行 北史韋世康傳轉吏部尚書選

品裁倩允 唐書楊綰傳遷吏部｜｜｜｜人服其公

擧用甄明 晉書崔洪傳遷吏部尚書｜｜｜｜門無私謁

遷次流品 白居易柳公綽可吏部侍郎制尚書六職天官首之辨論官材｜｜｜｜比諸內史選妙秩清

涇渭楷綽 任昉爲吏部謝表｜｜｜｜無謬銜石抑揚庶品亦候能官

甄別士庶 隋書陸彥師傳吏部侍郎隋承周制官無清濁彥師在職凡所任人頗｜｜於｜｜論者美之

獎擢人倫 北齊書楊愔傳典選二十餘年｜｜｜｜以爲己任然取士多以言貌時致謗言以爲愔之用人似貧士市瓜

分類字錦 卷三十二 職官 吏部

用平允｜｜｜｜

妍媸必鑒

輕重因選 舊唐書魏知古傳先天二年冬往東都知吏部尚書事深以爲稱職手制曰卿以宰臣往知大選官人之秀拔尤切兼能端本革弊忘私徇公正色而行虛心不撓鏡已徹則妍媸必鑒衡已擧則｜｜｜｜朕遠聞之稱用嘉歎今賜卿衣裳一副以示所褒

綜覈名實

提擧綱維 南史徐陵傳遷吏部尚書領大著作陵以梁末以來選授多失其所於是｜｜｜｜綜覈名實時有冒進求官諠競不已者乃

取其大者恬闊不屑焉

管庫必擢

門閥不遺 北史辛術傳遷吏部尚書選擧以後大選之職知名者數四互有得失未能盡美文襄少年高朗所弊也疏衰叔德沈密論厚所傳者細揚榰履流弊於取士失於浮華惟術性尚貞明取士以才以器循名責實新舊參擧管庫必擢｜｜｜｜考之前後舒復在術爲折衷甚爲當時所稱擧

任擧盡分 南史王僧綽傳累遷尚書吏部郎參掌大選究識流品｜｜咸｜其｜

進達隨力 晉書王蘊傳遷尚書吏部郎性平和不抑寒素每一官缺求者十輩蘊無所是非時簡文帝爲會稽王輔政蘊輒連狀白之曰某人有地某人有才

爲書宣示之自是衆咸服焉時論比之毛玠

黜陟詳當 唐書趙宗儒傳貞元六年領考功事自至德後考績失實內外悉考中上殽最混淆至宗儒||||無所回撓凡入中上者纔五十人帝聞善之進考功郎中

務存|各|其|故不得者無怨焉

掌文武選 宋史職官志吏部尚書|||二|之法而奉行其制命凡文臣自京朝官武臣自大使臣以上選授封爵功賞課最之事所隸官分掌其事索總於尚書驗實而後判成

分左右曹 宋史蘇紳傳唐制吏部主文選兵部

采錄精明 唐書王丘傳開元初遷考功員外郎考功異時多請託進者濫冒歲數百人丘務覈實材登科纔滿百議者謂自武后至是數十年|||無丘比其後席豫嚴挺之亦有稱然出丘下

主武選神宗謂三代兩漢本無文武之別議者不知所以處須言書制吏部有三銓之法分品秩而掌選事今欲文武一歸吏部則宜|||||掌之每選更以品秩分治於是吏部始有四選

數字備用

六 **六計弊吏** 周禮小宰以聽官府之||||弊|之治一曰廉善二曰廉能三曰廉敬四曰廉正五曰廉法六曰廉辨注聽平治也平治官府之計有六事弊斷也既斷以六事又以廉爲本

建九品法

寔魏略陳羣字長文延康元年始|||官人之|拜吏部尚書

山公啟事 晉書山濤傳濤再居選職十有餘年每一官缺輒啟擬數人詔旨有所向然後顯奏隨帝意所欲爲先故帝之所用或非舉首衆情不察以濤輕重任意或譖之於帝故帝手詔戒濤曰夫用人惟才不遺疏遠單賤天下便化矣而濤行之自若一年之後衆情乃寢濤所奏甄拔人物各爲題目時稱||||

作考課法 魏志盧毓傳以毓爲吏部尚書前此諸葛誕鄧颺等馳名譽有四窗八達之誚帝疾之時舉中書郎詔曰得其人與否在盧生耳選舉莫取有名名如畫地作餅不可啖也毓對曰名不足以致異人而可以得常士常士畏教慕善然後有名非所當疾也愚臣既不足以識異人又主者正以循名案常爲職但當有以驗其後故古者敷奏以言明試以功今考績之法廢而以毀譽相進退故眞僞渾雜虛實相蒙帝納其言卽詔|||||

依部分置 南史謝莊傳上時親覽朝政慮權移

臣下以吏部尚書選舉所由欲輕其勢力二年詔吏部尚書|||并詔省閣曹又別詔太宰江夏王義恭曰吏部尚書由來與錄共選良以一人之識不辨洽通兼與奪威權不宜專一故也於是置吏部尚書二人省五兵尚書莊及度支尚書顧覬之並補選職

四時聽選 唐書劉祥道父林甫歷中書吏部二侍郎唐沿隋制十一月選集至春停日傳有司不及評諭林甫建請||||隨到輒擬於是官無滯人始天下初定州府及詔使以赤牒授官至是罷悉集吏部調至萬員林甫隨才銓錄咸以爲宜論者方隋高孝基

隨才銓錄 注見上

冬集春止 唐書唐臨傳兄皎貞觀中官吏部侍郎先是選集四時補擬不爲限皎請以|初|盡季||後遂爲法

通選分掌 通典自魏晉以來凡吏部官屬望高於諸曹其選舉皆尚書主之自隋置侍郎貳尚書之事則六品以下銓補多以歸之唐自貞觀以前尚書掌五品選事總章中侍郎掌七品

品以上選侍郎等八品以下選至景雲元年
宋璟為尚書始丨其丨而丨丨之因為常例　仕進仰屬
通典吏部侍郎分掌選部流內六品以下官是為銓衡
之任凡初丨丨者無不丨丨焉列曹之中資位尤重
月選注擬注文獻通考尚書掌文武選之事凡天下員闕具
注諸籍丨取其選丨者揭而出之集官丨丨考
其閥閱以　驗曆敘遷文獻通考凡命官隨所隸選以其
定可否　職事具注於曆給之於其屬州若
司歲書其功過應升遷選授者丨丨　清真寡欲世說山
按法而丨丨之有負殿則正其罪罰　公舉阮
咸為吏部郎目曰丨丨
丨丨萬物不能移也　止談風月梁書徐勉傳遷吏部
尚書勉居選官彝倫
有序既閑尺牘兼善辭令雖文案塡積坐客充滿應對如
流手不停筆又該綜百氏皆為避諱嘗與門人夜集客有
虞暠求詹事五官勉正色答云今夕丨可
丨丨丨丨不宜及公事故時人咸服其無私　不諮令史南
史

陸慧曉傳吏部郎令史歷政來諮執選事慧曉任已獨行
未嘗與語帝遣主書單景儁謂曰都令史諳悉舊貫可共
參懷慧曉謂景儁曰六十之年　妙選人地北齊書文襄
丨復能丨都丨丨為吏部郎也　帝紀大象元
年攝吏部尚書魏自崔亮以後選人常以年勞為制文襄
乃釐改前式銓擢惟在得人又沙汰尚書郎丨丨丨以
充之至於才名之士咸被擢　吏部第一唐書裴遵慶傳擢吏部員外
郎判南曹天寶時選者歲萬
計遵慶性強敏視簿牒詳　有台宰望唐書呂元膺傳入
而不苟世稱丨丨丨丨　拜吏部侍郎正色
立朝丨丨丨丨處事　引拔寒素南史張纘傳大同二年
裁宜人服其有體　徵為吏部尚書後門寒
素一介者皆見引拔不為　銓綜平序唐書韋弘景傳遷
貴門屈意人士翕然稱之　吏部侍郎丨丨丨
丨貴倖憚其嚴　舉用清正魏志毛玠傳玠嘗為東曹掾
不敢恩以私　與崔琰並典選舉其所丨丨

皆丨丨之上雖於時有盛名而行不由本者終莫得進務
以儉率人由是天下之士莫不以廉節自厲雖貴寵之臣
與服不　改職相慶唐書崔元暐傳長安元年為天官侍
敢過度　郎當公介然不受私謁執政忌之改
文昌左丞不踰月武后曰卿向丨丨乃闕令史設齋丨丨
此欲餞其貪耳卿為朕還舊官乃復拜天官侍郎厚賜綵
物　考績用最唐書王徵傳遷考功員外郎故事丨丨以
宋注上下為殿最璞久易授史輒寬易為
姦徵始丨丨　二十七最唐書百官志考功郎中掌文武
遂絕妄欺　百官功過善惡之考法凡百司
之長歲較其屬功過差以九等大合衆而讀之
流內之官敘以四善善狀之外有丨丨丨丨　才照人
物與心頗謂謹詳稱為選留尚書固讓曰薄心精鑑密
貴遂遷敘丨丨丨丨德允衆望誠非愚臣所可越先後
遂代　拔奇取異任昉王文憲集序部加中書監猶參掌
稍　選事公提衡惜允一紀於茲丨丨丨丨

興微繼絕又沈約為褚炫讓吏部尚書表雖復挫丨丨　提衡
暗為明勉愚生智亦何以登奇拔異雖涓分涇丨丨
雖允注見上　顧嗔謝笑南史顧峻傳轉吏部尚書留心選
舉自強不息任遇既隆奏無不可
後謝莊代峻領選意多不行峻容貌嚴毅莊風姿甚美賓
客喧訴常歡笑答之人言丨峻丨而與人官丨莊丨而不
與人　非望路絕劉孝標世說注王隱晉書曰初濤領吏
官　部潘岳內非之密為作謠曰閣東有大
牛王濟鞅裴楷鞦和嶠刺促不得休竹林
七賢論曰濤之處選丨丨丨丨故貽是言　聚書閣上南史
王惠傳宋少帝即位以蔡廓為吏部尚書不肯拜乃以惠
代焉惠被召即拜未嘗接客人有與書求官得輒聚閣上
及去職印封如初時以惠不　北史崔亮傳孝
拜惠即拜事異而意同也　才堪兼允文在洛欲創革
尚制選遷百官謂群臣曰與朕舉一吏部郎必使丨丨
丨者給卿三日假又一日孝文曰朕已得之不煩卿輩也

縣徵充兼
吏部郎
書｜｜
衣冠屬望（梁書王泰傳）泰能接人士士多懷泰每願其居選官頃之爲吏部尙
鑒識機晤（隋書牛弘傳）吏部侍郎高孝基｜｜
｜｜清愼絕倫然爽俊有餘迹似輕
薄時宰多以此疑之惟弘深識其
眞推心委任隋之選舉於斯爲最
尙書賜姓宇文氏端久處選曹雅
｜｜之｜其所擢用咸得其才
有人倫鑒（周書薛端傳）授吏部
尙書｜｜｜之｜欲令百官居職希遷考課能
否明其賞罰賈郭專朝仕者欲速竟不施行
建九班制（晉書劉頌傳）轉吏部
樹南史顧憲之傳遷給事黄門兼尙書吏部郎中宋時其
祖凱之爲吏部於｜列｜｜｜謂人曰吾爲憲之使
庭植嘉
耳至是憲之
果爲此職
賸闕待揣（舊唐書韋陟傳）爲吏部侍郎嘗病選人冒名接腳闕員既少取
士良難正調者被擠僞集者冒進陟剛腸嫉惡風采嚴正
選人疑其有取索盤詰無不首伏每歲皆｜得數百員
｜以｜掩｜嘗謂所親曰使陟
知銓衡一二年則無人可選矣
廉愼明決（北史崔亮傳）亮自參選事
垂將十年｜｜｜｜爲尙書郭祚
所委每云非崔郎中選事不辦
研覈精密（唐書裴垍傳）遷考功
員外郎吏部侍郎鄭珣瑜委垍
校覈銓判｜｜｜｜皆值才實
文列諸口（唐書韋見素傳）遷文部侍
郎｜｜皆｜於｜銓敘平允官
有可采範下意聽納人多便之
三世選部（梁書謝覽傳）覽自祖至孫
｜｜居｜｜
當世以爲榮
冠諸卿首 白居易授鄭絪吏部侍郎制天官太宰秩序常尊自昔迄今｜
｜｜
樹聲勳府 蘇頲授李畬司勳員外郎制充官執憲歷歲常閑清操默識爲時所重俾｜｜
干｜｜宜膺
步于仙闈
（宋）提鈞懸衡 南史謝莊傳今大選九流萬務俟德而九服之職九流之擬｜｜｜｜委之選部一人之

鑒易限天下之才難源以易限之鑒鏡難
源之才使國罔遺賢野無滯器其可得乎
山司徒前後選殆周遍百官｜
｜｜凡所題目皆如其言
李下無蹊（唐書李乂傳）進吏部侍郎
與宋璟等同典選事請謁不
行時人語曰｜｜｜｜｜徑
牧馬家庭（王隱晉書鄧攸）爲吏部尙書蔬
時清靜內外肅然｜｜｜於｜
｜妻息素食不受一飯於人
定十八班（隋書百官志）徐勉爲吏部尙書
｜爲｜｜｜以班多者爲貴
同班者則以居下者爲劣
就第注官（唐書裴遵慶傳）爲集賢院待制
以吏部尙書以尙書右僕射復知選事
朝廷優其老勞｜｜｜時以爲榮
舉扇一揖（南史蕭子顯傳）遷吏部尙書子顯風神灑落頗負才氣及
掌選見九流賓客不與交言但｜｜｜而已
人法並行 周必大謝吏部侍郎表古之銓綜存乎人今之銓綜一於法欲酌古今之中制當令｜｜之｜｜
一
字救人（晉書蔡謨傳）父克素有格量及居選官苟進之徒
望風畏憚初克未仕時河內山簡嘗與瑯琊王衍
書曰蔡子尼今之正人衍以青示衆曰山子以｜｜｜
然未易可稱後衍聞克在選官曰山子正人之言驗於今
矣｜｜
作正
覈取實才（唐書馬懷素傳）遷考功｜｜｜｜權貴謁請不能阿撓
不交
一談（宋史張洎傳）洎爲給事中參知政事與寇準同列先是準知吏部選事洎掌考功爲吏部官屬準年少新
進氣質思欲老儒附己以自大洎夙夜坐曹視事每
冠帶候準出入於省門揖而退｜｜｜｜準益重焉
無
假餅金（南史褚彥回傳）宋明帝即位累遷吏部尙書有人求官密袖中將一餅金因請求間出金示之曰人
無知者彥回曰卿自應得官無假此物若必見與不得不
相啟此人大懼收金而去彥回敘其事而不言其名時人
莫之
知也
高褰帷（王蘊別傳）蘊字叔仁爲吏部郎欲使時無屈滯先用草萊然後下鼓總出日然乃

至家去臺數里｜｜十｜｜　**榜子曹門**唐書張薦傳薦孫滾
｜先後與語不得進也　中和初爲吏部選牒
精允謂者再留二年　**吏無升堂**宋史杜衍傳遷兼判流內
詔可｜其｜｜｜　銓選補科格繁長主判
不能悉閱吏爲受賕出縮爲姦衍既視事即敕吏兩銓法
問日盡乎曰盡矣力閱視具得本末曲折明日令諸｜｜
得｜｜各坐曹聽行文書銓事　**半面不忘**後漢書應奉傳比
悉自予奪由是吏不能爲姦利　應奉聽記彊
識｜｜｜｜每有所召問或單稱姓或單稱名無有誤者
後有選人詣汝漢自言猥驗獨不見識僧日知前在元子
思坊騎悉尾草鞦縟見我不下以　**黃紙剔衍**南史褚炫
方麴障面我何不識卿漢驚服　為吏部
尚書炫居身清立不雜交游及在選部門庭蕭索賓
客罕至出行左右常捧一｜｜｜｜｜｜風吹紙剔殆盡　**裴**
王焦毛白居易御公綽可吏部侍郎制宜傷躬承
命以｜｜｜｜爲心符副吾言用稱乃職　**寵**

辱不驚唐書盧承慶傳初承慶典選校百官考有坐漕舟
溺者承慶以失所載考中下以示其人無慍也更
曰非力所及考中中亦不喜承慶嘉之
曰｜｜｜｜考中上其能著人善類此　**雅操邈時**晉書山濤
傳還尚書吏部郎文帝與濤書曰足下在事清明
｜｜｜｜念多所乏今致錢二十萬穀二百斛

戶部第六

治粟漢書食貨志元封元年卜式貶爲太子太傅而桑弘羊爲｜｜都尉領大農盡代僅斡天下鹽鐵　注代孔僅

民部眞德秀謝除戶部尚書表｜｜周司徒之任昔惟稽戶口於版圖尚書古納言之官寔負尊喉舌之概要

司金魏志韓暨傳太祖平荊州辟爲丞相士曹

地曹元稹高允恭授尚書戶部郎中判度支兼制誥

屬後遷樂陵太守徙監冶謁者在職七年器用充實制書褒歎就加｜｜都尉班亞九卿

左戶唐書孟簡傳戶部有二員判使按者居別一署謂之｜｜元和後遷委華重卒相多由此進

右曹蘇軾再謝除戶部侍郎表｜｜之政本專賦役之煩近歲以來僅益金倉之司

留明効於｜｜大比生齒之書乃掌析毫之賾

分案文獻通考宋制戶部左曹分案三曰戶口曰農田曰檢法｜｜有三曰二稅曰房地曰課利右曹分案有六曰常平曰免役曰坊場曰平準曰檢法曰知雜

敷教書帝曰契百姓不親五品不遜汝作司徒敬｜五｜在寬　**圻父**書酒誥惟若疇圻父薄違｜傳｜｜司徒身事且宜敬慎況所順疇咨之司馬乎況能迫迴萬民之司徒乎疏父者尊之辭以司徒致民五土之藝故言｜｜｜也迫近迴繞於萬民言近民事也按蔡沈本以｜｜｜若保爲句傳云若｜｜之順保萬民者乎｜｜

教官司徒　**饒衍**注周禮司徒佐王安擾邦國也主擾　注擾亦安也言｜｜之

九貢周禮司會以｜｜之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用

九賦注見上　**鈎考**周禮司會疏九式用九賦太宰均節而用之此司會主｜｜故亦言之

計相史記張蒼傳蒼以代相從攻臧荼有功封爲北平侯食邑千二百戶遷爲｜｜一月更以列侯爲主計四歲

主計注見上　**支曹**通典魏文帝置度支尚書寺專掌軍國｜｜與有戶部而晉有

度支皆主筭也

司度 晉裴頠陳向度支員外郎制財用多寡之數物生豐約之宜||之曹典貳爲重

金部 唐書百官志戶部尚書其屬有四一曰戶部二曰度支三曰||四曰倉部

倉部 見上

注

版使 嘉話錄韋澳辭判戶部歸謂甥姪曰已讓||矣

會府 張方平河北都轉運使張昷之可三司戶部副使誥今之||乃在三司蓋自中臺至于寺監之務凡關出納無不總者

[平]**地官** 周禮乃立||||司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

司元 唐書百官志龍朔二年改戶部曰||||度支曰司度金部曰司珍倉部曰司庾光宅元年改戶部曰地官天寶十一載改金部曰司金倉部曰司儲

司珍 注見上

司儲 注見上

地部 孫逖授裴寬戶部尚書制雖||||所掌寶貨通才而天憲維親尚貴兼領宜與尚書之履仍紆大夫之印

計曹 崔融授崔璩從拜相制帖人部侯古之雄兒||經費之務

劇曹 孫逖授張博濟戶部員外郎制郎官選後雅望攸歸時宰避親艮才久滯宜膺特命俾踐||||

金曹 蘇頌授蔡奏客金部郎中制聲馳粉署爰擬建禮之綱位總||||宜轉司徒之屬

三司 文獻通考宋制戶部判部事一人以兩制以上充凡戶口田產錢穀食貨之政令皆歸於||||本曹但受天下之士貢元會陳於庭而已元豐官制行罷||||歸左右曹而||||之名始復舊||||使郎今侍郎副使郎今權侍郎||||判官排官及判子司官郎今郎中員外郎之任也注||||謂職戶部度支

五司 文獻通考宋戶部郎中掌分曹治事建炎三年詔省并郎曹惟戶部||||以職事煩劇不并仍各置一員

計省 劉攽授裴倩度支郎中制底慎財賦之政

作民職

制地征 周禮大司徒以土均之法辨五物九等||天下之||||以作民職以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

聽會計 周禮司會掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而||其||||

主委輸 通典漢置尚書郎四人其一人||財帛||

校||||之用國一作需

膺版圖 蘇頌授李邕戶部郎中制宜||||之任允光簡擢之選

資時急 孫逖授韓滉戶部侍郎制昔杜元凱之處斯職內以利人外以救邊法可施行者五十餘條以||當||之||委注煩重宜熟計之

貿茂成 白居易牛僧孺可戶部侍郎制戶部侍郎

共百物 周禮外府掌邦布之入出以||||而待邦之用凡有灋者注布泉也入出謂受之復出之共||者或作之或買之待猶給也有適百官之公用也按共九容切

聚萬民 周禮大司徒以荒政十有二||||一曰散利二曰薄征三曰緩刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰眚禮

謹出納

制損益 周之地官小司徒也掌天下田戶之圖生齒之籍賦役貨幣之政令以待國用而||||按禮記司會以歲之成質於天子

調盈虛 權德輿論度支疏||其||||制其損益上繫邦本下繫元元苟非全才通識則有所壅

八曰殺哀九曰蕃
樂十曰多昬十有
一曰索鬼神十
有二曰除盜賊

均土地

按度程 白居易授裴武太府
卿制聚九州之賦辨
百貨之名｜其｜｜
謹其出納執爲主者
外府
上卿

稽人民 周禮小司徒乃均
土地以｜其｜｜
而周知
其數

六 掌邦教 書司徒｜｜｜
敷五典擾兆民
也鵓鳩孝故爲
司徒主教民
其山林川澤丘陵
墳衍原隰之｜｜｜

祝鳩氏 左傳郯子曰｜｜｜
司徒也注祝鳩鵓鳩

辨名物 周禮大司徒以天下土地之圖
周知九州之地域廣輪之數｜

敘戶版 唐書盧承慶傳累遷民部侍
郎帝問歷代戶版承慶敘夏

商至周隋時損曲折
引據該洽帝嗟賞

司金穀 揚雄大司農箴時
惟大農爰｜｜｜

罷麴
頁宋史張泳傳入爲戶部副使京師賦麴於酒人有常籍
物毋問售不售或鬻產以償誘請罷歲額嚴禁令隨所用
麴多寡以售
自是課督益

撥藏庫 文獻通考淳熙中詔以
左藏南庫撥隸戶部

謹衡石
劉禹錫贈太師崔倕神道碑授檢校戶部郎中幹池鹽於
蒲修羊益｜｜｜煎和既精鮐乃盈商通而游至吏懼
而循法民不捉
網而國用益饒
計務劇出納事殷投利刃以皆盛委
芬絲而必理歷試已久全才益彰

司邦賦 白居易除裴垍中書侍郎同平
章事制及領地官且｜｜｜會

列六案 續會要本
朝度支判
司事一人｜｜｜度支案發運案支供案
賞賜案掌法案知雜案以無職事朝官充

會計錄 宋史
李常
傳哲宗立進戶部尚書或疑其少幹局司馬光曰用常主
邦計則人知朝廷不急於征利聚斂少息矣尚有元祐｜

｜｜三
十卷

平 掌地圖 周禮大司徒之職｜建邦之土｜之
｜與其人民之數以佐王安擾邦國

均土田
唐書百官志戶部郎中員外郎以男女之黃小中丁老爲
之帳籍以永業口分園宅｜其｜｜以租庸調斂其物以
九等定天
下之戶

盡智能 北史蘇綽傳大統十一年授大行臺
度支尚書領著作兼司農卿周文方
欲革易時政務弘強國富人之道故綽得｜｜其｜｜贊成
其事減官員置二長并置屯田以資軍國又爲六條詔書
奏施
行之

大司農 漢書百官公卿表治粟內史秦官掌穀貨
有兩丞景帝後元年更名大農令武帝太
初元年更名｜｜｜屬官有太倉均輸平準都內籍田五
令丞斡官鐵市兩長丞又郡國諸倉農監都水六十五官
長丞皆
屬焉

小司徒 通典戶部侍郎蓋周官｜｜｜中大夫
職同其任隋煬帝置民部侍郎唐因之

後改曰戶部龍朔二年改爲司元
少常伯咸亨元年復爲戶部侍郎

人曹郎 元稹授韋審
規等左司戶
部郎中等制提紀綱而分命六聰左右司之職甚重登生
齒以比羣九賦｜｜｜之任非輕援人本作民唐避太宗
斷諱
改人

制國用 元稹裴武可檢校禮部尚書兼司農
卿制假以秩宗之榮用｜｜｜之重

四 決繁析滯 白居易除鄭可倉部員外郎判度支案制
宜率康人佐計務｜｜｜｜期有可觀

利國救邊 晉書杜預傳拜度支尚書預乃奏立籍田建安
邊論處軍國之要又作人排新器興常平倉定
穀價較鹽運制課調內以｜｜
外以｜｜者五十餘條皆納焉

儲蓄必謹
劉禹錫授倉部郎中制｜｜｜｜儲

收斂以時
蓄必謹俾夫凶荒無患貧富克均

四利權歸一〔宋史職官志〕元祐初門下侍郎司馬光言天
下錢穀之數五曹各得支用戶部不知出納
見在無以量入爲出乞令尚書兼領左右曹錢穀財用事
有散在五曹寺監者並歸戶部使尚書周知其數則｜｜
｜｜若選用得人則〔後漢書百官志〕大司農
天下之財庶幾可理 損多益寡 卿一人中二千石本注
曰掌諸錢穀金帛諸貨幣郡國四時上月旦見錢穀簿其
逋未畢各具別之邊郡諸官請調度者皆爲報給｜｜
｜取相
給足 量入爲出〔權德輿論度支疏〕且度支所務
天下至重｜｜｜｜從古所難 月
計歲會〔白居易授倉部員外郎判度支案制〕大凡
官郎無非慎選者也況地官之屬有推案盈凡之
文有｜｜｜｜之課故員外郎不可踰
時缺不待滿歲歷事劇才難斷可知矣 道田曹掾〔晉書溫嶠
傳〕是時天下凋弊國用不足詔公卿以下詣都坐論時政
之所先嶠因奏軍國要務其二曰司徒｜｜｜｜州一人

勸課農桑察吏能否今宜依舊責之必得賢
恪奉公足以宣示惠化者則所益實弘矣 量計運漕
〔晉書張華傳〕初帝潛與羊祜謀伐吳而群臣多以爲不可
唯華贊成其計及將大舉以華爲度支尚書乃｜｜｜｜
決定廟算 按〔唐書崔仁師傳〕遷度支郎中掌
漕在到切 口陳籌數｜｜移用｜｜｜名大宗怪之
詔黃門侍郎杜正倫持簿使
仁師對唱無一謬帝奇之 抗議户口〔唐書楊瑒傳〕瑒遷侍御史中丞
戶部侍郎帝嘗召宰相大臣議天下戶版延英殿瑒言利
病尤詳帝咨賞於是宇文融建檢脫戶條口瑒執不便融
方貴公卿唯然唯唯獨瑒 參掌泉幣〔宋史職官志〕金部
抗議故出爲華州刺史 郎中員外郎｜｜｜
天下給納之｜｜計其歲之所輸 歲供御府〔顧況送李
歸於受藏之府以待邦國之用 〔同前〕詩〕知君
官屬大司農部辛雄山職事雄｜ 財給軍儲〔白居易柳
發金錢｜｜｜晝看仙液注離宮 公綽〕

職守本官兵部侍郎劉及領權管清邊之務屬茂暇
烝丘之禮｜｜｜｜時乃之功宜有轉移以均勞逸 戶
部二妙〔唐書韋維傳〕遷戶部郎中善裁剖時員外未之問善詩故時稱｜｜｜｜ 寶玉之府
〔藝類〕按源乾曜戶部侍郎制術方度貴巳
稱｜｜｜｜同徒御屬史重神仙之闈
平居禮部前〔通典〕初戶部居禮部之後武太后改置天地
四時之官以戶部爲地官由是遂｜｜｜上
竹筵爲屏〔晉書良吏傳吳隱之〕拜度支尚書
太常以｜｜｜｜｜風味無既焉 計析秋
毫〔白居易張平叔可戶部侍郎判度支制〕張平叔因之桂
臣也｜能｜｜｜史如良日司食冶月細條甚張
進獻獨無〔唐書李絳傳〕絳學士守戶部侍郎判本司
事嘗問次對憲宗曰戶部比有｜｜｜｜王卿上
｜何也絳曰將戶部錢獻入內藏是
用官物以結私恩｜｜帝嘉其直 生齒耗登〔張方平河北

轉運使張嵒之可充三司戶部副使制〕凡物力
之先用務｜｜之｜｜職司版圖必藉精力 勸課勗
民〔劉敞將作監林希可司農卿制〕皆乃先正實領大農之
任以經文考今年穀未充遊人望哺爾其勤身敏行無
忝名實於以｜｜
｜｜庶有賴焉

禮部第七

二字 正直

清明〔唐書冊府典禮〕之官施行教化使正
直曲｜｜正直不枉
曲也｜｜｜不暗昧也

撫住

仙闕〔藝類〕〔後漢書〕郎中制彭景直曲理內郎
含卿外部文術與雅學
務將博故能容是則
成推｜｜
容臺〔史記殷紀〕表商容之閭〔正義〕曰鄭玄云商家

清曹（周必大謝除禮部侍郎表惟宗伯古之｜｜惟貳卿今之膴仕　梁官知禮客所以禮署稱｜｜）

選妙（唐白居易授張元夫禮部員外郎制官有｜｜而選妙者其儀曹員外郎之謂乎）

典命（通典後周春官之屬有｜｜掌內外九族之差及王器衣服之令沙門道士之法）

司禋（唐書百官志龍朔二年改祠部曰｜｜）

二字備用

六禮典（書宗伯掌邦禮疏大宰職云三曰｜｜以和邦國以諧萬民）

大火（漢書百官公卿表神農火師火名注應劭曰火德也故爲炎帝春官爲｜｜）

司禮（唐書百官志武德三年改儀曹郎曰禮部郎中司藩郎曰主客郎中龍朔二年改禮部曰｜｜膳部曰司膳）

司膳（見上）

禮閣（孫逖授韋仇兼瓊主客員外郎制甄其績用宜遷｜｜之榮寄以澄清仍受憲臣之任）

平 秩宗（書帝曰咨四岳有能典朕三禮僉曰伯夷帝曰俞咨伯女作｜｜夙夜惟寅直哉惟清傳三禮天地人之禮｜序｜尊也主郊廟之官）

春官（周禮乃立｜｜宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國）

宗官（周禮宗伯注｜｜又主鬼神故國語曰使名姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之宜彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神祇氏姓之所出而率舊典者爲之宗）

青龍（漢書百官公卿表宓羲龍師名官注應劭曰師者長也以龍紀其官長故爲龍師春官爲｜｜）

青雲（漢書百官公卿表黃帝雲師雲名注應劭曰黃帝受命有雲瑞故以雲紀事也由是而言故春官爲｜｜）

司宗（北史柳敏傳｜｜之官建拜禮部中大夫周孝閔帝踐阼出爲郢州刺史還朝復拜禮部後改禮部爲｜｜仍以敏爲之）

藏冰（宋史職官志膳部郎中員外郎掌牲牢酒醴膳羞之事季冬命｜｜春分啓之以待供賜）

儀曹（通典宋祠部尚書領祠部｜｜二曹）

小儀（鄭谷寄同年禮部趙郎中詩仙步徐徐整羽衣｜｜遲遲轉中儀）

職祠（海錄碎事開元改祠部爲｜｜）

冰廳（因話錄祠部呼爲｜｜言其清且冷也按冰讀去聲）

三十成對

和上下　致百物

治神人（周禮宗伯掌邦禮｜｜｜和上下）　諧萬民（周禮大宗伯以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以｜｜｜以致百物）

敲殿印　甄幽獨

送新圖（春明退朝錄按唐書說禮部員外郎廳前有大石諸州府送到慶印皆於石上碎之又圖寫祥瑞亦員外郎廳所掌令狐楚元和初任禮部員外郎有詩曰移石幾回敲殿印開箱何處｜｜｜是也）

抑浮華（唐書高郢傳進禮部侍郎時四方士務朋比更相譽薦以動有司徇名亡實郢疾之乃謝絕請謁顯行藝司貢部凡三歲甄幽獨｜｜｜流競之俗爲衰）

三字備用

六典三禮（見秩宗注）

掌邦禮（周禮大宗伯之職｜建｜之天神人鬼地示之｜以佐王建保邦國）

主五禮（書宗伯掌邦禮疏又｜｜吉凶賓軍嘉之｜｜吉禮之別十有二凶禮之別有五賓禮之別有八軍禮之別有五嘉禮之別有六總有三十六禮皆在宗伯職掌之）

掌三族（周禮小宗伯｜｜｜之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令注三族謂父子孫人屬之正名正室嫡子也將代父當門者也）

分五案 宋史職官志禮部分案五曰禮樂曰貢舉曰宗正奉使帳曰封冊表奏曰檢法各隨其名而治其事

孔獨誦 南史孔休源傳武帝嘗問吏部尚書徐勉求一有學藝解朝儀者爲尚書儀曹郎勉曰孔休源識見清通諳練故事自晉宋起居注誦略上口武帝亦素聞之即日除兼尚書儀曹郎時多所改作每逮訪前事休源即以所誦記隨機斷決曾無疑滯吏部郎任昉嘗謂之爲｜｜｜

掌表疏 唐書百官志禮部郎中員外郎｜｜｜皇帝巡幸兩京文武官執事五品以上月朔以表參起居近州刺史遣使一參留守月遣使起居北都則四時遣使起居諸司奏大事者前期三日具狀長官躬署封仗伏奏仗下中書門下滋續河南太原府父老每歲上表願駕幸遣使以聞駕在都則京兆府亦如之

推名德 唐書崔瀹傳舉止秀峙時人謂玉而冠者累進禮部員外郎當時士大夫以流品相尚｜｜｜者爲之首

清廟器 唐書李珏傳爲殿中侍御史宰相韋處厚曰｜｜之｜豈擊搏才乎除禮部員外郎

揀宰相 唐書韋貫之傳改禮部侍郎所取士抑浮華先行實于時流競爲息嘗從容奏曰禮部侍郎重於宰相帝曰侍郎是宰相除安得重曰然爲陛下｜｜｜者得無重乎帝美其言

掌貢舉 通典禮部侍郎一人｜策試｜｜及齋郎弘崇國子生等事舊制考功員外郎｜｜｜開元二十三年考功員外郎李昂爲進士李權所詆朝議以考功位輕不足以臨多士至二十四年遂以禮部侍郎等焉

銓俊秀 白居易授韋貫之禮部侍郎制可使典禮以和神人可使考文以｜｜｜之

糾醴膳 白居易李德修除膳部員外郎制尚書郎白奏議爾給外凡邦之牲豆之品醴膳之數實糾理

平 復古科 唐書楊綰傳遷禮部侍郎建｜孝廉力田等｜天下高其議

祠部曹 通典魏尚書有｜｜｜及晉江左有祠部尚書掌廟祧之禮常與右僕射通職不常置以右僕射攝之

名表郎 石林燕語禮部郎中元豐官制行謂之｜｜｜郎官別有印曰｜｜｜印

瑞錦窠 春明退朝錄按唐舊說禮部員外郎爲｜｜｜又鄭谷春夕伴同年禮部趙員外省直詩錦帳名郎重錦窠

四字成對 斟酌故實 魏書裴修傳高祖徵爲中部令轉中大夫兼祠部曹事職主禮樂每有疑議修｜｜｜｜咸有條貫

典郊祀禮

獻賢能書 白居易授韋貫之禮部侍郎制典郊祀之禮｜｜｜之｜今小宗伯實貳其事非直清明正者不足以處之

損益禮儀 梁書周捨傳高祖即位博求異能之士吏部尚書范雲重捨才器言之于高祖召拜尚書祠部郎時天下草創禮儀損益多自捨出

朝聘定位

宴會辨儀 劉禹錫授主客郎中制朝聘則定位｜｜則｜｜穆我四門探于九譯

四字兩用 入 肄儀爲位 周禮小宗伯凡王之會同軍旅甸役之禱祠｜｜｜｜疏數者禱祠皆須預習威儀而爲之故云｜｜｜｜也當習威儀之事則小宗伯｜｜｜｜也

廣儀閑禮 南史何憲傳孔逷昇明中爲齊臺尚書儀曹郎｜｜｜｜多見信納上謂王儉曰逷真所謂儀曹不忝厥職也

引經議樂 陳書姚察傳遷尚書祠部侍郎此曹職司郊廟昔魏王肅奏祀天地設宮縣之樂八佾之舞爾後因循不革梁武帝以爲事人禮縟

享神禮僃古無宮縣之文陳初承用莫有損益高宗欲設
僃樂付有司立議以梁武帝爲非時碩學名儒朝端在並
者咸希上旨並卽注同察乃博｜｜鎋獨蓮華｜據梁
｜爲是當時驚駭莫不慚服僕射徐陵因改同察議
文議專委（南史劉杳傳杳博綜羣書累遷尚書儀曹郎僕射徐勉以臺閣｜｜｜杳焉）三世
不墜（南史鄭灼傳賀德基字承業世傳禮學祖文發父淹仕梁俱爲祠部郎並有名當世德基於禮記稱爲精
明位尚書祠部郎雖不至大官而｜儒學俱爲祠部郎時論美其｜｜）甄品詳諦（唐書權德輿傳
知禮部貢舉眞拜侍郎凡三歲｜所得士相繼爲公卿宰相）人人稱美（唐書李揆傳兼禮部
侍郎揆病取士不考實徒露搜索禁所挾而迂學陋生靡杭圖史且不能自措于詞乃大陳書廷中進諸儒約曰上
選士第務得才可盡所欲言由是｜｜｜）滿城桃李（劉禹錫寄王侍郎放榜詩禮闈新榜動長

安九陌人人走馬看一日聲名遍天下｜｜｜屬春官）三典貢舉（唐書賈餗傳歷禮部侍郎凡｜
｜｜得士七十五人多名卿宰相）修撰五禮（北史牛弘傳拜禮部尙書奉敕｜｜｜｜勒成百卷
行于當代）文昌清署（薛廷珪授徐彥樞禮部員外郎制｜列曹代稱｜｜宗伯之重時難厥官
名士典領（黃璹若禮部郎官廳壁記惟禮部有儀曹郎蓋古春官之屬魏齊及唐多選｜｜｜｜）
正色率下（元史巙巙傳拜禮部尙書監羣玉內司巙巙｜｜｜｜國制大樂諸坊咸隸本部遇公讌
衆伎畢陳巙巙視之泊如僚佐以下皆肅然）如視圖畫（元史張起巖傳拜禮部尙書文宗親郊起
巖充大禮使導帝陟降步武有節衣前後裾如陪位百官望之如古圖畫中所覩帝甚嘉之）奏議詳
雅（韓愈太原王公神道碑遷禮部考功吏部三員外郎在禮部｜｜｜｜省中伏其能）非他曹比

（宋史劉摯傳神宗開天章閣議新官制除至禮部郎中曰此南宮舍人｜｜｜無出劉摯者卽命之）庭
可設網（洪邁禮部郎官廳壁記吾同舍郎南典選北理財文書鱗午吏四繞不少置獨儀曹之｜｜｜爵｜）
十年方轉（錄異記鄭平公段文昌常佐南康王韋皐爲成都鄭巡時自鄭巡奉使入長安公與劉禹
錫深交禹錫爲禮部員外公往謁之禹錫與日者從容之際公遽至日者匿于箔下公旣去日者出謂禹錫曰員外
若圖省轄事勢殊遠須待｜｜｜｜後此客入相｜｜本曹正郎耳自是禹錫失意遷授外官十餘年鄭平入相方除禹
錫禮部郎中歸闕果如日者所言）有學術士（金史張汝霖傳授太子左諭德兼禮部郎中先是知
登聞檢院王扆改禮部郎中世宗諭宰臣曰此除未允人望禮官當選｜｜｜｜如張汝霖者可也於是命汝霖兼
之而除扆別職）典祠清選（東都事略富弼子紹庭除祠部員外郎制曰惟爾先正相子祖宗爾少長

義方習以成性詩不云乎惟其有之是以似之朕亦何愛｜之｜｜而命汝陟焉以勸夫孝於親者往其欽哉）
仐刋正近儀（北史柳敏傳敏入處臺閣明練故事近儀或乖先典者皆按據舊章刋正取中）舉
務與廉（常袞授張謂禮部侍郎制稱秩元祀春官職焉｜｜｜｜｜國朝兼領非文儒碩茂鑒裁精實重於一
時者不在此地）親書官階（元史郭貫傳至大四年除禮部尙書帝｜｜其｜｜曰嘉議大夫以授有
司）南宮舍人（春明退朝錄按唐舊說禮部郎中掌省中文翰謂之｜｜｜｜百日內須知制誥王
元之與宋給事詩云須知百日掌綵綸）粉傅仙闈（鄭谷春夕伴同年禮部趙員外省直詩冰含玉
鏡春寒在｜｜｜｜月色多）專對使人（賈至授裴鷟爲攝主客員外郎制目居近侍屢獻讜言俾領
擁于郎署爲｜｜之｜｜